

Likovni natečaj

V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE

Likovni natečaj
za osnovnošolce
2026/27



3. program Radia Slovenija, program Ars (v nadaljevanju Ars) in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju JSKD) vabita k sodelovanju mlade likovne ustvarjalce osnovnih šol in razpisujeta jubilejni, 10. likovni natečaj:

V objemu zvoka in slike

Zvočno in likovno

Natečaj je odprt od ponedeljka, 14. 9. 2026, do ponedeljka, 29. 3. 2027

1. **Cilj:** povezovanje zvočnega in likovnega umetniškega izraza in spodbujanje osredotočenega poslušanja radijskih iger. S ponujenim vabilom za sodelovanje v natečaju pa slehernemu mlademu likovnemu ustvarjalcu omogočiti javno predstavitev njegovega dela v rastočih virtualnih galerijah Radia Slovenija na portalih RTV Slovenija [RTV ŽIV ŽAV](#) in [RTV ČIST HUDO](#).
2. **Namen:** natečaj želi spodbujati slušno občutljivost otrok, likovno interpretacijo slišane, nagovoriti otroški domišljjski svet ter z novo izkušnjo povezovanja avdio-vizualnega obogatiti in razširiti prostor otroške in najstniške ustvarjalnosti.
3. **Pogoji:** vsak sodelujoči mentor lahko iz svoje delovne skupine posreduje do deset (10) izbranih likovnih del po svojem strokovnem izboru. Na razpisu lahko vsak mladi ustvarjalec sodeluje z enim likovnim delom – v okviru šolskega ali zunajšolskega prostora. Skupinski izdelki ne bodo uvrščeni v izbor.
4. **Tematika:** tri radijske igre glede na starostno stopnjo sodelujočih:
 - Prva triada OŠ – razpisana upodobitev radijske igre za otroke **Kdo bo potolažil Bučka?** po predlogi švedsko-finske pisateljice, slikarke in karikaturistke Tove Jansson.
 - Druga triada OŠ – razpisana upodobitev radijske igre **Izginjevalnik** po predlogi Pavla Lužana.
 - Tretja triada OŠ – razpisana upodobitev radijske igre **Učiteljica klavirja** po predlogi švedskega avtorja Alexa Haridija.
5. **Prijavnica:** osnovni dokument prijave, vsako posamezno likovno delo mora biti prijavljeno s samostojno prijavnico, ki je sestavni del natečajne dokumentacije.

.....

6. Tehnične specifikacije: določen je format del, A3 oziroma risalni list, tehnike pa so v celoti prepuščene mentorjem in sodelujočim mladim likovnikom. Na hrbtni strani morajo biti izdelki opremljeni:

- A. z nalepkami z vsemi zahtevanimi podatki iz prijavnice,
 - B. s priloženimi izpolnjenimi in podpisanimi prijavicami.
-

7. Dostopnost posnetkov: radijske igre so dostopne na zahtevo od ponedeljka, 14. 9. 2026:

- A. Kdo bo potolažil Bučka?,
 - B. Izginjevalnik,
 - C. Učiteljica klavirja.
-

8. Povzetek:

- A. prav vsa prispela likovna dela bodo brez vnaprejšnje selekcije razstavljena v virtualni galeriji na portalih RTV Slovenija RTV ŽIV ŽAV in RTV ČIST HUDO, podstran Radijska igra za otroke, zavihek V objemu zvoka in slike,
 - B. dela bodo v virtualni galeriji objavljena ob koncu šolskega leta 2026/2027, najpozneje pa do 1. 9. 2027,
 - C. posamezne izpostave JSKD lahko organizirajo tudi območne razstave v fizični obliki, o katerih bodo sodelujoči mentorji in mladi likovniki tudi obveščeni,
 - D. odprta je tudi možnost dodatnega izbora objavljenih del po izboru strokovne žirije ali drugih izbirnih načinov; tudi o tem bodo sodelujoči mentorji in mladi likovniki obveščeni,
 - E. vsak sodelujoči posameznik bo prejel priznanje JSKD za sodelovanje v natečaju V objemu zvoka in slike 2026.
-

Prijavnico, prilogo in nastala dela pošljite na naslov svoje območne izpostave JSKD do vključno ponedeljka, 29. 3. 2027.

Dodatne informacije: oi.ljubljana@jskd.si.

Dela, prispela po razpisanem roku, ne bodo vključena v nabor za objavo v virtualni galeriji ali kakšno drugo predstavitev!

Želimo vam zvedava ušesa in veliko ustvarjalnega zanosa ...

3. program Radia Slovenija, program Ars

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Prijavnica

**V OBJEMU
ZVOKA
IN SLIKE**

Likovni natečaj
za osnovnošolce
2026/27



Rok prijave
29. 3. 2027

Ime in priimek avtorja:

Šola in razred:

Mentor / starši:

GSM:

E-naslov:

Oddajam likovno delo z naslovom:

Tehnika:

Poslušana igra:

Datum:

Podpis:

S podpisom prijavnice se strinjam z vsemi pogoji razpisa. Organizatorji dela uporabljajo za potrebe projekta, avtorsko delo in njegove predelave reproducirajo, distribuirajo, dajejo v najem, objavljajo v javnosti, na spletnih straneh, v katalogu, na vabilih, predelujejo in razstavljajo pod pogoji, da navedejo avtorja dela in projekt, v katerem sodeluje. Likovna dela ostanejo last avtorjev in organizator jih avtorjem vrne po koncu projekta.

Prva
triada
oš

Kdo bo potolažil Bučka?

Umetniška pripoved po zgodbi švedsko-finske pisateljice, slikarke in karikaturistke Tove Jansson, avtorice povesti *Čarobni klobuk* in zgodb o samosvojih *Muminih*. V pripoved o Bučku pa je združila nemalo vznemirljivega, posebnega, čarobnega, pa tudi zelo resničnega ...

Avtorica
Tove Jansson

Pripovedovalka
Majda Potokar

Prevajalec
Aleš Berger

Režiser
Aleš Jan

Dramaturginja
Djurdja Flere

Tonski mojster
Jože Blagovič

Avtor izvirne glasbe
Marjan Vodopivec



Traja **10' 48"**

Produkcija Uredništva igranega programa
Posneto v studiih Radiotelevizije Ljubljana
aprila 1972

POSLUŠAJ

<https://365.rtvsllo.si/arhiv/rio-radijska-igra-za-otroke/175243492>

Druga
triada
oš

Izginjevalnik

Vesela, radoživa kriminalka, v kateri se, kot se za takšen žanr tudi spodobi, vse, torej kaj in zakaj izginja, razkrije šele čisto na koncu. Zato se hitro podajte v svet zvokov, da odkrijete tokratno skrivnost.

Avtor
Pavel LužanPo motivih kratke proze
Sedem dni groze
R. A. Laffertyja**Režiser**
Gregor Tozon**Dramaturg**
Ervin Fritz**Tonski mojster**
Staš Janež**Glasbeni opremljevalec**
Marko Stopar**Lara**
Kaja Deskovič**Karel**
Evelin Pristavec**Marko**
Boštjan Doblekar**Ida**
Urša Jesih**Jani**
Sebastijan Kerše**Slaščičar Citron**
Zlatko Šugman**Detektiv Peklenk**
Branko Miklavc**Poveljnik gasilcev**
Janez Škof**Gasilec**
Marko Simčič**Gospa**
Vera Per**Župan**
Boris Kralj**Radijski reporter**
Branko Grubar**Dr. Banana**
Franček Drofenik**Ravnatelj šole**
Boris Juh**Šef zavoda za
urbanizem**
Marko OkornTraja **43' 46"**Produkcija Uredništva igranega programa
Posneto v studiih Radiotelevizije Ljubljana
maja 1984

POSLUŠAJ



Učiteljica klavirja

Igra po predlogi švedskega pisca in scenarista Alexa Haridija je zgodba o dečku, urah klavirja, Chopinu in ostareli učiteljici. Presunljiva pripoved o otroškem dojemanju sveta, odnosov in nepričakovanem spoprijemanju z minljivostjo odpira poglede na strahove in nerazrešene konflikte, ki jih še dolgo v odraslost nosimo s sabo. In se, če smo le dovolj pogumni, z njimi enkrat v tem življenju zavestno spopademo in s tem opravimo to nalogo.

Avtor
Alex Haridi

Prevajalec
Darko Čuden

Režiser in avtor
priredb
Klemen Markovčič

Dramaturgija
**Vilma Štritof, Klemen
Markovčič**

Tonski mojster
Matjaž Miklič

Pianist
Žiga Stanič

Glasbena oblikovalka
Darja Hlavka Godina

Oskar
Gašper Rojc

Odrasli Oskar
Jernej Šugman

Inger
Jožica Avbelj

Očka
Rok Vihar

Klic v sili, SOS-operator
Kristijan Ostanek



Traja **26' 52"**

Produkcija Uredništva igranega programa
Posneto v studiih Radia Slovenija
decembra 2011

POSLUŠAJ

<https://365.rtvsl.si/arhiv/rim-radijska-igra-za-mlade/175243494>