



Javni zavod Radiotelevizija Slovenija, OE Glasbena produkcija,

objavlja avdicijo za delovno mesto

SOLIST RADIJSKEGA SIMFONIČNEGA ORKESTRA - TOLKALIST

v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija.

Delo na omenjenem delovnem mestu se opravlja v **neenakomernem delovnem času** (tudi ob vikendih, praznikih oz. po posebnem razporedu).

Z izbranim kandidatom bomo sklenili pogodbo o zaposlitvi za **nedoločen čas**, s **3-mesečnim poskusnim delom**.

Delovno mesto je uvrščeno v **25. plačni razred**.

Avdicija bo v petek, 25. 9. 2026, ob 10.00 uri, v studiu 26 Radia Slovenija.

Pogoji za prijavo:

- univerzitetna izobrazba oziroma 2. bolonjska stopnja glasbene smeri (akademski glasbenik),
- 2 leti delovnih izkušenj z igranjem v orkestru,
- uspešno opravljena avdicija.

Kandidati k prijavi za avdicijo priložijo:

- življenjepis
- dokazilo o izobrazbi (kopija diplome)
- izpolnjen obrazec (spodaj na spletni strani)

Prijave z dokazili o izobrazbi sprejemamo do ponedeljka, 14. septembra 2026 na naslov:

RTV Slovenija

Kadrovska služba

Kolodvorska 2

1550 Ljubljana

ali na e-pošto: zaposlitev@rtvslo.si

Obravnavali bomo le popolne prijave, ki bodo oddane pravočasno.

AVDICIJSKI PROGRAM:

Kandidati lahko prinesejo svoja mala tolkala (mali boben, kastanjete, triangel, tamburin), bodo pa seveda na voljo vsa naša tolkala. Za 2. etapo imamo na voljo 5-oktavno Yamaha marimbo in vibrafon Musser.

1. ETAPA

J. Delecluse: Test - Claire za mali boben

M. Goldenberg: Etida št. XIX za ksilofon iz zbirke Scuola Moderna di Xilofono/Marimba/Vibrafono

S. Schmid: Tambur-ille za tamburin solo

2. ETAPA

Originalna skladba za marimbo ali vibrafon za 4 palice po lastni izbiri, do max 5 min (skladba je lahko tudi daljša, komisija bo kandidata/kandidatko prekinila po 5 minutah; kandidat/kandidatka naj ob prijavi pošlje note)

3. ETAPA - ORKESTRSKI PARTI

MALI BOBEN

Ravel: Bolero

Rimski-Korsakov: Scheherazade, 3. stavek (od D do J)

Britten: Vodič po orkestru, variacija K

ČINELE

Čajkovski: Hrestač - Danse des mirlitons

Čajkovski: 4. simfonija, 4. stavek, Allegro con fuoco (takt 272 do konca)

KSILOFON

Stravinski: Les Noces, 2., 3. in 4. slika iz knjige izvlečkov SCHOTT

Gershwin: Porgy and Bess, Introduction - Allegro con brio

ZVONČKI

P. Dukas: Čarovnikov vajenec (št. 17 - 53, knjiga SCHOTT)

Respighi: Rimske pinije, 1. stavek

TAMBURIN

Bizet: Carmen, 2. dejanje, Zigeunerlied

Respighi: Rimske pinije, 1. stavek

TRIANGEL

Čajkovski: Hrestač, Trepak

Mahler, 3. simfonija, 1. stavek

BAS BOBEN

Mahler, 3. simfonija, 1. stavek, 10 - 11 in 32 - 33

Stravinski: Rite of Spring, Danse de la Terre, št. 72 - Prestissimo

KASTANJETE

Debussy: Iberia, 1. stavek do št. 4

Prokofjev: Troisième concerto, 13 - 17 in 45 - 48