

Ljubljana, 17. 07. 2026  
Številka: 01-557/2026-2**SVET RTV SLOVENIJA****ZADEVA: ODGOVORI NA SVETNIŠKA VPRAŠANJA – JULIJ 2026**

Spoštovani,

v nadaljevanju vam posredujemo odgovore na svetniška vprašanja, zastavljena 9. 7. 2026, ter na svetniško vprašanje svetnika Boštjana Ogrisa (vprašanje 5), zastavljeno 13. 7. 2026.

**1. Ali se morda že izvajajo kakšne spremembe PPN 2026 in na kateri podlagi?**

Kot vsa leta doslej, med letom zaradi različnih razlogov prihaja do odstopanj pri realizaciji PPN. O realizaciji Uprava Svet obvešča četrtno. Za obvladovanje poslovnega rezultata je uprava prejela posamezne ukrepe za obvladovanje stroškov. Že od začetka leta 2026 se izvajajo ukrepi na področju najema zunanega pogodbenega dela, in sicer:

- Za 1. četrtno 2026 je bila v POH sproščena lanska realizacija 1-3 2025 (100%).
- Za 2. četrtno 2026 je bil v POH sproščen sprejeti plan 4-6 2026 (70%). V obeh četrtnih smo vsako odstopanje od navodila posebej obravnavali na Upravi.
- Za 3. četrtno 2026 so bila v POH sproščena sredstva na podlagi določitve POH-a po enotah po sklepu Uprave.

Direktorji so upravo obvestili o vplivu ukrepov na realizacijo PPN v programskem delu.

O odstopanjih realizacije je Uprava obvestila Svet dne 14. 7. 2026 s posebnim dokumentom oziroma obvestilom.

**2. Kakšen je postopek, po katerem bo urejeno državno sofinanciranje glasbene produkcije in vsebin narodne skupnosti?**

Zakon (ali podzakonski akt) ne predvideva posebnega »postopka« za ureditev financiranja. Opozarjamo, da je obvezno proračunsko financiranje prvič predvideno šele z novelo ZRTVS-1, sprejeto konec lanskega leta. Na podlagi tega se zakonsko obvezno proračunsko financiranje letos izvaja prvič in hkrati oblikuje izvedbena praksa za naprej.

**2.1. Ali je uprava že opravila pogovore na Ministrstvu za kulturo in na Uradu za narodnosti, če ni, kdaj je planiran sestanek?**

Predsednica Uprave je opravila pogovor z ministrico za kulturo, Uprava (ob odsotnosti delavskega direktorja) pa je opravila sestanek na Uradu za narodnosti dne 10. 7. 2026. Na obeh sestankih je bila izražena pripravljenost za izvedbo proračunskega financiranja in sicer na podlagi predhodne pogodbene ureditve razmerja.

## 2.2. Kdaj je skrajni rok za odgovor Ministrstva za kulturo in Urada za narodnosti

- preden nastopi nelikvidnost?
- preden nastopi insolventnost?

Posebne dodatnega odgovora ministrstva in urada ne pričakujemo, pričakujemo predložitev pogodbenega besedila in poziv k podpisu pogodbe. Glede likvidnostnih težav pa predvidevamo, da se bodo pojavile že septembra, vendar ocenjujemo, da bomo z njimi zmogli upravljati brez večjih posledic. Bistveno hujše likvidnostne težave pa pričakujemo v oktobru. Pojasnujemo, da izpada financiranja v višini 10% letnih prihodkov ni mogoče obvladovati.

Uprava je o stanju in oceni likvidnosti obvestila FO in Svet zavoda z gradivom dne 15. 6. 2026.

## 3. Kakšne so aktivnosti, postopki in roki morebitnega dodatnega zadolževanja?

- Ali je uprava dobila odgovor Zakladnice o dodatnem kreditiranju?

### Poročilo o stanju likvidnosti zavoda z oceno do konca leta 2026

V prvi polovici letošnjega leta je bilo realiziranih za 11 mio evrov več odlivov kot prilivov. Razlika se je pokrivala iz stanja denarnih sredstev na računu na dan 1. 1. 2026, ki je znašalo 6,5 mio evrov, in posojila na odpoklic pri Upravljavcu EZR države, kjer je bil zavod konec meseca junija zadolžen za 5,6 mio evrov.

V mesecu juniju 2026 je bil zavod ob izplačilu neto plač zadolžen v višini 8,1 mio evrov. Posojilo na odpoklic je bilo do konca meseca junija vrnjeno v višini 2,5 mio evrov.

V mesecu juliju 2026 in nadaljnjih mesecih pričakujemo dodatno slabšanje likvidnostne situacije, v kolikor se bo še naprej nadaljeval izpad prilivov iz sredstev državnega proračuna glede na določila 30. člena ZRTVS-1. Za izplačilo neto plač v mesecu juliju smo se zadolžili za 9,5 mio evrov. Ocenjujemo, da bo zavod konec meseca julija še vedno zadolžen za 7,5 mio evrov, saj zaradi večjih odlivov od prilivov posojila do konca meseca ne more v celoti vračati.

Z mesecem junijem smo pričeli z odplačevanjem obrokov združenju SAZAS, ki znašajo 403 tisoč evrov mesečno (od meseca junija do decembra 2026). Pričeli smo tudi z obročnim plačevanje obveznosti za nadaljevanko. Posledično se bo povečal razkorak med mesečnimi prilivi in odlivi, kar bo dodatno slabšalo likvidnostno situacijo zavoda.

Za izplačilo neto plač v mesecu avgustu bomo zadolženi predvidoma že 11,5 mio evrov, zgornja meja letne odobritve posojila na odpoklic pri Upravljavcu EZR države pa je 12 mio evrov, ki jo bomo presegli predvidoma v mesecu septembru ob izplačilu plač. Likvidnostni primanjkljaj v ocenjeni višini 1 mio evrov bomo premostili s pogodbeno dogovorjenim zamikom odlivov ter aktivnostmi za višje prilive, kar skladno s pripravljenim načrtom že poteka.

Za reševanje likvidnostne situacije je zavod izvedel naslednje:

- Pričel je z aktivnostmi za zadolževanje pri komercialnih bankah.
- Zaprošil je Ministrstvo za finance za odobritev višjega limita za zadolževanje.

V mesecu juliju je zavod že pridobil dve ponudbi za zadolžitev v višini 4 mio evrov pri komercialnih bankah. Gre za kratkoročno zadolžitev z vračilom do konca leta 2026. Ker pa dodatna zadolžitev pri komercialnih bankah v Finančnem načrtu za letošnje leto ni predvidena, je potrebna predhodna odobritev Finančnega odbora in Sveta RTV Slovenija.

Z banko, ki je podala ugodnejšo ponudbo, bo zavod nadaljeval aktivnosti za morebitno sklenitev kreditne pogodbe, ki bi veljala predvidoma od meseca oktobra do decembra 2026. Vsi najeti krediti, naj bo pri državni zakladnici ali pri komercialnih bankah, morajo biti namreč do 31.12.2026 vrnjeni, razen če zavod prejme soglasje Ministrstva za finance za zadolžitev preko koledarskega leta.

Zavod je Ministrstvo za finance tudi že zaprosil za višji limit za zadolževanje pri državni zakladnici, na katerega je 7. julija 2026 dobil naslednji dogovor: *«Ugotavljamo, da so pravice porabe na proračunskih postavkah za namen financiranja RTV pri Ministrstvu za kulturo (30. člena ZRTVS-1 in Uradu Vlade RS za narodnosti), v sprejetem proračunu za tekoče leto, zagotovljene. Ocenjujemo, da pri RTV Slovenija prihaja do višjih potreb po likvidnosti, zaradi zamikov pri pridobitvi teh sredstev. Dodatno likvidnostno zadolževanje zavoda ob tem, da so sredstva zagotovljena na proračunskih postavkah, ni smiselno. V sled temu predlagamo, da dinamiko izplačil preverite pri resornem Ministrstvu za kulturo.»*

Glede na likvidnostno situacijo bo zavod v mesecu novembru po potrebi zaprosil Ministrstvo za finance tudi za odobritev zadolževanja preko koledarskega leta. To bo potrebno le v primeru, da denarna sredstva iz naslova sofinanciranja manjšin in glasbene produkcije po zakonu do konca koledarskega leta ne bi bila realizirana.

V primeru, da bo zavod prejel odobren višji limit za zadolževanje pri državni zakladnici, se ne bo zadolžil pri komercialnih bankah, ampak pri zakladnici, saj so tam pogoji za zadolževanje ugodnejši.

Pripravila: Finančno računovodska služba

4. Ali, kako in kdaj bo uprava pripravila dopolnjen predlog, ki jasno loči spremembe PPN, rebalans finančnega načrta, likvidnostni problem, izpad tržnih prihodkov in morebitni problem dezfinanciranja?

Uprava je Svet že obvestila odstopanjih od realizacije PPN. Rebalans finančnega načrta, ki bi bil izravnane, pa bi pomenil hud poseg v programske vsebine. Za reševanje likvidnostnih izzivov je Uprava sprejela posamezne ukrepe. Predmetne sklepe prilagamo (št. 01-541/2026-1). Izpad tržnih prihodkov je znan, delamo pa analizo, zakaj je do njega prišlo kljub izvrstnim rezultatom v dosegu naših vsebin. Če dezfinanciranje pomeni izostanek financiranja s strani države, ponavljamo, da gre za vrednostno tako velik izpad prihodka, da ga RTV Slovenija s samostojnimi ukrepi ne more obvladovati. Pri tem poudarjamo, da gre za izpad prihodkov, ki so bili v PPN26 vključeni kot prihodki na podlagi zakona, oziroma prihodki, za katere ni utemeljeno dvomiti o njihovi realizaciji.

5. Kako bo uprava aktivno pristopila k reševanju nevzdržnega položaja, kjer rast plač prerašča prihodke in to na način, da ne bo posegla v program?

Uprava je že pristopila k reševanju nevzdržnega položaja zaradi rasti plač v javnem sektorju na podlagi zakona, na katerega uprava nima vpliva. Uprava je rast plač naslovila z različnimi inovativnimi ukrepi (zniževanje stroškov poštne pri pošiljanju položnic za RTV prispevek) in drugimi restriktivnimi ukrepi za zniževanje obratovalnih stroškov v letu 2025, o čemer smo poročali v letnem poročilu 2025. Med drugim smo izvajali ukrepe: nenadomeščanje upokojevanja in odhodov zaposlenih, notranje prerazporeditve v primeru potreb po dodatnih zaposlenih,

optimizacija podpornih procesov (čiščenje prostorov, storitve varovanja), ugodnejši izbor ponudnika električne energije, optimizacija najema zunanjih sodelavcev in produkcije, optimizacije drugih stroškov blaga in storitev (službena potovanja).

Pomembno je izpostaviti, da je zunanji vpliv, ZSTSPJS in ostale določbe regulative, v letu 2025 predstavljal 6,4 mio EUR (6,0 mio vpliv zakona, 0,4 mio dvig prispevkov delodajalca za 1% točko zaradi dolgotrajne oskrbe znesek). V letu 2026 znaša vpliv ZSTSPJS in regresov 4,23 mio EUR.

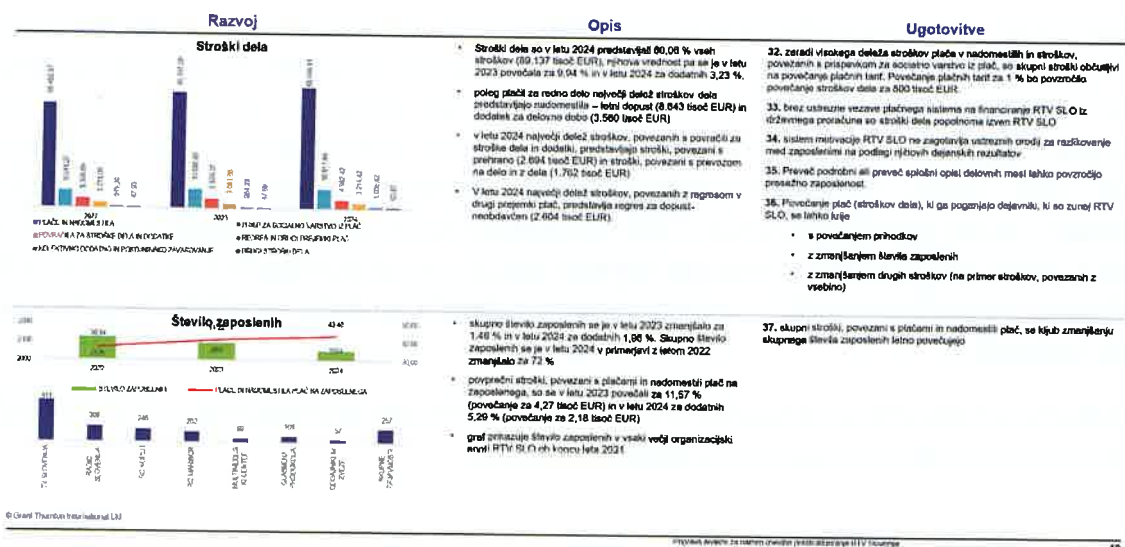
Vse te zunanje učinke moramo pokriti v okviru tekočega poslovanja s prilagoditvami tako na prihodkovni (dodatni viri za prihodke ali povečanje obstoječih) kot stroškovni strani (optimizacije različnih vrst stroškov) in to izvajamo od konca leta 2024.

Glede nove sistemizacije se usklajujemo s socialnimi partnerji. Novost predstavlja združevanje primerljivih delovnih mest, ki sicer kratkoročno pomeni dvig mase za plače, dolgoročno pa pomeni potencial za racionalizacijo delovnih procesov.

Pripravljamo izhodišča za leto 2027 in nadaljnje ter dodatne ukrepe za obvladovanje poslovanja zavoda ter zagotovitev izvajanja poslanstva po zakonu. Brez zmanjševanja števila zaposlenih ni mogoče zmanjšati višine sredstev za plače, vsako zmanjševanje števila zaposlenih pa pomeni tudi poseganje v program.

Podajamo še izsek iz *Analize za namen izvedbe prestrukturiranja RTV Slovenije*, ki smo jo izvedli z zunanjim svetovalcem Grant Thornton. Ugotovitve analize v povezavi s stroški dela v zvezi z vprašanjem, kakšne aktivnosti pripravlja uprava za zmanjšanje stroškov dela »brez posegov v program«, prilagamo spodaj:

## Razvoj stroškov



## Zaključki

Največji delež stroškov predstavljajo stroški dela. Stroški dela so izven nadzora RTV SLO. Povečanje stroškov dela, ki ga narekujejo zakonske določbe, se lahko pokrije s:

- povečanjem prihodkov (omejen potencial),
- zmanjšanjem drugih stroškov (kot so kapitalni stroški) in/ali
- zmanjšanjem števila zaposlenih.

RTV SLO je v primeru zmanjšanja števila zaposlenih dolžna vsakemu zaposlenemu, kateremu odpove pogodbo o zaposlitvi, izplačati ustrezno odpravnino.

S spoštovanjem,

### Uprava Javnega zavoda Radiotelevizije Slovenija

Natalija Gorščak,  
predsednica Uprave RTV SLO



Nevenka Črnko,  
članica Uprave RTV SLO



Luka Rupnik,  
član Uprave RTV SLO



Franci Pavšer,  
član Uprave RTV SLO -  
Delavski direktor  
- ODSOTEN -



