



---

**Pričakovani odmik realizacije  
od PPN 2026**

**PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKI  
NAČRT 2026**

---

Ljubljana, 13. 7. 2026

**KAZALO VSEBINE**

|                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>UVOD .....</b>                                                      | <b>4</b>   |
| PROGRAMSKE PREDNOSTNE NALOGE .....                                     | 5          |
| UKREPI IN PROJEKTI ZA DOSEGANJE KLJUČNIH FINANČNIH CILJEV .....        | 6          |
| UPRAVLJANJE TVEGANJ .....                                              | 7          |
| <b>2 RADIO SLOVENIJA .....</b>                                         | <b>10</b>  |
| 2.1 UPE PRVI PROGRAM .....                                             | 18         |
| 2.2 UPE VAL 202 .....                                                  | 27         |
| 2.3 UPE PROGRAM ARS .....                                              | 32         |
| 2.4 UPE RADIO KOPER .....                                              | 45         |
| 2.5 UPE RADIO MARIBOR .....                                            | 50         |
| 2.6 UPE RADIO SI .....                                                 | 54         |
| <b>3 TELEVIZIJA SLOVENIJA .....</b>                                    | <b>58</b>  |
| 3.1 UPE INFORMATVNI PROGRAM .....                                      | 61         |
| 3.2 UPE KULTURNI IN UMETNIŠKI PROGRAM .....                            | 68         |
| 3.2.1 Uredništvo izobraževalnih oddaj .....                            | 69         |
| 3.2.2 Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj .....                     | 72         |
| 3.2.3 Uredništvo verskih oddaj .....                                   | 75         |
| 3.2.4 Uredništvo igranih oddaj .....                                   | 77         |
| 3.2.5 Uredništvo dokumentarnih oddaj .....                             | 79         |
| 3.2.6 Uredništvo otroških in mladinskih oddaj .....                    | 81         |
| 3.2.7 Uredništvo oddaj o kulturi .....                                 | 84         |
| 3.2.8 Uredništvo tujih oddaj .....                                     | 86         |
| 3.3 UPE RAZVEDRILNI PROGRAM .....                                      | 91         |
| 3.3.1 Uredništvo razvedrilnih in glasbenih oddaj .....                 | 94         |
| 3.3.2 Uredništvo mozaičnih in pogovornih oddaj .....                   | 96         |
| 3.4 UPE ŠPORTNI PROGRAM .....                                          | 97         |
| 3.5 UPE REGIONALNI PROGRAM TV KOPER .....                              | 103        |
| 3.6 UPE REGIONALNI PROGRAM TV MARIBOR .....                            | 107        |
| <b>4 MULTIMEDIJSKI CENTER (MMC) .....</b>                              | <b>115</b> |
| 4.1 REPREZENTATIVNE VSEBINE, STORITVE OZ. PROJEKTI .....               | 117        |
| 4.2 DIGITALNE VSEBINE .....                                            | 117        |
| 4.2.1 Uredništvo dnevnih vsebin .....                                  | 118        |
| 4.2.1.1 Slovenija .....                                                | 118        |
| 4.2.1.2 Svet .....                                                     | 119        |
| 4.2.1.3 Kultura .....                                                  | 120        |
| 4.2.1.4 Šport .....                                                    | 120        |
| 4.2.1.5 Zabava in slog .....                                           | 121        |
| 4.2.2 Uredništvo za tematske vsebine in projekte .....                 | 121        |
| 4.2.3 Seznam stalnih programskih vsebin .....                          | 123        |
| 4.3 DIGITALNE STORITVE .....                                           | 124        |
| 4.3.1 RTVSLO.si .....                                                  | 124        |
| 4.3.2 RTV 365 .....                                                    | 124        |
| 4.3.3 Teletekst .....                                                  | 125        |
| 4.3.4 Storitve za uporabnike z oviranostmi .....                       | 125        |
| 4.4 ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST .....                                         | 126        |
| <b>5 RADIO IN TELEVIZIJA ZA AVTOHTONO ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST</b> | <b>128</b> |
| 5.1 RADIJSKI PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST .....             | 129        |
| 5.2 TELEVIZIJSKI PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST .....         | 134        |

|          |                                                                         |            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>6</b> | <b>RADIO IN TELEVIZIJA ZA AVTOHTONO MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST.</b>     | <b>141</b> |
| 6.1      | UPE RA PROGRAM ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST (Pomurski madžarski radio) | 141        |
| 6.2      | UPE TV PROGRAM ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST                            | 153        |
| <b>7</b> | <b>SLUŽBA ZA DOSTOPNOST PROGRAMOV</b>                                   | <b>155</b> |
| 7.1      | PORTALA DOSTOPNO.SI IN ENOSTAVNO.INFO                                   | 156        |
| 7.2      | ODDAJE V TEHNIKAH DOSTOPNOSTI                                           | 157        |
| 7.3      | POSEBNI PROJEKTI                                                        | 158        |
| 7.3.1    | Projekt ENACT                                                           | 158        |
| 7.3.2    | KDIM/LB                                                                 | 159        |
| 7.3.3    | ICEmP (Intergenerational Consumer Empowerment Program)                  | 159        |
| <b>8</b> | <b>GLASBENA PRODUKCIJA</b>                                              | <b>160</b> |
| 8.1      | IZHODIŠČA ZA LETO 2026                                                  | 160        |
|          | <b>GRADIVA SO PRIPRAVILI:</b>                                           | <b>165</b> |

## UVOD

PPN 2026 že tretje leto zapored nastaja v finančno negotovih razmerah, pred nami pa je leto državnoborskih in lokalnih volitev ter leto velikih športnih dogodkov, zimskih olimpijskih iger in svetovnega prvenstva v nogometu, leto zaznamovanja 150. obletnice rojstva Ivana Cankarja, Kosovelovega leta in leta Zofke Kveder.

Že v letu 2024 je javni zavod državi poslal zahteve po spremembi Zakona o RTV Slovenija ne samo v delu, ki govori o financiranju, temveč tudi v delu, ki govori o distribuciji vsebin, ki jih javni zavod producira. Sprememba zakona je v trenutku nastajanja predloga PPN medresorsko usklajena, potrjena na seji Vlade RS in je v postopku sprejemanja v parlamentu. V postopku sprejemanja spremembe je RTV Slovenija vnovič podala pripombe glede ureditve systemskega financiranja, vnovič je predlagala usklajevanje RTV-prispevka z inflacijo in lastništvo nad nepremičninami, vendar je bil odziv negativen. Predlog, da lahko svoje vsebine distribuiramo tudi na kanalih, ki jih uporabniki najbolj spremljajo, je bil delno sprejet.

Neurejeno systemsko financiranje zavodu tudi sicer povzroča težave pri daljšem načrtovanju finančnih tokov. Vsaj dvoletno načrtovanje je nujno predvsem pri načrtovanju dolgotrajnih projektov, kot so igrane in dokumentarne serije in filmi, pri načrtovanju nakupov športnih pravic in večletnih investicijskih projektov.

V tem mandatu je Uprava vzpostavila dobro sodelovanje s pristojnim ministrstvom. V preteklosti je namreč država RTV Slovenija naložila obveznosti, ki imajo finančne posledice, v razpravah o tem, zakaj in kakšne so te obveznosti, pa RTV Slovenija sploh ni sodelovala. Zato je sodelovanje pri nastajanju vseh zakonov, ki kakor koli zadevajo RTV Slovenija, nujno.

PPN 2026 smo pripravili ob zavedanju, da načrtovanih sprememb ni mogoče uresničiti čez noč, da pa delujemo v smeri preoblikovanja zavoda. Samo novi medijski krajini prilagojena RTV Slovenija bo lahko uspešno uresničevala svoje poslanstvo. Poslanstvo RTV Slovenija namreč temelji na zagotavljanju javnega interesa in odgovornosti do vseh delov družbe.

Temeljne usmeritve RTV Slovenija v letu 2026 so naslednje:

- **Javni interes:** zagotavljanje preverjenih in nepristranskih informacij brez senzacionalizma, oglaševanja in sovražnega govora.
- **Družbena vloga:** programi ostajajo poučni, svetovalni in podporni za vse dele družbe, še posebej v kriznih položajih.
- **Občinstva:** večji poudarek na dostopnosti za invalide, manjšine, otroke, mladostnike in starejše ter vnovično pridobivanje mlajše generacije. Posebna pozornost bo namenjena Slovincem in Slovenkam zunaj meja države.
- **Kultura in umetnost:** utrjevanje vloge RTV kot osrednje kulturne ustanove z razvojem umetniških, kulturnih in športnih vsebin, dostopnih javnosti.
- **Slovenski jezik:** ohranjanje in krepitev jezikovne kulture ter priprava smernic za podnaslavljanje, sinhronizacijo, zvočni opis (avdiodeskripcijo) in podkaste.
- **Digitalna prisotnost:** integracija avdio- in videoinformativnih ter povezovanje drugih vsebin na digitalnih platformah ter razvoj specializiranih kanalov in inovativnih formatov.

## PROGRAMSKE PREDNOSTNE NALOGE

### 1. Integracija

RTV Slovenija se usmerja v oblikovanje enotnega uredniškega sistema in politiko digitalno najprej (*»najprej digital«*).

#### Usmeritve:

- uredniška politika najprej digitalno,
- oblikovanje enotnega novičarskega uredniškega deska,
- optimizacija uredništev,
- povezovanje Televizije, Radia in Digitala za medsebojno dopolnjevanje na vseh vsebinskih področjih,
- konsolidacija in integracija dopisniške mreže.

Priloga 1 k PPN 2026: **Okvirna časovnica projekta »Strateško preoblikovanje priprave informativnih vsebin in oblikovanje integriranega uredništva informativnih vsebin na RTV Slovenija«.**

### 2. Ustvarjanje sodobnih distribucijskih kanalov

Razvoj distribucijskih poti, ki odgovarjajo na sodobne navade uporabnikov, bo ključnega pomena.

#### Usmeritve:

- dodatna tematska spletna mesta na rtvslo.si,
- tematski videokanali (FAST channels)\*,
- tematski avdio- oz. radijski kanali\*,
- okrepljena prisotnost na družbenih omrežjih.

*\*Povezano z novelo Zakona o RTV Slovenija.*

### 3. Programske vsebine za manjšine vključene v večinske programe

Večja vključitev manjšinskih vsebin bo okrepila pluralnost RTV Slovenija.

#### Usmeritve:

- integracija manjšinskih vsebin v večinske programe,
- izboljšava dostopnosti,
- poudarek na Slovencih v sosednjih državah in tujini.

### 4. Uravnoteženost vsebinske ponudbe

Prilagajanje strukture vsebin bo temeljilo na potrebah javnosti.

#### Usmeritve:

- pregled relevantnosti vsebin in ukinjanje nerelevantnih,
- usmerjanje kadrovskih potencialov v vsebine z večjo vrednostjo,
- ustvarjanje vsebin za več platform hkrati.

## 5. Boljša vpetost v družbeni in kulturni prostor

RTV Slovenija bo še naprej dejavno sodelovala v družbenem in kulturnem prostoru.

### Usmeritve:

- sistematično sodelovanje z institucijami s področja znanosti, kulture in gospodarstva,
- skrb za visoko raven slovenskega jezika,
- podpora razvoju slovenskega športa,
- izpostavljanje dosežkov prebivalcev Slovenije doma in v tujini.

### Cilji:

- Do konca leta 2026 imeti integrirano uredništvo informativnega programa.
- Približati vsebine RTV Slovenija uporabnikom na vseh platformah.
- Povečati oziroma ohraniti poslušanost, klikanost in gledanost vsebin.
- Povečati dostopnost vsebin.

## UKREPI IN PROJEKTI ZA DOSEGANJE KLJUČNIH FINANČNIH CILJEV

Izpostavljamo naslednje ključne ukrepe:

### UKREPI ZA POVEČEVANJE PRIHODKOV

- Na področju trženja oglaševanja bodo uvedeni novi ceniki in intenzivirano skupno trženje vseh programov enot.
- Na področju upravljanja licenc za lastno produkcijo in arhivskega gradiva za izid na nosilcih zvoka in digitalno distribucijo bomo izpeljali prenos trženja zunanjim izvajalcem in iz tega naslova ustvarili dodatne prihodke.
- Sofinanciranje programov za italijansko in madžarsko narodno skupnost ostaja eden pomembnejših virov za opravljanje javne dejavnosti. Ustanovitelj pa s spremembo zakonodaje predvideva tudi sofinanciranje dejavnosti OE Glasbena produkcija.

### UKREPI ZA OPTIMIZACIJO STROŠKOV

Eden najpomembnejših ukrepov za optimizacijo stroškov je nadaljevanje Projekta prestrukturiranja.

Projekt prestrukturiranja RTV Slovenija je zastavljen v dveh korakih:

- **1. faza** (do konca leta 2025): analiza za namen izvedbe prestrukturiranja RTV Slovenija (stroški, prihodki, organiziranost, delovni/produkcijski procesi, priprava podlag in priporočil za optimizacijo).
- **2. faza** (leto 2026/2027): implementacija predlaganih rešitev.

Druga faza – implementacija predlaganih rešitev vključuje:

- pripravo pravnoformalnih podlag (odločitev organov upravljanja, internih aktov, pogodb);
- operativno načrtovanje korakov za spremembo organizacijske strukture, procesov, kadrovske razporeditve;
- izvedbo predlaganih optimizacij;

- podporno komunikacijo in usposabljanja, da zaposleni razumejo in sprejmejo spremembe.

Ukrepi za zmanjševanje odhodkov so vezani na delovanje na kadrovskem področju, saj stroški dela obsegajo 64 % strukture poslovnih odhodkov.

Nadaljevali bomo ukrepe za optimizacijo drugih poslovnih stroškov.

Učinki, ki so povezani s trdom za zniževanje stroškov poštnih storitev, se bodo nadaljevali tudi v letu 2026.

Zavod v obdobju 2026–2030 načrtuje strateška vlaganja v digitalno in tehnično prenovo svojih ključnih sistemov in storitev.

Na podlagi dejstev, ki so poznana pri pripravi predloga finančnega načrta, smo določili naslednje finančne cilje za leto 2026:

- celotni prihodki so načrtovani v višini 162,86 milijona EUR,
- celotni odhodki so predvideni v višini 162,86 milijona EUR,
- ob koncu leta načrtujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 3000 EUR.

| v EUR                                                           | Re 2023        | Re 2024        | Oc 2025        | Pl 2026        | Indeks<br>2026/2023         |  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------------|--|
| Celotni prihodki                                                | 139.764.328    | 146.345.612    | 156.602.010    | 162.858.202    | 116,5                       |  |
| Celotni odhodki                                                 | 146.750.315    | 148.407.701    | 155.621.548    | 162.855.049    | 111,0                       |  |
| Končni rezultat                                                 | -6.985.988     | -2.062.088     | 980.462        | 3.153          |                             |  |
| Prihodki od poslovanja                                          | 134.140.665    | 141.780.558    | 152.274.949    | 158.809.540    | 118,4                       |  |
| Stroški materiala in storitev                                   | 48.532.792     | 47.265.346     | 46.300.022     | 48.255.611     | 99,4                        |  |
| Stroški dela redno zaposlenih                                   | 86.350.813     | 89.137.583     | 97.260.624     | 102.222.516    | 118,4                       |  |
| Amortizacija                                                    | 7.749.663      | 7.867.244      | 7.723.591      | 7.653.169      | 98,8                        |  |
| Stroški zunanjih sodelavcev                                     | 7.176.124      | 5.209.923      | 6.356.909      | 7.304.303      | 101,8                       |  |
| Celotni stroški dela<br>(redno zap.in zunanji sodelavci skupaj) | 93.526.937     | 94.347.506     | 103.617.533    | 109.526.819    | 117,1                       |  |
| <b>ŠTEVILO REDNO ZAPOSLENIH</b>                                 | <b>RE 2023</b> | <b>RE 2024</b> | <b>PL 2025</b> | <b>PL 2026</b> | <b>Indeks<br/>2026/2023</b> |  |
| Na dan 31.12.                                                   | 2.095          | 2.054          | 2.071          | 2.002          | 95,6                        |  |

V finančnem in kadrovskem delu osnutka PPN za leto 2026 smo v načrt vključili zmanjševanje števila zaposlenih za 50 oseb, in sicer z doslednim omejevanjem novih zaposlitev in nenadomeščanjem naravnih odhodov zaposlenih. V tem dokumentu smo dodatno zmanjševanje števila zaposlenih umaknili, kajti med pripravo PPN 2026 se je izkazalo, da nimamo zagotovljenih virov za izplačilo odpravnin. Kljub temu bo Uprava nadaljevala optimiziranje delovnih procesov in organizacijske strukture, morebitno večje prestrukturiranje pa bomo urejali s posebnim dogovorom z Vlado. Če bo prišlo do dogovora glede prestrukturiranja, bomo gradivo s podatki predložili Svetu kot poseben dokument.

## UPRAVLJANJE TVEGANJ

### Cilji:

- izboljšanje postopkov za prepoznavanje in preprečevanje tveganj,
- zmanjšanje verjetnosti nastanka tveganj oz. posledic,

- redno spremljanje učinkovitosti sistema upravljanja tveganj,
- vključevanje zaposlenih v proces upravljanja tveganj.

Proces obvladovanja tveganj bo tudi v letu 2026 vključeval sistematične korake za prepoznavanje, ocenjevanje, nadzorovanje in spremljanje tveganj, ki bi lahko negativno vplivala na delovanje in poslovanje zavoda. Poseben poudarek bo namenjen dopolnjevanju sistema notranjih kontrol za obvladovanje tveganj.

#### **Aktivnosti:**

- pregled strateškega načrta zavoda,
- prepoznavanje in ocenitev novih tveganj,
- določitev ukrepov in odgovornosti,
- nadgradnja sistema notranjih kontrol,
- izvajanje preventivnih ukrepov,
- notranja presoja/samoocena,
- posodobitev registra tveganj,
- poročanje organom upravljanja in nadzora,
- priprava zaključnega poročila in načrta za prihodnje leto.

Na podlagi registra tveganj so načrtovane aktivnosti in ukrepi v posameznih pristojnih enotah, kar je tudi del načrtov enot za leto 2026.

#### **Oris tveganj**

Ključna tveganja RTV Slovenija z opredeljeno najvišjo prioriteto obravnavanja tveganja v letu 2026:

##### Tveganje zunanjega okolja:

- tveganje nepridobitve javnofinančnih virov (zadostnost finančnih virov),
- tveganje sistemske ureditve financiranja iz javnih virov (ogroženo uresničevanje PPN oz. potreba po prilagoditvi poslovanja),
- tveganje, povezano z zadovoljstvom strank.

##### Tveganje upravljanja:

- tveganje neustrezne sistemizacije delovnih mest (sistemizacija delovnih mest ni ustrezno urejena in posodobljena),
- tveganje ustreznosti kadrovskih virov in uspešnosti vodenja kadra.

##### Operativno tveganje:

- tveganje obvladovanja stroškov dela (povečano tveganje zaradi povišanih plač v zvezi z novim plačnim zakonom),
- tveganje padca gledanosti, poslušnosti programov in uporabnikov portala (klikanosti),
- tveganje pri uvedbi poslovno informacijskega sistema (sedanji informacijski sistem s številnimi nepovezanimi aplikacijami otežuje izvajanje delovnih in produkcijskih procesov ter ne omogoča ustrezne integracije medijskih platform),
- tveganje nevarnih dogodkov pri izvedbi snemanj (snemanje oddaj in prenosov v studiih in na zunanjih prizoriščih, kjer je prisotno večje število delavcev RTV Slovenija, nastopajočih in obiskovalcev, prinaša številna tveganja nevarnih dogodkov).

Finančno tveganje:

- likvidnostno tveganje (nezmožnost izpolnjevanja finančnih obveznosti v pogodbenih rokih),
- tveganje na področju komercialnih storitev (odvisnost od razmer na trgu).

Pravno tveganje:

- tveganje finančnega izida tožb (vrednostno večje tožbe rešene v škodo zavoda lahko ogrozijo normalno poslovanje),
- tveganje sprememb zakonodaje, ki nalaga javnim zavodom dodatne stroške (npr. novosti, kakršna je zimski regres).

Tveganje informacijske tehnologije:

- tveganje kibernetских napadov (kibernetски napadi lahko ohromijo delovanje internih sistemov (poslovnih aplikacij) in/ali zunanjih programskih storitev),
- tveganje kadrovskega primanjkljaja v informacijski tehnologiji in tehniki (odhodi ključnega kadra na področju inženiringa, razvoja in vzdrževanja informacijske infrastrukture, sistemov in storitev).

## 1 RADIO SLOVENIJA

### **Krovne usmeritve Radia Slovenija za leto 2026**

#### **1. Vodilni ponudnik kakovostnih avdiovsebin in najmočnejša radijska mreža v Sloveniji**

Radio Slovenija mora ostati osrednji skrbnik kakovostnih avdiovsebin za najširše občinstvo in posamezna ciljna občinstva v državi; zagotavlja vsebine, po katerih se razlikuje od komercialne radijske sfere. S posamičnimi programi, celotno mrežo ali kot del Javnega zavoda RTV Slovenija nastopa kot partner zunanjih slovenskih in mednarodnih organizacij, ki delujejo na najširšem področju audio- in sploh kulturne ustvarjalnosti, še posebno novinarstva, glasbe in slovenskega jezika. Svojo družbeno odgovornost uresničuje v radijskih programih, ki jih oddaja na FM, DAB+ in spletno, ter v podkastih, ki jih distribuira na vseh ključnih platformah in aplikacijah, na čelu z RTV 365.

Programsko to pomeni celovito in v radijski mreži usklajeno spremljanje družbenega dogajanja ter produkcijo informativnih, izobraževalnih, kulturnih in razvedrilnih vsebin ter projektov za splošno in specifična občinstva, s posebnim poudarkom na najranljivejših družbenih skupinah.

V 2026 bomo nadaljevali profiliranje posamičnih radijskih programov ter v skladu s tem posodabljali njihove programske sheme, vse to pa bomo čim bolj opirali na analize naše programske ponudbe in obenem na raziskave pričakovanj in potreb občinstev.

~~Cilj v letu 2026 je zadržati dnevni doseg mreže programov Radia Slovenija iz leta 2025 (24,2 %), to je za dobro odstotno točko manj od povprečja zadnjih petih let, ostati pa moramo vodilna radijska mreža v Sloveniji po dosegu poslušalcev in po tržnem deležu.~~

Cilj v letu 2026 je dnevni doseg mreže programov Radia Slovenija 23,2 %.

#### **2. Posodabljanje in konsolidacija ponudbe programov Radia Slovenija**

Pri posodabljanju programskih shem in spremembah oddaj bo poudarek na razvojnih temah, usmerjenih v prihodnost: največji izzivi sodobnih družb, globalna gibanja, družbenopolitične spremembe, svetovna žarišča, umetna inteligenca, trajnostna in okoljska vprašanja, tematike, ki zadevajo mlade – vse to ob upoštevanju spremenjenih navad in življenjskih slogov občinstev.

Z novimi vsebinami bomo zamenjevali sedanje, ki ali po formatu ali vsebini ne ustrezajo več sodobnim programskim usmeritvam, del nadomestili z digitalnimi vsebinami oziroma produkti, manjši del produkcije pa bomo opustili.

Ena ključnih usmeritev za posodabljanje avdioponudbe je konsolidacija radijske mreže in integracija informativnih vsebin na ravni RTV Slovenija.

#### **Vključuje:**

- dodatno usklajevanje programskih shem linearnih radijskih programov, predvsem v najbolj poslušanih jutranjih in popoldanskih terminih, ter razširjanje te ponudbe prek digitalnih kanalov MMC, RTV 365 in družbenih omrežij;
- posodabljanje informativnih shem za večjo usklajenost ponudbe med programi in najbolj smiselno razporeditev dnevnoinformativnih vsebin po vsej radijski mreži ter integracija teh vsebin z drugimi enotami;

- zmanjšanje premierne govorne produkcije na linearnih programih za do 10 % na celotni mreži, odvisno od posameznega programa;
- delna preusmeritev govornih vsebin z linearnih programov v vsebine in formate, prilagojene uporabi na digitalnih platformah;
- krepitev podkastinga/učinkovitejše načrtovanje in povečanje ponudbe podkastov Radia Slovenija, skupaj z Digitalom pa zagotavljanje učinkovitejše distribucije, večje vidnosti in dostopnosti podkastov;
- zmanjšanje glasbene produkcije na terenu, terenskih snemanj prireditev zunanjih organizatorjev za desetino – ta se je v zadnjih letih opazno povečala, kadrovski viri tehnične produkcije pa so se občutno zmanjšali, da bi tako lahko ohranili obseg in kakovost druge produkcije;
- komplementarna radijska ponudba na tematskih kanalih oz. zagon vsaj enega tematskega programa (v odvisnosti od zakonodaje oz. regulatorja) s ciljem povečati doseg občinstev v neurbanih okoljih, manjših mestih, na podeželju in v manj razvitih regijah; poleg tega bomo nadaljevali posodabljanje programskih shem regionalnih radijskih programov z večjim poudarkom na regionalnih vsebinah ter terenske in projektne dejavnosti po Sloveniji.

### 3. Digitalni uporabniki, mlada občinstva in razvoj

Skupaj z Digitalom načrtujemo dejavnosti za večji učinek in doseg avdiovsebin v digitalnem okolju, predvsem pri doseganju mlajših občinstev, od otrok do vključno mlajše srednje generacije.

Upošteva se navade mlajših generacij in otrok:

- poudarek na digitalnih kanalih in distribuciji vsebin za te ciljne skupine prek portalov MMC za otroke in mlade (Živ Žav, Čist hudo in Skit) ter na uredniškem pristopu 'najprej digital';
- vsebinsko in produkcijsko posodabljanje vsebin za mlade (večplatformna priprava vsebin in izvajanje projektov skupaj z MMC in s TV Slovenija, prenova formatov in uvajanje novih, poudarek na medijskem opismenjevanju);
- podobno z glasbenimi projekti (Festival 202) in izobraževalnimi projekti (nadgradnja skupnega projekta RTV-matura, novinarske delavnice Hudo), namenjenih najprej ali izključno mlademu občinstvu (dijakom, študentom, mladim odraslim).

Na splošno se bomo pri pripravi vsebin bolj načrtno opirali na empirične podatke, analitiko, raziskave in digitalna orodja.

- Za boljši pregled učinka podkastov med občinstvi načrtujemo pregleden sistem spremljanja analitike, ki bo zajemal vse aplikacije in platforme. Na to bomo oprli strategijo distribucije in promocije digitalnih produktov, ki jo pripravljamo za leto 2026. Cilja sta povečanje dosega in pridobivanje novih uporabnikov. Dejavnosti na tem področju bomo načrtovali in izvajali v sodelovanju z MMC RTV, predvsem tiste za izboljšanje uporabniške izkušnje v aplikaciji RTV 365, skupaj s partnerjem bomo izpopolnili analitiko storitve Radioplayer za boljši pregled učinka in s ciljem večje prepoznavnosti, dostopnosti in poslušanja radijskih programov v vozilih. Z enakim ciljem bomo intenzivneje promovirali tudi prisotnost na omrežju DAB+.

- Načrtujemo povečanje produkcije podcastov, kot omenjeno že v prejšnjem poglavju, s poudarkom na dokumentarnih in biografskih podcastih, cilj je predvsem večja in bogatejša ponudba 'najprej podcast' vsebin, tudi za nišno ciljno občinstvo.
- Po javnem pozivu bomo lansirali tri nove, izvirne serije podcastov, ki bodo prvič nastajale v sodelovanju z neodvisnimi producenti zunaj RTV Slovenija.
- Okrepili bomo produkcijo promocijskih videovsebin za družbena omrežja, katerih glavni cilj je povečanje dosega podcastov oziroma avdia na zahtevo.

Na področju uporabe umetne inteligence načrtujemo:

- intenzivna izobraževanja sodelavk in sodelavcev za uporabo orodij, specifičnih za avdioprodukcijo, ter avtomatizacije zalednih, podpornih in rutinskih delovnih procesov; izvajanje izobraževanj bomo načrtovali in izvajali skupaj z MMC RTV;
- uvajanje novih orodij umetne inteligence pri pripravi digitalnih produktov, obdelavi zvoka, pripravi prometnih novic;
- projekt avtomatiziranega generiranja (zajema in oblikovanja) prometnih novic.

#### 4. Mednarodna dejavnost in evropski projekti

Radio Slovenija bo vzdrževal mednarodno sodelovanje, s katerim zagotavljamo pretok vsebin, znanja in dobrih praks. Intenzivno sodelovanje bomo nadaljevali z Evropsko zvezo za radiodifuzijo (EBU), in sicer pri izmenjavi glasbenih vsebin, izobraževanjih, zlasti o umetni inteligenci, sodobnih formatih, doseganju mladih občinstev ter pri koprodukcijskih sodelovanjih. Poleg EBU bodo naši ključni globalni partnerji še Radioplayer Worldwide, WorldDAB, evropski javni radii in radiotelevizijske hiše itn.

Z mednarodnimi projekti nameravamo okrepiti predvsem področja vsebin za mlade, izobraževanj o medijski krajini, uporabi novih tehnologij, inovacijah, globalne politične in družbenoaktualne teme ter konzorcijska in koprodukcijska sodelovanja. Večina vsebin iz evropskih projektov bo tako kot že zdaj nastajala skupaj z drugimi enotami RTV Slovenija: z regionalnima centroma, Televizijo Slovenija in MMC.

#### 5. Spremembe organiziranosti in optimizacija

Ob vsebinskih, programskih spremembah se bo nadaljeval proces spreminjanja, posodabljanja in optimizacije organiziranosti vse do mikroorganizacijske ravni (uredništva, službe, oddelki, skupine Radia Slovenija), in to v skladu s spremembami na ravni zavoda RTV Slovenija.

Načrti za drugačno organiziranost in delovne procese vključujejo:

- tematsko in področno povezovanje ekip znotraj Radia ter s Televizijo in Multimedijским centrom;
- združevanje in reorganizacijo služb oziroma ekip za programski kontroling (Radio Slovenija/Programski kontroling/Regionalna centra);
- oblikovanje in okrepitev ekipe za evropske in mednarodne razpise na ravni Radia in RTV Slovenija;
- projektno sodelovanje z zunanjimi partnerji pri pripravi prijav, koordinaciji in poročanju o izvajanju razpisov.

Optimizacija se predvideva tudi z nadaljnjo avtomatizacijo predvajanja nekaterih programskih pasov na radijskih programih, zmanjšanjem obsega produkcije in združevanjem programskih pasov, vse predvsem v najmanj poslušanih terminih.

Prav tako bomo predlagali spmembo krovnih internih pravil in pogojev zavoda za programsko-poslovna sodelovanja z zunanjimi partnerji, ki so zastareli in ne ustrezajo več zunanjim okoliščinam, v katerih deluje RTV Slovenija.

### Preglednica ključnih ciljev

| Zap. št. | Cilj                                               | Opis kazalnika                                                                                  | Vrednost 2025 | Vrednost 2026                 |
|----------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| 1        | Ostati vodilna radijska mreža v Sloveniji          | Doseg programov Radia Slovenija                                                                 | 24,2 %        | <del>24,2 %</del> / 23,2 %    |
| 2        | Digital/krepitev podkastinga                       | Število podkastov 'najprej digital'                                                             | 15            | <del>21</del> /20             |
|          |                                                    | Povprečno število poslušanj podkastov mesečno na platformah rtvslo.si                           | 240.912       | <del>253.000</del><br>247.000 |
| 3        | Digital/izboljšanje distribucije podkastov         | Analitično orodje za celovito spremljanje poslušnosti podkastov na vseh platformah              |               | Uvedba                        |
| 4        | Večji učinek med mladimi občinstvi                 | Doseg na linearnih programih (segment 15–24 let)                                                | 6,2 %         | <del>6,3 %</del> / 6,0%       |
|          |                                                    | Doseg na linearnih programih (segment 25–34 let)                                                | 11,4 %        | <del>11,5 %</del> / 11,2 %    |
|          |                                                    | Doseg 5 podkastov za mlade* – povprečno število poslušanj mesečno                               |               | +3%                           |
| 5        | Večji učinek v segmentu neurbano občinstvo         | Doseg na linearnih programih**                                                                  | 23,0 %        | <del>23,3 %</del> / 23,0%     |
|          |                                                    | Število izvedenih terenskih oddaj, programskih pasov, organiziranih prireditev zunaj LJ, MB, KP | 110           | <del>120</del> / 115          |
|          |                                                    | Zagon tematskega radijskega kanala***                                                           | 1             | 1                             |
| 6        | Obogatitev rednih avdiovsebin in projektne vsebine | Sofinancirani evropski projekti, mednarodna partnerstva in koprodukcije/število izvedenih       | 7             | <del>8</del> / 7              |

#### Opombe:

\* *Gymnasium in Prvi na Maturi (Prvi), Rožnata dolina (Val 202), Jabolka, hruške, knjige (Ars) ter Mladi mladim (Radio Maribor); vir: AVCC rtvslo.si in Spotify.*

\*\* *Raziskava Mediana RM ne vključuje ločenih spremenljivk za urbana in neurbano območja; uporabili smo razmejitev na mestne in preostale občine; podatki ne zajemajo 12 mestnih občin (Ljubljana, Maribor, Kranj, Koper, Celje, Novo mesto, Velenje, Nova Gorica, Krško, Ptuj, Murska Sobota in Slovenj Gradec), nanašajo se na preostalih 200 občin.*

\*\*\* *Ob predpostavki, da bo zakonodaja to dopuščala.*

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026 |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                      |                    |                  |                                         | Osveženo: 2. 7. 2026 |
|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------------------------|----------------------|
| PODKASTI - PRVI                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                      |                    |                  |                                         |                      |
| SEZNAM                              | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | UREDNIŠTVO | FREKVENCA                            | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                  |                      |
| Umetnost možnega                    | 55             | Podkast o politiki je nekoliko drugačen pogled na notranje politično dogajanje v Sloveniji. Dolgoletna notranje politična novinarja, v vsaki epizodi gostita novinarja, ki spremlja slovensko strankarsko dogajanje od blizu. Vabita tudi tiste, ki v ozadju snujejo politične strategije in tiste, ki politike poznajo, jih spremljajo in se z njimi pogovarjajo brez kamer in mikrofонов. Teme podkasta piše politika sama – s spletkami, prestopi, preštevanji, prelomnimi sestanki in kongresi, zavezništvi in spori. Vsakih 14 dni vse to analiziramo, | NPGO       | 2/mesec                              | 20                 | 10               | Produkcija podkasta samo do junija 2026 |                      |
| Srce bije za posel                  | 55             | Kaj nam o spreminjajočem se svetu povedo tisti, ki se z njim soočajo skozi posel? Kakšen je njihov uvid v razvoj Slovenije? Kako razmišljajo o gospodarskih, družbenih in tehnoloških trendih? Pogovori, ki odstirajo zanimive plati vodenja, razvoja podjetja, izzivov, predvsem pa razmišljanja in osebnosti menedžerjev.                                                                                                                                                                                                                                 | NPGO       | mesečno                              | 10                 | 10               |                                         |                      |
| Apollolajka                         | 105            | En vesoljski podkast: najrazličnejše tematike povezane z vesoljem, vesoljskimi tehnologijami, vesoljsko tekmo, dogajanjem v orbiti in tudi dlje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | IZO        | mesečno                              | 6                  | 6                |                                         |                      |
| Evolucija užitka                    | 45             | Seks. Tema, o kateri ima vsak nekaj odgovorov in veliko vprašanj. V svet (ne)znanega in (ne)odkritega se odpravljata posebna raziskovalca Eva in Luka. Vsako epizodo predstavljata intimne izkušnje ljudi, sprašujeta strokovnjake in nam tako približata vsakdanje izzive zadovoljujočega spolnega življenja.                                                                                                                                                                                                                                              | IZO        | mesečno                              | 10                 | 10<br>8          | Manj epizod                             |                      |
|                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                      |                    |                  |                                         |                      |
| PODKASTI - VAL 202                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                      |                    |                  |                                         |                      |
| SEZNAM ODDAJ                        | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | UREDNIŠTVO | FREKVENCA                            | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                  |                      |
| Mihilizem                           | 90             | podkast, ki mu nikakor ne smete verjeti, saj je žlahtni nejeveri pravzaprav namenjen. S pametnimi ljudmi govori Miha Šalehar o tistih neumnostih sveta, ki se jim preudarni, servilni in zato popularni izogibajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DAP        | 2/mesec<br>*sezonsko                 | 20                 | 0                | Umik oddaje po odhodu avtorja           |                      |
| Rožnata dolina                      | 90             | Katja Stojnič z mladimi iskreno debatira o življenju. O idejah, strahovih, navdihu, vesolju, ljubezni. O temah in na način, kakor debatirajo za zaprtimi vrati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DAP        | 2/mesec<br>*sezonsko                 | 20                 | 15               |                                         |                      |
| Tehnična podpora                    | 8              | Podkast o aktualnem dogajanju v svetu tehnologije in tehnična podpora za slehernika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DAP        | 3/mesec                              | 30                 | 30               |                                         |                      |
| Šala za starše                      | 45             | Je podkast, ki ga ustvarjajo Maja in Uršula, mami, ki druga pri drugi ves čas preverjata: a je to normalno?! Podkast o materinstvu ob dojenčkih in plenicah.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | JUTRO      | 2/mesec<br>*sezonsko                 | 12                 | 20               |                                         |                      |
| Tour 202                            | 60             | Ustvarjajo ga športni novinarji, ki zlato dobo slovenskega kolesarstva spremljamo iz prve vrste, na terenu. Prisotni smo na vseh pomembnejših klasikah, spomenikih, tritedenskih dirkah, tudi na svetovnih prvenstvih in olimpijskih igrah. Zato vam lahko ponudimo preverjene informacije, relevantne analize, gostimo ključne kolesarske akterje. Zanimivo, zabavno, tudi poučno.                                                                                                                                                                         | ŠPORT      | 2/mesec<br>*večkrat v času prvenstev | 40                 | 40               |                                         |                      |

| Žoga je okrogla                 | 60             | Nogometni podkast o domačem prvenstvu, tujih ligaških tekmovanjih, reprezentančnem in mednarodnem nogometu. Pogovarjajo se nogometni reporterji Vala 202 in strokovni gosti.                                                                                                                                                                                                                                       | JUTRO      | 2/mesec<br>*večkrat v času prvenstev | 32                 | 40               | Povečanje zaradi SP v nogometu                                 |
|---------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|--------------------|------------------|----------------------------------------------------------------|
| Popkultura - izvirni podkast    | 15-25          | Izvirni podkast po zgledu podkastov Goran in Siddharta - Pot do X. Nastajal bo v sodelovanju z zunanjim producentom oz. scenaristom. Predvidena zasnova je 10 epizod, vsaka v dolžini 15-25 minut.                                                                                                                                                                                                                 | DAP        | Tedensko nova epizoda                | 10                 | 10               | vsako leto nova zasnova                                        |
| <b>PODKASTI - ARS</b>           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                      |                    |                  |                                                                |
| SEZNAM                          | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UREDNIŠTVO | FREKVENCA                            | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                                         |
| Dan pred koncertom              | 15             | Pred vsakim koncertom Kromatike Simfoničnega orkestra RTV Slovenija se bomo poglobljali v izbrano mojstrovino s programa koncerta. V pokušino bomo ponudili nekaj odlomkov iz arhiva Simfonikov, pogledali v ozadje skladbe in se o tem pogovorili z gostujočimi glasbeniki.                                                                                                                                       | UzRG       | mesečno                              | 9                  | 9                |                                                                |
| Grafoskop                       | 30             | Premisleki o kulturno-umetnostni vzgoji in njihovo zrcaljenje v povečavah in širokih kotih. Pogovori, reportaže, dokumentarci o svojevrstni vzgoji za človekovo širino duha.                                                                                                                                                                                                                                       | UzK        | mesečno                              | 10                 | 10               |                                                                |
| Jabolka, hruške in knjige       | 45             | Dijak(inja) se pogovarja z izbranim avtorjem o knjigi in okolju. Ne pričakujte strokovnega žargona, slišali boste zvedavost in sproščenost in drugačen pristop. Ciljna publika so predvsem mlada občinstva.                                                                                                                                                                                                        | UzK        | mesečno                              | 10                 | 10<br>6          | ukinitev s septembrom 2026                                     |
| Arsovo domače branje            | 45             | Podkast namenjamo predvsem dijakom in njihovim učiteljem, dobrodošli pa so seveda vsi ljubitelji literarne klasike. V njem najdete literarne večere o delih, ki so vključena v pouk književnosti od prvega do četrtega letnika slovenskih srednjih šol ter o maturitetnem branju. So primerna dopolnitev šolskih predavanj, namenjena poslušanju izbranih odlomkov, povezanih s poljudno-strokovno spremno besedo. | UzK        | 2 x letno                            | 2                  | 2                | Izobraževalni projekt -serija s 46 epizodami (letno dodamo 2). |
| Arsov glasbeni observatorij     | 35             | Cikel izobraževalnih glasbenih podkastov za mlajše poslušalce, primeren za uporabo pri pouku glasbene umetnosti zadnje triade osnovni šol in srednjih šol, hkrati pa odpira poti do novih znanj tudi širšemu občinstvu, ki se zanima za klasično glasbo.                                                                                                                                                           | UzRG       | večletni projekt                     | 4                  | 0                | letni projekt 2025                                             |
| <b>PODKASTI - RADIO MARIBOR</b> |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                      |                    |                  |                                                                |
| SEZNAM                          | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UREDNIŠTVO | FREKVENCA                            | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                                         |
| PoTkast                         | 35             | Popotniški podkast, ki predstavlja najbolj nenavadne poti zagrizenih popotnikov, predstavlja barvitost sveta in kultur, o njih izobražuje, poslušalce navdušuje in jih opogumlja, da tudi sami zakorakajo po novih poteh.                                                                                                                                                                                          | DP         | mesečno                              | 0                  | 12               |                                                                |
| Po železni cesti                | 25             | Dokumentarni podkast ob 180-letnici prihoda železnice v Slovenijo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DP         | 1                                    | 0                  | od 5 do 7        | maj in junij                                                   |
| Poglobljeno                     | 45             | Poglobljeno o dogodkih, ki so zaznamovali Slovenijo, ustvarjalnih ljudeh in družbenih pojavih, ki prožijo debate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DP         | mesečno                              | 0                  | 12               |                                                                |

| PODKASTI - RADIO KOPER                                      |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------------------------|------------------------|----------------------|
| SEZNAM                                                      | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                           | UREDNIŠTVO | FREKVENCA | ŠTEVILO<br>ODDAJ<br>2025 | NAČRT<br>ODDAJ<br>2026 | OPOMBE               |
| 50 let kasneje                                              | 25             | Dokumentarni podkast ob 50. obletnici potresa v Furlaniji in Posočju.                                                                                          | INFO       | 2/mesec   | 0                        | 5                      | od aprila do junija  |
| PODKASTI - RADIO SLOVENIJA                                  |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| SEZNAM                                                      | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                           | UREDNIŠTVO | FREKVENCA | ŠTEVILO<br>ODDAJ<br>2025 | NAČRT<br>ODDAJ<br>2026 | OPOMBE               |
| Ta otrok bo živel                                           | 20             | Avtorski podkast s socialno tematiko, o otrocih, ki so že od malega obsojeni na paliativno oskrbo; eden od treh zmagovalnih podkastov na Razpisu RA Slo v 2025 | RA Slo     | 2/mesec   | 0                        | 12                     | v predvajanju        |
| Kako uspešno zafrkniti uspehe                               | 20             | Avtorski podkast o neuspehih uspešnih ljudi; eden od treh zmagovalnih podkastov na Razpisu RA Slo                                                              | RA Slo     | 2/mesec   | 0                        | 12<br>0                | ne bo produciran     |
| Prekletstvo dobrih vil                                      | 30             | Igrani, fiksijski podkast, naslonjen na resnične dogodke (t.im. mockumentary), eden od treh zmagovalnih podkastov na Razpisu RA Slo v 2025                     | RA Slo     | 2/mesec   | 0                        | 12                     | podkast v produkciji |
| Razlaga uporabljenih kratic:                                |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| DAP - Uredništvo dnevno aktualnega programa - Val 202       |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| DP - Uredništvo dnevnega programa Ra Maribor                |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| IZO - Ur. izobraževalnega programa - Prvi                   |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| JUTRO - Uredništvo jutranjega programa - Val 202            |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| NPGO - Ur. notranje političnih in gospodarskih oddaj - Prvi |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| ŠPORT - Ur. športnega programa - Val 202                    |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| UzK - Uredništvo za kulturo                                 |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |
| UzRG - Uredništvo za resno glasbo                           |                |                                                                                                                                                                |            |           |                          |                        |                      |

## Obprogramske dejavnosti in projekti

Ob produkciji vsebin po programskih shemah radijskih programov bomo izvajali tudi številne dejavnosti in projekte na ravni radijske mreže ter organizirali ali soorganizirali javne prireditve z različnih področij družbenega življenja po vsej državi. Kjer koli je mogoče in smiselno, jih bomo izvajali 'večmedijsko', torej skupno z MMC RTV in TV Slovenija ter z regionalnima centroma.

### Cilji teh dejavnosti so:

#### **1. Podpora glasbene ustvarjalnosti in kakovostne glasbene produkcije**

Glasbeni dogodki: Festival 202, Izštekani na terenu, Ars in Drama, Jazz v Kazini in Obiski kraljice, 100. obletnica prvega glasbenega radijskega prenosa.

#### **2. Skrb za jezikovno kulturo**

Kakovostna raven govornih besed v naših programih in vsebinah ter širše v slovenskem prostoru ostaja pomemben del naše javne službe, Radio Slovenija pa ena ključnih ustanov na tem področju. V sodelovanju z Akademijo RTV Slovenija poteka:

- redno načrtno jezikovno in govorno izobraževanje vseh govorcev za nastopanje pred mikrofonom;
- dopolnjevanje Govornega pomočnika (javno dostopno orodje za pomoč pri pravilni izgovarjavi);
- izobraževanja za radijske govorce v slovenskih programih v zamejstvu (če bomo prejeli finančna sredstva Urada za zamejce in Slovence po svetu).

#### **3. Ponudba vsebin za specifična ciljna občinstva**

Z rednimi vsebinami in oddajami v programskih shemah in z dejavnostmi, projekti, kampanjami v sodelovanju z zunanjimi partnerji prilagajamo in posodabljammo ponudbo vsebin za invalide (npr. transkripti podkastov), za romsko skupnost, skupnosti iz nekdanjih jugoslovanskih republik, za Slovence v sosednjih državah in po svetu (npr. čezmejni projekti in izmenjave z radijskimi postajami v zamejstvu).

#### **4. Družbena odgovornost**

Botrstvo v Sloveniji, projekti za ozaveščanje (prometna varnost, digitalna varnost, trajnostna mobilnost).

#### **5. Mednarodno sodelovanje, podpora čezmejnemu projektom in medijski razvoj**

V letu 2026 bomo sodelovali v projektih Teach XR (digitalizacija učnih procesov in pripomočkov), ENACT/Dostopno, I know EU (mednarodni odnosi in Evropska unija), Dostopnost za prihodnost in ICEmP (potrošniške pravice), čaka nas tudi zaključek triletnega projekta TransMIXR, ki je bil del programa EU za raziskave in inovacije/Obzorje Evropa.

Nadaljevali bomo razvoj aplikacije in storitve Radioplayer v avtomobilih, Avdiofestivalu bomo dali še širši medijski in mednarodni značaj ter izvedli natečaj za nove podkaste.

## 1.1 UPE PRVI PROGRAM

Prvi program ostaja ključni ponudnik avdioinformativnega programa, za celotno mrežo Radia Slovenija ga zagotavlja 24 ur dnevno v živo. Osredotočal se bo na kakovostno govorno produkcijo poglobljenih družbenoaktualnih vsebin in bo hkrati ključen avdioproducent vsebin za ranljive skupine, manjšine, zamejce in izseljence. Obsežen del programa bo še naprej namenjen otrokom in mladim s kakovostnimi izobraževalnimi vsebinami, ki jih bomo v sodelovanju z MMC bolj aktivno selili na digitalne platforme (portali rtvslo.si, podkasti, družbena omrežja). V glasbenem programu bo pokrival zelo širok nabor glasbenih žanrov, s posebnim poudarkom na slovenski glasbi.

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve:

- V okviru integracije informativnih vsebin z MMC in s TV SLO bomo vpeljali drugačne (skupne) procese dela, in sicer uporabo skupnega sistema Dalet News, katere cilj je večja usklajenost pri pripravi dnevnoinformativnih vsebin.
- Profiliranje programa Radio Prvi: posodobitve in prilagoditve v skladu z jeseni 2025 izvedenimi raziskavami poslušalskih navad (fokusne skupine). Tako bomo dobili jasnejšo identiteto programa in bomo lažje nagovarjali ciljno občinstvo.
- Usmerjanje kadrovskih in finančnih virov v informativne vsebine za zagotavljanje 24-urnega informativnega programa.
- Produkcija vsebin za otroke in mlade s primarno distribucijo prek digitalnih kanalov (Živ Žav, Čist Hudo, SKIT) ter s pripravo prilagojenih vsebin za družbena omrežja (Instagram, TikTok).
- Nagovarjanje mladih v skupnih projektih s TV SLO in MMC (npr. maturitetne vsebine).
- Povečanje deleža slovenske glasbe na 58 % v skladu s programskimi usmeritvami, profiliranjem programa ter v skladu s priporočili varuhinje pravic poslušalk in poslušalcev.
- Terenske dejavnosti po Sloveniji: celodnevni terenski obiski v manj urbanih središčih z javnimi prireditvami, oddajami in koncerti.
- Priprava kakovostnih vsebin za specifična občinstva, manjšine, ranljive skupine (invalidi, Romi, Slovenci po svetu, invalidi, skupnosti iz nekdanjih jugoslovanskih republik).

### Projekti:

- Skupni projekt državnoborskih volitev v sodelovanju s TV SLO in MMC;
- Skupni projekt lokalnih volitev v sodelovanju z regionalnima centroma, TV SLO in MMC;
- ~~Štiri javne terenske debate v soorganizaciji MMC in TV SLO o družbenoaktualnih temah;~~
- 60 let druge najstarejše radijske oddaje, Slovenska zemlja v pesmi in besedi, koncert in ~~izdaja novega glasbenega dela.~~

### Doseg:

- Ciljni dnevni doseg linearnega programa – nacionalno: ~~6,4 % (enak kot januar-oktober 2025)~~ 5,9 %

**Novosti, spremembe programske sheme:**

- povezovanje informativnih vsebin na ravni RTV SLO;
- izvedba projekta reorganizacije domače dopisniške mreže;
- znižanje obsega govorne produkcije v linearnem programu (zunaj informativnega programa) za približno 8 %;
- spremembe jutranjega programskega pasu: enoten termin izobraževalnih rubrik ob 7.35; umik nekaj krajših rubrik (navedeno v preglednici oddaj); premik in podaljšanje oddaje Svetovalni servis, namen so večja raznovrstnost vsebin in dinamika jutranjega programskega pasu ter boljše vključevanje občinste v pripravo vsebin;
- zmanjšanje obsega premiernih oddaj Radio Ga Ga (štiri premierne oddaje na mesec);
- sprememba frekvence oddaj Sami naši;
- zmanjšanje števila premiernih oddaj Duhovna misel na tedenski ravni.

Podrobnosti v priloženi preglednici oddaj in vsebin.

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                   |                    |                  |                                   |
|--------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|--------------------|------------------|-----------------------------------|
| Osveženo: 2. 7. 2026                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                   |                    |                  |                                   |
| PRVI                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                   |                    |                  |                                   |
| SEZNAM ODDAJ                               | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                                                                                                             | UREDNIŠTVO | FREKVENCA / TEDEN | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                            |
| <b>Nočni program 00:00 - 05:00</b>         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                   |                    |                  |                                   |
| Poročila 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00 | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                                                                                                                              | DIR        | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| Termin 00:00 do 05:00                      |                | Skupni nočni program Radia Slovenija (Prvi, Radio Koper, Radio Maribor)                                                                                                                                                                                          |            | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| <b>Jutranji program 05:00 - 09:30</b>      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                   |                    |                  |                                   |
| Poročila 06:00, 08:00, 09:00               | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                                                                                                                              | DIR        | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| Vremenska napoved 05:20                    | 2              | Pregled aktualnih vremenskih podatkov                                                                                                                                                                                                                            | DAP        | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| Prisrčnica 05:25                           | 5              | Oddaja odpira prostor ljubiteljski glasbeni kulturi kot tudi narodno zabavni glasbi. V njej predvajamo zborovsko glasbo, glasbe godb in pihalnih orkestrov, citrarskih zasedb, tamburaških in mandolinskih skupin, plesnih orkestrov ali narodno zabavno glasbo. | GLAS       | 7                 | 205                | 205              | oddaje ni v poletni shemi         |
| Prva jutranja kronika 05:30                | 12             | Prva informativna oddaja dneva prinaša strnjen pregled nočnega dogajanja in napoved prihajajočega dnevnega dogajanja.                                                                                                                                            | DIR        | 5                 | 260                | 260              |                                   |
| Lokalni junak 05:30                        | 10             | Po vseh slovenskih regijah in krajih iščemo in predstavljamo lokalne junake, ki zavzeto, nadpovprečno in predano opravljajo svoje delo ali prostočasno dejavnost                                                                                                 | DAP        | 1                 | 52                 | 52               | ponovitev v nedeljskem popoldnevu |
| Duhovna misel 05:50                        | 3              | Kratek razmislek o temeljnih življenjskih vprašanjih s področja vere in duhovnosti.                                                                                                                                                                              | ARS        | 7                 | 365                | 365              | 104 premiere                      |
| Jutranji koledar 06:08                     | 5              | Pregled najodmevnejših svetovnih dogodkov, ki so zaznamovali dan.                                                                                                                                                                                                | DAP        | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| Vreme z meteorologom 06:15                 | 5              | Pogovor z ARSO o aktualni vremenski sliki                                                                                                                                                                                                                        | DAP        | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| Klicna koda 06:45                          | 10             | Vsak ponedeljek zjutraj vtipkamo klicno kodo naših dopisnikov in sodelavcev ter preverimo aktualno dogajanje v različnih državah sveta.                                                                                                                          | DAP        | 1                 | 52                 | 52               |                                   |
| Torkov kviz 06:45                          | 10             | Zakaj se torku reče torek? Zakaj obstaja roza torek, črni torek, pustni torek in super torek? Na najbolj produktiven dan v tednu se gremo na Prvem ob 6.45 kviz.                                                                                                 | DAP        | 1                 | 52                 | 52               |                                   |
| naPOTki - 06:45                            | 13             | Nastavimo navigacijo na (ne)znane koordinate in se z napotki opremimo za pot po Sloveniji.                                                                                                                                                                       | DAP        | 1                 | 52                 | 52               |                                   |
| naPOTki - povzetek 06:45                   | 8              | Kratek povzetek (in nagradna igra) reportažne oddaje naPOTki, ki je sicer na sporedu ob nedeljah ob 6.45                                                                                                                                                         | DAP        | 1                 | 52                 | 52               |                                   |
| Lokalni čas 06:45                          | 10             | Pogovor z dopisniki po Sloveniji, ko preverimo aktualno dogajanje v njihovi regiji.                                                                                                                                                                              | DAP        | 1                 | 52                 | 52               |                                   |
| Petek brez pravila 06:45                   | 10             | Edina jutranja rubrika, v kateri se lahko znajde vse. In v kateri povemo (skoraj) vse.                                                                                                                                                                           | DAP        | 1                 | 52                 | 52               |                                   |
| Druga jutranja kronika 07:00               | 25             | Jutranja informativna oddaja prinaša analizo aktualnega nočnega dogajanja ter napoveduje teme, ki bodo zaznamovale dan.                                                                                                                                          | DIR        | 7                 | 365                | 365              |                                   |
| KiKs 07:30                                 | 5              | Kratka informativna koristna slovenščina. Oddaja o jezikovnih zdrsih in izzivih.                                                                                                                                                                                 | DAP        | 1                 | 52                 | 52               | V poletni shemi ponovitev oddaje  |

|                                                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |   |     |          |                                                             |
|------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----|----------|-------------------------------------------------------------|
| 7. stran 07:30                                 | 5  | Knjige vseh žanrov izbirajo in prebirajo poslušalci. Zgodbe, vtise, razmišljanja in knjižne predloge zbiramo v nedeljski jutranji radijski knjižnici.                                                                                                                                                                                                                                                                       | DAP      | 1 | 52  | 0        |                                                             |
| Odjuga 07:35                                   | 7  | Glasba prostorov nekdanje skupne države, novi val, punk in novi primitivizem 80-tih, šlagerji in ljubljenci celinskih in obmorskih festivalov. Rock, ki je nastajal za železno zaveso, alternativa in družbeno kritična sporočila, ki so erodirala nedotakljivo oblast. Od zaprašenih, prasketajočih posnetkov do sodobne post jugoslovanske produkcije.                                                                    | GLAS     | 1 | 52  | 52       |                                                             |
| Drugi pogled 07:35                             | 10 | Vsak drugi torek predstavljamo novega prišleka, priseljenko ali migranta, ki so jih v Slovenijo prinesli ljubezen, poslovne priložnosti, stiske ali študij, ter se z njimi pogovarjamo o življenju v Sloveniji in med Slovenci ter odkrivali, kako je vse, kar je slovenskega, videti skozi oči drugih.                                                                                                                     | DAP      | 1 | 52  | 26       | V poletni shemi ponovitev oddaje                            |
| Pod pokrovko 07:35                             | 10 | V oddaji postrežemo hrano s priokusom gastronomije, sociologije, umetnostne zgodovine, filozofije in še česa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IZO, DAP | 1 | 52  | 26       | V poletni shemi ponovitev oddaje                            |
| Možgani na dlani, nevron pred mikrofonom 07:35 | 10 | Četrtekova jutranja oddaja brska po svetu nevroznanosti, na poljuden način, s pomočjo domačih in tujih strokovnjakov, pojasnjuje fenomene, s katerimi se srečujemo vsak dan, sledi novostim v raziskovanju možganov, pojasnjuje delovanje in funkcije tega neverjetnega organa in skrbi tudi za možgansko jutranjo rekreacijo.                                                                                              | DAP      | 1 | 52  | 26       | Frekvenca zmanjšana na 2 na mesec                           |
| Jutranja vremenska fronta 07:35                | 6  | Kaj je vejavica in kaj črna burja? Znete naštetih barve mavrice ter pravilno ubesediti razliko med meglo in nizko oblačnostjo? V jutru na Prvem razlagamo vremenske pojave.                                                                                                                                                                                                                                                 | DAP      | 1 | 52  | 52<br>46 | Nov termin: nedelja,                                        |
| Prvaki tedna 08:00                             | 35 | Razmišljujoči, uspešni in pogumni sogovorniki odstirajo nove poglede, poimenujejo stvari s pravimi besedami, analizirajo dogodke in domislijo ideje ob skodelici kave ali čaja v jutranjem pogovoru, s katerim utirimo nov teden.                                                                                                                                                                                           | DAP      | 1 | 45  | 40       |                                                             |
| Ob osmih 08:00                                 | 15 | V oddaji gostimo sogovornike, ki pomagajo razložiti dnevne novice. Zanima jih predvsem, zakaj se nekaj dogaja in kakšen je širši kontekst dnevnega dogajanja.                                                                                                                                                                                                                                                               | INFO     | 4 | 160 | 160      | Oddaje ni v poletni shemi                                   |
| Radijski ringaraja 08:05                       | 55 | Odpiramo vrata slovenskih vrtcev, delamo preprih v učilnicah prvošolcev, drugošolcev, tretješolcev, poslušamo ringarime in zgodbaraje, rešujemo zanke in uganke, odgovarjamo na tisoč zakajev.                                                                                                                                                                                                                              | OTR      | 1 | 52  | 52       |                                                             |
| Radijska igra za otroke 08:05                  | 45 | Žanrsko raznolika oddaja za otroke. Giba se od personifikacij do umetniške pripovedi. Ta radiofonska zvrst je nadgradnja pripovedovanja pravljic, torej kompleksnejša zvočna oblika, ki pri najmlajšem poslušalstvu krepi slušno senzibilnost, abstraktno mišljenje in nagovarja njegove notranje svetove. Po večini je namenjena starostni skupini 3+ do zaključka druge triade OŠ oziroma dopolnjenega 11. leta starosti. | ARS      | 1 | 52  | 52       | 8 premier                                                   |
| Dober dan z Anjo                               | 5  | Vsak delovnik se spomnimo katere izmed pomembnejših glasbenih obletnic, pa tudi zanimivosti in dogodkov doma in po svetu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | GLAS     | 3 | 156 | 0        | Pregled glasbenih obletnic ostaja samo v petkovi Radiosferi |

|                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |   |     |          |                                                                                                        |
|--------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Radiosfera 07:35                           | 10  | V oddaji predstavljamo radijske zgodbe, poglede, razglede, spomine, potovanja, znanost, tehnologija, kulturo itd.                                                                                                                                                                                   | DAP  | 4 | 208 | 105      | Oddaja Radiosfera bo v tedenski alternaciji z oddajami Drugi pogled, Možgani na dlani in Pod Pokrovko. |
| Svetovalni servis 08:30                    | 30  | Osrednja jutranja kontaktna oddaja na Prvem. Namenjena je poslušalkam in poslušalcem, ki lahko iz prve roke dobijo odgovor na vprašanje glede različnih tematik.                                                                                                                                    | DAP  | 5 | 180 | 180      | Nov termin v 2026; oddaje ni v poletni shemi                                                           |
| Medenina 09:05                             | 25  | V oddajo segamo v bogato "medeninasto" zakladnico Slovenije in tujine. V oddaji vsako nedeljo predstavljamo domačo in tujo glasbo godb in pihalnih orkestrrov.                                                                                                                                      | GLAS | 1 | 52  | 52       |                                                                                                        |
| Hudo! 09:05                                | 115 | Z znanimi gosti in mladimi sogovorniki raziskujemo tako sproščene kot resne teme, od šolskih, prstočasnih, ekoloških in športnih do težav, s katerimi se mladi srečujejo v obdobju odrasčanja. Mikrofone prepustimo tudi mladim novinarjem, ki so radijsko delo spoznali na novinarskih delavnicah. | OTR  | 1 | 52  | 52       | V poletni shemi oddaja traja 65 minut                                                                  |
| Prvi poje 09:30                            | 30  | Izbor glasbenih vsebin, ki zaznamujejo dan. Koncerti domače glasbe, verskih skladb in ljubiteljskih sestavov.                                                                                                                                                                                       | GLAS | 1 | 52  | 52       |                                                                                                        |
| <b>Dnevni program 09:30 - 20:00</b>        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |   |     |          |                                                                                                        |
| Iz glasbenega uredništva 09:35             | 10  | Rubrika izpostavlja aktualne glasbene posebnosti, poroča o koncertnem dogajanju, novih glasbenih izdajah ter izpostavlja pregled glasbenih vsebin na Prvem.                                                                                                                                         | GLAS | 5 | 260 | 260      | Oddaje ni v poletni shemi                                                                              |
| Poročila 10:00, 11:00, 12:00, 14:00, 17:00 | 5   | Informativna oddaja                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DIR  | 7 | 365 | 365      | Ob sobotah izven poletne sheme ni poročil ob 10:00                                                     |
| Nedeljsko dopoldne 10:05                   | 55  | Enourni izbor zimzelenih slovenskih in tujih popevk, tudi na željo poslušalk in poslušalcev.                                                                                                                                                                                                        | GLAS | 1 | 52  | 52       |                                                                                                        |
| Med štirimi stenami 10:10                  | 40  | Oddaja prinaša osebne zgodbe ljudi, ki so se morali v svojem življenju soočiti s težko življenjsko preizkušnjo, kot so bolezni, invalidnost, zloraba, odvisnost, ločitev.                                                                                                                           | DAP  | 1 | 52  | 52       | V poletni shemi je načrtovana ponovitev oddaje                                                         |
| Intelekt 10:10                             | 50  | V oddaji izpostavljam različne poglede na aktualne dogodke, ki iz tedna v teden spreminjajo svet, pa tega pogosto sploh ne opazimo. Skupaj z uglednimi strokovnjaki z različnih področij skušamo ponuditi kritično mnenje o ključnih dejavnikih globalnega in lokalnega okolja.                     | IZO  | 1 | 52  | 52       |                                                                                                        |
| Intervju 10:10                             | 40  | Aktualen in poglobljen pogovor s prepoznavnimi osebnostmi iz slovenskega in tujega okolja z najrazličnejših področij.                                                                                                                                                                               | DAP  | 1 | 52  | 52       |                                                                                                        |
| STORŽ 10:10                                | 25  | V oddaji gostimo starejše ljudi, ki imajo bogate življenjske izkušnje in tudi v tretjem življenjskem obdobju ostajajo aktivni.                                                                                                                                                                      | DAP  | 1 | 43  | 43       | V poletni shemi ponovitev oddaje                                                                       |
| Radio Ga Ga 10:10                          | 50  | Ob petkih dopoldne razkrivamo aktualno družbeno-politično dogajanje pri nas in v svetu ter postrežemo s pestrim naborom unikatnih imitacij.                                                                                                                                                         | GLAS | 1 | 43  | 38<br>35 |                                                                                                        |
| Hudo športni 10:15                         | 10  | Oddaja s športnimi izzivi in z nasveti, s katerimi bomo s sogovorniki s Fakultete za šport poskrbeli za športno aktivnost mladih in zdrav življenjski slog.                                                                                                                                         | OTR  | 1 | 43  | 0        |                                                                                                        |

|                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |     |     |                                                                     |
|----------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------|
| Kulturomat 10:30           | 10  | Mladim se kultura pogosto zdi zatežena, dolgočasna, starinska in nedostopna. In medtem ko nekateri zavijajo z očmi, ko morajo s šolo na kakšno od kulturnih prireditev, vzamejo drugi stvari v svoje roke. Kulture se lotijo na svoj, inovativen način, ki pritegne tudi njihove sovrstnike. O kulturi mladih in za mlade v oddaji Kulturomat. | OTR      | 1    | 43  | 43  | Rubrike ni v poletni shemi                                          |
| Huda muska 10:45           | 10  | Odgovarjamo na vprašanja o muziki okoli nas ter nagovarja mlade poslušalke in poslušalce h glasbenemu ustvarjanju.                                                                                                                                                                                                                             | OTR      | 2/30 | 43  | 22  | Rubrike ni v poletni shemi, sicer na sporedu vsako drugo soboto     |
| Čestitke in pozdravi 11:05 | 110 | Tradicionalna nedeljska radijska oddaja, v kateri naši poslušalci pozdravljajo svoje bližnje in jim čestitajo.                                                                                                                                                                                                                                 | GLAS     | 1    | 52  | 52  |                                                                     |
| Gremo v kino 19:00         | 25  | Oddaja za ljubitelje sedme umetnosti in tiste, ki želijo biti seznanjeni z aktualnim filmskim dogajanjem doma in po svetu ter spremljati tudi kritiko filmskega sporeda.                                                                                                                                                                       | ARS      | 1    | 52  | 52  | Repriza oddaje programa ARS                                         |
| Prvi na obisku 11:30       | 25  | Vsako sredo obiščemo dogodek, kulturno, naravno ali turistično znamenitost, ustanovo ali organizacijo ter predstavimo njihove posebnosti in vpetost v lokalno in širše okolje.                                                                                                                                                                 | DAP      | 1    | 52  | 52  |                                                                     |
| Ultrazvok 11:30            | 20  | Področje medicine je obširno, razvoj pa izredno hiter. S to oddajo poskrbimo, da so poslušalke in poslušalci vedno v koraku s časom.                                                                                                                                                                                                           | IZO      | 1    | 52  | 52  |                                                                     |
| Na današnji dan 12:05      | 5   | Petminutni spominski koledar je posvečen ljudem, ki so se rodili tistega dne, in dogodkom, povezanim s tem datumom.                                                                                                                                                                                                                            | DAP      | 7    | 365 | 365 |                                                                     |
| Prva vrsta 12:15           | 30  | Glasbena oddaja, v kateri igrajo ustvarjalci različnih glasbenih zvrsti. Omogoča živ nastop v studiu 13 z neposrednim radijskim in videoprenosom na spletni strani Prvega, med drugim pa ustvarja tudi neposredni stik z glasbenim dogajanjem pri nas na različnih platformah.                                                                 | GLAS     | 2/30 | 20  | 20  | Vsak drugi torek/Oddaje ni v poletni shemi                          |
| Prvi na maturi 12:20       | 10  | Različne vsebine v pomoč maturantom pri pripravi na splošno in poklicno matura: od tega, kako se napiše maturitetni esej, do tega, kje pri posameznih predmetih po nepotrebnem izgubljajo točke.                                                                                                                                               | IZO      | 1    | 5   | 5   | Oddajo pripravljamo samo v mesecih pred matura                      |
| Danes do trinajstih 13:00  | 15  | Informativna oddaja, ki prinaša pregled aktualnega dopoldanskega dogajanja.                                                                                                                                                                                                                                                                    | DIR      | 5    | 260 | 260 |                                                                     |
| Poročila 13:00             | 5   | Informativna oddaja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DIR      | 2    | 104 | 104 | Kratka poročila, ki ob koncih tedna nadomestijo oddajo Danes do 13h |
| Po Sloveniji 13:20         | 30  | Analize najodmevnejših tem in zanimivosti iz lokalnega okolja                                                                                                                                                                                                                                                                                  | INFO     | 5    | 260 | 260 |                                                                     |
| Od setve do žetve 13:30    | 20  | Oddaja o življenju na podeželju prinaša aktualne teme kmetijstva, gozdarstva in prehrane. Zajema vsebine pomembne za ohranjanje tradicije in za modernizacijo vitalnega podeželja. Seznanja s tehnologijami prijaznim do ljudi, živali in okolja. Širši javnosti približuje življenje na kmetijah in primere dobrih praks.                     | INFO     | 1    | 52  | 52  | Skupaj z RA KP, RA MB                                               |
| Morje in mi 13:40          | 15  | Morje prinaša številne zgodbe, tiste iz daljnih prostranstev, pa tudi tiste z domačih bregov. Odkrivamo jih skupaj s kolegi z Radia Koper.                                                                                                                                                                                                     | Radio KP | 1    | 52  | 52  |                                                                     |

|                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |   |     |     |                                                          |
|------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|-----|----------------------------------------------------------|
| Eppur si muove - In vendar se vrti 14:30 | 20 | Splet analitičnega besedila, intervjujev s tujimi in domačimi strokovnjaki in analitiki ter z neposrednimi udeleženci dogodkov, kar daje izčrpen odgovor na eno izmed petih ključnih vprašanj novinarskega dela, namreč „zakaj“.                                                                                                                                                                               | ZPR  | 1 | 52  | 52  |                                                          |
| Labirinti sveta 17:20                    | 10 | Komentirani preplet mednarodnih političnih in družbenih tokov, v katerih se zrcali svetovno dogajanje iztekajočega se tedna.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ZPR  | 1 | 52  | 52  |                                                          |
| Sobotno branje 14:30                     | 20 | Oddaja pripoveduje o konkretni knjigi – leposlovni, poljudno-znanstveni ali strokovni – in njenem širšem kontekstu, o dogajanju na literarnem prizorišču in njegovih lavreatih.                                                                                                                                                                                                                                | IZO  | 1 | 52  | 52  |                                                          |
| Nedeljska reportaža 14:30                | 25 | Reportaža o zanimivi temi, potopis o stvareh, ki delajo naše življenje zanimivejše, zgodba o manj poznanih krajih in ljudeh.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DFR  | 1 | 48  | 48  | V poletni shemi ponovitve                                |
| Dogodki in odmevi 15:30                  | 30 | Popoldanska informativna oddaja Radia Slovenija vsak dan prinaša analize in komentarje aktualnih dogodkov doma in po svetu. Z novinarji specialisti ter dopisniki doma in v tujini strnjeno povzemamo ključne dogodke.                                                                                                                                                                                         | DIR  | 7 | 365 | 365 |                                                          |
| Razkošje v glavi 16:30                   | 20 | Vsak človek nosi v sebi bogastvo, ki včasih neupravičeno ostane skrito očem drugih. V oddaji rišemo portrete zanimivih ljudi, predvsem tistih, ki niso obsijani z medijskimi lučmi, njihove zgodbe pa so navdušujoče.                                                                                                                                                                                          | DFR  | 1 | 48  | 48  | V poletni shemi ponovitve                                |
| Studio ob 17.00                          | 50 | Oddaja vsak delavnik prinaša poglobljeno razpravo in soočenje mnenj o aktualnih temah z gosti, ki sedijo okoli radijske okrogle mize. Enkrat na teden pa oddaja prinaša komentiran pregled aktualnega političnega in družbenega dogajanja v Sloveniji.                                                                                                                                                         | INFO | 5 | 260 | 260 |                                                          |
| Sledi časa 17:20                         | 30 | Oddaja se ob majhnih loteva tudi velikih zgodovinskih zgodb. Njena prednost je, da jih lahko prikaže ob človeških zgodbah in usodah, majhnih dogodkih, katerih seštevek šele sestavi veliko zgodovinsko sliko. Zato v njej enakovredno nastopajo zgodovinarji in drugi strokovnjaki ter pričevalci, zmagovalci in poraženci, zgodovinske veličine in ljudje, ki so jim odločitve velikih spremenile življenje. | DFR  | 1 | 48  | 48  | V poletni shemi ponovitve                                |
| Svet kulture na Prvem 18:10              | 10 | Pregled aktualnega dogajanja na kulturnem področju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ARS  | 5 | 260 | 260 |                                                          |
| Radijski dnevnik 18:30                   | 15 | Večerna informativna oddaja, ki ponuja strnjen pregled tem dneva doma in po svetu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DIR  | 7 | 365 | 365 |                                                          |
| Sledi večnosti 19:00                     | 20 | Aktualna vprašanja duhovnosti, vere, religij in teologije osvetljujemo skozi prizmo humanističnih znanosti, kot so filozofija, sociologija in zgodovina, obravnavamo pa tudi pomembne krajevne in svetovne dogodke.                                                                                                                                                                                            | ARS  | 1 | 52  | 52  |                                                          |
| Lahko noč, otroci! 19:45                 | 10 | Oddaja prinaša literarno spretno oblikovana besedila, odlično interpretacijo velikih imen slovenskega gledališča ter edinstveno glasbeno spremljavo. Najmlajšim pričara pravljinski svet.                                                                                                                                                                                                                      | OTR  | 7 | 365 | 365 | 15 novih izvirnih na leto, preostalo pravljice iz arhiva |
| <b>Večerni program 20:00 - 24:00</b>     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |   |     |     |                                                          |
| Sotočja 20:00                            | 55 | Vsebine o dogajanju v našem zamejstvu, namenjene Slovencem, ki živijo v sosednjih državah in tistim, ki jih zanima slovenski etnični prostor in naša skupinska identiteta.                                                                                                                                                                                                                                     | DAP  | 1 | 52  | 52  |                                                          |

|                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |     |     |                                                 |
|----------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----|-----|-------------------------------------------------|
| Slovenska zemlja v pesmi in besedi 20:00     | 55  | Že več kot pet desetletij predstavljamo ljudsko kulturo slovenskega etničnega ozemlja. Poslušalce povezuje z živim izročilom ter duhovno kulturo Slovencev nekoč in danes. Opazuje, prepoznava in predstavlja tista kulturna dogajanja, ki izražajo slovensko glasbenonarodopisno dediščino, terenski posnetki pa bogatijo arhiv slovenske ljudske glasbe in prispevajo k trajnemu ohranjanju samobitnega izročila. | GLAS     | 1 | 52  | 52  |                                                 |
| Gymnasium 20:00                              | 55  | Predstavljamo srednješolce, ki ob rednih šolskih obveznostih presenečajo z ustvarjalnostjo in izvirnostjo ter sodelujejo pri različnih projektih. V oddaji, ki velja za "obvezno smer za mlade," lahko slišite tudi komentarje aktualne dijaške problematike.                                                                                                                                                       | OTR      | 1 | 42  | 42  |                                                 |
| Prvič - Prijateljstvo 20:00                  | 55  | Prvič je projekt, ki združuje TV dokumentarno serijo, radijski podkast in izobraževalne članke. Projekt Prvič - prijateljstvo nadgrajuje pogovore o odrasčanju in odnosih.                                                                                                                                                                                                                                          | IZO      | 1 | 10  | 0   | enoletni projekt v 2025                         |
| Četrtek večer domačih pesmi in napevov 20:00 | 59  | Najstarejša glasbena oddaja Radia Slovenija že več kot šest desetletij ohranja narodnozabavno izročilo in glasbo manjših vokalnih zasedb. Zajema iz bogatega radijskega arhiva, predstavlja novosti s tega področja, prinaša portrete pomembnejših ustvarjalcev narodnozabavne glasbe, enkrat na mesec pa tudi gosti najbolj kakovostne zasedbe, ki izvajajo svoje skladbe živo.                                    | GLAS     | 1 | 52  | 52  |                                                 |
| Kulturni fokus 20:00                         | 55  | Analitičen pogovor z ustvarjalci z različnih področij. Osredotoča se na določeno temo, jo obdeluje iz številnih zornih kotov, daje prostor pomembnim posameznikom in si privošči edinstven pogled na izbrano temo z njihovimi očmi.                                                                                                                                                                                 | IZO, ARS | 1 | 52  | 52  |                                                 |
| Sobotni glasbeni večer 20:00                 | 119 | Poglobljena analiza širokega razpona glasbenih del, oddaja predvaja posnetke pomembnejših koncertov domače in tuje glasbene produkcije, prirejamo žive koncerte in neposredne prenose.                                                                                                                                                                                                                              | GLAS     | 1 | 52  | 52  |                                                 |
| Z Branetom Rončelom 20:00                    | 90  | Oddaja predstavlja in napoveduje dogodke s kulturno-umetniške scene v Sloveniji in čez mejo. Ob avtorju oddaje jih komentirajo in pojasnjujejo ustvarjalci, poznavalci posameznih področij umetnosti.                                                                                                                                                                                                               | GLAS     | 1 | 40  | 40  | V sodelovanju z RA KP                           |
| Poročila 21:00                               | 3   | Informativna vsebina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DIR      | 5 | 260 | 260 |                                                 |
| Naše poti 21:05                              | 55  | Ta oddaja je prvo nacionalno stičišče vseh Romov, ki živijo v Sloveniji. Spoznavamo romsko kulturno in politično življenje ter stališča do aktualnega dogajanja, predstavljamo uspešne posameznike, povezujemo ljudi in dogodke z romskimi koreninami.                                                                                                                                                              | DAP      | 1 | 52  | 52  |                                                 |
| Radijska igra 21:05                          | 45  | Radijske igre na Prvem nastajajo so tematsko namenjene širokemu krogu poslušalcev; so bolj komunikativne in žanrsko raznolike – od komedije do kriminalke.                                                                                                                                                                                                                                                          | ARS      | 1 | 52  | 52  | Ponovitve RA iger: pol leta igre, proste pravic |
| Literarni večer 21:05                        | 40  | Oddaja, ki predstavlja pesnike in prozaiste vseh časov. V njej slovenski avtorji pogosto sami interpretirajo svoja dela.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ARS      | 1 | 52  | 52  | 16 premier                                      |
| Slovincem po svetu 21:05                     | 60  | Oddaja povezuje rojake in njihove potomce, ki živijo po svetu. Oddaja je zanje stik z domovino, za nas, ki živimo v Sloveniji, pa mozaik o njihovem življenju in delu.                                                                                                                                                                                                                                              | DAP      | 1 | 52  | 52  |                                                 |

|                                                                                                                                         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| Sami naši 21:15                                                                                                                         | 30       | Oddaja je namenjena pripadnikom etničnih skupnosti iz prostora nekdanje Jugoslavije in vsem, ki želijo izvedeti več o delovanju teh skupnosti in njihovih posebnostih.                                                                                                     | DAP  | 1 | 43  | 22  | Spremenjena frekvenca oddaje, oddaje ni v poletni shemi.                   |
| Zrcalo dneva 22:00                                                                                                                      | 7        | Zadnja informativna oddaja dneva strnjeno povzame ključne dogodke, ki so zaznamovali iztekajoči se dan.                                                                                                                                                                    | DIR  | 7 | 365 | 365 |                                                                            |
| Etnofonija 22:30                                                                                                                        | 30<br>10 | Oddaja o etnoglasbi, glasbeni urednik Mario Batelič poslušalce seznanja z novostmi na področju etnoglasbe.                                                                                                                                                                 | GLAS | 1 | 52  | 52  | Oddaja je zaradi odhoda enega avtorja bistveno krajša od sprva načrtovane. |
| 41 stopinj vročine 22:30                                                                                                                | 30       | Od Plesnega orkestra Radia Ljubljana do Big Banda Radiotelevizije Slovenija. Glasbena oddaja se posveča predvsem predvajanju arhivskih posnetkov nacionalnega jazzovskega orkestra. Spremlja tudi trenutno delo orkestra ter predstavlja člane.                            | GLAS | 1 | 52  | 52  |                                                                            |
| Pesem v žepu 22:30                                                                                                                      | 30       | Za sodobno glasbeno prizorišče v Sloveniji je značilna močna kantavtorska nota. Namenjamo ji oddajo Pesem v žepu.                                                                                                                                                          | GLAS | 1 | 52  | 0   |                                                                            |
| Kratka radijska igra 22:40                                                                                                              | 15       | Kar je črtica v literaturi, to je kratka radijska igra v slušnem mediju – dramatično strnjena zgodba, učinkovita poanta, duhovit ali kako drugače presenetljiv zaključek. Primerna je za izrazito zvočne, neverbalne avtorske igre, ki so po svoji naravi najbližje radiu. | ARS  | 1 | 52  | 52  |                                                                            |
| Poročila 23:00                                                                                                                          | 3        | Informativna oddaja                                                                                                                                                                                                                                                        | DIR  | 7 | 365 | 365 |                                                                            |
| Literarni nokturno 23:05                                                                                                                | 10       | Skupni imenovalec nokturnov je različnost, saj njihov razpon sega od klasikov do sodobnih ustvarjalcev. V oddaji predvajamo poezijo in prozo različnih avtorjev in avtoric. Tudi tistih, ki so šele na začetku svoje literarne poti.                                       | ARS  | 7 | 52  | 52  | Ponovitev; primarno na Arsu                                                |
| Godbe z zgodbo 23:15                                                                                                                    | 45       | V oddaji predstavljamo tujo in domačo popularno glasbo in njene izvajalce in avtorje.                                                                                                                                                                                      | GLAS | 1 | 52  | 52  |                                                                            |
| Jazz pred polnočjo 23:15                                                                                                                | 45       | Izbor najznamenitejših posnetkov svetovne džezovske literature.                                                                                                                                                                                                            | GLAS | 1 | 52  | 52  |                                                                            |
| Glasbena cesta 2.3.1.5                                                                                                                  | 40       | Oddaja prinaša izbor glasbe ter osebno razmišljanje, komentarje in analize Petra Barbariča.                                                                                                                                                                                | GLAS | 1 | 52  | 52  |                                                                            |
| <b>Razlaga uporabljenih kratic:</b>                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| ARS - program ARS                                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| DAP - uredništvo dnevno aktualnega programa Prvega                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| DFR - Uredništvo dokumentarno feljtonskega programa Prvega*                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| DIR - uredništvo dnevno informativnih oddaj Prvega                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| GLAS - uredništvo glasbenega programa Prvega                                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| INFO - skupek vseh uredništev informativnega programa Prvega                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| IZO - uredništvo izobraževalnega programa Prvega *                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| NPGO - uredništvo notranje političnih in gospodarskih oddaj Prvega                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| OTR - uredništvo otroških oddaj Prvega*                                                                                                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| RA KP - Radio Koper                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| VEČ - uredništvo večernega in nočnega programa Prvega                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| ZPR - uredništvo zunanje političnih oddaj Prvega                                                                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| *omenjena uredništva so del skupnega Uredništva izobraževalnega, otroškega in mladinskega ter dokumentarno feljtonskega programa - Prvi |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |
| 1/30 pomeni 1 oddaja na mesec                                                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |     |     |                                                                            |

## 1.2 UPE VAL 202

Val 202 je javni radijski program, ki ponuja kakovostno razvedrilo z glasbo in športom. Je radio, ki nagovarja srednjo generacijo, tudi z vključevanjem izobraževalnih in aktualnih vsebin. Val 202 je obenem vodilni program v mreži Radia Slovenija na področju digitalnega razvoja. Ne nazadnje pa je radio, ki z vsebinskimi presežki ohranja zavezo zaupanja vredne znamke.

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve:

- posodobitev vsebin in ekipe jutranjih voditeljev ter vpeljava oddaj s stikom s poslušalci;
- povečanje distribucije in doseg avdiovsebin na digitalnih platformah; predvsem z intenzivnim sodelovanjem z MMC za večji doseg na platformah rtvslo.si;
- bolj ciljno naravnano nagovarjanje občinstva v starostni skupini 25–49 let; izbor glasbe v najbolj poslušanih terminih, izbira voditeljev in tem, ki zanimajo to občinstvo;
- uveljavitev sodobnih tehnoloških rešitev in njihova vpeljava v programe (digitalizacija prometne pisarne);
- posodobljeno predstavljanje na družbenih omrežjih s ciljnim projektnimi usmeritvami po posamičnih omrežjih (Instagram, TikTok);
- ~~prenova zvočne podobe.~~

### Novosti:

- ~~nov, izviren podkast/serija 10 epizod; serija po vzoru podkastov Goran in Siddharta/Pot do X; predvidena tema bo popkultura;~~
- ~~izobraževalno-pustolovska oddaja s poslušalci (sezonsko, v drugi polovici leta);~~
- preformatiranje glasbenih oddaj do konca leta 2026 in ~~zasnova nove glasbene oddaje, predvsem za segment občinstva 25–35 let.~~

### Projekti:

- Festival 202; večja glasbena prireditev, namenjena predvsem mlajšemu občinstvu (15–29 let); po vzoru prve edicije v sodelovanju z MMC in TV SLO (intervjuji, predstavitve zasedb in reportaža na MMC, TV-reportaža in posnetki koncertov);
- ~~Dan 202 – premierni glasbena prireditev novega formata ob koncu leta 2026;~~
- Izštekani – prenovljen koncept oddaje z nastopi v živo pred občinstvom;
- ZOI Milano Cortina 2026 – skupni projekt RTV, ob tem niz terenskih olimpijskih studiev po Sloveniji;
- Svetovno prvenstvo v nogometu – skupni projekt RTV, prilagojen (poudarek na podkastu Žoga je okrogla) po neuvrstitvi slovenske nogometne reprezentance na prvenstvo v ZDA, Mehiki in Kanadi.

### Doseg:

- Ciljni dnevni doseg linearnega programa – nacionalno: ~~14,6 %~~ / 14,3 %

### Spremembe programske sheme:

- umik podkasta Mihilizem;
- zmanjšanje obsega podkasta Rožnata dolina v drugi polovici leta 2026;
- glasbena oddaja Izštekani – selitev iz studia pred občinstvo, javne prireditve;
- ukinitve kolumne Prepah;
- zmanjšanje terenskih športnih dejavnosti in vsebin s terena za 10 %.

Podrobnosti v priloženi preglednici oddaj in vsebin.

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026                      |                |                                                                                                                                                                        |            |                 |                    |                  | Osveženo: 2. 7. 2026                    |
|----------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------------------|
| VAL 202                                                  |                |                                                                                                                                                                        |            |                 |                    |                  |                                         |
| SEZNAM ODDAJ                                             | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                   | UREDNIŠTVO | FREKVENCA TEDEN | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                  |
| <b>Nočni program 00:00 - 05:00</b>                       |                |                                                                                                                                                                        |            |                 |                    |                  |                                         |
| Poročila 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00               | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                                    | PRVI       | 7               | 365                | 365              |                                         |
| Nočni program 00:00 - 05:00                              |                | Vodeni program z najaktualnejšimi prometnimi informacijami v angleškem in slovenskem jeziku vsaj 2x na uro. Prenaša ga tudi Val 202 med 00:00-05.00.                   | RASI       | 7               | 365                | 365              |                                         |
| <b>Jutranji program 05:00 - 10:00</b>                    |                |                                                                                                                                                                        |            |                 |                    |                  |                                         |
| Novice 05:00, 06:00, 08:30, 09:30                        | 3              | Informativna oddaja                                                                                                                                                    | PRVI       | 7               | 365                | 365              |                                         |
| Prva jutranja kronika 05:30                              | 12             | Prva informativna oddaja dneva prinaša strnjen pregled nočnega dogajanja in napoved prihajajočega dnevnega dogajanja.                                                  | PRVI       | 5               | 260                | 260              |                                         |
| Športna zgodba 06:20                                     | 2              | Zanimivosti, analize in družbeni vidiki športnega dogajanja.                                                                                                           | ŠPORT      | 7               | 365                | 365              |                                         |
| Pogovor z vremenoslovcem 06:40                           | 2              | Napoved aktualnega vremenskega dogajanja s sodelavcem Agencije za okolje.                                                                                              | JUTRO      | 7               | 365                | 365              |                                         |
| Druga jutranja kronika / Jutranja kronika (vikend) 07:00 | 25             | Jutranja informativna oddaja prinaša analizo aktualnega nočnega dogajanja ter napoveduje teme, ki bodo zaznamovale dan.                                                | PRVI       | 7               | 365                | 365              |                                         |
| Finomeni 08:00                                           | 12             | Rubrika, ki obravnava ideje in ideološke trende novih medijev v jeziku, ki ga bodo razumeli tudi najbolj trdovratni boomerji.                                          | JUTRO      | 1               | 52                 | 52               |                                         |
| Glasbeno jutro 08:00                                     | 15             | Glasbene zgodbe, serije pogovorov in reportaž, obletnice in živi nastopi slovenskih glasbenikov v Jutranjem koncertu pri Andreju.                                      | GLAS       | 1               | 52                 | 52               |                                         |
| Globalna vas 08:00                                       | 8              | Po svetu živijo številni Slovenci z izvirnimi zgodbami, zanimivimi izkušnjami in drugačnim pogledom na svet in domovino. Ob četrtkih zjutraj jih gosti Mitja Peček.    | JUTRO      | 1               | 52                 | 52               | 40 premier                              |
| Jezikanje 08:00                                          | 12             | Tadej s sovoditeljico opozarja na jezikovne posebnosti, zanimivosti, posebne primere rabe jezika in razširjene napake.                                                 | JUTRO      | 1               | 52                 | 52               | 44 premier                              |
| Tri v vrsto 08:00                                        | 10             | Tri skladbe zapored z razlogom - naj bo to rojstni dan izvajalca, obletnica ali aktualno dogajanje.                                                                    | GLAS       | 1               | 52                 | 52               |                                         |
| Odbito jutro 08:00                                       | 10             | Interaktivni jutranji obvod valovskega podkasta Odbito do bita, v katerem Maruša napove tekočo epizodo in hkrati z gostom postrga vse najaktualnejše "od-bite" novice. | JUTRO      | 1               | 10                 | 52               | vrnitev voditeljice                     |
| Zgodba za Glasbo                                         |                | Glasbene zgodbe v Rožnatem jutru                                                                                                                                       | GLAS       | 1               | 52                 | 0                | ukinitev rubrike ob menjavi voditeljice |
| Prvič na Valu 08:45                                      | 12             | Premiere slovenskih skladb.                                                                                                                                            | GLAS       | 1               | 52                 | 52               |                                         |
| Antikviz 08:45                                           | 12             | Ne najpomembnejša, vsekakor pa zanimiva dejstva za zvedave poslušalce, ki morajo izmed petih trditev izbrati napačno.                                                  | JUTRO      | 1               | 52                 | 52               |                                         |
| A si slišu? 08:45                                        | 10             | A si slišu je oltar medijske pismenosti, na katerem Boris in Miha vsak teden nesebično darujeta propagandne bisere vseh oblik.                                         | JUTRO      | 1               | 10                 | 0                | ukinitev rubrike ob menjavi voditeljice |
| Jutro 08:45                                              | 8              | Prebujajoče jutranje vsebine z jutranjim voditeljem - kvizi, interaktivnost s poslušalci, ankete, zanimivosti.                                                         | JUTRO      | 2               | 104                | 104              |                                         |
| Radiovedni 08:45                                         | 4              | Na čisto resna radiovedna vprašanja, ki nam jih zastavljajo poslušalci, iščemo čisto resne odgovore – s strokovnjaki.                                                  | JUTRO      | 1               | 52                 | 52               | 44 premier                              |

|                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |      |     |        |                                               |
|------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-----|--------|-----------------------------------------------|
| Naval na šport 09:15                                 | 10  | Daljši prispevki o ključnem športnem dogajanju, zbrani v jutranji oddaji.                                                                                                                                                                                                            | ŠPORT | 7    | 360 | 360    |                                               |
| Popevka tedna 09:37                                  | 8   | Domača in tuja popevka, ki so jo izbrali poslušalci.                                                                                                                                                                                                                                 | GLAS  | 7    | 365 | 365    |                                               |
| <b>Dnevni program 10:00 do 15:30</b>                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |      |     |        |                                               |
| Novice 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30             | 5   | Informativni program                                                                                                                                                                                                                                                                 | PRVI  | 7    | 365 | 365    |                                               |
| APM 10:45                                            | 10  | Raziskovanje novosti na področju avtomobilnosti. Sveži trendi, novosti v avtomobilski industriji, navade in razvade voznikov, v ogrevanju za nov delovni teden.                                                                                                                      | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Aktualno 10:45                                       | 10  | Aktualno družbeno dogajanje v intervjujih, poročilih in živih javljanjih.                                                                                                                                                                                                            | DAP   | 2    | 104 | 104/80 |                                               |
| Reportaža 10:45                                      | 12  | Reportaža o ljudeh, dogodkih, fenomenih po Sloveniji.                                                                                                                                                                                                                                | DAP   | 2    | 52  | 104/80 |                                               |
| Botrstvo 10:45                                       | 12  | Botrstvo v Sloveniji je projekt, namenjen izboljšanju kakovosti življenja otrok in mladostnikov, ki živijo v Sloveniji. Je način pomoči otrokom in mladostnikom, ki so zaradi hude materialne, socialne, zdravstvene ali družinske stiske ogroženi, prikrasani in socialno izločeni. | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Nedeljski gost 10:45                                 | 45  | V daljšem nedeljskem pogovoru predstavljamo izjemne posameznike in njihovo delo.                                                                                                                                                                                                     | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Vroči mikrofoni 12:00                                | 20  | Najpomembnejše teme tedna podrobneje analiziramo in preverjamo stališča strokovnjakov ter predstavnikov pristojnih organov. Kako njihove odločitve občutite na svoji koži? Nagovarjamo in preizkušamo tudi vsakdanje težave naše družbe.                                             | DAP   | 6/30 | 70  | 70     | julija, avgusta 1 x tedensko                  |
| Reševalna postaja 12:00                              | 20  | Oddaja / podcast z izkušenim reševalcem in strokovnjaki z različnih področij zdravstva o praktičnih primerih in zgodbah iz operacijskih sob, ambulant, reševalnih vozil in z dežurstev.                                                                                              | DAP   | 2/30 | 9   | 26     |                                               |
| Frekvenca X 12:00                                    | 20  | Poljudna oddaja Vala 202, v kateri vas popeljemo med vznemirljiva vprašanja in odkritja moderne znanosti. Ob četrtkih od 11.45 do 12.30. Naročite se na podcast!                                                                                                                     | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |
| 18. vzporednik 12:00                                 | 15  | Novice in aktualne zgodbe z vsega sveta, ki jih pripravljajo naši dopisniki in sodelavci. 18. vzporednik je pogovor s poročevalci iz vseh večjih evropskih in nekaterih svetovnih prestolnic.                                                                                        | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Zelena luč 12:00                                     | 15  | Podkast in vsebina v etru o mobilnosti 21. stoletja. Jan Grilc se sprašuje. Kako se premika naš svet? Kam smo namenjeni? Kdo je za krmilom (če sploh kdo)?                                                                                                                           | DAP   | 1    | 14  | 52     | 44 premier                                    |
| Nedeljsko športno popoldne 13:00                     | 330 | Tedenski športni programski pas z vsemi ključnimi informacijami s področja športa, neposrednimi javljanji, analizami, intervjuji, zgodbami, komentarji.                                                                                                                              | ŠPORT | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Ime tedna - pogovor s kandidati minulega tedna 14:00 | 10  | Vsak ponedeljek izbiramo ime tedna – nekoga, ki je prejšnji teden naredil korak dlje, stopil iz povprečja, dosegel več.                                                                                                                                                              | DAP   | 1    | 50  | 50     |                                               |
| Ne pojemo angleško 14:00                             | 5   | Tujejezična glasba, ki jo redko slišite na drugih radijskih postajah.                                                                                                                                                                                                                | GLAS  | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Kulturnice 14:00                                     | 8   | Zgodbe umetnosti in ustvarjalcev.                                                                                                                                                                                                                                                    | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |
| Notice 14:00                                         | 8   | Novosti z domače glasbene scene, pogovori z ustvarjalci o novih skladbah.                                                                                                                                                                                                            | GLAS  | 1    | 44  | 44     | Poleti nadomeščena z rubriko To je moja muska |
| To je moja muska                                     | 20  | Gostje predstavijo sebe in svoj glasbeni okus.                                                                                                                                                                                                                                       | GLAS  | 1    | 10  | 10     | samo poleti                                   |
| Ime tedna: glasovanje poslušalcev 14:45              | 10  | Vsak ponedeljek izbiramo ime tedna – nekoga, ki je prejšnji teden naredil korak dlje, stopil iz povprečja, dosegel več.                                                                                                                                                              | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                               |

|                                           |     |                                                                                                                                                                                                                        |       |      |     |        |                                          |
|-------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-----|--------|------------------------------------------|
| Kolumna Preprih 14:45                     | 4   | Tedenska kolumna štirih različnih izbranih avtorjev.                                                                                                                                                                   | DAP   | 1    | 40  | 0      | Ukinitvev rubrike                        |
| Popevka tedna 14.45                       | 20  | Glasovanje poslušalcev za domačo in tujo popevko tedna.                                                                                                                                                                | GLAS  | 1    | 52  | 52     |                                          |
| Aktualno 14:45                            | 7   | Aktualno družbeno dogajanje v intervjujih, poročilih in živih javljanjih.                                                                                                                                              | DAP   | 2    | 104 | 104/80 | zmanjšanje števila oddaj                 |
| <b>Popoldanski program 15:30 do 19:00</b> |     |                                                                                                                                                                                                                        |       |      |     |        |                                          |
| Dogodki in odmevi 15:30                   | 30  | Popoldanska informativna oddaja Radia Slovenija vsak dan prinaša analize in komentarje aktualnih dogodkov doma in po svetu. Z novinarji specialisti ter dopisniki doma in v tujini strnjeno povzemamo ključne dogodke. | PRVI  | 7    | 365 | 365    |                                          |
| Novice 16:30, 17:30                       | 3   | Servisna informativna oddaja z ažurnim poročilom o aktualnem dogajanju.                                                                                                                                                | PRVI  | 7    | 365 | 365    |                                          |
| Ime tedna: pogovor z zmagovalcem 16:45    | 10  | Vsak ponedeljek izbiramo ime tedna – nekoga, ki je prejšnji teden naredil korak dlje, stopil iz povprečja, dosegel več.                                                                                                | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                          |
| Zapisi iz močvirja 16:45                  | 7   | Glose Marka Radmiloviča, začinjene s prefinjenim smislom za humor, preprosto ne smete preslišati!                                                                                                                      | DAP   | 1    | 44  | 13     | umik oddaje aprila                       |
| Evropa osebno 16:45                       | 12  | V oddaji predstavljamo čisto navadne nenavadne ljudi. Recimo tiste, ki se učijo estonsčine, in tiste, ki redijo severne jelene, med dopustom pa razvažajo pice po Bruslju.                                             | DAP   | 1    | 52  | 52     | 44 premier                               |
| Marmelada 16:00 - 17.30                   | 30  | Gostje v živo vam bodo delali družbo na poti domov, Katja Stojnič gosti znana imena iz sveta zabave, športa, kulture, družbe ... in z njimi odpira slakde, kisle in grenke teme.                                       | DAP   | 1    | 0   | 40     | Sezonsko                                 |
| Petkova centrifuga 16:45                  | 10  | Slikovita prisposoba v naslovu dolgoletne petkove oddaje na Valu 202 na kratko pove vse o njeni vsebini. Avtor oddaje izbere in komentira dogodke tedna.                                                               | DAP   | 1    | 52  | 52     | Ponovitev nedelja 12.00                  |
| Pogovor z vremenoslovcem 17:20            | 2   | Dežurni vremenoslovec z Agencije za okolje o vremenski napovedi pred začetkom vikenda.                                                                                                                                 | DAP   | 1    | 52  | 52     |                                          |
| Naval na šport 17:45                      | 10  | Ključno športno dogajanje, zbrano v popoldanski oddaji.                                                                                                                                                                | ŠPORT | 6    | 310 | 310    |                                          |
| Top albumov 18:00                         | 20  | Predstavitev novih zanimivih tujih glasbenih albumov.                                                                                                                                                                  | GLAS  | 1    | 44  | 44     | julij, avgust ni produkcije              |
| Mini koncert 18:00                        | 20  | Vrhunci živih glasbenih nastopov na svetovnih glasbenih odrih.                                                                                                                                                         | GLAS  | 1    | 52  | 52     |                                          |
| Cederama 18:00                            | 20  | Predstavitve albumskih novosti s planetov Pop in Rock. Se pa pogosto dogaja, da je treba za dosledno analizo zvočnega položaja skočiti s prvega na drugega in potem spet z drugega na prvega.                          | GLAS  | 1    | 44  | 44     | julij, avgust ni produkcije              |
| Obletnica albuma 18:00                    | 20  | Izpostavitev vidnejših in vplivnejših albumov ob obletnici izdaje.                                                                                                                                                     | GLAS  | 1    | 52  | 52     |                                          |
| Radijski dnevnik 18:30                    | 15  | Večerna informativna oddaja, ki ponuja strnjeno pregled tem dneva doma in po svetu.                                                                                                                                    | PRVI  | 7    | 365 | 365    |                                          |
| <b>Večerni program 19:00 do 24:00</b>     |     |                                                                                                                                                                                                                        |       |      |     |        |                                          |
| Izštekanj 20:00                           | 90  | Živi nastopi glasbenikov, ki gredo z izštekanimi različicami skladb dlje, ponudijo nove presežke,                                                                                                                      | GLAS  | 1/60 | 6   | 6      | Spremenjen format oddaje pred občinstvom |
| Klub klubov 20:00                         | 90  | S svetovnih in domačih koncertnih odrov v vašo dnevno sobo prinašamo izvajalce pisanih žanrov.                                                                                                                         | GLAS  | 3/30 | 36  | 36     |                                          |
| Na sceni 20:00                            | 30  | Nove izdaje slovenskih izvajalcev, pogovori živo, izčrpne informacije ter dobra glasba.                                                                                                                                | GLAS  | 1    | 44  | 44     | Julij, avgust ni produkcije.             |
| Proti etru 20:00                          | 120 | Nina Zagoričnik in Borja Močnik razvajata z glasbo in intervjujem, ki vam da misliti.                                                                                                                                  | GLAS  | 1    | 44  | 44     | julij, avgust ni produkcije              |

|                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
|------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|----|----|---------------------------------------------------|
| Mihilizem 21:00                                      | 60  | Etrska premiera podkasta, ki mu nikakor ne smete verjeti, saj je žlahtni nejeveri pravzaprav namenjen. S pametnimi ljudmi govori Miha Šalehar o tistih neumnostih sveta, ki se jim preudarni, servilni in zato popularni izogibajo. | DAP   | 2/30 | 20 | 0  | odhod avtorja                                     |
| Rožnata dolina 21:00                                 | 60  | O čem razmišljajo mladi? Kako živijo? Kako preživijo? Kdo jih nagovarja in kdo ignorira? S študenti in dijaki Katja Stojnič razpravlja o življenju v rožnati dolini.                                                                | DAP   | 2/30 | 20 | 20 | sezonsko                                          |
| V sredo 21:00                                        | 60  | Odprt športni termin namenjen intervijem in aktualnim epizodam športnih podkasov Žoga je okrogla in Tour 202.                                                                                                                       | ŠPORT | 1    | 52 | 52 | brez premierne produkcije, le ponovitve podkastov |
| Galerija 21:00                                       | 60  | Galerija predstavlja raznovrstne umetnine. Če je radijska, pač zvočne umetnine. Valovska Galerija daje prednost pred kratkim predstavljenim glasbenim delom.                                                                        | GLAS  | 1    | 44 | 44 | Julij, avgust ni produkcije.                      |
| <b>Večerni program 22:00 do 24:00</b>                |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| Glasba svetov 22:00                                  | 120 | Glasba, ki jo le redkokdaj ali nikoli ne zasedite v rednih glasbenih opremah. Še manj verjetno pa je, da jo boste slišali na drugih radijskih postajah.                                                                             | GLAS  | 1    | 52 | 44 |                                                   |
| RH 202 22:00                                         | 120 | Najhitrejša in najglasnejša oddaja s plesno elektronsko glasbo.                                                                                                                                                                     | GLAS  | 1    | 44 | 44 | julij, avgust ni produkcije                       |
| Rockoteka 22:00                                      | 120 | Izbrana nova dela rock, metal in blues glasbenikov, ter brskanje po arhivu albumov, ki so bili objavljeni pred desetletji. Zanimivi pogovori s tujimi in domačimi izvajalci ter napovednik koncertnih dogodkov.                     | GLAS  | 1    | 52 | 44 |                                                   |
| <b>Razlaga uporabljenih kratic:</b>                  |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| DAP - Uredništvo dnevno aktualnega programa Vala 202 |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| GLAS - Uredništvo Glasbenega programa Vala 202       |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| JUTRO - Uredništvo jutranjega programa Vala 202      |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| PRVI - Prvi program Radia Slovenija Prvega           |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| RASI - Radio Slovenija international                 |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| ŠPORT - Športni program Vala 202                     |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |
| 1/30 pomeni 1 oddaja na mesec                        |     |                                                                                                                                                                                                                                     |       |      |    |    |                                                   |

### 1.3 UPE PROGRAM ARS

Tretji program Radia Slovenija – program Ars bo javnosti podajal kulturne, umetniške, humanistične in znanstvene avdiovsebine ter predstavljal dosežke domačih in tujih ustvarjalcev in znanstvenikov. Še naprej bo poslušalcem ponujal umirjen, a tudi polemičen in kritičen pogled na svet in umetniško ustvarjanje.

#### **Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve:**

- utrjevanje prepoznavnosti programa Ars v različnih ciljnih skupinah ter v slovenskem kulturnem prostoru tudi z lastnimi glasbenimi koncertnimi cikli (Komorni studio, Jazz Ars All Stars, Ars in Drama, Obiski kraljice, V etru pesem), javnimi poslušanji in izvedbami radijskih iger, lastnih in koprodukcijskih literarnih prireditev ter s spletno prisotnostjo in izvirnostjo;
- sodelovanje s kulturnimi in umetniškimi ustanovami v Sloveniji, slovenskem etničnem prostoru (RAI Trst A, ORF Celovec, Radio Agora, Radio Ognjišče) ter Evropi in svetu (EBU, Rostrum, Prix Europa, Prix Italia);
- zaznamovanje 150. obletnice rojstva Ivana Cankarja, Kosovelovega leta in leta Zofke Kveder ter 100. obletnice prvega radioamaterskega prenosa koncerta Glasbene matice;
- sodelovanje z regionalnima in nacionalnimi radijskimi programi, MMC, ZKP RTV SLO, Glasbeno produkcijo pri pripravi skupnih vsebin (koncertni cikli Kromatika, Mozartine, zaznamovanja visokih obletnic orkestrov, Odprta/zvočna knjiga, predstavljanje izstopajočih oddaj ter glasbenih, gledaliških, literarnih, filmskih ocen);
- izmenjave prispevkov z regionalnima programoma, pošiljanje kulturnih in umetniških vsebin na druge radijske programe, priprava prispevkov za MMC ter povezovanje s TV Slovenija v okviru verskih uredništev (prenosi maš).

#### **Novosti:**

- poudarek na jutranjem pasu; umirjeno, sproščeno vodenje z glasbo od renesanse do 21. stoletja z izbranimi komentarji za poznavalce in priložnostne poslušalce, v sodelovanju z napovedovalci RAS;
- posodobitev popoldanskega pasu: vsebinske in produkcijske spremembe glasbene in govorne ponudbe pasu, ki je drugi vrhunec poslušanja radijskih postaj in ga nameravamo preoblikovati v skladu s sodobnimi smernicami;
- mlada slovenska dramatika in sodelovanje s študenti igre, režije in dramaturgije na AGRFT, uprizoritev besedil mladih slovenskih dramatikov in nominirancev na TSD;
- priprava videonapovednikov/za posebne projekte (nova radijska igra, neposredni prenos izstopajočega koncerta, izredna in/ali vsebinsko tehtna oddaja, oddaje, povezane z visokimi obletnicami).

#### **Projekti:**

- slovenski glasbeni dnevi aprila 2026 bodo v znamenju umetniškega radia. Sodelovali bomo na muzikološkem simpoziju, pripravili koncerte in fotografsko razstavo, s partnerji bomo pripravili koncert ob 85. obletnici snemanja koncerta APZ v Unionski dvorani v Ljubljani in predstavili radijski dokumentarec o tem za zgodovino Slovencev pomembnem koncertu ter začeli postopek za vpis posnetka na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine;
- nove radijske igre, literarne oddaje po besedilih in o Ivanu Cankarju, Zofki Kveder in Srečku Kosovelu;

- povezovanje z umetniškimi akademijami, nadaljevanje desetletnega cikla Arsovo domače branje, izdaja zvočnic z maturitetnim branjem, priprava literarnih večerov o maturitetnem branju;
- 35. lastovka (natečaj za najboljšo kratko zgodbo programa Ars);
- predstavljanje in pošiljanje slovenske glasbe v EBU-izmenjavo za predvajanje na evropskih radijskih postajah.

**Doseg:**

- Ciljni dnevni doseg linearnega programa/nacionalno: ~~1,0%~~ / 0,8%

**Spremembe programske sheme:**

- zmanjšanje števila filmskih in gledaliških ocen (v informativnih oddajah ter oddajah, Gremo v kino in Svetu kulture),
- manjše število koncertov v glasbenih ciklih za polovico (Jazz Ars All Stars, Ars in Drama, Obiski kraljice),
- prilagajanje izvedbe terenskih snemanj manjših zasedb in solistov,
- zmanjšanje števila premiernih Duhovnih misli na dve tedensko,
- javna prireditve ob podelitvi nagrade Lastovka za najboljšo kratko zgodbo,
- povečanje števila ponovitev radijskih iger, ki so proste pravic, na polovico na Arsu in Prvem.

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026                   |                |                                                                                                                                                                                   |            |                 |                    |                  | Osveženo: 2. 7. 2026                                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARS                                                   |                |                                                                                                                                                                                   |            |                 |                    |                  |                                                                                            |
| SEZNAM ODDAJ                                          | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                                              | UREDNIŠTVO | FREKVENCA TEDEN | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                                                                     |
| <b>Nočni program 00:00 do 06:00</b>                   |                |                                                                                                                                                                                   |            |                 |                    |                  |                                                                                            |
| Evropski klasični nokturno 00:00                      | 240            | Sproščujoče nočno glasbeno doživetje z najnovejšimi posnetki Evroradia. Bogastvo evropskih produkcij klasične glasbe na dlani za vse, ki jih muči nespečnost.                     | UzRG       | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| Svitanja 04:00                                        | 60             | Izbor glasbe slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev.                                                                                                                           | UzRG       | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| Arsove spominčice, ponov. 05:05                       | 55             | Skladbe raznolikih zvrsti iz različnih obdobij iz arhiva Radia Slovenija v izvedbi slovenskih izvajalcev: solistov, komornih glasbenikov in ansamblov ter simfoničnih orkestrrov. | UzRG       | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| <b>Jutranji in dopoldanski program 06:00 do 12:00</b> |                |                                                                                                                                                                                   |            |                 |                    |                  |                                                                                            |
| Poročila 10:00, 11:00                                 | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                                               | PRVI       | 6               | 313                | 313              | sprememba zaradi neposrednega prenosa Mozartin 3x in daljšega bogoslužja na cvetno vedeljo |
| Glasbena jutranjica 06:00                             | 60             | V nov dan vabimo z glasbenim izborom, ki povzdiguje duha. V pestrem prepletu glasbenih slogov od renesanse do sodobnosti.                                                         | UzRG       | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| Druga jutranja kronika 07:00                          | 25             | Jutranja informativna oddaja prinaša analizo aktualnega nočnega dogajanja ter napoveduje teme, ki bodo zaznamovale dan.                                                           | PRVI       | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| Glasbena jutranjica - 2. del 07:30                    | 30             | V nov dan vabimo z glasbenim izborom, ki povzdiguje duha. V pestrem prepletu glasbenih slogov od renesanse do sodobnosti.                                                         | UzRG       | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| Glasbeni poudarki 07:25 07:55                         | 5              | Dnevni pregled aktualnih glasbenih dogodkov. Kratka informativna rubrika, ki sledi pomembnim glasbenim dogodkom, kadar večjih dogodkov ni, predvajamo glasbeno medigro.           | UzRG       | 7               | 365                | 365              | zamik za 25 minut kasneje, programsko boljša rešitev                                       |
| Lirični utrinek 08:00                                 | 4              | Kratek jutranji odmerek poezije v interpretaciji dramske igralka, igralca, včasih tudi pesnika, pesnice.                                                                          | UzK        | 7               | 365                | 365              |                                                                                            |
| Glasbena jutranjica - 3. del 08:04                    | 60             | V nov dan vabimo z glasbenim izborom, ki povzdiguje duha. V pestrem prepletu glasbenih slogov od renesanse do sodobnosti.                                                         | UzRG       | 2               | 104                | 104              |                                                                                            |
| Glasbena jutranjica - 3. del 08:04                    | 90             | V nov dan vabimo z glasbenim izborom, ki povzdiguje duha. V pestrem prepletu glasbenih slogov od renesanse do sodobnosti.                                                         | UzRG       | 1               | 52                 | 52               |                                                                                            |
| Glasbena jutranjica - 3. del 08:04                    | 120            | V nov dan vabimo z glasbenim izborom, ki povzdiguje duha. V pestrem prepletu glasbenih slogov od renesanse do sodobnosti.                                                         | UzRG       | 4               | 208                | 208              |                                                                                            |
| Jazzovska jutranjica 09:00                            | 60             | Predstavljamo najnovejšo jazzovsko produkcijo, razkrivamo zgodovino jazza, napovedujemo jazzovske dogodke in se v živo pogovarjamo z domačimi in tujimi jazzisti.                 | UzRG       | 1               | 52                 | 52               |                                                                                            |
| Opera jutranjica 09:00                                | 60             | Oporni iztek četrtkove jutranjice prinaša antropološki, literarni, tehnični, politični in sociološki pogled na to obliko glasbenega ustvarjanja.                                  | UzRG       | 1               | 52                 | 53               |                                                                                            |

|                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |   |     |          |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musica sacra 09:25                       | 30 | Sakralna glasba slovenskih in tujih skladateljev, glasba verstev, liturgij in obredov. Redki posnetki in tudi redko obravnavane teme.                                                                                                                                                                                          | UzRIV | 1 | 52  | 52       |                                                                                                                                                                          |
| Bogoslužje 10:00                         | 50 | Vsako nedeljo prenašamo katoliško mašo, vsako peto nedeljo pa evangeličansko bogoslužje.                                                                                                                                                                                                                                       | UzRIV | 1 | 52  | 52       |                                                                                                                                                                          |
| Skladatelj tedna 10:05                   | 55 | V ciklusu petih zaporednih oddaj z besedo in glasbo vsak teden predstavimo eno od velikih skladateljskih imen. Občasno je v središču pozornosti več ustvarjalcev ali posameznih zamisli, ki ustvarjalce povezujejo.                                                                                                            | UzRG  | 5 | 260 | 260      |                                                                                                                                                                          |
| Zborovski panoptikum 10:05               | 55 | Panoptikum aktualnih zborovskih dogodkov doma in po svetu, nova raziskovalna dognanja, veliki dosežki in novi glasbeni posnetki, pogovori z zborovodji, skladatelji, raziskovalci, pevci, založniki, organizatorji.                                                                                                            | UzRG  | 1 | 52  | 52       |                                                                                                                                                                          |
| Samo muzika 11:05                        | 55 | O slovenskemu jazzu - predvsem njegovih ustvarjalcih in poustvarjalcih, ki se povezujejo s somišljeniki po vsem svetu.                                                                                                                                                                                                         | UzRG  | 1 | 52  | 52       | 36 premier                                                                                                                                                               |
| Slovenski solisti 11:05                  | 55 | Vrata Arsovega studia odpiramo pri nas delujočim glasbenim poustvarjalkam in poustvarjalcem. V pogovorih in ob glasbi sledimo njihovim potem, spominom in načrtom, estetskim usmeritvam in umetniškimi stremljenjem.                                                                                                           | UzRG  | 1 | 52  | 52       |                                                                                                                                                                          |
| Literarna matineja 11:05                 | 40 | Pogovorno raziskovanje zanimivih književnih krajin z literati, prevajalci, teoretiki, profesorji, uredniki in drugimi, ki se posvečajo leposlovju in knjigi širše. Pogosto osvetljujemo opuse izbranih slovenskih in tujih literatov, razmišljamo o literarnih trendih in pretresamo strokovnejša vprašanja iz literarne vede. | UzK   | 1 | 52  | 52<br>34 | julij, avg. - izbor oddaj iz pretekle sezone<br>ukinitev oddaje s septembrom 2026, nadomestitev z oddajo Sledi časa (pon.)                                               |
| Glasbeni utrip, ponov. 11:05             | 55 | Mozaična tedenska oddaja z izčrpnimi poročili z glasbenih dogodkov doma in v tujini ter s kritikami, povezanimi z aktualnim koncertnim in opernim dogajanjem.                                                                                                                                                                  | UzRG  | 1 | 46  | 46       | zaradi manjšega števila pomembnih glasbenih dogodkov, ki jih recenziramo, smo dogodke združili v dve oddaji, dve pa nadomestili z drugima avtorskima glasbenima oddajama |
| Eppur si muove - In vendar se vrti 11:05 | 15 | Petnajstminutna vzročno-posledična analiza mednarodnega dogodka ali dogajanja, ki ga v rednih dnevno-informativnih oddajah ni bilo mogoče osvetliti v zadostni meri.                                                                                                                                                           | PRVI  | 1 | 52  | 52       |                                                                                                                                                                          |
| Naši umetniki pred mikrofonom 11:05      | 20 | Portret umetniške in življenjske poti ustvarjalca, predstavitev glavnih postaj na njegovi poti, umetniških smernic in ciljev. Gostimo umetnike vseh vrst, tako s področja literature, scenskih umetnosti, filma, glasbe, arhitekture in vizualne umetnosti.                                                                    | UzK   | 1 | 52  | 52       |                                                                                                                                                                          |

|                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |   |     |     |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evroradijski koncert 11:05                | 120 | Izbrani koncertni posnetki v izvedbah izvrstnih solistov in orkestrrov. Vpogled v najnovejše svetovno koncertno dogajanje v radijski produkciji članic Evropske zveze radijskih postaj.                                                                                                                   | UzRG | 1 | 52  | 52  | zaradi neposrednih prenosov Mozartin so bile tri oddaje krajše, ena krajša zaradi neposrednega prenosa Prešernovega recitala      |
| Zborovski kotiček za mlade 11:25          | 35  | Predstavljamo domače in tuje otroške in mladinske zборе, vsako leto predstavimo tekmovalne nastope z Mednarodnega mladinskega pevskega festivala Celje in Državnega tekmovanja otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi.                                                                             | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                                                   |
| Oddaljeni zvočni svetovi 11:25            | 35  | Avtor oddaje je svoje življenje posvetil raziskovanju, oživljanju in predstavljanju ljudske glasbe najrazličnejših prostorov. Svoje bogate izkušnje že vrsto let podaja poslušalcem Programa Ars. V oddaji ob redkih in ekskluzivnih posnetkih osvetljuje nenavadne poti glasbene kulture tujih ljudstev. | UzRG | 1 | 52  | 52  | 36 premier                                                                                                                        |
| <b>Popoldanski program 12:00 do 18:00</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |   |     |     |                                                                                                                                   |
| Poročila 12:00, 13:00, 14:00              | 5   | Informativna oddaja                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRVI | 6 | 313 | 313 | dvakrat so poročila odpadla zaradi neposrednih prenosov Družinskega abonmaja, enkrat zaradi prenosa Novoletnega koncerta z Dunaja |
| Arsove spominčice 12:05                   | 55  | Iz bogatega arhiva Radia Slovenija predstavljamo skladbe raznolikih zvrsti in različnih obdobj v izvedbi slovenskih solistov, komornih glasbenikov, komornih ansamblov in simfoničnih orkestrrov.                                                                                                         | UzRG | 6 | 312 | 312 | ponedeljek - sobota                                                                                                               |
| Pogled v znanost 13:05                    | 25  | Pogled v raziskovalne oddelke in laboratorije naravoslovnih, družboslovnih fakultet in inštitutov ter pogovori z raziskovalkami in raziskovalci.                                                                                                                                                          | UzK  | 1 | 52  | 52  | oddaja je enkrat odpadla zaradi neposrednega prenosa Novoletnega koncerta z Dunaja                                                |
| Kdo smo 13:05                             | 55  | Poskušamo odgovoriti na vprašanje naše narodne, skupne identitete, dotikamo se naše preteklosti, prednikov, njihovih vrednot, čustvovanja, verovanja, mitov in legend, šeg in navad, ki so prerasle v običaje, pa tudi dela, obrti in tehniško-tehnološke kulture.                                        | UzK  | 1 | 52  | 52  | 24 premier                                                                                                                        |

|                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |   |    |    |                                                                                                 |
|--------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sledi večnosti 13:05                       | 30 | Obravnavamo duhovnost v najširšem pomenu besede in se osredotočamo na delovanja različnih verskih skupnosti in človekoljubnih organizacij znotraj teh skupnosti.                                                                                                                                         | UzRIV | 1 | 52 | 52 |                                                                                                 |
| Arsove spominčice 13:05                    | 55 | Skladbe raznolikih zvrsti iz različnih obdobj iz arhiva Radia Slovenija, v izvedbi slovenskih izvajalcev: solistov, komornih glasbenikov in ansamblov ter simfoničnih orkestrov.                                                                                                                         | UzRG  | 1 | 52 | 52 | nedeljski termin, zaradi prenosa na EBU cvetno nedeljo je ena oddaja odpadla                    |
| Razgledi in razmisleki 13:05               | 25 | Gostimo pomembne domače in tuje ustvarjalce ter poslušalce seznanjamo z odmevnimi dogodki ali fenomeni na kulturnem področju doma in v tujini. Objavljamo tudi besedila, ki obravnavajo področja literature, gledališča, filma, arhitekture, oblikovanja, likovne umetnosti in prevajanja.               | UzK   | 1 | 52 | 52 |                                                                                                 |
| Izpod peresa slovenskih skladateljev 13:05 | 55 | Enourni aktualni pogovori s slovenskimi skladateljicami in skladatelji ter muzikologinjami in muzikologi – o življenju, delu in ustvarjanju, skupaj z glasbo.                                                                                                                                            | UzRG  | 1 | 52 | 52 |                                                                                                 |
| Kulturna panorama 13:05                    | 55 | Likovne razstave, literarni dogodki, nagrade in priznanja, festivali, kulturna politika ... vse to so teme tedenskega pregleda najpomembnejšega dogajanja na področju kulture.                                                                                                                           | UzK   | 1 | 52 | 46 | prva oddaja v letu (3. 1.) je bila posvečena Srečku Kosovelu, ni bila tipična Kulturna panorama |
| Izrazi doma 13:05                          | 55 | Pogovor o interierjih domov, z oblikovalci in arhitekti.                                                                                                                                                                                                                                                 | UzK   | 1 | 6  | 6  | julij, avgust                                                                                   |
| Ženske v svetu glasbe 13:30                | 30 | Predstavljamo priznane slovenske in tuje glasbenice - skladateljice, operne in koncertne pevke, instrumentalne solistke, muzikologinje, dirigentke in druge glasbene osebnosti, ki pomembno prispevajo h glasbenemu razvoju.                                                                             | UzRG  | 1 | 52 | 52 |                                                                                                 |
| Naši operni umetniki 13:30                 | 30 | Iz bogatega radijskega arhiva vam ponujamo v poslušanje izbor posnetkov slovenskih opernih pevk in pevcev, ki so zaznamovali domače operne deske.                                                                                                                                                        | UzRG  | 1 | 52 | 52 | ena oddaja manj zaradi neposrednega prenosa Novoletnega koncerta z Dunaja                       |
| Ars humana 14:05                           | 55 | Humanistične teme nam približajo priznani strokovnjaki. Največkrat gre za vrhunske profesorje, filozofe, intelektualce ali znanstvenike. Poglobljeno predstavljamo in razmišljamo o pestrem naboru znanih ter manj znanih humanističnih vsebin z namenom popularizacije in razmisleka o svetu in družbi. | UzK   | 1 | 53 | 52 |                                                                                                 |
| Oder 14:05                                 | 30 | Predstavljamo domače in mednarodno gledališko dogajanje, spremljamo produkcijo slovenskih državnih in mestnih gledališč, nevladne scene, plesnih gledališč, opere ter mejnih uprizoritvenih praks. Naši gosti so ustvarjalci, umetnice in umetniki, teoretiki in raziskovalci sodobnega gledališča.      | UzK   | 1 | 52 | 52 | julij, avg. - izbor oddaj iz pretekle sezone                                                    |
| Glasovi svetov 14:05                       | 55 | Razgrinjamo najrazličnejša polja vednosti, da bi izrisali sicer fragmentarno in protislovno, pa vendar celovito podobo planeta, na katerem živimo. Povezujemo glas astronomije z glasom arheologije, glas naravostvoja z glasovi umetnosti, ekonomije, zgodovine, religije ali politike.                 | PRVI  | 1 | 52 | 52 |                                                                                                 |

|                                                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |     |                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Po belih in črnih tipkah 14:05                   | 85  | O največjih klavirskih virtuozih sedanjega in (pol)preteklega časa. Spoznavamo njihova življenja, glasbeno-estetske nazore in interpretacijske poglede na integralna dela pianistične literature.                                                                                                      | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Gremo v kino 14:05                               | 30  | Seznajamo vas z aktualnim filmskim dogajanjem doma in po svetu, kritiško sledimo filmskemu programu, se pogovarjamo z domačimi in tujimi ustvarjalkami in ustvarjalci in seveda vabimo v kino. Oddaja je v radijskem mediju že od leta 1946.                                                           | UzK  | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Humoreska tega tedna 14:05                       | 30  | Besedila iz zakladnice slovenske in tuje književnosti, ki so šaljiva, zabavna in razvedrilna, vendar napisana z literarno roko v interpretaciji vrhunskih slovenskih igralk in igralcev.                                                                                                               | UzK  | 1 | 52  | 52  | na kulturni dan, 8. 2., je bila namesto HTT posebna oddaja s Prešernovimi nagrajenci; 15 premier |
| Razgledi in razmisleki, ponov. 14:30             | 25  | Gostimo pomembne domače in tuje ustvarjalce ter poslušalce seznanjamo z odmevnimi dogodki ali fenomeni na kulturnem področju doma in v tujini. Objavljamo tudi besedila, ki obravnavajo področja literature, gledališča, filma, arhitekture, oblikovanja, likovne umetnosti in prevajanja.             | UzK  | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Tretje uho 14:35                                 | 55  | Poudarki oddaje so na produkciji Tretja smer (Third stream), na spoju klasične glasbe in jazza, predstavljanju novih plošč večžanrskih projektov, vse od jazza, klasike, fusiona, šansona, rocka, popa in še česa.                                                                                     | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Nedeljsko operno popoldne 14:35                  | 55  | Kako zvenijo ljubezen, strast, ljubosumje, ponos ...? Vse to predstavljajo eminentne zvezde svetovnih opernih odrov.                                                                                                                                                                                   | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Medenina in patina 15:00                         | 30  | Spoznavamo zgodovino našega godbeniškega izročila, integralna dela repertoarja pihalnih orkestrrov in klasične mojstrovine s poudarkom na trobilih.                                                                                                                                                    | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Orkestralni jazz 15:00                           | 30  | Predstavljamo velike jazzovske orkestre, vse od njihovega nastanka do danes, zgodovinske posnetke in sodobno produkcijo tujih in domačih orkestrrov, še posebej Big Banda RTV Slovenija.                                                                                                               | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Jazz siesta - sobotno jazzovsko lenarjenje 15:00 | 30  | Sobotno popoldansko lenarjenje z latino jazzom, od Brazilije do Kube, od vokalnega do instrumentalnega jazza, od bossa nove do cool jazza.                                                                                                                                                             | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |
| Dogodki in odmevi 15:30                          | 30  | Popoldanska informativna oddaja Radia Slovenija vsak dan prinaša analize in komentarje aktualnih dogodkov doma in po svetu. Z novinarji specialisti ter dopisniki doma in v tujini strnjeno povzemamo ključne dogodke.                                                                                 | PRVI | 7 | 365 | 365 |                                                                                                  |
| Musica noster amor 16:05                         | 115 | Zlati izbor koncertov iz evroradijske ponudbe. Svetovno znani orkestri, solisti in dirigenti. Magistralne izvedbe klasičnih mojstevin.                                                                                                                                                                 | UzRG | 1 | 52  | 52  | zaradi neposrednega prenosa na EBU cvetno nedeljo je ena oddaja odpadla                          |
| Svet kulture 16:05                               | 20  | Predstave, razstave, koncerti, knjige, festivali in druge teme kulture in umetnosti imajo svoje mesto v Svetu kulture, edini dnevni informativni oddaji Radia Slovenija o kulturi. V zgoščeni obliki predstavljamo novosti – spremljamo predvsem kulturno dogajanje pri nas, občasno pa tudi v tujini. | UzK  | 5 | 260 | 260 | vsak delavnik (razen praznikov)                                                                  |
| Baletna glasba 16:10                             | 50  | Na kakšno glasbo pleše Giselle? Kako je ubran korak Petruške? Baletna glasba s svetovno znanih predstav in tudi iz manj znane plesne literature.                                                                                                                                                       | UzRG | 1 | 52  | 52  |                                                                                                  |

|                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |   |    |    |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nove glasbene generacije 16:30   | 60 | Poslušamo koncertne posnetke komornih zasedb mladih glasbenic in glasbenikov s koncertnih ciklov GML, GMS, AG, FL ... in pripravljamo portrete vidnejših glasbenikov ali glasbeno-izobraževalnih ustanov.                                                                                                                                                                        | UzRG       | 1 | 52 | 52 |                                                                                                                                                                                         |
| Koncertni dogodki na tujem 16:30 | 90 | S tujih koncertnih prizorišč ponujamo najnovejše posnetke najboljših orkestrov, solistov in dirigentov današnjega časa.                                                                                                                                                                                                                                                          | UzRG       | 1 | 52 | 52 |                                                                                                                                                                                         |
| Mojstri samospeva 16:30          | 30 | Oddajo posvečamo samospevu, glasbeni zvrsti, ki je idealna je za izražanje čustev in prav zato je živela v intimnih okoljih - salonih, na domačih koncertih in manjših odrih različnih kulturnih ustanov. V slovenskem kulturnem prostoru ima posebno mesto, saj s svojo tesno navezanostjo na domače pesniško izročilo vseskozi bogati in širi tudi kulturno in narodno zavest. | UzRG       | 1 | 52 | 52 |                                                                                                                                                                                         |
| Mladi virtuozi 16:30             | 30 | Predstavljamo najboljše mlade glasbenice in glasbenike, ki so se posebej izkazali na različnih tekmovanjih, vsi v oddajah tudi zaigrajo.                                                                                                                                                                                                                                         | UzRG       | 1 | 52 | 52 |                                                                                                                                                                                         |
| Podobe znanja 16:30              | 30 | Pogovori s slovenskimi znanstvenicami in znanstveniki odpirajo vpogled v najnovejše dogajanje na različnih znanstvenih področjih – naj gre za nastavljanje podnebnih sprememb, za raziskave biomolekularnih procesov, razvoj tehnologije jutrišnjega dne ali analizo protislovnih družbenih procesov.                                                                            | PRVI / UzK | 1 | 52 | 52 | julij, avg. - izbor oddaj iz pretekle sezone                                                                                                                                            |
| Glasbeni utrip 17:00             | 55 | Mozaična tedenska oddaja z izčrpnimi poročili z glasbenih dogodkov doma in v tujini ter s kritikami, povezanimi z aktualnim koncertnim in opernim dogajanjem.                                                                                                                                                                                                                    | UzRG       | 1 | 46 | 46 | zaradi manjšega števila pomembnih glasbenih dogodkov, ki jih recenziramo, smo dogodke združili v dve oddaji, dve pa nadomestili z drugima avtorskima glasbenima oddajama; ni julij, avg |
| Izšlo je 17:00                   | 30 | Predstavitve knjižnih novosti, predvsem s področja literature v ožjem pomenu besede, pa tudi humanistike (zlasti literarne in umetnostnozgodovinske vede, kulturologije, zgodovine, filozofije itd.). Knjigo osvetli avtor ali avtorica, prevajalec ali prevajalka.                                                                                                              | UzK        | 1 | 52 | 52 |                                                                                                                                                                                         |
| Recital 17:00                    | 90 | Posnetki koncertov najboljših glasbenic in glasbenikov v solističnih in komornih zasedbah.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | UzRG       | 1 | 52 | 52 |                                                                                                                                                                                         |
| Sobotni koncert 17:00            | 60 | Prijetna glasba za sobotno popoldne, najpogosteje iz bogate evroradijske ponudbe. V tem terminu občasno predstavljamo tudi posebne cikle oddaj, kot so ciklusi Carla de Incontrere (Mediterran, Zlato Donave, Popotovanje po Renu in Na krilih pesmi).                                                                                                                           | UzRG       | 1 | 52 | 52 | zaradi neposrednega opernega prenosa iz MET-a v NY-ku enkrat oddaja odpadla                                                                                                             |
| Banchetto musicale 17:30         | 90 | V oddaji predstavljamo posnetke z najvidnejših festivalov stare glasbe pa tudi druge dogodke in teme, ki v tem slogovnem okviru odzvanjajo v našem prostoru.                                                                                                                                                                                                                     | UzRG       | 1 | 52 | 52 | 36 premier                                                                                                                                                                              |

|                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |   |     |     |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S knjižnega trga 17:30                     | 30 | Objavljamo recenzije leposlovnih in delno tudi neleposlovnih knjižnih novosti v slovenščini. Gre za eno najstarejših oddaj Radia Slovenija. V njej ocenimo oziroma podrobneje predstavimo manjši del produkcije slovenskih založb, a vendar izbor najboljšega in najzanimivejšega.                                                                                                                                                                                                              | UzK   | 1 | 52  | 52  | Julij in avgust<br>krajšanje oddaje                                                                                   |
| <b>Večerni program 18:00 do 24:00</b>      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |   |     |     |                                                                                                                       |
| Jezikovni pogovori 18:00                   | 20 | Osvetljujemo in raziskujemo področja in teme povezane z jezikom. Gostje oddaje so jezikoslovci, učitelji, prevajalci, informatiki, inženirji, pravniki, zdravniki, psihologi, predstavniki ranljivih skupin idr.                                                                                                                                                                                                                                                                                | UzK   | 1 | 52  | 52  | 20. 1. so odpadli zaradi prenosa Arsovega domačega branja                                                             |
| Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti 18:00 | 60 | Odkrivanje življenja in dela izbranih slovenskih skladateljev ali skladateljic različnih obdobj ali njihovih tematsko izbranih del z dodanimi pogovori z glasbenimi (po)ustvarjalci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | UzRG  | 1 | 52  | 52  |                                                                                                                       |
| Čas, prostor in glasba 18:00               | 60 | Glasba je umetnost, ki deluje v času. Da jo prav razumemo, potrebuje svoj prostor. Prostor je za poslušanje glasbe pomemben, čas je neizogiben. Ponujamo strokovne in filozofske razmisleke o glasbi.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UzRG  | 1 | 52  | 52  | 36 premier                                                                                                            |
| Izbrana proza 18:00                        | 30 | Odlomek iz proznih del slovenske ali svetovne književnosti v interpretaciji vrhunskih domačih igralcev in igralk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UzK   | 1 | 52  | 52  | 36 premier                                                                                                            |
| Sedmi dan 18:00                            | 30 | Različni vidiki vere in religij ter različni filozofski in duhovni aspekti življenja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UzRIV | 1 | 52  | 52  |                                                                                                                       |
| Zborovska glasba 18:20                     | 40 | Predvajamo posnetke zborovske glasbe iz našega arhiva, koncertne ali arhivske, vedno pa – kakovostne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UzRG  | 1 | 52  | 52  |                                                                                                                       |
| Likovni odmevi 18:30                       | 30 | Spremljamo dogajanje v umetnosti, predvsem v Sloveniji, občasno pa opozorimo tudi na večje dogodke v tujini ali se problemsko posvetimo kakšni temi – tako iz zgodovine umetnosti kot sodobnega ustvarjanja in arhitekture.                                                                                                                                                                                                                                                                     | UzK   | 1 | 52  | 52  |                                                                                                                       |
| Arsov sobotni večer 18:30                  | 60 | Prijazna glasba za pozno sobotno popoldne in večer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UzRG  | 1 | 52  | 52  | zaradi neposrednega prenosa iz MET-a v NY-u je ena oddaja odpadla                                                     |
| Obiski kraljice 18:30                      | 60 | Orgle so kraljica glasbil, njeni obiski še posebej dragoceni. Oddaja, ki je z nami že četrto stoletja, nas poveže z najrazličnejšimi prizorišči orgelskih koncertov, seznanjeni z zgodovino glasbil in cerkva, kjer ta glasbila zvenijo. V njej predstavljamo organiste, skladatelje orgelske glasbe in izdelovalce orgel, nekajkrat letno pa se v radijskih koncertih v živo, ki jih pripravljamo sami, prepustimo virtuoznosti izbranih orgelskih umetnikov in zanimivih koncertnih sporedov. | UzRG  | 1 | 52  | 52  | zaradi neposrednega prenosa EBU cvetna nedelja je ena oddaja odpadla                                                  |
| Odperta knjiga 19:00                       | 30 | Integralna literarna, občasno tudi znanstvena dela sodobnih ali klasičnih domačih in tujih avtoric in avtorjev v interpretaciji slovenskih dramskih igralcev in igralk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | UIP   | 5 | 260 | 260 | v sodelovanju z RAI Trst A - produkcija 50 oddaj; 3x je oddaja odpadla zaradi neposrednega prenosa glasbenih dogodkov |
| Spomini, pisma in potopisi 19:30           | 20 | Spominski, pisemski in potopisni zapisi najrazličnejših ustvarjalcev in kulturnikov v interpretaciji slovenskih dramskih igralcev in igralk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | UzK   | 1 | 52  | 52  | 27 premier                                                                                                            |

|                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |   |    |    |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Srce šansona 19:30                          | 30  | Predvajamo slovenske in tuje šansone, se poglobljamo v besedila in glasbo ter pogovarjamo z njihovimi avtoricami in avtorji.                                                                                                                                                                     | UzRG | 1 | 52 | 52 | 36 premier: enkrat je oddaja odpadla zaradi neposrednega prenosa Zimskega festivala                                                                            |
| Glasba, gledališče ... in ves ta jazz 19:30 | 30  | V tedenski oddaji Glasba, gledališče ... in ves ta jazz prinašamo v eter čarobnost muzikala! Od broadwayskih klasik do novih uspešnic – raziskujemo zgodbe, pesmi in zvezde, ki muzikale delajo nepozabne.                                                                                       | UzRG | 1 | 52 | 52 | 36 premier; enkrat je oddaja odpadla zaradi neposrednega prenosa SOS abonmaja                                                                                  |
| Za en bokal muzike 19:30                    | 30  | Poslušamo posnetke ljudske glasbe iz arhiva Radia Slovenija in Glasbeno narodopisnega instituta.                                                                                                                                                                                                 | UzRG | 1 | 52 | 52 | 36 premier: enkrat je oddaja odpadla zaradi prenosa koncerta Akademije za glasbo                                                                               |
| Filmska glasba 19:30                        | 30  | Raziskujemo legendarne filmske partiture, nepozabno glasbo in skladatelje, ki ustvarjajo filmsko čarovnijo. Od hollywoodskih uspešnic do neodvisnih biserov in slovenske filmske glasbe.                                                                                                         | UzRG | 1 | 52 | 52 | enkrat je oddaja odpadla zaradi neposrednega prenosa Novoletnega koncerta iz SF, trikrat je odpadla zaradi rednih prenosov glasbenega abonmaja SORS ali SF     |
| Kratka radijska igra 19:30                  | 20  | Radiofonska kratka forma je do petnajst minut dolga zvočna zgodba, ki je tematsko orientirana k človeku posamezniku, njegovim vsakdanjim zgodam in neizgovornostim. Vsebinsko in žanrsko je sila raznolika. Lahko je lahkotna ali resna. Je aktualna in zadeva posameznika danes, tukaj in zdaj. | UIP  | 1 | 52 | 52 | 8 premier letno; v obdobju 1-3 2026 nobene                                                                                                                     |
| Koncert Evroradia 20:00                     | 115 | Iz ponudbe Evropske zveze radijskih postaj izbiramo aktualne posnetke simfoničnih koncertov najimenitnejših orkestrrov, solistov in dirigentov s prizorišč po vsem svetu.                                                                                                                        | UzRG | 1 | 52 | 52 | enkrat je oddaja odpadla zaradi neposrednega prenosa Ars Teatralis iz Trsta, enkrat je oddaja odpadla zaradi neposrednega prenosa koncerta Akademije za glasbo |

|                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |   |     |     |                                                                                                                    |
|------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arsov art atelje 20:00       | 120 | Sodobno, eksperimentalno, radiofonsko - s temi pojmi predstavljamo najnovejša zvočna iskanja, se pogovarjamo z umetniki in namenjamo pozornost predvsem aktualnim glasbenim dogodkom, tekmovanjem, tribunam, opusom, jubilejem: vsemu tistemu, kar vnaša določeno vrednost v polje sodobne glasbene umetnosti.        | UzRG | 1 | 52  | 52  | kombinacija posnetih oddaj in neposrednih prenosov sodobne glasbe                                                  |
| Petkov koncertni večer 20:00 | 120 | Termin namenjamo neposrednim prenosom in komentiranim posnetkom Simfonikov RTV Slovenija, orkestra Slovenske filharmonije in Simfoničnega orkestra SNG Maribor ter mednarodno priznanih gostujočih orkestrov.                                                                                                         | UzRG | 1 | 52  | 52  | kombinacija posnetih oddaj in neposrednih prenosov iz SF in drugih prizorišč                                       |
| Iz simfoničnega arhiva 20:00 | 60  | Raziskujemo arhive posnetkov Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in drugih priznanih slovenskih orkestrov.                                                                                                                                                                                                            | UzRG | 1 | 52  | 52  | 4 oddaje so odpadle zaradi neposrednih prenosov - SF, Sozvočje svetov 2x, Zimski festival                          |
| Komorni studio 20:00         | 120 | Predstavljamo posnetke koncertov raznovrstnih komornih zasedb umetnostne glasbe, ki nastopajo v Sloveniji in izvajajo zanimive in inovativne koncertne sporede. Programsko se poglobimo v radijske pogovore z glasbenicami in glasbeniki ter predstavimo zgodovinsko pomembne glasbene teme v razvoju komorne glasbe. | UzRG | 1 | 52  | 52  | tri oddaje odpadle zaradi neposrednih prenosov koncertov Kromatike 2x, SF 1x                                       |
| Glasbeni portret 20:00       | 120 | Dokumentarna portretna oddaja, namenjena globokemu stiku z umetnostjo najvidnejših glasbenih osebnosti našega časa.                                                                                                                                                                                                   | UzRG | 1 | 52  | 52  | oddaja je odpadla 6x zaradi neposrednih prenosov koncertnih ciklov: Ars in Drama, Jazz Ars All Stars, V etru pesem |
| Sobotni operni večer 20:00   | 130 | Neposredni prenosi ali posnetki oper z železnega repertoarja kot tudi manj znanih del in avtorjev ter sodobnih skladateljev iz evropskih opernih hiš in Metropolitanske opere - v eni najbolj priljubljenih radijskih oddaj.                                                                                          | UzRG | 1 | 52  | 52  | zaradi projekta EBU rojstni dan umetnosti je ena oddaja/prenos odpadla                                             |
| Literarni večer 21:00        | 60  | Poglobljena, daljša predstavitev književnic in književnikov vseh časov z izbranimi odlomki in spremnim besedilom, včasih tudi v pogovoru z njimi.                                                                                                                                                                     | UzK  | 1 | 52  | 52  | Eden od teh (20. 1.) Arsovo domače branje. 14 premier letno                                                        |
| Zrcalo dneva 22:00           | 7   | Zadnja informativna oddaja dneva strnjeno povzame ključne dogodke, ki so zaznamovali iztekajoči se dan.                                                                                                                                                                                                               | PRVI | 6 | 312 | 312 |                                                                                                                    |

|                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |     |     |                                                                                                                              |
|---------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Radijska igra 22:05       | 55 | Izbrana radiofonska dela po besedilih slovenskih in tujih avtoric in avtorjev, ki zvočno upodabljajo poglobljeno umetniško videnje človeka in sveta.                                                                                            | UIP  | 2    | 104 | 104 | 9 premier; med ponovitvami je pol objavljenih prostih pravic; v obdobju 1-3 2026 dve premieri in en neposredni prenos        |
| Glasba našega časa 22:05  | 55 | Vpogled v glasbeno sodobnost, novi posnetki, predstavitve zasedb, poglobljeni tematski pregledi in portreti tujih in domačih skladateljic in skladateljev, klasikov sodobne glasbe in najmlajših ustvarjalcev in ustvarjalcev.                  | UzRG | 3/30 | 40  | 40  |                                                                                                                              |
| Glasni novi svet 22:05    | 55 | Robne poti sodobne kompozicije ... zvočni eksperiment ... improvizirana glasba in glasni novi jazz.                                                                                                                                             | UzRG | 1    | 53  | 52  |                                                                                                                              |
| Zborovski koncert 22:05   | 55 | Predvajamo posnetke odmevnih zborovskih koncertov z domačih in tujih odrov.                                                                                                                                                                     | UzRG | 1    | 52  | 52  |                                                                                                                              |
| Literarni portret 22:05   | 25 | Predstavitve slovenskih in tujih književnic in književnikov z odlomki iz njihovih del in včasih tudi z njihovimi izjavami.                                                                                                                      | UzK  | 1    | 52  | 52  | 20 premier                                                                                                                   |
| Glasbena skrinjica 22:30  | 30 | Preplet glasbe, plesa, mitologije in drugih umetnosti.                                                                                                                                                                                          | UzRG | 2    | 104 | 104 | tri oddaje so odpadle zaradi odloženega prenosa koncerta PVC SF, zaradi rojstnega dneva umetnosti EBU in EBU cvetne nedelje  |
| Literarni nočno 23:00     | 10 | Kratek večerni sprehod po poeziji in prozi različnih domačih in tujih avtorjev in avtoric v vrhunski interpretaciji dramskih igralk in igralcev. Skupni imenovalec nočnih je njihova raznolikost, njihov razpon sega od klasikov do sodobnikov. | UzK  | 7    | 365 | 365 | 165 premier                                                                                                                  |
| Jazz avenija 23:15        | 40 | Novosti s sodobne jazzovske scene, pa tudi zanimive zgodovinske teme.                                                                                                                                                                           | UzRG | 1    | 52  | 52  |                                                                                                                              |
| Jazz session 23:15        | 40 | Predvajamo koncertne posnetke sodobne jazzovske produkcije iz vse Evrope, v sodelovanju z Evropsko zvezo radijskih postaj.                                                                                                                      | UzRG | 1    | 52  | 52  |                                                                                                                              |
| Glasba 20. stoletja 23:15 | 40 | Bogastvo glasbenih tokov, ki so oblikovali glasbeno podobo preteklega stoletja.                                                                                                                                                                 | UzRG | 1    | 52  | 52  |                                                                                                                              |
| Jazz ars 23:15            | 40 | Posvečamo se ključnim jazzovskim osebnostim, ki so zaznamovale zgodovino jazz. Raziskujemo tudi povezave jazzovske glasbe z drugimi umetnostmi – od slikarstva, fotografije do literature.                                                      | UzRG | 1    | 52  | 52  | 36 premier                                                                                                                   |
| Slovenski koncert 23:15   | 40 | Koncertno prizorišče, namenjeno izključno glasbi slovenskih skladateljic in skladateljev.                                                                                                                                                       | UzRG | 3    | 156 | 156 | snemanje različnih izvajalcev; oddaja je odpadla 2x zaradi rojstnega dneva umetnosti in odloženega opernega prenosa z Dunaja |

|                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----|-----|--|
| Po poteh elektroakustične glasbe, 22.05, 1x mesečno v terminu Glasba našega časa | 55 | Slovenski skladatelj in zvokovni umetnik Bor Turel odstira zvočna polja konkretne in elektroakustične glasbe. Poetičen, občutljiv in humanistično osredinjen pogled v specifičen zvočni svet umetniških idej, tesno povezanih z razvojem zvočne tehnologije in radijskega medija. | UzRG | 1/30 | 12  | 12  |  |
| Slovenska himna                                                                  | 1  | Slovenska himna v različnih zvočni podobah in izvedbah priznanih domačih glasbenic in glasbenikov.                                                                                                                                                                                | UzRG | 7    | 365 | 365 |  |
| <b>Razlaga uporabljenih kratic:</b>                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
| PRVI - Prvi program Radia Slovenija                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
| UIP – Uredništvo igranega programa ARS                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
| UzK – Uredništvo za kulturo ARS                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
| UzRG – Uredništvo za resno glasbo ARS                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
| UzRIV – Uredništvo za religije in verstva ARS                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |
| 1/30 pomeni 1 oddaja na mesec                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |     |     |  |

## 1.4 UPE RADIO KOPER

Radio Koper opravlja vlogo javnega regionalnega radijskega programa ter kolektivnega dopisnika informativnega in drugih programov Radia Slovenija s širšega območja Primorske in iz zamejstva. Poroča torej o gospodarskem, kulturnem, športnem in političnem dogajanju na Primorskem ter spremlja dogodke, pri katerih sodeluje slovenska manjšina v Furlaniji - Julijski krajini in hrvaški Istri.

### **Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve:**

- poudarek na regionalnih vsebinah;
- več pozornosti na vsebinah za mlade odrasle (15–34 let),
- okrepiti pojavljanje na družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, TikTok), da bi tako učvrstili položaj med mlajšimi poslušalci in uveljavljali poslušanje vsebin na zahtevo;
- učvrstiti kratke regionalne vsebine v popoldanskem voznem terminu Po Primorski;
- ohraniti obseg živih ali snemanih studijskih glasbenih dogodkov;
- delna prenova zvočne podobe programa;
- v skladu z racionalizacijo produkcije: okrepitev izmenjave in integriranih projektov na ravni mreže Radia Slovenija;
- pri regionalnih vsebinah sodelovanje z MMC;
- pri glasbenih in zabavnih vsebinah, izmenjava z Radiem Trst A.

### **Novosti:**

- vodeno sobotno popoldne;
- spremembe programske sheme: poenotenje programske sheme večernih glasbenih oddaj; osvežitve programske sheme (prerazporeditev oddaje Odprto za srečanja iz sredinega večernega termina v sobotni dopoldanski termin);
- postopen prehod s priprave informativnega programa v okolju iNews na Dalet News.

### **Projekti:**

- zgodovinski podkast Radia Slovenija, v njegovem okviru serija ob 50. obletnici potresa v Posočju in Furlaniji - Julijski krajini (objava v programu: v okviru tedenske oddaje Primorski kraji in ljudje);
- zaznamovanje 100. obletnice smrti pesnika Srečka Kosovela (Kosovelovo leto);
- projekt lokalnih volitev 2026 – v sodelovanju z informativnim programom Radia Slovenija in v okviru skupnega projekta RTV.

### **Doseg:**

- ciljni dnevni dosežek programa 2026/nacionalno: **1,9 %** / **1,8 %**
- dnevni dosežek programa 2026/regionalno: 13,0 %.

### **Spremembe programske sheme:**

- spremembe v večernem programskem pasu, ko se poenoti predvajalni čas večine oddaj, večeri na Radiu Koper bodo imeli pretežno glasbeno vsebino;
- novosti v sobotnih programskih pasovih, dopoldne in popoldne: osrednji tedenski intervju Odprto za srečanja v soboto ob 11h, popoldanski pas bo po novem imel voditelja od 13. do 17. ure,
- soustvarjanje radijskega dokumentarističnega podkasta – serija 50 let potresa v Furlaniji – Julijski krajini in Posočju.

Podrobnosti v priloženi preglednici oddaj in vsebin.

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026        |                |                                                                                                                                                            |            |                   |                    |                  |                                              | Osveženo: 2. 7. 2026 |
|--------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|--------------------|------------------|----------------------------------------------|----------------------|
| RADIO KOPER                                |                |                                                                                                                                                            |            |                   |                    |                  |                                              |                      |
| SEZNAM ODDAJ                               | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                       | UREDNIŠTVO | FREKVENCA / TEDEN | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                       |                      |
| <b>Nočni program 00:00 do 05:00</b>        |                |                                                                                                                                                            |            |                   |                    |                  |                                              |                      |
| Poročila 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00 | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                        | PRVI       | 7                 | 365                | 365              |                                              |                      |
| Termin 00:00 do 05:00                      |                | Skupni nočni program Radia Slovenija (Prvi, Radio Koper, Radio Maribor)                                                                                    |            | 7                 | 365                |                  |                                              |                      |
| <b>Jutranji program 05:00 - 09:00</b>      |                |                                                                                                                                                            |            |                   |                    |                  |                                              |                      |
| Poročila 06:30*; 08:30                     | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                        | INFO       | 5+7               | 365                | 365              | * ni na sporedu ob koncih tedna in praznikih |                      |
| Prva jutranja kronika 05:30                | 12             | Prva informativna oddaja dneva prinaša strnjen pregled nočnega dogajanja in napoved prihajajočega dnevnega dogajanja.                                      | PRVI       | 5                 | 260                | 260              | ni na sporedu ob koncih tedna                |                      |
| Jutro na Radiu Koper 06:00                 |                | Jutranji servisno - razvedrilni programski pas na Radiu Koper, od 6h do 9h.                                                                                | DNEVNI     | 5                 | 254                | 254              | ni na sporedu ob koncih tedna in praznikih   |                      |
| Jutranjik 07:00                            | 11             | Jutranja informativna oddaja Radia Koper. Pregled in napoved dogajanja na Primorskem, v Sloveniji in v svetu.                                              | INFO       | 5                 | 254                | 254              | ni na sporedu ob koncih tedna in praznikih.  |                      |
| Jutranja kronika 07:00                     | 25             | Informativna oddaja, ki prinaša analizo najbolj aktualnega nočnega dogajanja, predvsem pa napoveduje teme, ki bodo zaznamovale dan.                        | PRVI       | 2                 | 104                | 104              | na sporedu sobota in nedelja                 |                      |
| None in nonoti 07:30                       | 5              | Umaknjeni od hrupa modernega sveta prisluhnemo našim nonam in nonotom, ki nam razkrivajo, da vendarle tudi oni dobro poznajo svet, v katerem živimo.       | DNEVNI     | 1                 | 52                 | 52 (44 novih)    | julija in avgusta arhivske oddaje            |                      |
| Radijski kviz 07:30                        | 5              | Pet vprašanj in po dva odgovora: Da ali Ne.                                                                                                                | DNEVNI     | 1                 | 44                 | 44               | ni na sporedu julija in avgusta              |                      |
| Sredine minute 07:30                       | 5              | Napoved dogajanja v osrednjih kulturnih ustanovah na Primorskem.                                                                                           | DNEVNI     | 1                 | 52                 | 52               |                                              |                      |
| Kotiček za jeziček 07:30                   | 5              | Študenti koprške FHŠ odgovarjajo na vprašanja o pravilni rabi slovenskega jezika.                                                                          | DNEVNI     | 1                 | 52                 | 52               | 40 premier                                   |                      |
| Bim bum bam klepetam                       | 5              | Otroci modrujejo o nadvse pomembnih rečeh.                                                                                                                 | DNEVNI     | 1                 | 52                 | 52               | 44 premier                                   |                      |
| Petkova anketa 07:30                       | 5              | Ljudi na ulicah sprašujemo o aktualnem vprašanju. Anketo komentiramo tudi po telefonu s poslušalci v živo.                                                 | DNEVNI     | 1                 | 52                 | 52               |                                              |                      |
| Od setve do žetve 08:00                    | 20             | Oddaja o življenju na podeželju prinaša aktualne teme kmetijstva, gozdarstva in prehrane. (Produkcija v sodelovanju z uredništvu v Ljubljani in Mariboru.) | INFO       | 1                 | 52                 | 52               | Oddajo oblikujemo skupaj z RA MB in Prvim.   |                      |
| Pregled tiska 08:00                        | 4              | O čem poročajo časniki ta dan?                                                                                                                             | DNEVNI     | 6                 | 313                | 313              | pon - sob                                    |                      |
| Vremenska napoved 08:10                    | 5              | Pogovor z ARSO o aktualni vremenski sliki                                                                                                                  | DNEVNI     | 6                 | 313                | 313              | pon - sob                                    |                      |
| Radijska kronika 08:45                     | 8              | Pregled dnevnega dogajanja iz radijskega arhiva.                                                                                                           | DNEVNI     | 7                 | 365                | 365              |                                              |                      |
| <b>Dnevni program 09:00 do 13:00</b>       |                |                                                                                                                                                            |            |                   |                    |                  |                                              |                      |
| Poročila 9:30; 10:30; 11:30*               | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                        | INFO       | 7+7+5             | 365                | 365              | * ni na sporedu ob koncih tedna in praznikih |                      |

|                                                         |    |                                                                                                                                                                                                            |         |    |     |     |                                                |
|---------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|-----|-----|------------------------------------------------|
| Dopoldan in pol 09:00                                   |    | Dopoldanski servisno - razvedrilni programski pas na Radiu Koper, od 9h do 12:30.                                                                                                                          | DNEVNI  | 5  | 260 | 260 |                                                |
| Sobota in pol 07:30                                     |    | Dopoldanski servisno - razvedrilni programski pas na Radiu Koper, ob sobotah od 7:30 do 12:30.                                                                                                             | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Prireditve danes 09:10                                  | 5  | Pregled vabil na prireditve na Primorskem.                                                                                                                                                                 | DNEVNI  | 7  | 365 | 365 |                                                |
| Pesem in pol * 09:40, 10:42, 11:45, 15:00, 17:56, 19:50 | 4  | Predvajanje tedenske izbranke rubrike Pesem in pol.                                                                                                                                                        | DNEVNI  | 10 | 365 | 365 | * predvajanje 1-2x dnevno ob različnih urah    |
| Pesem tedna* 09:40, 10:42, 11:45, 15:00, 17:56, 19:50   | 4  | Predvajanje tedenske izbranke rubrike Pesem tedna.                                                                                                                                                         | DNEVNI  | 14 | 365 | 365 | * predvajanje 2x dnevno ob različnih urah      |
| Pesem in pol (pogovor z zmagovalcem) 10:00              | 8  | Pogovor z zmagovalcem rubrike Pesem in pol.                                                                                                                                                                | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Ultrazvok 10:00                                         | 15 | Področje medicine je obširno, razvoj pa izredno hiter. Z Ultrazvokom, ki ga pripravlja Iztok Konc, boste pri zdravstvenih vprašanjih vedno v koraku s časom.                                               | PRVI    | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Radio Koper svetuje 10:00                               | 15 | Svetovalna oddaja na Radiu Koper je namenjena vsem, ki bi radi vedeli in izvedeli kaj več, na svoja vprašanja pa želijo slišati jasen odgovor.                                                             | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Evropa osebno 10:00                                     | 12 | V oddaji predstavljamo čisto navadne nenavadne ljudi. Recimo tiste, ki se učijo estonščine, in tiste, ki redijo severne jelene, med dopustom pa razvažajo pice po Bruslju.                                 | VAL 202 | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Dopoldan in pol: Osrednja vsebina 11:00                 | 10 | Aktualna dnevna vsebina, reportaža ali pogovor.                                                                                                                                                            | DNEVNI  | 6  | 313 | 261 | 2025: vsak dan razen nedelje;<br>2026: pon-pet |
| Primorski kraji in ljudje 11:00                         | 15 | Vabimo vas v družbo ljudi, ki so zaradi svojega dela, dejanj in značaja drugačni, izstopajoči. Pogosto so povezani s svojim krajem, zato predstavljamo tudi naš geografski prostor in njegove značilnosti. | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Pesem in pol - glasovanje 11:45                         | 5  | Izbor pesmi in pol                                                                                                                                                                                         | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Pesem in pol - predstavitev novih skladb 12:00          | 12 | Predstavitev novih skladb za rubriko Pesem in pol.                                                                                                                                                         | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  |                                                |
| Glasba po željah 12:00                                  | 25 | Čestitke naših poslušalcev z glasbenimi željami.                                                                                                                                                           | DNEVNI  | 1  | 52  | 52  | ob nedeljah                                    |
| Opoldnevnik 12:30                                       | 10 | Dnevno - informativna oddaja Radia Koper prinaša pregled dopoldanskega dogajanja na Primorskem in širše.                                                                                                   | INFO    | 7  | 365 | 365 |                                                |
| <b>Popoldanski program 13:00 do 19.00</b>               |    |                                                                                                                                                                                                            |         |    |     |     |                                                |
| Poročila 14:30*                                         | 5  |                                                                                                                                                                                                            | INFO    | 5  | 254 | 254 | * ni na sporedu ob koncih tedna in praznikih   |
| Sobotno popoldne na Radiu Koper 13:00                   |    | Vodeni programski pas: pozitivne novice, sveža glasba in humor za konec tedna                                                                                                                              | DNEVNI  | 1  | 0   | 52  |                                                |

|                                             |     |                                                                                                                                                                                                                             |              |   |     |            |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Popoldne na Radiu Koper 13:00               |     | Aktualno popoldne na Radiu Koper: oddaje, rubrike in prispevki, ki odlikavajo dnevno dogajanje in pereče probleme.                                                                                                          | DNEVNI       | 5 | 261 | 254        | ni na sporedu ob koncih tedna in praznikih.<br>Do 6 terminov mesečno ostane brez voditelja                                        |
| Glasba po željah 13:00                      | 30  | Čestitke naših poslušalcev z glasbenimi željami.                                                                                                                                                                            | DNEVNI       | 2 | 104 | 104        | sob in ned                                                                                                                        |
| Morje in mi 13:30                           | 15  | Oddaja o morju in temah, povezanih z morjem.                                                                                                                                                                                | INFO         | 1 | 52  | 52         |                                                                                                                                   |
| Eppur si muove - In vendar se vrti 13:30    | 20  | Splet analitičnega besedila, intervjujev s tujimi in domačimi strokovnjaki in analitiki ter z neposrednimi udeleženci dogodkov daje izčrpen odgovor na eno izmed petih ključnih vprašanj novinarskega dela, namreč „zakaj“. | PRVI         | 1 | 52  | 52         |                                                                                                                                   |
| Aktualno Radia Koper 13:30                  | 10  | Aktualno je oddaja, v kateri se novinarji z gosti poglobijo v ozadja dogajanja in novic. Je čas, ko prvo informacijo dopolnimo z dodatnim vedenjem, mnenji, komentarji.                                                     | INFO         | 2 | 104 | 104        |                                                                                                                                   |
| Botrstvo 13:30                              | 10  | Botrstvo je projekt, namenjen izboljšanju kakovosti življenja otrok in mladostnikov, ki živijo v Sloveniji.                                                                                                                 | VAL 202      | 1 | 52  | 52         |                                                                                                                                   |
| Pesem tedna: predstavitev 15:00             | 10  | Predstavitev pesmi; recenzija ali pogovor z izvajalcem.                                                                                                                                                                     | DNEVNI       | 1 | 52  | 52         |                                                                                                                                   |
| Dogodki in odmevi 15:30                     | 30  | Popoldanska informativna oddaja Radia Slovenija vsak dan prinaša analize in komentarje aktualnih dogodkov doma in po svetu. Z novinarji specialisti ter dopisniki doma in v tujini strnjeno povzemamo ključne dogodke.      | PRVI         | 7 | 365 | 365        |                                                                                                                                   |
| Nedelja na športnih igriščih 16:00          | 120 | Programski pas: pregled športnih vesti, reporterska oglašanja s prizorišč, pogovori z zmagovalci in poraženci, analize različnih športnih dogodkov.                                                                         | DNEVNI       | 1 | 52  | 52         |                                                                                                                                   |
| Po Primorski 16:15                          | 30  | Polurni programski pas: zmes dnevnih in zadnjih novic s Primorske in glasbe (govorni delež: 8-12 minut)                                                                                                                     | INFO         | 5 | 126 | 254        | pon - pet, razen ob praznikih                                                                                                     |
| Best of #Bumerang 17:00                     | 60  | Najboljši skeči minulega tedna iz priljubljene oddaje Radia Trst A #Bumerang ob sobotah tudi na Radiu Koper                                                                                                                 | RADIO TRST A | 1 | 0   | 40         | ob sobotah do srede junija in od srede septembra dalje                                                                            |
| Aperitivo Lounge Mix (delovni naslov) 17:00 | 60  | Enourni mix lounge glasbe za oddih od vročega popoldneva                                                                                                                                                                    | GLASBENI     | 1 | 0   | 12         | ob sobotah do srede junija in od srede septembra dalje                                                                            |
| Primorski dnevnik 17:30                     | 8   | Kratka popoldanska informativna oddaja s primorskimi poudarki dneva.                                                                                                                                                        | INFO         | 5 | 261 | 0          | sprememba PPN 2025                                                                                                                |
| Pol ure kulture 17:00                       | 30  | Napovedujemo in poročamo o kulturnih dogodkih Primorske in njene okolice. Predstavljamo ustvarjalce in nove umetniške stvaritve.                                                                                            | INFO         | 5 | 239 | 209<br>117 | na sporedu pon-pet razen ob praznikih (2026;) ter razen julija in avgusta<br>S sept2026 ukinjeno zaradi nenadomeščene upokojitve. |
| Radijski dnevnik 18:30                      | 15  | Večerna informativna oddaja, ki ponuja strnjen pregled tem dneva doma in po svetu.                                                                                                                                          | PRVI         | 7 | 365 | 365        |                                                                                                                                   |

| Večerni program 19:00 do 24:00                                               |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----|----------|---------------------------------------------------|
| Rončel na Obali 19:30                                                        | 90  | Glasbene zgodbe z vseh koncev sveta.                                                                                                                       | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Gremo plesat 20:00                                                           | 60  | Tedenska oddaja o narodno zabavni glasbi, ki jo vsak mesec obogatimo s koncertom v živo.                                                                   | DNEVNI   | 1 | 52  | 52       | 44 premier                                        |
| Jazz in jaz 20:00                                                            | 60  | Oddaja o jazz glasbi, ko jo enkrat mesečno popestrimo s koncertom v živo.                                                                                  | GLASBENI | 1 | 52  | 52       | 44 premier                                        |
| Odprto za srečanja 20:00                                                     | 60  | Aktualni pogovori z gosti.                                                                                                                                 | INFO     | 1 | 52  | 52       | nov, sobotni termin 11:00                         |
| Privilegij dobre glasbe 20.00                                                | 60  | Glasbeni izbor pretežno slovenske glasbe.                                                                                                                  | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Kdo neki tam repa! 20.00                                                     | 60  | Izbor slovenske rap glasbe v soboto zvečer ob osmih na Radiu Koper.                                                                                        | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Glasbeni izbor 20:00                                                         | 30  | Glasbeni izbor glasbenih urednikov Radia Koper.                                                                                                            | GLASBENI | 1 | 52  | 0        | programski pas se ukine                           |
| Glasbeni abonma 20.30 (2026: ob 20.00)                                       | 90  | Glasbeni abonma je plod skupnih prizadevanj glasbenega uredništva in produkcije pri spremljanju koncertnega in glasbeno-vzgojnega življenja na Primorskem. | GLASBENI | 1 | 52  | 52       | 44 premier                                        |
| Jamcoast radio 21:00                                                         | 60  | Reggae in sorodne vibracije s slovenske obale.                                                                                                             | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Sotočja 21:00                                                                | 60  | Oddaja je namenjena vsem, ki želijo bolje spoznati življenje rojakov v sosednjih državah.                                                                  | PRVI     | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| AriZONA 21:00 20.00                                                          | 60  | Od rocka do rocka in širše z Armandom Šturmanom.                                                                                                           | GLASBENI | 1 | 52  | 52       | 10x letno studijski koncert Radio Live!           |
| Legende 21:00                                                                | 60  | Predstavitev in glasba glasbenih legend.                                                                                                                   | GLASBENI | 1 | 52  | 52<br>18 | Začasen umik zaradi dolgotrajne bolniške avtorja. |
| Z Bradačeve glasbene police 21:00                                            | 60  | prinaša izbor glasbe Borisa Bradača, ki ga vodi dolgoletna strast do dobre glasbe.                                                                         | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Glasbeni izbor 21:00                                                         | 60  | Glasbeni izbor glasbenih urednikov Radia Koper.                                                                                                            | GLASBENI | 1 | 52  | 104      | Na sporedu ob torkih in sredah.                   |
| Zrcalo dneva 22:00                                                           | 7   | Zadnja informativna oddaja dneva strnjeno povzame ključne dogodke, ki so zaznamovali iztekajoči se dan.                                                    | PRVI     | 7 | 365 | 0        | sprememba PPN v 2025                              |
| Glasbeni izbor 22:00                                                         | 120 | Glasbeni izbor glasbenih urednikov Radia Koper.                                                                                                            | GLASBENI | 5 | 260 | 260      | Na sporedu od nedelje do četrтка                  |
| Nocoj bom bluzil zate 22:00                                                  | 120 | izbor skladb bluesa in sorodnih žanrov, ki ga sestavlja Zvone Tomac.                                                                                       | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Shockast 22:00                                                               | 120 | Sobotni mix, ki ga pripravlja DJ Benjamin Shock.                                                                                                           | GLASBENI | 1 | 52  | 52       |                                                   |
| Razlaga uporabljenih kratic:                                                 |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |
| DNEVNI- uredništvo dnevnega programa Radia Koper (vključuje glasbene oddaje) |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |
| INFO - uredništvo informativnega programa Radia Koper                        |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |
| PRVI - prevzeta oddaja s Prvega                                              |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |
| VAL 202 - prevzeta oddaja z Vala 202                                         |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |
| 1/30 pomeni 1 oddaja na mesec                                                |     |                                                                                                                                                            |          |   |     |          |                                                   |

## 1.5 UPE RADIO MARIBOR

Radio Maribor je javni regionalni radijski program za severovzhodno Slovenijo, ki obenem opravlja nalogo kolektivnega dopisnika za nacionalni informativni radijski program z območja Podravja.

### **Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve:**

- osredotočenost na regionalne vsebine iz severovzhodne Slovenije, življenje in izzivi različnih družbenih skupin s tega območja za Radio Maribor in druge programe Radia Slovenija;
- vzpostavljanje večje bližine s poslušalci s kontaktnimi oddajami, rubrikami in terenskimi oglašaji, s čimer bomo omogočili še večji dostop poslušalcev do programa, oziroma upoštevali njihove potrebe in interese;
- postopna prenova zvočne podobe programa;
- dopolnitev programskih vsebin s projekti, sofinanciranimi iz evropskih razpisov.

### **Novosti:**

- povezovanje z drugimi programi v smeri integracije informativnih uredništev;
- posodobitev programske sheme:
  - umikamo oddaje Odkrivamo, Minute za zdravje, Koristnice;
  - nadomeščamo jih z novimi, ki prinašajo več stika s poslušalci in ustrezneje obravnavajo njihove potrebe: Odperti mikrofoni, svetovalna rubrika, z vsebinami o zdravju, varstvu okolja, varstvu potrošnikov, finančni pismenosti, digitalni varnosti;
- povečanje distribucije avdiovsebin na digitalnih platformah za učinkovitejše doseganje mlajšega občinstva, v sodelovanju z MMC.

### **Projekti:**

- lokalne volitve 2026 (s poudarkom na severovzhodni Sloveniji) v sklopu informativnega programa Radia Slovenija in skupnega projekta RTV Slovenija;
- dokumentarna serija ob 180. obletnici prihoda železnice v Slovenijo, produkcija zgodovinskega podkasta (najprej digital).

### **Doseg:**

- ciljni dnevni doseg programa 2026/nacionalno: 1,3 % (enak kot JAN.–OKT. 2025);
- ciljni dnevni doseg programa 2026/regionalno: 8,0 %.

### **Spremembe programske sheme:**

- načrtovane oddaje Avtofrekvenca ne bo v programski shemi;
- manj aktualnih tem (dve namesto tri tedensko) in
- manjši obseg terenskih oddaj od prvotno načrtovanih.

Podrobnosti v priloženi Preglednici oddaj in vsebin.

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026   |                |                                                                                                                                                         |            |                 |                    |                  | Osveženo: 2. 7. 2026                           |
|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|--------------------|------------------|------------------------------------------------|
| RADIO MARIBOR                         |                |                                                                                                                                                         |            |                 |                    |                  |                                                |
| SEZNAM ODDAJ                          | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                    | UREDNIŠTVO | FREKVENCA TEDEN | ŠTEVILO ODDAJ 2025 | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                                         |
| <b>Nočni program 00:00 - 05:00</b>    |                |                                                                                                                                                         |            |                 |                    |                  |                                                |
| Poročila 01:00, 02:00, 03:00, 04:00   | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                     | PRVI       | 7               | 365                | 365              |                                                |
| Termin 00:00 do 05:00                 |                | Skupni nočni program Radia Slovenija (Prvi, Radio Koper, Radio Maribor)                                                                                 |            | 7               | 366                |                  |                                                |
| <b>Jutranji program 05:00 - 09:30</b> |                |                                                                                                                                                         |            |                 |                    |                  |                                                |
| Novice ob 6.00, 6.30                  | 3              | Jutranje kratke regionalne novice.                                                                                                                      | RAMB       | 5               | 260                | 260              | *ob 6:30 samo naslovi                          |
| Spominčice, 6:35 (7:45), 16:45        | 3              | Oddaja v spomin osebam, dogodkom in pojavom v širšem slovenskem okolju, še posebej pa v njenem severovzhodnem delu.                                     | RAMB       | 7               | 366                | 365              | *ob sobotah in nedeljah je premiera ob 7:45    |
| Prva jutranja kronika, 5.30           | 12             | Prva informativna oddaja dneva prinaša strnjen pregled nočnega dogajanja in napoved prihajajočega dnevnega dogajanja.                                   | PRVI       | 5               | 260                | 260              |                                                |
| Jutranja tema, 6:30, 7:30 in 8:30     | 3              | Jutranji gost, tema v sklopu jutranjega programa.                                                                                                       | RAMB       | 4               | 260                | 208              | zmanjšanje števila epizod                      |
| Jutra ob kavi in kitari, 7:30 in 8:30 | 45             | Sredin jutranji program, ko v studio povabimo glasbenike, s katerimi klepetamo in nam prebujanje polepšajo tudi z igranjem in petjem v živo.            | RAMB       | 1               | 30                 | 30               |                                                |
| Druga jutranja kronika, 7:00          | 25             | Jutranja informativna oddaja prinaša analizo aktualnega nočnega dogajanja ter napoveduje teme, ki bodo zaznamovale dan.                                 | PRVI       | 5               | 260                | 260              |                                                |
| Jutranja kronika, 7:00                | 25             | Osrednja jutranja informativna oddaja, ki prinaša analizo najbolj aktualnega nočnega dogajanja, predvsem pa napoveduje teme, ki bodo zaznamovale dan.   | PRVI       | 2               | 104                | 104              |                                                |
| Poročila ob 8:00                      | 10             | Jutranja lokalno-regionalna poročila.                                                                                                                   | RAMB       | 7               | 366                | 365              |                                                |
| Iz roda v rod, 8:30                   | 20             | Oddaja s poudarjeno duhovno in versko vsebino, odprta različnim verskim praksam in predvsem osebnim pričevanjem posameznikov (poobjava Sledi večnosti). | ARS        | 1               | 52                 | 52               |                                                |
| Z vami v kuhinji, 8:30                | 10             | Rubrika o kuhanju in lokalnih jedeh.                                                                                                                    | RAMB       | 1               | 52                 | 52               | 42 premier                                     |
| <b>Dnevni program 09:30 - 14:00</b>   |                |                                                                                                                                                         |            |                 |                    |                  |                                                |
| Novice ob 9.00, 10.00, 11.00 in 13.00 | 3              | Informativna oddaja - regionalne novice                                                                                                                 | RAMB       | 7               | 365                | 365              |                                                |
| Radijska tribuna 9:30                 | 25             | Poglobljena informativna oddaja o lokalni aktualno-politični-gospodarski-družbeni problematiki.                                                         | RAMB       | 3               | 156                | 156              | *julija in avgusta je oddaja krajša (10 minut) |
| Odkrivamo 9:30                        | 30             | Terensko javljanje z gosti.                                                                                                                             | RAMB       | 1               | 52                 | 0                | umik *PPN26 smo uveljavljali s februarjem      |
| Odprti mikrofoni 9:30                 | 10             | Rubrika z aktualno temo in odzivom poslušalcev.                                                                                                         | RAMB       | 1               | 0                  | 52               | novo                                           |
| Malo naokrog 9:30                     | 45             | Terensko javljanje z gosti - širša regija.                                                                                                              | RAMB       | 1               | 52                 | 52*              | *ob zadostnih sredstvih za služebne poti       |

|                                          |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |   |     |          |                                                    |
|------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|----------|----------------------------------------------------|
| Zvedavčki 9:30                           | 15  | Oddaja z osnovnošolci in za osnovnošolce.                                                                                                                                                                                                                | RAMB | 1 | 52  | 44<br>36 | *julija, avgusta ni<br>Zmanjšanje števila          |
| Od setve do žetve 9:30                   | 20  | Oddaja o življenju na podeželju, prinaša aktualne teme kmetijstva, gozdarstva in prehrane.                                                                                                                                                               | PRVI | 1 | 52  | 52       | *oddajo<br>oblikujemo skupaj<br>z RA KP in Ra Prvi |
| V dobri družbi 10:05                     | 100 | Oddaja z narodno-zabavno glasbo in z gosti v živo ter kontaktom s poslušalci.                                                                                                                                                                            | RAMB | 1 | 52  | 52       |                                                    |
| Glasbeni radiogram 10:10                 | 45  | Pogovor in regionalni glasbeni gostje.                                                                                                                                                                                                                   | RAMB | 1 | 52  | 52       | 42 premier                                         |
| Glasbena novost 10:30                    | 10  | Novosti v glasbi, poudarek na regijskih ustvarjalcih.                                                                                                                                                                                                    | RAMB | 1 | 52  | 42       | *zmanjšanje števila                                |
| Minute za zdravje 10:30                  | 15  | Zdravstveni nasveti - Ultrazvok.                                                                                                                                                                                                                         | PRVI | 1 | 52  | 0        | umik                                               |
| Tretji polčas 11:10                      | 20  | Pregled in analiza aktualnega regionalnega športnega dogajanja, komentar.                                                                                                                                                                                | RAMB | 1 | 52  | 52<br>49 | Zmanjšanje števila                                 |
| Zbrano, zapisano, prebrano 10:10         | 5   | Oddaja o literaturi, predstavitev knjižnih novosti, kontakt s poslušalci.                                                                                                                                                                                | RAMB | 1 | 52  | 52       |                                                    |
| Kultura zdravi, umetnost lajša 11:10     | 15  | Oddaja o kulturi in umetnosti, poudarek na regionalnem dogajanju.                                                                                                                                                                                        | RAMB | 1 | 52  | 52       |                                                    |
| Potujte z Radiem Maribor 11:10           | 15  | Oddaja o turizmu, poudarek na regionalnem.                                                                                                                                                                                                               | RAMB | 1 | 52  | 52       | 43 premier, 9<br>ponovitev,                        |
| Aktualna reportaža/tema 11:30            | 10  | Regionalne teme z najrazličnejših področij v reportažnih zapisih.                                                                                                                                                                                        | RAMB | 2 | 156 | 102      | *zaradi krčenja FN<br>manjše število na<br>teden   |
| Poglej in povej 10:40                    | 5   | Zanimivosti regije, našega časa, poudarek na zgodovinskih dejstvih.                                                                                                                                                                                      | RAMB | 1 | 52  | 52       | *v načrtu<br>preoblikovanje                        |
| Točno opoldne 12:00                      | 10  | Opoldanska informativna oddaja.                                                                                                                                                                                                                          | RAMB | 5 | 260 | 260      | *delovnik                                          |
| Poročila ob 12.00                        | 10  | Sobotna opoldanska informativna oddaja.                                                                                                                                                                                                                  | RAMB | 1 | 52  | 52       | *ob sobotah                                        |
| Mariborski feljton 12:00                 | 15  | Pregled tedenskega aktualnega dogajanja, poudarek na lokalnem in regionalnem.                                                                                                                                                                            | RAMB | 1 | 52  | 52<br>38 | Namesto 9 oddaj<br>podkast Po železni<br>cesti.    |
| Glasbena rubrika 12:15                   | 10  | Poudarek lestvice TOP 17 - aktualna domača in tuja skladba.                                                                                                                                                                                              | RAMB | 6 | 312 | 312      |                                                    |
| Sejemo nasvete 12:30                     | 20  | Svetovalna oddaja z vrtnarskimi nasveti z Mišo Pušenjak.                                                                                                                                                                                                 | RAMB | 1 | 26  | 52       | *večje število                                     |
| Koristnice 12:30                         | 20  | Svetovalna oddaja, najrazličnejša področja, regionalni poudarek.                                                                                                                                                                                         | RAMB | 1 | 26  | 0        | umik *PPN26 smo<br>uveljavili s<br>februarjem      |
| Radjski SOS 10:30                        | 20  | Kontaktna svetovalna oddaja s temami s področja zdravja, z vsebinami za starejše, finančni in pravni nasvet...                                                                                                                                           |      | 1 | 0   | 52<br>42 | namesto 10 oddaj<br>poobjave<br>Ultrazvoka         |
| Koncertni napovednik 12:30               | 5   | Lokalni, regionalni dogodki/koncerti.                                                                                                                                                                                                                    | RAMB | 1 | 52  | 52       |                                                    |
| Obrazi sosednje ulice 13:10              | 35  | Portretna oddaja, njeni gostje so optimistični, pogumni, kritični in nekoliko drugačni, včasih tudi samosvoji. Vsi prihajajo s Štajerske, z vseh vetrov, s svojim pogledom na življenje in izkušnjami nas bogatijo, opogumljajo ter širijo naša obzorja. | RAMB | 1 | 52  | 52       | 39 premier                                         |
| <b>Popoldanski program 14:00 - 18:00</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                          |      |   |     |          |                                                    |
| Do popoldneva 14:30                      | 10  | Popoldanska informativna oddaja.                                                                                                                                                                                                                         | RAMB | 5 | 260 | 260      | *delavnik                                          |
| Poročila 14:30                           | 8   | Popoldanska informativna oddaja.                                                                                                                                                                                                                         | RAMB | 2 | 104 | 104      | *ob vikendih ob<br>14.30                           |

|                                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----|-----------|-------------------------------------------|
| Dogodki in odmevi 15:30                                                                     | 30  | Popoldanska informativna oddaja Radia Slovenija vsak dan prinaša analize in komentarje aktualnih dogodkov doma in po svetu. Z novinarji specialisti ter dopisniki doma in v tujini strnjeno povzemamo ključne dogodke. | PRVI | 7 | 365 | 365       |                                           |
| Mali modreci 16:10                                                                          | 3   | Humorna rubrika. Kako razmišljajo naši najmlajši o ljudeh, stvareh, dogodkih.                                                                                                                                          | RAMB | 5 | 260 | 260       | 130 premier                               |
| Aktualno regionalno 17:00                                                                   | 5   | Regionalno obarvana krajša informativna oddaja.                                                                                                                                                                        | RAMB | 5 | 260 | 260       | *delavnik                                 |
| Poročila 17:00                                                                              | 5   | Regionalno obarvana krajša informativna oddaja.                                                                                                                                                                        | RAMB | 2 | 104 | 104<br>28 | *med vikendom ob 17.00 Zmanjšanje števila |
| Glasbeni klub 17:30                                                                         | 20  | Aktualna domača glasbena produkcija, lokalne in regionalne glasbene novosti.                                                                                                                                           | RAMB | 1 | 52  | 42        | *manjše število                           |
| Mladi mladim 17:30                                                                          | 30  | Strnjene, zgoščene informacije, začinjene z glasbo, ki jih za vse, ki odraščajo, se radi zabavajo, se pogosto zaljubljajo, ob tem pa si vzamejo čas tudi za učenje in študij, zbirajo mladi novinarji.                 | RAMB | 1 | 52  | 52        | 40 premier                                |
| Koncert 20:00                                                                               | 45  | Izbor domačih in mednarodnih koncertov, prioriteta so posnetki lastne produkcije.                                                                                                                                      | RAMB | 1 | 52  | 52        |                                           |
| Avtofrekvenca 11:10                                                                         | 10  | Oddaja o avtomobilizmu, ki nastaja v sodelovanju s spletnim portalom Mediaspeed.                                                                                                                                       | RAMB | 1 | 0   | 0         | sprva načrtovane oddaje ne bo             |
| <b>Večerni program 18:00 - 22:00</b>                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
| Ritem mesta 17:30                                                                           | 45  | Glasbena pogovorna oddaja s poudarkom na bolj poglobljenih glasbenih vsebinah, pri čemer pokriva širok spekter glasbenih zvrsti.                                                                                       | RAMB | 1 | 52  | 52        | 43 premier                                |
| Radijski dnevnik 18:30                                                                      | 15  | Večerna informativna oddaja, ki ponuja strnjen pregled tem dneva doma in po svetu.                                                                                                                                     | PRVI | 1 | 365 | 365       |                                           |
| Zavrtimo nazaj 19:00                                                                        | 45  | Glasba 60-tih, 70-tih in 80-tih let.                                                                                                                                                                                   | RAMB | 1 | 52  | 52<br>12  | 43 premier<br>Zmanjšanje števila          |
| Top 17 20:00                                                                                | 100 | Lestvica najbolj priljubljenih domačih in tujih skladb.                                                                                                                                                                | RAMB | 1 | 52  | 52        |                                           |
| Glasba s plošč 20:00                                                                        | 45  | Nova preobleka starih plošč, obogatena z zanimivostmi.                                                                                                                                                                 | RAMB | 1 | 52  | 48        | 40 premier                                |
| Zrcalo dneva 22:00                                                                          | 7   | Zadnja informativna oddaja dneva strnjeno povzame ključne dogodke, ki so zaznamovali iztekajoči se dan.                                                                                                                | PRVI | 1 | 365 | 365       |                                           |
| Preklop na Prvi program - 22:00 - 05:00 delavnik, 22:00 - 7:00 sobota, 22:00 - 7:00 nedelja |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
| <b>Razlaga uporabljenih kratic:</b>                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
| ARS - Program ARS                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
| PRVI - Prvi program Radia Slovenija                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
| RAMB - Radio Maribor                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |
| 1/30 pomeni 1 oddaja na mesec                                                               |     |                                                                                                                                                                                                                        |      |   |     |           |                                           |

## 1.6 UPE RADIO SI

Radio Si bo še zavzeteje nagovarjal ciljno skupino in krepil sodelovanje z njo – to so predvsem tujci, ki v Sloveniji živijo, delajo in študirajo. Ciljno občinstvo so tudi tujci, ki so pri nas začasno, vse številnejši tranzitni vozniki ter del mlajše in srednje slovenske populacije (25–45 let), ki obvlada tuje jezike.

### **Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve:**

- informativni program v angleškem in nemškem jeziku med 7.00 in 19.00 (in kratke novice 20.00–23.00), vključno s 24-urnim prometnim servisom v treh jezikih; govorna produkcija v angleškem in nemškem jeziku; Land of Dreams, Study abroad, Do you feel Slovenia, Next exit, Slovenia's hidden gems, Radio Si Exclusive ter Back to school, s katero poskušamo radijski program promovirati tudi med osnovnošolci, in krepitev dejavnosti Radio Si International Cluba;
- ustvarjalno oblikovanje ter razširjanje vsebin na spletu za povečanje dosega med mladimi in v mlajši srednji generaciji;
- oddaje in projekti za spodbujanje in predstavljanje slovenske glasbene produkcije, koncerti Radio Si Main Stage – Glavni oder\* (šest koncertov na terenu), oddaja Offstage – Izza odra\*\*, razpis natečaja Radio Si Standouts – Izstopajoči 2026\*\*\*, vse prenašamo na RTV 365, posnetek tudi na TV Maribor;
- intenzivno medprogramsko sodelovanje s programi Radia Slovenija, skupni nočni program z Valom 202; s TV Maribor (koncerti Radio Si Main stage); z MMC pa načrtujemo še okrepljeno pripravo vsebin za doseg večjega občinstva z našimi vsebinami (tudi po načelu 'najprej splet' (Main stage);
- EU-projekti/prijave na razpise Evropske unije in ponovna kandidatura na razpisu Euranet Plus za obdobje 2027–2028.

### **Novosti:**

- z novo rubriko »Slowenien to go« nadomestimo rubriko »Willkommen in Slowenien«, turnusno delo v nemški redakciji bo preoblikovano v le en turnus dnevno, a ohranili bomo vse informativne vsebine v nemškem jeziku;
- poudarek na terenskih vsebinah in povezovanju s ključnimi ciljnimi skupinami tujcev (ambasade, tuje kulturne in druge ustanove, tujci, ki živijo v Sloveniji ...);
- po podpisu nove petletne pogodbe projekta Nočni radijski prometni servis bomo v 2026 osveževali ekipo za t. i. enoosebno izvedbo (v angleškem in slovenskem jeziku med 19.00–06.00, brez tonskega tehnika).

### **Doseg:**

- ciljni dnevni doseg 2026 – linearni program/nacionalno: 2,2 % (enak kot JAN.–OKT. 2025).

### **Spremembe programske sheme:**

- zamenjava oddaje v nemškem jeziku z novo;
- manj terenskih intervjujev, manj premiernih oddaj;
- umik nekaterih rubrik v poletni shemi;
- dodatna avtomatizacija glasbenega izbora v večernem in nočnem času.

Podrobnosti v priloženi preglednici oddaj in vsebin.

### **Opombe:**

\* Približno šest uveljavljenih in šest obetavnih, manj uveljavljenih slovenskih glasbenih skupin, doslej smo jih na odru gostili okoli 80.

\*\* Obisk prostorov za vaje in ustvarjalnih okolij slovenskih glasbenih skupin, predvsem mlajših, ki širši javnosti še niso znane.

\*\*\* Priložnosti za mlade in neuveljavljene slovenske glasbenike, saj jim omogoča sodelovanje na natečaju, namenjenem produkciji novih avtorskih skladb ter koncertnemu nastopu v okviru RTV Slovenija. V letu 2025 smo zabeležili rekordno udeležbo, kar 132 slovenskih izvajalcev se je prijavilo na natečaj.

| RADIO SLOVENIJA - SEZNAM ODDAJ 2026            |                |                                                                                                                                                     |            |                 | Osveženo: 2. 7. 2026 |                  |                            |
|------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|----------------------|------------------|----------------------------|
| SEZNAM ODDAJ                                   | TRAJANJE (MIN) | OPIS                                                                                                                                                | UREDNIŠTVO | FREKVENCA TEDEN | ŠTEVILO ODDAJ 2025   | NAČRT ODDAJ 2026 | OPOMBE                     |
| <b>Nočni program 00:00 - 05:00</b>             |                |                                                                                                                                                     |            |                 |                      |                  |                            |
| Poročila 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00     | 5              | Informativna oddaja                                                                                                                                 | PRVI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Nočni program 00:00 - 05:00                    |                | Vodeni program z najaktualnejšimi prometnimi informacijami v angleškem in slovenskem jeziku vsaj 2x na uro. Prenša ga tudi Val 202 med 00:00-05.00. | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| <b>Jutranji program 05:00 - 10:00</b>          |                |                                                                                                                                                     |            |                 |                      |                  |                            |
| Prometno poročilo - vsaj 2x vsako uro 24/7/365 | 1-3            | Prometne informacije v angleškem in slovenskem jeziku (občasno tudi v nemškem in v poletni sezoni v italijanskem jeziku).                           | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Poročila LJ - 06:00                            | 3              | Poročila v slovenskem jeziku.                                                                                                                       | PRVI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Pregled tiska                                  | 2              | Pregled tiska v slovenskem jeziku.                                                                                                                  | RASI       | 6               | 313                  | 313              |                            |
| NEWS ANG - 06:55, 8:00, 9:00                   | 6              | Aktualne novice v angleškem jeziku.                                                                                                                 | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| RASI Warm up                                   | 15             | Jutranje prebujanje z najboljšo glasbo.                                                                                                             | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Statistically Dave                             | 2              | Zanimivi statistični podatki povezani s Slovenijo, ki bodo presenetijo tako tujce kot marsikaterega Slovenca.                                       | RASI       | 3               | 150                  | 150              | 100 premier<br>80 premier. |
| Koledar dneva                                  | 10             | Pregled splošne in glasbene zgodovine z nagradnim vprašanjem za poslušalce (slo)                                                                    | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Pregled dnevnega dogajanja                     | 2              | Dnevni pregled pomembnih dogodkov (slo)                                                                                                             | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Do you feel Slovenia                           | 7              | Kviz posnet s tujimi turisti o poznavanju Slovenije (ang)                                                                                           | RASI       | 1               | 52                   | 52               | 35 premier<br>30 remier.   |
| RASI Main stage                                | 20             | Gostovanje in koncerti glasbenih skupin na strehi ali v studiu Radia Si.                                                                            | RASI       | 1/14            | 16                   | 16<br>15         | sezonsko<br>15 oddaj       |
| Športni pregled                                | 2              | Povzetek Športnega pregleda (slo)                                                                                                                   | VAL 202    | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Izluščeno                                      | 6              | Pogovor/prispevek o tedensko nazanimivejših aktualnostih (slo)                                                                                      | RASI       | 3-5             | 150                  | 150              |                            |
| Naj kopališče                                  | 6              | Izbor naj kopališča z reportažami s kopališč (slo)                                                                                                  | RASI       | Sezonsko        | 8                    | 8                |                            |
| Na lepše - Next exit                           | 20             | Odkrivanje manj znanih turističnih zanimivosti Slovenije (ang)                                                                                      | RASI       | Sezonsko        | 8                    | 8                |                            |
| Svetovni tisk                                  | 3              | Pregled nastovnic svetovnega tiska (ang)                                                                                                            | RASI       | 5               | 254                  | 254              |                            |
| <b>Opoldanski program 10:00 - 15:00</b>        |                |                                                                                                                                                     |            |                 |                      |                  |                            |
| Prometno poročilo - vsaj 2x vsako uro 24/7/365 | 3              | Prometne informacije v angleškem in slovenskem jeziku (občasno tudi v nemškem in v poletni sezoni v italijanskem jeziku).                           | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| NEWS NEM - 10:00, 12:00, 14:00                 | 3              | Aktualne novice v nemškem jeziku.                                                                                                                   | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| World rhythms                                  | 5              | Najbolj predvajana glasba v deželah sveta in jo redko slišimo (ang)                                                                                 | RASI       | 1               | 52                   | 52               |                            |
| RASI Main stage                                | 2 x 30         | Gostovanje in koncerti glasbenih skupin na strehi ali v studiu Radia Si.                                                                            | RASI       | 1/14            | 16                   | 16               | sezonsko                   |
| Im Fokus                                       | 3-5            | Poglobljene tedenske novice (nem).                                                                                                                  | RASI       | 2               | 104                  | 104              |                            |
| Spotlight                                      | 3-5            | Poglobljene tedenske novice (ang)                                                                                                                   | RASI       | 3               | 156                  | 156              |                            |
| Pregled prireditve (ANG)                       | 3              | Vabilo na dogodke in prireditve (ang)                                                                                                               | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |
| Slo facts                                      | 1              | Najzanimivejša dejstva o Sloveniji (ang)                                                                                                            | RASI       | 7               | 365                  | 365              | 100 premier<br>70 premier  |
| NEWS ANG - 11:00, 13:00                        | 3              | Aktualne novice v angleškem jeziku.                                                                                                                 | RASI       | 7               | 365                  | 365              |                            |

|                                                                                                                                                                          |     |                                                                                                                           |      |          |     |        |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|-----|--------|-------------------------------|
| RASI Exclusive                                                                                                                                                           | 9   | Reportaže z dogodkov, intervjuji, pogovori (ang, nem, slo)                                                                | RASI | 1/14     | 40  | 40     | 35 premier<br>30 premier.     |
| Land of Dreams                                                                                                                                                           | 15  | Oddaja s priselenci v Slovenijo (ang)                                                                                     | RASI | 1/14     | 26  | 26     | 20 premier                    |
| Study abroad                                                                                                                                                             | 15  | Izkušnje tujih študentih o študiju in življenju v Sloveniji (ang)                                                         | RASI | 1/14     | 26  | 26     | 20 premier                    |
| Slovenia's hidden gems                                                                                                                                                   | 10  | Scouti (tujci živeči v Sloveniji) odkrivanje in preizkušajo skrite turistične bisere Slovenije - reportaže. V ang jeziku. | RASI | Sezonsko | 8   | 8<br>7 | 7 oddaj                       |
| EU minuta                                                                                                                                                                | 1-2 | Najaktualnejša izjava iz Evropske unije (slo)                                                                             | RASI | 3        | 156 | 156    |                               |
| Športni pregled                                                                                                                                                          | 3   | Opoldanski športni pregled (slo)                                                                                          | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Fresh cut                                                                                                                                                                | 5   | Predstavitve novih skladb svetovne produkcije (ang).                                                                      | RASI | 5        | 254 | 214    | poleti oddaje ni              |
| Timeless                                                                                                                                                                 | 15  | Pogled v glasbeno zgodovino (slo)                                                                                         | RASI | 7        | 365 | 365    | 180 premier                   |
| Pregled prireditev (NEM)                                                                                                                                                 | 3   | Vabilo na dogodke in prireditve (nem)                                                                                     | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Izjava dneva                                                                                                                                                             | 10  | Izluščena najaktualnejša izjava in komentar poslušalcev (slo)                                                             | RASI | 3        | 156 | 156    |                               |
| Back to School                                                                                                                                                           | 10  | Kviz posnet med osnovnošolci - v angleškem jeziku.                                                                        | RASI | 2        | 104 | 104    |                               |
| <b>Popoldanski program 15:00 - 19:00</b>                                                                                                                                 |     |                                                                                                                           |      |          |     |        |                               |
| Prometno poročilo - vsaj 2x vsako uro 24/7/365                                                                                                                           | 1-3 | Prometne informacije v angleškem in slovenskem jeziku (občasno tudi v nemškem in v poletni sezoni v italijanskem jeziku). | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| NEWS ANG - 15:00, 17:00                                                                                                                                                  | 3   | Aktualne novice v angleškem jeziku.                                                                                       | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Drive safely                                                                                                                                                             | 3   | Oddaja o avtomobilizmu in ozaveščanju o prometu (slo)                                                                     | RASI | 1        | 52  | 52     |                               |
| NEWS NEM - 16:00, 18:00                                                                                                                                                  | 3   | Aktualne novice v nemškem jeziku.                                                                                         | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Pregled prireditev (SLO)                                                                                                                                                 | 3   | Vabilo na dogodke in prireditve (slo).                                                                                    | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Slowenien to go                                                                                                                                                          | 2   | Najzanimivejše številke in dejstva o Sloveniji (nemški jezik)                                                             | RASI | 7        | 0   | 365    | 200 premier                   |
| Think green                                                                                                                                                              | 3   | Rubrika o trajnostnem razmišljanju in ohranitvi planeta (slo)                                                             | RASI | 1        | 52  | 52     |                               |
| Big screen                                                                                                                                                               | 3   | Predstavitve aktualnosti v kinematografih, TV ekranih (slo)                                                               | RASI | 1        | 52  | 52     |                               |
| Nasvet za izlet                                                                                                                                                          | 3   | Ideja za izlet (slo)                                                                                                      | RASI | 1        | 52  | 52     |                               |
| Let's move it                                                                                                                                                            | 3   | Vzpodbuda k rekreaciji in zdravemu načinu življenja (slo)                                                                 | RASI | 1        | 52  | 52     |                               |
| Pregled dneva 18:30                                                                                                                                                      | 3-5 | Najzanimivejši dogodki in novice dneva.                                                                                   | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Second hand                                                                                                                                                              | 10  | Pogled v ozadje nastanka, vzorčenja, navdihla dotične skladbe (ang, slo)                                                  | RASI | 1        | 52  | 52     | 40 premier, ostalo ponovitve. |
| Športni pregled                                                                                                                                                          | 3   | Večerni športni pregled (slo)                                                                                             | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| <b>Večerni program 19:00 - 24:00</b>                                                                                                                                     |     |                                                                                                                           |      |          |     |        |                               |
| Prometno poročilo - vsaj 2x vsako uro 24/7/365                                                                                                                           | 1-2 | Prometne informacije v angleškem in slovenskem jeziku.                                                                    | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| NEWS ANG - 19:00; 21:00, 23:00                                                                                                                                           | 2   | Aktualne novice v angleškem jeziku.                                                                                       | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| RASI Offstage                                                                                                                                                            | 15  | Obisk alternativnih ali manj znanih talentiranih glasbenih izvajalcev v njegovem prostoru za vaje.                        | RASI |          | 10  | 10     | 8 premier                     |
| NEWS NEM - 20:00, 22:00                                                                                                                                                  | 2   | Aktualne novice v nemškem jeziku.                                                                                         | RASI | 7        | 365 | 365    |                               |
| Fresh hour                                                                                                                                                               | 55  | Predstavitve najnovejših skladb iz svetovne glasbene produkcije (ang)                                                     | RASI | 1        | 52  | 44     | poleti oddaje ni              |
| The sweet Spot                                                                                                                                                           | 55  | Oddaja za glasbene sladokusce - odkrivanje glasbe izven okvirjev (ang).                                                   | RASI | 1        | 52  | 52     | 40 premier, ostalo ponovitve  |
| <b>Razlaga uporabljenih kratic:</b><br>ARS - program ARS<br>RASI - Radio Slovenija International<br>PRVI - Prvi program Radia Slovenija<br>1/30 pomeni 1 oddaja na mesec |     |                                                                                                                           |      |          |     |        |                               |

## 2 TELEVIZIJA SLOVENIJA

Programsko bo leto 2026 za Televizijo Slovenija leto krepitve odgovornosti do javnosti, ohranjanja relevantnosti v medijskem prostoru, uveljavljanja novih pristopov v podajanju informacij in uvajanja integrativnih procesov. Televizija Slovenija bo krepila verodostojnost informacij, dodajala vsebine za zahtevnejše gledalce, sledila novim trendom dramske produkcije, uvedla nove oddaje na področju izobraževanja, krepila medkulturni dialog ter pripravljala razvedrilne in športne vsebine, slednjih bo v letu 2026 še posebej veliko.

Zlasti **Informativni program** se bo v politično kompleksnem letu državnoborskih in lokalnih volitev umeščal kot producent informacij, ki so zanesljive, verodostojne in vedno znova preverjene, umeščene v kontekst, dopolnjene in (državlansko, potrošniško) uporabne.

### Novosti:

- Izbiranje formatov, ki omogočajo celovito informiranje in predstavitev tematik ter poudarjajo dialog in iskanje rešitev (kot kontrapunkt polemiki in poglobljanju razdora). V osrednjem večernem terminu uvajamo **omizje, namenjeno zahtevnejšim gledalcem**.
- Odgovornost do javnosti bomo krepili z izbiro raznovrstnih, družbeno najpomembnejših vsebin, **kritičnim** osvetljevanjem dogodkov in pojavov, preverjanjem dejstev in izrečenega v javni razpravi, vključevanjem kompetentnih govorcev, dosledno tudi tistih, na katere se nanašajo družbene ali zakonske spremembe, s širjenjem nabora nastopajočih ter novičarsko »decentralizacijo«, »depolitizacijo« in »deelitizacijo«, torej spremljanjem pomembnih tem v **vseh** delih države, ne le v središču moči, ter odmikom od spremljanja družbenih pojavov skozi prizmo političnih strank, zagotavljanjem slišnosti in vidnosti pomembnim in zanimivim posameznikom iz različnih sfer.
- Sistematično in integrirano spremljanje **podnebnih sprememb** in njihovega vpliva na vsakdanje življenje v novi oddaji.
- Produciranje nekaterih formatov prvenstveno za digitalno platformo.

V letu 2026 bomo tudi zaradi ambiciozno načrtovanega **projekta državnoborskih in lokalnih volitev** informativna uredništva v Ljubljani, Mariboru in v Kopru močneje povezali z dopisniškimi ekipami po državi. Čeprav smo na tem področju v preteklosti že veliko storili, želimo v prihodnjem letu narediti še korak naprej in regionalne novice v celoti vpeti v dnevnoinformativne oddaje že od jutranjih poročil dalje. S projektom lokalnih volitev bomo predstavili ključna vprašanja življenja družbe in posameznika zunaj večjih mest.

**Regionalni centri bodo predvidoma oktobra ukinili svoja regionalna poročila in kadrovske vire preusmerili v pripravo informativno-regionalne oddaje za nacionalni kanal.**

**Na kulturno-umetniškem področju** bo Televizija Slovenija okrepila svojo vlogo varuhinje in promotorke kulturne raznolikosti, ustvarjalnosti in kritične refleksije kot temelja demokratične javne sfere. Zato v letu 2026 na tem področju napovedujemo naslednje novosti:

- V osrednjih informativnih oddajah bomo zagotovili kakovosten pregled dogajanja na področju umetnosti, literature, glasbe, gledališče, filma in vizualnih umetnosti v slovenskem in mednarodnem kulturnem okolju.
- V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom načrtujemo **zahtevnejšo nadaljevanko**, v lastni produkciji pa še **izvirno televizijsko serijo**, predvajano v drugi polovici leta.

- Vključili se bomo v svetovno produkcijo »**mikrodrame**«, s katero bomo pionirji v Sloveniji in širše v regiji.
- V dokumentaristiki Televizije Slovenija bomo v prihodnjem letu v osrednjem večernem programskem času dali prednost **družbenokritičnim dokumentarnim filmom**, ki spodbujajo razmislek in odpirajo javno razpravo o ključnih družbenih temah.
- Na področju izobraževanja bomo v svetovalni nabor dodali serijo oddaj, ki bodo gledalcem pomagale pri vsakdanjih odločitvah glede **medčloveških odnosov, psihičnega zdravja, finančnega opismenjevanja, medijske pismenosti, umetne inteligence ter ravnanja oz. zavedanja o trajnostnem življenjskem slogu in podnebnih spremembah**. Na področju znanosti bomo v prihodnjem letu bolj aktualno, natančno in kritično poročali o znanstvenih dosežkih ter njihovem vplivu na družbo in življenje posameznika.
- Medtem ko bo Televizija Slovenija ostala varno, kakovostno okolje za otroke in mladino, je tako kot večina javnih televizij sredi kriznega razmisleka glede vprašanja, kako umeščati vsebine za otroke in mladostnike, ki izgubljajo interes za linearno televizijo. Zgledi iz tujine kažejo, da so uspešni predvsem tematski kanali, zato bomo tudi mi letos pripravili vse potrebno za odprtje **tematskega otroškega kanala**. **Realizacija bo odvisna od finančnih sredstev**. Vsebinsko se bomo medtem ob raziskovanju novih formatov posvetili udejanjenju koncepta **živega, interaktivnega, za vso družino vključujočega počitniškega programa** in dopolnitev naših kakovostnih vsebin v digitalnem okolju.
- **S kolegi v Kopru in Mariboru razvijamo nov format informativno-regionalne oddaje v popoldanskem času, s katero bomo jeseni, predvidoma oktobra, nadomestili regionalne oddaje, ki jih regionalni centri pripravljajo za svoje kanale. V skladu s strategijo integracije bomo novo, skupno oddajo pripravljali z nacionalni program na TV SLO 1. (O točnem datumu bomo Svet RTV seznanili na eni od prihodnjih sej.)**
- TV Slovenija bo s prenosi in snemanji koncertov ter operno-baletnih predstav sistematično skrbela za področje resne glasbe in baleta, ključni poudarek leta 2026 bo na naši izobraževalni vlogi, raziskujemo formate oddaj, ki omogočajo uvajanje otrok in mladih v svet glasbe in plesa. Načrtujemo sodelovanje z enoto glasbene produkcije, intenzivno sodelovanje s televizijskim arhivom in povezovanje z drugimi uredništvii.
- Na področju verskih oddaj smo že začeli proces integracije z uredništvii v drugih enotah. V novem formatu bomo uvedli **tematiko medkulturnega dialoga in razumevanja**.
- **Število premier tujega programa (filmi, serije dokumentarci) bo manjše od prvotno načrtovanega.**

Sedanje oddaje Televizije Slovenija bomo obogatili z vsebinami o **Slovencih v sosednjih državah** in po svetu v dogovoru z uredništvii zamejskih medijev, vsebinami **avtohtonih narodnosti** (s prispevki pristojnih uredništev), vsebinami o osebah z **invalidnostmi** (v sodelovanju s Službo za dostopnost) ter vsebinami o drugih narodnih, **neprivilegiranih ali občutljivih** državljskih skupinah.

Zaradi velikih športnih prireditev bo (tudi) obseg **razvedrilnih vsebin** skromnejši od obsega v letu 2025, kljub temu v razvedrilnem programu širimo nabor programskih vsebin za nekoliko zahtevnejše in bolj urbane gledalce. To bomo dosegli s podaljšanjem in preoblikovanjem oddaje Kaj dogaja? v **razvedrilno oddajo v osrednjem večernem terminu**, kar pomeni več prostora za satiro in kakovostni humor v, vpeljujemo **večplatformni projekt z urbano glasbo in poznovečerni »talk show«**: neklasičen novinarski intervju, ki ima ambicijo, da prodre v globino osebnosti intervjuvancev, a je hkrati tudi provokativen, hiter in ohranja prvine televizijskega šova z novinarskimi vprašanji. **Na TV Slovenija jeseni ne bo novega, velikega razvedrilnega šova, ki smo**

ga načrtovali za osrednji večerni vikend termin, odločili smo se za obuditev produkcijsko manj zahtevnega razvedrilnega formata.

Leto 2026 bo sicer leto športa. Vrhunec leta bodo **zimske olimpijske igre v Milanu in Cortini d'Ampezzo** med 6. in 22. februarjem. To bo najzahtevnejši in najobsežnejši projekt Športnega programa. Prav tako zahtevno bo spremljanje **svetovnega prvenstva v nogometu**, športno in marketinško najbolj zanimive prireditve leta. Prenašali bomo tekme svetovnega pokala na domačih tleh, v Kranjski Gori za alpske smučarke in smučarje, za skakalke in skakalce na Ljubnem ob Savinji in seveda Planico. **Iz načrtovanega plana bo izpadlo 20 neposrednih športnih prenosov.** Ob poročilih in komentarjih športnih dogodkov sta strateška programska usmeritev prihodnjega leta tudi **bogat** spremljevalni športni program in **pokrivanje športa kot družbenega fenomena** na številnih relevantnih ravneh. **Spremljevalni program bo deloma osiromašen – produkcijsko manj ambiciozen, manjšamo število strokovnih komentatorjev, ne bomo se oglašali v živo z vseh prizorišč.** Priložnosti, ki jih ponuja šport, želimo izkoristiti tudi kot prostor za stike z ljudmi, ki ne prihajajo iz sveta profesionalnega športa.

Pod črto: manjša količina premiernega programa (tuji program, športni prenosi), produkcijska in vsebinska racionalizacija nekaterih oddaj/projektov, manj spektakularen razvedrilni show bodo nedvomno vplivali na gledanost programov.

## Cilji

| Zap. št. | Program/vsebina/storitev/projekt                                                                                                                          | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vrednost 2025 od 1 do 9                                     | Vrednost 2026                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Integrirano informativno uredništvo                                                                                                                       | Vzpostavitev integriranega informativnega uredništva na ravni zavoda                                                                                                                                                                                                                                                          | Priprave                                                    | Končanje projekta                                                          |
| 2        | <del>Ohranitev gledanosti TV SLO 1</del><br><b>Ohranitev ali rahel padec gledanosti TV SLO 1.</b><br><br>Povečanje gledanosti TV SLO 2 na raven leta 2024 | Odstotek gledanosti in delež gledalcev                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rtg 2,3 %<br>11,7-% delež                                   | <del>Ohranitev</del><br><b>Ohranitev ali rahel padec.</b><br><br>Povečanje |
| 3        | Zvišanje deleža izobraženih gledalcev v osrednjem večernem terminu na TV SLO1 (predvsem z novimi oddajami)                                                | Analiza strukture gledalcev                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Rtg 4,0 %<br>12,8-% delež                                   | Zvišanje                                                                   |
| 4        | Sodelovanje z Radiem in Digitalom pri izvedbi splošnih in lokalnih volitev                                                                                | Skupno naročanje in uporaba predvolilnih javnomnenjskih raziskav in vzporednih volitev in tesno sodelovanje pri izvedbi volilnih projektov, sodelovanje z Radiem Slovenija in Digitalom pri pripravi najpomembnejših novinarskih tem po dogovorjenem protokolu (izmenjava informacij, gradiv) ter organizacija javnih razprav | /                                                           | Skupno izveden projekt                                                     |
| 5        | Zvišanje števila ogledov televizijske produkcije v živo in na zahtevo na digitalni platformi                                                              | Število ogledov v živo in na zahtevo                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 19.145.000 ogledov v živo,<br>19.120.000 ogledov na zahtevo | Zvišanje                                                                   |
| 6        | Uvajanje formatov po načelu »najprej digital«                                                                                                             | Število novih formatov, produciranih prvenstveno za digital (mikrodrama, videokasti, oddaja o urbani glasbi)                                                                                                                                                                                                                  | /                                                           | 100 enot                                                                   |
| 7        | Nadaljnja optimizacija delovnih procesov                                                                                                                  | Sodelovanje v procesu prestrukturiranja RTV                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zametek                                                     | Začetek projekta                                                           |

|    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |         |                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
| 8  | <b>Projekt izboljšanja vizualne podobe TV SLO 1 in TV SLO 2 v skladu s smernicami prenove blagovne znamke RTV Slovenija</b> | Ustanovitev Službe za vizualno odličnost s prestrukturiranjem posameznih služb in oddelkov                                                                       | Začetek | Konec projekta       |
| 9  | <b>Sodobnejša in bolj gospodarna televizijska produkcija</b>                                                                | Začetek delovanja usposobljenega tima za produkcijo in izvedbo sodobnih formatov, primernih za linearno in digitalno predvajanje                                 | /       | Obstoj tima          |
| 10 | <b>Uporaba umetne inteligence v delovnih procesih, kjer je to primerno in potrebno</b>                                      | Sodelovanje pri iskanju poti za uporabo umetne inteligence na ravni RTV in pri reševanju izzivov, ki jih pred novinarske ekipe RTV postavlja umetna inteligenca. | /       | Nadzorova na uporaba |
| 11 | <b>Ukinitev koncepta televizijske »poletne« sheme</b>                                                                       | S skrbnim načrtovanjem želimo premierno shemo ob ključnih programskih sidrih.                                                                                    | Delno   | V celoti             |



*\*Pri Informativnem programu niso upoštevani prenosi sej Državnega zbora in njegovih delovnih teles na TV SLO 3, pri Razvedrilnem programu ni upoštevan Videotrak, je pa treba upoštevati, da v Razvedrilni program spada oddaja Dobro jutro (skoraj tri ure programa na dan od ponedeljka do petka), ki vsebuje pretežno svetovalne vsebine.*

## 2.1 UPE INFORMATVNI PROGRAM

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Poglavitni cilj Informativnega programa Televizije Slovenija v letu 2026 je, da se RTV Slovenija v slovenski medijski krajini uveljavi kot najbolj zaupanja vreden ponudnik novic, ki bodo zanesljive, verodostojne, umeščene v kontekst, vsebinsko dopolnjene in univerzalno dostopne prek kanalov, ki jih uporabljajo različni deli javnosti: poleg linearne televizije in digitalne platforme RTV Slovenija tudi na družbenih omrežjih in po drugih naprednih informacijskih poti. Vse oddaje Informativnega programa bodo tako pripravljene na najvišji strokovni ravni, v skladu s programskimi standardi, poklicnimi merili in etičnimi načeli, brez senzacionalizma. Glede na volilno leto bo strankarsko-političnih razprav v osrednjem terminu veliko, v rednih oddajah se

zato želimo odmakniti od spremljanja družbenih pojavov skozi prizmo političnih strank, predvsem želimo v naših studiih najkompetentnejše sogovornike iz vseh plasti družbenega življenja.

## Novosti

Delovanje in načrtovanje programskih vsebin bo skozi vse leto teklo v smeri integracije z MMC in Radiem Slovenija. Poleg integriranega uredništva bosta najbolj izpostavljena dva skupna projekta: »Boljša Slovenija« – programski integrativni projekt vseh treh platform, ki bo zajel štiri javne razprave v osrednjem večernem terminu, in tedenska od 10- do 15-minutna oddaja, namenjena vremenskim fenomenom, podnebnim spremembam in njihovemu vplivu na gospodarstvo in družbo.

Predlagamo korekcijo PPN-ja pri izvedbi štirih oddaj Boljša Slovenija, ki je bil načrtovan kot-integrativni projekt vseh 3 platform. Doslej smo izpeljali le eno oddajo, brez sodelovanja multimedijskega centra in radia. Razlog je osredotočenost vseh enot na integracijo dnevnoinformativnih programov. Oddaje zamikamo v čas integracije Informativnih programov.

Oddajo, namenjeno vremenskim in podnebnim fenomenom, smo pripravili do izvedbene faze. Ker je pri oddaji ključen strokovni zunanji sodelavec kot voditelj oddaje, v tem trenutku še ni povsem jasno, ali bomo zmogli finančni vložek v to oddajo.

Hkrati vzpostavljamo format videokastov (Fenomeni Slovenije, RTV Cirkus), s katerimi želimo z bolj neformalnim voditeljskim pristopom pritegniti predvsem predstavnike mlajše populacije med 25 in 34 let in jih (dolgoročno) pripeljati tudi do linearne televizije. Njihove odzive, predloge, razmišljanja bomo vključevali v televizijske vsebine in tudi tako ustvarjali komunikacijo s tem delom javnosti. Kakovostno novinarstvo v svetu dezinformacij in lažnih novic bomo posebej izpostavili v rubriki Preverjanje dejstev, ki jo uvajamo v letu 2026.

Pomemben del programa bodo volilne oddaje pred parlamentarnimi in lokalnimi volitvami. Izbrali bomo najbolj družbeno pomembne teme. Poleg zakonsko določenih soočenj načrtujemo oddaje, v katerih bodo politični akterji celovito predstavili javnosti svoje poglede in programe.

Izbirali bomo krajše in daljše formate, ki omogočajo celovito informiranje in predstavitev tematik ter poudarjajo dialog in iskanje rešitev (kot kontrapunkt polemiki in poglobljanju razdora). K temu bosta pomembno prispevali rubrika **Preverjanje dejstev** in **nova pogovorna oddaja**, v kateri bomo z uveljavljenim voditeljem poglobljeno razpravljali o pomembnih vsebinah, ki jih v dnevno-informativnih in tedenskih oddajah odpiramo, a zmanjka časa za daljšo, argumentirano in strokovno razpravo.

## Spremembe glede na preteklo leto:

- Tedenska oddaja **Tarča** bo stremela k še več oddajam s prvinami preiskovalnega novinarstva, cilj pogovorov v studiu pa so strokovne in umirjene razprave v skladu s poklicnimi merili in načeli novinarske etike, s poudarkom na gostih, ki lahko osvetlijo vzroke in opozorijo na morebitne sistemske težave in pomanjkljivosti. Politiki bodo gostovali predvsem takrat, ko bodo klicani na odgovornost, ne pa kot komentatorji dogajanja. Bistvo bo torej preiskovalno novinarstvo, iskanje rešitev, ne toliko polemična studijska razprava.
- Podaljšanje Poročil ob 17.00 z **lokalnim pasom**, v katerega povezujemo dopisništva po Sloveniji in oba regionalna centra.

## Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                                                                   | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                                                                             | Vrednost 2025                       | Vrednost 2026                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1        | Ohranjanje gledanosti glavnih dnevnoinformativnih oddaj: Prvi Dnevnik, Dnevnik, Odmevi                                 | Deleži gledanosti                                                                                                                                                                                                                                                          | 33 %<br>19 %<br>14 %                | 33 %<br>19 %<br>14 %                 |
| 2        | Preverjanje dejstev                                                                                                    | Preverjanje senzacionalističnih in populističnih trditev, ki jih v javnosti izrekajo nosilci oblasti in moči; preverjanje virov in dokazov, preverjanje verodostojnosti anonimnih virov, zavajajočih primerjav, napačnih interpretacij podatkov in manjkajočega konteksta. | Sporadično                          | Redno, tedensko v posebni oddaji     |
| 3        | Celoten volilni projekt, pripravljen v skladu s Programskimi standardi in Poklicnimi merili in načeli novinarske etike | Število novinarsko-uredniških odstopanj pri uveljavljanju obeh dokumentov. Evalvacija projekta.                                                                                                                                                                            | /                                   | Minimalna                            |
| 4        | »Znamčenje« oddaj Informativnega programa na družbenih omrežjih                                                        | Prepoznavanje oddaj Informativnega programa TV Slovenija med mlajšo publiko (18–35 let) z namenom ogleda vsebin tudi na linearni televiziji.                                                                                                                               | Le nekatere oddaje (Tednik, Marcel) | Prepoznavnost vseh oddaj med mladimi |

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                             | Dodana vrednost                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dnevnik pon.–pet./18.57 (in prazniki) | 28             | 260/261             | 17                           | Informativna oddaja s pregledom najpomembnejših aktualnih dogodkov doma in v tujini, s poudarkom na zgodbah in kontekstu. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                         | Dnevni dogodki so javnosti predstavljeni nazorno, vizualno privlačno, ob zahtevnejših dogodkih pospremljeni s komentarji.          |
| Dnevnik sob./18.57                    | 26             | 52/52               | 16                           | Sobotni Dnevnik zajema aktualno dnevno dogajanje doma in po svetu z odmevnimi temami preteklega tedna. Vanj vključujemo potrošniško rubriko Koda. Oddaja je namenjena splošni javnosti. | V sobotnem Dnevniku poleg aktualnih vsebin in tem gledalce obveščamo in opozarjamo na potrošniške, tudi spletne prevare in zagate. |
| Dnevnik ned./19.00                    | 15             | 52/52               | 16                           | Nedeljski Dnevnik zajema aktualno dnevno dogajanje doma in po svetu z vpogledom v politično dogajanje v preteklem in prihodnjem tednu. Oddaja je namenjena splošni javnosti.            | Poleg dnevnega dogajanja osvetlitev dogajanja v preteklem tednu.                                                                   |
| Prvi dnevnik/13.00                    | 20             | 365/365             | 25                           | Prva daljša informativna oddaja na slovenskih televizijah, dnevni dogodki s poudarkom na                                                                                                | Gledalce seznanjamo z najpomembnejšim dnevnim dogajanjem doma in po svetu. Prvi dnevnik vsebuje tudi seznanjanje z                 |

|                                                         |       |                   |    |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|-------|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |       |                   |    | družbenih temah. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                                                                       | vsebinami MMC in vabilo k ogledu večernih informativnih oddaj.                                                                                                                                         |
| <b>Regionalni pas + Poročila ob 17.</b>                 | 7 + 8 | 366/<br>239 + 365 | 16 | Pregled dnevnega dogajanja doma in po svetu, s poudarkom na za prebivalce pomembnih in pogosto spregledanih lokalnih temah. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                            | Dopisniki po Sloveniji so dolgoletni, verodostojni poznavalci lokalnih problematik, razkrivajo ozadje in delovanje lokalnih skupnosti. V letu 2026 poročila ob 17. uri krepimo s pasom lokalnih novic. |
| <b>Poročila/22.00 (sobota, nedelja, prazniki)</b>       | 8     | 111/111           | 11 | Krajša informativna oddaja ob koncu dneva, v kateri so povzeti zadnji, najpomembnejši dogodki doma in po svetu, z odsevom lokalnega dogajanja. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                         | Kratek povzetek glavnih novic dneva.                                                                                                                                                                   |
| <b>Poročila ob 8.00, 9.00, 10.00 (ponedeljek–petek)</b> | 8     | 209/254           | 25 | Prve informativne oddaje dneva, v katerih so zajeti najbolj odmevni dogodki prejšnjega dne in napoved dnevnega dogajanja doma in po svetu. V zadnja jutranja poročila so vključene tudi vsebine z MMC. Oddaja je namenjena splošni javnosti. | Prva informativna oddaja dneva, v letu 2026 se s prispevki vključujeta tudi športno in kulturno uredništvo ter oba regionalna centra.                                                                  |
| <b>Slovenska kronika</b>                                | 12    | 261/261           | 17 | Pregled dnevnega dogajanja v slovenskih krajih in pokrajinah. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                          | Dopisniki po Sloveniji razkrivajo ozadje in delovanje lokalnih skupnosti.                                                                                                                              |
| <b>Vreme pred 13. uro</b>                               | 1     | 365/365           | 25 | Kratko vremensko obvestilo, ki ga pripravi ARSO, namenjeno splošni javnosti.                                                                                                                                                                 | Vreme napovedujejo vremenoslovci: strokovni pristop, vremenske pojave doma in v tujini tudi pojasnijo.                                                                                                 |
| <b>Vreme 18.54</b>                                      | 1     | 366/365           | 18 | Obveščanje o vremenu z meteorologi (ARSO) s poudarki na aktualnih, zanimivih vremenskih pojavih. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                       | Vreme napovedujejo vremenoslovci: strokovni pristop, vremenske pojave doma in v tujini tudi pojasnijo.                                                                                                 |
| <b>Vreme 19.55</b>                                      | 2     | 366/365           | 18 | Obveščanje o vremenu z meteorologi (ARSO) s poudarki na aktualnih, zanimivih vremenskih pojavih. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                       | Vreme napovedujejo vremenoslovci: strokovni pristop, vremenske pojave doma in v tujini tudi pojasnijo.                                                                                                 |
| <b>Odmevi 22.10</b>                                     | 30/25 | 252/253           | 14 | Oddaja z dvema izpostavljenima in poglobljeno obdelanima in analiziranima temama o najpomembnejšem dogodku dneva in tedna, ki potrebuje širši                                                                                                | Avtorski pristop najbolj izkušenih voditeljev v Informativnem programu. Dobro poznavanje tem s provokativnimi vprašanji in zahtevnejšim pristopom do tem in gostov.                                    |

|                                     |      |                       |    |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------|-----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |      |                       |    | kontekst. Poudarek je na privabljanju relevantnih, strokovnih sogovornikov. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |
| <b>Politično s Tanjo Gobec</b>      | 13   | 47/45                 | 16 | Odmevna pogovorna rubrika v okviru nedeljskega Dnevnika. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                        | Pika na i političnemu dogajanju celotnega tedna.                                                                                                                                 |
| <b>Utrip</b>                        | 14   | 52/50                 | 16 | Tedenski pregled aktualnega notranjepolitičnega dogajanja. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                      | Komentatorski pristop in izbira najpomembnejših notranjepolitičnih tematik in dogajanja.                                                                                         |
| <b>Dosje</b>                        | 50   | 1/3                   | 12 | 50-minutna terenska oddaja o aktualnih družbenih pojavih in dogodkih, vključuje elemente raziskovalnega novinarstva. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                        | Dokument časa, spodbujanje k družbeni razpravi.                                                                                                                                  |
| <b>»Boljša Slovenija«</b>           | 0–90 | <del>0/4</del><br>0/1 | 18 | Javna tribuna o aktualni družbeni temi v sodelovanju z Radiem in MMC. Razprava je namenjena širši javnosti.                                                                                           | Oddaja poteka s terena, usmerjena je v iskanje rešitev. Navzoče je občinstvo.                                                                                                    |
| <b>Slovenija v letu</b>             | 90   | 1/1                   | 16 | Studijski pregled najpomembnejših dogodkov v minulem letu z analizo, komentarjem in gosti, ki so najbolj zaznamovali preteklo leto, s prvinami »infotainmenta«. Oddaja je namenjena splošni javnosti. | Analiza smiselnosti najpomembnejših odločitev, sprejetih v državi.                                                                                                               |
| <b>Blejski strateški forum</b>      | 120  | 1/1                   | 15 | Prenosi aktualnih omizij z najelitnejšimi gosti in analizo svetovnega dogajanja. Programske vsebine so namenjene strokovni javnosti.                                                                  | S komentatorji in voditeljem pospremljeno najpomembnejše in odmevno zunanjepolitično dogajanje pri nas.                                                                          |
| <b>Pogovor s predsednico države</b> | 50   | 1/1                   | 12 | Pogovor s predsednico države o aktualnih temah. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                                                                                             | Priložnost, da gledalci ob daljšem pogovoru spoznajo prednostne naloge predsednice države, njeno vizijo in poglede na sodobno politično in družbeno dogajanje v državi in širše. |
| <b>Tednik</b>                       | 50   | 49/45                 | 15 | Oddaja s prispevki o aktualnih vprašanjih s poudarkom na socialnih temah in posluhom za najboljčutljivejše                                                                                            | Feljtonski in ponekod dokumentaristični pristop. Poročanje o tako imenovanih tabujih.                                                                                            |

|                                               |     |       |    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|-----|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |     |       |    | družbene teme, tudi takšne, ki razdvajajo javnost. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |
| <b>Marcel</b>                                 | 38  | 41/37 | 12 | Aktualno politično dogajanje z drugega zornega kota. Pogovori o pomembnih družbenih in političnih temah, urbane vsebine in pristop. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                         | Izzivalni pogovori, jasno razdeljeni po rubrikah, ter vizualno zahtevnejši prispevki in vsebine.                                                             |
| <b>Tarča</b>                                  | 60  | 36/35 | 20 | Preiskovalna, ne polemična oddaja, v kateri razkrivamo in preiskujemo nepravilnosti, ki jih dopolnimo s preudarno razpravo s pomembnimi strokovnjaki in poznavalci problematik. Oddaja je namenjena splošni javnosti. | Iskanje rešitev ključnih družbenih, političnih, socialnih in gospodarskih problemov.                                                                         |
| <b>Intervju</b>                               | 50  | 52/41 | 12 | Pogovorna oddaja z izstopajočimi posamezniki, ki so močno zaznamovali naš prostor in čas. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                       | Vpogled v dosežke in razmišljanja predstavnikov slovenske družbe, manj vidnih v javnosti, vsebina občasno vezana na tematiko, obletnice, kulturno dogajanje. |
| <b>Prenosi proslav</b>                        | 70  | 7/6   | 8  | Najpomembnejše proslave državnih praznikov. Zakonska obveza.                                                                                                                                                          | Ozaveščanje ljudi o pomembnosti državnih praznikov s kulturnim pridihom. Poudarjanje skupnosti.                                                              |
| <b>NaGlas!</b>                                | 20  | 21/22 | 5  | Oddaja, namenjena etničnim skupnostim nekdanje Jugoslavije, ki živijo v Sloveniji, in izobraževanje gledalcev o dogajanju v različnih skupnostih in skupinah. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                   | Spodbujanje medkulturnega dialoga in razumevanja.                                                                                                            |
| <b>Pogovor s predsednikom vlade/opozicijo</b> | 105 | 1/1   | 18 | Pogovor s predsednikom vlade in opozicijo o aktualnih temah. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                                                                                                | Vpogled v načrte in razmišljanje predsednika vlade in opozicije.                                                                                             |
| <b>Kaj govoriš?/So vakeres</b>                | 20  | 22/21 | 6  | Dvojezična oddaja romske skupnosti, ki nastaja pod okriljem Urada za narodnosti. Oddaja se predvaja v dvotedenskem intervalu. Namenjena je splošni javnosti.                                                          | Oddaja ozavešča o romskih skupnostih pri nas, zmanjšuje predsodke do Romov ter prispeva k njihovi socialni vključenosti v družbo.                            |
| <b>Zrcalo tedna</b>                           | 12  | 52/52 | 17 | Tedenski pregled dogajanja v svetu.                                                                                                                                                                                   | Komentar aktualnih političnih, gospodarskih in                                                                                                               |

|                                      |       |       |    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-------|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |       |       |    | Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                                                                                                         | družbenih dogodkov v svetu.                                                                                                                                                         |
| <b>Mednarodna obzorja</b>            | 50    | 3/4   | 13 | 50-minutna dokumentarna oblika analize najaktualnejših dogajanj ali sprememb, trendov v svetu. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                                                                                                      | Podroben analitičen pogled na dogajanje in razmere v svetu, s prvinami dokumentarnega filma.                                                                                        |
| <b>Svet v letu</b>                   | 50    | 1/1   | 18 | Letni pregled dogajanja v svetu, za boljše razumevanje gibanj in razvoja dogodkov tudi doma. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                            | Dogajanje v svetu v iztekajočem se letu, pogled nanj s časovne odmaknjenosti.                                                                                                       |
| <b>Globus</b>                        | 25    | 49/50 | 8  | Zunanjepolitična oddaja, ki odstira ozadje in razlaga okvire dogajanja po svetu in v naši bližini s pomembnimi razlagalci izbrane teme. Pri pripravi oddaje, posnete na terenu, sodelujejo tudi dopisniki po svetu. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti. | Edina oddaja, ki omogoča poglobljeno analizo razmer v svetu in razvoja dogodkov ter prikaz življenja v različnih delih sveta, v katero so vključeni analitiki in poznavalci razmer. |
| <b>Debate z Bergantom</b>            | 50    | 0/47  | 15 | Poglobljena razprava o aktualnih temah. Oddaja je namenjena zahtevnejšemu občinstvu.                                                                                                                                                                          | Soočenje mnenj in razlag družbenega dogajanja z najbolj relevantnimi gosti. Razpoložene oddaje določa voditelj s posebnim, avtorskim pristopom.                                     |
| <b>Obrazi naših krajev</b>           | 25    | 0/6   | 15 | Reportaže iz srednje-velikih slovenskih krajev ter njihovega političnega, gospodarskega, kulturnega, socialnega življenja. Tudi teme trajnostnega prometa in razvoja. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                   | V letu lokalnih volitev predstavljamo uspešne in neuspešne razvojne zgodbe v slovenskih krajih.                                                                                     |
| <b>Videokast: Fenomeni Slovenije</b> | 60–70 | 0/20  | 6  | Videokaste bomo premierno predvajali na spletu, nato na drugem programu TV Slovenija, v spomladanskem in jesenskem sklopu, v sodelovanju z MMC in radiem. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                               | Predstavitev za Slovenijo pomembnih družbenih fenomenov.<br>»Digital najprej.«                                                                                                      |
| <b>RTV SMO</b>                       | 50    | 10/10 | 10 | Oddaja, v kateri javnost seznanjamo z dogajanjem, razmerami in načrti RTV o poslanstvu RTV.                                                                                                                                                                   | Oddajo pripravljamo skupaj vse enote RTV in vsi programi televizije.                                                                                                                |
| <b>Videokast: RTV-cirkus</b>         | 60–75 | 0/43  | 6  | Pogovor z gosti ali temami, ki v družbi s svojim ravnanjem,                                                                                                                                                                                                   | Informativni pogovori z neformalnim voditeljskim pristopom, ki bodo                                                                                                                 |

|                                               |       |         |       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-------|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |       |         |       | delom izstopajo, povzročajo "cirkus" v pozitivnem ali negativnem smislu. Oddaja je namenjena mlajši javnosti.                                                                                                           | objavljeni na Youtubu, a tudi na linearni televiziji. Cilj je doseči gledalce med 18. in 45. letom. » <i>Digital najprej</i> «.                         |
| <b>35 let osamosvojitve</b>                   | 50    | 0/1     | 15    | Oddaja pred proslavo, v kateri skozi zgodbe zaznamujemo dosežke in izzive po osamosvojitvi. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                       | Aktualizacija zgodovinskih vidikov razvoja.                                                                                                             |
| <b>Vreme in podnebje</b>                      | 10    | 0/12    | 15    | Inovativna integrativna televizijska oddaja, povezana z radiem in spletom, ki združuje vremenski komentar s podnebnimi spremembami, tudi s posledicami za gospodarstvo in družbo. Oddaja je namenjena splošni javnosti. | Cilj je povezati znanstvene projekte z vsakdanjimi izkušnjami ljudi in zvišati raven razumevanja gledalcev o vremenskih trendih, pojavih in posledicah. |
| <b>Posebni projekti</b>                       | 30/50 | 7/4     | 3/8   | Morebitne nesreče, vojne, referendum ali predčasne volitve, za katere ocenimo, da so potrebne posebne pozornosti. Oddaje so namenjene splošni in zahtevnejši javnosti.                                                  | Takojšen odziv na dogajanje.                                                                                                                            |
| <b>Prenosi rednih sej DZ</b>                  | 300   | 235/234 | 0,5/2 | Prenosi rednih sej državnega zbora in delovnih teles ter Evropskega parlamenta, tudi z zamikom.                                                                                                                         | Sprotno obveščanje o razpravah in spremembah v parlamentu.                                                                                              |
| <b>Predvolilna soočenja in volilne oddaje</b> | 50/90 | 0/28    | 3–20  | Predvolilna soočenja pred parlamentarnimi in lokalnimi volitvami, dovolilna analiza, drugi krog lokalnih volitev.                                                                                                       | Obveščanje gledalcev o programih strank in poglobljena politična analiza prvih izidov.                                                                  |

## 2.2 UPE KULTURNI IN UMETNIŠKI PROGRAM

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Kulturni in umetniški program bo v leto 2026 vstopil s hotenjem nizanja sveže programske ponudbe, ki jo bo mogoče prepoznati v tako rekoč vseh uredništvih. Najmlajšim gledalcem, ki jih bomo nagovarjali tudi z združenimi, integriranimi močmi na distribucijskih kanalih RTVS, namenjamo več novih oddaj (od sodobne terenske raziskovalne oddaje preko knjižne oddaje do nove oddaje, ki bo mladim ponudila prostor za izražanje ustvarjalnosti in talenta). V okviru strategije svetovalnih oddaj, s katerimi želimo gledalce opremiti z informacijami in izkuštvami v tehnološko in psihično precej obremenjujočem času, smo zasnovali linijo novih izobraževalnih oddaj, pretežno namenjenih mlajšemu odraslemu ciljnemu občinstvu (dodajamo premierne pogovorne oddaje o knjigah in branju, strateško se posvečamo področjem medsebojnih odnosov, ki jih bomo skušali nagovarjati **tudi** z jedrnato in dinamično kratko igrano serijo, **ki jo bomo**

producirali znotraj Uredništva igranih oddaj, finančne pismenosti, prednostim in nevarnostim umetne inteligence, tudi izzivom mature). Nove programske projekte smo pripravili tudi v Uredništvu glasbenih in baletnih oddaj ter Uredništvu verskih oddaj, pri produkciji dokumentarnih naslovov pa se strateško obračamo v smer bolj angažirane avdiovizualnega izrekanja, s čimer bomo osvetlili posamezne izrazitejše družbene fenomene in zgodovinska poglavja ter imeli pri tem v mislih interes širših skupin gledalcev.

Aktualne finančne omejitve se bodo v delu programa, ki ga pripravlja UPE KUP, najbolj izrazito poznale pri umanjkanju premier tujega programa v drugi polovici leta 2026. Čeprav bomo situaciji primerno pri tujih dokumentarnih projektih prilagodili postproduksijsko obdelavo (manj honorarjev, manj slovenskih govorcev in zgolj dodani podnapisi), bo tudi znatno manj vsebin, ki bi jih lahko gledalcem ponudili v aplikaciji RTV 365 in na spletu. Tam, kjer so gledalci navajeni praviloma na premierne naslove, jim bomo morali večkrat ponuditi ponovitve. Primorani smo se odreči tudi delu lastnega programa in prilagoditi koncepte načrtovanih oddaj, ki smo jih v skladu s krčenjem stroškov kadrovske, vsebinske kot produkcijske tako priredili, da bomo lahko navkljub omejitvam vsaj delno zagotovili domač premierni program (Uredništvo izobraževalnih oddaj, Uredništvo otroških in mladinskih oddaj, Uredništvo dokumentarnih oddaj, Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj). Žal s tem znižujemo sprva predvidene standarde in tvegamo tudi nižje odstotke gledanosti. Uredništvo igranih oddaj se je odpovedalo razvoju predvidenega zahtevnega igranega projekta. Prav tako smo se v Uredništvu dokumentarnih oddaj morali odreči produkciji načrtanega, angažiranega dokumentarnega filma. Nekatera od predvidenih premiernih predvajanj smo zamaknili, kar bo vplivalo tudi na dinamiko izplačil, posamezne projekte (prenova pogovorne, polemične oddaje z več gosti in priprave tematskega kanala) pa smo prestavili v prihodnje obdobje.

### 2.2.1 Uredništvo izobraževalnih oddaj

#### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Uredništvo se usmerja v razvoj izobraževalnih vsebin, ki bodo krepile ključne kompetence sodobnega državljana. S povezovanjem izobraževalnih vsebin z vsakdanjimi življenjskimi izzivi gradimo relevantnost oddaj. Omenjene novosti bodo poleg že dobro uveljavljenih oddaj, kot so *Tv klinika z Davidom Zupančičem*, *Ugriznimo znanost*, *Ah, ta leta!*, ter izobraževalno-dokumentarnih oddaj zaokrožile tematsko pester in vsebinsko profiliran izobraževalni pas.

#### Novosti:

- ~~Produkcija mikrodrame ob sodelovanju Uredništva izobraževalnih oddaj in Uredništva igranega programa. Mikrodrama<sup>1</sup> bo v integracijskem kontekstu najprej objavljena na spletu (»najprej digital«), saj ciljno občinstvo vsebine večinoma spremlja na digitalnih platformah, nato pa bo v namenski oddaji zaživela tudi na linearni televiziji. Pripravljenih~~

---

<sup>1</sup> Mikrodrama je kratka igrana nadaljevanka, namenjena spremljanju na mobilnih napravah. Mini epizode, dolge od ene do dve minuti, ustvarijo dramatično napetost ali čustven vrhunec. Zgodbe so zasnovane na zelo intenzivnih čustvenih poudarkih in nepričakovanih preobratih/gre za vsebine generacije Z: hitre, čustvene in izkustvene. Mikrodrama je trend, ki se je začel na Kitajskem, se razširil v ZDA in je zdaj eden najbolj priljubljenih digitalnih formatov (med najbolj prenašanimi vsebinami v Googlovi in Applovi trgovini).

~~bo 40 epizod, ki skupaj sestavljajo celovito nadaljevanje.~~ Mikrodramo bomo realizirali v okviru Uredništva igranih oddaj.

- ~~Pogovorna oddaja o čustvih in odnosih. Izhodišče pogovora bodo epizode mikrodrame.~~ Izhodišče pogovora bodo osebne zgodbe osrednjih gostov, ki jih bo strokovnjak dopolnil z razlago in širšim kontekstom. Ciljno občinstvo so mladi odrasli (18–34 let). Poglobljen, a dinamičen pogovor v studiu bo gledalcem omogočal lažje poistovetenje z vsebinami ter jih spodbujal k razmisleku o vsakdanjih dilemah, odločitvah in odnosih.
- V programsko ponudbo in prav tako v sodelovanju z drugimi enotami RTV vključujemo oddaji o maturitetnem eseju, ki bosta tematiko osvetlili s pogledi dijakov in profesorjev slovenščine, s ciljem boljšega razumevanja maturitetnih literarnih del.
- V letu 2026 načrtujemo nove programske sklope o medsebojnih odnosih, finančni pismenosti in umetni inteligenci, saj želimo gledalcem ponuditi orodja za boljše razumevanje sebe, družbe, tehnologij, izzivov, prednosti in slabosti sveta, ki nas obkroža. Z novimi vsebinami želimo spodbujati čustveno pismenost, razvijati kritično razmišljanje o umetni inteligenci in osvetliti pasti, ki jih ta prinaša. Poseben poudarek namenjamo predstavitvi temeljnih finančnih konceptov in izzivov, s katerimi se posamezniki vsakodnevno ukvarjajo. V poletnem času bomo osem premiernih oddaj posvetili knjigam in branju.

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                                      | Opis kazalnika                                                                                                                                        | Vrednost 2025 | Vrednost 2026                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|
| 1        | Uvajanje novih pristopov za doseganje mlajših gledalcev                                   | Zaznaven delež mladega ciljnega občinstva na linearni televiziji in posebej na spletu. Delež in število sledilcev.                                    | 0             | 10 %<br>10.000               |
| 2        | Ohranitev pozitivnih odzivov gledalcev (osebno, prek varuhinje in na družbenih omrežjih). | Pohvale sodelujočih strokovnjakov, institucij in gledalcev na oddaje Ah, ta leta!, Ugriznimo znanost, TV klinika in izobraževalno-dokumentarne oddaje | redno         | Ohranitev pozitivnih odzivov |
| 3        | Ohranjanje in povečanje gledanosti izobraževalnega pasu                                   | Delež                                                                                                                                                 | 8 %           | 9 %<br>ali več               |

### Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja           | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|----------------|---------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oddaja o odnosih | 50             | 0/20                | 9                            | Nova izobraževalna oddaja, namenjena mladim odraslim (18–34 let), ki odpira prostor za iskren in odprt pogovor o medsebojnih odnosih, <del>»obogatena z mikrodramskimi prvinami.</del>     | Spodbuja čustveno pismenost, osebno rast in kritično razmišljanje o odnosih z iskrenimi pogovori, <del>produkcije mikrodrame</del> , objavo »najprej digital« za doseg ciljnega občinstva.                                         |
| Mikrodrama       | 1,5            | 0/40                | 8                            | <del>Mikrodrama je namenjena mladim odraslim (18–34 let) in ponuja kratke igrane epizode (1–2 minuti), ki z intenzivnimi čustvenimi poudarki hitro vzpostavijo povezavo z gledalcem.</del> | <del>Lažje poistovetenje z vsebino bo pripomoglo k nagovarjanju ciljne skupine, ki jo linearna TV premalo dosega, z »najprej digital« pa skušamo doseči ciljno skupino mladih odraslih tam, kjer so najbolj prisotni. Gre za</del> |

|                                   |    |                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|----|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    |                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               | <del>pionirski pristop oz. format v Sloveniji v kreativnem in inovativnem pogledu.</del>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Oddaja o zdravju                  | 25 | 36/42          | 9 | Pogovorna oddaja o zdravju, medicinskih dognanjih in postopkih zdravljenja ter strokovnih novosti, s poudarkom na skrbi za zdrav življenjski slog.                                                                                                                            | Pomemben prispevek na področju javnega zdravja, spodbujanje zdravega življenjskega sloga, razširjanje vsebin na družbenih omrežjih in v obliki podkasta, sodelovanje z Digitalom (članki Zdravje) in sočasna premiera z znakovnim jezikom na TV Maribor.                                                                                           |
| Oddaja o finančni pismenosti      | 25 | 0/13           | 8 | Oddaja o finančni pismenosti. Konkretni življenjski položaji in odgovori strokovnjakov.                                                                                                                                                                                       | Izboljšanje gledalčevih kompetenc in finančne pismenosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Oddaja o umetni inteligenci       | 25 | 0/13           | 8 | V seriji o umetni inteligenci se bomo posvetili digitalnemu napredku in pastem, teme bomo še dopolnjevali in tako krepili gledalčeve kompetence z izbranih področij.                                                                                                          | Kritična refleksija o umetni inteligenci, uporabni nasveti, oddaja bo pripomogla k bolj ozaveščenim odločitvam.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Oddaja o knjigah in branju        | 25 | 0/8            | 7 | V poletnih mesecih se bomo v studijski oddaji pogovarjali z avtorji, prevajalci, kritiki in bralci, ki bodo razkrivali bogastvo knjižnega sveta.                                                                                                                              | Spodbujanje branja, poglobljena razprava o literarnih delih, vpogled v ustvarjalni proces prevajalcev in avtorjev, pomen aktualnih tem, ki jih odpira literatura, in pomen branja za posameznika. Oddaja bo na voljo tudi kot podkast.                                                                                                             |
| Izobraževalno-dokumentarne oddaje | 25 | 24/12<br>24/11 | 9 | Različne serije kot Pot v zeleno o zelenem prehodu in skrbi za naravo, nova serija Zgodbe iz starinarnice o slovenski, kulturni dediščini, serija Neznana poglavja slovenske zgodovine in serija Posebne zgodbe o ranljivih skupinah. Serije so namenjene širokemu občinstvu. | Odpiranje pomembnih tem o pomenu doseganja podnebne nevtralnosti in ohranjanju narave, ozaveščanje o pomenu kulturne dediščine, poznavanje slovenske zgodovine ter navdihujoče osebne zgodbe tistih, ki premagujejo težke preizkušnje in so gledalcem v navdih. Prispevamo h kvotam avdiovizualnih del, oddaje dosegajo dobro klikanost na spletu. |
| Ugriznimo znanost                 | 25 | 39/47          | 9 | Oddaja o znanosti prinaša razumljivo razlago o slovenskih in tujih znanstvenih odkritjih, ki pripomorejo k razumevanju sveta okoli nas. Domišljeni razlagalni prispevki še dodatno prikažejo aplikativno znanost, namenjeno širokemu občinstvu.                               | Predstavitev projektov, ki jih financira ARIS, pripomore k vidnosti in pomenu znanosti v javnosti, ozaveščanje gledalcev, da je znanost nujno potrebna za razvoj družbe, ter spodbujanje mladih k poklicem v znanosti s spoznavanjem različnih strokovnih področij.                                                                                |

|                                                       |       |       |   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|-------|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ah, ta leta!</b>                                   | 25    | 39/47 | 8 | Oddaja, namenjena izzivom v tretjem življenjskem obdobju in temam, ki jih zanimajo, obogatena z rubriko o digitalnosti za ciljno občinstvo.                                   | Povečanje vidnosti starejših v družbi, medgeneracijska solidarnost in prispevek k odpiranju tem, pomembnih v tretjem življenjskem obdobju, sodelovanje z Digitalom Moja generacija (članki).                                                                     |
| <b>Koprodukcija vsebin za gluhe in naglušne</b>       | 10    | 30/30 | 2 | Specializirana oddaja z invalidsko tematiko informira o pomembnem dogajanju na področju pravic invalidov, njihovem življenju, dosežkih in osebnih zgodbah v znakovnem jeziku. | Širi vedenje o invalidih in njihovem vključevanju v družbo, težavah, rešitvah.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dokumentarni feljton o podnebnih spremembah</b>    | 25    | 3/2   | 8 | Skrb za ohranjanje biotske pestrosti, predstavitev domačih okoljevarstvenih dejavnosti.                                                                                       | Ozaveščanje o pomenu narave ter posledicah podnebne krize, poziv k ohranjanju narave, prispevek k avdiovizualnim delom.                                                                                                                                          |
| <b>Odkupi licenc</b>                                  | 25–50 | 7/6   | 8 | Odkup licenc AV-del slovenskih neodvisnih producentov v skladu z Zakonom o RTVS.                                                                                              | Popestritev programske ponudbe RTV SLO in vidnost avdiovizualnih del neodvisne produkcije za širše občinstvo.                                                                                                                                                    |
| <b>Prenos podelitve Zoisovih nagrad</b>               | 75    | 1/1   | 4 | Neposredni prenos podelitve najvišjih državnih nagrad za znanost in predstavitev slovenskih znanstvenih dosežkov.                                                             | Promocija slovenske znanosti v širši javnosti in izboljšanje vidnosti slovenskih znanstvenih dosežkov.                                                                                                                                                           |
| <b>EBU, Svetovni dan narave/Rešeni pred izumrtjem</b> | 50    | 2/2   | 7 | Koprodukcijska serija EBU o pomenu biotske pestrosti in ohranjanju narave s prikazom pozitivnih praks iz različnih evropskih držav, tudi iz Slovenije.                        | Skupna akcija evropskih javnih televizij za ozaveščanja najširšega občinstva o pomenu ohranjanja narave in poziv k pozitivnim praksam slehernika in družbe.                                                                                                      |
| <b>Matura</b>                                         | 50    | 0/2   | 7 | Podpora maturantom pri pisanju eseja, razprava skupine mladih in profesorjev slovenščine, poglobljena razlaga esejskih tematik in osebni pogled nanje.                        | Učni pripomoček za maturante za pisanje eseja, povečanje dostopnosti in razumevanje izbranih knjižnih gradiv in osvetlitev tematik s krepitvijo kritičnega mišljenja, sodelovanje z Radiem Slovenija ter sodelovanje z Digitalom pri ponujanju vsebin za maturo. |

## 2.2.2 Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Uredništvo bo v letu 2026 nadaljevalo svoje poslanstvo – ohranjanje slovenske nacionalne kulture. V skladu s poslanstvom predstavljamo in s snemanjem arhiviramo najboljše domače in tuje glasbeno-baletne vsebine, s poudarkom na slovenskih ustvarjalcih in poustvarjalcih. Zajeli

bomo različna področja delovanja glasbene in baletne umetnosti, med drugim bomo posneli izbrane koncerte Simfoničnega orkestra RTV Slovenija (~~koncert ob obletnici zasedbe TerraFolk, snemanje koncerta orkestra v S-1~~) in Orkestra Slovenske filharmonije (koncert z violinistko Patricijo Avšič), koncerte Big banda RTV Slovenija (~~plesni projekt Urške Genta~~), 30 let skupine Amala, koncert mladinskih pihalnih orkestrov Musica Creativa, koncert ob 30-letnici Orkestra Slovenske vojske in Dobrodelni Miklavžev koncert 2026. Nadaljevali bomo uspešno sinergijo z drugimi enotami RTV Slovenija, kot so Glasbena produkcija (sodelovanje s Simfoničnim orkestrom, Big bandom ter Otroškim in Mladinskim pevskim zborom) in Radiem Slovenija.

#### Novosti:

- Ob 100-letnici delovanja zbora APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani bomo pripravili glasbeni dokumentarni film.
- Niz krajših oddaj z delovnim naslovom **Umetnik reagira KomentArt** (40 x pribl. 5 minut), ki je namenjen popularizaciji klasične glasbe in baleta med mlajšim občinstvom. To so oddaje po vzoru t.i. videoodzivov (ang. 'reaction videov'), v katerih bodo popularni glasbeniki, igralci in plesalci reagirali in komentirali arhivske posnetke našega uredništva (simfonično, operno, džezovsko in zborovsko glasbo, balet, ljudske plesne ...). Dragoceni arhivski posnetki TV Slovenija bodo tako dobili nov sijaj in novo občinstvo, z oddajami pa bomo prek spleta (365.rtvlo.si) in družbenih omrežij nagovorili tudi mlajše občinstvo.
- Niz oddaj o **glasbenem in družbenem utripu 90. let**. Oddaja bo nastajala integrativno v našem uredništvu, Uredništvu izobraževalnih oddaj, v Informativnem programu in ob sodelovanju televizijskega arhiva, Radia Slovenija in Glasbene produkcije, ki je z novimi izvajalci in v svežih aranžmajih posnela ključne skladbe, ki so zaznamovale 90. leta.

#### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                            | Opis kazalnika                                                                                                                                                    | Vrednost 2025 | Vrednost 2026 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1        | <b>Povečevanje števila gledalcev srednje in mlajše generacije</b>               | S posebnimi novimi formati oddaj (npr. Umetniki reagirajo) želimo pridobiti nove gledalce srednje in mlajše generacije. Povečanje deleža v ciljnem občinstvu.     | 5 %           | 10 %          |
| 2        | <b>Produkcija in arhiviranje AV dela s pomembno nacionalno kulturno vsebino</b> | Produkcija glasbenega filmskega avdiovizualnega dela o eni izmed najpomembnejših področnih umetniških zasedb, APZ Tone Tomšič, braniku slovenske zborovske pesmi. | 0 min         | 52 min        |

#### Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                        | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                     | Dodana vrednost                                                            |
|-----------------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>V duhu glasbenega in plesnega izročila</b> | 90             | 4/4<br>4/3          | 3                            | Predstavitev ljudske glasbene kulture iz slovenskih koncertnih dvoran. Širše in specializirano občinstvo.       | Ozaveščanje o pomenu slovenske ljudske glasbe.                             |
| <b>Posnetki koncertov</b>                     | 90<br>45       | 5/5<br>5/8          | 3                            | Posnetek izbranega koncerta naših orkestrov s poudarkom na slovenski glasbi. Širše in specializirano občinstvo. | Približevanje izpostavljenih koncertnih dogodkov širši slovenski javnosti. |

|                                                    |                     |                       |    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Festivali</b>                                   | 90                  | 3/3                   | 2  | Posnetek izbranih koncertov slovenskih festivalov. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                                | Približevanje izpostavljenih koncertnih dogodkov širši slovenski javnosti.                                                                                                    |
| <b>Zborovska glasba</b>                            | <del>90</del><br>45 | <del>2/2</del><br>2/8 | 4  | Predstavitve zborovske glasbene kulture iz slovenskih koncertnih dvoran. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                          | Ozaveščanje o pomenu zborovske glasbe.                                                                                                                                        |
| <b>Z mladimi virtuozi in plesnimi upi</b>          | 30                  | <del>1/1</del><br>1/0 | 2  | Posnetek najboljših mladih slovenskih glasbenikov ali plesalcev. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                  | Vizualno razgibana predstavitve najboljših mladih glasbenikov in plesalcev.                                                                                                   |
| <b>Slovenska jazz scena</b>                        | 90                  | <del>3/3</del><br>3/1 | 2  | Posnetek koncertov Big banda RTV SLO in ansamblov džezovskih prizorišč. Specializirano občinstvo.                                                                                                                    | Predstavitve ustvarjalnosti in poustvarjalnosti slovenskih džezovskih glasbenikov.                                                                                            |
| <b>Miklavžev večer</b>                             | 100                 | 1/1                   | 7  | Studijski dobrodelni koncert. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                                                     | Sodelovanje s sorodnimi ustanovami in spodbujanje dobrodelnosti.                                                                                                              |
| <b>Glasbeni, dokumentarni film (APZ T. Tomšič)</b> | 50                  | 1/1                   | 5  | Dokumentarni film o pomembnem zboru. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                                              | Ozaveščanje o pomenu slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti.                                                                                                   |
| <b>Umetniki reagirajo<br/>KomentArt</b>            | 5                   | 0/40                  | 10 | Kratke oddaje po vzoru t. i. videoodzivov, v katerih se priljubljeni slovenski umetniki odzivajo in komentirajo izbrane arhivske posnetke Uredništva glasbenih in baletnih oddaj. Širše in specializirano občinstvo. | Nova oblika predstavitve izbranih arhivskih posnetkov TV Slovenija. Približevanje glasbene in plesne umetnosti širšemu krogu gledalcev, tudi prek spleta, z znanimi Slovenci. |
| <b>Dunajski filharmoniki</b>                       | 120                 | 3/3                   | 8  | Izbor treh najboljših koncertov Dunajskih filharmonikov. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                          | Predstavljanje najkakovostnejših koncertov enega najboljših orkestrrov na svetu.                                                                                              |
| <b>TP - Plesne oddaje</b>                          | 60                  | <del>2/2</del><br>2/0 | 4  | Izbor najboljšega tujega programa s področja plesa. Specializirano občinstvo.                                                                                                                                        | Predstavljanje najkakovostnejših naslovov svetovne plesne produkcije                                                                                                          |
| <b>TP - Opere</b>                                  | 120                 | <del>1/1</del><br>1/0 | 5  | Izbor najboljšega tujega programa s področja opere. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                               | Predstavljanje najkakovostnejših naslovov operne produkcije                                                                                                                   |
| <b>TP - Glasbeno dokumentarne oddaje</b>           | 60                  | 10/10                 | 5  | Izbor najboljšega tujega programa s področja glasbe in plesa. Širše in specializirano občinstvo.                                                                                                                     | Predstavljanje najkakovostnejših naslovov svetovne glasbeno-dokumentarne produkcije.                                                                                          |
| <b>90. leta</b>                                    | 30                  | 0/10                  | 10 | Adaptacije najuspešnejših skladb 90. let prejšnjega stoletja z RTV-simfoniki. Pri tem se bomo povezali z                                                                                                             | Integriran pristop, aktualizacija arhivskih posnetkov, hibridni žanr.                                                                                                         |

|  |  |  |  |                                                                                                                |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | Radiem Slovenija in v sodelovanju z različnimi uredništvii in službami TV Slovenija obudili duha časa 90. let. |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.2.3 Uredništvo verskih oddaj

#### Novosti:

- Adaptacija Škofjeloškega pasijona, ki je eno temeljnih slovenskih dramskih del. Škofjeloški pasijon bo v letu 2026 izveden prvič, odkar je vpisan na seznam Unescove svetovne kulturne dediščine.
- Načrtujemo dokumentarno oddajo, ki bo predstavila humanitarne projekte, ki jih podpirata Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije in Slovenska karitas v Ruandi.
- Realizirali bomo nov vsebinsko-oblikovni koncept praznične oddaje z religijskimi prvinami, ki se ukvarja s kulturo praznovanja/s praznično hrano in obrednimi tradicijami ob različnih prazničnih priložnostih v kontekstu verovanj različnih skupnosti. Pri razvoju in pripravi oddaj z delovnim naslovom Doživetje praznika bomo sodelovali tudi z zunanjimi deležniki, strokovnjaki in predstavniki religijskih tradicij, verskih skupnosti. Oddajo sestavljata dva izmenjujoča se vsebinska elementa: priprava prazničnih jedi in ob tem pogovor o simboliki hrane v neki verski skupnosti in običajih, povezanih s praznikom. Zaradi privlačnega formata je oddaja namenjena najširšemu krogu javnosti.

#### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                               | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                          | Vrednost 2025 | Vrednost 2026 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1        | <b>Povečanje gledanosti oddaje Duhovni utrip</b>                                   | Povečanje dosega oddaje z razvojem formata, ki bo sledil zakonskim določilom »posvečanja posebne pozornosti položaju in delovanju registriranih verskih skupnosti«. Vrednost je izražena v odstotkih deleža gledanosti. | 4 %           | 6 %           |
| 2        | <b>Uvajanje novih pristopov za doseganje pozornosti različnih skupin gledalcev</b> | Uvajamo novo programsko vsebino, s katero bomo ob pripravi prazničnih jedi širši strukturi gledalcev predstavili verske običaje, specifičnosti kultur različnih verskih skupnosti                                       | 0 oddaj       | 6 oddaj       |

#### Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                               | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                              | Dodana vrednost                                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prenosi nedeljskih bogoslužij</b> | 55             | 51/51               | 7                            | Tedenski prenosi nedeljskega bogoslužja iz Katoliške, Evangeličanske in Pravoslavne cerkve.                                                              | TV SLO omogoča starejšim in invalidom, da spremljajo bogoslužje.                                                                       |
| <b>Obzorja duha</b>                  | 35             | 40/51               | 8                            | Mozaično-studijska oddaja, ki spremlja dogajanje v Katoliški, Evangeličanski in Pravoslavni cerkvi ter Islamski skupnosti. Oddajo sestavljajo prispevki, | Oddaja v skladu s programskimi standardi RTV SLO kontinuirano spremlja dogajanje v največjih verskih skupnostih v Sloveniji. Z izborom |

|                                                    |     |       |    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|-----|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |     |       |    | posneti na terenu, in pogovori z gosti v studiu.                                                                                                                                            | tem nagovarja širši krog gledalcev, ki jih zanimajo kršćanske teme.                                                         |
| <b>Sveto in svet</b>                               | 50  | 11/12 | 5  | Mesečna pogovorna oddaja o religijskih, duhovnih in etičnih temah.                                                                                                                          | Poglobljen in analitičen pogovor s štirimi gosti o izpostavljenih in aktualnih religijskih temah.                           |
| <b>Duhovni utrip</b>                               | 15  | 38/42 | 6  | Mozaična oddaja, ki jo sestavljajo poročila o dogajanju v manjših verskih skupnostih ter prispevki o duhovnih in religijskih vsebinah.                                                      | Spremljanje dogajanja v manjših verskih skupnostih ter obravnava aktualnih duhovnih fenomenov.                              |
| <b>Dokumentarna oddaja »Za srce Afrike/Ruanda«</b> | 40  | 1/1   | 6  | Dokumentarna oddaja o humanitarnih projektih Slovenske karitas in Ministrstva za zunanje zadeve RS v Ruandi.                                                                                | Dokumentarni zapis o humanitarnih projektih Republike Slovenije in slovenske karitativne organizacije                       |
| <b>Prenosi prazničnih bogoslužij</b>               | 65  | 6/6   | 5  | Praznični prenosi evangeličanskih in katoliških bogoslužij za veliki petek, božič in praznik Marijinega vnebovzeta, dan reformacije ter prenosa muslimanske molitve ob ramazanskem bajramu. | TV Slovenija s prenosi prazničnih bogoslužij starejšim in invalidom obogati praznovanje.                                    |
| <b>Praznične poslanice</b>                         | 3   | 8/8   | 15 | Voščilo predstavnikov Katoliške, Evangeličanske in Pravoslavne cerkve za božič in veliko noč ter voščilo predstavnika Islamske skupnosti za ramazanski in kurban bajram.                    | Poslanice ob največjih verskih praznikov, ki jih praznuje veliko prebivalcev Slovenije.                                     |
| <b>Križev pot</b>                                  | 90  | 1/1   | 3  | Prenos pobožnosti iz Rimskega koloseja, ki jo vodi papež, pripravljajo pa kristjani z vsega sveta.                                                                                          | Oddaja omogoča gledalcem spremljanje pobožnosti velikega petka, ki jo v Koloseju vodi papež.                                |
| <b>Prenos praznične velikonočne maše iz Rima</b>   | 120 | 1/1   | 14 | Prenos slovesne velikonočne maše s Trga sv. Petra.                                                                                                                                          | Oddaja omogoča gledalcem spremljanje slovesne velikonočne maše, ki jo na Trgu sv. Petra vodi papež.                         |
| <b>Urbi et orbi</b>                                | 25  | 2/2   | 21 | Prenos prazničnega nagovora papeža za veliko noč in božič.                                                                                                                                  | Papež v nagovoru poudari sporočilo praznika in ga poveže z dogajanjem v svetu.                                              |
| <b>Škofjeloški pasijon</b>                         | 180 | 0/1   | 3  | Posnetek uprizoritve Škofjeloškega pasijona 2026.                                                                                                                                           | Škofjeloški pasijon je eno temeljnih dramskih del, ki je vpisano na Unescov seznam kulturne dediščine.                      |
| <b>Klic dobrote</b>                                | 105 | 1/1   | 11 | Neposredni prenos tradicionalnega dobredelnega koncerta, ki ga Slovenska karitas organizira v Dvorani Golovec v Celju. Tudi zbiranje prostovoljnih prispevkov za družine v stiski.          | S prenosom humanitarne prireditve in tehnično podporo TV Slovenija omogoča zbiranje humanitarne pomoči za družine v stiski. |

|                                            |    |     |   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|----|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zapiranje svetoletnih vrat</b>          | 90 | 0/1 | 8 | Neposredni prenos slovesnosti iz Vatikana.                                                                                                                                                               | 6. januarja se bo s slovesnostjo zapiranja svetoletnih vrat končalo jubilejno leto v Katoliški cerkvi.                      |
| <b>Doživetje praznika (delovni naslov)</b> | 30 | 0/6 | 6 | Kuhinja, obredi in običaji različnih verstev v RS. Oddaja za najširši krog gledalcev, tudi za tiste, ki verskih vsebin ne spremljajo. Dinamični pogovori, ki se dogajajo v kuhinji in za praznično mizo. | Uveljavljanje medkulturnega dialoga, spoznavanje kulture praznovanja verskih skupnosti ob privlačnem televizijskem formatu. |

## 2.2.4 Uredništvo igranih oddaj

### Novosti:

- V letu 2026 bomo **dokončali produkcijo v letu 2025 začete serije Trezor (5 x 50 minut)**, ki jo bomo predvidoma predvajali jeseni leta 2026.
- Glavni poudarek bo ob tem na nadaljevanju izvirne slovenske nadaljevanke. Načrtujemo 20 delov po 40 minut.
- V načrtu pa je tudi izbor koprodukcijske nadaljevanke, ki jo bomo izbrali na javnem razpisu.
- ~~Z Uredništvom izobraževalnih oddaj bomo sodelovali pri produkciji mikrodrame.~~
- Uredništvo bo produciralo tudi mikrodramo. Produkcija mikrodrame bo v integracijskem kontekstu najprej objavljena na spletu (»najprej digital«), saj ciljno občinstvo tovrstne vsebine večinoma spremlja na digitalnih platformah, nato pa bo zaživela tudi na linearni televiziji. Pripravljenih bo 40 epizod, ki skupaj sestavljajo celovito nadaljevanko.

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                | Opis kazalnika                                                      | Vrednost 2025 | Vrednost 2026 |
|----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1        | Izboljšanje ravni scenarijev za televizijske igrane zvrsti          | Nagrade in referenčne kritike predvajanih projektov.                | 2             | 3             |
| 2        | Ohranitev in povečanje dosega igranih vsebin (gledanost, klikanost) | Ohranitev in povečanje dosega igranih vsebin (gledanost, klikanost) | rtg 9 %       | rtg 10 %      |
| 3        | Povečanje strokovnega zaupanja                                      | Nagrade nadaljevalkam, soustvarjalcem, projektom uredništva.        | 3             | 4             |

### Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                       | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026                | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                              | Dodana vrednost                                   |
|----------------------------------------------|----------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Dramska nadaljevanka 5 x 50 »Trezor«*</b> | 50             | 4/1<br>(v letu 2026 predvajanih 5) | 18                           | Kakovostna igrana dramska nadaljevanka. Projekt, ki je bil zasnovan in produkcijsko začel v letu 2025, je namenjen splošnemu in zahtevnejšemu občinstvu. | Kakovostna igrana produkcija v slovenskem jeziku. |

|                                            |     |            |    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|-----|------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nadaljevanka<br/>20 x 40</b>            | 40  | 48/20      | 18 | Vsebina nadaljevanke je namenjena širšemu občinstvu in hkrati ohranja raven kakovosti. Splošno občinstvo.                                                                       | Igrana vsebina s pozitivnim sporočilom, ki bi dosegla čim širši krog ljudi za boljšo prepoznavnost RTV Slovenija.                                                                                                                                                                                     |
| <b>Mikrodrama***</b>                       | 1,5 | 0/40       | 8  | Mikrodrama je namenjena mladim odraslim (18–34 let) in ponuja kratke igrane epizode (1–2 minuti), ki z intenzivnimi čustvenimi poudarki hitro vzpostavijo povezavo z gledalcem. | Lažje poistovetenje z vsebino bo pripomoglo k nagovarjanju ciljne skupine, ki jo linearna TV premalo dosega, z »najprej digital« pa skušamo doseči ciljno skupino mladih odraslih tam, kjer so najbolj prisotni. Gre za pionirski pristop oz. format v Sloveniji v kreativnem in inovativnem pogledu. |
| <b>Koprodukcija 2026*</b>                  | 30  | 1/2        | 14 | Dramska nadaljevanka, ki ima že zagotovljeno financiranje, s sodelovanjem pridobimo novo vsebino za še več igranih vsebin v slovenskem jeziku.                                  | Sodelovanje z neodvisno produkcijo omogoča pridobitev igranih vsebin z zgolj delnim financiranjem. Podaljšanje sezone igranih vsebin v slovenščini v programih TV Slovenija.                                                                                                                          |
| <b>AGRFT TV-igre<br/>1. in 2. stopnje*</b> | 20  | 8/6        | 3  | Sodelovanje z izobraževalno ustanovo, ki omogoča predvajanje del, ki so namenjena tudi kvotam neodvisne produkcije. Oddaja je namenjena odraslemu občinstvu.                    | S sodelovanjem se krepijo vezi med študenti in RTV Slovenija, kar je pomembno za pridobivanje novega kadra in spoznavanje novih ustvarjalcev na tem področju.                                                                                                                                         |
| <b>Razvoj projektov**</b>                  | x   | 2/2<br>2/1 | /  | Na podlagi scenarijev in z vključitvijo avtorske zasedbe in strokovnega kadra se lahko kakovostno pripravi igrana vsebina za realizacijo.                                       | Projekti so pred realizacijo dobro pripravljeni, kar omogoči boljšo izvedbo.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Razvoj scenarijev**</b>                 | x   | 2/1        | /  | Razvijanje vsebin za prihodnjo igrano vsebino, prilagajanje vsebine potrebam občinstva ter produkcijskim in finančnim okvirom. Oddaja je namenjena splošnemu občinstvu.         | Priprava vsebin za prihodnje projekte. Zgolj razviti scenariji so lahko okvir za kakovostno produkcijo igranih vsebin.                                                                                                                                                                                |

**Opombe:**

\* dolgostezni projekt, realizacija v letu, predvajanje predvidoma v letu z zakasnitvijo oz. s preходом v naslednje leto (pri številu delov navedeno, koliko delov bo realiziranih, v oklepaju pa, koliko jih bo predvajanih v letu 2026)

\*\* dolgotrajen proces priprav in zahtevnost igranih projektov zahteva pripravljeno osnovo za njihovo realizacijo, gledanost se predvidi pri realizaciji projekta

\*\*\* Mikrodrama je kratka igrana nadaljevanka, namenjena spremljanju na mobilnih napravah. Mini epizode, dolge od ene do dve minuti, ustvarijo dramatično napetost ali čustven vrhunec. Zgodbe so zasnovane na zelo intenzivnih čustvenih poudarkih in nepričakovanih preobratih/gre za vsebine generacije Z: hitre, čustvene in izkustvene. Mikrodrama je trend, ki se je začel na Kitajskem, se razširil v ZDA in je zdaj eden najbolj priljubljenih digitalnih formatov (med najbolj prenašanimi vsebinami v Googlovi in Applovi trgovini).

## 2.2.5 Uredništvo dokumentarnih oddaj

### Novosti

Uredništvo se bo v letu 2026 strateško v večjem produkcijskem delu preusmerilo v uresničevanje dokumentarnih projektov, pri katerih bodo v ospredju družbeno angažirane in zgodovinsko pomembne teme, ki jih bomo oblikovali za distribuiranje v osrednjem večernem času in z željo po višjih odstotkih gledanosti v teh terminih, seveda tudi v kontekstu linearne distribucije pod skupnim imenovalcem »dokumentarec meseca«. Želimo, da je dokumentarna pripoved angažirana tudi z dramaturgijo, vizualno platjo zgodbe in da gledalcem proaktivno, z jasnim avtorskim pečatom in izrazom predstavlja celotno pripoved.

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Med temami, ki jih želimo udejanjiti, lahko v tem trenutku izpostavimo lucidno in nenavadno skupno zgodovinsko poglavje Slovenije in Azerbajdžana, ki je v tem trenutku širši javnosti še manj znano, dokumentarni odtis izzivov, težav, naborništvo v sodobnem kontekstu evropskega prostora, kontinuirano predano poslanstvo treh raziskovalcev in interpretov sodobne slovenske družbe in dokumentarno, na več protagonistov naslonjeno refleksijo o dolgotrajni oskrbi, pa bomo naslonili na pomembnejše obletnice leta 2026; tako s področja umetnosti kot zgodovine. Produkcijsko nameravamo cilj izpolniti tako z domačimi kot z zunanjimi avtorji, s katerimi bomo sodelovali pri naših lastnih projektih, v tem vsebinskem duhu pa bomo oblikovali tudi javni razpis za odkup dokumentarnih avdiovizualnih del, ki ga uresničujemo z 9. členom Zakona o RTVS, in analizirali trg sodobne domače dokumentarne produkcije z željo po kakovostnih licenčnih odkupih že narejenih del. **Razpis po 9. členu smo sicer pripravili v skladu z vsemi roki, a je komisija ugotovila, da edini projekt, ki je prispel na razpis, ni primeren za odkup. S tem smo ostali brez odkupnih projektov in okrnjenim številom dokumentarcev z družbeno-kritično vsebino, saj smo se morali zaradi finančnega stanja odreči produkciji enega dokumentarnega filma.** V zmanjšanem številu, a s še vedno prisotno ambicijo približevanja dokumentarni formi, bomo izvedli tudi poznovečerne dokumentarno-pogovorne oddaje, ki jih bomo po končani sezoni premiernih predvajanj dopolnili z linijo svežih naslovov domačih koprodukcijskih kinematografskih in tujih celovečernih dokumentarnih filmov. Na spored bomo v letu 2026 uvrstili okvirno 12 celovečernih dokumentarnih naslovov.

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                           | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vrednost 2025                                                | Vrednost 2026                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1        | Ohranitev kakovosti                                                            | Redne objave projektov z bolj družbeno angažirano tematiko v terminu Dokumentarec meseca in predpremierna predvajanja za strokovno in medijsko javnost. Projekcije naj se udeležijo izborov za festivalske projekcije (Festival slovenskega filma, Dokudoc, specializirani tuji festivali). | 10 festivalskih projekcij.<br>5 predpremiernih predstavitev. | 10 festivalskih projekcij.<br>6 predpremiernih predstavitev. |
| 2        | Povečanje števila produkcije dokumentarnih projektov s ciljem višje gledanosti | Produkcija bolj družbeno angažiranih vsebin in zanimivih zgodovinskih poglavij, ki bodo pritegnile večje število gledalcev v osrednjem večernem času                                                                                                                                        | 3 dokumentarni filmi                                         | 6 dokumentarnih filmov                                       |

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                                               | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026      | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dokumentarni film (lastna produkcija, koprodukcije po javnem pozivu) | 50             | <del>13/10</del><br>13/9 | 9                            | Avdiovizualno delo s področja izvirne domače, lastne in koprodukcijske dokumentaristike, ki ima tako pomembno zgodbo za širše občinstvo kot prepoznaven avtorski pečat.                                                                                                                                                                                    | Z dokumentarno formo želimo nagovarjati širše skupine občinstva in z distribucijo angažiranih in zgodovinsko pomembnejših vsebin odpirati prostor javne razprave. Ob tem sledimo tudi zakonskim določilom glede kvot lastnih avdiovizualnih del in del slovenskih neodvisnih producentov. Realizirana produkcija ima tudi trajno nacionalno in arhivsko vrednost. |
| Spomini                                                              | 90             | 18/12                    | 8                            | Daljša pogovorno dokumentarna oddaja s prvinami portretne oddaje in implementacije pretežno fotografskega arhivskega gradiva za pozen večerni čas.                                                                                                                                                                                                         | Popis in arhiviranje širšega narodnega spomina, ki lahko služi tudi kot pripovedno ogrodje za poznejšo dokumentarno produkcijo.                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pričevalci                                                           | 90             | 18/12                    | 8                            | Daljša pogovorna oddaja, ki jo želimo v letu 2026 z implementacijo dodatnih vizualnih (arhivskih, lokacijskih, osebnih) prvin še bolj približati dokumentarni portretni formi. Oddaja je namenjena predvajanju v poznem večernem času.                                                                                                                     | Popis in arhiviranje širšega narodnega spomina, ki lahko služi tudi kot pripovedno ogrodje za poznejšo dokumentarno produkcijo.                                                                                                                                                                                                                                   |
| Licenčni odkup                                                       | 25–50–70       | 10/10                    | 6                            | Odkup licenc za predvajanje na podlagi uredniške presoje izbranih AV-del slovenskih neodvisnih producentov.                                                                                                                                                                                                                                                | Prikaz širšega nabora domače avtorske dokumentarne produkcije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Javni razpis za odkup AV-del po 9. členu ZRTVS                       | 50             | <del>4/2</del><br>1/0    | 8                            | Javni razpis po 9. členu Zakona o RTV Slovenija za odkup dokumentarnih AV-del slovenskih neodvisnih producentov v skladu s programsko shemo in programskimi potrebami. Za leto 2026 bomo v razpisnem besedilu jasno zapisali našo usmeritev v produkcijo filmov, ki bodo tudi na podlagi družbeno angažirane drže sprejemljivi za širšo skupino gledalcev. | Trajna programska vrednost in možnost predvajanja v daljšem obdobju.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dokumentarni feljton                                                 | 25             | 2/1                      | 6                            | Krajša, manj zahtevna in bolj sproščena dokumentarna forma, namenjena lažjim                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sodelovanje z mlajšimi ustvarjalci, sodelovanje s strokovnimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                            |       |     |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|-------|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |       |     |   | temam v krajšem obdobju od produkcije do predvajanja.                                                                                                                                                                                                | institucijami in v šolskem procesu.                                              |
| <b>Dokumentarna serija (koprodukcija po javnem pozivu)</b> | 25–50 | 0/6 | 6 | Dokumentarna serija, ki jo opcijsko glede na prijave pridobimo preko vse leto odprtega javnega poziva za koprodukcijska sodelovanja z neodvisnimi producenti. V tem primeru producentom ponujamo koprodukcijski vložek v obliki arhivskih posnetkov. | Širitev sodelovanja s slovenskimi neodvisnimi producenti in obogatitev programa. |

## 2.2.6 Uredništvo otroških in mladinskih oddaj

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Ključna naloga v letu 2026 bo vzpostavitev vsega potrebnega za zagon otroškega tematskega kanala.

### Novosti

Za leto 2026 pripravljamo veliko programskih novosti za različne ciljne skupine: sodobno terensko oddajo Raziskovalci, ki bo otroke pritegnila k samostojnemu raziskovanju; oddajo Upaj si, ki bo dala glas mladim z najrazličnejšimi talenti; dinamično počitniško oddajo Čisti dolgčas in oddajo Knjižni ring, ki bo mlade vabila k branju. Sedanje oddaje bomo v novi sezoni konceptualno ali tematsko prenovili in obogatili. Ohranjamo kakovostne risanke in izbrane tuje serije, načrtujemo odkup serij slovenskih producentov. Zelo dejavni smo na spletu in družbenih omrežjih, kjer je v večjem obsegu prisotno naše ciljno občinstvo. Načrtujemo izvedbo Infodroma kot podkasta. Dejavno se povezujemo z Radiem in Digitalom pri oddajah in njihovem predstavljanju ter pri kampanjah. Naš osrednji cilj ostaja ustvarjanje programskih vsebin, ki temeljijo na učenju, informiranju in kakovostni zabavi, pri čemer dosledno upoštevamo sodobne pedagoške pristope, razvojne potrebe otrok in medijske navade mladih. Program načrtujemo premišljeno, strokovno in z zavedanjem, da vsebine, ki jih ponujamo, dolgoročno vplivajo na mlade gledalce. **Uredništvo je sicer pripravilo idejni osnutek za vzpostavitev tematskega kanala, vendar zaradi finančnih razmer ne bomo mogli zaokrožiti projekta, saj so predvidene vsebine vezane na finančno obsežnejše avtorske in licenčne pravice ter produkcijske kapacitete. Zaradi različnih omejitev smo spremenili tudi izhodiščni koncept in se odpovedali živemu vodenju počitniškega programa (vse predvidene oddaje bomo sicer posneli in predvajali).**

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                             | Opis kazalnika                                             | Vrednost 2025                                                                           | Vrednost 2026                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1        | <b>Zagotovitev možnosti za zagon otroškega tematskega kanala</b> | Priprava pogojev, koncepta in vsebin                       | /                                                                                       | Zagotovljene vse možnosti za začetek delovanja |
| 2        | <b>Dejavnosti in odzivi ob oddajah na družbenih omrežjih</b>     | Število objav na družbenih omrežjih in odzivi uporabnikov. | Čist hudo IG: 4029 sledilcev, doseg 89.000, TikTok: 25.000 sledilcev, 1,1 mil. všečkov; | Zaznana rast dosega, sledilcev, ogledov        |

|   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 3 | Sodelovanje z drugimi javnimi institucijami, ki se ukvarjajo z otroki in mladimi (ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, ministrstvo za kulturo, ZRSŠ, Kinodvor, ZPMS ...) | Skupni projekti (oddaje), ki bodo bogatili naše bloke, sodelovanje v pomembnih iniciativah na državni ravni | Kampanja Odpikajmo nasilje (Ne)varni: Nenasilni Digitalno pametni 3 Čist hud žur Prvič: Prijateljstvo Kulturni bazar Kinodvor: promocija risank Kulturni bazar z MVI | 4 ali več                     |
| 4 | Povezovanje vseh treh stebrov RTV, dejavno in učinkovito sodelovanje z Radiem Slovenija in MMC                                                                              | Število skupnih projektov                                                                                   | spletne platforme novičniki Kampanja Odpikajmo nasilje (Ne)varni: Nenasilni Digitalno pametni 3 30 let MSC Čist hud žur Prvič: Prijateljstvo Kulturni bazar          | 7 ali več                     |
| 5 | Dejavnost na spletnih aplikacijah RTV Živ žav, RTV Čist hudo, Skit                                                                                                          | Št. ogledov oddaj ali njihovih delov na platformah, uporaba vsebin pri pouku                                | Prikazi strani: Živ žav–2.473.154 Čist hudo–298.666 Skit–146.573                                                                                                     | Zaznana rast števila prikazov |

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                           | Dolžina (min.)      | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Šnofki                                           | 15                  | 12/12               | 5                            | Serijska oddaja usmerja v spoznavanje narave in kmetovanja. Štirje mlajši otroci v družbi voditelja in njegovega psička med igro spoznavajo opravila na kmetiji ter se ob tem učijo o naravi in življenju na podeželju. Od 3 do 8 let.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Igrivo učenje o naravi, življenju na kmetiji in povezanosti človeka z okoljem.                                                                                                                                                                 |
| Z kot Zofka                                      | 25                  | 24/24               | 5                            | Tedenska oddaja, v kateri voditelji otroke spodbudno vodijo ob učenju o zanimivih temah, reševanju ugank, sestavljanju besed in petju pesmic. Vsako leto je posvečena novi temi, ki bogati otroško znanje in domišljijo. Od 5 do 8 let.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Spodbujanje dejavnega gledanja in sodelovanja, igrivo učenje.                                                                                                                                                                                  |
| <del>Raziskovalci</del><br>Trenerji brez licence | <del>15</del><br>10 | 0/10                | 4                            | V oddaji bodo otroci odkrivali zanimivosti po Sloveniji, se učili novih stvari, spoznavali, raziskovali, predvsem pa se sami preizkusili v nalogah, opravilih in novih položajih. Oddaja bo otrokom dala priložnost, da stopijo iz območja ugodja, se naučijo nekaj čisto novega ter ob tem krepijo samozavest, ekipni duh in veselje do raziskovanja sveta okoli sebe. Od 8 do 12 let.<br>Spodbujanje raziskovanja gibanja in različnih športnih področij, širjenja obzorja in sodelovanja, možnost uporabe posnetkov v šoli za | <del>Spodbujanje samostojnega raziskovanja, širjenja obzorja in sodelovanja, možnost uporabe posnetkov v šoli ob izbranih temah.</del><br>Sprememba koncepta zaradi varčevalnih ukrepov in novih zahtev Inšpektorata za delo glede dela otrok. |

|                                    |    |       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|----|-------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |    |       |   | spodbujanje k športnim dejavnostim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |
| Upaj si                            | 45 | 0/20  |   | Oddaja za mlade, ki predstavlja njihovo ustvarjalnost. V vsaki oddaji spremljamo tri mlade ustvarjalce – glasbenike, pevce, plesalce, igralce, pesnike in druge talentirane posameznike skozi njihov ustvarjalni proces. S prepoznavnimi gosti v studiu potekajo pogovori o aktualnih temah mladih. Od 10 do 18 let.                    | Spodbujanje ustvarjalnosti mladih, interaktivna oddaja, ki bo dala glas mladim.                                                                                                                        |
| Čisti dolgčas                      | 15 | 0/25  | 3 | Dinamična počitniška oddaja, s katero otroci raziskujejo ustvarjalne zamisli za preživljanje prostega časa med počitnicami. Otroci pošiljajo svoje predloge za preganjanje dolgčasa, voditelja pa jih v studiu preizkusita ter tako spodbujata učenje z igro in ustvarjalnostjo. Od 8 do 12 let.                                        | Interaktivna počitniška oddaja v formi YT, bo spodbujala k dejavnemu preživljanju počitnic.                                                                                                            |
| Male sive celice                   | 35 | 31/31 | 3 | Legendarni kviz za ekipe osnovnih šol iz vse Slovenije s privlačno zastavljenimi vprašanji iz šolskega kurikula bo imel novo strukturo oddaje, ki bo dodala dinamiko v studiu, prihaja nova rubrika Hitri in pametni/športno inteligentna igra, novo sodelovanje z Radiovednimi (RA) in zgodovinarjem Žanom Sterletom. Od 10 do 15 let. | Dejavno povezovanje s šolami, spodbujanje učenja, razmišljanja, sodelovanja.                                                                                                                           |
| Knjižni ring                       | 12 | 0/10  | 3 | Serija privlačnih oddaj za spodbujanje branja pri starejših šolarjih. Voditeljici in otroška sovoditelja bodo v zanimivi in zabavni obliki predstavljali kakovostne knjige, s posnetki pa se bodo pridružili pisatelji, ilustratorji, prevajalci. Od 10 do 15 let.                                                                      | Spodbujanje branja pri otrocih in mladih, povezovanje s šolami, knjižnicami, bralnimi društvi.                                                                                                         |
| Izzivalci (EBU dokumentarni filmi) | 15 | 10/10 | 4 | Kratki dokumentarni filmi iz izmenjave z EBU postavljajo v glavno vlogo mlade, ki jih spremljamo pri njihovih zanimivih življenjskih izzivih. Od 9 do 15 let.                                                                                                                                                                           | Uporaba filmov kot sredstvo navdiha za mlade v šolah, društvih, sodelovanje v izmenjavi z EBU.                                                                                                         |
| Infodrom                           | 14 | 36/36 | 3 | Edina slovenska informativna oddaja za mlade, ki predstavlja aktualne dogodke otrokom primerno ter jih dejavno vključuje, jim daje glas. V novo sezono gremo z novimi mladimi voditelji. Od 10 do 15 let.                                                                                                                               | Oddaja mlade obvešča o dogodkih doma in po svetu, omogoča interaktivno povezovanje, posamezni prispevki so pogosto uporabljeni kot učni pripomoček (skupni ogledi na YouTubeu presegajo 30 milijonov). |

|                                                           |          |         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|----------|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Infodrom poletje</b>                                   | 14       | 10/10   | 3 | Poletni izbor najboljših tem iz celotne sezone Infodroma. Od 10 do 15 let.                                                                                                                                                                                                 | Prisotnost informativne oddaje med počitnicami, ogled najbolj privlačnih tematik.                                                    |
| <b>Risanke</b>                                            | 5, 7, 12 | 340/340 | 7 | Odkup pravic za tuje animirane serije in speciale, ki jih odlično sinhroniziramo v slovenščino. Predvajamo jih v legendarnem Živ žavu, v sobotnem jutranjem bloku in v času praznikov in počitnic. Od 3 do 7 let.                                                          | Premišljen izbor in visoka kakovost prevodov in sinhronizacije, spodbujanje razvoja govora, estetskega čuta in socialnega mišljenja. |
| <b>Tuje serije</b>                                        | 25       | 38/10   | 3 | Odkup pravic za izjemne tuje dokumentarne serije, ki jih sinhroniziramo ali podnaslovimo, ter tuje igrane serije, ki so narejene po knjižnih predlogah in jih podnaslovimo. Od 5 do 12 let.                                                                                | Premišljen izbor in visoka kakovost prevodov, sinhronizacije in podnaslavljanja, ki spodbuja tudi k učenju branja podnapisov.        |
| <b>Otroške in mladinske oddaje neodvisnih producentov</b> | 25       | 0/10    | 3 | Odkup pravic za slovenske animirane, igrane in dokumentarne serije, ki jih ustvarijo neodvisni producenti. Od 5 do 15 let.                                                                                                                                                 | Spodbujanje slovenske produkcije za otroke in mlade, nove vsebine za spored.                                                         |
| <b>Digitalne vsebine/splet in družbena omrežja</b>        | 1        | 10/440  | / | V uredništvu smo zelo dejavni tudi na spletu in družbenih omrežjih, tam, kjer je naše ciljno občinstvo. Pripravljamo prispevke, zgodbe, objave o vseh dogodkih, zanimivostih, predstavljamo naše vsebine in vabimo otroke in mlade, da sodelujejo z nami. Od 10 do 18 let. | Interaktivnost s ciljnimi občinstvom na kanalih, kjer je največ prisotno.                                                            |

## 2.2.7 Uredništvo oddaj o kulturi

### Novosti

Uredništvo namerava produkcijo prispevkov in oddaj v letu 2026 zasnovati s ciljem dnevne, tedenske in mesečne distribucije. Strateško bomo med novostmi poudarili še večjo prisotnost v informativnih oddajah, ki nagovarjajo širši del občinstva. Tako želimo vesti o pomembnih dogodkih na področju kulture in umetnosti ter napovedi tedenskih dogodkov umeščati tudi v jutranja poročila.

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Razširili bomo tudi polje kratkih, dinamičnih in tudi kritičnih premišljevanj o novih delih (oblikovanje, arhitektura, sodobni družbeno-kulturni fenomeni, moda, več urbane glasbe, vizualne umetnosti ...) v osrednji tedenski mozaični kulturni oddaji Osmi dan ter v pogovornih oddajah, poleg polemik z več prisotnimi gosti in voditeljem, bolj poglobljeno, analitično razkrivali misli, poglede in stališča zanimivih tako domačih kot občasno tujih gostov, ki ob svojem delu obiskujejo Slovenijo. Bolj sestavljene teme s področja kulture in umetnosti, pomembnejših tujih gostovanj ali dogodkov zunaj naših meja bomo tedensko uredniško izbirali in predstavljali v oddaji Osmi dan, avtorske, **kritiške refleksije in** strokovna premišljevanja ob najpomembnejših umetniških dogodkih, festivalih, izpostavljenih premierah, razstavah in drugih prireditvah pa bomo ponujali v

razgibanih monotematskih oddajah, ki jih še naprej želimo pripravljati na terenu, spremljajoč razvoj samih dogodkov in od blizu doživeti delo osrednjih protagonistov. Zaradi omejitev se v naslednje leto zamika tudi želja po studijski in grafični prenovi, ki bi ob produkciji pogovorne oddaje z enim gostom omogočala tudi občasno realizacijo polemične oddaje z več gosti.

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                           | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                                                                   | Vrednost 2025    | Vrednost 2026            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| 1        | Umeščanje kulturnih vsebin v dnevnoinformativne oddaje Informativnega programa | S širšim naborom sodelavcev tako Uredništva oddaj o kulturi kot mreže dopisnikov želimo najširšemu krogu gledalcev in gledalk približati pomembne kulturno-umetniške teme in dogodke.                                                                            | Pogosto          | Redno                    |
| 2        | Umeščanje kritiške misli v večerni televizijski čas                            | Z rednim umeščanjem kritiške refleksije znotraj redne tedenske kulturne oddaje želimo v letu 2026 argumentirano in z utemeljenim razmislekom poleg temeljnih umetniških področij gledalcem približati tudi širša kulturna področja in sodobne družbene fenomene. | V manjšem obsegu | Redno<br>V večjem obsegu |

### Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                                            | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                            | Dodana vrednost                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kultura                                                           | 7              | 251/255             | 8                            | Oddaja je del informativnega bloka, namenjena je najširšemu občinstvu. V oddaji predstavljamo umetnike, kulturne dogodke in fenomene iz Slovenije, zamejstva in sveta. | Kratka poročila o kulturnih dogodkih spodbujajo gledalce, da berejo knjige, obišejo razstavo, koncert, gledališko predstavo, itd. |
| Osmi dan                                                          | 25             | 43/52               | 7                            | Magazinski oddaji z voditeljico v studiu in mozaičnimi prispevki poglobljeno predstavljamo domače in tuje zgodbe s področja kulture in umetnosti                       | Vstopamo v svetove zanimivih kulturnih izkustev in spremljamo dogodke, ki nam ponujajo premišljevanje o svetu, v katerem živimo.  |
| Portreti Prešernovih nagrajencev                                  | 40             | 1/1                 | 4                            | Avtorski portreti nagrajencev nagrad Prešernovega sklada za leto 2025.                                                                                                 | Poglobljeni in vizualno privlačni portreti predstavijo uveljavljene umetniške ustvarjalce in njihova dela minulih let.            |
| Prenos proslave ob slovenskem kulturnem dnevu/Prešernova proslava | 80             | 1/1                 | 9                            | Neposredni prenos proslave ob kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.                                                       | Pomembna državna kulturna prireditev z bogato kulturno-umetniško dramaturgijo, ki jo želimo približati čim širšemu gledalstvu.    |
| Svetovno                                                          | 5              | 10/10               | 6                            | Dopolnilna oddaja za osrednje večerni čas in širše občinstvo.                                                                                                          | Vsebina temelji na vizualno bogatih mednarodnih novicah iz agencijskih izmenjav. Ponuja vpogled v                                 |

|                                                                           |     |       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           |     |       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | razgibano kulturno in umetniško dogajanje po svetu.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Posebni kulturni projekti</b>                                          | 25  | 3/3   | 7   | Sprotno odzivanje na dogodke, za katere uredniško presodimo pomen za poglobljeno obravnavo.                                                                                                                                                                                                  | Sodelovanje s pomembnimi kulturno umetniškimi institucijami in posamezniki v državi.                                                                                                                                                                  |
| <b>Pogovorna oddaja o kulturi</b>                                         | 40  | 31/40 | 5   | Studijska pogovorna oddaja, ki temelji na sodobnih temah in gostih, tudi mednarodnih. Polemične oddaje bomo zasnovali in izvedli z več gosti, nadaljevali pa bomo tudi produkcijo oddaj z enim gostom s področja kulture in umetnosti.                                                       | Priložnost, da od blizu spoznamo ustvarjalni, tudi zasebni in predvsem umetniški svet izpostavljenih gostov in fenomenov. Pri soočenju več sogovornikov pa reflektiramo pomen in položaj kulture in umetnosti v današnji družbi.                      |
| <b>Tedenska kulturna oddaja</b>                                           | 30  | 42/40 | 5,5 | Specializirane monotematske oddaje, s katerimi bomo praviloma na terenu sledili umetniškim protagonistom in njihovem ustvarjalnem vsakdanu. Vsebinsko področje umeščamo tako v literaturo, glasbo, film, gledališče, arhitekturo, kulturno dediščino, oblikovanje, modo in likovno umetnost. | S širšim reportažno dokumentarnim pogledom obravnavamo posamezno tematiko in poglobljenim scenarističnim in režijskim pristopom želimo gledalcem skozi avtorsko prizmo predstaviti aktualne vsebine s področja umetnosti, kulture in današnje družbe. |
| <b>Prispevki o kulturi v DIO</b>                                          | 1,3 | 240   | 10  | Novice s področja kulture in umetnosti v Sloveniji in zamejskem prostoru v dnevnoinformativnih oddajah.                                                                                                                                                                                      | Prisotnost kulturnih vsebin v najbolj izpostavljenem času predvajanja.                                                                                                                                                                                |
| <b>Prispevek oziroma napoved kulturnih dogodkov v jutranjih poročilih</b> | 1,3 | 0/209 | 10  | Predstavljanje večjih, pomembnejših dogodkov v področja kulture v DIO.                                                                                                                                                                                                                       | Prisotnost kulturnih vsebin v jutranjih DIO oddajah.                                                                                                                                                                                                  |

### 2.2.8 Uredništvo tujih oddaj

#### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Skrbno odbrana ponudba vrhunske igrane in dokumentarne svetovne produkcije je dragocena dopolnitev domačega programa. V letu 2026 ohranjamo vse ključne vsebinske sklope, obenem pa več premier kot doslej pripravljamo za začetek leta, preden se začnejo sezone razvedrilnih oddaj, in za poletni čas, ko lahko po koncu sezon domačih oddaj pridemo do ustrežnejših terminov predvajanja.

Odzivali se bomo na aktualno dogajanje, tudi športne prireditve (npr. skoke v Planici, ZOI v Italiji, **SP v nogometu**) zaznamovali pomembne obletnice, oblikovali priljubljene cikle filmov (poleg oskarjevcev in cikla Liffe) še kinotečne cikle filmov Ernsta Lubitcha, Ingmarja Bergmana, Andreja Tarkovskega, ciklus filmov Marilyn Monroe (ob stoletnici rojstva), Gena Hackmana in Roberta Redforda (nedavno umrla) in Stevena Spielberga (ob 80. obletnici rojstva). Nekaj kinotečnih filmov bomo umestili tudi v popoldanski čas in jih namenili družinskemu gledanju;

večerni kinotečni termin pa dopolnili s premiernimi dokumentarnimi portreti filmskih igralcev in ustvarjalcev. Več serij bomo umestili tudi v popoldneve. Celovečerni dokumentarni filmi bodo odslej premierno prikazani v različnih terminih, predvsem ob torkih zvečer na TV SLO1 po Odmevih (kadar ne bo oddaj Spomini in Pričevalci) in ob sobotah ob 20.00 na TV SLO 2.

Ob vsebinah, ki zaznamujejo življenje v sedanjem prostoru in času, bomo z domačim programom iskali možnosti za podrobnejšo obravnavo nekaterih tem – ob serijah in dokumentarnih filmih bomo spodbudili pogovore, s katerimi bi še bolj osvetlili sodobno problematiko, ali pa presegli omejitve, s katerimi se sicer spoprijemamo kot družba. Med primeri slednjega je npr. pilotski projekt prilagoditve serije za ogled z opisnimi podnapisi skupaj s Službo za dostopnost programov in z MMC na primeru serije CODE OF SILENCE, v kateri nastopa gluha igralka. Ob uspešni izvedbi bo to prva tovrstna obdelava serije pri nas.

Zaradi zmanjšanih finančnih sredstev bomo morali prilagoditi nakupe tujega programa in se omejiti pri predvajanju premier do konca leta. Varčevanje bo vidno tudi pri manj kompleksni obdelavi tujih dokumentarnih oddaj (nekateri bodo brez slovenskega govornika, zgolj s podnapisi), znižali bomo stroške honorarnega dela. Še bolj bomo omejili vrste pravic, ki jih kupujemo.

## Novosti

Novost, ki smo jo poskusno začeli že v letu 2025, je skupni nakup pravic za predvajanje z MMC; delimo si stroške licenc, materialov, prevodov in lekture. Nekateri naslovi bodo najprej našli prostor na spletu in jih šele nato pokažemo tudi televizijskim gledalcem, drugi bodo najprej predvajani na televiziji in nato še z zamikom na zahtevo. Zaradi nižjih finančnih sredstev bo manj tudi vsebin, ki jih bomo lahko gledalcem ponudili v aplikaciji RTV365 in na spletu.

| Zap. št. | Cilj                                                                          | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vrednost 2025<br>(ocena do konca leta)                                                                              | Vrednost 2026                                                                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Ohranitev žanrske raznolikosti igranih in dokumentarnih oddaj                 | Tuj program na TV Slovenija oblikujemo z zavedanjem o pomembnosti žanrske pestrosti in ponudbe za vse vrste gledalcev, tako manj zahtevne kot bolj zahtevne. Eno najpomembnejših meril ob raznolikosti pa je seveda kakovost teh vsebin.                                                                                     | 36                                                                                                                  | 36 ali več                                                                                                          |
| 2        | Ohranitev visoke kakovosti obdelave dokumentarnega programa                   | Poleg vrhunskega prevoda vseh tujih oddaj dokumentarne oddaje, kadar je to smiselno in mogoče, še dodatno opremljamo s slovenskim govorcem, kar olajša spremljanje oz. dostopnost programa tudi gledalcem s težavami vida, v nekaterih primerih (predvsem pri poljudnoznanstvenih oddajah) pa tudi otrokom, ki še ne berejo. | 90 % vseh odkupljenih oddaj ima slovenskega govornika.                                                              | 90 % vseh odkupljenih oddaj ima slovenskega govornika.                                                              |
| 3        | Ohranitev dosega (linearne gledanosti, klickanosti oziroma ogledov z zamikom) | Ohranitev oziroma preseganje linearne gledanosti na premiernih terminih. Doseganje in preseganje zastavljene gledanosti in klickanosti, tudi ogledov z zamikom. Večina naših oddaj je še 30 dni po predvajanju na voljo na spletu, kjer beležijo dodatno tudi nekaj tisoč ali celo več deset tisoč ogledov.                  | Več kot 80 % oddaj enako ali bolje gledanih od leta prej. 50 tednov med prvimi tremi naslovi pri ogledih z zamikom. | Več kot 80 % oddaj enako ali bolje gledanih od leta prej. 50 tednov med prvimi tremi naslovi pri ogledih z zamikom. |
| 4        | Ohranitev prevladujočega deleža novih vsebin, vsebin                          | Minimalne obvezne deleže kvot, zapisanih v tem cilju, predpisuje zakonodaja. Predpisan delež evropske                                                                                                                                                                                                                        | EVR: 73 % evropske neodvisne:                                                                                       | EVR: vsaj 70 %                                                                                                      |

|   |                                                               |                                                                                                                                                                                               |                               |                                                              |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|   | evropske produkcije in vsebin nastalih v neodvisni produkciji | produkcije je več kot 50-%, neodvisne evropske produkcije mora dosegati 10 % letnega oddajnega časa. Za novonastale se štejejo vsebine, ki imajo leto produkcije v zadnjih petih letih.       | 67 %<br>nove vsebine:<br>92 % | evropske<br>neodvisne:<br>vsaj 60 %<br>nove vsebine:<br>90 % |
| 5 | Število »večmedijskih« prispevkov oz. vsebin                  | Nenehna prisotnost promocije programov na družbenih omrežjih (FB, Instagram) in MMC ter radiu (podkast Televizorka), poglobljeni članki ob pomembnejših premierah, objave v zunanjih medijih. | 250                           | 280                                                          |

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                 | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025 2026        | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                     | Dodana vrednost                                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Film tedna (FT)        | 90–105         | 45/ <del>43</del><br>45/40 | 8                            | Edini že leta zares prepoznaven termin tujega programa. Kakovosten in sporočilno prepričljiv filmski izbor, primeren za osrednji programski pas.                                | Tradicionalno zagotovilo za kakovosten film že več kot 50 let; neodvisna evropska, pa tudi svetovna produkcija.                                                   |
| Sedmi pečat (7P)       | 90–120         | 22/ <del>18</del><br>22/15 | 7                            | Najnovejša filmska ustvarjalnost, namenjena bolj zahtevnemu občinstvu; z avtorskim pečatom, biseri s filmskih festivalov. Odmevni ciklusi filmov (LIFFE, oskarjevski cikel ...) | Filmi, ki močno dopolnjujejo poslanstvo javne televizije in utrjujejo njeno prvenstvo v kakovosti in raznolikosti filmske ponudbe.                                |
| Kinoteka (KT)          | 90–120         | 24/ <del>24</del><br>24/23 | 8                            | Prepoznavni termin, v katerem predvajamo največje klasike iz zgodovine filma pretežno v obliki zaokroženih ciklov.                                                              | Edinstveni kurirani program klasik v našem medijskem prostoru, znamka kakovosti programa TV SLO, dostop gledalcev do vrhuncev svetovne filmske dediščine.         |
| Petkov film (PEF)      | 90–120         | 20/ <del>20</del><br>20/19 | 5                            | Komunikativni filmi za najširše občinstvo s prepoznavno igralsko zasedbo in privlačno zgodbo; drame, kriminalke, črne komedije.                                                 | Programsko sidro petkovega večera na TV SLO 2.                                                                                                                    |
| Mladinski filmi, (MLA) | 15–90          | 4/ <del>4</del><br>4/3     | 3                            | Filmi z mladinsko problematiko, serije in dokumentarci, namenjeni predvsem najstniškemu občinstvu.                                                                              | Nagovarjanje najstniškega občinstva s položaja odgovornega poslanstva javne televizije; možnost zasnove interdisciplinarnih projektov na ravni televizijske hiše. |
| Kino Kekec (KK)        | 90             | 8/8                        | 5                            | Skrbno izbrani kakovostni filmi za otroke, ki jih predvajamo predvsem v času šolskih počitnic.                                                                                  | Vzgajanje novih generacij gledalcev kakovostnega in žanrsko raznovrstnega otroškega filma.                                                                        |
| Nedeljski kino (NK)    | 105            | 23/ <del>21</del><br>23/20 | 8                            | Dolgoletni termin, namenjen prikazovanju lahkotnejših družinskih filmov in komedij za občinstva vseh generacij                                                                  | Kakovostno razvedrilo, izobraževanje v obliki privlačnih poučnih zgodb o različnih družbenih vrednotah, npr. sprejemanju drugačnosti in solidarnosti.             |

|                                               |         |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|---------|---------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Filmska uspešnica (FU)</b>                 | 90–120  | <del>3/4</del><br>3/3     | 7 | Filmi za najširše občinstvo s prepoznavno igralsko in/ali režisersko zasedbo in žanrsko pestrostjo (romantične komedije, biografije, melodrame, zgodovinske drame).                                                                                                                                                  | Kakovostna televizijska ponudba s poudarkom na žanrski pestrosti.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Poletje in prazniki (PIP)</b>              | 100–120 | 8/10                      | 8 | Večerne filmske premiere, s katerimi zaznamujemo praznike in obletnice ter programsko obogatimo poletni program.                                                                                                                                                                                                     | Odlična ponudba, primerna priložnosti, možnost za predvajanje daljših filmov tudi na prvem sporedu.                                                                                                                                                                                         |
| <b>Popoldanski film (POP)</b>                 | 90      | 3/2                       | 7 | Odkup prepoznavnih in zimzelenih klasik, npr. vesternov, muzikalov ali romantičnih komedij, idealnih za popoldansko predvajanje in občinstvo vseh generacij.                                                                                                                                                         | Dvig gledanosti popoldneva, kakovostno razvedrilo, dopolnitev popoldanskega programa                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dediščina Evrope (DEV)</b>                 | 60–120  | <del>24/24</del><br>24/21 | 8 | Pomemben programski prispevek evropske produkcije, ki tematizira oz. interpretira pomembne osebnosti in dogodke, ki so zaznamovali nastanek in razvoj evropske civilizacijske paradigme (kulturna dediščina, zgodovinski mejniki, biografije), ali pa v gibljivih slikah odsevajo dela evropske književne dediščine. | Edinstveni termin v našem medijskem prostoru, ki z igranimi vsebinami razširja splošno izobrazbo in predstavlja kulturno obogatitev televizijskega programa javnega servisa, saj obravnava znane osebnosti in dogodke, osvetli pa tudi nam morda malo manj znane, a zato nič manj pomembne. |
| <b>Družinska nadaljevanka (DRU)</b>           | 60      | <del>40/36</del><br>40/30 | 8 | Serije, ki obravnavajo sodobno družbeno problematiko, kjer je v ospredju prikaz medsebojnih odnosov ter sodobnih dilem in problemov današnjega časa. Poudarek je na družinskih odnosih, na ljudeh in njihovi vpetosti v sedanost.                                                                                    | Serije, v katerih se bodo našle različne družbene skupine, družinski člani, vrstniki, obravnavanje vsakdanjega življenja z različnih zornih kotov, lahko zabavno ali pa bolj resno način, a vedno primerno za uro predvajanja.                                                              |
| <b>Večerna nadaljevanka (VEČ)</b>             | 60      | 24/26                     | 9 | Odmevne novejšje sodobne serije, ki so lahko nekoliko drznejše in so v mednarodnem prostoru pustile opazen pečat.                                                                                                                                                                                                    | Žanrska različnost, nova produkcija, kakovostne serije, ki ne spadajo v preostale termin in so primerne za sobotno večerno uro predvajanja.                                                                                                                                                 |
| <b>Nnadaljevanka V osrednjem terminu (PT)</b> | 60      | 32/32                     | 9 | Predvajanje serij, ki jih odlikujeta kakovostna produkcija in vsebinska primernost za 20. uro ter za širši krog gledalcev; tudi zgodovinske serije ali priredbe literarnih del.                                                                                                                                      | Kakovostno in privlačno razvedrilo, nova produkcija, tudi nadaljevanje že uveljavljenih serij.                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kriminalna nadaljevanka (KRIMI)</b>        | 60      | <del>24/24</del><br>24/18 | 7 | Žanrski termin, namenjen kriminalkam, predvsem evropske produkcije, ki je še vedno najboljše in najpestrejša serijska produkcija.                                                                                                                                                                                    | Kriminalke so še vedno najbolj priljubljeni žanr, jezikovna pestrost, produkcijsko so visoko kakovostne, nemalokrat vezane na knjižne uspešnice in znane tudi slovenskim ljubiteljem tega žanra.                                                                                            |
| <b>Izredni termin/serije (IZRS)</b>           | 30-90   | 24/18                     | 8 | Izbor serijskih premier, s katerimi pokrivamo programske potrebe zunaj                                                                                                                                                                                                                                               | Serije za širši krog, kakovostno razvedrilo zunaj rednih terminov.                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                             |    |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|----|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |    |                           |   | rednih terminov, npr. poletje, prazniki, obletnice in drugo.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dokumentarne oddaje o kulturi (KULT)</b>                 | 52 | <del>12/10</del><br>12/7  | 8 | Najrazličnejši izdelki dokumentaristike, ki osvetlujejo pestra področja človekovega ustvarjanje in kulturnega delovanja, likovna, književna in druge umetnosti ter kulturne prakse.                                                                                      | Širitev zavedanja o pomenu človekove ustvarjalnosti.                                                                                                                                  |
| <b>Dokumentarno-izobraževalne oddaje, popoldanske (IZO)</b> | 30 | 20/22                     | 8 | Raznovrsten izbor dokumentarnih in izobraževalnih oddaj krajšega formata z najrazličnejših koncev sveta s širokim naborom tem; od življenja v družbi in naravi, sodobnih izzivov, tehnoloških sprememb, okoljskih težav in drugih zanimivih poljudnoznanstvenih tematik. | Širitev splošne izobrazbe.                                                                                                                                                            |
| <b>Zgodovinske dokumentarne oddaje (ZGO)</b>                | 52 | <del>18/15</del><br>18/11 | 9 | Resnične pripovedi iz človekove pestre zgodovine, ki je za gledalce vedno privlačna tema, pogosto povezane s pomembnimi obletnicami.                                                                                                                                     | Informiranje in ozaveščanje o dogodkih in procesih, ki imajo trajne posledice in vplivajo tudi na življenje sodobnega človeka. Pogosto izbira šolnikov za obravnavo šolskega gradiva. |
| <b>Aktualno dokumentarne oddaje (AKT)</b>                   | 52 | 20/20                     | 8 | Dokumentarne oddaje, ki obravnavajo aktualne in pereče družbene in politične teme.                                                                                                                                                                                       | Prispevek k aktivnemu državljanstvu in vsaj k najširšemu informiranemu premisleku o razvoju družb sveta, posledično tudi slovenske.                                                   |
| <b>Potopisne dokumentarne oddaje (POT)</b>                  | 52 | <del>22/22</del><br>22/19 | 8 | Potopisne oddaje ali krajše serije razkrivajo atraktivna naravna okolja, življenje, kulture in navade ljudi po svetu. Obča javnost.                                                                                                                                      | Gojenje občutljivosti do drugačnosti ljudi, ki ne ogroža; spodbuda k spoštljivemu odnosu do okolja.                                                                                   |
| <b>Sociološke dokumentarne oddaje (SOC)</b>                 | 52 | 16/10                     | 8 | Širok izbor tem z različnih področij: od potrošništva, okolja, zdravja, uporabnih tehnologij, umetne inteligence, življenja v sodobnem svetu do posledic, ki jih prinaša sodobno življenje. Obča javnost.                                                                | Pogosta izbira šolnikov za delo z učenci in dijaki/okoljevarstvena vprašanja, medsebojni odnosi, spletne pasti ...                                                                    |
| <b>Biografske dokumentarne oddaje (BIO)</b>                 | 75 | 10/16                     | 7 | Portreti osebnosti, ki so pustile trajen pečat v različnih žanrih predvsem sodobne popularne glasbe.                                                                                                                                                                     | Spoznavanje in razumevanje družbenih, političnih kontekstov, ki so med drugim narekovali glasbeno ustvarjanje; tudi glasbeni užitek in kratkočasenje.                                 |
| <b>Poljudno znanstvene oddaje (POL)</b>                     | 52 | <del>22/20</del><br>22/16 | 8 | Lepote žive in nežive narave, skrivnosti vesolja, človekovih telesa in uma, tudi zgodbe o velikih dosežkih človeka in oddaje, ki opozarjajo na pomen trajnostnega razvoja.                                                                                               | Pogosta izbira staršev za družinski ogled in šolnikov za delo z učenci in dijaki. Odličen odziv gledalcev.                                                                            |
| <b>Celovečerni dokumentarni film (CEL)</b>                  | 90 | <del>16/10</del><br>16/8  | 7 | Celovečerni filmi s kompleksnejšim, avtorskim pristopom, nagrajene dokumentarne stvaritve (festivali, oskarji).                                                                                                                                                          | Gojenje žanra, ki ponuja poglobljeno raven spremljanja vsebine in privablja tudi v                                                                                                    |

|                                             |        |       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|--------|-------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |        |       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | kinodvorane; tudi mnogi nagrajeni filmi.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Različni dokumentarci (RAZL)</b>         | 30–90  | 25/20 | 7 | Dokumentarni filmi za ljubitelje športa, bolj moško publiko, portreti športnikov, praznične oddaje.                                                                                                                                                                                                                         | Primerna produkcija za prvenstveno drugi program in dopolnjevanje športnih dogodkov, tudi praznične oddaje.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Izmenjava programa/brezplačne oddaje</b> | 30–120 | 10    | 7 | Oddaje vseh žanrov, ki jih pridobimo brez plačila licence, še vedno pa ustrezajo vsem uredniškim standardom, stroški so zgolj s prevodom in lekturo.                                                                                                                                                                        | Obogatitev programa.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Televizorka</b>                          | 10–40  | 20/20 | 8 | Studijska pogovorna oddaja z najrazličnejšimi gosti o pomembnih filmskih ciklih, serijah in dokumentarnih vsebinah v skladu z načrtom UTO. Prvenstveno je oddaja predvidena za predvajanje v poznejših večernih terminih, namenjena filmofilom in širši zainteresirani javnosti, občasno tudi v osrednjem programskem pasu. | Širjenje znanja o filmski umetnosti, filmska vzgoja, nagovor gledalcev ob spremljanju vsebin tujega programa, informiranje in poziv k premisleku o družbeno pomembnih temah ...<br>Inovativna hibridna pogovorna oddaja s številnimi izpeljankami: videokasti, vabili k ogledu, inserti na družbenih omrežjih. |

## 2.3 UPE RAZVEDRILNI PROGRAM

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Razvedrilni program TV Slovenija v letu 2026 nadaljuje vizijo ustvarjanja kakovostnih, sodobnih in raznolikih vsebin, ki spoštujejo tradicijo javne televizije, hkrati pa sledijo sodobnim smernicam, digitalnim navadam gledalcev in novim produkcijskim pristopom. Ključni poudarki v letu 2026 bodo avtentičnost, odprtost, glasba različnih žanrov in kakovostni pogovori, tudi za nekoliko zahtevnejše gledalce, skratka razvedrilne vsebine kot prostor navdiha, ustvarjalnosti in pripadnosti.

Oddaje **Uredništva razvedrilnih in glasbenih oddaj** praviloma nagovarjajo širok (celo najširši) krog gledalcev vseh generacij. Naš programski cilj ostajata gradnja močnih lastnih znamk, prepoznavnih formatov in posnetje dogodkov, ki krepijo občutek skupnosti, povezujejo občinstvo ter odražajo poslanstvo javne televizije.

#### Novosti:

- Januarja se bomo s štirimi posebnimi **predolimpijskimi oddajami** (Vse naše igre) ob sobotnih večerih skupaj s Športnim programom pridružili projektu zimskih olimpijskih iger in pripravili oddaje, v katerih bodo v središču zimski olimpijski šport, glasba, humor, pogovori, javljanje s prizorišč ipd.

Predlagamo korekcijo pri postavitvi Sobotni večer (predolimpijska oddaja), saj so bile pred Olimpijskimi igrami v januarju in februarju posnete štiri oddaje, kar je bila smiselna in optimalna programska odločitev, preostalih dveh do konca leta ne bomo producirali.

- V jesenski sezoni bomo predstavili **novo studijsko razvedrilno oddajo** v osrednjem večernem programskem času, ki bo zasnovana kot odmeven družinsko obarvan format, ki bo združeval zabavo, izobraževalne vsebine in sodelovanje različnih generacij. Nova oddaja bo produkcijsko nasledila kviz *Joker*, ki se z letom 2026 poslavlja, in bo vsebinsko

ukrojena po meri javne televizije in širokega občinstva, ki ga želimo zadržati v najbolj udarnih terminih.

Namesto načrtovane nove glasbene šov oddaje (z elementi t. i. factual entertainment in resničnostne televizije, deli oddaje bi bili posneti na terenu, osrednji šov pa v studiu), ki bi vključevala izdelavo zahtevne scenografije, ambiciozno studijsko produkcijo, večje število nastopajočih, stroške za kostumografijo, najem efektne luči, terenskih snemalnih ekip, produkcijo tona, najem zunanjih izvajalcev, plačilo licenčnin za uporabo glasbo ipd., smo se odločili za obnovo formata Kdo bi vedel, za katerega bomo namenili približno polovico predvidenih sredstev pred rebalansom. Ta odločitev pomeni, da bomo porabili že obstoječo scenografijo, znanje iz preteklosti (format je bil pred leti že produciran), ne gre za veliko in bleščečo šov oddajo, temveč za racionalnejšo produkcijo zabavnega kviza z bistveno enostavnejšo in skromnejšo tehnično izvedbo. Ta odločitev predstavlja največji posamezni prispevek k skupnim prihrankom.

- Ob sobotah bomo okrepili oddajo Kaj dogaja?, ki bo odslej dolga eno uro, s čimer želimo še utrditi njen pomen in vpliv in jo vsebinsko in produkcijsko nadgraditi.

Nadgradnja oddaje bo z rebalansom skromnejša od načrtov, prihranek bo dosežen z optimizacijo, predvsem pri snemanju skečev (v studiu namesto na terenu).

- V letu 2026 bomo še naprej producirali oddajo Inkognito, povečali bomo število epizod in tako podaljšali sezono v poletje.

Pri oddaji smo optimizirali studijsko produkcijo in postprodukcijo, zmanjšali število honorarnih sodelavcev ter zmanjšali število najetega plačanega občinstva.

- ~~– V uredništvu bomo pripravili oddajo, ki vključuje glasbene nastope zabavne in narodno-zabavne glasbe, obuja ljudske običaje in folkloro, prikazuje življenjski slog na podeželju, lokalno ustvarjalnost in zabavo. Ta oddaja z veliko humorja, topline in pozitivnega tona odstira vsakdan, delo in druženje ljudi ter povezuje slovenske pokrajine. Na sporedu bo v terminu ob nedeljskih popoldnevih. \*Pri tem projektu se povezujemo z regionalnim RTV-centrom v Mariboru in preverjamo možnosti, da bi tovrstna vsebina nastajala v produkciji (in uredniški avtonomiji) UPE TV Maribor.~~

Narodno-zabavna glasbena oddaja je že od začetka leta producirana v UPE Regionalni program TV Maribor, zato predlagamo premik postavke in finančnih sredstev za oddajo.

- V poletnih mesecih bomo v sobotnih večernih terminih predstavili šest premiernih potopisnih oddaj **Čez planke**, v katerih 'skozi slovenske oči' spoznavamo popotniške cilje po svetu. V istem terminu bomo pripravili niz oddaj iz žanra '**factual entertainment**' – gre za sodoben televizijski žanr, ki združuje dokumentarne elemente z dinamičnimi, zabavnimi in tekmovalnimi pristopi. Odlikujejo ga avtentičnost, neposrednost in resnični ljudje v resničnih okoliščinah, pri čemer se informativnost prepleta z zabavo in lahkotnim pripovednim slogom. Oddaje bodo posnete brez scenarija, v celoti na terenu, akterji se bodo na različnih destinacijah spoprijemali z zabavnimi nalogami in izzivi – sproščeno, spontano in brez vnaprej pripravljenih dialogov.
- Pripravili bomo dva **dokumentarna filma** o zgodovini razvedrila in njenih pomembnih osebnostih.
- Popoldanski termin ostaja rezerviran za TV-igrice in kvize (Vem! in Besedolov oz. bomo po potrebi v jesenskih mesecih predstavili novo besedno igrico).

**Uredništvo mozaičnih in pogovornih oddaj** bo v letu 2026 nadaljevalo razvoj vsebin, ki odpirajo prostor za dialog, razmislek in pristne zgodbe ljudi. Osnovno vodilo uredništva ostaja ustvarjanje televizije, ki povezuje, informira, svetuje in spodbuja sodelovanje, širi optimizem.

#### Novosti in spremembe:

- Osrednja oddaja Dobro jutro ostaja temelj uredništva. V tem letu bomo poiskali nove produkcijske pristope, da bi oddajo občasno preselili na teren, med ljudi in v okolje, kjer nastajajo zgodbe vsakdana. Tako želimo gledalcem približati živ stik z dogajanjem in ustvariti še bolj avtentičen, dinamičen program. Poletna različica oddaje Poletna jutra bi morala biti praviloma posneta na terenu (temu prilagajamo produkcijo), z vsebinami o turizmu, kulturi, običajih, poletnem dogajanju in zanimivih ljudeh iz različnih slovenskih pokrajin.

Poletna jutra bodo praviloma posneta v studiu namesto na terenu, saj so stroški terenske produkcije previsoki oz. presegajo proračunske zmogljivosti oddaje.

- Novost je tudi format neklasičnega novinarskega intervjuja (poznovečerni pogovorni šov), ki ga uvajamo, ker želimo tudi v razvedrilni program pripeljati osebnosti, ki praviloma niso del širše slovenske »estrade« (t. i. znani Slovenci), so pa prepoznani zaradi svojih posebnih dosežkov, s katerimi so nase opozorili domačo ali mednarodno javnost, in prihajajo s področja arhitekture, kulinarike, podjetništva, psihologije, literature, klasične glasbe, oblikovanja, mode in drugih vrst umetnosti. Poleg osrednjega sogovornika bodo v pogovoru sodelovale zanimive osebnosti, ki morda še niso tako uveljavljene v javnosti, a so zanimive in imajo sveže, inovativno sporočilo.

Produkcijo oddaje premikamo v jesensko sezono, posledično bomo posneli tri oddaje manj, prihranili smo tudi pri stroških izdelave scenografije, špice, celostni podobi in z optimizacijo snemalnih terminov.

- V oddajo Na lepše bomo po mnogih letih vključili tudi hribovske in pohodniške teme, s čimer bomo vsebino razširili v smer aktivnega življenjskega sloga in trajnostnega turizma, hkrati bomo redno opozarjali na (ne)dostopnost turističnih ciljev za osebe z oviranostmi in spodbujali razvoj inkluzivnosti v turizmu.

Ker so snemalni termini v hribih/gorah dražji, zahtevajo namreč najem produkcije (zunanji snemalci, najem dronov), bo tovrstnih tem manj in bodo v oddajo uvrščene zgolj izjemoma.

#### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                                                                 | Opis kazalnika                                                                                                                                             | Vrednost 2025                 | Vrednost 2026              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1        | <b>Ohranitev dosega ključnih oddaj uredništva (gledanost linearne televizije, gledanost z zamikom in na RTV 365)</b> | V ključnih oddajah ohranjamo povprečni delež gledalcev: petkova in sobotna razvedrilna oddaja, Vem! in Dobro jutro.                                        | 20–25 %<br>(delež gledanosti) | 20 %<br>(delež gledanosti) |
| 2        | <b>Uvedba novega žanra/formata</b>                                                                                   | Število novih formatov dveh žanrov: 'factual entertainment' in poznovečerni pogovorni šov                                                                  | 0                             | 2                          |
| 3        | <b>Sinergija z drugimi enotami RTV SLO</b>                                                                           | Ohranjanje števila oddaj in projektov, ki so vsebinsko in/ali produkcijsko povezani z Radiem Slovenija, TV KP, TV MB, MMC ali Glasbeno produkcijo RTV SLO. | 6<br>oddaj/projektov          | 6<br>oddaj/projektov       |

|   |                                                         |                                                                                        |   |                               |
|---|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|
| 4 | <b>Večje vključevanje lokalnih okolij in pokrajin</b>   | Število oddaj (Dobro jutro in poletni cikel 'factual oddaj'), posnetih zunaj Ljubljane | 0 | Vsaj v 2 serijah rednih oddaj |
| 5 | <b>Uvedba nove oddaje za mlajše odrasle (18-39 let)</b> | Zagon nove oddaje na TV SLO 2 in/ali na digitalni platformi                            | 0 | 1                             |

~~\* Predlagamo črtanje cilja, ki napoveduje ohranitev dosega oz. deleža gledalcev ključnih oddaj uredništva.~~

### 2.3.1 Uredništvo razvedrilnih in glasbenih oddaj

#### Seznam stalnih programskih vsebin

(pri oddajah, ki še nimajo naslova, je zapisana generična oznaka žanra/termina ali njen delovni naslov)

| Oddaja                                                                       | Dolžina (min.)         | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                                                                | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vem!</b>                                                                  | 25                     | 140/144             | <del>20</del> /18            | Dnevni TV-kviz.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Visoka gledanost, izobraževanje.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Besedolov/TV-igrica</b>                                                   | 30                     | 84/84               | 12                           | Dnevna TV-igrica.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dodatni dohodki trženja, izobraževanje, interaktivnost.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Narodno-zabavna oddaja*</b>                                               | <del>60</del>          | <del>28/28</del>    | 15                           | <del>Oddaja s popularno in narodno zabavno glasbo, ljudsko glasbo in folkloro, obujanje tradicionalnih vrednot, življenjskega sloga, prisotnost na terenu.</del>                                                                                                                           | <del>Promocija slovenske glasbe, ohranjanje tradicije, dediščine, prisotnost na terenu 'med ljudmi'.</del>                                                                                                                                                       |
| <b>Joker (pomlad)</b>                                                        | 55                     | 28/14               | 20                           | Tedenski TV-kviz, ki z zahtevnimi vprašanji (in zanimivo razloženimi odgovori) v napeti tekmi izobražuje, zabava in pritegne najširše družinsko občinstvo.                                                                                                                                 | Kombinacija znanja, zabave in strateškega odločanja v najboljšem smislu. Vse to zagotavlja jasen, gledljiv in učinkovit kvizovski format.                                                                                                                        |
| <b>Studijska osrednjevečerna razvedrilna oddaja (jesen)<br/>Kdo bi vedel</b> | <del>55-75</del><br>70 | 0/14                | 16                           | <del>Nova prime time družinska razvedrilno-glasbena oddaja z elementi tekmovalnosti in humorja.</del><br>Sproščen, duhovit in zabaven kviz, v katerem znani gostje v dveh ekipah skozi presenetljiva vsakdanja vprašanja gledalce zabavajo, spodbujajo radovednost, znanje in sodelovanje. | <del>Velika gledanost, izpolnjevanje poslanstva na področju glasbe, povečanje deleža mladega občinstva.</del><br>Promocija vedoželjnosti, znanje se v formatu spremeni v sproščeno skupno izkušnjo, ki gledalca hkrati zabava, vključuje in neopazno izobražuje. |
| <b>Kaj dogaja?</b>                                                           | 55                     | 28/28               | <del>20</del><br>18          | Satirična oddaja z glasbenimi nastopi, intervjuji in stalnimi rubrikami v novem, daljšem in vsebinsko prenovljenem formatu.                                                                                                                                                                | Več satire in kakovostnega humorja, pritegnitev mladega občinstva.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Inkognito</b>                                                             | 55                     | 28/30               | 16                           | Oddaja z omizjem duhovitih posameznikov in gosti presenečenja.                                                                                                                                                                                                                             | Razvedrilne vsebine v osrednjem večernem terminu med tednom, velika gledanost, izobraževanje.                                                                                                                                                                    |
| <b>Nedeljsko popoldne</b>                                                    | 60                     | 30/32               | 15                           | Razvedrilna oddaja s pogovornimi gosti,                                                                                                                                                                                                                                                    | Izpolnjevanje poslanstva na področju                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                               |        |                         |    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |        |                         |    | rednimi rubrikami in glasbenimi točkami.                                                                                                                                      | glasbe, velika gledanost, promocija projektov RTV.                                                                                               |
| <b>Sobotni večer (predolimpijska oddaja)</b><br>Vse naše igre | 55     | <del>10/6</del><br>10/4 | 12 | Pogovorna oddaja z glasbenimi točkami, humorjem, aktualnimi reportažami. Oddaje so tematsko obarvane z največjimi trenutki in osebnostmi, ki zaznamujejo prihajajoči dogodek. | Obogatitev predolimpijske (in praznične) sheme, promocija slovenskega športa, glasbe, življenjskega sloga, običajev in ustvarjalnosti.           |
| <b>Glasbena oddaja (urbana glasba)</b>                        | 15–20  | 0/20                    | 2  | Oddaja z urbano glasbo, format prilagojen za objavo na digitalnih platformah.                                                                                                 | Promocija slovenske glasbe, prisotnost na digitalnih platformah, povečanje deleža mladega občinstva.                                             |
| <b>Koncerti slovenskih glasbenikov</b>                        | 60–120 | 16/16                   | 5  | Lastna produkcija in/ali odkup koncertov slovenskih glasbenikov.                                                                                                              | Promocija kakovostne slovenske glasbe različnih žanrov.                                                                                          |
| <b>Novoletni program</b>                                      | 60–200 | 2/2                     | 20 | Sklop glasbeno-razvedrilnih oddaj (v skupni dolžini 260 min.) s prvinami glasbene razvedrilne oddaje in s humorjem.                                                           | Velika gledanost, promocija slovenske glasbe in razvedrilo, ki na zadnji večer leta združi Slovenijo.                                            |
| <b>Božična oddaja</b>                                         | 90     | 1/1                     | 20 | Pogovorno-razvedrilna oddaja na božični večer z glasbenimi točkami.                                                                                                           | Velika gledanost, promocija slovenske glasbe, običajev in družinske povezanosti.                                                                 |
| <b>Dokumentarni filmi</b>                                     | 60     | 1/2                     | 12 | Dokumentarna oddaja s področja televizijske ustvarjalnosti, glasbe in razvedrila.                                                                                             | Dokument časa in promocija zgodovine in poslanstva RTV SLO.                                                                                      |
| <b>MMS (Melodije morja in sonca 2026)</b>                     | 150    | 1/1                     | 15 | Tradicionalni poletni glasbeni festival v Portorožu.                                                                                                                          | Promocija slovenske zabavne glasbe in ustvarjalnosti, ohranjanje edinega festivala zabavne glasbe.                                               |
| <b>Cikel poletnih terenskih oddaj</b>                         | 50     | 0/10                    | 12 | Terenska oddaja s prvinami 'factual' zabavnega žanra, ki predstavlja poletne počitniške dejavnosti in domače turistične destinacije.                                          | Obogatitev poletne sheme s sodobnimi formati, nagovarjanje mlajših gledalcev, promocija slovenskega turizma in popotniškega življenjskega sloga. |
| <b>Čez planke</b>                                             | 50     | 6/6                     | 12 | Avtorska potopisna oddaja in odkrivanje tujih turističnih ciljev.                                                                                                             | Nagovarjanje mlajših gledalcev, izobraževanje, prikaz slovenske popotniške izkušnje.                                                             |
| <b>Poletna noč</b>                                            | 120    | 1/1                     | 10 | Javna prireditev v okviru Festivala Ljubljana s slovenskimi zimzelenimi popevkami.                                                                                            | Promocija slovenske glasbe, nostalgija, poklon tradiciji.                                                                                        |
| <b>Tuji program</b>                                           | 25-55  | 50/40                   | 10 | Oddaje o življenjskem slogu, potovanjih; koncerti, velike razvedrilne oddaje in kuharske oddaje.                                                                              | Nagovarjanje mlajših gledalcev, seznanitev s tujo produkcijo, obogatitev (praznične/poletne) programske sheme.                                   |
| <b>Videotrak/Videonoc</b>                                     | 150    | 365/365                 | 2  | Oddaja z videospoti slovenskih glasbenikov                                                                                                                                    | Predstavljanje slovenske glasbe in                                                                                                               |

|  |  |  |  |                                                                                                            |                                         |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  |  |  |  | (Videotrak je krajša različica, ki se predvaja ob 19.00, in Videonoč kot nočna izdaja v dolžini 150 min.). | neodvisnih avdiovizualnih ustvarjalcev. |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

Opomba:

\* Narodno-zabavno oddajo premaknemo v PPN UPE REGIONALNI PROGRAM TV MARIBOR

### 2.3.2 Uredništvo mozaičnih in pogovornih oddaj

#### Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                                     | Dolžina (min.)      | Št. oddaj 2025/2026                 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                       | Dodana vrednost                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dobro jutro/Najboljše jutro/Poletno jutro</b>           | 145/<br>100/<br>100 | 132 + 42 + 24<br>/<br>126 + 52 + 27 | 20                           | Mozaična dnevna oddaja, ki se dotika tem iz vsakdanjega življenja. Združuje servisne informacije, informativne, svetovalne in razvedrilne vsebine.                                                | Svetovanje, vključevanje gledalcev v oddaje v živo, dodatni prihodki od umeščanja izdelkov in sponzorskih vsebin.     |
| <b>Poznovečerna pogovorna oddaja</b>                       | 50                  | <del>0/20</del><br>0/17             | 8                            | Neklasičen novinarski intervju, ki ima ambicijo prodreti v globino osebnosti intervjuvancev, a je hkrati tudi provokativen, hiter in ohranja prvine televizijskega šova z novinarskimi vprašanji. | Razvedrilna vsebina za zahtevnejše in bolj urbane gledalce. Širjenje nabora različnih gostov v razvedrilnih formatih. |
| <b>Dnevna soba: (Psihologija vsakdanjega življenja)</b>    | 30                  | 60/50                               | 6                            | Pogovori, ki z zanimivimi sogovorniki obravnavajo teme vsakdanjega življenja.                                                                                                                     | Popestritev dnevnega programskega pasu – informativno-zabavne vsebine.                                                |
| <b>Odkupi razvedrilnih oddaj zunanjih producentov</b>      | 25–                 | 15/15                               | 10                           | Oddaje, ki nam jih ponudijo v odkup zunanji neodvisni producenti – različnih žanrov (kuharske potopisne, glasbene, življenjski slog ...).                                                         | Spodbujanje neodvisne slovenske avdiovizualne produkcije, žanrska obogatitev in dopolnitev programske sheme.          |
| <b>ODDAJE, KI SO ODVISNE OD DODATNEGA (SO)FINANCIRANJA</b> |                     |                                     |                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |
| <b>Na lepše</b>                                            | 20                  | 30/28                               | 10                           | Turistična oddaja, ki predstavlja cilje in turistične produkte po Sloveniji in na širšem območju.                                                                                                 | Predstavljanje slovenskega turizma, naravnih, kulturnih lepot ter popotniškega življenjskega sloga.                   |
| <b>Ambienti</b>                                            | 30-35               | 27/27                               | 10                           | Oddaja o arhitekturi – prenovi domov in svetovanju o njihovi ureditvi.                                                                                                                            | Predstavitev slovenske arhitekture, sodobnih smernic in skrb za izboljšanje bivalne kulture.                          |
| <b>Avtomobilnost</b>                                       | 30-35               | 27/27                               | 5                            | Oddaja o mobilnosti v najširšem pomenu                                                                                                                                                            | Primer povezovanja vsebin na televiziji in spletu, ozaveščanje o prometni varnosti                                    |
| <b>Okusi 2 generacij</b>                                   | 25                  | 30/32                               | 12                           | Kuharski mojster pripravlja 'slovensko' kosilo z lokalnimi sestavinami, predstavlja tradicionalno in hkrati sodobno kuhinjo.                                                                      | Oddajo producira neodvisni producent, oddaja privablja gledalce pred nedeljsko popoldansko televizijsko oddajo.       |

|                         |    |         |      |                                                                                                                                |                                                                                        |
|-------------------------|----|---------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Posebni projekti</b> | 55 | 20/2    | 5-10 | Pogovorne ali terenske oddaje z razvedrilno ali informativno-razvedrilno vsebino, kuharske oddaje, javne prireditve in dogodki | Pridobitev dodatnih sredstev na trgu, obogatitev (praznične/poletne) programske sheme. |
| <b>Loto</b>             | 5  | 110/110 | 4    | Dvakrat na teden žrebanje Lota, mogoče so tudi dodatne oddaje v primeru 'izrednih' žrebcev.                                    | Prihodki po pogodbi z Loterijo Slovenije.                                              |

## 2.4 UPE ŠPORTNI PROGRAM

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Športni program TV Slovenija v letu 2026 načrtuje približno 200 ur več programa od letnega povprečja zadnjih 10 let, zato so pričakovanja velika. Poleg štirih dnevnoinformativnih oddaj dnevno, pri čemer letos načrtujemo več sodelovanja tudi z jutranjimi poročili, bomo pripravili še 544 neposrednih prenosov in 180 dodatnih oddaj, večinoma ob velikih športnih dogodkih, skupno 1439 ur premiernega programa. Najbolj ambiciozno zastavljena projekta so olimpijske igre v Milanu in Cortini d'Ampezzo ter svetovno prvenstvo v nogometu.

**Olimpijske igre v Milanu in Cortini d'Ampezzo** bodo od 6. do 22. februarja. To bo najzahtevnejši in najobsežnejši projekt Športnega programa, ki bo v tem obdobju pripravil 190 ur premiernega programa: neposrednih prenosov tekmovanj, javljanj s prizorišč in posebno večerno oddajo med tednom, medtem ko bo ob koncu tedna studijski program olimpijskih iger tekkel ves dan. Športne dnevnoinformativne oddaje na TV SLO 1 bodo obsežnejše.

Spremljali bomo tudi **paraolimpijske igre**, neposredno bomo prenašali discipline, v katerih nastopajo slovenski športniki, in vsakodnevno pripravljali vrhunce dogajanja.

**Svetovno prvenstvo v nogometu** bo od 11. junija do 19. julija v ZDA, Kanadi in Mehiki. Po odmevnosti je to najzanimivejše športno tekmovanje leta na svetu z razširjenim formatom tekmovanja, večjim številom nastopajočih reprezentanc, tekem in tekmovalnih dni ter predvajalnim časom, ki bo prijazen do gledalcev v Evropi. Dogovor nam omogoča prenose dobre polovice, tj. 54 tekem. Prenosom bomo dodali studijski program s posebno dnevno oddajo ob 20.00. **Izbor stalih strokovnih sodelavcev / gostov smo zaradi zmanjševanja honorarnega dela in povračil potnih stroškov omejili na enega na oddajo. Odpovedali smo se najemu sodobnega programa za grafično analizo igre v oddajah pred in po tekmah. Nadomestili ga bomo s cca 20 let staro opremo AKI in zato omejili njegovo uporabo zgolj na tekme zaključenih bojev.**

Kolesarstvo bo močnejše prisotno v našem programu. Začnemo že aprila, saj smo zagotovili **prenose treh slovitih enodnevnih klasik**: Pariz–Roubaix, Volonska puščica in Liege– Bastogne–Liege, na katerih je Tadej Pogačar letos osvojil eno drugo in dve prvi mesti. Julija bo vrhunec kolesarskega leta z Dirko po Franciji, septembra pa še svetovno prvenstvo. **Tudi tu smo zmanjšali število gostov v studijski analizi po etapi. Prepolovili smo tudi službeno pot na kolesarsko dirko po Švici, zadnjo, na kateri je pred začetkom Toura nastopil Tadej Pogačar, s tem pa tudi količino in število poročanj v informativnih oddajah. Skrajšali pa smo načrtovano službeno pot novinarja in snemalca na svetovno prvenstvo v Montrealu z 12 na 5 dni. Od tam bomo tako poročali samo ob zaključku tekmovanja, ko na sporedu cestni dirki za dekleta in fante, ko bo Tadej Pogačar branil naslov svetovnega prvaka. Podobnih rešitev smo se poslužili v še nekaj primerih spremljanja**

naših najboljših športnikov, Garnbret, Čeh, Šutej, drugje iščemo sodelovanje z radijskimi kolegi in nacionalni zvezami.

Neposredno bomo prenašali tudi **evropska prvenstva** v atletiki, rokometu in odbojki za dekleta ter fante in **svetovna prvenstva** v smučarskih poletih, hokeju na ledu, plavanju in slalomu na divjih ter sprintu na mirnih vodah. Z izjemo smučarskih poletov, smo vsa ostala velika tekmovanja komentirali iz ljubljanskega studia, nazadnje smo tako odločitev sprejeli tudi za septembrsko evropsko prvenstvo v odbojki za moške, ki bo v Italiji in privarčevali na stroških poti ter nastanitve reporterja in strokovnega reporterja in najema komentatorskega mesta ter pripadajočih povezav. Pot na EP v atletiki je skrajšana z 10 na 4 dni, ko na sporedu glavni aduti slovenske reprezentance za medalje. Omejili se bomo na poročanje v informativnih oddajah, torej ne bo novinarskih posegov v neposredne prenose z javljanji s prizorišča in intervjuji v živo.

Zaradi zmanjšanja količine reporterskega dela honorarnih sodelavcev bo posledično manjše število prenosov in manj programa, kjer so bili zaradi omejenega števila redno zaposlenih reporterjev načrtovani najemi zunanjih sodelavcev. Posledično bo manj tudi študentskega dela za popis vsebine, pripravo posnetkov in arhiva.

Izostalo bo 20 neposrednih prenosov. Število tekem svetovnega prvenstva v košarki za dekleta smo zmanjšali za polovico, prenose smučarskih tekov smo omejili samo na posamične sprinte, prenose deskanja na alpske discipline, evropskega prvenstva v atletiki na večerne prenose končnih odločitev, svetovnega prvenstva v gorskem kolesarstvu pa na izpolnitev pogodbene zaveze o minimalni količini predvajanega programa. Do konca leta ne bomo prevajali niti vsebin smučanja in deskanja prostega sloga ter nordijske kombinacije, kar nam sicer omogoča nova pogodba FIS.

Zmanjšali pa smo tudi število oddaj Zima je zakon. 15 predvidenih oddaj v novembru in decembru bomo zmanjšali za 2 oddaji. 10 jih bomo pripravili po prvotnem planu ob koncu tedna, 3 pa ob tekmah novoletne skakalne turneje.

Nespremenjena ostaja usmeritev, da spremljamo **velika mednarodna tekmovanja v Sloveniji** in tam sodelujemo **tudi kot proizvajalec mednarodnega televizijskega signala**. Poleg tekem svetovnega pokala v smučarskih športih bodo v Sloveniji potekali tudi evropsko prvenstvo v kolesarstvu, namiznem tenisu in dvoranskem nogometu, pa tekmovanja svetovnih pokalov in svetovnih serij s Kolesarsko dirko po Sloveniji, slalomom na divjih vodah, gimnastiko, namiznim tenisom in športnim plezanjem. Z vsemi organizatorji, slovenskimi in mednarodnimi zvezami, še nismo dogovorjeni za sodelovanje, a v podporo slovenskemu športu in našim organizatorjem iščemo možnosti partnerstva v okviru naših finančnih in kadrovskih zmožnosti ter produkcijskih zmogljivosti. Zmanjšali smo produkcijski normativ dveh mednarodnih prenosov tekme svetovnega pokala v športnem plezanju, ki ju bomo opravili v Kopru, brez najema ultra slow motion in wire kamere. Strošek najema smo zmanjšali tudi ob produkciji prenosa kolesarske dirke državnega prvenstva. Prvič smo prenos tekme opravili s prenosom slike preko internetnega signala in ne preko dražjega najema satelitskega signala.

## Novosti

V športnem programu so novosti vezane predvsem na spremljevalni program ob odmevnih športnih dogodkih. Zaradi odlične gledanosti športnih vsebin, na kar se seveda vežejo tudi trženjski prihodki, bomo spremljevalni program razširili z dodatnimi strokovnimi analizami in komentarji, dodatno kontekstualizacijo, z zanimivostmi in interakcijo z gledalci.

- Kot uvod v olimpijske gre v januarju v sodelovanju z razvedrilnim programom načrtujemo **štiri predolimpijske oddaje**. Vse naše igre, ki bodo na sporedu ob sobotah zvečer, v njih pa bomo predstavili našo olimpijsko reprezentanco, se spomnili olimpijskih zgodb naših junakov iz preteklosti, vse to pa bomo povezali z zabavo, humorjem, kvizom in glasbo. Predvajali bomo **serijo petih dokumentarnih oddaj** o slovenskih nastopih na prejšnjih zimskih olimpijskih igrah, zadnja je v pripravi in bo predvajana premierno. Na olimpijske igre se bomo pripravljali tudi v oddajah Zima je zakon, v rubriki Zakulisje bomo deset športnikov, ki glede na rezultate zadnjih let na olimpijskih igrah kotirajo najvišje, spoznali v drugačnem okolju, brez športne opreme.
- V mesecu pred začetkom svetovnega prvenstva v nogometu, ki bo več kot mesec dni v središču zanimanja svetovne javnosti, bo od ponedeljka do petka na sporedu serija oddaj, s katerimi želimo povezati različna uredništva RTV in njihove vsebine: pripravljali bomo tedenski videokast, v katerem bodo sodelovali nogometni novinarji RTV Slovenija, v posebnih oddajah bomo s sodelavci iz drugih uredništev predstavljali fenomen nogometa z vidika znanosti, kulture, mode, politike itd., gostili bomo akterje, ki so povezani s prejšnjimi nogometnimi prvenstvi, se spominjali preteklih tekem, junakov in zakulisnega dogajanja, ~~nato pa si tekmo iz arhiva, ki bo zaznamovala pogovor, še enkrat ogledali, predstavljali bomo mesta, ki gostijo prvenstvo, stadione, nastopajoče reprezentance in največje zvezdnike, enkrat tedensko bomo v spored uvrstili dokumentarni film s tematiko svetovnega prvenstva.~~ Na koncu smo bili primorani v spremembo načrta sporeda zaradi že nakazanih varčevalnih ukrepov in naslednjih dejstev. Slovenska hokejska reprezentanca je v teh terminih odigrala kar 3 tekme na svetovnem prvenstvu, v to obdobje je bila predstavljena dobrodelna odbojarska tekma Tineta Urnauta, FIFA pa ni dovolil predvajanja posnetkov tekem v celoti, predstavitevne oddaje svetovnega prvenstva pa je dala na razpolago samo proti plačilu. Odločili smo za pripravo 10 lastnih oddaj, v ostalih terminih pa so bili zgoraj omenjeni prenosi v živo, pred katerimi smo na svetovno prvenstvo v nogometu opozarjali s kratkimi vrhunci tekem preteklih mundialov, ki smo jih predvajali neposredno pred prenosi. Za nakup dokumentarnih filmov se nismo odločili, saj je bil programski čas v prime timeu že zapolnjen, privarčevali smo pri pravicah in prevodih.

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                           | Opis kazalnika                                                                                                                                                         | Vrednost 2025                            | Vrednost 2026                       |
|----------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1        | Najboljša gledanost zimskih olimpijskih iger doslej            | Primerjava gledanosti in deleža z olimpijskimi igrami v Pekingu 2022.                                                                                                  | OI 2022<br>rtg 4 %<br>/<br>22 %<br>delež | rtg 5%<br>/<br>25 %<br>delež        |
| 2        | Izvedba spremljevalnega programa pred SP nogomet               | Realizacija <del>18</del> 10 oddaj <del>s 5 različnimi formati</del> , ki so načrtovane od ponedeljka do petka v mesecu pred začetkom svetovnega prvenstva v nogometu. | 0                                        | <del>18</del><br>10                 |
| 3        | Kadrovska dopolnitev                                           | Za samostojno delo usposobiti nove novinarje.                                                                                                                          | 0                                        | 2                                   |
| 4        | Dvig obiska na Instagramovem profilu Športnega programa TV SLO | Povečati št. sledilcev in letno št. ogledov na Instagramu.                                                                                                             | 3.200 sledilcev/<br>5 mio ogledov        | 10.000 sledilcev/<br>10 mio ogledov |

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                                                    | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026       | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                       | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dnevnoinformativni program</b>                                         |                |                           |                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
| Šport ob 13.15 oddaja                                                     | 7              | 365/365                   | 23                           | Novice iz sveta športa, oddaja vodena iz studia, občja javnost.                                                   | Pregled slovenskega športa z razširjeno temo iz posameznega športa.                                                                                                                                                         |
| Šport ob 17.10 poročila                                                   | 2              | 365/365                   | 10                           | Blok novic iz sveta športa, občja javnost.                                                                        | Sveže novice iz sveta športa.                                                                                                                                                                                               |
| Šport ob 19.45 oddaja                                                     | 9              | 365/365                   | 18                           | Novice iz sveta športa, oddaja vodena iz studia, občja javnost.                                                   | Novice dneva, zgodbe, ki so zaznamovale sodobno dogajanje, reportaže, intervjuji.                                                                                                                                           |
| Šport ob 22.30 poročila                                                   | 4              | 365/365                   | 10                           | Blok novice iz sveta športa, občja javnost.                                                                       | Pregled dneva.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Studijske oddaje (studio TV SLO)</b>                                   |                |                           |                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
| Zima je zakon                                                             | 90             | <del>38/39</del><br>38/37 | 30                           | Povezovalni studijski program ob prenosih, širše športno občinstvo.                                               | Strokovna analiza, pogovor z gosti, rubrika Zakulisje, prispevki in vklopi s prizorišč.                                                                                                                                     |
| Olimpijska oddaja                                                         | 90             | 0/16                      | 25                           | Povezovalen studijski program med prenosi olimpijskih iger, širše športno občinstvo.                              | Pogovori z gosti, vklopi s prizorišč, prispevki in strokovna analiza.                                                                                                                                                       |
| Večerna oddaja ob tekmah SP v nogometu                                    | 90             | 0/34                      | 15                           | Oddaje ob tekmah svetovnega prvenstva, širše športno občinstvo.                                                   | Pogovor z gosti, strokovna analiza tekem, prispevki in vklopi s prizorišča.                                                                                                                                                 |
| Posebne oddaje pred svetovnim prvenstvom v nogometu                       | 60             | <del>0/18</del><br>0/10   | 10                           | Različni formati dnevnih oddaj v mesecu pred začetkom svetovnim prvenstvom v nogometu, športno in obče občinstvo. | Priprava občinstva na športni vrhunec poletja z informativni in pogovornimi oddajami, <del>podkasti,</del> <del>dokumentarnimi filmi,</del> <del>posnetki tekem iz arhiva</del> <del>ter kratkimi vrhunci minulih SP.</del> |
| Studio ob tekmah slovenske reprezentance na evropskem prvenstvu v odbojki | 40             | 0/9                       | 15                           | Studijski program ob prenosih tekem slovenske moške reprezentance, športno občinstvo.                             | Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.                                                                                                                                                       |
| Studio ob kolesarski dirki po Franciji                                    | 45             | 21/21                     | 25                           | Oddaje ob prenosih posameznih etap, širše športno občinstvo.                                                      | Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča, nagradne igre.                                                                                                                                        |
| Studio ob cestni dirki svetovnega prvenstva v kolesarstvu                 | 45             | 1/1                       | 20                           | Oddaja ob prenosu cestne dirke, športno občinstvo.                                                                | Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.                                                                                                                                                       |
| <b>Športne oddaje</b>                                                     |                |                           |                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
| Šport v letu (Športnih 365)                                               | 60             | 1/1                       | 15                           | Povzetek športnega dogajanja v preteklem letu, občja javnost.                                                     | Spomin na vrhunce športnega dogajanja 2025.                                                                                                                                                                                 |
| Žogarija, oddaja *zunanjji producent                                      | 30             | 12/12                     | 4                            | Serija oddaj o projektu, ki spodbuja športno aktivnost šolskih otrok in družine.                                  | Mednarodni projekt, spodbuja športno aktivnost otrok in družine, privzgaja vrednote.                                                                                                                                        |
| Migaj z nami, oddaja *financira jo OKS                                    | 30             | 12/12                     | 6                            | Serija oddaj o športni rekreaciji, občja javnost.                                                                 | Spodbuja športno udejstvovanje otrok in odraslih.                                                                                                                                                                           |

|                                                                                       |     |       |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tempo, oddaja o parašportu</b><br>*financira Zveza ŠIS - SPK                       | 30  | 12/12 | 4  | Mesečna oddaja o športu invalidov, občja javnost.                                                               | Zgodbe o parašportnikih, njihovih tekmovanjih in prispevek h kakovostnemu življenju invalidov.                                        |
| <b>Slovensko olimpijsko stoletje, zimske olimpijske igre (5. del)</b>                 | 60  | 0/1   | 10 | Nadaljevanje serije, ki dokumentira udeležbo slovenskih športnikov na zimskih olimpijskih igrah, občja javnost. | Dokumentarna vrednost, za predvajanje pred zimskimi olimpijskimi igrami/Milano Cortina 2026.                                          |
| <b>Športni prenosi v lastni produkciji</b>                                            |     |       |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                       |
| <b>Smučarski skoki, svetovni pokal v poletih, Planica</b>                             | 120 | 4/5   | 60 | Prenosi tekem finala svetovnega pokala v smučarskih poletih/skokih, občja javnost.                              | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.                                                                                |
| <b>Smučarski skoki, svetovni pokal, Ljubno</b>                                        | 80  | 4/4   | 50 | Prenosi tekem skokov za dekleta na Ljubnem, občja javnost.                                                      | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.                                                                                |
| <b>Alpsko smučanje, svetovni pokal dekleta, Kr. Gora</b>                              | 100 | 2/2   | 50 | Prenos veleslaloma in slaloma iz Kranjske Gore, občja javnost.                                                  | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.                                                                                |
| <b>Alpsko smučanje, svetovni pokal moški, Kranjska Gora</b>                           | 100 | 2/2   | 45 | Prenos veleslaloma in slaloma iz Kranjske Gore, občja javnost.                                                  | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.                                                                                |
| <b>Deskanje, svetovni pokal, Rogla</b>                                                | 75  | 1/1   | 30 | Prenos deskanja za dekleta in moške na Rogli, občja javnost.                                                    | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.                                                                                |
| <b>Kolesarstvo – dirka po Sloveniji</b> *urediti pravice z organizatorjem             | 120 | 5/5   | 25 | Prenosi 5 etap dirke, občja javnost.                                                                            | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.                                                                                |
| <b>Plezanje, svetovni pokal v težavnosti, Koper</b> *urediti pravice z organizatorjem | 125 | 2/2   | 12 | Prenos tekmovanja, športno občinstvo.                                                                           | Mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba z najboljšo plezalko na svetu, Janjo Garnbret.                                  |
| <b>Rokomet, kvalifikacijske/prijateljske tekme slovenske reprezentance</b>            | 105 | 6/4   | 10 | Prenosi domačih tekem slovenskih reprezentanc, športno občinstvo.                                               | Ženska reprezentanca v boju za uvrstitev na EP 2026, moška na SP 2027 in EP 2028                                                      |
| <b>Rokomet, zaključni turnir slovenskega pokala</b>                                   | 105 | 3/2   | 6  | Prenosi s finalnega turnirja slovenskega pokala v ženski in moški konkurenci, športno občinstvo.                | Zaključek državnega tekmovanja.                                                                                                       |
| <b>Košarka, kvalifikacijske tekme SLO reprezentance za SP</b> *urediti pravice        | 120 | 0/4   | 10 | Prenosi domačih tekem slovenske moške reprezentance, športno občinstvo.                                         | Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev na SP 2027, udeležba Luke Dončiča.                                                        |
| <b>Športnik leta</b>                                                                  | 110 | 1/1   | 15 | Prenos prireditve, razglasitev najboljših slovenskih športnikov leta, občja javnost.                            | Gala prireditev.                                                                                                                      |
| <b>Bloudkovi nagrajenci</b> *sodelovanje z MIZŠ                                       | 90  | 1/1   | 3  | Prenos prireditve Bloudkovih nagrad in priznanj, občja javnost.                                                 | Najvišje državne nagrade na področju športa.                                                                                          |
| <b>Drugi prenosi</b>                                                                  | 90  | 4/5   | 10 | Prenosi različnih športnih dogodkov, občja javnost.                                                             | Dobrodelnost, poklon uspehom športnikov in izbrana tekmovanja zunaj letnih načrtov (Gala OKS, Botrstvo, sprejemi, DP kolesarstvo ...) |

| Športni prenosi v tuji produkciji                                          |     |                |    |                                                                                     |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zimske olimpijske igre<br>MiCo 2026                                        | 640 | 0/16           | 25 | Prenosi z največjega športnega dogodka zime, širše športno občinstvo.               | Nastopi Slovencev v živo ali z najmanjšim zamikom, vrhunci dneva in končne odločitve.             |
| Zimske paraolimpijske igre<br>MiCo 2026                                    | 80  | 0/6            | 10 | Prenosi z največjega tekmovanja za športnike invalide, športno občinstvo            | Slovenska udeležba v živo ali z najmanjšim časovnim zamikom, otvoritvena in zaključna slovesnost. |
| Zimske paraolimpijske igre<br>MiCo 2026/vrhunci dneva                      | 30  | 0/9            | 5  | Posnetki vrhuncev z največjega tekmovanja za športnike invalide, športno občinstvo. | Dnevni pregled dogajanja.                                                                         |
| Alpski smučanje, svetovni pokal                                            | 100 | 74/70          | 30 | Prenosi tekem, širše športno občinstvo.                                             | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.                                                        |
| Smučarski skoki, svetovni pokal                                            | 105 | 70/71          | 35 | Prenosi tekem, širše športno občinstvo.                                             | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.                                                        |
| Smučarski teki, svetovni pokal                                             | 105 | 24/19<br>24/11 | 45 | Prenosi tekem, širše športno občinstvo.                                             | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba..                                                       |
| Smučarski poleti, SP<br>*urediti pravice                                   | 120 | 0/3            | 50 | Prenosi tekem, širše športno občinstvo.                                             | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba..                                                       |
| Deskanje, svetovni pokal                                                   | 75  | 18/23<br>18/21 | 20 | Prenosi tekem, športno občinstvo..                                                  | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.                                                        |
| Biatlon, svetovni pokal                                                    | 75  | 58/58          | 20 | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.                                                        |
| Nogomet (M)/<br>SP 2026<br>*urediti pravice                                | 120 | 0/54           | 30 | Prenosi tekem, širše športno občinstvo.                                             | Športni vrhunec poletja največjih razsežnosti, slovenska udeležba?                                |
| Hokej na ledu, SP elitne skupina                                           | 145 | 20/20          | 10 | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje, slovenska reprezentanca drugi zapored v elitni skupini.                    |
| Odbojka, EP (M)                                                            | 130 | 20/20          | 15 | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje, udeležba slovenske reprezentance, ki se bo borila za medaljo.              |
| Odbojka, EP (Ž)                                                            | 130 | 12/12          | 10 | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba                                                         |
| Rokomet, EP (M)<br>*urediti pravice                                        | 105 | 20/20          | 20 | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje, udeležba slovenske reprezentance, ki se bo borila za medaljo.              |
| Rokomet, EP (Ž)<br>*urediti pravice                                        | 105 | 12/12          | 10 | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje, udeležba slovenske reprezentance?                                          |
| Rokomet/kvalifikacijske tekme slovenske reprezentance<br>*urediti pravice  | 105 | 4/4            | 10 | Prenosi tujih tekem slovenskih reprezentanc, športno občinstvo.                     | Ženska reprezentanca v boju za uvrstitev na EP 2026, moška na SP 2027 in EP 2028.                 |
| Košarka, kvalifikacijske tekme slovenske reprezentance<br>*urediti pravice | 120 | 0/4            | 10 | Prenosi tujih tekem slovenske moške reprezentance, športno občinstvo.               | Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev na SP 2027, udeležba Luke Dončiča.                    |
| Košarka, SP (Ž)<br>*urediti pravice                                        | 120 | 0/12<br>0/6    | 8  | Prenosi tekem, športno občinstvo.                                                   | Mednarodno tekmovanje.                                                                            |
| Atletika, EP                                                               | 150 | 11/11<br>11/8  | 10 | Prenosi tekmovanja, športno občinstvo.                                              | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba..                                                       |
| Atletika, SP v dvorani                                                     | 150 | 3/3            | 10 | Prenosi tekmovanja, športno občinstvo.                                              | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.                                                        |

|                                                                |     |                       |    |                                                                                     |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plavanje, SP v kratkih bazenih</b>                          | 90  | 8/6                   | 5  | Prenosi tekmovanja, športno občinstvo.                                              | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.                                                        |
| <b>Kolesarstvo, Dirka po Franciji</b>                          | 180 | 21/21                 | 30 | Prenosi 21 etap dirke, občja javnost.                                               | Največja dirka na svetu, slovenska udeležba, Pogačar v boju za zmago.                             |
| <b>Kolesarstvo, SP</b>                                         | 180 | 5/5                   | 20 | Prenosi dirk SP za člane, članice in mladince do 23 let, občja javnost.             | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba, Tadej Pogačar je najboljši kolesar na svetu.           |
| <b>Kolesarstvo, svetovna serija</b>                            | 150 | 0/3                   | 20 | Prenosi dirk svetovne serije, občja javnost.                                        | Mednarodno tekmovanje, prestižne enodnevne dirke, slovenska udeležba, prvič na TV SLO.            |
| <b>Gorsko kolesarstvo, SP</b>                                  | 120 | <del>4/4</del><br>4/3 | 5  | Prenosi tekmovanja, športno občinstvo.                                              | Mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba, Maruša Tereza Šerkezi je mladinska svetovna prvakinja. |
| <b>Slalom na divjih vodah, svetovni pokal</b>                  | 65  | 15/15                 | 8  | Prenosi tekem za kajakaše in kanuiste, športno občinstvo.                           | Mednarodno tekmovanje, vrhunec sezone, vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.                 |
| <b>Slalom na divjih vodah &amp; sprint na mirnih vodah, SP</b> | 65  | 6/6                   | 8  | Prenosi tekem za kajakaše in kanuiste na divjih in mirnih vodah, športno občinstvo. | Mednarodno tekmovanje, vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.                                 |

## 2.5 UPE REGIONALNI PROGRAM TV KOPER

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Pripravljali bomo dodatne vsebine za jutranje informativne oddaje TV Slovenija ter za sklop regionalnih in lokalnih tem v Poročilih ob 17.00. Sodelovali bomo pri projektu Obrazi naših krajev – reportaž o manjših mestih in krajih, ki ga s svojo dopisniško mrežo po državi pripravlja UPE Informativni program.

### Novosti:

- V program uvrščamo novo oddajo, v kateri bodo v središču pozornosti najbolj aktualne regionalne teme, ki so zanimive za vso Slovenijo in zamejstvo. Zaradi kadrovske in finančne stiske, dolgotrajnih odsotnosti, odpovedi, ne bomo pripravili nobene od treh reportaž Obrazi naših krajev, produkcijo je prevzelo drugo uredništvo. Hkrati pa se skupaj z regionalnim televizijskim programom Maribor in vodstvom TV Slovenija pripravljamo na vzpostavitev regionalne oddaje za prvi program TV Slovenija.
- Pomembna novost je tudi serija oddaj za mlade, ki jih bodo ustvarjali mladi za mlade. Gre za navdihujoče portrete mladih ljudi, ki se spoprijemajo z izzivi negotove prihodnosti. Televizijski format bo dobil tudi ustrezno dopolnitev na spletu. Za projekt Mladivizija nismo dobili sredstev, kar je bilo kot pogoj označeno v PPN 2026, smo pa pridobili evropska sredstva za posamezne informativne prispevke s področja sociale.
- Vsebinske prenove bodo deležne oddaje o Slovencih v Italiji, ki so namenjene tako njim kot tudi gledalcem po Sloveniji. Gre za oddaje o njihovem vsakdanu, pa tudi o zgodovini območja, ki ga od nekdaj poseljujejo, pri čemer bomo še naprej tesno sodelovali z Deželnim sedežem RAI za Furlanijo - Julijsko krajino. Osnovni poudarek oddaj bo po novem usmerjen na povezanost obeh območij ob meji, slovenskega in italijanskega, kot

poligon skupnega iskanja rešitev za številna vprašanja, ki si jih postavljamo na obeh straneh meje.

- Na program kot novost uvrščamo tudi novoletno razvedrilno oddajo, ki bo prvič nastala v sodelovanju s programom v italijanskem jeziku in bo v celoti dvojezična. **Oddajo so s programa umaknili tudi v programu v italijanskem jeziku Televizije Koper – Capodistria, saj zanjo ni sredstev.**
- V oddaji o športni dejavnosti slovenskih društev v Italiji, kjer ima šport vlogo utrjevanja narodne identitete, bomo polje obravnavanih tem pomaknili tudi na splošne aktualne teme zamejskega prostora, od nujnosti uporabe slovenskega jezika v društvih pa do finančne podpore ustanovam in organizacijam. **Vsebinska prenova je bila izpolnjena v že objavljenih epizodah, jesenske sezone pa zaradi preskromnih sredstev ne bomo izpeljali, saj jo v celoti vsebinsko (z našo tehnično podporo) ustvarjajo honorarni sodelavci iz zamejstva.**
- Za vse oddaje informativnega programa bomo nadaljevali aktualno poročanje iz Furlanije – Julijske krajine, ne le o slovenski narodnostni skupnosti, ki sicer ostaja v ospredju, ampak o živahnem gospodarskem, političnem in kulturnem dogajanju po vsej sosednji deželi, ki je tesno povezano z našim območjem. Vidno in umeščeno bo v vse oddaje Regionalnega TV-programa, tudi jutranjo, ki jo pripravljamo tedensko.

### Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                                                | Opis kazalnika                                                           | Vrednost 2025         | Vrednost 2026               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1        | Izboljšanje gledanosti oddaje <b>Dobro jutro iz Kopra</b>                           | Delež gledalcev.                                                         | 19 %                  | 20 %                        |
| 2        | Okrepljeno sodelovanje med regionalnim programom in programom v italijanskem jeziku | Večje število skupnih oddaj in izmenjava materiala.                      | 2 oddaji              | 6 oddaj                     |
| 3        | Izpeljava projekta EU iz sklada EPK                                                 | Večje število oddaj realiziranih s pomočjo sredstev iz skladov EU (EPK). | 2 oddaji in prispevki | 6 oddaj                     |
| 4        | Okrepljena in razširjena spletna pojavnost skladna s strategijo RTV SLO             | Povečano število sledilcev domače FB-strani, Instagrama in TikToka.      | 39.000 FB sledilcev   | Več kot 40.000 FB sledilcev |

### Seznam stalnih programskih vsebin na TV Slovenija

| Oddaja                                                       | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                              | Dodana vrednost                                                           |
|--------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopisništvo TV SLO za informativne in kulturne oddaje</b> | 5              | 365/365             | /                            | Kot kolektivni dopisnik zagotavljamo pomembne vsebine z območja. Informativne in kulturne oddaje. Splošna javnost.                                                       | Terenske reportaže in javljanja s celotnega območja.                      |
| <b>Dobro jutro</b>                                           | 145            | 43/43               | 20                           | Vodila pri pripravi oddaje so: izvirnost, poudarjanje regionalnih posebnosti, izjemni posamezniki v gosteh, sproščeno razpoloženje in pečat obmorskega. Splošna javnost. | Vključevanje gledalcev v oddajo, servisne informacije, strokovne razlage. |

|                                                            |               |                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poletno jutro**                                            | 100           | <del>0/9</del><br>0/5 | 16 | Vodila pri pripravi poletnih izdaj so: lahkoten značaj, predstavitev zanimivih osebnosti, več glasbenih vložkov in poletna sezonska kuhinja. Splošna javnost.                                                                                                                                                       | Servisne informacije, strokovne razlage, razvedrilo.                                                                          |
| Ljudje in zemlja                                           | 50            | 17/17                 | 18 | Oddaja o sodobni kmetijski problematiki ter o pridelovalcih in ljudeh, ki so kakor koli povezani s kmetijstvom in zemljo. Splošna javnost.                                                                                                                                                                          | Ozaveščanje o pomenu kmetijstva, opozarjanje na težave, strokovna priporočila in sprotni odzivi.                              |
| Rojaki                                                     | 25            | 10/10                 | 2  | Reportažnimi zapisi, posvečeni Slovincem v Furlaniji - Julijski krajini, Istri in na Reki. Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                         | Blažitev medijske zastopavljenosti Slovencev na Hrvaškem in v drugih sosednjih državah.                                       |
| Obrazi naših krajev                                        | 25            | <del>0/3</del>        | 9  | <del>Z oddajami želimo predstaviti manjše občine/kraje z vidika zagotavljanja osnovnih in drugih življenjskih potreb občanom (infrastruktura, javni prevozi in druge storitve (zdravstvo, šolstvo, kultura ...), pa vse do infrastrukture ter možnosti in priložnosti za njihove prebivalce. Splošna javnost.</del> | <del>Ugotavljanje in prikazovanje ravni razvitosti manjših mest/krajev ter s tem opozarjanje na skladnejši razvoj.</del>      |
| Oddaja o čezmejnem povezovanju (prenovljeni S-prehodi)     | 30            | 38/38                 | 4  | Pogovorna oddaja o kulturnem, socialnem in političnem življenju Slovencev v Italiji, s poudarkom na čezmejnem sodelovanju. Splošna javnost.                                                                                                                                                                         | Utrjevanje skupnega kulturnega prostora in spodbujanje čezmejnega sodelovanja.                                                |
| <del>#mladivizija* (ob pridobitvi zunanjih sredstev)</del> | <del>30</del> | <del>0/6</del>        | 4  | <del>Portreti navdihujočih mladih, ki živijo na obmejnem območju, s poudarkom na položaju mladih v družbi in pridruženi pogovori o posamezni izzivih, s katerimi se spoprijemajo. Mlajša javnost, splošna javnost.</del>                                                                                            | <del>Nagovarjanje mladih na njim zanimiv način, možnost, da samostojno in odkrito govorijo o vrednotnem sistemu družbe.</del> |
| Števerjan                                                  | 60            | 1/1                   | 7  | Tradicionalni festival narodno-zabavne glasbe, ki ga organizirajo Slovenci v Italiji. Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                              | Največji festival v zamejstvu, ki nastaja v koprodukciji z RAI.                                                               |
| Intervju                                                   | 50            | 0/5                   | 12 | Pogovorna oddaja z izstopajočimi posamezniki, ki so bistveno zaznamovali prostor in čas. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                                                                      | Vpogled v dosežke in razmišljanja izstopajočih predstavnikov italijanske družbe, s širšim družbenim vplivom, ki presega meje. |
| Dnevnik Slovencev v Italiji (produkcija RAI)               | 25            | 365/365               | 4  | Dnevnoinformativna oddaja Slovencev v Italiji. Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                                                                     | Najpodrobnejši pregled dogajanja v zamejstvu.                                                                                 |
| Slovenci v Italiji                                         | 30            | 26/27                 | 3  | Oddaje, ki obravnavajo slovensko narodno skupnost v Italiji. Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                                                       | Pogled na manjšino z očmi manjšine same za celoten slovenski prostor.                                                         |

|                                                  |   |     |  |                                                                                                                |                                                                                          |
|--------------------------------------------------|---|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Priključitev Primorske k matični domovini</b> | 8 | 1/1 |  | Neposredni prenos proslave ob prazniku, ki vselej odmeva in združi vse Primorce in Slovenijo. Splošna javnost. | Povezovanje z lokalnimi skupnostmi, utrjevanje zgodovinskega spomina in državotvornosti. |
|--------------------------------------------------|---|-----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

## Seznam stalnih programskih vsebin na TV Koper

| Oddaja                                               | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026           | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                    | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Primorska kronika</b>                             | 18             | <del>313/313</del><br>313/283 | /                            | Dnevnoinformativna oddaja. Nagovarja splošno javnost.                                                                                                                                          | Vir regionalnih novic.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vilenica/avtor v središču</b>                     | 40             | 1/1                           | /                            | Pogovorna oddaja z literatom – avtorjem v središču po izboru organizatorjev mednarodnega literarnega festivala Vilenica. Ciljno občinstvo so vsi, ki jih zanima kultura. Splošna javnost.      | Sodelovanje z Društvom pisateljev Slovenije.                                                                                                                                                              |
| <b>Športel</b>                                       | 30             | <del>34/34</del><br>34/21     | /                            | Studijska mozaična oddaja s športnimi prispevki s terena in humornim pogovorom v studiu. Obravnava športno dejavnost Slovencev v Italiji, pa tudi splošna aktualna vprašanja. Splošna javnost. | Medijska podpora zamejskemu športu, ki ima funkcijo utrjevanja slovenske identitete, obravnava aktualnih vprašanj, povezanih s Slovenci v Italiji.                                                        |
| <b>Lynx magazin</b>                                  | 25             | 10/10                         | /                            | Nastaja v štirih uredništvih (TV KP in RAI). V oddaji svoje mesto najdejo zgodbe posameznikov, gospodarske, kulturne in politične teme, koncerti, dokumentarne oddaje. Splošna javnost.        | Oddaja, ki povezuje vse 4 programe, slovenska in italijanska programa na TV KP in na RAI Trst.                                                                                                            |
| <b>Obletnica dveh programov TV Koper (50/55 let)</b> | 60             | 1                             | /                            | Dvojezična pogovorna oddaja s prispevki o pomembnih mejnikih v zgodovini Televizije KP/CA. Splošna javnost v Sloveniji in zamejstvu.                                                           | Seznanjanje javnosti o vlogi in pomenu manjšinskih in regionalnih programov javne televizije.                                                                                                             |
| <b>Novoletna oddaja dveh programov</b>               | <del>50</del>  | <del>0/1</del>                | /                            | <del>Prva skupna dvojezična razvedrilna oddaja regionalnega programa in programa v italijanskem jeziku.</del>                                                                                  | <del>Kakovosten glasbeni izbor z odrskim povezovanjem v dveh jezikih.</del>                                                                                                                               |
| <b>Mikser (produkcija RAI)</b>                       | 30             | 10/10                         | 4                            | Oddaje s poglobljenimi prispevki v magazinski izvedbi ali z gostom v studiu. Informativne oddaje. Splošna javnost.                                                                             | Povečana dostopnost informacij o Slovencih v Italiji in dogajanju v sosednji Furlaniji - Julijski krajini. Poglobljen odmev na najpomembnejše dogodke, povezane s slovensko narodno skupnostjo v Italiji. |
| <b>Vklop (produkcija RAI)</b>                        | 30             | 10/10                         | 3                            | Vklop je televizijska pogovorna oddaja, ki odgovarja na vprašanja iz vsakdanjega življenja. Ob pomoči višješolskih dijakov se obdelajo teme, na katere v najstniških letih še niso             | Oddaja, ki nagovarja mlade in ki jim daje možnost, da jo ustvarjajo sami.                                                                                                                                 |

|                                                                                                |    |     |   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                |    |     |   | dobili odgovora. Mladi, splošna javnost.                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |
| <b>Osrednja proslava Slovencev v Italiji ob slovenskem kulturnem prazniku (produkcija RAI)</b> | 75 | 1/1 | / | Posnetek vsakoletne osrednje proslave Slovencev v Italiji ob dnevu slovenske kulture, običajno nastaja pod visokim pokroviteljstvom predsednika Republike Italije, predsednice Republike Slovenije in pod pokroviteljstvom različnih občin. | Izjemno pomembna osrednja kulturna prireditve Slovencev v Italiji z razglasitvijo slovenskih nagradencev, ki so močno zaznamovali kulturno dogajanje v Italiji. |

**Opombe:**

\* realizacija ob pridobitvi evropskih sredstev iz sklada EPK

## 2.6 UPE REGIONALNI PROGRAM TV MARIBOR

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Okrepili bomo našo vlogo kolektivnega dopisnika z dodatnim angažmajem v dnevnoinformativnih oddajah TV Slovenija: pripravljali bomo vsebine za jutranje informativne oddaje ter za sklop regionalnih-lokalnih tem v Poročilih ob 17. Sodelovali bomo pri projektu reportaž o manjših mestih in krajih, ki ga s svojo dopisniško mrežo po državi pripravlja UPE Informativni program.

~~V sodelovanju z UPE Informativni program bomo pripravili ambiciozen načrt spremljanja lokalnih volitev, v okviru katerega nameravamo v šestih mestnih občinah vzhodne kohezijske regije z reportažnim vozilom izvesti prenose soočenj županskih kandidatov.~~

Vsled varčevalnih ukrepov projekta lokalnih volitev ne bomo mogli izpeljati na terenu z reportažnim vozilom, ampak bomo soočenja županskih kandidatov šestih mestnih občin izpeljali v našem studiu.

Oddaje Dosje, ki so nam jo v realizacijo zaupali kolegi iz Informativnega programa nismo mogli realizirati, saj so jo zaradi razpisnih pogojev morali pripraviti sodelavci UPE Informativni program.

Zaradi varčevanja smo se bili primorani odpovedati snemanju dveh koncertov/festivalov ter dveh lutkovnih predstav.

Smo pa prevzeli v realizacijo narodno - zabavno oddajo Nedelja po domače, ki jo je sprva v PPN načrtoval Razvedrilni program in predvidel možnost, da se oddaja programsko in produkcijsko ustvarja v mariborskem regionalnem televizijskem programu.

Manjše odstopanje je tudi pri oddajah Poletno jutro, saj bomo dve od načrtovanih devetih, nadomestili s sicer premiernima oddajama Poletno jutro - poletni izbor. Smo pa za poletno shemo v realizacijo prevzeli še pripravo izborov in krajših odlomkov iz oddaj Nedelja po domače.

Vsekakor pa bomo tudi v letu 2026 krepili sodelovanje s pomembnimi kulturnimi, izobraževalnimi in drugimi institucijami in v programu zrcalili utrip celotnega območja. Za vsebinsko obogatitev oddaje Rojaki z reportažami o Slovencih po svetu pa bomo skušali pridobiti sredstva na razpisu Urada za Slovence po svetu in v zamejstvu.

Pri pripravi programa Televizije Maribor, v okviru katerega bomo tudi v letu 2026 v slovenskem znakovnem jeziku za gledalce z okvaro sluha linearno predvajali vse najpomembnejše

informativne in druge vsebine, pa bomo skušali kar najbolj meri izkoristiti sinergijske učinke znotraj RTV centra Maribor.

## Novosti

Načrtujemo vsebinsko in vizualno dopolnitev naših rednih svetovalno-izobraževalnih oddaj, ki jih pripravljamo za 1. program TV Slovenija. **Hkrati pa se skupaj z regionalnim televizijskim programom Koper in vodstvom TV Slovenija pripravljamo na vzpostavitev regionalne oddaje za prvi program TV Slovenija.**

## Cilji uredništva v letu 2026

| Zap. št. | Cilj                                                           | Opis kazalnika                                                                   | Vrednost 2025 | Vrednost 2026 |
|----------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1        | Povečanje gledanosti oddaje Dobro jutro iz Maribora            | Delež gledalcev                                                                  | 20 %          | 21 %          |
| 2        | Okrepitev pokritosti območja, več vsebin iz podeželskih krajev | Višji delež teh vsebin v dnevnoinformativnih in aktualnoinformativnih oddajah    | 2 vsebini/dan | 3 vsebine/dan |
| 3        | Ustvariti več družbenokritičnih vsebin                         | Ustvariti več vsebinsko poglobljenih zgodb s prvinami preiskovalnega novinarstva | 1 na teden    | 2 na teden    |

## Seznam stalnih programskih vsebin na TV SLO 1

| Oddaja                                                | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dodana vrednost                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dopisništvo TV SLO za informativne in kulturne oddaje | 5              | 365/365             | /                            | Kot kolektivni dopisnik zagotavljamo pomembne vsebine z našega območja. Informativne in kulturne oddaje. Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                     | Terenske reportaže in javljanja s celotnega območja.                                                          |
| Narodno-zabavna oddaja Nedelja po domače              | 75             | 0/28                | 15                           | Oddaja s popularno in narodno-zabavno glasbo, ljudsko glasbo in folkloro, obujanje tradicionalnih vrednot, življenjskega stila, prisotnost na terenu. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                   | Promocija slovenske glasbe, ohranjanje tradicije, dediščine, prisotnost na terenu 'med ljudmi'.               |
| Obrazi naših krajev                                   | 25             | 0/3                 | 9                            | Z oddajami želimo predstaviti manjše občine/kraje z vidika zagotavljanja osnovnih in drugih življenjskih potreb občanom (infrastruktura, javni prevozi in druge storitve (zdravstvo, šolstvo, kultura ...), pa vse do infrastrukture ter možnosti in priložnosti za njihove prebivalce. Informativne oddaje. Splošna javnost. | Ugotavljanje in prikazovanje ravni razvitosti manjših mest/krajev ter s tem opozarjanje na skladnejši razvoj. |
| Ljudje in zemlja                                      | 50             | 35/35               | 16                           | Oddaja je namenjena tako strokovni kot laični javnosti in ponuja celovito obravnavo vseh segmentov na področju kmetijstva kot ene od                                                                                                                                                                                          | Edina strokovna oddaja na področju kmetijstva.                                                                |

|                             |     |            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |
|-----------------------------|-----|------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |     |            |    | pomembnejših gospodarskih panog.<br>Izobraževalno-svetovalna oddaja.<br>Splošna in strokovna javnost.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
| Na vrtu                     | 25  | 52/52      | 10 | Oddaja nagovarja vse, ki se ukvarjajo s hortikulturo, vrtnarjenjem in drugimi opravili, povezanimi s pridelavo in predelavo rastlin in njihovih plodov oziroma koristnih delov.<br>Izobraževalno-svetovalna oddaja.<br>Splošna in strokovna javnost.                                            | Z novimi pristopi ponuja številne rešitve na obravnavanem področju.                               |
| O živalih in ljudeh         | 25  | 52/52      | 10 | Oddaja ponuja pester nabor nasvetov, izkušenj in številne zanimive vsebine, povezane z živalmi in njihovimi lastniki.<br>Izobraževalno-svetovalna oddaja.<br>Splošna in strokovna javnost.                                                                                                      | Strokovnost pri podajanju nasvetov zagotavlja Veterinarska fakulteta v Ljubljani..                |
| Dobro jutro                 | 145 | 43/43      | 21 | Oddaja vsebuje informativne, svetovalne in zabavne vsebine, s katerimi se lahko v širši slovenski javnosti zrcalita tudi življenje in delo v vzhodni kohezijski regiji v najširšem pomenu besede.<br>Informativno-svetovalna oddaja s prvinami razvedrila.<br>Splošna javnost.                  | Krepi poslanstvo javne televizije in regionalnih vsebin v nacionalnem programu.                   |
| Poletno jutro               | 100 | 4/9<br>4/7 | 16 | Oddaja ponuja pester nabor informativnih, svetovalnih in zabavnih vsebin, s katerimi se lahko v širši slovenski javnosti zrcali tudi življenje in delo v vzhodni kohezijski regiji v najširšem pomenu besede.<br>Informativno-svetovalna oddaja s prvinami razvedrila.<br>Splošna javnost.      | Krepi poslanstvo javne televizije in pokrajinskih vsebin v nacionalnem programu.                  |
| Dobro jutro - poletni izbor | 100 | 0/2        | 12 | Oddaja ponuja pestro paleto informativnih, svetovalnih in zabavnih vsebin, preko katerih se lahko v širši slovenski javnosti zrcali tudi življenje in delo iz vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede.<br>Informativno-svetovalna oddaja z elementi razvedrila.<br>Splošna javnost. | Krepi poslanstvo javne televizije in regionalnih vsebin v nacionalnem programu.                   |
| Desje                       | 50  | 0/1        | 12 | <del>50-minutna terenska oddaja o aktualnih družbenih pojavih in dogodkih, vključuje prvine raziskovalnega novinarstva. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.</del>                                                                                                                         | <del>Dokument časa, spodbujanje k družbeni razpravi.</del>                                        |
| Intervju                    | 50  | 0/6        | 12 | Pogovorna oddaja z izstopajočimi posamezniki, ki so močno zaznamovali naš prostor in čas. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                                                 | Vpogled v dosežke in razmišljanja predstavnikov slovenske družbe, manj vidnih v javnosti, vsebina |

|                                                    |       |       |    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|-------|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |       |       |    |                                                                                                                                                                                                                                             | občasno vezana na tematiko, obletnice, kulturno dogajanje.                                                                                                             |
| <b>Rojaki</b>                                      | 25    | 35/33 | 4  | Cilj oddaje je, da z zanimivimi reportažami širši javnosti predstavi življenje in delo Slovencev v sosednjih državah in po svetu.<br>Informativno magazinska oddaja.<br>Splošna javnost.                                                    | Krepitev narodne zavesti.                                                                                                                                              |
| <b>Dober dan, Koroška</b>                          | 30    | 52/52 | 4  | Tedenska informativna oddaja ORF v slovenskem jeziku, ki predstavlja dogajanje na Avstrijskem Koroškem in Štajerskem od politike, gospodarstva pa do kulture in športa.<br>Informativno magazinska oddaja.<br>Splošna javnost.              | Informiranje o življenju rojakov v Avstriji.                                                                                                                           |
| <b>Slovenski utrinki</b>                           | 25    | 26/26 | 4  | Tedenska informativna oddaja Madžarske TV o Slovencih na Madžarskem.<br>Informativno magazinska oddaja.<br>Splošna javnost.                                                                                                                 | Obveščanje o življenju rojakov na Madžarskem.                                                                                                                          |
| <b>Borštnikovo srečanje – zaključna prireditev</b> | 80    | 1/1   | 8  | Zaključek Borštnikovega srečanja je najpomembnejši dogodek v državi na področju gledališkega ustvarjanja.<br>Kulturno-umetniška oddaja.<br>Splošna javnost.                                                                                 | Predstavitev gledališke ustvarjalnosti slovenskih gledališč.                                                                                                           |
| <b>Koncerti/festivali slovenske glasbe</b>         | 90    | 4/4   | 10 | Glasbena oddaja.<br>Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                        | Predstavitev slovenske glasbe                                                                                                                                          |
| <b>Prix Circom, koprodukcija</b>                   | 30/50 | 30/35 | 5  | Oddaja ponuja elitne dokumentarne filme Circomovega izbora, v katerem sodelujejo javne televizije.<br>Dokumentarna oddaja.<br>Splošna javnost.                                                                                              | Zmagovalne dokumentarne serije Prix Circoma, bogatitev programa z najboljšimi mednarodnimi televizijskimi vsebinami.                                                   |
| <b>Podelitev Glazerjevih nagrad</b>                | 80    | 1/1   | 2  | Glazerjeve nagrade so ene najpomembnejših nagrad, ki jih na področju kulture in umetnosti podeljujejo v državi, gotovo pa so najpomembnejše na območju, ki ga pokriva Televizija Maribor.<br>Kulturno-umetniška oddaja.<br>Splošna javnost. | Predstavitev kulture in njenih najvidnejših ter izstopajočih predstavnikov.                                                                                            |
| <b>Lutkovne predstave LGM</b>                      | 30    | 1/2   | 1  | <del>Gre za nadaljevanje pred leti posnetega prvega sklopa 10 lutkovnih predstav v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor. Oddaja za otroke. Splošna in mlajša javnost.</del>                                                          | <del>Spodbujanje otroške domišljije, bogatenje besednega zaklada pri otrocih ter približanje kulturnih institucij otrokom, ki jim niso dosegljive in samoumevne.</del> |

## Seznam stalnih programskih vsebin na TV Maribor

| Oddaja                                              | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Ciljna gledanost (delež v %) | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dodana vrednost                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tele M</b>                                       | 25             | 252/254             | /                            | Osrednja regionalna informativna oddaja TV Maribor s pomembnimi vsebinami, med katerimi osrednjo temo dopolnimo še z gosti in javljanji s terena. Informativna oddaja. Splošna javnost.                                                                                                                                       | Aktualnost, regionalna usmerjenost in poglobljena obravnava regionalnih tem.                                  |
| <b>Preglednik</b>                                   | 30             | 52/52               | /                            | Oddaja povzema najpomembnejše dogodke v na tem območju in jih zaokroži v polurni pregled, ki daje gledalcu celovito podobo dogajanja v iztekajočem se tednu. Informativna oddaja. Splošna javnost.                                                                                                                            | Pregled regionalnih tedenskih dogodkov.                                                                       |
| <b>Obrazi naših krajev</b>                          | 25             | 0/3                 | 9                            | Z oddajami želimo predstaviti manjše občine/kraje z vidika zagotavljanja osnovnih in drugih življenjskih potreb občanom (infrastruktura, javni prevozi in druge storitve (zdravstvo, šolstvo, kultura ...), pa vse do infrastrukture ter možnosti in priložnosti za njihove prebivalce. Informativne oddaje. Splošna javnost. | Ugotavljanje in prikazovanje ravni razvitosti manjših mest/krajev ter s tem opozarjanje na skladnejši razvoj. |
| <b>Narodno-zabavna oddaja<br/>Nedelja po domače</b> | 75             | 0/28                | 15                           | Oddaja s popularno in narodno-zabavno glasbo, ljudsko glasbo in folkloro, obujanje tradicionalnih vrednot, življenjskega stila, prisotnost na terenu. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                   | Promocija slovenske glasbe, ohranjanje tradicije, dediščine, prisotnost na terenu 'med ljudmi'.               |
| <b>Ljudje in zemlja</b>                             | 50             | 35/35               | 16                           | Oddaja je namenjena tako strokovni kot laični javnosti in ponuja celovito obravnavo vseh segmentov na področju kmetijstva kot ene od pomembnejših gospodarskih panog. Izobraževalno-svetovalna oddaja. Splošna in strokovna javnost.                                                                                          | Edina strokovna oddaja na področju kmetijstva.                                                                |
| <b>Na vrtu</b>                                      | 25             | 52/52               | 10                           | Oddaja nagovarja vse, ki se ukvarjajo s hortikulturo, vrtnarjenjem in drugimi opravili, povezanimi s pridelavo in predelavo rastlin in njihovih plodov oziroma koristnih delov. Izobraževalno-svetovalna oddaja. Splošna in strokovna javnost.                                                                                | Z novimi pristopi ponuja številne rešitve na obravnavanem področju.                                           |

|                             |     |            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----|------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O živalih in ljudeh         | 25  | 52/52      | 10 | Oddaja ponuja pester nabor nasvetov, izkušenj in številne zanimive vsebine, povezane z živalmi in njihovimi lastniki. Izobraževalno svetovalna oddaja. Splošna in strokovna javnost.                                                                                                      | Strokovnost pri podajanju nasvetov zagotavlja Veterinarska fakulteta v Ljubljani..                                                                                |
| Dobro jutro                 | 145 | 43/43      | 21 | Oddaja vsebuje informativne, svetovalne in zabavne vsebine, v katerih se lahko v širši slovenski javnosti zrcalita tudi življenje in delo iz vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede. Informativno-svetovalna oddaja s prvinami razvedrila. Splošna javnost.                  | Krepi poslanstvo javne televizije in regionalnih vsebin v nacionalnem programu.                                                                                   |
| Poletno jutro               | 100 | 4/9<br>4/7 | 16 | Oddaja ponuja pester nabor informativnih, svetovalnih in zabavnih vsebin, v katerih se lahko v širši slovenski javnosti zrcalita tudi življenje in delo iz vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede. Informativno-svetovalna oddaja s prvinami razvedrila. Splošna javnost.    | Krepi poslanstvo javne televizije in regionalnih vsebin v nacionalnem programu.                                                                                   |
| Dobro jutro - poletni izbor | 100 | 0/2        | 12 | Oddaja ponuja pestro paleto informativnih, svetovalnih in zabavnih vsebin, preko katerih se lahko v širši slovenski javnosti zrcali tudi življenje in delo iz vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede. Informativno-svetovalna oddaja z elementi razvedrila. Splošna javnost. | Krepi poslanstvo javne televizije in regionalnih vsebin v nacionalnem programu.                                                                                   |
| Desje                       | 50  | 0/1        | 12 | 50-minutna terenska oddaja o aktualnih družbenih pojavih in dogodkih, vključuje prvine raziskovalnega novinarstva. Oddaja je namenjena zahtevnejši javnosti.                                                                                                                              | Dokument časa, spodbujanje k družbeni razpravi.                                                                                                                   |
| Intervju                    | 50  | 0/6        | 12 | Pogovorna oddaja z izstopajočimi posamezniki, ki so močno zaznamovali naš prostor in čas. Oddaja je namenjena splošni javnosti.                                                                                                                                                           | Vpogled v dosežke in razmišljanja predstavnikov slovenske družbe, manj vidnih v javnosti, vsebina občasno povezana s tematiko, obletnicami, kulturnim dogajanjem. |
| Rojaki                      | 25  | 35/33      | 4  | Cilj oddaje je, da z zanimivimi reportažami širši javnosti predstavi življenje in delo Slovencev v sosednjih državah in po svetu. Informativno magazinska oddaja. Splošna javnost.                                                                                                        | Krepitev narodne zavesti.                                                                                                                                         |
| Dober dan, Koroška          | 30  | 52/52      | 4  | Tedenska informativna oddaja ORF v slovenskem                                                                                                                                                                                                                                             | Obveščanje o življenju rojakov v Avstriji.                                                                                                                        |

|                                                            |       |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |       |                                     |    | jeziku, ki predstavlja dogajanje na avstrijskem Koroškem in Štajerskem, od politike, gospodarstva pa do kulture in športa. Informativno-magazinska oddaja. Splošna javnost.                                                           |                                                                                                                                                                        |
| <b>Slovenski utrinki</b>                                   | 25    | 26/26                               | 4  | Tedenska informativna oddaja Madžarske TV o Slovencih na Madžarskem. Informativno-magazinska oddaja. Splošna javnost.                                                                                                                 | Informiranje o življenju rojakov na Madžarskem.                                                                                                                        |
| <b>Borštnikovo srečanje – zaključna prireditev</b>         | 80    | 1/1                                 | 8  | Zaključek Borštnikovega srečanja je najpomembnejši dogodek v državi na področju gledališkega ustvarjanja. Kulturno-umetniška oddaja. Splošna javnost.                                                                                 | Predstavitve gledališke ustvarjalnosti slovenskih gledališč.                                                                                                           |
| <b>Koncerti/festivali slovenske glasbe</b>                 | 90    | 4/4                                 | 10 | Glasbena oddaja. Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                     | Promocija slovenske glasbe                                                                                                                                             |
| <b>Prix Circom, koprodukcija</b>                           | 30/50 | 30/35                               | 5  | Oddaja ponuja elitne dokumentarne filme Circomovega izbora, v katerem sodelujejo javne televizije. Dokumentarna oddaja. Splošna javnost.                                                                                              | Zmagovalne dokumentarne serije Prix Circoma, bogatitev programa z najboljšimi mednarodnimi televizijskimi vsebinami.                                                   |
| <b>Podelitev Glazerjevih nagrad</b>                        | 80    | 1/1                                 | 2  | Glazerjeve nagrade so ene najpomembnejših nagrad, ki jih na področju kulture in umetnosti podeljujejo v državi, gotovo pa so najpomembnejše na območju, ki ga pokriva Televizija Maribor. Kulturno-umetniška oddaja. Splošna javnost. | Predstavitve kulture in njenih najvidnejših ter izstopajočih predstavnikov.                                                                                            |
| <b>Lutkovne predstave LGM</b>                              | 30    | 1/2                                 | /  | <del>To je nadaljevanje pred leti posnetega prvega sklopa 10 lutkovnih predstav v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor. Oddaja za otroke. Splošna in mlajša javnost.</del>                                                     | <del>Spodbujanje otroške domišljije, bogatenje besednega zaklada pri otrocih ter približanje kulturnih institucij otrokom, ki jim niso dosegljive in samoumevne.</del> |
| <b>Oddaje TV Slovenija</b>                                 |       | Še ni dokončno znano/še ni določeno | /  | Gre za pisan nabor oddaj in vsebin, ki so že bile premierno predvajane na TV SLO, na Televiziji Maribor pa jih objavimo z namenom, da dosežejo čim večji krog gledalcev. Magazinske oddaje. Splošna javnost.                          | Zagotavljanje pestrosti programskih vsebin za najširši krog občinstva.                                                                                                 |
| <b>Informativne oddaje TV Slovenija v znakovnem jeziku</b> |       | Še ni dokončno znano/še ni določeno | /  | Televizija Maribor sočasno s slovenskim znakovnim jezikom objavlja vse osrednje in druge za splošno javnost najpomembnejše oddaje in vsebine, ki so predvajane na 1. sporedu TV Slovenija. Informativne oddaje.                       | Skrb za obveščenost in zagotavljanje najpomembnejših informacij za ranljivo skupino gledalcev in gledalcev v znakovnem jeziku.                                         |

|                                                                                  |       |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |       |                                     |   | Splošna javnost.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |
| <b>Oddaje lokalnih TV-postaj</b>                                                 | 30    | 360/360                             | / | Lokalne televizije spremljajo lokalne dogodke in s tem dopolnjujejo ponudbo Televizije Maribor z aktualnimi informativnimi medijskimi vsebinami z območij, ki jih s svojim kadrom ne moremo pokriti. Informativne oddaje. Splošna javnost. | Pestrejša vsebinska ponudba lokalnih informativnih vsebin v obliki magazinskega pregleda tedenskih dogodkov na naših območjih. |
| <b>Oddaje in druge vsebine neodvisnih avtorjev in avdiovizualnih producentov</b> | 30/50 | Še ni dokončno znano/še ni določeno | / | Oddaje zunanjih neodvisnih avtorjev/producentov so pomembna dodana vrednost programski ponudbi televizije Maribor. Dokumentarna oddaja. Splošna javnost.                                                                                   | Večja pestrost programskih vsebin za Televizijo Maribor in priložnost za avtorje in producente, da objavijo svoja dela.        |
| <b>Main Stage</b>                                                                | 30    | 10/15                               | / | Gre za koncerte slovenskih zasedb v pop in rok glasbi, ki jih pripravlja ekipa Radia Si. Glasbena oddaja. Splošna javnost.                                                                                                                 | Spodbujanje in predstavljanje slovenske glasbe.                                                                                |

### 3 MULTIMEDIJSKI CENTER (MMC)

V MMC s **programsko-produkcijskim načrtom za leto 2026** nadaljujemo vizijo razvoja digitalnih vsebin in storitev, ki temelji na konsolidaciji digitalnih vsebin, storitev in blagovnih znamk RTV Slovenija, boljši uporabniški izkušnji in celoviti dostopnosti vsebin na vseh ključnih digitalnih platformah. Tej usmeritvi sledimo že dve leti in v tem obdobju dosegamo odlične rezultate – v letu 2025 smo povprečni mesečni doseg zvišali za dobrih 10 %.

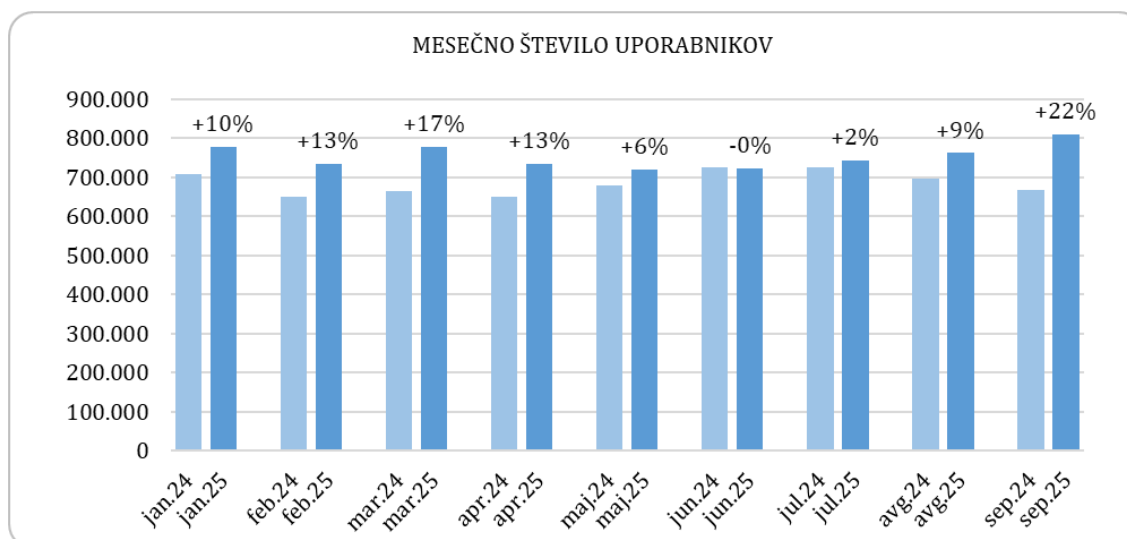
Zaradi varčevalnih ukrepov bomo primorani v obdobju julij – september znižati stroške ter posledično angažma zunanjih sodelavcev. To bo deloma vplivalo na obseg vsebin in ažurnost na področju vsebin in storitev v tem obdobju. Obstaja tudi možnost slabše obiskanosti vsebin ter povečanja števila pritožb uporabnikov.

Graf 1: Povprečni mesečni doseg v obdobju januar–september v zadnjih desetih letih (vir: MOSS).



Mesečni doseg spletnega mesta rtslo.si, ki vključuje vse portale, storitve in aplikacije RTV Slovenija na novih medijih, je bil v letu 2025 tako rekoč v vseh mesecih leta večji kakor v enakih obdobjih lani, v septembru pa je spletno mesto obiskalo oz. uporabljalo 810.000 unikatnih uporabnikov, kar je največ doslej.

Graf 2: Mesečni dosegi po mesecih (vir: MOSS).



V letu 2026 bosta v ospredju pridobivanje in ohranjanje mlajših uporabnikov z inovativnimi in personaliziranimi vsebinami, dostopnimi na priljubljenih družbenih omrežjih in v novih digitalnih okoljih. Še naprej bomo spodbujali sodelovanje vseh programskih enot RTV Slovenija pri produkciji digitalnih vsebin ter gradili multiplatformne projekte, ki povezujejo vse tri medije. Ključnega pomena bosta tudi uvajanje novih tehnologij, zlasti umetne inteligence, ob jasnih uredniških standardih in načelih, ter aktivno vključevanje uporabnikov v soustvarjanje in soodločanje o vsebinah.

Nadaljujemo tudi uresničevanje strateških ciljev, ki vključujejo vzpostavitev integriranega informativnega uredništva, katerega zametek naj bi bil oblikovan jeseni 2026 in pri katerem bodo sodelovale vse tri enote – Televizija Slovenija, Radio Slovenija in MMC, ki bo postal osrednje vozlišče integracije. Ob tem se bo nadaljevalo približevanje vsebin uporabnikom na vseh platformah, kar zahteva povezano delovanje vseh treh enot, v samo distribucijo avdiovizualnih vsebin pa bomo uvajali tudi posebne varnostne mehanizme.

V prihodnjem letu bo pomemben poudarek na povečevanju dostopnosti, ko bo poseben napredek pri podnaslavljanju vsebin na TV SLO 3 ter na razvoju t. i. vozlišča umetne inteligence, ki bo v pomoč pri inovativnih uredniških in uporabniških rešitvah.

Eden ključnih ciljev leta 2026 bosta rast mlajšega občinstva med našimi uporabniki ter **6 %** ~~3-5 %~~ višji povprečni mesečni doseg od letošnjega, to je najmanj **820.000** ~~776.000~~ uporabnikov na mesečni ravni.

#### **Novosti leta 2026 bodo posebej usmerjene v:**

- uvajanje integriranega uredništva informativnih vsebin s ciljem usklajenega ponujanja »najprej digital« vsebin;
- razvoj vsebin za mlade, med drugim na področju duševnega zdravja, urbane glasbe in igranih serij v formatu samo digital;
- finančno opismenjevanje v novi seriji MMC finančna šola, namenjeno splošni javnosti in prilagojeno mladim;
- serijo interaktivnih reportaž po slovenskih kolesarskih poteh;
- uvedbo novih interaktivnih in personaliziranih formatov, podprtih z orodji umetne inteligence;
- dopolnitev izobraževalnih vsebin za najmlajše z novimi interaktivnimi formati v aplikaciji RTV Živžav, v sodelovanju z OMP na TV;
- razširitev razlagalnih videoformatov za večplatformne objave, namenjene mlajšemu občinstvu;
- pripravo personaliziranega novičarskega vmesnika na vstopni strani RTVSLO.si;
- uvedbo samodejnega podnaslavljanja na tretjem programu TV Slovenija in t. i. respikerjev, ki bodo izboljšali kakovost podnapisov pri oddajah v živo;
- glasbene vsebine v formatu ponovnih izdaj kulturnih vinilnih plošč.

Leto 2026 bo tako zaznamovano z večjo personalizacijo, interaktivnostjo in vključevanjem občinstva, zlasti mlajših generacij, ob hkratnem uresničevanju strateških in konkretnih ciljev RTV Slovenija, ki krepijo javni značaj, dostopnost in učinkovitost našega delovanja.

### 3.1 REPREZENTATIVNE VSEBINE, STORITVE OZ. PROJEKTI

Kot **reprezentativne vsebine, storitve oz. projekte** v letu 2026 izpostavljam začetek uvajanja enotnega informativnega uredništva v okviru projekta integracije informativnih uredništev, v okviru tega projekta bomo tudi krepili vsebine iz lokalnih okolij in tujine, ki jih bodo pripravljali dopisniki po Sloveniji in svetu. V sodelovanju z uredništvom televizije in radia bomo pripravljali in izvajali večje skupne projekte s področja športnih tekmovanj. Na področju digitalnih storitev izpostavljam uvajanje vozlišča umetne inteligence in dodatno izboljševanje dostopnosti vsebin za osebe z oviranostmi.

| Zap. št. | Program/vsebina/storitev/projekt                                                       | Opis                                                                                                                                                                                | Cilji                                                                                                                               | Kazalniki                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Integracija informativnih uredništev</b>                                            | Sodelovanje v projektu integracije na ravni celotnega RTV. Izvajanje projekta v skladu z opredeljenimi projektnimi dejavnostmi.                                                     | Priprava koncepta in realizacija delovanja enotnega informativnega uredništva.                                                      | Boljše informativne vsebine na digitalnih platformah. Skupne informativne zgodbe. Objave »najprej digital«. |
| 2.       | <b>Več vsebin dopisnikov iz Slovenije in tujine ter uredništev regionalnih centrov</b> | Vključevanje in povezovanje dopisnikov ter uredništev regionalnih centrov.                                                                                                          | Krepitev novic in zgodb iz lokalnih okolij ter tujine.                                                                              | Število vsebin dopisnikov in uredništev regionalnih centrov.                                                |
| 3.       | <b>Večji športni projekti in vsebine</b>                                               | Spletne vsebine in storitve v okviru večjih športnih projektov in vsebin (olimpijske igre, nogometno prvenstvo, zimski športi, kolesarstvo). V sodelovanju z radijem in televizijo. | Povečanje obiskanosti pomembnejših športnih vsebin. Krepitev sodelovanja med športnimi uredništvom.                                 | Število uporabnikov vsebin in storitev na digitalnih platformah s športnimi vsebinami.                      |
| 4.       | <b>Vsebine in storitve, podprte z UI</b>                                               | Vzpostavitev UI-vozlišča. Izvedba storitev in aplikacij za uporabnike in ustvarjalce vsebin (npr. podcast povzetki novic in komentarjev, predlogi za uredništvo ipd.).              | Izboljšanje vsebin in storitev. Ponujanje novih oblik dostopa do vsebin. Izboljšanje uporabniške izkušnje. Izboljšanje dostopnosti. | Obseg novih storitev in aplikacij.                                                                          |
| 5.       | <b>Podnaslavljanje TV-programa v živo</b>                                              | Uvedba samodejnega podnaslavljanja izbranih TV-oddaj v živo tudi s pomočjo respikerjev.                                                                                             | Dodatno izboljšanje dostopnosti TV-vsebin za osebe z oviranostmi.                                                                   | Število dodatno samodejno podnaslovljenih oddaj ter programa v živo.                                        |
| 6.       | <b>Ponovna izdaja kulturnih vinilnih albumov</b>                                       | Restavriranje in ponovna izdaja kulturnih vinilnih albumov iz RTV-arhivov                                                                                                           | Skrb za kulturno dediščino.                                                                                                         | Število izdanih vinilnih albumov.                                                                           |

### 3.2 DIGITALNE VSEBINE

Na področju digitalnih vsebin so **ključni cilji** v letu 2026: povečanje dosega med mladim občinstvom, povečanje vsebin s področja zdravja ter povečanje obsega pretakanja digitalnih vsebin na svetovnih platformah.

Zmanjšanje sredstev za zunanje sodelavce bo vplivalo na ažurnost ter na obseg vsebin na portalu in na družbenih omrežjih v obdobju julij – september, še posebej, ker v tem obdobju zunanji sodelavci opravijo več dela zaradi dopustov redno zaposlenih. Potrebna bodo tudi krajšanja terminov moderacije uporabniških komentarjev, kar ima lahko za posledico omejevanje možnosti komentiranja pod članki.

| Zap. št. | Cilj                                                     | Opis kazalnika                                                                                  | Vrednost 2025 (obdobje 1-9)                                                                                                           | Vrednost 2026                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Krepitev števila vsebin na področju zdravja</b>       | Večje število vsebin s področja zdravja.                                                        | Št. vsebin s področja zdravja (povprečno na mesec): 58<br>Povprečni mesečni doseg: 116.170<br>Povprečno mesečno št. prikazov: 429.194 | 5-odstotno povečanje                                                                                 |
| 2.       | <b>Povečanje dosega digitalnih vsebin med mladimi</b>    | Doseg in št. prikazov digitalnih vsebin na portalih in aplikacijah v ciljni skupini 10–24 let.  | Povprečni mesečni doseg: 97.967<br>Povprečno mesečno št. prikazov: 5.006.809                                                          | 5-odstotno povečanje dosega in št. prikazov v ciljni skupini 10–24 let                               |
| 4.       | <b>Uspešna distribucija in prodaja izdaj ZKP-založbe</b> | Povečanje obsega pretakanj na svetovnih platformah in prodanih izvodov fizičnih nosilcev zvoka. | Št. pretakanj (leto 2025): 81,31 mil.<br>Št. prodanih izvodov fizičnih nosilcev zvoka (leto 2025): 6556                               | 3-odstotno povečanje obsega pretakanj<br>3-odstotno povečanje prodanih izvodov (oboje glede na 2025) |

### 3.2.1 Uredništvo dnevnih vsebin

V letu 2026 bodo na notranjepolitičnem prizorišču ključne volitve, državnozborske spomladi in lokalne jeseni, temu bo posvečeno največ pozornosti, tudi v okviru sodelovanja z drugimi enotami RTV.

V sekciji Svet bo poleg spremljanja dogajanja na kriznih žariščih v ospredju zaznamovanje obletnic katastrofe v Černobilu in padca režima nekdanjega iraškega diktatorja Sadama Huseina. V okviru projekta Evropskega parlamenta *TuEU: Povezani za prihodnost* bomo odšli na več terenskih obiskov, koordinirano z drugimi enotami na radiu in televiziji.

V sekciji Šport bomo še naprej spremljali tekmovanja in prvenstva v skupinskih in posamičnih športih, s poudarkom na slovenskih nastopih.

V sekciji Kultura bomo med drugim izvedli projekt ob 100. obletnicah smrti Ivane Kobilca in Srečka Kosovela ter nadaljevali z rubriko Doma v muzeju.

V sekciji Zabava in slog bodo v ospredju predvsem glasbene in razvedrilne vsebine, ki jih bomo pripravljali skupaj s kolegi drugih enot RTV.

V vseh sekcijah bomo pripravili poglobljene tematike v posebnem formatu t. i. dolgega branja MMC Podrobno. Naša prednostna naloga bo povezovanje med vsemi tremi enotami, pripravljamo več skupnih programskih projektov.

#### 3.2.1.1 Slovenija

V okviru sekcije Slovenija bomo še naprej spremljali dnevno aktualne dogodke s področij politike, gospodarstva, okolja, trajnostnega razvoja, zdravstva, znanosti idr. V okviru začetka integracije dnevnoinformativnih uredništev pričakujemo več t. i. »najprej digital« objav s tega področja.

V volilnem letu bodo v ospredju politične tematike, spomladi bodo parlamentarne volitve, za katere bomo pripravili poseben podportal, pripravili bomo številne vsebine, ki bodo volivcem v

pomoč pri izbiri, spletne klepete in druge poglobljene teme. Projekt volitev, tako parlamentarnih kot lokalnih, bo potekal tesno v sodelovanju z radiem in televizijo.

Za lokalne volitve bomo prav tako pripravili podportal in ponudili čim več ustreznih lokalno obarvanih tematik. Ob koncu mandata bomo opravili intervjuje z župani mestnih občin in preverili, koliko predvolilnih obljub so izpolnili.

Še naprej bomo izpostavljali zgodbe s področij okoljske problematike in podnebnih sprememb, zdravja ter tem, povezanih z otroki in najstniki.

Nadaljevali bomo pripravo MMC-kastov, ki jih bomo nekaj pripravili tudi v okviru projekta *TuEU: Povezani za prihodnost*. V okviru tega projekta bomo prav tako izvedli spletne klepete z našimi evropskimi poslanci in evropsko komisarko.

Načrtujemo nadaljevanje prispevkov na temo kmetijstva, s poudarkom na mladih kmetih, in nadaljevanje niza prispevkov o ženskem zdravju.

Med novostmi bo MMC-jeva finančna šola, v kateri bomo pripravili vrsto vsebin za večjo finančno pismenost v Sloveniji. Namenjena bo splošni javnosti, delno bomo vsebine prilagodili tudi mladim.

Skušali bomo objavljati še več pozitivnih novic in zgodb.

Sodelovali bomo pri skupnem programskem projektu vseh treh enot RTV Slovenija, javnih razpravah o izpostavljenih družbeno aktualnih temah, pred občinstvom in v interakciji z njim. Predvidene so štiri javne tribune.

Še naprej se bomo povezovali z novinarji RTV dopisniške mreže po Sloveniji in skušali objaviti več lokalnih zgodb ter tako okrepiti podportal lokalnih novic.

### **3.2.1.2 Svet**

V okviru sekcije Svet bomo še naprej spremljali dnevno aktualno politično in družbeno dogajanje po Evropi in svetu, pri čemer še naprej v ospredju ostajajo vojna v Ukrajini ter razmere v Gazi in na Bližnjem vzhodu.

Spremljali bomo vse ključne parlamentarne in predsedniške volitve po svetu.

Nadaljevali bomo rubriko, v kateri sodobno in privlačno z interaktivnimi vsebinami predstavljamo določen konflikt in vzroke zanj.

V okviru projekta Evropskega parlamenta bomo opravili pet terenskih obiskov, predvidoma v tri države članice EU, ki so se Uniji priključile kot zadnje, pri dveh obiskih pa bomo v luči integracije združili moči z radijsko in televizijsko ekipo.

Ob 40. obletnici katastrofe v Černobilu bomo pripravili niz člankov v okviru formata dolgega branja MMCpodrobno.

Sodelovanje z dopisniki v tujini se je v letu 2025 močno okrepilo, v letu 2026 ga bomo razširili in dopolnili.

### 3.2.1.3 *Kultura*

V okviru sekcije Kultura bomo tudi v prihodnje spremljali program, ki nastaja pod okriljem tako institucionaliziranih ustanov kot nevladnih organizacij, ter namenili pozornost osrednjim dogodkom s področja kulture.

V sodelovanju z radiem in televizijo bomo pripravili projekta ob **100. obletnicah smrti Ivane Kobilca in Srečka Kosovela**. Nadaljevali in končali bomo projekt **Doma v muzeju**, v katerem predstavljamo predmete iz slovenskih muzejev in galerij. V okviru projekta MMC-kast bomo nadaljevali pripravo pogovorov na področju umetnosti in filma, ob zadovoljivem kadrovskem stanju bomo obudili serijo kratkih videov iz projekta Avtoportret.

Posebno mesto na naših straneh ohranja kritika, recenzijski članki, pri katerih na filmskem in knjižnem področju tesno sodelujemo tudi z radijskim programom Ars.

Še naprej bomo spremljali različne festivale po Sloveniji in odmevnejše po svetu, s poudarkom na filmskem področju, pri čemer bomo nadaljevali serijo filmskih recenzij in intervjujev, tudi v sodelovanju z radiem in televizijo.

~~Pripravili bomo projekt dolgega branja, MMCpodrobno, v katerem se bomo analitično lotili izbranih poglavij kulturne dediščine.~~

Še naprej bomo nadaljevali sodelovanje z drugimi kulturnimi uredništvii RTV Slovenija (KUP in Ars), poročali bomo s snemanja nadaljevanj in filmov, ki nastajajo v produkciji RTV Slovenija.

### 3.2.1.4 *Šport*

V sekciji Šport bodo pozimi v ospredju zimske olimpijske igre ZOI 2026, ki jih bomo spremljali v sodelovanju z radiem in televizijo, spremljali bomo tudi vse druge pomembnejše svetovne in domače športne prireditve ter pomembnejša ligaška tekmovanja s poudarkom na dogodkih nacionalnega pomena. Obširneje se bomo posvetili prireditvam, ki jih bo prenašala Televizija Slovenija in za katere ima RTV Slovenija pridobljene pravice.

Ključne športne prireditve, ki jih bomo intenzivno spremljali poleg ZOI 2026, bodo evropsko prvenstvo v rokometu, kolesarske dirke po Italiji, Franciji in Španiji, svetovno prvenstvo v nogometu, hokeju, evropsko prvenstvo v atletiki, svetovno prvenstvo v kolesarstvu, in evropsko prvenstvo v odbojki. Domače največje prireditve, ki bodo izpostavljene tudi na digitalnih platformah, ostajajo tradicionalno Planica, Vitranc, Ljubno in Dirka po Sloveniji.

Poudarek pri spremljanju bo tudi na ligi NBA, vseh zimskih športih, enodnevnih kolesarskih klasikah in kvalifikacijah nogometašev za svetovno prvenstvo.

Nadaljevali bomo rubriko Mladi športnik, pripravili več formatov dolgega branja, še naprej pa bodo sodelavci v podkastih SOS-odmev in SOS vprašanje sproti analizirali športne dogodke.

Pri spremljanju dogodkov bomo projektno sodelovali z uredništvii radia in televizije in ponudili izboljšane vsebine ter – kjer se bo dalo – posebne spletne prenose, ki bodo dogodke osvetlili iz drugačne perspektive. Če bo mogoče, bomo uporabnikom ponovno ponudili možnost izbire spremljanja različnih hkratnih športnih prenosov po spletu.

### 3.2.1.5 Zabava in slog

V sekciji Zabava in slog se bomo posvetili najpomembnejšim družabno-glasbenim dogodkom leta, posebne pozornosti pa bodo deležne tiste prireditve, ki nastajajo v (so)organizaciji RTV Slovenija.

Uporabnikom bomo v reportažah približali dogajanje na prepoznavnih glasbenih, kulinaričnih in drugih množičnih prireditvah po Sloveniji. Še naprej bomo, tudi v sodelovanju z radiem, pripravljali intervjuje z zanimivimi sogovorniki, prepoznavnimi obrazi, glasbeniki – uveljavljenimi in prihajajočimi na sceno (rubrika Nove note).

V rubriki Najboljši prijatelj se bomo osredotočili na terapevtske živali in pse pomočnike ter predstavili zgodbe tako živali kot njihovih lastnikov oz. uporabnikov.

V sodelovanju z avtorji televizijskih razvedrilnih oddaj bomo objavljali posebne vsebine, prilagojene spletnim objavam, in skupaj pripravili glasbene vsebine v formatu »najprej digital«. Spremljali bomo tudi novosti v razvedrilnih programih radia in televizije ter nanje s članki opozarjali uporabnike. ~~Nova rubrika z delovni imenom RTV-scena bo na enem mestu zbrala vse prispevke, povezane z RTV-vsebinami in ustvarjalci.~~

### 3.2.2 Uredništvo za tematske vsebine in projekte

V okviru Uredništva za tematske vsebine in projekte bomo še naprej krepili vsebine za mlade, v ospredju je priprava tem v formatih, ki so blizu mladim. Nadaljevali bomo serijo podkastov Binglanje o sodobnih temah, ki zanimajo mlade. V okviru zmožnosti bomo za predstavljanje vsebin za mlade začeli razvijati serijo krajših videov kot novo obliko pripovedovanja zgodb, namenjenih mladim. **Omejevanje sredstev bo omenjene formate predvidoma zelo zmanjšalo.**

Portale oz. aplikacije za otroke RTV Živ žav, za najstnike RTV Čist Hudo in mlade Skit bomo dodatno krepili kot stično točko za vse vsebine, ki za posamezno občinstvo nastajajo v uredništvih celotne RTV Slovenija. Načrtujemo uvedbo različnih interaktivnih vsebin, predvsem s področja izobraževanja in zdravja mladih. Če bo to zakonsko mogoče, bomo v sodelovanju s televizijo pripravili tematski kanal Živ žav, načrtujemo tudi pripravo in izvedbo serije za mlade v prilagojenem digitalnem formatu. Nadaljevali bomo projekt RTV-matura, v okviru katerega dijakom zadnjih letnikov na enotni vstopni točki ponujamo RTV-vsebine, ki so jim v pomoč pri pripravi na maturo. **Na področju vsebin za mlade bomo zaradi zmanjševanja sredstev objavil manj člankov.**

Velik poudarek bo tudi na projektu *TuEU: Povezani za prihodnost*, v okviru katerega bomo pripravili širok nabor vsebin: MMC-kaste, reportaže in prispevke s terenskih obiskov v tujini ter spletne klepete s slovenskimi evropskimi poslanci. Tematike projekta, pri katerem sodelujemo z radiem in televizijo, bodo: migracijski tokovi, širitveni procesi, gospodarski izzivi ter družbeno pomembne teme, vezane predvsem na mlajšo populacijo.

V okviru projekta *SUMO4ALL*, ki ga bomo izvajale vse tri programske enote, bomo pripravili spletne reportaže o slovenskih kolesarskih poteh vključno z videoprispevki in interaktivnimi zemljevidi poti. V okviru projekta, ki ga bo sofinanciral fond EBU za medijske inovacije, bomo v uredniški sistem CMS implementirali funkcionalnosti, ki bodo novinarjem in urednikom lajšale ustvarjanje vsebin.

Nadaljevali bomo serijo pogovorov o različnih vidikih družbe in sveta v okviru projekta **MMC-kast**. V sodelovanju z drugimi uredništvii bomo podpirali ustvarjanje spletnih vsebin (podkasti, videokasti, samo digitalni spletni prenosi, kratki videoposnetki).

Na portalu **Moja generacija**, ki je namenjen starejši populaciji, bomo nadaljevali objavlanje aktualnih vsebin, tudi s serijo o ozaveščanju starejših o varni uporabi spleta, ter nadaljevali projekt medgeneracijskega prenosa nasvetov (starejši svetujejo mladim). Pri projektu se bomo povezovali s televizijskima oddajama Ah, ta leta in Dobro jutro.

Na portalu **Slovinci v sosednjih državah** bomo v sodelovanju z regionalnima centroma skušali objavljati več vsebin. Portal bi ob primerni kadrovskei podpori lahko postal stičišče Slovencev, ki živijo v tujini, kjer bi našli vsebine, ki vplivajo na njihovo življenje v tuji skupnosti, hkrati pa krepijo narodno zavednost.

V okviru interakcije z uporabniki bomo nadaljevali projekt **Interaktivna točka**, na kateri uporabnikom ponujamo platformo za pošiljanje in soustvarjanje vsebin. Vsebine, ki nam jih pošiljajo uporabniki, v svojih programih objavljajo tudi kolegi na televiziji. Med uporabniki bomo izvajali tudi ankete, da dobimo kakovostnejše informacije za možnosti izboljšanja vsebin in storitev. Še naprej bomo posodabljali sistem komentiranja, saj želimo še dodatno izboljšati raven javne razprave in izpostaviti mnenja, ki so argumentirana.

Pripravili bomo usmeritve in uvedli označevanje uporabe mehanizmov umetne inteligence pri ustvarjanju vsebin v programih RTV Slovenija.

**Varuhinji pravic gledalcev in poslušalcev** bomo omogočili obisk spletne klepetalnice in z njo še naprej sodelovali v okviru delovanja tega instituta.

Na **družbenih omrežjih** bomo z objavami vsebin privabljali nove uporabnike, predvsem mlajše občinstvo, in krepili RTV-znamke. Pripravljali bomo prilagojene formate vsebin (pojasnjevalni video, pokončni video, ankete). Med objave na družbenih omrežjih bomo skušali vključevati več vsebin iz bogatega TV-arhiva. V okviru Koordinacije za zunanje platforme si bomo prizadevali za konsolidacijo RTV-profilov na družbenih omrežjih, vključno z nadzorom implementacije sprejetih smernic za objavo vsebin na zunanjih platformah. **Zaradi zmanjšanja sredstev bomo na družbenih omrežjih objavili manj vsebin.**

Nadaljevali bomo **medsebojno promocijo vsebin** z drugimi enotami RTV: dnevni napovedniki o vsebinah na RTVSLO.si v oddaji Dobro jutro, okrepitev vsebinskih poudarkov spletnih novic v televizijskih in radijskih oddajah.

Na področju izobraževanja bomo še naprej sodelovali z Akademijo RTV in pripravljali delavnice s področja priprave digitalnih novinarskih formatov in uporabe umetne inteligence.

Še naprej bomo dejavni pri **pridobivanju dodatnih sredstev iz naslova sofinanciranja novih projektov digitalnih vsebin in storitev**. Prav tako bomo krepili **sodelovanje s službami trženja na radiu in televiziji pri pridobivanju dodatnih oglaševalskih prihodkov**, predvsem pri skupnih in večjih projektih.

## 3.2.3 Seznam stalnih programskih vsebin

| Vsebina                                                                  | Št. objav                                                                             | Doseg<br>(2026/2025) <sup>2</sup>                                                                                                       | Ciljno<br>občinstvo                                    | Ključni izzivi/dodana<br>vrednost/načrtovane<br>spremembe                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Portal<br/>RTVSLO.si</b>                                              | Predvideno mesečno<br>št. člankov: 2000–2200                                          | Povprečni mesečni<br>doseg:<br>710.000/678.812;<br>povprečno mesečno št.<br>prikazov: 61.500.000/<br>58.926.834                         | Splošna<br>javnost                                     | Večja integracija v okviru hiše z<br>namenom hitrejšega odzivanja<br>na dogajanje in boljše<br>koordinacije dela.                                                                                              |
| <b>Teletekst</b>                                                         | Predvideno mesečno<br>št. člankov: 800–900                                            | /<br>(nimamo meritev)                                                                                                                   | Splošna<br>javnost                                     | Skrb za uporabnike, za katere je<br>teletekst še vedno prvi ali edini<br>vir informacij. Avtomatizacija<br>vsebin.                                                                                             |
| <b>RTV Živ žav</b>                                                       | Predvideno mesečno<br>št. člankov: 30–40                                              | Povprečni mesečni<br>doseg: 11.000/10.659;<br>povprečno mesečno št.<br>prikazov:<br>270.000/263.229                                     | Mlajši<br>otroci                                       | Dodatno povezovanje z<br>ustvarjalci otroških vsebin<br>drugih enot in povečanje dosega<br>kakovostnih vsebin za mlajše<br>otroke preko digitalnih kanalov<br>(npr. tematski spletni TV-kanal<br>RTV Živ žav). |
| <b>RTV Čist hudo</b>                                                     | Predvideno mesečno<br>št. člankov: 30–40                                              | Povprečni mesečni<br>doseg: 6000/5737;<br>povprečno mesečno št.<br>prikazov:<br>26.500/25.287                                           | Starejši<br>otroci                                     | Več vsebin, ki nastajajo v<br>različnih uredništvih, in njihova<br>prilagoditev spletnemu formatu;<br>povečanje dosega kakovostnih<br>RTV-vsebin za starejše otroke<br>preko digitalnih kanalov.               |
| <b>Skit</b>                                                              | Predvideno mesečno<br>št. člankov: <del>50-60 60-70</del>                             | Povprečni mesečni<br>doseg: 4.500<br><del>5.500</del> /5.202;<br>povprečno mesečno št.<br>prikazov: 10.000<br><del>14.500</del> /13.644 | Mladi                                                  | Povezovanje z ustvarjalci vsebin<br>za mlade v vseh uredništvih RTV,<br>izdelava novih formatov,<br>prilagojenih mlademu občinstvu.<br>Krepitev vsebin na družbenih<br>omrežjih.                               |
| <b>Moja<br/>generacija</b>                                               | Izbor člankov glavnega<br>portala                                                     | Povprečni mesečni<br>doseg: 11.000/10.541;<br>povprečno mesečno št.<br>prikazov:<br>32.000/30.234                                       | Starejši                                               | Krepitev vsebin za starejše in<br>projekti, s katerimi bomo<br>poudarili vlogo starejših v<br>družbi, npr. projekt Starejši<br>svetujejo mlajšim.                                                              |
| <b>Slovinci<br/>v sosednjih<br/>državah</b>                              | Izbor člankov glavnega<br>portala in izbor<br>agencijskih novic                       | Povprečni mesečni<br>doseg: 6000/5929;<br>povprečno mesečno št.<br>prikazov:<br>15.000/14.086                                           | Slovinci<br>zunaj<br>domovine<br>in splošna<br>javnost | Vsebinska krepitev portala, da<br>postane stičišče Slovencev, ki<br>živijo zunaj Slovenije.                                                                                                                    |
| <b>Izdaje z Big<br/>Bandom in<br/>Simfoniki RTV<br/>Slovenija</b>        | Predvideno št. izdaj:<br>vsaj 3 digitalne izdaje in<br>1 album na fizičnem<br>nosilcu | Št. pretakanj:<br>13.000/12.401<br><br>Št. prodanih albumov:<br>700/591                                                                 | Splošna<br>javnost                                     | Razširjanje kakovostih žanrskih<br>vsebin (džez, šanson, simfonična<br>in operno-baletna glasba) z<br>orkestroma, solisti in aranžerji                                                                         |
| <b>Glasbene in<br/>literarne<br/>izdaje za<br/>otroke in<br/>mladino</b> | Predvideno št. izdaj:<br>vsaj 3 digitalne izdaje in<br>knjiga pravljič                | Št. prodanih nosilcev:<br>700/554                                                                                                       | Otroci,<br>mladi,<br>starši,<br>skrbniki               | Novi avtorski projekti otroškega<br>pevskega zbora in 60-letnica<br>oddaje Lahko noč otroci                                                                                                                    |
| <b>Zvočne knjige</b>                                                     | Predvideno št. izdaj:<br>3–5                                                          | Št. izposoj: 1000/1095                                                                                                                  | Splošna<br>javnost in<br>maturanti                     | Postavljanje standardov<br>kakovosti v izboru in produkciji<br>zvočnih knjig                                                                                                                                   |

<sup>2</sup> Ciljna vrednost v letu 2026/Dosežena vrednost v 2025 (podatki za obdobje januar–september)

### 3.3 DIGITALNE STORITVE

Ključni cilji v letu 2026 na področju digitalnih storitev so: izboljšanje dostopa do vsebin z nadgrajenimi funkcionalnostmi iskanja, priporočanja in personalizacije vsebin, uvajanje novih uporabniških vmesnikov in formatov vsebin, izboljševanje analitičnih orodij ter povečevanje obsega in kakovosti podnaslovljenih vsebin.

V produkcijsko verigo digitalnih storitev bomo za izboljšanje vsebin in storitev vpeljevali tudi mehanizme umetne inteligence, in to ob strogem upoštevanju smernic, meril oz. standardov za to področje. Ustvarili bomo vozlišče umetne inteligence, ki bo osnova za izvedbo novih storitev in aplikacij.

Na področju digitalnih storitev načrtujemo tudi vlaganja v sisteme in tehnologije za trajno arhiviranje spletnih vsebin ter krepitev informacijske varnosti v skladu z Zakonom o informacijski varnosti. (ZInfV-1) Do konca leta 2026 mora RTV Slovenija v popolnosti uskladiti delovanje z zakonom, ki prinaša stroge varnostne standarde in nalaga neposredno odgovornost vodstvu, saj je RTV Slovenija kot medijska hiša uvrščena med pomembne subjekte v visoko kritičnem sektorju digitalne infrastrukture – to pomeni najvišjo raven obveznosti in nadzora. Uskladitev delovanja v skladu z ZInfV-1 se v veliki meri nanaša tudi na MMC, ki bo imel s tem v letu 2026 veliko dela.

Zmanjšanje sredstev za zunanje sodelavce bo imelo vpliv na podnaslavljanje vsebin, saj pri pripravi in korekciji podnapisov sodelujejo tudi zunanji sodelavci. Načrtovan obseg podnaslavljanja bomo lahko zadržali s pomočjo uporabe razpoznavnika slovenskega jezika.

#### 3.3.1 RTVSLO.si

Na portalih in aplikacijah RTVSLO.si bodo v letu 2026 potekale izboljšave iskalnika, priporočilnega sistema ter personalizacija vsebin. Izboljšani bodo tudi uporabniški vmesniki; načrtujemo npr. možnost generiranja prevodov vmesnikov ter novic s pomočjo sistemskih prevajalnikov.

Z mehanizmi umetne inteligence bomo pripravljali novice, prilagojene za mlade, povzetke ključnih dnevnih novic v obliki podkastov, povzetke uporabniških komentarjev in predloge za uredništvo. V okviru projekta volitev načrtujemo izvedbo aplikacije za spletni pogovor; aplikacija bo uporabljena tudi za osnovno informiranje uporabnikov o RTV Slovenija.

Načrtujemo še uvedbo alternativnega personaliziranega novičarskega vmesnika RTVSLO.si po zgledu aplikacij za mlade, kakršen je TikTok.

Nekatere spremembe nameravamo uvesti tudi v okviru enotnega sistema uporabnikov (registracija uporabnikov, vsebine oz. storitve za prijavljene uporabnike oz. za zavezanke).

Že v letu 2025 v sodelovanju z Arhivom Republike Slovenije potekajo dejavnosti za trajno arhiviranje spletnih vsebin, v letu 2026 bo to tudi tehnološko podprto.

#### 3.3.2 RTV 365

Novosti v okviru platforme RTV 365/spletnega portala, mobilnih in TV-aplikacij/bodo v letu 2026 usmerjene ~~v širitev obsega vsebin in podprtih platform ter~~ v podporo novim formatom. Zaradi zmanjševanja sredstev na RA in TV bo posledično na RTV 365 v drugi polovici leta manj RA in TV vsebin za ogled na zahtevo.

Načrtujemo nadgradnjo mobilne aplikacije RTV 365 s podporo tehnologijam za delovanje v avtomobilih. TV-aplikacija bo dopolnjena z možnostjo pregledovanja novic in z glasovnim iskanjem. Načrtujemo izboljšave iskalnika, priporočilnega sistema in personalizacije vsebin.

Vsako leto izboljšujemo uporabniške vmesnike RTV 365. Izboljševali bomo pojavnost avdio-/videovsebin na zahtevo (npr. vizualizacija podkastov, TV-prispevki kot podkasti). Ob izbranih dogodkih bomo v okviru prenosov v živo omogočili interakcijo uporabnikov.

Na področju novih formatov bomo v okviru RTV 365 uvedli podporo za pokončne kratke videe (*shorts*), ki jih bomo pripravljali tako za lastno platformo kot za objavo na družbenih omrežjih. Načrtujemo tudi uvedbo YouTubevega kanala RTV 365, na katerem bodo objavljeni deli izbranih vsebin za boljše predstavljanje avdio-/videovsebin med uporabniki, ki jih bomo tako preusmerjali na RTV 365.

V letu 2026 bo dokončana nova aplikacija za spremljanje gledanosti in poslušanosti avdio-/video vsebin v živo in na zahtevo. Televiziji in radiu bomo omogočili prenos tematskih kanalov, če jih bodo ponujali (npr. otroški kanal, glasbeni kanal). V okviru projekta integracije bomo v skupen zajem in arhiviranje vsebin vključili tudi avdio-/videovsebine, ki nastajajo v okviru MMC. Zaradi zahtev ponudnikov tujih vsebin bomo uvedli dodatne mehanizme zaščite vsebin na zahtevo – uvedbo teh mehanizmov zaradi zahtev po zniževanju stroškov načrtujemo šele **sredi konca** leta.

Tudi v letu 2026 bomo uporabnikom ponudili digitalne vsebine za ogled na zahtevo in več vsebin, ki bodo po predvajanju na linearnem programu na voljo za ogled »na mah«, kar pomeni, da si bodo uporabniki lahko nekatere serije z več deli ogledali strnjeno, del za delom. Zaradi zahtev po znižanju stroškov bo teh vsebin manj kot v letu 2025. Ponujali bomo tudi dodatne vsebine, kot so vsebine iz arhiva in vsebine mladih ustvarjalcev (npr. filmi AGRFT). Vse tri enote bomo skupaj izvajale uredniško politiko ponujanja kreativnih domačih in tujih AV-produkcij za objavo na linearnem programu in digitalnih platformah RTV 365.

Vse tri enote bomo dejavno promovirale aplikaciji in platforme RTV 365.

### 3.3.3 Teletekst

Storitev teleteksta bomo še naprej ohranjali v osnovnem obsegu: z novicami, RTV-sporedi in pomembnejšimi servisnimi informacijami (vreme, promet...). Krepili bomo možnosti avtomatizirane objave vsebin in servisnih informacij. **Zaradi zmanjševanja stroškov bo v drugi polovici leta na teletekstu objavljenih manj novic.**

### 3.3.4 Storitve za uporabnike z oviranostmi

V okviru vseh storitev na novih medijih (portalu, teletekstu, mobilnih in TV-aplikacijah) bomo posebno pozornost še naprej namenjali ljudem z invalidnostjo. Obseg vsebin in storitev za to skupino uporabnikov, predvsem na področju podnaslavljanja za gluhe in naglušne, ki finančno in produkcijsko spada v domeno MMC, vsako leto povečujemo.

Letno podnaslovimo več kot 15.000 oddaj. V letu 2026 bo delovanje usmerjeno predvsem v izboljšanje kakovosti podnaslavljanja dnevnoinformativnih oddaj v živo. V okviru projekta samodejnega podnaslavljanja bomo ponujali podporo za delo respikerjev, prav tako pa

načrtujemo začetek samodejnega podnaslavljanja TV SLO 3 v živo. Za izbrane vsebine igranega programa bomo začeli pripravljati t. i. opisne podnapise.

V letu 2026 se na ravni RTV Slovenija načrtuje v okviru projekta, sofinanciranega iz sredstev evropske kohezijske politike, produkcijska vzpostavitev podnaslavljanja izbranih vsebin v živo s samodejno prepoznavo govora (ASR). Vzpostavitev je bila načrtovana že v letu 2025, a zaradi zamude pri začetku projekta, kompleksnosti področja in dolgotrajnosti postopkov javnega naročanja v letu 2025 še ni bila izvedena. Do vzpostavitve bomo še naprej izvajali testno samodejno podnaslavljanje.

Skrbeli bomo tudi za tehnično podporo Službe za dostopnost ter spletnih mest Dostopno.si, kjer so zbrane RTV-vsebine za ljudi z različnimi oviranostmi, in Enostavno.info, ki ponuja novice v lažje berljivem jeziku. V okviru aplikacij bomo izboljševali tehnike dostopnosti, kot sta npr. glasovno iskanje v okviru TV-aplikacije in podpora opisnim podnapisom. Pri pripravi vsebin in storitev za uporabnike z oviranostmi bomo še naprej sodelovali s ciljnim skupinami. Izvajali bomo tudi posebne promocije vseh tehnik dostopnosti na platformah RTV Slovenija.

### 3.4 ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST

ZKP – založba kakovostnih programov na področju založništva producira, izdaja in distribuira avdioprograme že več kot 55 let. Skrbi tudi za upravljanje pravic glasbe, literarnih, izobraževalnih, igranih in dokumentarnih avdio- in videovsebin. V vsem tem času ostaja njeno poslanstvo enako, to je skrb za razširjanje kakovostnih in žanrsko raznovrstnih vsebin tudi zunaj etra. V tem času so se spreminjali nosilci, od fizičnih do digitalnih pa tudi nazaj, npr. k iskanim in priljubljenim vinilnim ploščam. Vsekakor pa založba ZKP sledi novim smernicam na področju digitalne distribucije glasbe, pisane in govorjene besede ter glasbenih video vsebin. **Posledica manjšanja finančnega načrta bo, da vseh željenih reizdaj ne bomo mogli zagotoviti v fizični obliki vinilnih izdaj. Nekatere izdaje bodo tako na voljo javnosti le v digitalni obliki.**

Trije temeljni cilji ZKP v prihodnjem letu bodo:

- Varovanje, restavriranje in predstavljanje glasbene kulturne dediščine iz arhivov RTV v obliki ponovnih izdaj kulturnih plošč iz 70., 80. in 90. let prejšnjega stoletja, za katere velja zanimanje, in v obliki izdaj še neizdanih posnetkov pomembnih glasbenih izvajalcev (Janez Bončina Benč, Tomaž Domicelj, Šank Rock, Moulin Rouge idr.).
- Podpora novim projektom različnih umetniških generacij (novi projekti različnih uredništev in novi programi z obema orkestroma, Big Bandom in Simfoniki RTV) in pomoč uredništvom pri urejanju avtorskih in sorodnih pravic, pri pogajanjih in partnerstvih z drugimi javnimi zavodi v kulturi in nevladnimi organizacijami, ter upravljanju in varovanju pravic umetniških vsebin RTV.
- Izboljšanje uporabniške izkušnje pri digitalni distribuciji glasbe in zvočnih knjig, izposoji v Filмотeki in pri nakupih v spletni trgovini za naše uporabnike.

Na področju založniške dejavnosti bomo podrobno preučili prihodnjo vlogo in status Založbe ZKP v okviru RTV Slovenija ter opredelili najbolj smiselni poslovni model za njeno delovanje. Pripravili bomo in ob zanimanju na trgu tudi izvedli postopek prenosa pravic reproduciranja in distribuiranja fonogramov ZKP za določeno obdobje ali določeno število izdaj. Vzporedno bomo oblikovali jasen model za maksimiranje prihodkov na tem področju.



#### 4 RADIO IN TELEVIZIJA ZA AVTOHTONO ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

RTV-program za avtohtono italijansko narodno skupnost želi tudi v letu 2026 ostati eden najpomembnejših integrativnih dejavnikov skupnosti v Sloveniji na medijskem področju. Prihodnje leto bomo poleg rednega dela še naprej uvajali spremembe in novosti, s katerimi želimo obogatiti programsko shemo, zlasti na področju lastne produkcije.

##### Cilji:

1. Okrepiti in razširiti prisotnost na družbenih omrežjih.
2. Doseči večjo prepoznavnost na nacionalni ravni in približevanje manjšinske stvarnosti večinskemu prebivalstvu.
3. Krepitev sodelovanja z RAI, italofonsko skupnostjo, evropskim združenjem Copeam ter z osrednjimi organizacijami italijanske narodne skupnosti.
4. Sodelovanje z matično Italijo za pridobivanje novih vsebin, znanja in projektnih izkušenj.
5. Izpolnjevanje osnovnega poslanstva – poročanje o manjšini za manjšino.
6. Boljše izkoriščanje človeških virov ter ustvarjanje možnosti za razvoj profesionalnih kompetenc in večjo prilagodljivost.

Italijanska narodna skupnost bo tudi v letu 2026 ostala v središču našega uredniškega in programskega delovanja. Radio in Televizija bosta tudi v letu 2026 prednostno zagotavljala resno, kakovostno, neodvisno in sodobno javno radiotelevizijsko multimedijско storitev. Programska ponudba bo ostala raznovrstna, ob tem bosta oba medija še naprej imela osrednjo vlogo pri ohranjanju, zaščiti in predstavljanju italijanskega jezika, kulture ter zgodovinske in arhitekturne dediščine na zgodovinsko multikulturnem in večjezičnem območju.

Programsko-produkcijski načrt za leto 2026 prinaša pomembne vsebinske in organizacijske **novosti**:

1. Integracija na programski in uredniški ravni med Radiem in Televizijo za italijansko avtohtono narodno skupnost oziroma večja sinergija ob hkratnem spoštovanju njunih posebnih uredniških značilnosti in avtonomije. Tak pristop zaposlenim omogoča, da v čim večji meri razvijejo svoje potenciale ter prispevajo k celovitejši in sodobnejši programski ponudbi. Implementacija integracijskega procesa uredniške sinergije se bo konkretizirala z oblikovanjem skupnih vsebin, oddaj in multimedijskih projektov, kar bo še bolj povežalo radijsko in televizijsko produkcijo.
2. Krepitev prisotnosti naših programov na digitalnih platformah bo postala ena izmed osrednjih prednostnih nalog. Ta strateški cilj zahteva dejavno sodelovanje vseh sodelavcev in celotnega kolektiva. Digitalne platforme so danes nepogrešljiv del vsakdanjika uporabnikov množičnih medijev in imajo ključno vlogo pri oblikovanju navad spremljanja vsebin ne glede na starost ali medijski kanal. Če želimo ohraniti in širiti svoje občinstvo, jim moramo posvetiti posebno pozornost.

Integracijske postopke pričakujemo tudi na digitalnem področju. Prvi korak v tej smeri bo večja sinergija spletnih strani Radia in Televizije v enotno, sodobno digitalno okolje. Spletna stran bo dopolnjena z elementi, ki bodo omogočali učinkovito vključevanje vsebin na družbena omrežja, podkastov in krajših avdiovizualnih prispevkov.

Z enotno vstopno točko za italijanske narodnostne programe želimo spodbuditi uporabnike k rednemu spremljanju naših vsebin, tako vsakodnevnih informativnih vsebin kot tudi poglobljenih vsebin z zahtevnejšo tematiko.

Ključna je tudi lastna produkcija oddaj, ki se vsebinsko osredotočajo na dogajanje na območju in stvarnost avtohtone italijanske narodne skupnosti na zgodovinsko naseljenem območju. Prav tako ohranjamo in dopolnjujemo čezmejno sodelovanje z deželnim sedežem RAI v Furlaniji - Julijski krajini, ob podpori Uprave RTV Slovenija in smernicah Programskega odbora tudi z vključevanjem dodatnih vsebinskih sklopov italijanske javne radiotelevizije RAI.

Tudi v letu 2026 bomo skušali pridobiti dodatna finančna sredstva z vključevanjem v evropske projekte, ki jih podpirajo krovne ustanove italijanske skupnosti: Ljudska univerza iz Trsta, Dežela Furlanija - Julijska krajina in Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Italije.

Pomembno ostaja tudi sodelovanje s Skupnostjo italofonskih radiotelevizij (Comunità radiotelevisiva italoфона) ter z organizacijo Copeam, Konferenco avdiovizualnih medijev Sredozemlja, za pridobivanje novih vsebin, strokovno izmenjavo in uveljavljanje programov, namenjenih italijanski narodni skupnosti. Ta sodelovanja nam bodo prinesla:

1. Programske vsebine iz naslednjih držav: Italija, Švica, Vatikan, Hrvaška, San Marino, Egipt ...
2. Programske vsebine iz držav, v katerih živijo italoфонске skupnosti.

Poudariti želimo, da bomo posebno pozornost posvetili pripravi vsebin o italijanski narodni skupnosti za nacionalne programe.

Med jubilejnimi dogodki v letu 2026 bomo zaznamovali 55-letnico delovanja TV Koper/Capodistria.

#### **4.1     RADIJSKI PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST**

V letu 2026 bomo še naprej zagotavljali pluralnost, objektivnost in multikulturno strpnost, ki so od nekdaj značilnost našega radia; zagotavljali bomo obseg programa na vseh platformah.

Novosti, ki jih predlagamo, gredo v smeri integracijskih postopkov in sinergij redakcije in programov za optimizacijo in racionalizacijo produkcijskih procesov.

Med posebnimi dogodki, ki jim bomo namenili pozornost, so:

- parlamentarne volitve,
- lokalne volitve in
- volitve za Italijansko unijo, krovno manjšinsko organizacijo.

Osredotočili se bomo na implementacijo integracijskega procesa, konkretno na večmedijske projekte skupaj s kolegi televizijskega programa TV Koper/Capodistria. Nekatere televizijske informativne oddaje, kot na primer *Tuttoggi attualita'*/Vse skupaj danes, Meridiani, Rubrika o športu, bi lahko predvajali tudi na radijski platformi, prav tako bi lahko nekatere jutranje radijske pasove ali popoldanske glasbene oddaje predvajali na televizijski platformi.

Ustvarili bomo skupne avdio-/videoprojekte, ki bodo obogatili tako radijski kot televizijski program. Digitalno platformo bomo dodelali, tako da bo obogatena s članki, prispevki, videoreportažami in skupnimi oddajami.

Prizadevamo si pridobiti dodatna sredstva Italijanske unije (UI) in Tržaške univerze (UPT) za AV-prenose na spletu neposredno iz studia.

Kot soustanovitelji bomo še naprej sodelovali v radijski italofonski skupnosti. V tem okviru bo kolegica s TV Koper/Capodistria v duhu večmedijskosti soustvarjala skupno radijsko oddajo Mediterradio.

V poletnem času bomo nadaljevali sodelovanje z Radiem Slovenia International na področju prometa.

### Nove oddaje in projekti 2026

| Program/projekt                                                                                               | Opis                                                                             | Cilj                                         | Kazalnik                          | Merljivost* |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| <b>Večmedijski dogodek v sodelovanju s TV Koper/Capodistria: parlamentarne, lokalne in manjšinske volitve</b> | Neposredno za radio, digital in TV                                               | Predvolilna soočenja                         | Objava na spletu in FB            | /           |
| <b>Calle per radio, digital e TV-Ulica za radio, digital in TV</b>                                            | Oddaja v živo iz studia za radio, digital in TV ob ponedeljkih in petkih zjutraj | Ozaveščanje o evropskih, manjšinskih vrednot | Radio, TV, Splet, FB              | /           |
| <b>Tuttoggi attualita', Meridiani radio-televisiva Vse danes, Meridiani</b>                                   | Večmedijska oddaja                                                               | TV-radiooddaja                               | Objava na radio, Tv, spletu in FB | /           |
| <b>Radio, Digital, TV noi Radio, Digital, TV mi</b>                                                           | Večmedijski projekt                                                              | Kultura manjšine                             | Objava radio, TV, na spletu       | /           |
| <b>Implementacija skupne digitalne platforme</b>                                                              | Večmedijski projekt                                                              |                                              | Internet, FB                      | /           |

\* **Merljivost:** zagotavljanje ustavnih pravic italijanske narodne skupnosti na področju javnega obveščanja, povezovanja narodne skupnosti z matičnim narodom ter vključevanju kulturnih in drugih dosežkov italijanskega naroda v narodnostne programe, kot to določa Zakon o RTV Slovenija. Program ima pomembno vlogo tudi pri kulturni izmenjavi in povezovanju narodne skupnosti z večinskim narodom ter pri informiranju, medsebojnem spoznavanju in razvoju odnosov na stičišču treh držav.

### Cilji

| Zap. št. | Cilj                                                                                                                                                             | Opis kazalnika                                                            | Vrednost 2025 | Vrednost 2026 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1.       | Oddajanje na vseh platformah Večmedijski projekti.                                                                                                               | 24 ur, FM kanal, DAB+, splet, TV                                          | /             | /             |
| 2.       | Okrepljena prisotnost na spletni strani in družbenem omrežju.                                                                                                    | Povečanje števila posamičnih objav                                        | /             | /             |
| 3.       | Izboljšanje avdio- in vizualne kakovosti Ponujanje nekaterih koncertov v živo tudi slovenskim poslušalcem preko Radia Koper ali Vala 202, če bo za to zanimanje. | Tečaji komunikacije in dikcije v italijanskem jeziku, tudi za videoprenos | /             | /             |
| 4.       | Osredotočanje na mlade poslušalce.                                                                                                                               | Z bolj atraktivnimi objavami na spletu                                    | /             | /             |
| 5.       | Ohranjanje in povečanje sodelovanja z Italofonsko skupnostjo in RAI.                                                                                             | Okrepitev čezmejnih in italofonskih projektov                             | /             | /             |

|    |                                                                                                                    |                                                                           |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 6. | Večja prisotnost na zgodovinsko naseljenem območju italijanske avtohtone narodne skupnosti tudi s oddajami v živo. | Povečanje čezmejne medijske mreže z Radiem Pula-Pola in Radiem Reka-Fiume | / | / |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---|

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                                                                                                 | Dolžina (min.) | Št. oddaj | Zasnova in ciljno občinstvo                              | Dodana vrednost                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Notiziario Poročila</b>                                                                                             | 3              | 3160      | Dnevna poročila                                          | Kapilarno, bogato informiranje o mednarodnih dogodkih                                 |
| <b>Giornale radio Radijski dnevnik</b>                                                                                 | 20             | 1401      | Radijski dnevnik                                         | Bogata in poglobljena informacija                                                     |
| <b>Viaggiando Na poti</b>                                                                                              | 1              | 6213      | Prometno poročilo                                        | Stanje na cestah v bližnji FJK                                                        |
| <b>Il meteo e la viabilità Vreme in promet</b>                                                                         | 2              | 4694      | Vremenska napoved                                        | Večdnevna vremenska napoved                                                           |
| <b>Euroregione news Novice iz evropskih pokrajin</b>                                                                   | 3              | 730       | Poročila iz Furlanije - Julijske krajine                 | Poglobljena informacija dogodkov bližnje Furlanije - Julijske Krajine                 |
| <b>In prima pagina Na prvi strani</b>                                                                                  | 3              | 312       | Pregled tiska                                            | Beremo mednarodni in nacionalni tisk za manjšinsko in drugo občinstvo                 |
| <b>Glocal Glocal</b>                                                                                                   | 107            | 35        | Informativna oddaja lokalne in čezmejne narave           | Poglobljena informacija o lokalnem in čezmejnem dogajanju                             |
| <b>Il vaso di Pandora Pandorina skrinja</b>                                                                            | 107            | 35        | Informativna oddaja mednarodnega in manjšinskega značaja | Poglobljeno, bogato informiranje o mednarodnem dogajanju s pomembnimi gosti           |
| <b>I divergenti Raznoliki</b>                                                                                          | 107            | 35        | Informativna oddaja, obravnava vsebine Italije in FJK    | Poglobljeno, bogato informiranje o italijanski politiki in družbi                     |
| <b>In minoranza V manjšini</b>                                                                                         | 58             | 35        | Oddaja o manjšini                                        | Pogled v manjšinsko politiko                                                          |
| <b>Radio TV noi Radio TV mi</b>                                                                                        | 28             | 35        | Večmedijska oddaja o kulturi, politiki, družbi, s gostom | Poglobljeni razgovori s pomembnimi gosti iz kulture in politike                       |
| <b>Elezioni:confronti:Parlamento, Comunali, Unione italiana Volitve-soočenja: parlament, občine, italijanska unija</b> | 60             | 8-10      | Predvolilna soočenja                                     | Predvolilna soočenja                                                                  |
| <b>Punto e a capo Pika in na začetek</b>                                                                               | 28             | 35        | Oddaja o jeziku in kulturi                               | Poglobljeni razgovori o jeziku s pomembnimi gosti iz kulture                          |
| <b>Dentro i fatti V dogodkih</b>                                                                                       | 28             | 26        | Poletna informativna oddaja                              | Poglobljena poletna informacija o lokalnem in čezmejnem dogajanju                     |
| <b>Mediterradio Copeam Mediterradio Copeam</b>                                                                         | 28             | 35        | Koprodukcija Copeam-večmedijska oddaja                   | Sredozemska koprodukcija                                                              |
| <b>Radio vagando Radio sprehod</b>                                                                                     | 58             | 30        | Oddaja o ekološki problematiki                           | Poglobljena informacija o ekološki problematiki in okolje varnostni čezmejni politiki |
| <b>Che tempo fara'? Kakšno bo vreme?</b>                                                                               | 5              | 52        | Poglobljena rubrika o vremenu                            | Poglobljeno informiranje o vremenskih razmerah                                        |

|                                                        |     |     |                                                                                            |                                                                             |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sconfinamenti<br/>Čez mejo</b>                      | 45  | 365 | Privzeta oddaja iz RAI<br>FJK o manjšini in kulturi<br>teritorija                          | Poglobljena informacija<br>o manjšini                                       |
| <b>Non solo sport<br/>Ne samo šport</b>                | 120 | 34  | Oddaja o športu, družbi<br>in kulturi                                                      | Šport s posebnim<br>poudarkom na<br>invalidnost in vzgojo                   |
| <b>Meloditalia<br/>Italijanske melodije</b>            | 60  | 35  | Glasbena oddaja                                                                            | Dobra glasba                                                                |
| <b>Barkovljanka<br/>Barcolana</b>                      | 150 | 1   | Oddaja v živo iz Trsta o<br>množični regati                                                | Poseben poudarek na<br>čezmejnosti in<br>medkulturno<br>sodelovanje         |
| <b>Obiettivo economia<br/>Objektiv gospodarstvo</b>    | 30  | 35  | Oddaja o čezmejnem<br>gospodarstvu                                                         | Poglobljen pogled<br>življenja ob meji                                      |
| <b>Finisterre<br/>Konec zemlje</b>                     | 60  | 17  | Poletna oddaja,<br>namenjena čezmejnemu<br>območju                                         | Poletna oddaja, ki<br>obravna čezmejno<br>problematiko                      |
| <b>Calle degli orti grandi<br/>Ulica velikih vrtov</b> | 105 | 313 | Osrednji jutranji<br>razvedrilni pas z<br>rubrikami o kulturi,<br>športu, politiki, jeziku | Pas namenjen<br>predvsem manjšini,<br>kulturi in družbi                     |
| <b>Nella nostra comunita'<br/>V naši skupnosti</b>     | 30  | 35  | Rubrike o šolstvu,<br>športniku, skupnosti in<br>gospodarstvu manjšine                     | Pas namenjen<br>predvsem manjšini,<br>kulturi in družbi                     |
| <b>Radio live educa<br/>Radio live izobrazba</b>       | 60  | 7   | Koncerti v živo,<br>namenjeni šolski<br>populaciji                                         | Koncerti, vodeni v živo<br>in predstavljeni šolski<br>manjšinski populaciji |

**Preglednica z govorno-glasbenimi vsebinami pretežno italijanske glasbe in glasbene novosti, namenjene italijanski manjšini**

| Oddaja                                                | Dolžina<br>(min.) | Št. oddaj | Zasnova in ciljno<br>občinstvo                                                                                                                      | Dodana vrednost                                                                       |
|-------------------------------------------------------|-------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Late night grooves</b>                             | 60                | 52        | Glasbeno-govorna<br>oddaja.                                                                                                                         | Glasbeno-govorna<br>oddaja                                                            |
| <b>Souvenir d'Italy<br/>Spomini iz Italije</b>        | 28                | 312       | Glasbena lestvica<br>italijanske glasbe.                                                                                                            | Glasbena lestvica<br>italijanske glasbe                                               |
| <b>Meloditalia<br/>Italijanske melodije</b>           | 60'               | 35        | Glasbeno-govorno<br>oddaja, samo italijanska<br>glasba.                                                                                             | Glasbeno- govorno<br>oddaja, samo italijanska<br>glasba.                              |
| <b>Ora musica<br/>Zdaj muzika</b>                     | 28                | 365       | Glasbena oddaja s<br>poudarkom na italijanski<br>glasbi.                                                                                            | Dobra glasba                                                                          |
| <b>PO4<br/>Popoldne ob štirih</b>                     | 120               | 260       | Osrednja popoldanska<br>govorno-glasbena oddaja,<br>v kateri predstavljamo<br>novosti italijanske glasbe<br>in glasbe v svetu.                      | Tematska govorno-<br>glasbena oddaja, ki<br>predstavlja predvsem<br>kakovostno glasbo |
| <b>Pairappappa'</b>                                   | 28                | 35        | Govorno-glasbena oddaja<br>s posebnim poudarkom<br>na folk etnični glasbi,<br>pretežno italijanski, ki jo<br>predstavljamo italijanski<br>manjšini. | Kakovostna glasba                                                                     |
| <b>Pick nick electronique</b>                         | 60                | 52        | Glasbena lestvica<br>elektronske mednarodne<br>glasbe.                                                                                              |                                                                                       |
| <b>Truly madly nineties<br/>Nora devetdeseta leta</b> | 28                | 52        | Glasba devetdesetih let<br>pretežno italijanske<br>glasbe.                                                                                          | Tematska glasba                                                                       |
| <b>Sonoramente classici<br/>Melodično klasika</b>     | 28                | 32        | Oddaja o klasični glasbi,<br>ki jo predstavljamo<br>italijanski manjšini.                                                                           | Intervjuji z virtuozi<br>klasične glasbe                                              |

|                                                               |     |                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Hot hits<br/>Najbolj poslušane pesmi</b>                   | 120 | 52                        | Glasbena lestvica našega radia o novostih pretežno na italijanski sceni.                                                                                                                        | Glasbena oddaja o novosti v Italiji in okolici                   |
| <b>London Calling</b>                                         | 60  | 52                        | Govorno-glasbena oddaja. Aktualno glasbeno dogajanje iz Londona o pomembnih glasbenih novosti iz Londona, predstavljamo jih manjšinskim poslušalcem, ki z veseljem spremljajo glasbene novosti. | Aktualno glasbeno dogajanje iz Londona, prestolnice dobre glasbe |
| <b>Sigla Single<br/>Pesem tedna</b>                           | 4   | 730                       | Italijanska in angleška pesem tedna.                                                                                                                                                            | Glasba                                                           |
| <b>La canzone della settimana<br/>Italijanska pesem tedna</b> | 4   | 730                       | Glasba, italijanska pesem tedna.                                                                                                                                                                | Glasba                                                           |
| <b>Slot parade<br/>Lestvica svetovne glasbe</b>               | 28  | 26                        | Glasbeno-govorna oddaja o novosti na svetovni sceni, ki jo vodi naš sodelavec iz San Rema.                                                                                                      | Glasba                                                           |
| <b>Sonoricamente Recap<br/>Melodično Recap</b>                | 28  | 52                        | Glasbena oddaja o italijanski glasbi.                                                                                                                                                           | Glasbena oddaja o italijanski glasbi                             |
| <b>Album charts<br/>Lestvica</b>                              | 58  | 52                        | Glasbena lestvica italijanske in svetovne glasbe, ki jo pripravlja Andrea Flego.                                                                                                                | Glasbena oddaja                                                  |
| <b>Classic rock on air<br/>Klasičen rock</b>                  | 40  | 50                        | Glasbeno-govorna oddaja o italijanskem klasičnem roku in širše.                                                                                                                                 | Oddaja o klasičnem roku                                          |
| <b>Disco2000</b>                                              | 60  | 52                        | Glasbena lestvica o italijanski in mednarodni glasbi iz leta 2000.                                                                                                                              | Glasbena lestvica                                                |
| <b>Peinted black<br/>Barva črna</b>                           | 60  | 52                        | Tematska glasbena lestvica.                                                                                                                                                                     | Glasba                                                           |
| <b>Guitar bar<br/>Bar kitara</b>                              | 50  | 52                        | Tematska glasbena lestvica pretežno italijanskih hitov.                                                                                                                                         | Glasba                                                           |
| <b>Porto rock<br/>Rock v pristanišču</b>                      | 60  | 52                        | Tematska glasbena lestvica mednarodne glasbe.                                                                                                                                                   | Glasba                                                           |
| <b>Liricamente/Lirika</b>                                     | 30  | 35                        | Klasična glasba na čezmejni sceni.                                                                                                                                                              | Lirika                                                           |
| <b>Rock you<br/>Rock ti</b>                                   | 60  | <del>52/52</del><br>52/40 | Govorno-glasbena oddaja. Legende italijanskega roka in širše.                                                                                                                                   | Tematska govorno glasbena oddaja                                 |
| <b>Love theme<br/>Ljubezenske teme</b>                        | 60  | 52                        | Italijanske uspešnice o ljubezni.                                                                                                                                                               | Glasba                                                           |
| <b>Etno Bazar</b>                                             | 60  | 52                        | Etnična glasba v nočnem programu.                                                                                                                                                               | Glasba                                                           |
| <b>Sign of the time<br/>Znaki časa</b>                        | 60  | 52                        | Tematska glasbena lestvica pretežno italijanske glasbe osemdesetih let.                                                                                                                         | Glasba                                                           |
| <b>Nottetempo<br/>Nočni program</b>                           | 360 | 366                       | Nočni avtomatizirani program.                                                                                                                                                                   | Ponovitve                                                        |

## 4.2 TELEVIZIJSKI PROGRAM ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

Televizijski program za italijansko narodno skupnost mora izražati svežino in inovativnost, tako vsebinsko kot vizualno. Stremimo h kakovostnemu preskoku, ki bo program prilagodil sodobnim potrebam, zmanjšal stroške in povečal našo prisotnost v digitalnem svetu in na družbenih omrežjih – pristop »*najprej digital*«. Želimo osvežiti grafično podobo televizijskega dnevnika in povezanih oddaj.

Načrtujemo programske novosti in spremembe tako v lastni produkciji kot v programski shemi, s poudarkom na procesu integracije na digitalnem področju z obogatitvijo vsebin na digitalnih platformah, predvsem na poenoteni spletni strani z Radiem Capodistria. Ocenili bomo možnosti za zunanje sodelovanje ter morebitne prenose prevzetih oddaj.

### Prednostne naloge in ključne programske usmeritve

Italijanska narodna skupnost bo tudi v letu 2026 osrednji del naše programske usmeritve. V duhu integracijskih smernic se bomo osredotočili na večmedijske projekte v sodelovanju s kolegi radijskega programa Radio Capodistria. Uvedli bomo redne koordinacijske sestanke obeh informativnih programov, da preprečimo podvajanje pri poročanju o dogodkih, hkrati pa nameravamo uvesti digitalni sistem evidentiranja dogodkov, ki jih bomo usklajeno spremljali. Nekatero televizijsko informativno oddajo, kot sta *Tuttoggi Attualità* (Danes aktualno) in *Meridiani*, bomo lahko naslednji dan predvajali na radijski in digitalni platformi, prav tako bomo posamezne jutranje radijske pasove ali popoldanske glasbene oddaje predvajali na televizijski platformi. Novinarje italijanskega programa Radia Capodistria bomo povabili, da občasno vodijo tudi televizijske oddaje. Hkrati bomo spodbujali novinarje italijanskega programa TV Koper/Capodistria, da prevzamejo vodenje nekaterih radijskih oddaj. Ustvarili bomo skupne avdiovizualne projekte, ki bodo obogatili tako radijski kot televizijski program. Poleg tega želimo v sodelovanju s kolegi iz slovenskega televizijskega in/ali radijskega programa (Radio Koper in TV Koper/Capodistria) pripraviti nekaj dvojezičnih televizijskih oddaj.

Leta 2026 bomo v okviru projekta Čezmejne televizije krepili programsko sodelovanje in izvajali skupne projekte s slovenskim in italijanskim uredništvom Deželnega sedeža RAI v Trstu. Med drugim bomo sodelovali pri koprodukciji dvojezičnega mesečnika *Lynx Magazine* in obojestranskem predvajanju dnevnoinformativnih oddaj v italijanskem in slovenskem jeziku. V zadnjih dveh letih je bilo sodelovanje s TV Slovenija na zelo visoki ravni, prihodnje leto pa ga nameravamo še okrepiti. Pomembno ostaja tudi sodelovanje z organizacijo Copeam, Konferenco avdiovizualnih medijev Sredozemlja in Italofonsko radiotelevizijsko skupnostjo za pridobivanje novih vsebin, strokovno izmenjavo ter uveljavljanje programov, namenjenih italijanski narodni skupnosti. Poudariti želimo, da bomo posebno pozornost posvetili pripravi vsebin o italijanski narodni skupnosti za nacionalne programe.

V programsko shemo bomo v letu 2026 uvrstili vrsto prevzetih oddaj, ki jih producira RAI, še posebej Deželni sedež RAI za Furlanijo - Julijsko krajino. Gre za oddaje »Est-Ovest/Vzhod-Zahod«, »Il Settimanale/Tednik«, »Mediterraneo/Sredozemlje«, »Petrarca«, »Bell'Italia-Lepa Italija« in »Alpe-Adria«. Že leta predvajamo TV-dnevnika Deželnega sedeža RAI za Furlanijo - Julijsko krajino: ob 14.00 dnevnik TGR v italijanskem jeziku in na koncu programa dnevnik TDD v slovenskem jeziku, ki se predvaja tudi na Televiziji Slovenija. Govorimo o kakovostnih nekomercialnih vsebinah, ki jih predvajamo v okviru dogovora »TV transfrontaliera/Čezmejna TV« sklenjenega leta 1999 med RTV Slovenija in RAI, ter v okviru sporazuma med RTV Slovenija

in RAI o izmenjavi vsebin za italijansko narodno skupnost. Na podlagi sporazuma med RTV Slovenija in RAI (licenčna pogodba) z dne 6. 11. 2025 bomo predvajali dodatne vsebine, pridobljene od RAI.

## Novosti

V letu 2026 bomo zaznamovali 55-letnico delovanja TV Koper/Capodistria. Ob tej priložnosti bomo pripravili dokumentarno oddajo, ki bo gledalce popeljala skozi zgodovino naših programov in oddaj ter skozi zgodovinske dogodke našega območja, ki so jih zabeležile naše kamere in novinarji. Pripravili bomo niz oddaj, s katerimi bomo ovrednotili avdiovizualni material, ustvarjen in predvajan v 55 letih. Oblikovali bomo tematske vsebine, ki bodo vključevale odlomke iz starih oddaj, shranjenih v arhivih. V sodelovanju z Regionalnim programom v slovenskem jeziku bomo pripravili dan odprtih vrat. Kratke utrinke iz naše bogate programske zgodovine bomo vključili v sporede kot programske ločnice med posameznimi oddajami.

Čakajo nas programsko zahtevno leto zaradi številnih volitev ter priprave predvolilnih oddaj in spremljanja volilnih soočanj. Na volilnem koledarju so namreč predvidene državnoborske volitve (predstavnik italijanske manjšine), volitve Italijanske unije in lokalne volitve vključno z volitvami v samoupravne skupnosti italijanske narodnosti.

V skladu z usmeritvami Programskega odbora želimo zagotoviti prenose domačih in pomembnih mednarodnih športnih tekmovanj s komentarjem v italijanskem jeziku, kadar bo to tudi finančno uresničljivo. Poleg televizijskih prenosov bo športna redakcija pripravljala oddajo Zona sport/Športna cona, ki bo poglobljeno obravnavala teme na tedenski ravni, ter vsakodnevni TG Sport/Športni dnevnik, ki bo v obdobju zimskih olimpijskih iger v Milanu in Cortini še bolj obsežen in poglobljen.

| Program/projekt                                                                                                                                | Opis                                                                                                                                                                               | Cilj                                                                                                    | Kazalnik                          | Merljivost |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>Volitve Italijanske unije, lokalne volitve vključno z volitvami v samoupravne skupnosti italijanske narodnosti in državnoborske volitve</b> | Priprave predvolilnih oddaj, spremljanje volilnih kampanj in soočenja.                                                                                                             | Predstavitve kandidatov in njihovih programov.                                                          | Objave na spletu, FB, Instagramu. | /          |
| <b>55-letnica TV Koper/Capodistria</b>                                                                                                         | Dokumentarna oddaja                                                                                                                                                                | Predstavitve zgodovine naše televizije.                                                                 | Objave na spletu, FB, Instagramu. | /          |
| <b>Dogodki v okviru italijanske narodne skupnosti</b>                                                                                          | V okviru italijanske narodne skupnosti, bomo posneli celovite posnetke pomembnih dogodkov, kot sta Festival dell'Istrogeneto in Voci Nostre/Istrobeneški festival in Naši glasovi. | Spremljali, širili in dokumentirali bomo življenje in dejavnosti italijanske skupnosti.                 | Objave na spletu, FB, Instagramu. | /          |
| <b>Nov format zabavnih oddaj s področja istrske gastronomije</b>                                                                               | Oddaje, izvedljive zgolj z zunanjim financiranjem.                                                                                                                                 | Doseg širšega občinstva.                                                                                | Objave na spletu, FB, Instagramu. | /          |
| <b>Radio live digital na TV<br/>Radio v živo digital na TV</b>                                                                                 | Produkcija koncertov v živo za radio in TV.                                                                                                                                        | Pridobitev mlajšega širšega občinstva (zunanja sredstva Italijanske unije in Tržaške ljudske univerze). | Objava na spletu in FB.           | /          |

|                                                                                    |                                                                             |                                                                            |                                                 |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|
| <b>Calle per radio e TV digital</b><br><b>Ulica za radio in TV digital</b>         | Oddaja v živo iz studia za radio in TV ob ponedeljkih in petkih zjutraj.    | Ozaveščanje o evropskih, manjšinskih vrednotah.                            | Radio, TV, splet, FB, Instagram.                | / |
| <b>Tuttoggi attualità radio televisiva</b><br><b>Vse danes, Meridiani Radio-TV</b> | Večmedijska radijska in televizijska oddaja.                                | Televizijska in radijska oddaja.                                           | Objave na radiu, TV, na spletu, FB, Instagramu. | / |
| <b>TG Sport per TV e radio</b><br><b>Športni dnevnik za Tv in Ra</b>               | Športni dnevnik za TV Capodistria bomo predvajali tudi na Radiu Capodistria | Rubrika se bo predvajala na radiu in televiziji.                           | Objave na spletu, FB in Instagramu.             | / |
| <b>Vsebine za TV Slovenija</b>                                                     | Občasno podnaslavljanje v slovenščini.                                      | Nagovoriti občinstvo TV Slovenija s predstavitev naših vsebin in reportaž. | Objave na radiu, TV, spletu, FB, Instagramu.    | / |

## Cilji

| Zap. št. | Cilj                                                                                                                  | Opis kazalnika                                                                              | Vrednost 2025 | Vrednost 2026 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1.       | Ohranitev obsega (kanal) in oddajanje na vseh platformah.                                                             | Povečanje objav na spletu.                                                                  | /             | /             |
| 2.       | Povečati oziroma ohraniti gledanost, klikanost vsebin.<br>Okrepiti prisotnost na spletni strani in družbenem omrežju. | Povečanje posamičnih objav.                                                                 | /             | /             |
| 3.       | Izboljšanje vizualne in vsebinske kakovosti.                                                                          | Nove sodobne scenografije in grafike, tečaji komunikacije in dikcije v italijanskem jeziku. | /             | /             |
| 4.       | Povečanje sodelovanja z Regionalnim programom, TV Slovenija in RAI FJK.                                               | Okrepiti sodelovanje in povezovanje, sinergija.                                             | /             | /             |

## Seznam stalnih programskih vsebin

| Oddaja                                                                                      | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                      | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tuttoggi I</b><br><b>Vsedanes I</b><br>(TV dnevni,                                       | 20             | 365/365             | Osrednja dnevno-informativna oddaja na sporedu ob 19.00. V letu 2026 bi jo radi vizualno in delno vsebinsko spremenili.                                                                                                                          | Omejili bomo uradno podajanje dnevni novic. Pogosteje bomo v oddajo povabili goste za takojšnjo razčlenitev dogodkov ali problematike. Pri oblikovanju novinarskih prispevkov bomo poudarili in poiskali »zgodbo« posameznega dogodka. |
| <b>Tuttoggi II</b><br><b>Vsedanes II</b><br>(TV dnevnik)                                    | 15             | 364/365             | Večerna dnevnoinformativna oddaja na sporedu ob 21.00 uri.                                                                                                                                                                                       | Oddaja je preoblikovana v hiter in dinamičen pregled glavnega dnevnega dogajanja. Gre za krajšo različico, za katero ne načrtujemo goste v studio.                                                                                     |
| <b>Annuncio Tuttoggi I +</b><br><b>Meteo</b><br><b>Napoved Vsedanes I +</b><br><b>Vreme</b> | 3              | 365/365             | Vsak dan ob pribl. 17.55, nekaj minut pred začetkom programa v slovenskem jeziku, ponudimo gledalcem napoved glavnih novic osrednje dnevnoinformativne oddaje na sporedu ob 19.00 in vremensko napoved, ki jo pripravljamo v sodelovanju z ARSO. | Napoved glavnih novic osrednje dnevnoinformativne oddaje in vremenska napoved.                                                                                                                                                         |
| <b>Meridiani</b><br>(aktualne teme)                                                         | 60             | 36/36               | Tedenska oddaja v živo o aktualni problematiki                                                                                                                                                                                                   | Z dopolnitvijo na                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                     |    |                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     |    |                | italijanske narodne skupnosti in splošni problematiki na obmejnih območjih.                                                                                                                                | družbenih omrežjih in s povečanimi možnostmi interaktivnosti z gledalci bomo oddajo obogatili s podatki anket na temo oddaje in z vprašanji, ki jih bodo gledalci predhodno postavili. |
| <b>Tuttoggi attualità</b><br><b>Vsedanes aktualno</b>                                               | 30 | 36/36          | Tedenska aktualno politična oddaja z gosti. Soočenje gostov v studiu z analitičnimi prispevki osvetljuje in analizira aktualne politične, družbene, gospodarske, šolske in druge dogodke ter problematiko. | Izpostavljali in osvetljevali bomo pereče in aktualne teme naše narodne skupnosti, pa tudi problematiko, ki zadeva vse prebivalce v lokalnem okolju.                                   |
| <b>Speciali Tuttoggi attualità</b><br><b>Vsedanes aktualno</b><br><b>(posebna – izredna oddaja)</b> | 30 | 2/2            | <del>Posebne studijske oddaje, s katerimi se odzovemo na nepredvidene in posebej pomembne dogodke.</del>                                                                                                   | <del>Načrtujemo, da se bomo s posebnimi oddajami odzvali na najpomembnejše aktualne dogodke in teme v narodni skupnosti.</del>                                                         |
| <b>Tuttoggi scuola</b><br><b>Vsedanes – vzgoja in izobraževanje</b>                                 | 45 | 31/18<br>31/14 | Tuttoggi Scuola je oddaja, ki obravnava šolsko problematiko in razkriva življenje v šolskih klopeh. Poudarek daje predvsem institucijam italijanske narodne skupnosti.                                     | V posamezni oddaji so predstavljene različne tematike, od didaktičnih do izobraževalnih, ob čemer se predstavijo učenci posameznih šol.                                                |
| <b>Focus</b><br><b>Fokus</b>                                                                        | 30 | 18/18<br>18/14 | Pogovor v studiu z uglednimi osebnostmi, ki s pripovedovanjem o svojih življenjskih izkušnjah predstavijo lastne poglede na sedanost.                                                                      | Vključevanje pripadnikov italijanske manjšine.                                                                                                                                         |
| <b>Lynx Magazine</b><br><b>Lynx Magazine</b>                                                        | 30 | 7/7            | Mesečna magazinska oddaja Čezmejne televizije v italijanskem in slovenskem jeziku, ki je namenjena čezmejnim temam, koncertom, dokumentarcem in prenosom dogodkov.                                         | Oddaja nastaja v sodelovanju med uredništvu TV Koper/Capodistria in uredništvu Deželnega sedeža RAI za Furlanijo - Julijsko krajino; povezuje vse 4 slovenske in italijanske programe. |
| <b>Lynx prireditve in koncerti</b>                                                                  | 75 | 4/4<br>4/1     | Glasbene prireditve čezmejnega značaja, ki jih posnamemo in predvajamo na skupnih frekvencah Čezmejne televizije.                                                                                          | Oddaja, ki povezuje vse 4 – slovenske in italijanske programe RC Koper/Capodistria in RAI Trst.                                                                                        |
| <b>55. obletnica TV Koper-Capodistria</b>                                                           | 40 | 1/0            | Dokumentarna oddaja                                                                                                                                                                                        | Dokumentarna oddaja bo gledalce popeljala skozi zgodovino naših programov in oddaj.                                                                                                    |
| <b>Teche capodistriane</b><br><b>Posnetki iz arhiva</b>                                             | 30 | 0/10           | Teche capodistriane Collage prinaša kolaž arhivskih posnetkov oddaj in projektov, ki so zaznamovali delovanje koprskih televizijskih hiš.                                                                  | Odlomki starih oddaj, ki jih mlajše generacije še niso videle, nekoliko starejši so o njih le slišali, spomnili pa se jih bodo le najstarejši.                                         |
| <b>Artelier</b><br><b>Artelier</b><br><b>(kulturna oddaja)</b>                                      | 40 | 36/36<br>36/32 | Nova tedenska oddaja o kulturi. Nadomešča Artevisione Magazine.                                                                                                                                            | Posebno pozornost namenimo kulturni ustvarjalnosti na področju umetnosti in literature italijanske skupnosti.                                                                          |

|                                                                                                 |     |                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Istria e Dintorni<br>Istra z okolico                                                            | 40  | 36/36                     | Tedenska magazinska oddaja, ki vsebuje prispevke s področja kulture, tradicije, običajev in dogodkov italijanske narodne skupnosti.                         | Oddaja krepi narodno zavest. Ponuja tudi obsežno reportažo <i>Arca dei saperi</i> , v kateri so predstavljene navade, običaji, kulturne dejavnosti, naravne lepote in osebnosti na obmejnem območju.           |
| <del>Istria e Dintorni Estate<br/>Istra z okolico — Poletje</del>                               | 40  | <del>15/15</del>          | <del>Poletna serija, ki zajema izbor magazinskih oddaj s prispevki s področja kulture, tradicije, običajev in dogodkov italijanske narodne skupnosti.</del> | <del>Oddaja krepi narodno zavest. Ponuja tudi obsežno reportažo <i>Arca dei saperi</i>, v kateri so predstavljene navade, običaji, kulturne dejavnosti, naravne lepote in osebnosti na obmejnem območju.</del> |
| Quarta di copertina<br>Četrtni knjige (knjige, avtorji in nove izdaje)                          | 30  | 18/18                     | Oddaja se ukvarja z založništvom, novostmi s knjižnega trga, literarnimi in novinarskimi festivali ter glasbo.                                              | Utrjevanje skupnega kulturnega prostora in spodbujanje čezmejnega sodelovanja. V studio povabimo pisatelje, založnike, intelektualce, knjižničarje in zgodovinarje.                                            |
| Il giardino dei sogni<br>Sanjski vrt                                                            | 45  | <del>36/36</del><br>36/32 | Oddaja obravnava različne teme, kot so zdravje, družina, vzgoja, dom, rekreacija, življenjski slog in psihološka tematika.                                  | Tedenska oddaja z gosti v studiu pretežno iz manjšinskega okolja.                                                                                                                                              |
| Domani è domenica<br>Jutri je nedelja – verska oddaja                                           | 10  | 52/52                     | Tedenska verska oddaja nagovarja vernike, da prisluhnejo Božji besedi in nam predaja vedno sveže sporočilo Evangelija.                                      | Kraj snemanja oddaje je izbran glede na liturgični čas (advent, božič, velika noč itd.).                                                                                                                       |
| Domani è Natale /<br>Jutri je božič                                                             | 20  | 1/1                       | Oddajo tradicionalno predvajamo 24. decembra v pričakovanju božiča.                                                                                         | Rubrika nagovori vernike na predvečer največjega krščanskega praznika.                                                                                                                                         |
| Rivelazioni in musica<br>Glasbeno razodetje                                                     | 75  | <del>2/2</del><br>2/1     | Poletna serija glasbenih koncertov iz atrija TV Koper/Capodistria.                                                                                          | Nastopajo glasbeni ustvarjalci različnih glasbenih žanrov, predvsem z našega in čezmejnega območja.                                                                                                            |
| Rappresentazioni teatrali<br>Gledališke predstave                                               | 60  | <del>2/2</del><br>2/1     | Snemali bomo amaterske gledališke predstave gledaliških skupin italijanske narodne skupnosti v našem studiu.                                                | Gledalcem bomo ponudili tudi nekaj recitalov znanih in manj znanih ustvarjalcev z našega območja v istrsko-beneškem narečju.                                                                                   |
| Documentari<br>Dokumentarni filmi TV SLO                                                        | 60  | 4/4                       | Tudi v letu 2026 bi radi bogatili naš program z vrsto dokumentarnih oddaj, ki jih pridobivamo v sodelovanju s TV Slovenija.                                 | Podnapisi za gluhe in naglušne v italijanskem jeziku (dostopnost).                                                                                                                                             |
| MMS Festival delle<br>melodie del mare e del<br>sole<br>MMS Festival Melodije<br>morje in sonca | 160 | 1/1                       | V sodelovanju s TV Slovenija bi radi v živo prenašali festival <i>Melodije morja in sonca</i> .                                                             | Poskrbeli bi za italijanski komentar, kar bi prispevalo k še večji gledanosti festivala.                                                                                                                       |
| Koncerti in zabavne<br>oddaje                                                                   | 70  | <del>4/4</del><br>4/3     | Kot v preteklih letih bomo posneli in predvajali najpomembnejše glasbene prireditve v okviru tradicionalnega sodelovanja z institucijami narodne skupnosti. | Ponudba kakovostne italijanske in druge zabavne glasbe ( <i>Festival dell'Istrogeneto, Voci Nostre</i> ).                                                                                                      |

|                                                                     |     |                           |                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Speciale cultura</b><br><b>Izredna kulturna oddaja</b>           | 75  | <del>2/2</del><br>2/1     | Oddaja, s katero se programsko odzovemo na posebne kulturne dogodke na manjšinskem domačem prizorišču.                                        | Izredna oddaja o kulturi, s katero se odzovemo na kulturne dogodke.                                                                           |
| <del>Trasmissione di Capodanno</del><br><del>Novoletna oddaja</del> | 120 | <del>1/1</del>            | <del>Novoletna zabavna oddaja v sodelovanju z Obalno samoupravno skupnost italijanske narodnosti.</del>                                       | <del>Novoletna dvojezična zabavna oddaja.</del>                                                                                               |
| <b>Tg sport</b><br><b>Športni dnevnik</b>                           | 5   | 325/325                   | Dnevna športna poročila na sporedu vsak dan po osrednji dnevnoinformativni oddaji.                                                            | Dnevna športna poročila na sporedu vsak dan po osrednji dnevnoinformativni oddaji.                                                            |
| <b>Zona sport</b><br><b>Cona šport – Športna oddaja</b>             | 25  | <del>36/37</del><br>36/35 | Tedenska športna magazinska oddaja s prispevki in reportažami o športu in športni problematiki.                                               | Medijska podpora manjšinskemu, lokalnemu športu in športnikom.                                                                                |
| <b>Zona sport Estate</b><br><b>Cona šport Poletje</b>               | 25  | 10/10                     | Poletna serija, ki zajema izbor magazinskih oddaj.                                                                                            | Za poletni spored nameravamo sestaviti 8 posebnih oddaj, ki bi vsebovale izbrane sezonske prispevke.                                          |
| <b>Športni prenosi</b>                                              | 65  | Predvidoma<br>30/50       | V sodelovanju s športnim uredništvom TVS bomo namenili programski prostor nacionalnim in mednarodnim športnim dogodkom.                       | Programski prostor namenjen pomembnim nacionalnim in mednarodnim dogodkom in tekmovanjem.                                                     |
| <b>Barcolana</b><br><b>Barkovljanka</b>                             | 180 | 1/1                       | V sodelovanju z deželnim sedežem RAI za FJK bomo prevzeli prenos v živo Barkovljanke, izredno priljubljene množične regate v Tržaškem zalivu. | V sodelovanju z deželnim sedežem RAI za FJK bomo prevzeli prenos v živo Barkovljanke, izredno priljubljene množične regate v Tržaškem zalivu. |

## Seznam prevzetih oddaj

| Oddaja                                         | Dolžina (min.) | Št. oddaj 2025/2026 | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                  | Dodana vrednost                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TG3 FVG</b><br><b>TV dnevnik</b>            | 20             | 304                 | TV-dnevnik RAI FJK v italijanskem jeziku, ki ga v okviru projekta Čezmejne televizije predvajamo v živo vsak dan ob 14. uri. | Poročila italijanskega uredništva RAI v Trstu.                                           |
| <b>TG3 FVG</b><br><b>TV dnevnik – prazniki</b> | 12             | 62                  | TV-dnevnik RAI FJK v italijanskem jeziku, ki ga predvajamo ob 14. uri ob nedeljah in praznikih (v Italij).                   | Poročila italijanskega uredništva RAI v Trstu.                                           |
| <b>Il Settimanale</b><br><b>Tednik</b>         | 30             | 54                  | Prevzeta magazinska oddaja, ki jo pripravlja novinarsko uredništvo v italijanskem jeziku Deželnega sedeža RAI za FJK.        | Tedenska aktualna magazinska oddaja.                                                     |
| <b>Est-Ovest</b><br><b>Vzhod-Zahod</b>         | 20             | 54                  | Tedenska magazinska oddaja, ki nastaja v sodelovanju med novinarskimi uredništvi deželnih sedežev RAI v Trstu in Bariju.     | Namen oddaje je osvetliti vzhod, da bi razumeli tudi zahod, ter iskanje skupnih korenin. |
| <b>Mediterraneo</b><br><b>Mediteran</b>        | 30             | 54                  | Poglobljen pogled na sredozemske države.                                                                                     | Tedenska magazinska oddaja o dogodkih, tradicijah, kulturi in zanimivostih Sredozemlja.  |
| <b>Petrarca</b>                                | 30             | 54                  | Petrarca pripoveduje Italijo z zgodbami knjig in knjižnic,                                                                   | Pripoveduje na nov način o obrazilih, glasovih,                                          |

|                                                                     |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |        |                       | pisatelj, knjižnice, osebe in obrti, povezanih s knjigo ali pisanju, ter predlaga srečanja med knjigami in bralci. Oddaja je namenjena tudi jeziku kina, gledališča in glasbe.                                                                                                         | besedah in podobah italijanske kulture, in to z »mešanjem« vrsti, ki prispevajo k njenemu velikemu bogastvu.                                                                                                                                                |
| <b>BellItalia<br/>Lepa Italija</b>                                  | 30     | 54                    | BellItalia je oddaja o muzejih, restavriranju, pokrajinah, urbanih središčih, tradicijah, osebah in zanimivostih italijanske zgodovine in kulture. Med potovanji po italijanskih pokrajinah se v posameznih epizodah razkrivajo znani in manj znani umetniški zakladi in znamenitosti. | Oddaja je namenjena vsem, ki želijo več izvedeti o italijanski umetnosti, kulturi in pokrajinah.                                                                                                                                                            |
| <b>Prevzete oddaje RAI</b><br>(licenčna pogodba z dne 06. 11. 2025) | 30-120 | Predvidoma 100 vsebin | Dokumentarne oddaje, koncerti, (igrani) filmi.                                                                                                                                                                                                                                         | Vsebine o tradicijah, kulturi in umetnosti.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Racola</b>                                                       | 60-70  | 0/40                  | Reportažna oddaja.                                                                                                                                                                                                                                                                     | »Racola« je projekt namenjen kulturni in turistični promociji ozemlja. Z enostavnim in neposrednim jezikom pripovedujemo o krajih, tradicijah, pokrajinah in lokalnih dejavnostih, da predstavimo identiteto teritorijev in skupnosti na področju Benečije. |
| <b>Oramusica<br/>Zdaj glasba</b>                                    | 15     | 80                    | Oddaja z glasbenimi videoposnetki neodvisnih založb.                                                                                                                                                                                                                                   | Kratka prevzeta glasbena rubrika z videospoti mladih italijanskih glasbenih skupin.                                                                                                                                                                         |
| <b>Oramusica disco<br/>Zdaj glasba disko</b>                        | 5      | 54                    | Oddaja z glasbenimi videoposnetki neodvisnih založb.                                                                                                                                                                                                                                   | Kratka prevzeta glasbena rubrika z videospoti mladih italijanskih glasbenih skupin.                                                                                                                                                                         |
| <b>Oramusica classifica<br/>Zdaj glasba lestvica</b>                | 15     | 54                    | Glasbena lestvica italijanskih pesmi neodvisnih založb.                                                                                                                                                                                                                                | Kratka prevzeta glasbena rubrika z videospoti mladih italijanskih glasbenih skupin.                                                                                                                                                                         |
| <b>Ecofuturo<br/>Ekoprihodnost</b>                                  | 30     | 8                     | Oddaja se lahko zabavno posveča težki in zapleteni tematiki varstva okolja. V prispevkih in rubrikah najdemo rešitve, ki jih ponujajo znanost in biotehnologije.                                                                                                                       | Cilj je pritegniti pozornost gledalca in ga pripraviti, da razmišlja na tematiko varstva okolja.                                                                                                                                                            |

## **5 RADIO IN TELEVIZIJA ZA AVTOHTONO MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST**

Priprava radijskih in televizijskih oddaj v madžarskem jeziku je javni interes, s katerim se uresničujejo ustavne pravice madžarske narodne skupnosti na področju javnega obveščanja. Pomurski madžarski radio in TV-studio v Lendavi izvajata javno službo na področju radijske in televizijske dejavnosti, določeno z zakonom, z namenom odgovora na demokratične, socialne in kulturne potrebe madžarske narodne skupnosti v Republiki Sloveniji.

Pri pripravi programske-produkcijskega načrta radijskega in televizijskega programa za madžarsko narodno skupnost za leto 2026 smo izhajali iz poslanstva obeh medijev. Eden od teh je verodostojno obveščanje in izobraževanje pripadnikov avtohtone madžarske narodne skupnosti v njihovem maternem jeziku. Želimo upoštevati interese gledalcev in poslušalcev, finančne in kadrovske možnosti obeh uredništev ter seveda strokovne vidike. Radijski program smo v zadnjih dveh letih delno preoblikovali v skladu s sodobnimi smernicami radijske produkcije, v televizijskem programu pa sledimo potrebam našega časa, pri čemer se lotevamo vseh strokovnih izzivov.

V skladu s sklepom Programskega odbora za madžarski narodnostni program bomo za madžarsko narodno skupnost zagotavljali sedanji obseg programa s posodobljenim konceptom in strukturo. Ustvarjali bomo vsebinsko raznovrstne oddaje, saj želimo izpolniti pričakovanja širokega občinstva, ki smo ga uspešno dosegli v minulih letih, pri čemer posebno pozornost namenjamo negovanju maternega jezika, krepitvi nacionalne identitete, medkulturnemu dialogu ter vzpostavljanju stikov med madžarsko narodno skupnostjo in večinskim narodom kakor tudi z matičnim narodom in drugimi zamejskimi madžarskimi skupnostmi.

### **Cilji za leto 2026:**

- ohranjanje in krepitev narodnostne in jezikovne identitete poslušalcev in gledalcev;
- izboljšanje kakovosti programa;
- krepitev prepoznavnosti vsebin o življenju in delu madžarske narodne skupnosti pri večinskem narodu;
- pridobivanje mlajšega občinstva;
- krepitev sinergij med radijskim in televizijskim programom za madžarsko narodno skupnost;
- krepitev sinergij med programi za madžarsko narodno skupnost in drugimi enotami RTV Slovenija.

Programsko-produkcijski načrt za radio in televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost tako programsko kot finančno temelji na programu za leto 2025.

### **5.1 UPE RA PROGRAM ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST (Pomurski madžarski radio)**

Tudi v letu 2026 bomo pripravljali 24-urni radijski program v madžarskem jeziku. Program v živo bomo oddajali vsak dan od 5.30 do 19.00. V večernem času bodo sledile ponovitve oddaj in tematske glasbene oddaje, nočni program pa bo namenjen glasbi po izboru glasbenega uredništva Pomurskega madžarskega radia.

## Prednostne naloge in ključne programske usmeritve

V programu bo največji poudarek na lokalnih in regijskih novicah. O njih bomo v prvi vrsti poročali v dnevnoinformativni oddaji *Terepjáró/Na terenu*. Zaradi geografske razpršenosti poslušalcev bomo poročali tudi o pomembnejših dogodkih s širšega območja. V okviru dnevnoinformativnih oddaj načrtujemo dnevno osem blokov krajših agencijskih novic ter dve kroniki v dolžini 10–15 minut, v katerih bomo objavljali tudi agencijske novice ter novice z našega ožjega območja.

Pripravljali bomo tematske oddaje, ki bodo na sporedu tedensko ali mesečno. Obravnavale bodo širok nabor tem, kot so šport, kultura, narodnostna politika, kmetijstvo, gospodarstvo, zdravstvo in druge pomembne vsebine. Namen teh oddaj je poslušalcem ponuditi poglobljen vpogled v sprotne dogodke in teme ter osvetliti njihovo ozadje.

Na tedenski in mesečni ravni bomo pripravljali različne svetovalne oddaje, povezane z vrtnarjenjem, kmetijstvom in ekološkim načinom življenja.

Posebno pozornost bomo namenili otroškim in mladinskim vsebinam. Poleg tega, da so oddaje vsebinsko prilagojene mladim, je zelo pomembno, da so v njihovo pripravo (pod vodstvom urednikov) dejavno vključeni tudi mladi sami. S temi oddajami spremljamo vse starostne skupine (od vrtčevskih otrok do študentov), krepimo jezikovne kompetence in narodnostno identiteto mladih ter spodbujamo uporabo madžarskega jezika v javnem življenju.

Pripravljali bomo različne poljudnoznanstvene oddaje, predvsem z zgodovinsko tematiko ter z namenom jezikovnega in glasbenega izobraževanja. Nadaljevali bomo tudi pripravo koprodukcij oddaj v sodelovanju z zamejskimi madžarskimi uredništv. Tedenska oddaja *Tézerő/Signal* nastaja v sodelovanju šestih uredništev, pri čemer vsak teden oddajo pripravi drugo uredništvo.

Pri glasbenih vsebinah bomo poslušalcem ponudili kar se da širok in raznovrsten izbor. Poleg najnovejših skladb bodo vključeni tudi posnetki iz preteklih let in desetletij, posebno pozornost pa bomo namenili madžarski ljudski glasbi.

Mesečno bomo poskrbeli za prenose madžarskih maš in bogoslužij (katoliških, reformiranih in evangeličanskih) iz različnih cerkva na narodnostno mešanem območju.

Poročali bomo v živo tudi s prireditv in praznovanj, pomembnih za madžarsko narodno skupnost, poseben poudarek pa bo na zaznamovanju pomembnih madžarskih jubilejev.

Poletna programska shema bo veljala od 15. junija do 14. septembra 2026. V tem času nekatere redne oddaje ne bodo na sporedu, pripravljali pa bomo posebne poletne vsebine. V tretji sezoni turistične oddaje *Poggyász/Prtljaga* bomo vsak teden predstavljali en madžarski turistični cilj. V letih 2024 in 2025 je bila oddaja posvečena slovenskim ciljem. V poletnih mesecih leta 2025 smo tedensko pripravljali oddajo *Muravidék közelebből/Prekmurje od blizu*, v kateri smo podrobneje predstavljali narodnostno mešano območje in jo povezali z nagradno igro. Glede na pozitiven odziv želimo tudi v letu 2026 pripraviti tovrstno oddajo, a njena vsebinska zasnova še ni dokončno določena.

## Novosti

Novost leta 2026 bo stalna rubrika *dnevne pravljice*. Vsak dan bomo predvajali novo pravljico, skupaj kar 365 različnih zvočnih zgodb, namenjenih predvsem najmlajšim poslušalcem. Pravljice

bodo v celoti pripravljene v lastni produkciji, večinoma iz zakladnice madžarske klasične ljudske literature.

V letu 2026 bodo v Sloveniji potekale lokalne in parlamentarne volitve. Pripravili bomo poseben sklop volilnih oddaj, namenjenih celovitemu in kakovostnemu obveščanju madžarske narodne skupnosti. Tako želimo zagotoviti, da bodo poslušalci pravočasno in jasno seznanjeni z volilnim procesom, pravicami volivcev ter s programi in stališči političnih akterjev, ki so pomembni za življenje pripadnikov madžarske narodne skupnosti v Sloveniji. Volilne oddaje bodo zasnovane tako, da bodo poslušalcem omogočile boljše razumevanje političnega dogajanja in informirano odločanje na volitvah. Tako bo Pomurski madžarski radio odigral pomembno vlogo pri spodbujanju udeležbe na volitvah, zagotavljanju jezikovne dostopnosti volilnih informacij ter krepitvi v politično vključenost pripadnikov madžarske narodne skupnosti.

Avtorji in izvajalci večine vsebin bodo sodelavci Pomurskega madžarskega radia. Strokovnjaki posameznih področij bodo sodelovali kot gostje posebnih oddaj. Pomemben del vsebinskega in produkcijskega sodelovanja bo potekal tudi z UPE TV-program za madžarsko narodno skupnost.

Naš cilj je ustvarjati kakovostno vsebino, ki se odziva na potrebe madžarske narodne skupnosti v Sloveniji in na širšem območju ter hkrati nagovarja vse generacije poslušalcev. Programska zasnova Pomurskega madžarskega radia za leto 2026 temelji na kontinuiteti uspešnih vsebin preteklih let, dopolnjenih s svežimi pristopi. Namenjena je raznovrstnemu poslušalstvu, zlasti pa madžarski narodni skupnosti v Sloveniji in zamejstvu. Vse vsebine bodo pripravljene v lastni produkciji. Glasba bo obsegala približno 60 % programskega časa, govorne vsebine pa 40 %. Povprečni delež oglaševalskih vsebin bo znašal okoli 0,2 %.

Načrtovani deleži po zvrsteh:

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| – informativne vsebine:          | 11,0 % |
| – kulturno-umetnostne vsebine:   | 0,6 %  |
| – izobraževalne vsebine:         | 2,4 %  |
| – otroške ali mladinske vsebine: | 1,3 %  |
| – verske vsebine:                | 0,4 %  |
| – športne vsebine:               | 0,6 %  |
| – kulturno-zabavne vsebine:      | 1,8 %  |
| – zabavne vsebine:               | 22,3 % |

## Novosti v letu 2026

| Oddaja          | Dolžina (min.) | Število oddaj v letu 2025 | Število načrtovanih oddaj v letu 2026 | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                       | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mesék/Pravljice | 8              |                           | 365                                   | Namenjena je ohranjanju in spodbujanju madžarskega jezika, kulture in pripovedne tradicije med otroki na dvojezičnem območju. V središču oddaje so klasične in ljudske pravljice. | Oddaja ohranja bogato madžarsko pripovedno dediščino in jo približuje mlajšim generacijam. S tem krepi jezikovno in kulturno identiteto otrok, spodbuja poslušanje in razumevanje v maternem jeziku ter povezuje skupnost ob skupnem doživljanju zgodb. |

|                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Parlamenti választások/Parlamentarne volitve</b> |  |  |  | Poseben sklop informativnih oddaj, ki je namenjen spremljanju parlamentarnih volitev, analiziranju volilnih rezultatov ter predstavitvi odzivov političnih strank in strokovnjakov. Oddaja nagovarja široko občinstvo, ki jih zanimajo politični procesi, demokracija in družbeni razvoj države. | Povečuje razumevanje volilnega procesa in spodbuja aktivno državljanstvo. Zagotavlja verodostojne in ažurne informacije, krepi zaupanje v demokratične institucije ter spodbuja kritično razmišljanje o družbenih vprašanjih.                                                                                                                            |
| <b>Önkormányzati választások/Lokalne volitve</b>    |  |  |  | Poseben sklop informativnih oddaj, namenjenih spremljanju lokalnih volitev, s poudarkom na volitvah predstavnikov madžarske narodne skupnosti. Oddaja predstavlja kandidate, programe in pobude ter osvetljuje pomen sodelovanja madžarske skupnosti v lokalnem političnem življenju.            | Oddaja krepi razumevanje pomena lokalnih volitev in spodbuja aktivno državljsko udeležbo. Poslušalcem omogoča vpogled v delovanje lokalnih organov, prinaša verodostojne in ažurne informacije ter spodbuja odgovorno odločanje volivcev. Posebej poudarja vlogo madžarske narodne skupnosti pri soustvarjanju lokalne politike in družbenega življenja. |

## Načrtovane oddaje v letu 2026

| Oddaja                                     | Dolžina (min.) | Število načrtovanih oddaj v letu 2025 | Število načrtovanih oddaj v letu 2026 | Zasnova in ciljno občinstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dodana vrednost                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A kertész válaszol/Vrtnar odgovarja</b> | 50             | 12                                    | 12                                    | Mesečna svetovalna oddaja o vrtnarjenju prinaša poslušalcem praktične nasvete in strokovno znanje s področja vrtnarjenja, pridelave hrane in trajnostnega načina življenja. Oddaja nagovarja širok krog poslušalcev: od začetnikov do izkušenih vrtnarjev.                                                                                                                                                | Krepi zavest o pomenu lokalne pridelave hrane in samooskrbe. Spodbuja ekološko vrtnarjenje in trajnostne prakse. Ohranja tradicionalno znanje, povezano z naravo in podeželskim življenjem.                                                                                                                     |
| <b>Aktuális/Aktualno</b>                   | 50             | 39                                    | 39                                    | Pogovorna oddaja o pomembnih vprašanjih na različnih področjih, ki ponuja prostor za poglobljeno obravnavo aktualnih tem s področij družbe, politike, gospodarstva, kulture, izobraževanja, okolja in drugih področij, ki pomembno vplivajo na življenje poslušalcev. Z vključevanjem strokovnjakov, predstavnikov institucij, civilne družbe in poslušalcev spodbuja odprti dialog ter prispeva k boljši | Poslušalcem ponuja preverjene, pomembne in celovite informacije o temah, ki so ključne za lokalno skupnost in širše območje. Omogoča vpogled v ozadje sodobnega dogajanja, krepi kritično razmišljanje in spodbuja razumevanje različnih perspektiv. Povezuje skupnost, daje glas različnim družbenim skupinam. |

|                                                        |    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |    |     |     | obveščenosti in razumevanju družbenih procesov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Álmodók/<br/>Sanjač</b>                             | 30 | 12  | 12  | Oddaja predstavlja posameznike, ki s svojim delom, dosežki ali življenjskimi zgodbami izstopajo na različnih področjih.                                                                                                                                                                                                                                                  | Navdihuje poslušalce, krepi občutek pripadnosti skupnosti in spodbuja pozitivne vrednote, kot so znanje, vztrajnost in ustvarjalnost.                                                                                                                                                                               |
| <b>Aréna/<br/>Arena</b>                                | 10 | 160 | 190 | Osrednja športna oddaja celovito spremlja športno dogajanje v lokalnem, pokrajinskem in širšem okolju. Poslušalce obvešča o rezultatih, dosežkih in dogodkih ter predstavlja športnike, klube in pobude, ki močno prispevajo k razvoju športa v regiji.                                                                                                                  | Oddaja krepi športno kulturo in povezuje skupnost s pozitivnimi športnimi zgodbami in dosežki. Pomembno vlogo ima tudi pri predstavljanju uspehov madžarske narodne skupnosti na športnem področju.                                                                                                                 |
| <b>Csodálatos világunk/<br/>Naš čudoviti svet</b>      | 20 | 39  | 38  | Oddaja poslušalcem poljudno in dostopno približuje zgodovinske dogodke, zanimive osebnosti ter različne zanimivosti iz sveta narave, znanosti in družbe. S tem spodbuja radovednost, širjenje splošnega znanja in razumevanje sveta okoli nas.                                                                                                                           | Oddaja krepi jezikovno bogastvo, razvija kritično mišljenje in ponuja kakovostno vsebino za vse generacije poslušalcev.                                                                                                                                                                                             |
| <b>Déli krónika/<br/>Opoldanska kronika</b>            | 15 | 304 | 302 | Daljša informativna oddaja je osrednji vir preverjenih in celovitih informacij za madžarsko narodno skupnost v Sloveniji. Poudarek je na poročanju o lokalnih in pokrajinskih dogodkih, ki so za poslušalce neposredno pomembni, hkrati pa oddaja vključuje tudi pomembnejše nacionalne in mednarodne novice iz agencijskih virov.                                       | Zagotavlja celovit pregled dogajanja in krepi informiranost poslušalcev ne glede na njihovo geografsko razpršenost. Pomembna dodana vrednost je redno poročanje v maternem jeziku poslušalcev, kar zagotavlja enakovreden dostop do informacij in krepi vlogo radia kot verodostojnega, javno pomembnega medija.    |
| <b>Első a biztonság/<br/>Varnost je na prvem mestu</b> | 15 | 18  | 18  | Oddaja poslušalce redno obvešča in jim svetuje na področju varnosti, pri čemer sodeluje z gasilci, reševalci, policijo ter drugimi pristojnimi službami. Poudarek je na preventivi, ozaveščanju o ustreznem ravnanju v različnih položajih ter na podajanju preverjenih in praktičnih informacij, ki lahko neposredno pripomorejo k večji osebni in skupnostni varnosti. | Krepi občutek odgovornosti, spodbuja pravilno ukrepanje ob nesrečah in izrednih dogodkih ter pripomore k boljši pripravljenosti prebivalcev. Pomembno vlogo ima tudi pri povezovanju lokalnih varnostnih služb s skupnostjo ter pri ohranjanju informiranosti madžarske narodne skupnosti v njenem maternem jeziku. |
| <b>Friss/<br/>Sveže</b>                                | 5  | 261 | 261 | Oddaja poslušalcem predstavlja najnovejše glasbene novice iz domačega in                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Z vključevanjem najnovejših skladb radio krepi svojo vlogo kot vir svežih informacij iz sveta                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                  |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |    |    |    | mednarodnega okolja ter jih sproti seznanja z glasbenimi trendi. S tem ohranja svežino radijskega programa, privablja mlajše poslušalce in prispeva k raznovrstnosti glasbene ponudbe.                                                                                                                      | glasbe, spodbuja glasbeno odkrivanje in prispeva k raznolikosti in kakovosti glasbene ponudbe. Oddaja s tem bogati kulturni prostor madžarske narodne skupnosti.                                                                                                                                          |
| <b>Gyerekgondolatok /<br/>Otroške misli</b>                      | 1  | 52 | 52 | Oddaja daje glas najmlajšim poslušalcem ter jih spodbuja k razmišljanju in izražanju mnenj. S tem krepi njihovo samozavest, komunikacijske veščine in občutek pripadnosti skupnosti.                                                                                                                        | Omogoča vpogled v razmišljanje mlajših generacij in s tem spodbuja medgeneracijski dialog. Ima pomembno vlogo pri ohranjanju in razvoju madžarskega jezika med mladimi ter prispeva h krepitvi narodnostne identitete in kulturne povezanosti.                                                            |
| <b>Gyereksarok /<br/>Otroški kotiček</b>                         | 20 | 39 | 39 | Oddaja je namenjena najmlajšim poslušalcem, ki pri njenem nastajanju tudi aktivno sodelujejo kot sooblikovalci vsebin. Tako spodbuja ustvarjalnost, samostojnost in radovednost otrok ter krepi njihove komunikacijske spretnosti.                                                                          | Pomembno prispeva k razvoju jezikovnih kompetenc v madžarskem jeziku, hkrati pa krepi občutek pripadnosti skupnosti in narodnostne identitete. S sodelovanjem otrok pri pripravi vsebin oddaja postaja prostor za izražanje mlajših generacij in spodbuja njihovo dejavno vlogo v medijskem prostoru.     |
| <b>Heti<br/>programajánló/<br/>Tedenski kažipot</b>              | 15 | 52 | 52 | Napovednik dogodkov poslušalce sproti obvešča o kulturnih, športnih, družabnih in drugih prireditvah v lokalnem in širšem okolju. S tem izboljšuje obveščenost skupnosti ter spodbuja aktivno sodelovanje prebivalcev v družbenem in kulturnem življenju.                                                   | Poseben poudarek je na dogodkih, pomembnih za madžarsko narodno skupnost, kar prispeva k povezanosti skupnosti.                                                                                                                                                                                           |
| <b>Helyzetkép/<br/>Posnetek stanja</b>                           | 15 | 39 | 37 | Tedenska oddaja poslušalcem prinaša pregled najpomembnejših dogodkov, trendov in novosti s področja gospodarstva in kmetijstva v lokalnem, narodnostnem in širšem okolju. Poseben poudarek je na temah, ki so neposredno povezane z življenjem in delom madžarske narodne skupnosti in prebivalcev Pomurja. | Oddaja krepi informiranost poslušalcev o gospodarskih priložnostih, spodbuja razvoj podeželja in lokalnega podjetništva ter ozavešča o pomenu trajnostnih praks v kmetijstvu. S tem močno prispeva k razvoju omočja, prenosu strokovnega znanja ter krepitvi gospodarske in kmetijske identitete območja. |
| <b>Hétvégi<br/>programajánló/<br/>Kažipot za konec<br/>tedna</b> | 15 | 52 | 52 | Napovednik dogodkov poslušalce sproti obvešča o aktualnih kulturnih, športnih, družabnih in drugih prireditvah v                                                                                                                                                                                            | Poseben poudarek je na prireditvah, pomembnih za madžarsko narodno skupnost, kar prispeva k povezanosti skupnosti                                                                                                                                                                                         |

|                                                       |    |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|----|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |    |      |      | lokalnem in širšem okolju. S tem prispeva k boljši obveščenosti skupnosti ter spodbuja sodelovanje prebivalcev v družbenem in kulturnem življenju.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Hétvégi randevú/<br/>Zmenek ob koncu<br/>tedna</b> | 45 | 52   | 52   | Oddaja mladim omogoča, da soustvarjajo radijski program in v njem izražajo svoja stališča, interese ter izkušnje. S tem krepi njihovo ustvarjalnost, kritično razmišljanje in medijsko pismenost, hkrati pa jim daje priložnost za pridobivanje dragocenih praktičnih izkušenj na področju novinarstva in radijskega dela.      | Pomemben poudarek je na vsebinah, ki so mladim blizu in so pomembne za njihovo vsakdanje življenje, zato oddaja učinkovito nagovarja vrstnike in spodbuja medgeneracijski dialog. Prispeva tudi k ohranjanju madžarskega jezika med mladimi ter krepitvi njihove narodnostne identitete in občutka pripadnosti skupnosti. |
| <b>Hírek/<br/>Novice</b>                              | 5  | 2432 | 2416 | Krajša informativna oddaja je osrednji vir preverjenih in celovitih informacij za madžarsko narodno skupnost v Sloveniji. Poudarek je na poročanju o lokalnih in regijskih dogodkih, ki so za poslušalce neposredno pomembni, hkrati pa oddaja vključuje tudi pomembnejše nacionalne in mednarodne novice iz agencijskih virov. | Zagotavlja celovit pregled dogajanja in krepi informiranost poslušalcev ne glede na njihovo geografsko razpršenost. Pomembna dodana vrednost je redno poročanje v maternem jeziku poslušalcev, kar zagotavlja enakovreden dostop do informacij in krepi vlogo radia kot verodostojnega, javno pomembnega medija.          |
| <b>Horizont</b>                                       | 15 | 78   | 75   | Tedenska kulturna oddaja poslušalcem predstavlja bogastvo kulturnega dogajanja v lokalnem, narodnostnem in širšem prostoru. V ospredje postavlja ustvarjalce, dogodke, projekte in kulturno dediščino, s čimer spodbuja zanimanje za umetnost in kulturo ter krepi njihovo vlogo v družbi.                                      | Oddaja prispeva k ohranjanju in razvoju madžarske kulturne identitete v Sloveniji in podpira ustvarjalnost. Močno prispeva tudi k povezovanju različnih generacij in skupnosti skozi kulturne vsebine ter spodbuja sodelovanje poslušalcev v kulturnem življenju.                                                         |
| <b>Iránytű/<br/>Kompas</b>                            | 15 | 39   | 39   | Tedenska turistična oddaja je namenjena predstavitvi domače turistične ponudbe, zanimivosti in ljudi, ki s svojim delom oblikujejo turistični utrip pokrajine.                                                                                                                                                                  | Oddaja prispeva k večji prepoznavnosti pokrajine, podpira razvoj lokalnega turizma ter spodbuja trajnostne oblike turističnega razvoja. Pomembno vlogo ima tudi pri predstavljanju turistične ponudbe madžarske narodne skupnosti.                                                                                        |
| <b>Ismeretlen<br/>ismerős/<br/>Neznani znanec</b>     | 50 | 12   | 12   | Portretna oddaja predstavlja znane in manj znane posameznike, ki s svojim delom, dosežki ali življenjskimi zgodbami pomembno prispevajo k razvoju skupnosti. Poseben                                                                                                                                                            | Oddaja ohranja zgodovinski spomin, krepi narodno in kulturno identiteto ter spodbuja občutek pripadnosti skupnosti. Hkrati navdihuje                                                                                                                                                                                      |

|                                                                             |    |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |    |    |     | poudarek je namenjen prekmurskim Madžarom, kar omogoča boljše razumevanje njihove vloge in pomena v lokalnem in širšem okolju.                                                                                                                            | poslušalce z osebnimi zgodbami uspeha, vztrajnosti in ustvarjalnosti ter izboljšuje prepoznavnost posameznikov in madžarske narodne skupnosti v Sloveniji.                                                                                                          |
| <b>Kisebbségben/<br/>V manjšini</b>                                         | 20 | 39 | 38  | Oddaja poslušalcem približuje raznolikost narodnostnega življenja, s posebnim poudarkom na madžarski narodni skupnosti v Sloveniji. Predstavlja dogodke, kulturne in družbene pobude, dosežke posameznikov ter izzive, s katerimi se skupnost spoprijema. | Krepi zavest o pomenu ohranjanja narodnostne identitete in prispeva k večji prepoznavnosti narodnostnih skupnosti v širši javnosti. Oddaja ima pomembno vlogo pri ohranjanju jezika, kulture in tradicije ter krepi občutek pripadnosti in povezanosti v skupnosti. |
| <b>Komolyan a zenéről/<br/>Resno o glasbi</b>                               | 50 | 12 | 12  | Oddaja poslušalcem približuje bogastvo klasične glasbe, od najpomembnejših skladateljev in del do sodobnih interpretacij in glasbenih dogodkov.                                                                                                           | Ohranja in promovira kulturno dediščino, krepi glasbeno izobraženost poslušalcev ter bogati radijski program z vsebinami velike umetniške vrednosti.                                                                                                                |
| <b>Lemezmúzeum/<br/>Muzej glasbe</b>                                        | 50 | 52 | 52  | Oddaja poslušalcem na zanimivo in dostopno predstavlja zgodovinske dogodke in zanimivosti iz sveta glasbe, kot so izdaje pomembnih plošč, zgodovina glasbenih skupin, ključni mejniki v razvoju glasbenih zvrsti.                                         | Bogati glasbeno razgledanost poslušalcev, spodbuja zanimanje za glasbeno zgodovino ter povezuje preteklost z današnjimi glasbenimi trendi. Oddaja močno prispeva k raznolikosti in kakovosti glasbene ponudbe.                                                      |
| <b>Mesék/<br/>Pravljice</b>                                                 | 5  | -  | 365 | Namenjena je ohranjanju in spodbujanju madžarskega jezika, kulture in pripovedne tradicije med otroki na dvojezičnem območju. V središču oddaje so klasične in ljudske pravljice.                                                                         | Oddaja ohranja bogato madžarsko pripovedno dediščino in jo približuje mlajšim generacijam. S tem krepi jezikovno in kulturno identiteto otrok, spodbuja poslušanje in razumevanje v maternem jeziku ter povezuje skupnost ob skupnem doživljanju zgodb.             |
| <b>Mezőgazdasági szaktanácsadás/<br/>Kmetijski nasveti</b>                  | 5  | 52 | 52  | Kmetijska svetovalna oddaja poslušalcem podaja aktualne informacije, strokovne nasvete in praktična priporočila s področja kmetijstva.                                                                                                                    | Krepi strokovno znanje in usposobljenost kmetovalcev, spodbuja uporabo trajnostnih praks ter prispeva k razvoju lokalnega kmetijstva in samooskrbe.                                                                                                                 |
| <b>Mise ill. istentisztelet közvetítése/<br/>Prenos maše oz. bogoslužja</b> | 50 | 13 | 13  | Prenosi madžarskih bogoslužij omogočajo poslušalcem neposredno spremljanje verskih obredov v maternem jeziku, kar je posebej pomembno za ohranjanje verske in narodnostne                                                                                 | Prenosi imajo pomembno kulturno, jezikovno in duhovno vrednost, saj ohranjajo tradicijo in krepijo povezanost med različnimi generacijami vernikov. Hkrati prispevajo k vidnosti in prepoznavnosti                                                                  |

|                                                  |    |     |     | identitete madžarske skupnosti v Sloveniji.                                                                                                                                                                                                                                                                                | madžarske narodne skupnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Muravidék közelebbről/ Prekmurje od blizu</b> | 5  | 13  | 13  | Oddaja poslušalcem predstavlja bogato kulturno in naravno dediščino narodnostno mešanega območja, s poudarkom na njegovih edinstvenih znamenitostih, lokalnih zgodbah in posebnostih. S tem spodbuja spoznavanje in vrednotenje skupne dediščine.                                                                          | Prispeva k ohranjanju kulturne identitete, spodbuja medkulturni dialog ter povezuje prebivalce območja ob skupni zgodovini in naravnih lepota. Pomembno vlogo ima tudi pri predstavljanju območja kot prostora bogate kulturne raznolikosti in trajnostnega turizma.                                             |
| <b>Napi krónika/ Kronika dneva</b>               | 15 | 304 | 302 | Daljša informativna oddaja je osrednji vir preverjenih in celovitih informacij za madžarsko narodno skupnost v Sloveniji. Poudarek je na poročanju o lokalnih in regijskih dogodkih, ki so za poslušalce neposredno pomembni, hkrati pa oddaja vključuje pomembnejše nacionalne in mednarodne novice iz agencijskih virov. | Zagotavlja celovit pregled dogajanja in krepi informiranost poslušalcev ne glede na njihovo geografsko razpršenost. Pomembna dodana vrednost je redno poročanje v maternem jeziku poslušalcev, kar zagotavlja enakovreden dostop do informacij in krepi vlogo radia kot verodostojnega, javno pomembnega medija. |
| <b>Népzenei műsor/ Oddaja o ljudski glasbi</b>   | 50 | 52  | 52  | Oddaja poslušalcem približuje bogato tradicijo ljudske glasbe s posebnim poudarkom na madžarski glasbeni dediščini. Predstavlja značilne pesmi, izvajalce, glasbene zasedbe in običaje, povezane z ljudskim izročilom.                                                                                                     | Oddaja spodbuja poznavanje in prenašanje ljudske glasbene dediščine med generacijami, krepi jezikovno in kulturno zavest ter bogati glasbeno raznolikost radijskega programa. Zelo prispeva tudi k ohranjanju nematerialne kulturne dediščine ter krepitvi vezi med skupnostjo in njenimi koreninami.            |
| <b>Nyelvművelő/ Skrb za jezik</b>                | 10 | 30  | 30  | Oddaja poslušalcem na dostopno in poučno približuje različne vidike madžarskega jezika: od njegove zgodovine, jezikovnih posebnosti in razvoja do sodobne rabe v vsakdanjem življenju.                                                                                                                                     | Oddaja spodbuja jezikovno zavest, krepi jezikovno znanje poslušalcev ter prispeva k ohranjanju in razvoju madžarskega jezika kot pomembnega dela kulturne identitete.                                                                                                                                            |
| <b>Operettműsor/ Oddaja o operetah</b>           | 50 | 12  | 12  | Oddaja poslušalcem predstavlja bogato tradicijo madžarskih operet, njihove avtorje, zgodovinski razvoj in najznačilnejša glasbena dela tega žanra.                                                                                                                                                                         | Ohranja in predstavlja klasične glasbene zvrsti, spodbuja zanimanje za opereto med različnimi generacijami ter bogati kulturno-glasbeno ponudbo radijskega programa.                                                                                                                                             |
| <b>Zenében otthon/ Doma v glasbi</b>             | 50 | 52  | 52  | Oddaja poslušalcem prinaša najnovejše novice, trende in zanimivosti iz sveta glasbe doma in po svetu. S tem jih sproti                                                                                                                                                                                                     | Prispeva k raznovrstnosti in aktualnosti radijskega programa, krepi glasbeno razgledanost poslušalcev ter spodbuja zanimanje                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                  |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |    |    |    | obvešča o glasbenih novostih, izidih, koncertih, festivalih in drugih pomembnih dogodkih, ki oblikujejo sodobno glasbeno dogajanje.                                                                                                                                                                                  | za glasbeno ustvarjalnost in kulturno dogajanje.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ökopercek/<br/>Ekološke minute</b>                                            | 10 | 52 | 52 | Oddaja poslušalcem dostopno in praktično predstavlja načela, pomen in konkretne možnosti za uvajanje ekološkega načina življenja. Obravnava teme, kot so varstvo okolja, zmanjševanje količine odpadkov, trajnostna raba naravnih virov, samooskrba ter odgovorno ravnanje z naravo.                                 | Spodbuja okoljsko ozaveščenost, krepi odgovoren odnos do okolja ter poslušalcem daje uporabne nasvete za bolj trajnostno vsakdanje življenje. Oddaja prispeva k širjenju znanja in krepi občutek skupne odgovornosti za varovanje okolja.                                                                                                      |
| <b>Poénvadászat/<br/>Kviz</b>                                                    | 30 | 12 | 12 | Nagradni kviz spodbuja sodelovanje poslušalcev in krepi njihovo vključenost v radijski program. Skozi zanimiva vprašanja iz različnih področij zabava poslušalce, spodbuja radovednost in interaktivno preverja splošno znanje.                                                                                      | Oddaja prispeva k ustvarjanju sproščenega in dinamičnega razpoloženja, povečuje poslušalnost ter krepi vez med radijem in občinstvom.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Poggyász/<br/>Prtljaga</b>                                                    | 15 | 13 | 13 | Oddaja poslušalcem predstavlja bogato turistično ponudbo Madžarske, pri čemer enakovredno predstavlja tako znane kot manj znane cilje. Poudarek je na naravnih lepotah, kulturni dediščini, zgodovinskih mestih in lokalnih posebnostih, ki oblikujejo pisano turistično podobo države.                              | Oddaja spodbuja raziskovanje Madžarske, krepi kulturne in zgodovinske vezi med madžarsko narodno skupnostjo v Sloveniji in matično državo ter prispeva k večji prepoznavnosti turističnih območij.                                                                                                                                             |
| <b>Rádiórendelő/<br/>Radijska<br/>ambulanta</b>                                  | 20 | 39 | 39 | Tedenska zdravstvena oddaja poslušalcem prinaša zanesljive informacije, strokovne nasvete in aktualne vsebine s področja zdravja, preventive in dobrega počutja. Obravnava širok nabor tem, kot so zdrava prehrana, telesna dejavnost, duševno zdravje, zdravstvena preventiva ter dostopnost zdravstvenih storitev. | Oddaja prispeva h krepitvi zdravstvene ozaveščenosti, spodbuja zdrav življenjski slog in odgovorno ravnanje z lastnim zdravjem. Pomembno vlogo ima tudi pri prenosu zdravstvenih informacij v madžarskem jeziku, kar zagotavlja boljše dostopnost informacij za narodno skupnost ter krepi njihovo vključevanje v javno zdravstveno življenje. |
| <b>Sok víz lefolyt már<br/>a Murán.../<br/>Veliko vode je že<br/>preteklo...</b> | 20 | 12 | 12 | Oddaja poslušalcem dostopno in zanimivo predstavlja pomembne dogodke, osebnosti, kraje in zgodbe iz lokalne zgodovine. Poudarek je na ohranjanju zgodovinskega spomina in razumevanju preteklosti, ki je oblikovala                                                                                                  | Oddaja prispeva k večji prepoznavnosti lokalne zgodovine, krepi občutek pripadnosti skupnosti ter spodbuja zanimanje za raziskovanje zgodovine domačega okolja.                                                                                                                                                                                |

|                                                    |    |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|----|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |    |     |     | identiteto in razvoj območja.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Spiritus</b>                                    | 20 | 12  | 12  | Oddaja poslušalcem predstavlja različne verske skupnosti, njihove značilnosti, tradicije in vloge vernikov v družbi. Obravnava verske prireditve, praznike, pomembne osebnosti ter teme, povezane z duhovnim življenjem in medverskim dialogom.                                                                     | Spodbuja razumevanje verske in kulturne raznolikosti, krepi medsebojno spoštovanje ter prispeva k strpnemu sobivanju različnih skupnosti. Pomembno vlogo ima tudi pri ohranjanju verske in narodnostne identitete madžarske skupnosti v Sloveniji.                                                           |
| <b>Szóvá teszem/<br/>Übesedim</b>                  | 5  | 52  | 52  | Kolumna novinarjev ponuja prostor za poglobljene razmisleke, komentarje in analize sodobni družbenih, političnih, kulturnih in gospodarskih tem.                                                                                                                                                                    | Prispeva k oblikovanju javnega mnenja ter odpira prostor za razpravo o pomembnih vprašanjih skupnosti. Nagovarja poslušalce h kritičnemu razmišljanju.                                                                                                                                                       |
| <b>Tappancs és Társai/<br/>Tačka in prijatelji</b> | 30 | 12  | 12  | Oddaja poslušalcem zanimivo in poučno predstavlja različne vrste malih živali, njihove značilnosti, potrebe in nasvete za pravilno vzgojo in skrb. Obravnava teme, kot so primerna nega, prehrana, zdravje, vedenje živali in odgovorno lastništvo, pri čemer vključuje tudi izkušnje strokovnjakov in lastnikov.   | Krepi ozaveščenost o odgovornem ravnanju z živalmi, spodbuja pozitiven odnos do živali ter daje praktične informacije za vse, ki imajo ali razmišljajo o hišnih ljubljenceh. Močno prispeva tudi k širjenju znanja in skrbi za dobrobit živali v skupnosti.                                                  |
| <b>Techműsor/<br/>Tehnološka oddaja</b>            | 5  | 52  | 52  | Oddaja poslušalcem predstavlja najnovejše dosežke, smernice in inovacije s področja tehnologije ter njihovo vlogo v vsakdanjem življenju. Obravnava teme, kot so digitalizacija, umetna inteligenca, trajnostne tehnologije, znanstveni preboji in vpliv tehnološkega razvoja na družbo.                            | Krepi tehnološko pismenost poslušalcev, spodbuja razumevanje sodobnih sprememb ter omogoča lažje vključevanje v digitalni svet. Oddaja močno prispeva k širjenju znanja in podpira razvoj inovativnega razmišljanja.                                                                                         |
| <b>Terepjáró/<br/>Na terenu</b>                    | 20 | 365 | 364 | Oddaja poslušalcem zagotavlja ažurne in preverjene informacije o najpomembnejših novicah ter dogodkih iz lokalnega okolja. Poudarek je na temah, ki so neposredno povezane z življenjem prebivalcev in dogajanjem v skupnosti, zato ima oddaja ključno vlogo pri obveščanju poslušalcev v njihovem maternem jeziku. | Krepi informiranost, spodbuja vključenost prebivalcev v družbeno dogajanje ter povezuje skupnost ob pomembnih in aktualnih vsebinah. Oddaja prispeva tudi k večji prepoznavnosti lokalnih pobud, dogodkov in posameznikov ter krepi vlogo radia kot osrednjega vira lokalnih informacij za narodno skupnost. |
| <b>Térerő/<br/>Območje signala</b>                 | 30 | 39  | 39  | Oddaja nastaja v sodelovanju z več zamejskimi madžarskimi                                                                                                                                                                                                                                                           | Oddaja krepi povezanost madžarskih skupnosti zunaj matične države,                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                            |    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |    |    |    | uredništvu in poslušalcem prinaša pregled pomembnejših dogodkov iz življenja madžarskih narodnostnih skupnosti v sosednjih državah.                                                                                                                                                                 | spodbuja medsebojno sodelovanje ter omogoča boljše razumevanje skupnih izzivov in priložnosti.                                                                                                                                                              |
| <b>Természetjáró/<br/>Pohodnik</b>                         | 20 | 12 | 12 | Oddaja poslušalcem na dostopno in strokovno podprto predstavlja različne vidike narave ter poudarja pomen njenega ohranjanja. V oddaji sodelujejo strokovnjaki z različnih področij, ki predstavljajo naravne pojave, zanimivosti, rastlinske in živalske vrste ter aktualne izzive varstva okolja. | Spodbuja okoljsko ozaveščenost, krepi razumevanje naravnih procesov in spodbuja odgovoren odnos do narave in okolja. Močno prispeva k širjenju znanja, podpira trajnostne vrednote ter povezuje poslušalce z naravno dediščino lokalnega in širšega okolja. |
| <b>Tini Expressz</b>                                       | 20 | 52 | 52 | Oddaja daje najstnikom priložnost, da soustvarjajo radijski program, izražajo svoja mnenja, interese in poglede na svet. S tem spodbuja njihovo ustvarjalnost, samoiniciativnost in medijsko pismenost ter krepi občutek odgovornosti in pripadnosti skupnosti.                                     | Močno prispeva k razvoju jezikovnih in komunikacijskih spretnosti v madžarskem jeziku, hkrati pa učinkovito nagovarja vrstnike, saj vsebine pripravljajo mladi sami. Oddaja krepi medgeneracijski dialog in spodbuja aktivno vlogo mladih v družbi.         |
| <b>Történetek az<br/>archívumból/<br/>Zgodbe iz arhiva</b> | 10 | 12 | 12 | Oddaja poslušalcem razkriva zanimive, pogosto spregledane zgodbe, dokumente, knjige in dragocenosti, ki se skrivajo v knjižnicah in arhivih. Predstavlja zgodovinske vire, redke zapise, osebne zgodbe in kulturno dediščino, ki osvetljujejo preteklost in bogati razumevanje lokalnega okolja.    | Spodbuja zanimanje za raziskovanje zgodovine in kulture, krepi zavest o pomenu ohranjanja arhivskega gradiva ter poljudno in dostopno približuje dragocene vsebine širšemu občinstvu.                                                                       |
| <b>Tudakozó/<br/>Poizvedovalec</b>                         | 5  | 52 | 52 | Oddaja omogoča neposredno vključevanje poslušalcev, saj obravnava njihova vprašanja in išče odgovore pri pristojnih institucijah, strokovnjakih in drugih relevantnih sogovornikih. S tem krepi povezanost med radijem in občinstvom.                                                               | Oddaja prispeva k boljši obveščenosti skupnosti, pomaga razjasnjevati aktualne teme in težave ter zagotavlja preverjene in razumljive informacije v maternem jeziku madžarske narodne skupnosti. Krepi zaupanje poslušalcev v radio.                        |
| <b>Tulipános láda/<br/>Poslikana<br/>skrinjica</b>         | 20 | 12 | 12 | Oddaja poslušalcem predstavlja bogato kulturno, zgodovinsko in etnografsko dediščino lokalnega in širšega narodnostno mešanega okolja.                                                                                                                                                              | Oddaja krepi poznavanje in vrednotenje kulturne dediščine, spodbuja zanimanje za lokalno zgodovino in identiteto.                                                                                                                                           |
| <b>Vasárnapi<br/>elmélkedés/</b>                           | 10 | 40 | 41 | Oddaja poslušalcem ponuja duhovna premišljevanja duhovnic in duhovnikov                                                                                                                                                                                                                             | Spodbuja razumevanje verske in kulturne raznolikosti, krepi                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |    |    |    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nedeljsko razglabljanje</b>                 |    |    |    | različnih verskih skupnosti z našega območja.                                                                                                                            | medverski dialog ter prispeva k spoštljivemu sobivanju različnih skupnosti. Oddaja ima pomembno vlogo pri ohranjanju duhovnih vrednot, bogati kulturni in verski prostor območja. |
| <b>Visszapillantó/<br/>Pogled v preteklost</b> | 10 | 52 | 52 | Oddaja poslušalcem ponuja skrbno izbrane arhivske prispevke radia, ki pomenijo dragocen vpogled v zgodovino, družbeno dogajanje in razvoj radijskega programa skozi čas. | S tem oddaja krepi zavest o pomenu medijske dediščine, spodbuja zanimanje za preteklost ter poslušalcem omogoča primerjavo družbenih sprememb skozi različna obdobja.             |
| <b>Zöld zóna/<br/>Zelena cona</b>              | 10 | 52 | 52 | Oddaja poslušalcem prinaša aktualne informacije, nasvete in dobre prakse s področja trajnostnega razvoja ter okolju prijaznega življenja.                                | S tem spodbuja okoljsko ozaveščenost, krepi odgovoren odnos do narave ter poslušalcem pomaga pri uvajanju trajnostnih sprememb v vsakdanje življenje.                             |

Načrtovano število oddaj je zgolj približek, saj se lahko število oddaj zaradi prenosov dogodkov, začasnih sprememb v programu ali nepredvidljivih dogodkov dejansko j spremeni.

Ker poslušanosti Pomurskega madžarskega radia za zdaj ne spremljamo z meritvami, ne moremo oceniti pričakovane poslušanosti niti določiti ustreznih kazalnikov.

## 5.2 UPE TV PROGRAM ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST

### Prednostne naloge in ključne programske usmeritve

V UPE TV program za madžarsko narodno skupnost v letu 2026 načrtujemo pripravo štirih polurnih oddaj v madžarskem jeziku tedensko, ki bodo premierno predvajane na prvem programu TV SLO.

Cilji televizijskih oddaj v madžarskem jeziku so predvsem obveščanje pripadnikov v Sloveniji živeče madžarske narodnosti v maternem jeziku, ohranjanje madžarskih vrednot in običajev, približevanje teh vrednot in običajev večinskemu narodu in s tem spodbujanje medsebojnega spoznavanja madžarskega in slovenskega naroda, poročanje o vsakdanjiku madžarske narodnosti in o vseh drugih segmentih življenja, ki tako ali drugače zadevajo madžarsko narodnost.

Delež oddaj prevzete produkcije v madžarskem jeziku bo v letu 2026 znašal 10 %.

Vse oddaje programa UPE TV za madžarsko narodno skupnost bodo opremljene s slovenskimi in madžarskimi podnapisi ter predvajane na TV Slovenija in TV Maribor. Dostopne bodo tudi na digitalnih portalih [www.rtvslo.si](http://www.rtvslo.si).

V programsko-produkcijskem načrtu TV-studia Lendava za leto 2025 ostajajo vse že dobro utečene oddaje, v katerih bomo gledalcem ponudili vsebine, ki bodo po eni strani odraz dogajanja na dvojezičnem območju Prekmurja in širše, tudi zunaj meja Slovenije, po drugi strani pa bodo slonele na družbeno pomembnih aktualnih temah in na raznih nacionalnih in lokalnih obletnicah.

TV-studio Lendava bo tudi v letu 2026 sodeloval s Pomurskim madžarskim radiem, na programskem področju pa predvsem s produkcijskimi delavci pri posebnih projektih TeleM in športnega programa TV SLO. Po potrebi bo pripravil vsebine o madžarski skupnosti tudi za druge platforme javne RTV.

Radijski in televizijski program za madžarsko narodno skupnost vsebine ponujata tudi na spletu in družbenih omrežjih. Pomurski madžarski radio je svojo spletno stran popolnoma prenovil in tako sledi enotni spletni podobi vseh radijskih postaj RTV SLO, spletna stran TV-studia Lendava pa sledi enaki grafični podobi in je povezana s portalom RTV 365, urejen ima tudi mobilni pogled, in kar je najpomembnejše, stran je popolnoma dvojezična.

## Novosti

V naših oddajah bomo v letu 2026 posebno pozornost posvetili lokalnim in parlamentarnim volitvam.

## Opis ter načrt televizijskih oddaj, sklopov oddaj in programskih pasov v letu 2026

| Oddaja/sklop oddaj/<br>programski pas                  | Vsebina/tematika oddaj                                               | Trajanje<br>(min.) | Št. načrtovanih<br>oddaj v letu 2025 | Št. načrtovanih<br>oddaj v letu 2026 | Termin predvajanja<br>(premierno)    |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>BARANGOLÁSOK/<br/>POTEPANJA</b>                     | Oddaja o madžarskih pokrajinah, znamenitostih, osebnostih, jedeh ... | 27-30              | 18                                   | 18                                   | Torek na 1. programu TV SLO          |
| <b>KANAPÉ/<br/>KANAPE</b>                              | Mladinska oddaja                                                     | 27-30              | 17                                   | 18                                   | Torek na 1. programu TV SLO          |
| <b>PITYPANG/<br/>LUČKA</b>                             | Otroška oddaja                                                       | 27-30              | 8                                    | 8                                    | Torek na 1. programu TV SLO          |
| <b>HIDAK/<br/>MOSTOVI</b>                              | Magazinska oddaja z zelo širokim tematskim spektrom                  | 27-30              | 96                                   | 95                                   | Sreda in petek na 1. programu TV SLO |
| <b>SÚLYPONT/<br/>TEŽIŠČE</b>                           | Studijska pogovorna oddaja                                           | 27-30              | 10                                   | 10                                   | Četrtek na 1. programu TV SLO        |
| <b>VENDÉGEM .../<br/>MOJ GOST, MOJA<br/>GOSTJA ...</b> | Portret                                                              | 27-30              | 11                                   | 11                                   | Četrtek na 1. programu TV SLO        |
| <b>NAGYÍTÓ ALATT/<br/>POD<br/>DROBNOGLEDOM</b>         | Oddaja z aktualno ali dokumentarno vsebino                           | 27-30              | 11                                   | 12                                   | Četrtek na 1. programu TV SLO        |
| <b>HATÁRTALAN/<br/>BREZ MEJA</b>                       | Čezmejna koprodukcijska oddaja                                       | 27-30              | 11                                   | 11                                   | Četrtek na 1. programu TV SLO        |

### Opomba:

julija in avgusta bodo premierno predvajani le Mostovi ob petkih, od torka do četrтка pa bomo ponavljali tematske oddaje.

## Sodelovanje z drugimi uredništvji RTV Slovenija

Tudi v letu 2026 bomo zagotavljali tehnično pomoč pri snemanju romske oddaje z naslovom Naše poti za Radio Prvi iz studia Pomurskega madžarskega radia. Občasno bomo ponudili tehnično pomoč z reportažnim avtom in tehnikom pri prenosu najrazličnejših dogodkov radijskim programom, ki delujejo v okviru RTV Slovenija.

UPE RA in TV program za madžarsko narodno skupnost bosta tudi v letu 2026 sledila načelom integracije, ob upoštevanju posebnosti radijskega in televizijskega programa ter spleta in družbenih omrežij, novinar po potrebi dela za več platform hkrati, sodeluje s programskimi uredništvji in produkcijskimi ekipami iz Ljubljane, RC Maribor in dopisništva Murska Sobota.

## 6 SLUŽBA ZA DOSTOPNOST PROGRAMOV

### Prednostne naloge in ključne vsebinske usmeritve

Eden glavnih strateških ciljev RTV Slovenija za leto 2026 je povečati dostopnost. V Službi za dostopnost programov bomo zato tudi v letu 2026 posebno pozornost posvečali postopnemu in nenehnemu povečevanju skupne minutaže oddaj s tehnikami dostopnosti. Še naprej bomo razvijali tehnike dostopnosti, posodabljali tehnologije in delovne procese ter prilagajali delovne tokove ob uvajanju organizacijskih sprememb. Tako bomo uresničevali zaveze Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah ob upoštevanju Zakona o dostopnosti do proizvodov in storitev ter Zakona o izenačevanju možnosti invalidov. Sodelovali bomo v evropskih in domačih projektih in tako dejavno sooblikovali razvoj področja ter se seznanjali z inovativnimi načini izvajanja dostopnih tehnik in dobrimi praksami iz tujine, ki omogočajo boljšo uporabniško izkušnjo.

### Novosti

Pomembno prilagoditev organizacije dela v Službi za dostopnost načrtujemo v povezavi z integriranim informativnim uredništvom. Izkazuje se, da je potreba po prilagojenih novicah v razumljivejšem jeziku, tehniki lahkega branja, z zvočnimi podnapisi, podnapisi za gluhe in naglušne ter z znakovnim jezikom vse bolj izrazita in zaželeno, krog uporabnikov je vsako leto obsežnejši. Zato bo učinkovito sodelovanje z integriranim informativnim uredništvom pripomoglo k zagotavljanju enakovrednejšega dostopa do informacij tudi osebam, ki potrebujejo naštete tehnike. Kot novost uvajamo videoprispevke v tehniki lahkega branja oziroma preprostega jezika po vzoru nekaterih evropskih javnih televizij, ki tovrstne prilagoditve že izvajajo.

### Spremembe glede na preteklo leto

V letu 2026 bomo v sodelovanju s Službo za komuniciranje in MMC intenzivneje predstavljali in uveljavljali tehnike dostopnosti, zlasti med večjimi dogodki, kot bodo obe volilni kampanji, olimpijske in paraolimpijske igre.

Poleg večjega števila dostopne produkcije bomo tudi v letu 2026 v času obeh volilnih kampanj vsa televizijska soočenja spremljali s tolmačem v slovenski znakovni jezik in morebitne tujejezične dele z zvočnimi podnapisi, kolegi v MMC pa s podnapisi v živo.

Lani so volilno pravico dobile tudi osebe pod skrbništvom, med katerimi je precej uporabnikov tehnike lahkega branja. Tudi v kampanjah v letu 2026 bomo vsa televizijska predvolilna soočenja in nekatere spremljevalne vsebine prilagodili v tehniko lahkega branja in tako bomo tudi njim omogočili spremljanje predvolilnega in volilnega dogajanja.

### Glavni cilji Službe za dostopnost v letu 2026 so:

| Zap. št. | Cilj                                                   | Opis kazalnika                                                                                                                                                                                                                | Vrednost 2025                 | Vrednost 2026                 |
|----------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1.       | <b>Povečanje deleža vsebin s tehnikami dostopnosti</b> | Razširitev obsega oddaj s tehnikami dostopnosti v skladu z Zakonom o avdiovizualnih medijskih storitvah in upoštevanje Zakona o dostopnosti do proizvodov in storitev za invalide in Zakon o izenačevanju možnosti invalidov. | Opredelitev obsega v PPN 2025 | Opredelitev obsega v PPN 2026 |

|    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <b>Povečanje ozaveščenosti splošnega in ciljnega občinstva o dostopnih tehnikah v programih RTV Slovenija (v sodelovanju s Službo za komuniciranje, TV in RA)</b> | Povečanje intenzitete promocijskih dejavnosti s poudarkom ob velikih projektih (volitve, POI, OI), izvedba promocijskih dejavnosti na različnih komunikacijskih kanalih.                                                                                                | Začetek kampanje.                                          | Povečanje aktivnosti kampanje.                                                   |
| 3. | <b>Prilagoditev delovnih procesov v Službi za dostopnost integriranemu uredništvu informativnega programa</b>                                                     | Učinkovitejši delovni procesi pri zagotavljanju dostopnosti informativnih vsebin, zlasti na področju lahkega branja.                                                                                                                                                    | –                                                          | Sodelovanje.                                                                     |
| 4. | <b>Sodelovanje v evropskih projektih v sodelovanju z drugimi deli zavoda</b>                                                                                      | Sodelovanje pri razvoju novih smernic in krepitev veščin na področju inkluzivnega podajanja medijskih vsebin, napredek na področju razvoja dostopnosti, vpogled v dobre prakse v tujini, sinergija pri izvajanju programskih projektov različnih medijev RTV Slovenije. | Projekti 2025: ENACT, KDMI-LB, ICEmP, SUMO4ALL, I know EU. | Nadaljevanje projektov 2025, vključevanje v prijave kandidatur za nove projekte. |

### 6.1 PORTALA DOSTOPNO.SI IN ENOSTAVNO.INFO

Dostopno.si ostaja tematsko specializiran portal, ki obravnava širok nabor tem, povezanih s položajem, pravicami in udejstvovanjem oseb z invalidnostmi v družbi. Portal je poznan in uveljavljen med uporabniki in strokovnjaki na področjih, ki zadevajo osebe z invalidnostmi. Vsebinsko je zasnovan v skladu z Zakonom o RTV Slovenija v delih, ki javni zavod zavezuje k pripravi vsebin za osebe z okvaro vida ali sluha ter skrbi za skupine z oviranostmi.

V osrednji rubriki objavljamo članke, novice in intervjuje, poteka pa tudi redna obojestranska izmenjava pomembnejših in izpostavljenih prispevkov med osrednjim portalom MMC in portalom Dostopno.si. Objavljamo tudi članke v znakovnem jeziku. Novost so podkasti z osebami z različnimi oblikami invalidnosti, s katerimi širimo ozaveščenost o aktivnem sodelovanju invalidov v družbi. Podkasti so podnaslovljeni in tolmačeni v slovenski znakovni jezik. Pomemben del vsebin je tudi spremljanje športa invalidov in v letu 2026 bo posebna pozornost posvečena zimskim paraolimpijskim igram.

Na portalu je tudi zbirnik vseh oddaj, prilagojenih s tehnikami dostopnosti (zvočni opis, zvočni podnapisi, tolmačenje v znakovni jezik in podnapisi), ki so razporejene po posameznih rubrikah ter tako z nekaj kliki dostopne osebam z ovirami.

Portal Enostavno.info je novičarski portal, ki podaja novice v lažje razumljivi obliki. Portal je razdeljen na rubrike Slovenija, Svet, Šport in Zanimivosti, serije člankov pa so objavljene še v podrubrikah Spoznajmo Slovenijo, Pomembne Slovenke in Slovenci, Recepti, Uporabno in Pomembni dnevi.

V lažje razumljiv jezik pretvarjamo tudi vsebine izbranih televizijskih in radijskih oddaj, na primer oddajo TV klinika, potrošniške nasvete ter druge informativne, izobraževalne in dokumentarne oddaje. V letu 2026 bomo v tehniki lažje razumljivega jezika spremljali tudi parlamentarne volitve.

Novost portala v letu 2026 so videoprispevki v lažje razumljivi obliki.

Oba portala sta zasnovana v skladu s standardi WCAG, ki omogočajo dostopnost spletnih vsebin za različne skupine oseb z invalidnostmi.

Pilotno bomo izvedli prilagoditev jutranjih TV-poročil v dostopnejšo različico – v tehniko lahkega branja z možnostjo tolmačenja v slovenski znakovni jezik. Ustreznost bomo testirali na skupini ciljnih uporabnikov.

## 6.2 ODDAJE V TEHNIKAH DOSTOPNOSTI

Tudi v letu 2026 bomo ključne oddaje opremljali v tehnikah dostopnosti. Kot doslej bomo tehnike za dostopnost umeščali v skladu s Pravilnikom o podrobnejših pogojih glede dostopnosti storitev, ki invalidom zagotavljajo dostop do avdiovizualnih medijskih storitev. Ob stalnih programskih vsebinah bomo dodatno opremili tudi morebitne vsebine ob izrednih, nenačrtovanih dogodkih, posebno pozornost pa bomo namenili volilni kampanji in spremljevalnim vsebinam.

### Oddaje Televizije Slovenija s tolmačem v slovenski znakovni jezik

| Oddaja                                                                        | Število oddaj s tolmačem 2025/2026                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Osrednji dnevnoinformativni blok                                              | 366/365                                                                                                                                         |
| Tarča                                                                         | 42/30–35                                                                                                                                        |
| Tednik                                                                        | 44/44–48                                                                                                                                        |
| Proslave                                                                      | 5/5                                                                                                                                             |
| Božični in novoletni program                                                  | 2/2                                                                                                                                             |
| Oddaja o zdravju                                                              | 36/42                                                                                                                                           |
| Ljudje in zemlja                                                              | 52/52                                                                                                                                           |
| Slovenija v letu                                                              | 1/1                                                                                                                                             |
| Svet v letu                                                                   | 1/1                                                                                                                                             |
| Otroški in mladinski program                                                  | 15/15                                                                                                                                           |
| Volitve, referendumi                                                          | 0/v skladu s programsko shemo                                                                                                                   |
| Pogovor s predsednico države, predsednico DZ, predsednikom vlade in opozicijo | 3/3                                                                                                                                             |
| Drugo                                                                         | Druge oddaje s tolmačem po izboru urednikov, otroški program, oddaje s tolmačem v nujnih stanjih in oddaje, ki nastajajo v okviru projektov EU. |

### Oddaje Televizije Slovenija z zvočnim opisom

| Oddaja                            | Število oddaj z zvočnim opisom 2025/2026            |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Takšno je življenje               | 33/15                                               |
| Proslave                          | 5/5<br>(oz. v skladu s koledarjem državnih proslav) |
| Izobraževalno dokumentarne oddaje | 20/10                                               |
| Dokumentarni filmi                | 10/12                                               |

|                              |                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------|
| Igrana nadaljevanka Trezor   | 0/5                                        |
| Otroški in mladinski program | 22/22                                      |
| Čez planke                   | 6/6                                        |
| Šnofki                       | 12/12                                      |
| Dramska nadaljevanka         | V skladu z realizacijo in programsko shemo |
| drugo                        | Dodatne oddaje po izboru urednikov         |

### Oddaje Televizije Slovenija z zvočnimi podnapisi

| Oddaja                                                | Število oddaj z zvočnimi podnapisi<br>2025/2026 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Poročila ob 8., 9., 10. uri                           | 194/209                                         |
| Večerna poročila ob 22. uri/sobota, nedelja, prazniki | 114/111                                         |
| Prvi dnevnik                                          | 365/365                                         |
| Poročila ob 17. uri                                   | 365/365                                         |
| Osrednji dnevnoinformativni blok                      | 365/365                                         |
| Odmevi                                                | 252/252                                         |
| Globus                                                | 46/42                                           |
| Tuji dokumentarni filmi                               | Po izboru v skladu s programsko shemo           |
| Drugo                                                 | Oddaje lastne produkcije s podnapisi            |

## 6.3 POSEBNI PROJEKTI

### 6.3.1 Projekt ENACT

ENACT (Easy-to-Understand News for Collaborative Transformation) je projekt, ki je nastal na predlog RTV Slovenija, ki je tudi koordinator projekta. Vanj je vključenih še pet drugih partnerjev (tri javne radiotelevizije/ORF, Latvijas Radio, CCMA/katalonska RTV, ena univerza/UAB/Univerza v Barceloni in ena nevladna organizacija iz Italije – Uniamoci). Glavni cilj projekta je izboljšati orodja in veščine novinarjev, ki delajo z lahkim jezikom (in drugimi poenostavljenimi jezikovnimi različicami), ter spodbujati uporabo lahkega jezika (in drugih poenostavljenih jezikovnih različic) v spletnih in avdiovizualnih novicah po Evropi z mapiranjem zdajšnjega stanja na področju avdiovizualne medijske produkcije v lahkem jeziku, iskanjem in preverjanjem najboljših praks v novinarstvu v lahkem jeziku v različnih medijih (splet, radio, televizija) ter zagotavljanjem spletnega učnega vozlišča za različne medije za prihodnje medijske podvige v Evropi in tujini s predstavljanjem na delavnicah in konferencah. Projekt ENACT bo trajal dve leti, začel se je 1. decembra 2024.

### **6.3.2 KDIM/LB**

Projekt »Krepitev dostopnosti in izboljšanje kakovosti medijskih vsebin v lahkem branju za osebe z intelektualno oviranostjo« se ukvarja s ključnimi izzivi, s katerimi se spoprijemajo uporabniki, ki težje razumejo standardna besedila. Nosilec projekta je Javni zavod RTV Slovenija, ki v sodelovanju z Zavodom Risa vzpostavlja načrtno pripravo in preverjanje prilagojenih medijskih vsebin, obenem pa obravnava tudi vprašanja stigmatizacije lahkega branja z ozaveščanjem javnosti in ustreznim poimenovanjem procesov na področju socialne vključenosti. S projektom želimo osebam z motnjami v duševnem razvoju zagotoviti lažji dostop do informacij, hkrati pa krepiti njihovo bralno pismenost in jezikovno samozavest.

### **6.3.3 ICEmP (Intergenerational Consumer Empowerment Program)**

Projekt ICEmP odgovarja na potrebo po ciljno usmerjenem izobraževanju potrošnikov v Sloveniji, s poudarkom na dveh ranljivih skupinah – mladostnikih in starejših. Mladostniki, ki stopajo na pot samostojnosti, potrebujejo znanje s področja potrošniških pravic, osnov finančne pismenosti in digitalne varnosti. Starejši pa imajo pogosto težave pri razumevanju zapletenih informacij in digitalnega okolja, kar povečuje njihovo izpostavljenost prevaram. Projekt ponuja prilagojeno izobraževanje za obe skupini s ciljem opolnomočenja in izboljšanja njihove sposobnosti za sprejemanje odgovornih potrošniških odločitev. Poseben poudarek je na ozaveščanju, digitalni in finančni pismenosti ter trajnostni potrošnji. Uporabljeni bodo multimedijски in tradicionalni mediji za čim širši doseg. Za mladostnike so pripravljene učni materiali in multimedijске vsebine, za starejše pa dostopna izobraževanja prek televizije, radia in spletne platforme. Vključene bodo funkcije za večjo dostopnost, kot so podnapisi, znakovni jezik in veliki napisi za slabovidne. Projekt poteka v sodelovanju z Zvezo potrošnikov Slovenije (ZPS) in RTV Slovenija, kar zagotavlja visoko kakovost vsebin in širok nacionalni doseg ter ustvarja trajnostne izobraževalne vire.

Skupaj s Televizijo, MMC in Radijem Slovenija v manjšem delu sodelujemo še v projektih Kohezija/dostopnost za prihodnost in Evropski parlament/I know EU.

## 7 GLASBENA PRODUKCIJA

OE Glasbena produkcija nima uredniških pristojnosti, ima pa glasbene ansamble in umetniške vodje, ki ustvarjalno sodelujejo z uredništvu RTV SLO in skrbijo za glasbeno realizacijo njihovih programskih naročil, bodisi s snemanjem v studijskih prostorih ali na koncertnem prizorišču z občinstvom. Tako delovanje OE Glasbena produkcija spada v javno službo. Poleg tega pa OE opravlja tudi tržno dejavnost (v ZRTVS-1 opredeljena kot »koncertna dejavnost«), saj mora z morebitnimi razpoložljivimi zmogljivostmi na trgu pridobiti čim več finančnih sredstev, ki jih uporabi za delovanje javne službe.

- SORS – Simfonični orkester RTV Slovenija
- BB – Big Band RTV Slovenija
- OPZ, MPZ – Otroški in Mladinski pevski zbor RTV Slovenija

### 7.1 IZHODIŠČA ZA LETO 2026

- Simfonični orkester in Big Band RTV Slovenija bosta v letu 2026 nadaljevala z razvojem umetniške odličnosti in ohranjanjem visoke ravni izvedb;
- Poseben poudarek bo na izvedbah slovenske simfonične literature in slovenske avtorske glasbe;
- Oba orkestra si bosta prizadevala za povezavo z lokalnimi skupnostmi (Kulturni domovi) in za mednarodno prepoznavnost;
- Koncertni programi bodo prilagojeni širšemu krogu občinstva;
- Pozornost bomo posvečali mladim slovenskim poustvarjalcem in avtorjem;
- Prizadevali si bomo za komercialna sodelovanja z uveljavljenimi festivali in organizatorji;
- V okviru možnosti bomo iskali zanimive formate sodelovanja z radijskimi in televizijskimi uredništvu;
- S povečano promocijo ob obletnicah obeh orkestrrov bomo iskali možnosti povezovanja na domačem in tujem glasbenem trgu;
- Skrbeli bomo za večjo prepoznavnost orkestrrov.

Glede na doslej izražena programska naročila uredništev (in naročila zunanjih naročnikov) za leto 2026 bo Glasbena produkcija za uredništva izvedla naslednje:

| Zap. št. | Program/vsebina/storitev/projekt                                                                                                                                                               | Opis                                                                                                                                                                                                       | Cilj                                                                                                                                                                                  | Kazalnik                                                                                                                                           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | SORS;<br>Mozartine – 4 koncerti:<br>– 11. 1. 2026<br>– 1. 2. 2026<br>– 29. 3. 2026<br>– 12. 4. 2026                                                                                            | Koncerti v dvorani Slovenske filharmonije z zmanjšano orkestrsko zasedbo, brez dirigenta. Neposredni prenos na programu Ars.                                                                               | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, predstavitev domačih poustvarjalcev.                                                                                                             | Število poslušanj in število prodanih vstopnic, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programih. |
| 2.       | Big Band@SiTi/3 koncerti:<br>– 10. 1. 2026 – Jošt Lampret, avtorski večer; gost: Gaj Bostič, bobni, dirigent: Tadej Tomšič<br>– 27. 2. 2026 – Lana Janjanin, avtorski večer; gost: Žiga Smrdel | Drugi del umetniške koncertne sezone 2025/26 v Siti teatru BTC v Ljubljani, 3 koncerti orkestralnega in vokalnega džeza z vrhunskimi slovenskimi in tujimi ustvarjalci. Snema Radio Slovenija (Prvi, Ars). | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, spodbujanje in arhiviranje aktualne slovenske džezovske ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, promocija in dostopnost do nje, vzgajanje občinstva, | Število obiskovalcev koncerta, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programih.                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | – 20. 3. 2026 – Nove zgodbe, stari obrazi, Aleš Rendla: avtor, aranžer in solist na bobnih; gost: Milko Lazar, klavir, dirigent: Tadej Tomšič                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              | izpopolnjevanje kakovosti orkestra.                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.  | SORS;<br>– 12. 1. 2026 – koncert v Novi Gorici, Jure Ivanušič@Nordunk                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Koncert v Kulturnem domu v Novi Gorici, neposredni prenos na Radiu Koper.                                                                                                    | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, predstavitev domačih poustvarjalcev, približevanje občinstvu po Sloveniji.                                                                                                                                    | Število poslušanj, število obiskovalcev koncerta.                                                                                                                                                                                                              |
| 4.  | SORS + BB;<br>– 16. 1. 2026 – Črnomelj, Kristina Oberžan; godala Simfoničnega orkestra in ritem sekcija Big Banda                                                                                                                                                                                                                                                             | Koncert ob odprtju Kulturnega doma Črnomelj s priznано slovensko pevko Kristino Oberžan. Prvi program Radia Slovenija snema.                                                 | Približevanje občinstvu po Sloveniji.                                                                                                                                                                                                              | Število obiskovalcev, število poslušanj, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine.                                                                                                                                                                      |
| 5.  | SORS, Kromatika 2025/2026 – 5 koncertov:<br>– 12. 2. 2026 – Ivan Repušić, dirigent; Roman Simović, violina,<br>– 12. 3. 2026 – Lio Kuokman, dirigent; Lukás Vondráček, klavir<br>– 16. 4. 2026 – Lio Kuokman, dirigent; Sara Čano, violončelo<br>– 14. 5. 2026 – Lio Kuokman, dirigent; Ilyes Bouffaden, oboa<br>– 4. 6. 2026 – Davorin Mori, dirigent; Luka Faulisi, violina | Drugi del koncertne sezone Kromatika 2025/26, v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma z vrhunskimi domačimi in tujimi dirigenti in solisti. Neposredni prenos na programu Ars. | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva in vzdrževanje visoke kakovosti orkestra. Ponudba koncertov v cikel EBU <i>Premium Concerts</i> .                                                                                                              | Število poslušanj koncerta, število poslušanj podkasta 'Dan pred koncertom', število prodanih vstopnic (pribl. 700 abonmajev + vstopnice v prosti prodaji), minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programih. |
| 6.  | SORS + BB;<br>– 14. 2. 2026 – Elda Viler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gala koncert vokalne legende Elde Viler z revijskim orkestrom (SORS+Big Band) v Gallusovi dvorani.                                                                           | Ohranjanje glasbene dediščine iz obdobja 'zlata leta slovenske popevke'.                                                                                                                                                                           | Število obiskovalcev, število prodanih vstopnic.                                                                                                                                                                                                               |
| 7.  | BB;<br>– 15. 2. 2026 – koncert z vokalno solistko Nino Strnad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Premierni koncert Big Banda v novi (začasni) Drami s priznано slovensko vokalistko Nino Strnad.                                                                              | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva: spodbujanje in arhiviranje aktualne slovenske džezovske ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, promocija in dostopnost do nje, vzgajanje občinstva, izpopolnjevanje ravni kakovosti orkestra. Snema program ARS. | Število poslušanj, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programu.                                                                                                                                           |
| 8.  | SORS;<br>– 1. 3. 2026/Mednarodno klavirsko tekmovanje Festivala Ljubljana                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Finalni večer 2. Mednarodnega klavirskega tekmovanja Festivala Ljubljana v Gallusovi dvorani. Snema Program Ars.                                                             | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, spremljanje vrhunskih nagrajenih pianistov.                                                                                                                                                                   | Število poslušanj, število obiskovalcev, število prodanih vstopnic.                                                                                                                                                                                            |
| 9.  | BB;<br>– 6. 3. 2026 – Koncert s plesalko in vokalistko Urško Centa, dirigent: Lojze Krajncan                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Koncert v Drami z odlično slovensko plesalko flamenka in pevko <u>Urško Centa</u> .                                                                                          | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva. Nekoliko drugačen koncert, vključene bodo tudi plesne točke. Snema program ARS.                                                                                                                               | Število obiskovalcev, doseg širšega spektra poslušalcev in gledalcev.                                                                                                                                                                                          |
| 10. | SORS + OPZ;<br>– 17. 3. 2026 – Izobraževalna koncerta za mlade v Cankarjevem                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Izobraževalna matinejska koncerta za učence osnovnih šol; koprodukcija s Cankarjevim domom in                                                                                | Vzgajanje mladih poslušalcev iz vse Slovenije v stiku s simfonično glasbo, v                                                                                                                                                                       | Dostopnost mladim poslušalcem iz vse Slovenije.                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | domu, dirigent: Davorin Mori                                                                                                                                                                                                                                | Glasbeno mladino ljubljansko.                                                                                                                              | povezavi z učnim načrtom pri glasbenem pouku.                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11. | BB;<br>– 13. 3. 2026/Krško – Koncert z vokalistko Tjašo Fabjančič (ob izdaji CD-ja), dirigent: Michael Lager                                                                                                                                                | Koncert v Kulturnem domu Krško ob izidu CD-ja slovenske, v avstrijskem Gradcu živeče džezovske pevke Tjaše Fabjančič.                                      | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva zunaj glavnega mesta. Snema Prvi program Radia Slovenija.                                                  | Število poslušanj, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programu.                                                                                                                                    |
| 12. | SORS;<br>– Datum še ni določen – Koncert s solisti Akademije za glasbo                                                                                                                                                                                      | Koncert v dvorani Slovenske filharmonije, program Ars.                                                                                                     | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, predstavitev mladih slovenskih glasbenikov.                                                               | Število poslušanj, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine.                                                                                                                                                                                     |
| 13. | SORS;<br>– 12. 3. 2026 – Koncert s skupino Terrafolk                                                                                                                                                                                                        | Koncert avtorske glasbe Bojana Cvetrežnika s skupino Terrafolk v Gallusovi dvorani ob 20 obletnici dveh razprodanih koncertov v Križankah in izidu DVD-ja. | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva skupaj s Cankarjevim domom, predstavljanje slovenske avtorske glasbe, doseganje širšega spektra občinstva. | Število obiskovalcev, število prodanih vstopnic.                                                                                                                                                                                                        |
| 14. | BB;<br>– 2. 4. 2026 – Poslovilni koncert Lojzeta Krajncana                                                                                                                                                                                                  | S koncertom v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma se bo ob odhodu v pokoj poslovil dirigent, aranžer in glasbeni vodja Lojze Krajncan.                    | Spoštovanje tradicije slovenske džezovske glasbe, doseganje širšega spektra občinstva. Snema Prvi program Radia Slovenija.                     | Število poslušanj, število obiskovalcev.                                                                                                                                                                                                                |
| 15. | SORS + OPZ;<br>– 8. 4. 2026 – Celje                                                                                                                                                                                                                         | Začetni koncert Mladinskega pevskega festivala v Celju. Snema Prvi program RS.                                                                             | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, ohranjanje tradicije slovenskega mladinskega zborovskega petja                                            | Število poslušanj, število obiskovalcev.                                                                                                                                                                                                                |
| 16. | SORS;<br>– april 2026 – Slovenski glasbeni dnevi                                                                                                                                                                                                            | Koncert v okviru Slovenskih glasbenih dni v Slovenski filharmoniji. Snema program Ars.                                                                     | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva z izvedbo skladb slovenskih skladateljev.                                                                  | Število poslušanj, število obiskovalcev, minutaža kakovostne programske vsebine.                                                                                                                                                                        |
| 17. | SORS;<br>– 17. 5. 2026 – Koncert z Bossa de Novo                                                                                                                                                                                                            | Koncert v Drami s popularno skupino Bossa de Novo in godali Simfoničnega orkestra. Snema program Ars.                                                      | Doseg širšega spektra poslušalcev, predstavljanje slovenske avtorske glasbe.                                                                   | Število poslušanj, število obiskovalcev, kakovostna programska vsebina.                                                                                                                                                                                 |
| 18. | SORS in BIG BAND<br>– Junij 2026/Poletna noč                                                                                                                                                                                                                | Koncert na Kongresnem trgu v sodelovanju s Festivalom Ljubljana, TV snema, neposredni prenos na Radiu Prvi.                                                | Doseg širšega spektra obiskovalcev, ohranjanje tradicije slovenske popularne glasbe.                                                           | Število obiskovalcev, število predvajanj.                                                                                                                                                                                                               |
| 19. | SORS;<br>– 24. 6. 2026 – Neisha                                                                                                                                                                                                                             | Koncert v Križankah s pianistko, skladateljico in vokalistko Neisho.                                                                                       | Doseg širšega spektra obiskovalcev, ohranjanje tradicije slovenske popularne glasbe.                                                           | Število obiskovalcev.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20. | SORS@BB;<br>– 31. 8. 2026 – Amala                                                                                                                                                                                                                           | Koncert v Križankah z vokalno-instrumentalno skupino Amala.                                                                                                | Doseg širšega spektra obiskovalcev, ohranjanje tradicije romske glasbe.                                                                        | Število obiskovalcev.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21. | SORS;<br>jesenski del cikla Kromatika<br><del>4 koncerti</del><br>3 koncerti Kromatike (22.10., 19.11., 3.12.) + 'Simfonični poklon velikanom zlatih let'- Adamiču, Privšku, Robežniku in Sepetu. Za izven, s popustom za abonente (+ Big Band)<br>– 24. 9. | Simfonični koncert v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma z vrhunskimi solisti in dirigenti. Snema program Ars.                                             | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, negovanje in izboljševanje kakovosti orkestra.                                                            | Število poslušanj koncerta, število poslušanj podkasta 'Dan pred koncertom', število prodanih vstopnic (700 abonmajev + vstopnice v prosti prodaji), minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programih. |

|                        |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22.                    | SORS – Otvoritev dnevov nemega filma v Pordenonu<br>3. 10. 2026<br>22. 12. 2026     | Spremljava nemega filma Don Q – Zorrov sin, glasba Andreja Goričarja.<br>- ponovitev v Cankarjevem domu                                                                                                          | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva. Slovenska avtorska glasba.                                                                                                                                                               | Število obiskovalcev.                                                                                                            |
| 23.                    | BB + godala SORS<br>4. 10. 2026<br>Ars@Drama                                        | Koncert avtorske glasbe Davida Jarha                                                                                                                                                                             | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva, slovenska avtorska glasba.                                                                                                                                                               | Število obiskovalcev in neposredni prenos na programu Ars.                                                                       |
| <del>23.</del><br>24.  | SORS – Brezmejno telo, MN Dance Company&Silence<br>13. 10. 2026                     | Projekt, zasnovan v okviru Evropske prestolnice kulture, bo tokrat izveden v okviru abonmaja Veličastni – Cankarjevega doma.                                                                                     | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva. Sinteza glasbe in plesa, slovenska avtorska glasba.                                                                                                                                      | Število obiskovalcev.                                                                                                            |
| <del>24.</del><br>25.  | SORS – Mednarodno tekmovanje dirigentov PICC na Bledu                               | Spremljava polfinalnega in finalnega dela tekmovanja.                                                                                                                                                            | Izvajanje kulturnega poslanstva z mednarodno noto.                                                                                                                                                                            | Število obiskovalcev in odziv.                                                                                                   |
| <del>24.</del><br>26.  | BB;<br>– jesenski del cikla BigBand@Siti – 3 koncerti                               | Jesenski del sezone 2026/27 v Siti teatru BTC v Ljubljani, 3 koncerti orkestralnega in vokalnega džeza z vrhunskimi slovenskimi in tujimi ustvarjalci in poudarjalci, ki jih posname Radio Slovenija (Prvi, Ars) | Izpolnjevanje kulturnega poslanstva: spodbujanje in arhiviranje aktualne slovenske džezovske ustvarjalnosti in poudarjalnosti, promocija in dostopnost do nje, vzgajanje občinstva, izpopolnjevanje ravni kakovosti orkestra. | Število obiskovalcev koncerta, minutaža kakovostne arhivske programske vsebine in število različnih uporab posnetkov v programih |
| <del>25.</del><br>27.. | SORS:<br>– 20. 12. 2026/Božični koncert                                             | Tradicionalni koncert v Gallusovi dvorani.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               | Število obiskovalcev, število poslušalcev.                                                                                       |
| <del>26.</del><br>28.  | SORS, Big Band, OPZ in MPZ;<br>– December 2026 – Miklavžev koncert/snemanje oktobra | Dobrodelni koncert TV SLO (KUP).                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               | Gledanost, izkupiček sredstev v dobrodelne namene.                                                                               |

Izvedena bodo naknadna snemanja po naročilu za programe ali zunaj ter priprave novih izdaj slovenske avtorske glasbe (v sodelovanju in v skladu z načrtom ZKP RTV). Glede na izkušnje sodelovanj iz preteklih let bomo na povabilo protokola Republike Slovenije sodelovali na državnih proslavah.

### Skupina glasbenih producentov

Glasbeni producenti OE Glasbena produkcija v skladu z naročili vseh programov skrbijo za produkcijski proces glasbe od organizacije in izvedbe glasbenih snemanj preko postprodukcije do arhiviranja. Vodijo režirana glasbena snemanja, koordinirajo celotno področje dejavnosti izdelave pri glasbenih projektih, sodelujejo z dirigenti in instrumentalisti, pevci, skladatelji, se odločajo o ustreznosti in kakovosti posnetkov, v snemalnih ekipah s tonskimi mojstri in asistenti so soodgovorni za tonsko sliko, izbirajo najprimernejši material v fazi snemanja in *editinga*, imajo pomembno vlogo pri *CD masteringu*.

### Obrazložitev sprememb in ciljev

V prihajajočem letu v OE Glasbena produkcija načrtujemo izvedbo več organizacijskih in vsebinskih sprememb, katerih namen je doseči večjo učinkovitost pri razporejanju kadrovskih in finančnih virov ter povečano programsko in tržno prilagodljivost.

Predvidene spremembe se nanašajo na sodobnejše upravljanje ansamblov in večjo odzivnost na programske potrebe ter na zahteve sodobnega glasbenega prostora in kulturnega trga.

V okviru prenove se načrtuje **celovita prevetritev pravilnikov in internih aktov** z namenom zagotavljanja jasnejših meril za razporeditev dela med glasbeniki, enakomernejše obremenitve posameznikov glede na kadrovske razpoložljivost in programske potrebe ter večje prilagodljivosti pri oblikovanju manjših ali sestavljenih zasedb in projektov.

## **GRADIVA SO PRIPRAVILI:**

### **UPRAVA RTV SLOVENIJA**

- Natalija Gorščak, predsednica Uprave RTV Slovenija
- Nevenka Črnko, članica Uprave RTV Slovenija
- Luka Rupnik, član Uprave RTV Slovenija
- Franci Pavšer, član Uprave RTV Slovenija/delavski direktor
- Rok Martinc, v. d. pomočnika uprave za tehniko in investicije
- Boštjan Anžin, vodja skupine za integracijo

### **RADIO SLOVENIJA**

- Mirko Štular, direktor Radia Slovenija
- Matej Praprotnik, v. d. pomočnika direktorja Radia Slovenija
- Nataša Zanuttini, v. d. pomočnika direktorja Radia Slovenija
- Danijel Poslek, odgovorni urednik Prvega
- Boštjan Reberšak, odgovorni urednik Vala 202
- Ingrid Kovač Brus, odgovorna urednica Ars
- Janko Petrovec, odgovorni urednik Radia Koper
- Vesna Martinec, odgovorna urednica Radia Maribor
- mag. Darko Pukl, odgovorni urednik Radia Si

### **TELEVIZIJA SLOVENIJA**

- Ksenija Horvat, direktorica Televizije Slovenija
- Rok Smolej, pomočnik direktorice Televizije Slovenija za programske zadeve
- Renata Bašić, pomočnica direktorice Televizije Slovenija za finančne zadeve
- Polona Fijavž, odgovorna urednica UPE Informativni program
- Andraž Pöschl, odgovorni urednik UPE Kulturni in umetniški program
- Mario Galunič, odgovorni urednik UPE Razvedrilni program
- Gregor Peterneel, odgovorni urednik UPE Športni program
- Mojca Petrič Bužan, odgovorna urednica UPE Regionalni program TV Koper
- Tomaž Karat, odgovorni urednik UPE Regionalni program TV Maribor

### **MULTIMEDIJSKI CENTER (MMC)**

- Kaja Jakopič, direktorica Digitalnih vsebin
- Ksenja Tratnik, odgovorna urednica Uredništva za nove medije
- Luka Zebec, pomočnik direktorice Digitalnih vsebin
- Gašper Salobir, strokovni sodelavec specialist

### **RADIO IN TELEVIZIJA ZA AVTOHTONO ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST**

- David Runco, v. d. pomočnika predsednice uprave za radio in televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost
- Aljoša Curavić, odgovorni urednik za radijski program za italijansko narodno skupnost
- Monika Bertok, odgovorna urednica za televizijski program za italijansko narodno skupnost

### **RADIO IN TELEVIZIJA ZA AVTOHTONO MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST**

- József Végi, pomočnik predsednice uprave za radio in televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost
- Mirjana Magyar Lovrić, odgovorna urednica za televizijski program za madžarsko narodno skupnost
- Atilla Pismanjak, odgovorni urednik za radijski program za madžarsko narodno skupnost

### **SLUŽBA ZA DOSTOPNOST PROGRAMOV**

- mag. Mateja Vodeb, vodja Službe za dostopnost

### **GLASBENA PRODUKCIJA**

- Maja Marija Kojc, vodja OE Glasbena produkcija