

Na podlagi prvega odstavka 4. člena Zakona o RTV Slovenija (Uradni list RS, št. 96/05, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami) in Pravilnika o koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija pri realizaciji avdiovizualnih del (Uradni list RS, št. 21/24) objavlja Radiotelevizija Slovenija naslednji

**JAVNI RAZPIS RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA ZA KOPRODUKCIJSKO SODELOVANJE PRI  
REALIZACIJI 1 x IGRANA TELEVIZIJSKA NANIZANKA/NADALJEVANKA  
(4 - 8 epizod x dolžine 30 – 50 minut) 3-2026**

**1. Predmet razpisa**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je povabilo h koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija (v nadaljevanju: RTV SLO) pri realizaciji serije 4-8 delov igrane televizijske nanizanke/nadaljevanke (dolžine posamezne epizode 30 - 50 minut).

Serija igrane televizijske nanizanke/nadaljevanke mora izpolnjevati pogoj »slovenskega AV dela« in mora biti po vsebini skladna s predpisi, ki urejajo medije avdiovizualne medijske storitve. Dokončani deli nanizanke/nadaljevanke oz. vsi njihovi nosilci morajo ustrezati vsem tehničnim standardom za javno priobčitev v medijih RTV SLO. Celotna serija nanizank/nadaljevanek bo po dokončanju priobčena javnosti v medijih RTV SLO v skladu s koprodukcijsko pogodbo.

S prijaviteljem izbranega projekta bo sklenjena koprodukcijska pogodba, s katero se bodo uredile medsebojne pravice in obveznosti RTV SLO in prijavitelja.

Pri izkoriščanju (eksploataciji) serije igrane televizijske nanizanke/nadaljevanke (v nadaljevanju: serije) bo RTV SLO sodelovala v skladu s svojim koprodukcijskim deležem in določili koprodukcijske pogodbe.

**2. Pomen izrazov**

Uporabljeni izrazi imajo naslednji pomen:

- Avdiovizualna (AV) dela – filmi vseh zvrsti (npr. igrani, dokumentarni, igrano-dokumentarni, animirani filmi) in druga avdiovizualna dela oziroma programske vsebine, ki so izražene v obliki zaporedja povezanih gibljivih slik, z zvokom ali brez, ne glede na vrsto nosilca, na katerem so vsebovani.
- Ustrezna vloga – vloga, ki je pravočasna, popolna in vložena s strani upravičene osebe.
- Slovensko AV delo – delo, ki je v skladu z Uredbo o merilih oziroma pogojih za določitev slovenskih avdiovizualnih del (Uradni list RS, št. 105/01) izvorno producirano v slovenskem jeziku ali delo, ki je producirano v madžarskem in italijanskem jeziku, če je namenjeno madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živi na območju Republike Slovenije, ter delo slovenskega kulturnega izvora iz drugih področij umetnosti, če je izraženo kot individualna intelektualna stvaritev s področja književnosti, znanosti in umetnosti in je izdelano oziroma primerno tudi za predvajanje na televizijskem programu. Kot slovensko AV delo se šteje tudi evropsko filmsko delo, ki je na podlagi Evropske konvencije o filmski koprodukciji izenačeno z nacionalnimi filmskimi deli.
- Upravičena oseba – oseba, ki izpolnjuje pogoje, določene v besedilu natečaja. Izpolnjevanje pogojev se ugotavlja na osnovi obveznih dokazil in vloge prijavitelja.
- Pravočasna vloga – vloga, ki jo RTV SLO prejme oz. jo prijavitelj pošlje s priporočeno pošto pošiljko v roku, določenem v besedilu razpisa.
- Popolna vloga – vloga, ki vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo postopka in dokumentacija postopka. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnil v roku, določenem v pozivu k dopolnitvi.
- Prijavitelj – pravna ali fizična oseba, ki odda vlogo na razpis, kjer sodeluje kot stranka v postopku.
- Soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci – osebe, ki s svojimi deli, prispevki in izvedbami sodelujejo pri realizaciji nanizanke/nadaljevanke, določene pa so z zakonom, ki ureja avtorsko in sorodne pravice.
- Generični sinopsis – besedilo, ki povzema bistvo nanizanke/nadaljevanke in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like in dogodke.
- Sinopsis – besedilo, ki povzema bistvo posamezne epizode nanizanke/nadaljevanke in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like in dogodke.

- Scenarij – oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke, iz katerih sta jasno razvidna vsebinska in vizualna linija pripovedi.
- Režijska eksplikacija – razlaga režiserjevega videnja nastajanja in realizacije nanizanke/nadaljevanke;
- Produkcijška eksplikacija – opis produkcijske realizacije nanizanke/nadaljevanke, ki vključuje število snemalnih dni, število dni v post produkciji slike in zvoka, navedbo realnih lokacij (interier, eksterier, zgrajena prizorišča itd.), število izvajalcev (igralcev) in druge posebnosti pri realizaciji nanizanke/nadaljevanke.
- Realizacija projekta oziroma projekt – izvedba vseh faz izdelave nanizanke/nadaljevanke (pred produkcija, produkcija, post produkcija) do zaključne kopije nanizanke/nadaljevanke, vključno z izdelavo končnega obračuna projekta. Pred produkcija zajema tudi razvoj scenarija in projekta. Projekt se opredeli v vlogi, ki jo prijavitelj odda na natečaj.
- Koproducent – pravna ali fizična oseba, ki na podlagi ustrezne koprodukcijske pogodbe sodeluje pri realizaciji projekta s svojim koprodukcijskim vložkom in je registrirana za izvajanje filmske ali avdiovizualne produkcije.
- Koprodukcijska pogodba – pogodba, ki jasno določa koprodukcijska razmerja med koproducenti, višino vložkov v projekt in koprodukcijske deleže, razpolaganje z materialnimi pravicami na dokončani otroški ali mladinski televizijski nanizanki/nadaljevanki ter način delitve prihodka.
- Koprodukcijski vložek – ovrednoteni (finančni, storitveni ipd.) vložek, ki ga koproducent vloži v izdelavo nanizanke/nadaljevanke oz. v projekt. Sorazmerni del njegovega vložka v končnem obračunu projekta predstavlja koproducentov koprodukcijski delež.
- Finančni načrt projekta – ovrednoten prikaz vseh virov in vrst financiranja projekta, ki je skladen s predračunom projekta.
- Predračun projekta – predhodno ovrednotenje vseh stroškov, ki so potrebni za celovito realizacijo projekta, in ki je skladen s finančnim načrtom projekta.
- Končni obračun projekta – ovrednotenje vseh dejansko nastalih stroškov pri realizaciji projekta, ki so nastali do dokončanja projekta.
- Izkoriščanje (eksploatacija) serije – uporaba in razpolaganje z materialnimi pravicami na dokončani nanizanki/nadaljevanki (npr. njihov nadaljnji prenos, distribucija, trženje).
- Sofinancer – pravna oseba javnega prava, ki na podlagi predhodnega izbirnega postopka in ustrezne pogodbe dodeli projektu nepovratna finančna sredstva (subvencije) ali druge neodplačne storitve (t.i. državne pomoči).
- Donator – oseba, ki na podlagi ustrezne pogodbe dodeli projektu nepovratna sredstva ali druge neodplačne storitve.
- Sponzor – oseba, ki na podlagi ustrezne pogodbe priskrbi sredstva ali druge storitve v skladu s predpisi, ki urejajo sponzorstvo.
- Ponudnik izdelkov – oseba, ki na podlagi ustrezne pogodbe priskrbi blago, blagovne znamke ali storitve v skladu s predpisi, ki urejajo promocijsko umeščanje izdelkov.
- Investitor – oseba, ki na podlagi ustrezne pogodbe vloži sredstva v projekt, pri čemer dogovori povračilo celotne ali delne višine vloženi sredstev iz prihodka od izkoriščanja (eksploatacije) projekta.

### **3. Področje razpisa**

#### **3.1. Obseg in zvrst AV dela:**

1 x serija 4-8 delov igrane televizijske nanizanke/nadaljevanke v trajanju 30 - 50 minut/del.

#### **3.2. Tematika AV dela:**

Kakovostna in vsebinsko sveža televizijska nadaljevanka/nanizanka z relevantno zgodbo, namenjena širši publiki. Scenarij mora biti izvorno napisan v slovenskem jeziku in sicer za končno realizacijo nadaljevanke, ki bo izvorno producirana v slovenskem jeziku. Scenarij naj bo na ustrezni jezikovni in vsebinski ravni, z razpisom iščemo zgodbe, ki komunicirajo z gledalci in jim omogočajo vpogled v svet, ki si ga delimo. Tema nadaljevanke naj bo vzeta iz sveta odraslih, vendar prikazana tako, da bo primerna za predvajanje v prvovrstnem programskem času (med 20. in 22. uro).



Nanizanka/nadaljevanka naj izpolnjuje zakonsko določene pogoje za slovensko avdiovizualno delo in naj bo po vsebini skladna s predpisi, ki urejajo medije in avdiovizualne medijske storitve. Dokončani deli nanizanke/nadaljevanke oz. vsi njihovi nosilci morajo ustrezati vsem tehničnim standardom za javno priobčitev v medijih RTV SLO. Celotna serija nanizanke/nadaljevanke bo po dokončanju priobčena javnosti v medijih RTV SLO v skladu s koprodukcijsko pogodbo.

#### **4. Nosilci ter kvalitativni tehnični in drugi standardi, v skladu s katerimi morajo biti izdelane serije dokumentarnih oddaj**

Prijavljeni projekti morajo biti posneti in oddani v skladu s tehničnimi standardi RTV SLO, ki so objavljeni na spletnih straneh RTV Slovenija.

#### **5. Sredstva, namenjena za razpis**

- Skupna vrednost razpoložljivih finančnih sredstev, namenjenih za realizacijo celotne nanizanke/nadaljevanke po tem razpisu je do **80.000,00 EUR z vključenim DDV**;
- RTV Slovenija bo v okviru razpoložljivih kapacitet sodelovala z naslednjimi storitvami, ki se vštejejo v koprodukcijski vložek RTV Slovenija pri projektu:
  - arhivskim materialom (posnetki),
  - izposajo artiklov iz fundusa garderobe,
  - izposajo artiklov iz fundusa rekvizitov,
  - nekaterimi razpoložljivimi produkcijskimi storitvami in kadri (uredniški in produkcijski kadri).

Navedene storitve se koristijo v skladu z razpoložljivimi kapacitetami RTV Slovenija, informativnim izračunom ter pod pogoji, ki jih določa koprodukcijska pogodba.

#### **6. Dokumentacija razpisa**

Dokumentacija razpisa obsega:

- besedilo javnega razpisa,
- obvezni obrazci, ki jih mora oddati prijavitelj na razpisu (obrazci št. 1 – št. 12),
- vzorec koprodukcijske pogodbe.

Prijavitelji morajo pri oddaji vlog obvezno uporabiti obrazce iz dokumentacije razpisa, kadar so ti predvideni. Prijavitelji morajo parafirati vsako stran vzorca koprodukcijske pogodbe.

#### **7. Pogoji za sodelovanje na razpisu**

Na razpis se lahko prijavijo le prijavitelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- Prijavitelj projekta je neodvisni producent po zakonu, ki ureja medije oz. AV medijske storitve.
- Prijavitelj projekta je registriran za dejavnost produkcije filmov, videofilmov in televizijskih oddaj (SKD: 59.110).
- Prijavitelj projekta ima na dan prijave na razpis poravnane vse zapadle finančne obveznosti in izpolnjene vse druge obveznosti do RTV Slovenija.
- Prijavitelj prijavlja slovensko AV delo, ki v času prijave na razpis še ni realizirano oz. dokončano in ki je po svoji vsebini skladno s predpisi, ki urejajo področje medijev in medijskih vsebin.
- Proti prijavitelju ni uveden postopek zaradi insolventnosti ali prisilnega prenehanja po predpisih o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, oz. ni začel drugi postopek prenehanja prijavitelja po področnem predpisu.
- Zoper prijavitelja oz. njegovo osebo ni izrečena pravnomočna sodba, ki ima elemente kaznivih dejanj, ki po zakonu o javnem naročanju predstavljajo razloge za izključitev iz postopka.

Na razpis se ne morejo prijaviti AV dela, ki vsebujejo oglasne ali pornografske vsebine ali vsebine, ki spodbujajo nasilje ali sovraštvo.

Vloge prijaviteljev, ki ne bodo izpolnjevali pogojev iz te točke razpisa, bodo s sklepom zavržene. Če takšno stanje nastopi ali se izkaže v kasnejših fazah postopka, se s prijaviteljem ne more skleniti koprodukcijska pogodba.

## **8. Vloga**

Vloga je popolna, če prijavitelj predloži vso spodaj naštetjo in ustrezno izpolnjeno dokumentacijo:

1) Obrazce RTV Slovenija iz dokumentacije razpisa, ki jih prijavitelji ustrezno in v celoti izpolnijo ter ob koncu s strani upravičenih oseb na označenih mestih podpišejo in žigosajo (če poslujejo z žigom):

- obrazec št. 1: prijavni obrazec na javni razpis,
- obrazec št. 2: podatki o prijavitelju,
- obrazec št. 3: seznam naročnikov vseh AV del prijavitelja v preteklem letu,
- obrazec št. 3a: seznam vseh realiziranih AV del prijavitelja v preteklih treh zaporednih letih – odda samo prijavitelj, ki nima sedeža v Republiki Sloveniji ali kateri izmed držav članic Evropske Unije,
- obrazec št. 4: reference producenta-prijavitelja in koproducenta(ov),
- obrazec št. 5: podatki o nanizanki/nadaljevanki,
- obrazec št. 6: reference scenarista(ov) in režiserja,
- obrazec št. 7: terminski načrt realizacije projekta,
- obrazec št. 8a in obrazec št. 8b (dva zavihka v dokumentaciji razpisa): predračun in rekapitulacija projekta,
- obrazec št. 9: finančni načrt projekta,
- obrazec št. 10: zaprosena sredstva RTV Slovenija – potrebe prijavitelja,
- obrazec št. 11: obvezne izjave prijavitelja,
- obrazec št. 12: obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov glede obdelave osebnih podatkov.

2) Poleg obveznih obrazcev morajo prijavitelji predložiti tudi:

- na vsaki strani parafiran vzorec koprodukcijske pogodbe RTV Slovenija, ki je del dokumentacije razpisa,
- splošni sinopsis za nanizanko/nadaljevanko;
- sinopsise za vse dele nanizanke/nadaljevanke;
- karakterizacijo glavnih likov;
- scenarije za prve tri (3) dele nanizanke/nadaljevanke;
- splošno režijsko eksplikacijo za nanizanko/nadaljevanko;
- produkcijsko eksplikacijo,
- (pred)pogodbe s koproducenti, nejavni financerji in investitorji, ki jih je prijavitelj v finančnem načrtu navedel kot že zagotovljene vložke (iz naštetih dokumentov mora biti razvidna višina že zagotavljenih sredstev),
- odločbe, potrditvena pisma ali (pred)pogodbe z javnimi sofinancerji in investitorji v projekt ter sponzorji in donatorji, ki jih je prijavitelj v finančnem načrtu navedel kot že zagotovljene vložke (iz naštetih dokumentov mora biti razvidna višina že zagotavljenih sredstev),
- pogodbo(e), iz katere izhaja, da je producent pridobil vse materialne pravice na morebitni knjižni predlogi in scenarijih za vključitev v nanizanko/nadaljevanko,
- dokazilo, iz katerega izhaja prijaviteljeva registracija za izvajanje dejavnosti produkcije AV del pod šifro J59.110 in ki na dan prijave na razpis ni staro več kot petnajst (15) dni (obvezno oddajo samo tiste osebe, pri katerih ustrezna dejavnost ni razvidna iz javnopravne evidence AJPES, kot npr. društva, zavodi).

Vsi navedeni obrazci morajo biti izpolnjeni in vse navedene priloge oddane v slovenskem jeziku. Priloge, ki se nanašajo na morebitne mednarodne udeležence pri projektu, so lahko predložene v angleškem jeziku. Če so priložene v drugem tujem jeziku, ki ni angleški jezik, mora biti originalni prilogi v tujem jeziku predložen tudi povzetek priloge v slovenskem ali angleškem jeziku.

Navedene priloge oddajo prijavitelji v ne-zvezani obliki. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v PDF formatu na CD ali DVD zgoščenci, USB ključku ali SD kartici. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge.

Izpolnjevanje pogojev razpisa ugotavlja RTV Slovenija po uradni dolžnosti, kadar se ti vodijo v uradnih evidencah oseb javnega prava.

Izpolnjevanje pogojev iz te točke razpisa je pogoj za formalno popolnost in vsebinsko obravnavanje oddanih vlog na razpis. Vloge, ki teh pogojev ne izpolnjujejo, se s posamičnim sklepom zavržejo.

## **9. Trajanje razpisa**

Razpis je odprt za prijave projektov **od dne 29.5.2026 do dne 29.6.2026**. Prijavitelji lahko vložijo vloge do vključno 29.6.2026.

Vloge se vložijo na naslov Radiotelevizija Slovenija, Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana, s priporočeno pošto pošiljko Pošte Slovenija ali se oddajo osebno v vložišču RTV Slovenija. Vloga je pravočasna, če jo prijavitelj do vključno 29.6.2026 vloži osebno na vložišču RTV Slovenija ali je do vključno 29.6.2026 oddana na Pošti Slovenije s priporočeno pošto pošiljko. Vloge, ki ne bodo pravočasne, bodo s sklepom zavržene.

Na ovojnici vsake vloge mora pisati »NE ODPIRAJ – VLOGA ZA JAVNI RAZPIS RTV SLOVENIJA ZA KOPRODUKCIJSKO SODELOVANJE PRI REALIZACIJI 1 x IGRANA TELEVIZIJSKA NANIZANKA/NADALJEVANKA (4-8 x DOLŽINE 30 - 50 MINUT) 03-2026«. Na zadnji strani ovojnice je potrebno navesti naziv in naslov prijavitelja.

Prijavitelj mora vlogo za vsak projekt posebej vložiti v ločeni ovojnici! Obravnava se lahko le ena (1) vloga iz posamezne ovojnice. Če prijavitelj za isti projekt pošlje več vlog v različnih ovojnicah, se obravnava prva vloga, ostale pa se zavržejo, razen če jih je mogoče obravnavati kot dopolnitve ali spremembe prve vloge. Če je v isti ovojnici več vlog za različne projekte, se prijavitelja pozove, da poda izjavo, katero vlogo naj se obravnava, vse ostale vloge pa se s sklepom zavržejo. V primeru da prijavitelj ne izjavi jasno, katera vloga naj se obravnava, se vse vloge iz ovojnice s sklepom zavržejo.

## **10. Kriteriji, po katerih se bodo ocenjevale vloge**

Komisija za ocenjevanje projektov bo vloge ocenila po naslednjih kriterijih:

- 1. vrednotenje scenarističnega dela** (generičnega sinopsisa za celotno nanizanko/nadaljevanko, sinopsisov za vse dele in scenarijev za prve 3 dele, v povezavi s karakterizacijo likov), kjer se pri presoji upošteva premiso in strukturo nanizanke/nadaljevanke kot celote in posameznih delov, izvirnost teme, profesionalno oblikovanje posameznih elementov scenarija in njihovo primernost za predvideni programski čas predvajanja: **do 55 točk**
- 2. ustreznost režijske eksplikacije: do 10 točk**
- 3. presoja referenc soavtorjev: do 10 točk**
  - reference scenarista/ov: do 5 točk
  - reference režiserja/ev: do 5 točk
- 4. presoja referenc producenta in koproducentov: do 5 točk**
- 5. finančna ustreznost realizacije projekta: skupaj do 20 točk**
  - ustreznost finančnega predračuna v posameznih postavkah glede na prijavljeni projekt, terminski načrt in produkcijsko eksplikacijo: do 10 točk
  - finančna konstrukcija s koprodukcijskimi in lastnimi vložki, zagotovljeni viri financiranja: do 10 točk

Maksimalno število točk, ki ga lahko posamezni projekt prejme na razpisu, je 100 točk. Skupna ocena posameznega projekta se dobi tako, da se seštevek vseh ocen članov komisije za ocenjevanje projektov pri posameznem merilu deli s številom članov komisije, ki je kriterij ocenilo. Ocene po posameznih merilih pa se nato seštejejo.

Projekti, ki bodo ocenjeni z manj kot 70 točkami, ne bodo predlagani za sprejetje v koprodukcijsko sodelovanje z RTV Slovenija.

RTV Slovenija si pridrži možnost povabiti posamezne prijavitelje k osebni predstavitvi in natančnejši obrazložitvi postavk projekta (»predstavitveni sestanek«).

#### **11. Izvedba razpisa**

Razpis je odprt za prijavo projektov v roku, ki je določen v 9. točki razpisa. Vse nepravočasne vloge ter vloge, ki jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo s sklepom zavržene. Prav tako bodo s sklepom zavržene formalno nepopolne vloge, ki jih prijavitelji tudi po pozivu RTV Slovenija v roku petih (5) dni ne bodo ustrezno dopolnili. Pravočasne in formalno popolne vloge ter vloge, ki jih bodo vložile upravičene osebe, bodo posredovane v presojo komisiji za ocenjevanje projektov, ki bo projekte ocenila na podlagi meril, določenih v 10. točki razpisa.

O končnem izidu razpisa bo za vsako vsebinsko obravnavano vlogo izdana posamična odločba, s katero se bo odločilo o odobritvi ter višini in vrsti koprodukcijskega vložka RTV Slovenija ali o zavrnitvi koprodukcijskega sodelovanja.

Na podlagi dokončne odločbe o sprejetju projekta v koprodukcijsko sodelovanje se sklene koprodukcijska pogodba, s katero se uredijo medsebojne pravice in obveznosti RTV Slovenija in prijavitelja. Prijavitelj mora pristopiti k uskladitvenemu sestanku za sklenitev koprodukcijske pogodbe najkasneje v roku enega (1) meseca od vročitve odločbe, kar stori s pisnim elektronskim obvestilom na naslov pristojne službe RTV Slovenija. Če prijavitelj v tem roku ne pristopi k uskladitvi, ga RTV Slovenija pozove k uskladitvi pogodbenih določil in mu določi rok, v katerem se mora odzvati. Koprodukcijska pogodba mora biti sklenjena najkasneje v enem (1) letu od vročitve odločbe o sprejetju v koprodukcijsko sodelovanje prijavitelju.

S pretekom roka enega (1) leta od vročitve odločbe o sprejetju v koprodukcijsko sodelovanje prijavitelju je RTV Slovenija ne glede na predhodna obvestila prosta obveznosti iz naslova izbranega projekta brez posebnega obvestila prijavitelju.

Prijavitelj izbranega projekta mora zagotoviti, da ob realizaciji projekta RTV Slovenija pridobi vse materialne pravice na način in v obsegu, določenima s koprodukcijsko pogodbo, ki je del dokumentacije razpisa.

Prijavitelj izbranega projekta je v vseh fazah realizacije projekta (pred produkcija, produkcija, post produkcija) dolžan sodelovati z RTV Slovenija.

#### **12. Dinamika finančnih tokov ter obdobje, v katerem morajo biti izkoriščene storitve RTV Slovenija**

Dinamika izplačil sredstev RTV Slovenija se bo izvajala v skladu s potrjenim in usklajenim terminskim načrtom v letih 2026/2027 - pogoji bodo opredeljeni v koprodukcijski pogodbi za realizacijo serije TV nanizanke/nadaljevanke.

Vrsta in vsebina upravičenih stroškov pri realizaciji nanizanke/nadaljevanke, ki jih lahko prizna in krije RTV Slovenija, ter način izkazovanja in pogoji za njihovo priznavanje se obravnavajo v skladu s Pravilnikom javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija o upravičenih stroških avdiovizualnih projektov št. 01-244/2026, ki je objavljen na spletni strani MMC RTV poleg javnega razpisa. (<https://www.rtv slo.si/rtv/narocila-pozivi-in-razpisi/30/4909>).

Storitve oz. kapacitete RTV Slovenija morajo biti izkoriščene v skladu z razpoložljivimi termini RTV Slovenija in potrjenim in usklajenim terminskim načrtom realizacije projekta, predvidoma od julija 2026 do septembra 2027.

Končni delež RTV Slovenija pri projektu bo izračunan po končani realizaciji in izdelanem končnem obračunu projekta.

### **13. Rok za dokončanje in izročitev projekta**

Prijavitelj izbranega projekta mora nanizanko/nadaljevanko dokončati in izročiti v roku, ki bo glede na terminski načrt določen s koprodukcijsko pogodbo.

### **14. Varstvo osebnih podatkov**

RTV Slovenija bo za namen izvedbe razpisa obdelovala osebne podatke posameznikov, ki jih v skladu z razpisno dokumentacijo posreduje prijavitelj, v skladu z varstvom in zavarovanjem osebnih podatkov po Splošni uredbi EU o varstvu podatkov (Uredba 2016/679), nacionalni zakonodaji in internem pravilniku. RTV Slovenija bo skrbno varovala osebne podatke in zagotavljala pravice v skladu s Politiko varstva osebnih podatkov in zasebnosti na RTV Slovenija (<https://www.rtvlo.si/strani/varstvo-osebni-podatkov-in-zasebnost/5805>). RTV Slovenija bo osebne podatke skrbno hranila v skladu z zakonodajo.

S prijavo na razpis prijavitelj zagotavlja RTV Slovenija, da je glede varstva osebnih podatkov seznanil vse sodelujoče pri projektu, še zlasti pa tiste osebe, katerih osebne podatke posreduje na razpis. Obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov je sestavni del razpisne dokumentacije in zajema osebne podatke za celotni razpis.

### **15. Informacije v zvezi s razpisom**

Prijavitelji se lahko za vse informacije v zvezi s razpisom obrnejo na elektronski naslov: [AVrazpisi@rtvslo.si](mailto:AVrazpisi@rtvslo.si).

V času trajanja razpisa je vsem zainteresiranim osebam celotna dokumentacija razpisa dosegljiva na sedežu RTV Slovenija ter objavljena na spletni strani RTV Slovenija <http://www.rtvlo.si/razpisi>.

Številka: 61503-10-03/2026-4

Datum: 29.5.2026

UPRAVA JZ RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

predsednica uprave RTV Slovenija  
Natalija Gorščak \_\_\_\_\_

članica uprave RTV Slovenija  
Nevenka Črnko \_\_\_\_\_

član uprave RTV Slovenija  
Luka Rupnik \_\_\_\_\_

član uprave RTV Slovenija  
delavski direktor  
Franci Pavšer \_\_\_\_\_

