

Multimedijski center RTV Slovenija (v nadaljevanju: MMC RTV SLO) objavlja

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ ZA IZVIRNO SPLETNO SERIJO ZA MLADE V POKONČNEM FORMATU (9:16)

1. Predmet natečaja

Predmet natečaja je izbor izvirnega koncepta spletne serije za mlade (ciljno občinstvo od 13 do 25 let), zasnovane primarno za pokončni format (9:16) – "mobile-first" – in objavo na platformah in aplikacijah RTV 365 ter družbenih omrežjih RTV Slovenija.

Serijska naj bo v slovenskem jeziku in formatu "mobile-first": jasen uvodni kavelj oz. "hook" v prvih sekundah, učinkovita vizualna pripoved, tempo, primeren kratkim formatom, ter možnost epizodičnega spremljanja in deljenja.

Serijska (vse epizode) mora biti izvedena v slovenskem jeziku; morebitni drugi jeziki so dopustni le, če so dramaturško utemeljeni in ustrezno podnaslovljeni.

Priporočena izvedbena zasnova (lahko tudi drugače, če je utemeljeno):

- 8 – 10 epizod,
- 2 – 3 minute na epizodo,
- serijska zgodba ali antologijska zasnova z rdečo nitjo,
- obvezni podnapisi in berljivost tudi brez zvoka.

Poudarek razpisa je na vsebinski in pripovedni kakovosti, relevantnosti teme za ciljno občinstvo mladih in ustreznosti zasnove za digitalno distribucijo v pokončnem formatu (9:16). Izvedba ne zahteva produkcije po standardih klasične televizijske produkcije.

1.1 Dodatne zahteve za "mobile-first" produkcijo

Z namenom večje jasnosti in izvedljivosti projektov v pokončnem formatu ter objave na RTV 365 in družbenih omrežjih MMC RTV SLO določa še naslednje:

Generativna orodja (UI) in avtorske pravice

Prijavitelj v prijavi navede, ali je pri razvoju gradiv (koncept, sinopsi, scenarij) uporabljal generativna orodja. Ne glede na uporabo teh orodij prijavitelj zagotavlja, da je prijavljeno delo izvirno, da ne posega v pravice tretjih oseb in lahko predloži pojasnila o nastanku gradiv, če to zahteva MMC RTV SLO.

Delo z mladoletnimi in varnost

Če projekt vključuje mladoletne nastopajoče ali tematike, povezane z mladoletnimi, mora biti morebitna izvedba skladna z veljavno zakonodajo, pridobljenimi soglasji in standardi varnega

dela. Prijavitelj v prijavi jasno označi, ali predvideva mladoletne nastopajoče in kakšne so ključne produkcijske zahteve (čas, lokacije, šola ipd.).

Glasba, arhivsko gradivo in licence

Prijavljeno delo naj bo zasnovano tako, da je izvedljivo brez uporabe nelicencirane glasbe, tujih videoposnetkov, arhivskih posnetkov ali zaščitenih blagovnih znamk. Če prijavitelj predvideva uporabo obstoječih del ali arhivov, mora to jasno navesti in okvirno opredeliti licenčne potrebe.

Dostopnost in ogled brez zvoka

Ker se vsebine pogosto gledajo brez zvoka, mora biti pripoved v osnovi razumljiva tudi ob »tihem« ogledu, podnapisi morajo biti del serije, grafična podpora (ključne informacije, identifikacija govorcev, berljivost na mobilnih zaslonih) mora biti uporabljena preišljeno.

Kreditiranje in objava na platformah

MMC RTV SLO si pridržuje pravico, da vsebine objavlja na RTV 365 in družbenih omrežjih RTV Slovenija v skladu z uredniškimi smernicami posameznih platform. V pogodbenem delu se opredelijo način navajanja avtorstva in sodelujočih (krediti) ter osnovna pravila uporabe izsekov, napovednikov in promocijskih prilagoditev (npr. kratki rezi, naslovne grafike, podnapisi). RTV SLO sklene z avtorjem izbranega dela pogodbo o sodelovanju, v kateri je jasno opredeljena pravica do priobčitve javnosti, reproduciranja in distribucije.

2. Kdo se lahko prijavi

- Prijavo lahko odda kdor koli (posameznik ali skupina) ne glede na starost.
- Če je prijavitelj mladoletna oseba, mora prijavi priložiti pisno soglasje zakonitih zastopnikov za sodelovanje na natečaju in za sklenitev pogodbe v primeru izbora (podpisano soglasje obeh zakonitih zastopnikov).

Omejitev: zaposleni na RTV Slovenija na javnem anonimnem natečaju ne smejo sodelovati.

3. Obvezna vsebina prijave

Prijava mora vsebovati:

avtorski del:

- koncept serije (največ ena stran): logline (št. epizod in trajanje), ciljno občinstvo (13–25 let), ton in žanr, zakaj je zgodba relevantna za mlade danes;
- pilot/1. del serije: prvi del serije (pilotne epizode) v celoti kot gradivo za ocenjevanje;

produkcijski del:

(do ena stran): predvidena lokacija/okolja, navedba števila epizod (X) in predvidenega trajanja epizod, obseg ekipe ter kratek razlog, zakaj je projekt realno izvedljiv.

4. Zagotavljanje nepristranskosti (anonimna prijava)

Prijava ne sme vsebovati nobenih identifikacijskih podatkov o avtorju/prijavitelju (ime, podpis, logotip, e-naslov, telefonska številka, povezave na spletne strani ali profile ipd.).

Prijave, ki bodo vsebovale identifikacijske podatke ali omogočale neposredno prepoznavo avtorja, bo MMC RTV SLO izločil iz ocenjevanja.

5. Izjave prijavitelja

S prijavo prijavitelj zagotavlja:

- da je prvotni avtor oziroma imetnik pravic prijavljenega dela,
- da pravice niso bile prenesene na tretjo osebo,
- da pri prijavljenem delu niso uporabljena predobstoječa avtorska dela brez ustreznih dovoljenj.

6. Rok in način oddaje

Rok za oddajo prijav je do vključno 30. 6. 2026.

Način oddaje:

- elektronsko (PDF) prek spletnega obrazca (objavljen na rtvslo.si/serija-rtv365).

7. Komisija in postopek izbora

Prijave bo ocenjevala tričlanska strokovna komisija.

Odločitev komisije je dokončna.

MMC RTV SLO si pridržuje pravico, da ne izbere nobene prijave.

8. Ocenjevalni kriteriji

1. Struktura zgodbe: izvirnost, vsebinski in dramaturški potencial, jasen lok sezone, učinkovit "hook".
2. Prilagojenost pokončnemu formatu: vizualna berljivost 9:16, raba kadra, ritmizacija, preišljen zvok in grafične plasti.
3. Produksijska izvedljivost: realističen obseg in jasnost izvedbenega pristopa.

8.1 Odločitve strokovne komisije

Strokovna komisija ocenjuje prijave na podlagi naslednjih meril: skupno število točk je 100, od tega se jih za:

- strukturo zgodbe podeli največ 40,
- prilagojenost pokončnemu formatu največ 30,
- produkcijsko izvedljivost največ 30.

Vse odločitve komisije so dokončne in se razkrijejo po razglasitvi zmagovalca na spletni strani www.rtv slo.si.

9. Obveznost sklenitve pogodbe

S tem, ko prijavitelj odda prijavo na natečaj, se zavezuje, da bo v primeru izbora njegove prijave z RTV SLO sklenil pogodbo o izdelavi in odkupu dokončane serije ter ureditvi pravic v rokih in pod pogoji, ki jih določi RTV SLO.

Če izbrani prijavitelj pogodbe ne sklene ali je ne podpiše v roku 30 dni od razglasitve zmagovalca, se šteje, da je od izbora odstopil, RTV SLO pa lahko izbere drugo prijavo ali natečaj zaključi brez izbora.

10. Izdelava, odkup in objava dokončane serije

RTV SLO bo z izbranim prijaviteljem sklenil pogodbo o izdelavi in odkupu dokončane serije (odkup nosilca in premoženjskih pravic na ustvarjenem delu) v vrednosti 3000 EUR (bruto). Rok za oddajo končnega izdelka (vseh epizod) je največ 90 dni od dneva podpisa pogodbe.

Odkup dokončane serije pomeni, da se izbrani prijavitelj zavezuje, da bo za navedeno vrednost (3000 EUR bruto) izdelal in MMC RTV SLO predal celotno serijo v obsegu predvidenih epizod, kot je navedeno v prijavi in v skladu z zahtevami natečaja.

Zmanjšanje obsega serije (zmanjšanje števila epizod ali bistveno skrajšanje skupnega obsega serije) je dopustno le na podlagi predhodnega pisnega dogovora z RTV SLO, kar se uredi z aneksom k pogodbi.

MMC RTV SLO si pridržuje pravico, če komisija oceni, da nobena prijava ne dosega pričakovane kakovosti ali ne izpolnjuje pogojev natečaja, da ne izbere nobenega projekta in natečaj zaključi brez izbire za odkup.

10.1 Obvezni elementi za oddajo izbranega prijavitelja

Izbrani prijavitelj se zavezuje, da bo v skladu s prijavo in pogodbo pripravil in MMC RTV SLO predal najmanj:

DOKONČANO SERIJO v pokončnem formatu (9:16) v obsegu, navedenem v prijavi (X epizod) in v dogovorjenih tehničnih specifikacijah;

KONČNE VIDEODATOTEKE za vsako epizodo (final export), pripravljene za objavo na RTV 365 in družbenih omrežjih RTV Slovenija;

PODNAPISE za vsako epizodo (SRT ali enakovredno) oziroma besedila za podnapise, usklajena s končno različico videa;

METAPODATKE: naslov serije, naslove epizod, kratek opis serije in kratek opis vsake epizode (npr. do 500 znakov);

PROMOCIJSKE ELEMENTE: najmanj en kratek napovednik/teaser serije in tri izseke (kratki klipi) za promocijsko objavo, vse v pokončnem formatu, razen če se pogodbeno dogovori drugače;

IZJAVE IN DOKAZILA O PRAVICAH: pisne izjave in/ali dokazila, da so za vse uporabljene elemente (nastopajoči, glasba, grafike, morebitni arhivski materiali ipd.) urejeni pravice in dovoljenja za objavo na RTV 365 in družbenih omrežjih RTV Slovenija. Če ta že predhodno ne bodo urejena s pogodbo.

MMC RTV SLO lahko v pogodbi natančneje opredeli tehnične zahteve (npr. format datotek, ločljivost, zvok) in morebitne dodatne dobave, potrebne za objavo.

11. Dokazovanje avtorstva

Po objavi rezultatov izbrani prijavitelj avtorstvo in upravičenost do razpolaganja s pravicami dokaže s kopijo prijave na razpis (iz 3. točke razpisa).

12. Pravice in avtorstvo

12.1 Pravice, ki jih z odkupom pridobi RTV SLO (izključna pravica objave) Z odkupom dokončane serije RTV SLO pridobi izključno pravico do reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektorski obliki, in nelinearne priobčitve javnosti serije z dajanjem na voljo javnosti (VOD) na platformi RTV 365 ter na družbenih omrežjih in drugih digitalnih kanalih RTV Slovenija.

RTV SLO pridobi tudi pravico do:

- reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektorski obliki, predelave, avdiovizualne priredbe in dajanja na voljo javnosti serije in njenih delov v promocijske namene (npr. izseki, teaserji, napovedniki, fotografije, citati);
- izvedbe tehničnih prilagoditev, ki so nujne za priobčitev javnosti na posameznih platformah (npr. kompresija, prekodiranje, različni izvozi formatov, podnapisi, grafične opreme in krajši rezi za promocijo), pri čemer se morebitni vsebinski posegi, ki presegajo tehnične prilagoditve, uredijo v pogodbi.

Pravice se podelijo za teritorij brez omejitev (globalno) s pravico do nadaljnega prenosa zaradi narave spletne distribucije.

12.2 Izključitve iz odkupa

Odkup dokončane serije ne vključuje pravice do produkcije novih sezon, priredb, izvedenk, nadaljevanj ali samostojne uporabe likov in sveta za nove projekte, razen če je to izrecno dogovorjeno v pogodbi.

12.3 Avtorstvo in moralne pravice

Avtorju ostanejo moralne pravice v skladu z veljavno zakonodajo. MMC RTV SLO zagotovi navedbo avtorstva na običajen način, pri čemer se lahko način in obseg navedbe (krediti) prilagodita omejitvam posameznih platform in formatov.

13. Objava rezultatov

Rezultati natečaja bodo objavljeni najpozneje do 1. 9. 2026 na rtv slo.si in na ustreznih kanalih RTV Slovenija (družbena omrežja).

14. Varstvo osebnih podatkov

Organizator bo obdeloval osebne podatke izključno za namen izvedbe nagradne igre in skladno z veljavno zakonodajo. O obdelavi vaših osebnih podatkov si lahko preberete v OBVESTILU POSAMEZNIKU.

Udeleženec z oddajo avdio- ali videoposnetka v primeru zmage soglašča z uporabo svojega imena, priimka in posnetka za promocijske namene in javno objavo imena, priimka in posnetka v medijih in na družbenih omrežjih organizatorja.

15. Prevzem in uničenje neizbranih prijav

Po preteku natečaja, 30. septembra 2026, MMC RTV SLO vse prijave komisijško uniči.

16. Kontakt

Vsa vprašanja, vezana na razpis, lahko pošljete na elektronski naslov:
rtv365@rtvslo.si