

Ljubljana, 24. 03. 2026
Številka: 01-245/2026-2

Na podlagi 21. in 22. člena Zakon o Radioteleviziji Slovenija¹, Splošna uredba o varstvu podatkov² in Zakona o varstvu osebnih podatkov³ sprejemam

Sklep o vzpostavitvi evidence osebnih podatkov

Zbirka sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)

s katerim vzpostavljam zbirko osebnih podatkov, ki jo vodi RTV Slovenija kot upravljalec.

Odgovorna oseba za varstvo osebnih podatkov - skrbnik zbirke je:

Kaja Jakopič, direktorica digitalnih vsebin

Skrbnik procesov obdelave zbirke:

Klavdija Kopina, Vodja programskih projektov

Končni uporabniki in obdelovalci osebnih podatkov so: zaposleni ali pogodbeni partner RTV Slovenija, ki zaradi narave svojega dela lahko obdeluje določene osebne podatke, s katerimi upravlja ali jih v okviru izvajanja poslovnih dejavnosti obravnava RTV Slovenija; smiselno se enako uporablja tudi izraz osebje obdelovalca;

Odgovorne osebe - skrbniki zbirke osebnih podatkov so po tem sklepu odgovorni za navedeno zbirko:

- varstvo in zavarovanje osebnih podatkov in za zagotavljanje skladnosti s splošno uredbo in nacionalno zakonodajo;
- vodenje in upravljanje zbirke, za kar lahko na operativni ravni pooblastijo skrbnike procesov obdelave osebnih podatkov; kljub temu je za zbirko in za dejansko varstvo in zavarovanje osebnih podatkov odgovoren skrbnik zbirke;
- spoštovanje in izvajanje danih navodil in usmeritev za zagotavljanje skladnosti, ki jim jih lahko neposredno daje Pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov (v nadaljevanju DPO) v skladu s pooblastili, ki jih določa splošna uredba (GDPR) in nacionalna zakonodaja.

Mnenje o vzpostavitvi zbirke je dne 24.3.2026 dala Pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov (DPO), Daniel Nardin na podlagi pregleda dokumentacije do tega datuma. Celotna dokumentacija v zvezi z zbirko se hrani v pisarni uprave RTV Slovenija. Navedene priloge so obvezen del tega sklepa.

Dokumentacijo zbral in pripravil osnutek sklepa o vzpostavitvi evidence osebnih podatkov: Daniel Nardin, pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov.

¹ Uradni list RS, št. 96/05, 109/05 - ZDavP-1B, 105/06 - odl. US, 26/09 - ZIPRS0809-B, 9/14, 61/20 - ZIUZEOP-A, 163/22, 22/23 - skl. US, 59/23 - skl. US, 73/24.

² Uredba (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES.

³ Uradni list RS, št. 163/22, 40/25 - ZInfV-1.

Priloge:

Priloga 1: Mnenje Pooblaščenice osebe za varstvo osebnih podatkov

Priloga 2: Obvezna dokumentacija evidence dejavnosti obdelave:

- 2.1. Prošnja odgovorne osebe za vzpostavitev zbirke
- 2.2. Obrazec Sklep o imenovanju skrbnika procesa obdelave
- 2.3. Obrazec Vzpostavitev zbirke
- 2.4. Javni anonimni natečaj za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)
- 2.5. Soglasje zakonitih zastopnikov otroka
- 2.6. Posnetek zaslona prijavnega obrazca
- 2.7. Pogodba o izdelavi in odkupu dokončane spletne serije
- 2.8. Obrazec Obvestilo posamezniku

Priloga 3: Obveznosti in odgovornosti glede upravljanja zbirke.

Vročiti:

- Kaja Jakopič, direktorica digitalnih vsebin
- Klavdija Kopina, Vodja programskih projektov
- arhiv pooblaščenice osebe za VOP
- arhiv Pisarne uprave

Uprava Javnega zavoda Radiotelevizije Slovenija

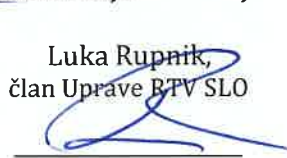
Natalija Gorščak
predsednica Uprave RTV SLO



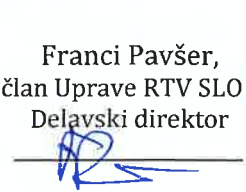
Nevenka Črnko,
članica Uprave RTV SLO



Luka Rupnik,
član Uprave RTV SLO



Franci Pavšer,
član Uprave RTV SLO -
Delavski direktor



PRILOGA 1: Mnenje pooblaščenega osebe za varstvo osebnih podatkov



Pooblaščenca oseba za
varstvo osebnih podatkov

Kalodvorska 2, 1550 Ljubljana
vop@rtvslo.si
www.rtvsl.si

Na podlagi Splošne Uredbe (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES (v nadaljevanju: Splošna Uredba), 38. člena Ustave Republike Slovenije¹, Zakona o varstvu osebnih podatkov² in Statuta javnega zavoda RTV Slovenija³ izdajam:

POZITIVNO MNENJE ZA VZPOSTAVITEV ZBIRKE:

Zbirka sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvorno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)

Predmetna zbirka je bila vzpostavljena na podlagi:

1. svetovanja pooblaščenim odgovornim osebam za varstvo osebnih podatkov
2. svetovanja skrbnikom procesov obdelave
3. opozoril za izvedbo skladnosti in nadaljnjih ukrepov, varnosti osebnih podatkov in rednega letnega pregleda zbirk in obdelav
4. opredeljenega postopka za vzpostavitev zbirke na RTV Slovenija in obvezne predpisane dokumentacije k vsaki zbirki:
 - Obrazec Vzpostavitev zbirke
 - Obrazec Obvestilo posamezniku
 - Obrazec Sklep o imenovanju skrbnika procesa obdelave
 - Javni anonimni natečaj za izvorno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)
 - Soglasje zakonitih zastopnikov otroka
 - Posnetek zaslona prijavnega obrazca
 - Pogodba o izdelavi in odkupu dokončane spletne serije
 - Seznanitev odgovornih oseb z varstvom osebnih podatkov

Pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov mnenje sprejemam zgolj na podlagi pridobljenih informacij in dokumentov, ki sem jih prejel na vpogled s strani odgovorne osebe za VOP in/ali skrbnika procesa obdelave in jih predal Upravi. Dokumentacijo sem pregledal še pred začetkom obdelave.

Vročiti:

- Kaja Jakopič, direktorica digitalnih vsebin
- Klavdija Kopina, Vodja programskih projektov
- Arhiv Pooblaščenega osebe za varstvo osebnih podatkov

Radiotelevizija Slovenija, Javni zavod
Pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov

Daniel Nardin

¹ Uradni list RS/l, št. 33/91, Uradni list RS, št. 42/97 - UZS68, 66/00 - UZ80, 24/03 - UZ3a, 47, 68, 69/04 - UZ14, 69/04 - UZ43, 69/04 - UZ50, 68/06 - UZ121,140,143, 47/13, 47/13, 75/16 - UZ70a, 92/21 - UZ62a, 98/25 - UZ74a

² Uradni list RS, št. 163/22, 40/25 - ZInFV-1

³ Uradni list RS, št. 23/24

PRILOGA 2: Obvezna dokumentacija evidence dejavnosti obdelave

2.1. Prošnja odgovorne osebe za vzpostavitev zbirke



Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana
tel.: (01) 475 35 62
kaja.jakopic@rtvslo.si
www.rtvsllo.si

KAJA JAKOPIČ
DIREKTORICA DIGITALNIH VSEBIN

Uprava javnega zavoda RTV Slovenija

Datum: 6. 3. 2026

Spoštovani,

za potrebe prijav preko javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16) prosimo za vzpostavitev Zbirke sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16).

Dokumentacijo za vzpostavitev zbirke vam pošiljamo v prilogah.

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA, JAVNI ZAVOD
Kaja Jakopič,
Direktorica digitalnih vsebin

Priloge:

- Obrazec »Vzpostavitev zbirke«
- Obrazec »Obvestilo posameznikom«
- Obrazec »Sklep o imenovanju skrbnika procesa obdelave«
- Pravila javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo v pokončnem formatu
- Posnetek prijavnega obrazca

2.2. Obrazec Sklep o imenovanju skrbnika procesa obdelave



Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana
tel.: (01) 475 35 62
kaja.jakopic@rtvslo.si
www.rtvsllo.si

KAJA JAKOPIČ
DIREKTORICA DIGITALNIH VSEBIN

Datum: 6. 3. 2026

Na podlagi 50. in 51. člena Statuta javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija (Ur. l. 106/06 s spremembami) in Uredbe (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in sveta o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov sprejemam

SKLEP O IMENOVANJU SKRBNIKA PROCESA OBDELAVE OSEBNIH PODATKOV V ZBIRKI

Zbirka sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)

Odgovorna oseba za varstvo osebnih podatkov - skrbnik zbirke je:

Kaja Jakopič, direktorica digitalnih vsebin

Skrbnik procesa obdelave zbirke:

Klavdija Kopina, vodja programskih projektov

Skrbniki procesa obdelave osebnih podatkov v zbirki je po tem sklepu odgovoren za operativno vodenje navedene zbirke:

- varstvo in zavarovanje osebnih podatkov in za zagotavljanje skladnosti s splošno uredbo GDPR in nacionalno zakonodajo;
- delo z osebnimi podatki v zbirki na operativni ravni in upravljanje z zbirko
- varstvo in zavarovanje osebnih podatkov zbirke(e), pred vdori in nepooblaščenimi vpogledi in posegi;
- posredovanje informacij in interne dokumentacije potrebne za opravljanje nalog pooblaščenih oseb za varstvo osebnih podatkov (v nadaljevanju DPO) kot izhaja iz Uredbe GDPR;
- spoštovanje mnenj in izvajanje usmeritev DPO za zagotavljanje skladnosti, v skladu s pooblastili, ki jih določa splošna uredba (GDPR).

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA, JAVNI ZAVOD
Direktorica digitalnih vsebin

Kaja Jakopič

Vročiti:

- Klavdija Kopina

2.3. Obrazec Vzpostavitev zbirke

Obrazec »Vzpostavitev zbirke na RTV Slovenija«

Naziv zbirke: Zbirka sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)

1. Osnovni podatki

NAZIV / ORGANIGRAM	Multimedijski center RTV Slovenija (MMC)
ODGOVORNA OSEBA ZA VARSTVO OSEBNIH PODATKOV/ ime in priimek in naziv delovnega mesta	Kaja Jakopič, direktorica digitalnih vsebin
ENOTA/oddelek/ služba	Multimedijski center RTV Slovenija (MMC)
VODJA OSEBE, KI IZPOLNJUJE OBRAZEC/ IME IN PRIIMEK	Kaja Jakopič
IME IN PRIIMEK OSEBE, KI IZPOLNJUJE OBRAZEC – skrbnik procesa obdelave OP	Klavdija Kopina
DELOVNO MESTO	Vodja programskih projektov
PODROČJE DELA	Načrtovanje in vodenje programskih projektov; sodelovanje pri pripravi pogodb; pripravljane strokovnih podlag in navodil; izdelava analiz in pripravljane poročil.
SKLEP ODGOVORNE OSEBE ZA VARSTVO OSEBNIH PODATKOV O IMENOVANJU SKRBNIKA PROCESA OBDELAVE	PRILOŽEN
SKLIC NA POGODBO PRI POGODBENI OBDELAVI ALI NA NAROČILNICO (ŠT. POGODBE / REFERENCA IN KJE SE NAHAJA)	- Pravila zbirke sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16) - Pogodba z zmagovalcem o sodelovanju v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)
OBRAZCI, KI JIH IZPOLNJUJEJO POSAMEZNIKI ALI POGODBENI PARTNERJI OD KATERIH PRIDOBIVAMO OSEBNE PODATKE	PRILOŽENI

2. Poslovno področje in poslovni proces

Naziv poslovnega področja in poslovnega procesa	Izvedba javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)
---	---

3. Skupni upravljalec zbirke – če obstaja (če to ni izključno RTV Slovenija)

Podatki o <u>skupnem</u> upravljavcu zbirke, če obstaja	Naziv ali ime	/
	Naslov	/
	Elektronska pošta	/
	Telefon	/

4. Podatki o zbirki

Naziv zbirke	Zbirka sodelujočih v javnemga anonimnemga natečajua za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)
--------------	---

5. Namen obdelave

Namen / razlog obdelave osebnih podatkov	Izvedba javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16) na spletni strani www.rtv slo.si/serija-rtv365 .
--	--

6. Pravna podlaga

Pravna podlaga za obdelavo osebnih podatkov	Po določbi 6 (1)b. – pogodba. Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov.
---	--

7. Zakoniti interes za obdelavo (kadar obstaja)

Uveljavljanje zakonitega interesa za obdelavo osebnih podatkov	/
--	---

8. Čigave osebne podatke bomo obdelovali

Kategorije posameznikov, na katere se nanašajo osebni podatki v zbirki	- Podatki sodelujočih in zmagovalca javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16).
--	--

9. Vrste osebnih podatkov v zbirki

Vrste osebnih podatkov v zbirki	<p>Sodelujoči:</p> <ul style="list-style-type: none">- ime in priimek,- telefonska številka,- elektronski naslov,- avdiovideo posnetki. <p>Zmagovalec:</p> <ul style="list-style-type: none">- poleg podatkov, ki smo jih zbrali, ko so bili sodelujoči še: naslov in davčna številka.
---------------------------------	---

10. Komu pošiljamo obdelovane osebne podatke?

Uporabniki ali kategorije uporabnikov/prejemniki, ki so jim bili ali jim bodo razkriti osebni podatki.	<ul style="list-style-type: none">- Multimedijski center RTV Slovenija: odgovorna urednica uredništva za nove medije Kaja Jakopič, vodja projekta Klavdija Kopina.- Člani tričlanske strokovne komisije Ana Jurc, Ivana Novak in Mila Fürst.
--	---

11. Prenos osebnih podatkov v tretjo državo ali mednarodno organizacijo

Informacije o prenosih osebnih podatkov v tretjo državo ali mednarodno organizacijo	/
---	---

12. Rok hrambe

Rok hrambe	<p>Osebni podatki ostalih udeležencev bodo izbrisani, ko bo z zmagovalcem javnega anonimnega natečaj podpisana pogodbe o sodelovanju.</p> <p>Osebne podatke, ki se hranijo izključno za proces izbora, bomo hranili do konca roka v katerem se izbor še lahko izpodbija.</p> <p>Osebni podatki zmagovalca bodo izbrisani skladno z davčno zakonodajo in trajanjem avtorskih pravic, kot izhajajo iz pogodb, saj na podlagi podpisanih pogodb dokazujemo prenos avtorskih pravic.</p>
------------	--

13. Hramba in lokacija osebnih podatkov

Hramba in lokacija osebnih podatkov	<p>Strežniki RTV Slovenija (v digitalni obliki).</p> <p>Predstavitev finalistov za strokovno komisijo (na papirju). Osebne podatke, ki so v papirnati obliki se hranijo v zaklenjeni omari v pisarni 3YZ024 do uničenja.</p>
-------------------------------------	--

14. Obstoj avtomatiziranega odločanja, vključno s profiliranjem (če obstaja)

Obstoj avtomatiziranega odločanja, vključno s profiliranjem (če obstaja)	/
--	---

15. Varovanje zbirke

Splošen opis varovanja zbirke osebnih podatkov	<ul style="list-style-type: none"> - Politika primerne rabe informacijskih sredstev. - Krovna politika informacijske varnosti. - Pravilnik o zavarovanju osebnih podatkov.
--	---

16. Obvestilo posamezniku

Ste pripravili obvestilo posamezniku za obdelavo osebnih podatkov?	DA
--	----

2.4. Javni anonimni natečaj za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)

Multimedijski center RTV Slovenija (v nadaljevanju: MMC RTV SLO) objavlja

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ ZA IZVIRNO SPLETNO SERIJO ZA MLADE V POKONČNEM FORMATU (9:16)

1. Predmet natečaja

Predmet natečaja je izbor izvirnega koncepta spletne serije za mlade (ciljna publika med 13 in 25 let), zasnovane primarno za pokončni format (9:16) – "mobile-first" - in objavo na platformah in aplikacijah RTV 365 ter družbenih omrežjih RTV Slovenija.

Serija naj bo v slovenskem jeziku in "mobile-first" formatu: jasen uvodni kavelj oz. "hook" v prvih sekundah, učinkovita vizualna pripoved, tempo primeren kratkim formatom ter možnost epizodičnega spremljanja in deljenja.

Serija (vse epizode) mora biti izvedena v slovenskem jeziku; morebitni drugi jeziki so dopustni le, če so dramaturško utemeljeni in ustrezno podnaslovljeni.

Priporočena izvedbena zasnova (lahko tudi drugače, če je utemeljeno):

- 8–10 epizod,
- 2–3 minute na epizodo,
- serijska zgodba ali antologijska zasnova z rdečo nitjo,
- obvezni podnapisi in berljivost tudi brez zvoka.

Poudarek razpisa je na vsebinski in pripovedni kakovosti, relevantnosti teme za ciljno občinstvo mladih ter ustreznosti zasnove za digitalno distribucijo v pokončnem formatu (9:16). Izvedba ne zahteva produkcije po standardih klasične televizijske produkcije.

1.1 Dodatne zahteve za "mobile-first" produkcijo

Z namenom večje jasnosti in izvedljivosti projektov v pokončnem formatu ter objavi na RTV 365 in družbenih omrežjih MMC RTV SLO določa še naslednje:

Generativna orodja (UI) in avtorske pravice

Prijavitelj v prijavi navede, ali je pri razvoju gradiv (koncept, sinopsisi, scenarij) uporabljal generativna orodja. Ne glede na uporabo teh orodij prijavitelj zagotavlja, da je prijavljeno delo izvirno, da ne posega v pravice tretjih oseb ter lahko predloži pojasnila o nastanku gradiv, če to zahteva MMC RTV SLO.

Delo z mladoletnimi in varnost

Če projekt vključuje mladoletne nastopajoče ali tematike, povezane z mladoletnimi, mora biti morebitna izvedba skladna z veljavno zakonodajo, pridobljenimi soglasji in standardi varnega dela. Prijavitelj v prijavi jasno označi, ali predvideva mladoletne nastopajoče in kakšne so ključne produkcijske zahteve (čas, lokacije, šola ipd.).

Glasba, arhivsko gradivo in licence

Prijavljeno delo naj bo zasnovano tako, da je izvedljivo brez uporabe nelicencirane glasbe, tujih videoposnetkov, arhivskih posnetkov ali zaščiteneh blagovnih znamk. Če prijavitelj predvideva uporabo obstoječih del ali arhivov, mora to jasno navesti in okvirno opredeliti licenčne potrebe.

Dostopnost in ogled brez zvoka

Ker se vsebine pogosto gledajo brez zvoka, mora biti pripoved v osnovi razumljiva tudi ob »tihem« ogledu, podnapisi morajo biti del serije, grafična podpora (ključne informacije, identifikacija govorcev, berljivost na mobilnih zaslonih) mora biti uporabljena premišljeno.

Kreditiranje in objava na platformah

MMC RTV SLO si pridržuje pravico, da vsebine objavlja na RTV 365 in družbenih omrežjih RTV Slovenija v skladu z uredniškimi smernicami posameznih platform. V pogodbenem delu se opredeli način navajanja avtorstva in sodelujočih (krediti) ter osnovna pravila uporabe izsekov, napovednikov in promocijskih prilagoditev (npr. kratki rezi, naslovne grafike, podnapisi). RTV SLO sklene z avtorjem izbranega dela pogodbo o sodelovanju, v kateri je jasno opredeljena pravica do priobčitve javnosti, reproduciranja in distribucije.

2. Kdo se lahko prijavi

- Prijavo lahko odda kdorkoli (posameznik ali skupina), ne glede na starost.
- Če je prijavitelj mladoletna oseba, mora prijavi priložiti pisno soglasje zakonitih zastopnikov za sodelovanje na natečaju in za sklenitev pogodbe v primeru izbora (podpisano soglasje obeh zakonitih zastopnikov).

Omejitev: zaposleni na RTV Slovenija na javnem anonimnem natečaju ne smejo sodelovati.

3. Obvezna vsebina prijave

Prijava mora vsebovati:

Avtorski del:

- Koncept serije (največ 1 stran): logline (št. epizod in trajanje), ciljno občinstvo (13–25 let), ton in žanr, zakaj je zgodba relevantna za mlade danes.
- Pilot / 1. del serije: prvi del serije (pilotne epizode) v celoti kot gradivo za ocenjevanje.

Produksijski del:

(do 1 stran): predvidena lokacija/okolja, navedba števila epizod (X) in predvidenega trajanja epizod, obseg ekipe ter kratek razlog, zakaj je projekt realno izvedljiv.

4. Zagotavljanje nepristranskosti (anonimna prijava)

Prijava ne sme vsebovati nobenih identifikacijskih podatkov o avtorju/prijavitelju (ime, podpis, logotip, e-naslov, telefonska številka, povezave na spletne strani ali profile ipd.).

Prijave, ki bodo vsebovale identifikacijske podatke ali omogočale neposredno prepoznavo avtorja, bo MMC RTV SLO izločil iz ocenjevanja.

5. Izjave prijavitelja

S prijavo prijavitelj zagotavlja:

- da je prvotni avtor oziroma imetnik pravic prijavljenega dela,
- da pravice niso bile prenesene na tretjo osebo,
- da pri prijavljenem delu niso uporabljena predobstoječa avtorska dela brez ustreznih dovoljenj.

6. Rok in način oddaje

Rok za oddajo prijav je do vključno 30. 6. 2026.

Način oddaje:

- elektronsko (PDF) prek spletnega obrazca (objavljen na rtvslo.si/serija-rtv365)

7. Komisija in postopek izbora

Prijave bo ocenjevala tričlanska strokovna komisija.

Odločitev komisije je dokončna.

MMC RTV SLO si pridržuje pravico, da ne izbere nobene prijave.

8. Ocenjevalni kriteriji

1. Struktura zgodbe: izvirnost, vsebinski in dramaturški potencial, jasen lok sezone, učinkovit »hook«.
2. Prilagojenost pokončnemu formatu: vizualna berljivost 9:16, raba kadra, ritmizacija, premišljen zvok in grafične plasti.
3. Produkcijska izvedljivost: realističen obseg in jasnost izvedbenega pristopa.

8.1 Odločitve strokovne komisije

Strokovna komisija ocenjuje prijave na podlagi naslednjih meril: skupno število točk je 100, od tega se jih za:

- struktura zgodbe podeli največ 40,
- prilagojenost pokončnemu formatu največ 30,
- produkcijska izvedljivost največ 30.

Vse odločitve komisije so dokončne in se razkrijejo po razglasitvi zmagovalca na spletni strani www.rtv slo.si.

9. Obveznost sklenitve pogodbe

S tem, ko prijavitelj odda prijavo na natečaj, se zavezuje, da bo v primeru izbora njegove prijave z RTV SLO sklenil pogodbo o izdelavi in odkupu dokončane serije in ureditvi pravic, v rokih in pod pogoji, določenimi s strani RTV SLO.

Če izbrani prijavitelj pogodbe ne sklene ali je ne podpiše v roku 30 dni od razglasitve zmagovalca, se šteje, da je od izbora odstopil, RTV SLO pa lahko izbere drugo prijavo ali natečaj zaključi brez izbora.

10. Izdelava, odkup in objava dokončane serije

RTV SLO bo z izbranim prijaviteljem sklenil pogodbo o izdelavi in odkupu dokončane serije (odkup nosilca in premoženjskih pravic na ustvarjenem delu) v vrednosti 3.000 EUR (bruto). Rok za oddajo končnega izdelka (vseh epizod) je največ 90 dni od dneva podpisa pogodbe.

Odkup dokončane serije pomeni, da se izbrani prijavitelj zavezuje, da bo za navedeno vrednost (3.000 EUR bruto) izdelal in MMC RTV SLO predal celotno serijo v obsegu predvidenih epizod, kot je navedeno v prijavi in v skladu z zahtevami natečaja.

Zmanjšanje obsega serije (zmanjšanje števila epizod ali bistveno skrajšanje skupnega obsega serije) je dopustno le na podlagi predhodnega pisnega dogovora z RTV SLO, kar se uredi z aneksom k pogodbi.

MMC RTV SLO si pridržuje pravico, da v primeru, če komisija oceni, da nobena prijava ne dosega pričakovane kakovosti ali ne izpolnjuje pogojev natečaja, ne izbere nobenega projekta in natečaj zaključi brez izbire za odkup.

10. 1 Obvezni elementi za oddajo izbranega prijavitelja

Izbrani prijavitelj se zavezuje, da bo v skladu s prijavo in pogodbo pripravil ter MMC RTV SLO predal najmanj:

DOKONČANO SERIJO v pokončnem formatu (9:16) v obsegu, navedenem v prijavi (X epizod) in v dogovorjenih tehničnih specifikacijah.

KONČNE VIDEO DATOTEKE za vsako epizodo (final export), pripravljene za objavo na RTV 365 in družbenih omrežjih RTV Slovenija.

PODNPISI za vsako epizodo (SRT ali enakovredno) oziroma besedila za podnapise, usklajena s končno verzijo videa.

METAPODATKE: naslov serije, naslove epizod, kratek opis serije in kratek opis vsake epizode (npr. do 500 znakov).

PROMOCIJSKE ELEMENTE: najmanj 1 kratek napovednik/teaser serije ter 3 izseke (kratki klipi) za promocijsko objavo, vse v pokončnem formatu, razen če se pogodbeno dogovori drugače.

IZJAVE IN DOKAZILA O PRAVICAH: pisne izjave in/ali dokazila, da so za vse uporabljene elemente (nastopajoči, glasba, grafike, morebitni arhivski materiali ipd.) urejene pravice in dovoljenja za objavo na RTV 365 in družbenih omrežjih RTV Slovenija. Če ta že predhodno ne bodo urejena s pogodbo.

MMC RTV SLO lahko v pogodbi natančneje opredeli tehnične zahteve (npr. format datotek, ločljivost, zvok) ter morebitne dodatne dobave, potrebne za objavo.

11. Dokazovanje avtorstva

Po objavi rezultatov izbrani prijavitelj avtorstvo in upravičenost do razpolaganja s pravicami dokaže s kopijo prijave na razpis (iz 3. točke razpisa),

12. Pravice in avtorstvo

12.1 Pravice, ki jih z odkupom pridobi RTV SLO (izključna pravica objave)

Z odkupom dokončane serije RTV SLO pridobi izključno pravico do reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektorski obliki in nelinearne priobčitve javnosti serije z dajanjem na voljo javnosti (VOD) na platformi RTV 365 ter na družbenih omrežjih in drugih digitalnih kanalih RTV Slovenija.

RTV SLO pridobi tudi pravico do:

- reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektorski obliki, predelave, avdiovizualne priredbe in dajanja na voljo javnosti serije in njenih delov v promocijske namene (npr. izseki, teaserji, napovedniki, fotografije, citati),
- izvedbe tehničnih prilagoditev, ki so nujne za priobčitev javnosti na posameznih platformah (npr. kompresija, prekodiranje, različni izvozi formatov, podnapisi, grafične opreme ter krajši rezi za promocijo), pri čemer se morebitni vsebinski posegi, ki presegajo tehnične prilagoditve, uredijo v pogodbi.

Izključne pravice se podelijo za teritorij brez omejitev (globalno) s pravico do nadaljnjega prenosa zaradi narave spletne distribucije.

12.2 Izključitve iz odkupa

Odkup dokončane serije ne vključuje pravice do produkcije novih sezon, priredb, izvedenk, nadaljevanj ali samostojne uporabe likov in sveta za nove projekte, razen če je to izrecno dogovorjeno v pogodbi.

12.3 Avtorstvo in moralne pravice

Avtorju ostanejo moralne pravice v skladu z veljavno zakonodajo. MMC RTV SLO zagotovi navedbo avtorstva na običajen način, pri čemer se lahko način in obseg navedbe (krediti) prilagodi omejitvam posameznih platform in formatov.

13. Objava rezultatov

Rezultati natečaja bodo objavljeni najpozneje do 1. 9. 2026 na rtv slo.si in na ustreznih kanalih RTV Slovenija (družbena omrežja).

14. Varstvo osebnih podatkov

Organizator bo obdeloval osebne podatke izključno za namen izvedbe nagradne igre in skladno z veljavno zakonodajo. O obdelavi vaših osebnih podatkov si lahko preberete v OBVESTILU POSAMEZNIKU.

Udeleženec z oddajo avdiovideo posnetka v primeru zmage soglašava z uporabo svojega imena, priimka in posnetka za promocijske namene in javno objavo imena, priimka in posnetka v medijih in družbenih omrežjih organizatorja.

15. Prevzem in uničenje neizbranih prijav

Po preteku natečaja, 30. septembra 2026, MMC RTV SLO vse prijave komisijsko uniči.

16. Kontakt

Vsa vprašanja, vezana na razpis, lahko pošljete na elektronski naslov: rtv365@rtvslo.si

2.5. Soglasje zakonitih zastopnikov otroka



Multimedijski center

1550 Ljubljana, Kolodvorska 2
tel.: +386 (0)1 475 35 44
faks: +386 (0)1 475 35 56
www.rtvsl.si



SOGLASJE

ZAKONITIH ZASTOPNIKOV OTROKA

Spodaj podpisan/-a _____ (ime in priimek zakonitega zastopnika 1),
telefon: _____; e-pošta: _____ dovoljujem sodelovanje otroka

in

Spodaj podpisan/-a _____ (ime in priimek zakonitega zastopnika 2, če
obstaja), telefon: _____; e-pošta: _____ dovoljujem
sodelovanje otroka

IME IN PRIIMEK OTROKA: _____

na snemanjih in pri sodelovanju v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za
mlade v pokončnem formatu (9:16), ki ga organizira MMC RTV Slovenija.

Strinja se, da bo avtorski avdio posnetek, ki jih pripravi otrok, uporabljeni za namen izvedbe,
promocije in javne priobčitve v okviru natečaja. RTV Slovenija sme otroka snemati in fotografirati ter
nadalje uporabljati posamezne posnetke, fotografije in prispevke brez krajevnih in časovnih omejitev,
za namen predstavitve natečaja in z njim povezanih dejavnosti.

V kolikor bo otrok v okviru sodelovanja ustvaril oziroma izvedel kakršnokoli delo, ki vsebuje elemente
avtorskega oziroma izvajalskega dela po zakonu, ki ureja avtorsko in sorodne pravice, bo sklenjena
posebna avtorska pogodba, s katero se uredijo pravice.

Podpisana/-a soglašava, da lahko RTV Slovenija s posnetki in prispevki razpolaga brez krajevnih in
časovnih omejitev, s pravico do nadaljnjega prenosa pravic in s pravico do potrebnih predelav za
namen objave (npr. tehnične prilagoditve, dodajanje podnapisov).

RTV Slovenija obdeluje navedene osebne podatke otroka izključno za namen izvedbe natečaja, osebne podatke zakonitih zastopnikov pa za obveščanje in varnost otrok. Osebni podatki se obdelujejo v skladu z veljavno zakonodajo. Več o obdelavi osebnih podatkov si lahko preberete v OBVESTILU POSAMEZNIKU. Če menite, da so vaše pravice kršene ali želite uveljaviti pravice varstva osebnih podatkov, se lahko obrnete na Pooblaščenca za varstvo osebnih podatkov pri upravljalcu RTV Slovenija, Kolodvorska 2, Ljubljana: vop@rtvslo.si, 01/475-4374 ali/in pritožbo podate Informacijskemu pooblaščenču: Dunajska 22, Ljubljana, e-naslov: gp.ip@ip-rs.si, telefon: 01/230-97-30, spletna stran: www.ip-rs.si.

Prosim pošljite podpisano na preko povezave na obrazec, ki je bil posredovan preko elektronske pošte.

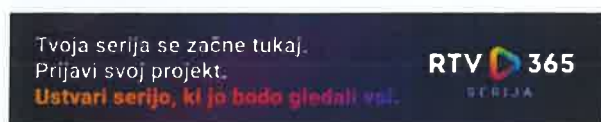
Datum: _____

Podpis zakonitega zastopnika 1: _____

Datum: _____

Podpis zakonitega zastopnika 2: _____

2.6. Posnetek zaslona prijavnega obrazca



Prijava na javni anonimni natečaj za izvirno spletno serijo za mlade

Najprej vas prosimo za vaše kontaktne podatke. Po elektronski pošti boste prejeli povezavo za oddajo prijavne dokumentacije.

Serijska mora biti prilagojena ciljni skupini 13–25 let in ustvarjena z mobile-first pristopom, kar vključuje jasen uvodni »hook«, vizualno pripoved, kratke formate in možnost epizodičnega spremljanja. Jezik serije mora biti slovenski. Priporočeno število epizod je od 8 do 10, dolžina posamezne epizode pa od 2 do 3 minute – s podnapisi in možnostjo razumevanja brez zvoka.

Na natečaj se lahko prijavi kdorkoli. Ob prijavi je treba vključiti koncept, pilotno epizodo in produkcijski načrt.

Pri gradivu je treba upoštevati izvirnost in pravice tretjih oseb. Če delo vključuje mladoletne, mora biti skladno z zakonodajo in pridobljenimi soglasji. Prijave sprejemamo do 30. junija 2026 prek spletnega obrazca. Prispevke bo ocenilo strokovna komisija in določila zmagovalca. Izbrani projekt mora biti dokončan v 90 dneh s celotnim paketom (video datoteke, podnapisi, metapodatki, promocijski material) in urejenimi pravilnicami za objavo.

Ime in priimek prijavitelja *	E-poštni naslov *
<input type="text" value="Vnesite ime in priimek prijavitelja"/>	<input type="text" value="Vnesite svoj e-poštni naslov"/>
Telefonska številka *	Naziv projekta/delovni naslov serije *
<input type="text" value="+386 41 000 000"/>	<input type="text" value="Vnesite naslov projekta"/>
Starost prijavitelja *	
<input type="text" value="Izberite"/>	
<input type="checkbox"/> Izjavljam, da sem seznanjen/-a s pravili javnega anonimnega natečaja in se z njimi strinjam. *	
<input type="checkbox"/> Dovoljujem obdelavo osebnih podatkov za namen izvedbe javnega anonimnega natečaja. *	
<input type="checkbox"/> Izjavljam, da bo prijavná dokumentacija oddana anonimno in brez identifikacijskih podatkov. *	

Za sodelovanje na natečaju je treba priložiti pisno soglasje obeh zakonitih zastopnikov. Obrazec prenesite, izpolnite in ga naložite v naslednjem koraku, **če je prijavitelj mladoleten.**

PRENOS OBRAZCA

Po povezavi, ki jo boste prejeli po elektronski pošti, boste oddali prijavno dokumentacijo v PDF-obliki.

Pošlji

* Polja, označena z zvezdico, obvezno izpolnite.

** Če prenos obrazca ne deluje, prosimo, pišite na mmc@rtvslo.si



Naložite video v vertikalni obliki in fotografijo, ki jo želite imeti za prikaz (fotografija ni obvezna).

Video in fotografija morata biti v pokončni obliki. Maksimalna velikost datoteke je 100MB.

Naložite datoteko

Izberite datoteko:

Povlecite datoteko sem ali kliknite za izbiro

Dovoljeni formati: mp4, avi, mov, wmv, flv, webm, aac, mkv, m4v, 3gp, mpeg, mpg, mp3, wav, jpg, jpeg, png, gif, jfif, webp, pdf, doc, docx, xls, xlsx

Naloži datoteko

Naložene datoteke

0/10

Ni naloženih datotek

2.7. Pogodba o izdelavi in odkupu dokončane spletne serije

POGODBA O IZDELAVI IN ODKUPU DOKONČANE SPLETNE SERIJE

(v okviru javnega natečaja)

sklenjena dne _____ v Ljubljani med:

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA, javni zavod, Kolodvorska ulica 2, 1550 Ljubljana, ID št. za DDV: SI29865174, matična št.: 5056497, ki jo zastopa _____

(v nadaljevanju: **MMC RTV SLO**)

In

[IME IN PRIIMEK / NAZIV], naslov _____, davčna št.

_____, EMŠO/matična št. _____, e-naslov

_____, telefon _____

(v nadaljevanju: **Avtor/Izvajalec**)

MMC RTV SLO in Avtor/Izvajalec/producent skupaj tudi: **pogodbeni stranki**.

1. UVODNE DOLOČBE

1. člen (nevtralna raba spola)

Izrazi v tej pogodbi, zapisani v moški slovnični obliki, se uporabljajo kot nevtralni za vse spole.

2. člen (podlaga za sklenitev pogodbe)

(1) Ta pogodba se sklepa na podlagi rezultatov javnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16) (v nadaljevanju: **Natečaj**) in pravil Natečaja.

(2) Avtor/Izvajalec/producent izjavi, da je s pravili Natečaja seznanjen, jih sprejema in da je bil izbran kot zmagovalec Natečaja.

(3) Pogodbeni stranki soglašata, da je bila identiteta prijaviteljev v fazi ocenjevanja zakrita pred strokovno komisijo, kar ne vpliva na sklenitev in izvajanje te pogodbe.

3. člen (skrbnik pogodbe)

Skrbnik pogodbe s strani MMC RTV SLO je _____. MMC RTV SLO lahko skrbništvo kadarkoli prenese na drugo osebo.

2. PREDMET POGODBE

4. člen (predmet - izdelava in odkup)

(1) Predmet te pogodbe je:

- a) izdelava dokončane izvirne spletne serije za mlade, primarno za pokončni format 9:16, v slovenskem jeziku (v nadaljevanju: **Serija**), ter
- b) odkup/prepustitev premoženjskih avtorskih pravic na Seriji v obsegu, določenem s to pogodbo.

(2) Osnovni podatki o Seriji:

- naslov Serije: _____
- število epizod: ____
- okvirno trajanje epizode: ____ min
- žanr/ton: _____

(3) Serija je zasnovana "mobile-first" in prilagojena objavi na RTV 365 ter na digitalnih kanalih MMC RTV SLO.

3. OBVEZNOSTI AVTORJA/IZVAJALCA/PRODUCENTA

5. člen (rok izvedbe in predaje)

(1) Avtor/Izvajalec/producent se zavezuje, da bo MMC RTV SLO predal dokončano Serijo najpozneje v **90 dneh** od dneva podpisa te pogodbe, razen če se stranki pisno dogovorita drugače.

(2) Predaja se šteje za opravljeno, ko MMC RTV SLO potrdi prejem vseh elementov iz 6. člena.

6. člen (obvezni elementi predaje)

Avtor/Izvajalec/producent mora MMC RTV SLO predati najmanj:

1. končne video datoteke za vsako epizodo (9:16) v tehničnih specifikacijah MMC RTV SLO;

2. podnapise (SRT ali enakovredno) za vsako epizodo;
3. metapodatke (naslov, opise Serije in epizod);
4. promocijske materiale: najmanj 1 teaser in najmanj 3 kratke izseke (klipi), razen če se stranki pisno dogovorita drugače;
5. izjave/dokazila o urejenih pravicah za vse uporabljene elemente (glasba, posnetki, grafike, lokacije, nastopajoči ipd.) v obsegu, potrebnem za zakonito objavo.

7. člen (kakovost, skladnost, dostopnost)

(1) Serija mora biti v slovenskem jeziku; drugi jeziki so dopustni, če so dramaturško utemeljeni in podnaslovljeni.

(2) Podnapisi so obvezni.

(3) Avtor/Izvajalec/producent zagotovi, da Serija ne vsebuje nelicenciranih vsebin ali elementov, ki bi kršili pravice tretjih.

8. člen (mladoletni in soglasja)

Če Serija vključuje mladoletne nastopajoče, Avtor/Izvajalec/producent pred objavo zagotovi vsa potrebna soglasja zakonitih zastopnikov in druga dovoljenja skladno z veljavno zakonodajo ter jih na zahtevo MMC RTV SLO predloži.

4. PLAČILO

9. člen (pogodbena vrednost)

(1) MMC RTV SLO se zavezuje Avtorju/Izvajalcu/producentu plačati **2.000,00 EUR bruto** za izdelavo in odkup Serije po tej pogodbi.

(2) V znesek so vključeni vsi stroški Avtorja/Izvajalca/producenta, razen če se stranki pisno dogovorita drugače.

10. člen (pogoji za plačilo in rok)

(1) Podlaga za plačilo je:

- pisna potrditev MMC RTV SLO o prejemu vseh elementov iz 6. člena in

- pravilno izstavljen račun oziroma drug ustrezen obračunski dokument, glede na status Avtorja/Izvajalca.
- (2) MMC RTV SLO poravna obveznost v roku ____ dni od prejema pravega dokumenta, razen če veljavni predpisi ali interni postopki MMC RTV SLO določajo drugače.
- (3) Davčne obveznosti in prispevki se uredijo skladno z veljavno zakonodajo in statusom Avtorja/Izvajalca.

5. AVTORSKE PRAVICE, KREDITI, JAMSTVA

11. člen (moralne pravice in krediti)

(2) MMC RTV SLO bo zagotovil spoštovanje moralnih avtorskih pravic z navedbo avtorjev in izvajalcev na običajen način, pri čemer se način in obseg navedbe lahko prilagodi omejitvam platform (npr. opis objave, zaključne špice, objava na spletni strani).

12. člen (prenos/prepustitev premoženjskih pravic – odkup)

(1) Avtor/Izvajalec/producent s to pogodbo na MMC RTV SLO prenese premoženjske avtorske, izvajalske in producerske pravice na Seriji v naslednjem obsegu: **izključno, časovno in krajevno neomejeno**, za vse načine digitalne priobčitve javnosti, vključno z objavo na RTV 365, spletnih straneh MMC RTV SLO, uradnih profilih MMC RTV SLO na družbenih omrežjih ter drugih digitalnih kanalih MMC RTV SLO.

(2) Prenos obsega zlasti : pravico prve objave, pravico reproduciranja vključno s shranitvijo v elektronski obliki, pravico predelave in avdiovizualne priredbe, pravico digitalne distribucije in pravico priobčitve javnosti z dajanjem Serije na voljo javnosti , ,

(3) MMC RTV SLO lahko pravice prenese na tretje, med drugim na upravljavce platform in ponudnike storitev (npr. gostovanje, distribucija, arhiviranje) v obsegu, nujnem za objavo in promocijo Serije.

(4) MMC RTV SLO lahko uporabi izseke Serije za promocijo, ter izdelavo tehničnih prilagoditev Serije, nujnih za objavo (npr. prekodiranje, kompresija, vdelava podnapisov, izdelava kratkih izrezov, naslovnih grafičnih elementov) in skladnosti z zakonodajo, pravili platform ali uredniškimi standardi MMC RTV SLO. Morebitni vsebinski posegi, ki presegajo tehnične prilagoditve (npr. bistveno krajšanje ali spremembe, ki posežejo v integriteto dela), se uredijo s predhodnim pisnim dogovorom.,

13. člen (jamstva Avtorja/Izvajalca/producenta in razbremenitev RTV SLO)

(1) Avtor/Izvajalec/producent jamči, da je Serija izvirna in da ima pridobljene vse pravice ter dovoljenja za zakonito izpolnitev te pogodbe in za prenos pravic na MMC RTV SLO.

(2) Avtor/izvajalec/producent izjavlja in jamči, da je veljavno pridobil ter ustrezno uredil vse materialne avtorske in sorodne pravice ter druga potrebna dovoljenja, vključno z osebnostnimi pravicami nastopajočih, pravicami do glasbe, besedil, fotografij, grafike, lokacij in vseh drugih elementov, uporabljenih v Seriji, ter da njihova uporaba ne posega v pravice tretjih oseb.

(3) Če tretja oseba zoper MMC RTV SLO uveljavlja kakršen koli zahtevek, sproži postopek ali poda grožnjo z uveljavljanjem zahtevka zaradi domnevne kršitve svojih pravic v zvezi s Serijo, je avtor/izvajalec/producent dolžan nemudoma na lastne stroške prevzeti obrambo MMC RTV SLO in v njegovem imenu, vstopiti v postopek ter aktivno sodelovati pri njegovem reševanju.

Avtor/izvajalec/producent se zavezuje MMC RTV SLO povrniti vso škodo, stroške, izdatke, globe, pogodbene kazni ter druge obveznosti (vključno z razumnimi stroški pravnega zastopanja), ki bi MMC RTV SLO nastali v zvezi s takšnim zahtevkom, ne glede na to, ali je bil zahtevek utemeljen, če izvirajo iz ravnanja ali opustitve avtorja/izvajalca/producenta ali oseb, za katere odgovarja.

6. OBJAVA, PROMOCIJA, IZROČITEV ARHIVA

14. člen (pravica objave)

MMC RTV SLO odloča o terminu, načinu in platformah objave Serije.

Avtor/Izvajalec/producent nima zahtevka do objave v določenem roku, razen če se stranki pisno dogovorita drugače.

15. člen (promocija)

MMC RTV SLO lahko Serijo in njene dele uporablja za promocijo MMC RTV SLO, natečaja, Serije in sorodnih vsebin, brez dodatnega plačila, v obsegu prenesenih pravic iz 12. člena.

7. ZAUPNOST IN VARSTVO PODATKOV

16. člen (zaupnost)

(1) Avtor/Izvajalec se zavezuje, da ne bo brez soglasja MMC RTV SLO razkrival poslovnih informacij, internih navodil, uredniških odločitev, tehničnih specifikacij ali drugih zaupnih podatkov, ki jih pridobi pri izvajanju te pogodbe.

(2) Objave o projektu (npr. "behind the scenes") so dopustne le po predhodni uskladitvi z MMC RTV SLO.

17. člen (varstvo osebnih podatkov)

MMC RTV SLO osebne podatke obdeluje za namen izvedbe pogodbe in izpolnjevanja zakonskih obveznosti, skladno z veljavnimi predpisi.

8. ODSTOP, NEIZPOLNITEV, REŠEVANJE SPOROV

18. člen (neizpolnitev in odstop)

(1) Če Avtor/Izvajalec zamuja z izvedbo ali Serija bistveno odstopa od dogovorjenih zahtev in pomanjkljivosti ne odpravi v primernem roku po pisnem pozivu MMC RTV SLO, lahko MMC RTV SLO odstopi od pogodbe.

(2) V primeru odstopa iz razlogov na strani Avtorja/Izvajalca Avtor/Izvajalec nima pravice do plačila, če ni drugače pisno dogovorjeno.

19. člen (reševanje sporov in pravo)

(1) Stranki bosta spore reševali sporazumno.

(2) Če sporazum ni mogoč, je pristojno stvarno pristojno sodišče v Ljubljani.

(3) Uporablja se pravo Republike Slovenije.

9. KONČNE DOLOČBE

20. člen (spremembe in dopolnitve)

Spremembe in dopolnitve te pogodbe veljajo le v pisni obliki.

21. člen (ničnost določbe)

Če je katera določba nična ali neizvršljiva, to ne vpliva na veljavnost drugih določb; stranki jo nadomestita z določbo, ki je po namenu najbližja.

22. člen (število izvodov)

Pogodba je sestavljena v ____ () enakih izvodih, od katerih vsaka stranka prejme ____
() izvoda.

MMC RTV SLO: _____

ime, priimek, funkcija, podpis

Avtor/Izvajalec: _____

ime/ naziv, podpis

2.8. Obrazec Obvestilo posamezniku

OBVESTILO POSAMEZNIKOM GLEDE OBDELAVE OSEBNIH PODATKOV (13.čl. GDPR)

Zbirka sodelujočih v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)

Upravljevec zbirke osebnih podatkov:

Javni zavod Radiotelevizija Slovenija

Naslov: Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana, Slovenija

Telefon: +386 1 475 2111

<https://www.rtv slo.si/rtv>

Kontakti pooblaščenega osebe za varstvo osebnih podatkov (DPO):

Matej Volk in Daniel Nardin

vop@rtvslo.si

Namen obdelave osebnih podatkov:

Izvedba javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)) na spletni strani www.rtv slo.si/serija-rtv365.

Čigave podatke obdelujemo:

- Podatki sodelujočih javnega anonimnega natečaja za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16)
- Podatki zmagovalca

Vrste osebnih podatkov:

Sodelujoči:

- ime in priimek,
- telefonska številka,
- elektronski naslov,
- avdio-video posnetki.

Zmagovalec:

Poleg podatkov, ki smo jih zbrali, ko so bili sodelujoči še:

- naslov in
- davčna številka.

Pravna podlaga za obdelavo osebnih podatkov:

Po določbi 6 (1)b. Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov

Uporabniki ali kategorije uporabnikov osebnih podatkov / prejemnikov, ki jim bodo ali so bili osebni podatki razkriti, če obstajajo: ⁴

- Multimedijski center RTV Slovenija: odgovorna urednica uredništva za nove medije, vodja projekta.
- Člani strokovne komisije (3).

Obdobje hrambe osebnih podatkov ali, kadar to ni mogoče, merila, ki se uporabijo za določitev tega obdobja:

Osebni podatki ostalih udeležencev bodo izbrisani, ko bo z zmagovalcem podpisana pogodba o sodelovanju v javnem anonimnem natečaju za izvirno spletno serijo za mlade v pokončnem formatu (9:16).

Osebnosti, ki se hranijo izključno za proces izbora, bomo hranili do konca roka v katerem se izbor še lahko izpodbija.

Osebni podatki zmagovalca bodo izbrisani skladno z davčno zakonodajo in trajanjem avtorskih pravic, kot izhajajo iz pogodb, saj na podlagi podpisanih pogodb dokazujemo prenos avtorskih pravic.

Informacije o obstoju pravic posameznika, da lahko zahteva dostop do osebnih podatkov in popravek ali izbris osebnih podatkov ali omejitev, ali obstoj pravice do ugovora obdelavi in pravice do prenosljivosti podatkov:

Pravice in načini njihovega uveljavljanja za posameznike so navedene v Politiki varstva osebnih podatkov in zasebnosti RTV Slovenija.

Posameznik ima vedno pravico do vpogleda, popravka netočnih podatkov, do omejitve obdelave pod določenimi pogoji iz Splošne uredbe, do ene brezplačne kopije osebnih podatkov in izpisa v strukturirani, splošno uporabljani in strojno berljivi obliki v določenih primerih prenosa k drugemu upravljalcu. Izbris vseh osebnih podatkov (pravica do pozabe) RTV SLO izvede, ko namena za obdelavo posameznikovih osebnih podatkov nima več ter kadar so izpolnjene predpostavke iz zakonodaje in 17. člena Splošne uredbe o varstvu podatkov (EU) 2016/679.

Informacija o pravici do preklica privolitve, kadar obdelava temelji na pravnem temelju privolitvi:

⁴ Točka (9) člena 4 Splošne uredbe: „uporabnik“ pomeni fizično ali pravno osebo, javni organ, agencijo ali drugo telo, ki so mu bili osebni podatki razkriti, ne glede na to, ali je tretja oseba ali ne. Vendar pa se javni organi, ki lahko prejmejo osebne podatke v okviru posamezne proizvodnje v skladu s pravom Unije ali pravom države članice, ne štejejo za uporabnike; obdelava teh podatkov s strani teh javnih organov poteka v skladu z veljavnimi pravili o varstvu podatkov glede na namene obdelave;

Osnova za obdelava osebnih podatkov ni privolitev, ampak izvajanje pogodbe.

Informacija o pravici do vložitve pritožbe pri nadzornem organu:

Pritožbo lahko podate Informacijskemu pooblaščenču (naslov: Dunajska 22, 1000 Ljubljana, e-naslov: gp.ip@ip-rs.si telefon: 012309730, spletna stran: www.ip-rs.si).

Informacije o tem ali je zagotovitev osebnih podatkov zakonska ali pogodbeno obveznost ali mora posameznik zagotoviti osebne podatke ter kakšne so morebitne posledice, če jih ne zagotovi.

Zagotovitev osebnih podatkov je pogodbeno obveznost, osebne podatke more zagotoviti posameznik – če jih ne zagotovi, ne more sodelovati v natečaju in se z njim ne more skleniti pogodbe.

Informacije o obstoju avtomatiziranega sprejemanja odločitev na podlagi profiliranja ter vsaj v takih primerih smiselne informacije o razlogih zanj, kot tudi pomen in predvidene posledice take obdelave za posameznika, na katerega se nanašajo osebni podatki:

Posameznikov ne profiliramo na podlagi avtomatiziranega sprejemanja odločitev.

PRILOGA 3: Seznamitev odgovornih oseb z varstvom osebnih podatkov

Seznamitev odgovornih oseb z varstvom osebnih podatkov

1. Obveznosti imenovanih odgovornih oseb - skrbnikov zbirk osebnih podatkov za zagotavljanje skladnosti s splošno uredbo:

- Skrbnik zbirke se pred začetkom obdelave katerih koli osebnih podatkov² ali pred vzpostavitvijo zbirke posvetujejo s Pooblaščen osebo za varstvo osebnih podatkov.
- Skrbnik zbirke vzpostavi zbirko v skladu s splošno uredbo v posvetu s Pooblaščen osebo za varstvo osebnih podatkov. Predlog zbirke najprej pregleda in jo potrdi Pooblaščen oseba za varstvo osebnih podatkov (DPO). Uprava nato s sklepom ustanovi zbirko osebnih podatkov. S sklepom vzpostavljeno zbirko in za njo odgovorne osebe (imenovane skrbnike zbirk in skrbnike procesov obdelave osebnih podatkov) Pooblaščen oseba za varstvo osebnih podatkov vnese v Evidenco dejavnosti obdelave (t.i. EDO). Za opis zbirke (popis inventarja osebnih podatkov) so odgovorni imenovani skrbniki zbirk.
- Pred vzpostavitvijo zbirke skrbniki pripravijo ustrezno argumentacijo za vzpostavitev in predlog posredujejo Pooblaščenju za varstvo osebnih podatkov na vop@rtvslo.si na obrazcu, ki je dostopen na intranetu (*obrazec_vzpostavitev_zbirke_na_RTV_Slovenija*) v katerem določijo: ime zbirke, namen obdelave, obseg obdelave, pravno podlago za obdelavo, izvoz v tretje države, zunanje uporabnike zbirke, rok hrambe, priložijo pogodbo o pogodbeni obdelavi osebnih podatkov, poimenujejo aplikacijo, ki bo podatke obdelovala ipd in ime in priimek skrbnikov procesov obdelave, naziv delovnega mesta ipd (glej točko 1.4.)
- Skrbnik zbirke določi in imenuje skrbnike procesov obdelave, ki imajo pravice obdelovanja podatkov posamezne zbirke in operativno upravljajo zbirko³. Gre za skrbnike procesov obdelave OP (osebe, ki operativno vodijo zbirko, interne uporabnike ali skupine uporabnikov osebnih podatkov). Podatke vpišejo v omenjen obrazec.
- Skrbnik zbirke zagotovi ažurno in redno vpisovanje resničnih in popolnih podatkov v EDO, ki bo vzpostavljena za vpis (namen, pravna podlaga, izvoz, uporabniki, dostopne pravice, IT zaščita, skrbniki procesov, rok hrambe itd). Skrbi tudi za osveževanje podatkov v EDO najmanj enkrat na leto in ob vsakokratni spremembi katerega koli podatka navedenega v zbirki. Register EDO vodi Pooblaščen oseba za varstvo osebnih podatkov. EDO je dostopna samo skrbnikom zbirk prek aplikacije;
- Skrbnik zbirke je odgovoren za izvrševanje varstva in zavarovanja osebnih podatkov v primerih **pogodbene obdelave osebnih podatkov**. RTV Slovenija je dolžan v vsako pogodbo, ki jo sklene z zunanjim ponudnikom vključiti primerna določila za varstvo in zavarovanje osebnih podatkov. Gre za honorarne sodelavce (katerakoli oblika pogodbe), zunanje izvajalce ali pravne osebe, ki bodo v imenu RTV Slovenija, za RTV Slovenija ali po pooblastilu RTV Slovenija izvedli storitev ali delo, ki vključuje obdelavo osebnih podatkov notranjih ali zunanjih oseb. Vzorci so na voljo na intranetu.
- Skrbnik zbirke je odgovoren za **izvedbo ocene učinka v zvezi z VOP, v primerih ko to od njega zahteva splošna uredba** (navodila in seznam dogodkov, kdaj je ocena nujna so na voljo na spletni strani informacijske pooblaščenke);
- Skrbnik zbirke ob vsakem zahtevku za **uveljavljanje pravice posameznika** (notranji in/ ali zunanji) v 48 urah o zahtevku obvesti DPO, ki poda navodila za zagotavljanje pravic posameznika. Najkasneje v 10 koledarskih dneh od prejema zahtevka od posameznika pripravi končen odgovor o uveljavljanju pravic posameznika in obvesti DPO, ki preveri skladnost odgovora z GDPR. DPO vodi register zahtevkov posameznikov o uveljavljanju njihovih pravic po splošni uredbi. Odgovor so po splošni uredbi skrbniki zbirk po posvetovanju z DPO posamezniku dolžni posredovati najkasneje v 30 dneh.
- Skrbnik zbirke je v primeru t.i. »breacha« - vdora v obdelavo osebnih podatkov dolžan **takoj/nemudoma!** obvestiti DPO, vodjo službe za informatiko in upravo. Skupaj z vodjo službe za informatiko je takoj dolžan zagotoviti varstvo in zavarovanje osebnih podatkov. V 24 urah mora

DPO-ju na varen način dostaviti podatke o posameznikih, saj jih DPO mora o dogodku obvestiti najkasneje v 72 urah od nastanka, prav tako mora DPO o ukrepih obvestiti informacijskega pooblaščenca;

- Skrbnik zbirke za proces zagotavljanja skladnosti varstva osebnih podatkov sledi navodilom uprave in Pooblaščenec osebe za varstvo osebnih podatkov.

Obveznosti skrbnikov zbirk do DPO po splošni uredbi in ZVOP. Dolžni so:

1. Pooblaščenec osebo za varstvo osebnih podatkov (DPO) v najzgodnejši fazi ustrezno in pravočasno vključiti v vse zadeve v zvezi z varstvom osebnih podatkov (38.člen uredbe) (pred nakupom nove aplikacije, pred začetkom katerekoli obdelave osebnih podatkov, pred zahtevkom za vzpostavitev zbirke, pred namenom spremembe obdelave za drug namen, pred izvedbo ocene učinkov na osebne podatke, pred sprejetjem in izdajo katerihkoli navodil s strani uprave ali odgovornih oseb, pred izdajo odgovora na zahtevo posamezniku, pred vpisom v evidenco obdelave osebnih podatkov, pred spremembo ali vzpostavitvijo zbirke (pravne podlage) ipd);
2. pridobiti mnenje od Pooblaščenec osebe za varstvo osebnih podatkov pri izvajanju ocene učinka na osebne podatke, ki jo RTV Slovenija pripravi v okviru načrtovanja obdelave, ki bi lahko povzročila veliko tveganje za pravice in svoboščine posameznikov, katerih podatki bodo predmet obdelave in za posvetovanje za zagotavljanje skladnosti in vgrajene zasebnosti, kar bo standardni postopek v upravljanju organizacije⁴. Na podlagi navodil Informacijske pooblaščenke ugotovi ali je za obdelavo osebnih podatkov dolžan izvesti oceno učinkov v zvezi z varstvom osebnih podatkov;
3. Pooblaščenec osebo za varstvo osebnih podatkov vključiti v delovne skupine, ki obravnavajo dejavnosti obdelave podatkov;
4. zagotavljati Pooblaščenec osebi za varstvo osebnih podatkov dostop do podatkov in gradiv o zagotavljanju in vodenju skladnosti (tudi za pripravo revizije);
5. zagotoviti prisotnost zaposlenih ter jih pravočasno obvestiti o terminih usposabljanj (skupaj z DPO pripravijo razpored sodelavcev in zaposlenih);
6. Pooblaščenec osebo za varstvo osebnih podatkov nemudoma in takoj obvestiti o zahtevku posameznika in uveljavljanju njegovih pravic ali o vdoru v obdelavo osebnih podatkov;
7. Pooblaščenec osebo za varstvo osebnih podatkov nemudoma in takoj zagotoviti gradiva in dokumente v zvezi s skladnostjo, v kolikor zahtevo poda Informacijski pooblaščenec in/ali sodelovati pri postopku obravnave;
8. pred pripravo, nakupom ali razvojem novih rešitev za obdelavo osebnih podatkov obvestiti in oceniti tveganja za pravice in svoboščine, ki bi jih glede na uporabljene tehnologije ter naravo, obseg, okoliščine in namen obdelave lahko imela nova rešitev obdelave;
9. obvestiti o namenu ustanovitve nove zbirke ali spremembe obstoječe in pridobiti njegovo pisno soglasje;
10. omogočiti izvedbo notranjih kontrolnih pregledov s področja VOP skladno z letnim načrtom preverjanja skladnosti obdelave s predpisanimi in interno določenimi zahtevami.
11. udeleževati se usposabljanj za odgovorne osebe/skrbnike zbirk in zagotoviti prisotnost skrbnikov procesov obdelave.