

Na podlagi prvega odstavka 9. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija (Uradni list RS, št. 96/05, 109/05 – ZDavP-1B, 105/06 – Odl.US, 26/09 – ZIPRS0809-B (31/09 – popr.) in 9/14) in Pravilnika o izvajanju javnih razpisov za odkup slovenskih avdiovizualnih del neodvisnih producentov (Uradni list RS, št. 9/25) objavljamo naslednji

## **JAVNI RAZPIS ZA ODKUP 1 X SERIJE RAZVEDRILNIH ODDAJ (10 X 50 MINUT) 01-2026**

### **1. Predmet javnega razpisa**

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljnjem besedilu: razpis) je povabilo k oddaji vlog za realizacijo 1 x serije razvedrilnih oddaj (10 x 50 minut) za televizijsko predvajanje, ki je izvorno producirana s strani neodvisnega producenta. Na podlagi tega razpisa odkupljeno AV delo bo Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) predvajala v svojih programih v skladu z zakonom, ki ureja področje medijev.

AV delo mora izpolnjevati pogoj »slovenskega AV dela« in mora biti po vsebini skladno s predpisi, ki urejajo medije. Prijavitelj mora prijaviti projekt, ki v času prijave še ni realiziran oz. dokončan.

S prijaviteljem izbranega AV dela bo sklenjena pogodba o odkupu AV dela, s katero se bodo uredile medsebojne pravice in obveznosti RTV SLO in prijavitelja.

### **2. Pomen izrazov**

Uporabljeni izrazi imajo naslednji pomen:

1. Avdiovizualna dela (v nadaljevanju: AV dela) – filmi ter druga slovenska AV dela, izražena v obliki zaporedja povezanih gibljivih slik, ki omogočajo televizijsko oz. v razpisni dokumentaciji opredeljeno predvajanje in so izvorno producirana s strani neodvisnih producentov.
2. Slovensko AV delo – avtorsko delo, ki je izvorno izdelano v slovenskem jeziku oziroma italijanskem ali madžarskem jeziku, če je namenjeno avtohtoni italijanski ali madžarski narodni skupnosti v Republiki Sloveniji, ali pa je nastalo v večinski ali manjšinski produkciji producentov, ki imajo sedež v Republiki Sloveniji, če je producent pravna oseba, oziroma producentov, ki imajo stalno prebivališče v Republiki Sloveniji, če je producent fizična oseba.
3. Ustrezna vloga – vloga, ki je pravočasna, popolna in vložena s strani upravičene osebe (prijavitelja).
4. Upravičena oseba – prijavitelj AV dela, ki za oddajo vloge na razpis izpolnjuje vse pogoje, določene z zakonom, predpisi in tem razpisom.
5. Pravočasna vloga – vloga, ki jo RTV SLO prejme oz. jo prijavitelj pošlje s priporočeno pošto pošiljko v rokih, določenih s tem razpisom.
6. Popolna vloga – vloga, ki vsebuje vse obvezne sestavine, določene s tem razpisom in razpisno dokumentacijo.
7. Prijavitelj projekta – pravna ali fizična oseba, ki odda vlogo na razpis.
8. Soavtorji AV dela, avtorji prispevkov AV dela in izvajalci pri AV delu – soavtorji AV dela, avtorji prispevkov AV dela in izvajalci pri AV delu, kot so določeni z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo (UPB3), 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22).
9. Scenarij - oštevilčeno zaporedje opisanih prizorov, ki vsebuje dialoge, opise oseb in prizorišč, ali razširjena vsebinska razdelava z opisom poteka oddaj, predvidenih aktivnosti in okvirnim dramaturškim lokom.
10. Režijska eksplikacija – opis režiserjeve realizacije AV dela, ki vključuje režijski pristop, opis snemanja ipd.
11. Produkcijaska eksplikacija – opis produkcijske realizacije AV dela, ki vključuje načrtovano organizacijo produkcije in opis tehnične izvedbe.

12. Projekt – izraz za AV delo, ki je predmet tega razpisa, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na realizacijo AV dela.
13. Realizacija projekta – proces celotne izvedbe projekta, ki vključuje pred produkcijo (razvoj projekta, sestavo avtorsko-izvajalske ekipe in tehnično-izvedbene ekipe, priprave na snemanje), produkcijo (snemanje) in post produkcijo (slikovno in zvočno obdelavo posnetka do dokončne (finalne) kopije AV dela, s katero se AV delo šteje za dokončano) ter spremljanje projekta in vodenje celotne projektne dokumentacije.
14. Neodvisni producent – pravna ali fizična oseba, ki izpolnjuje vse pogoje za neodvisnega producenta, določene z zakonom in drugimi predpisi, in je v skladu s Standardno klasifikacijo dejavnosti registrirana za izvajanje dejavnosti produkcije AV del (J59.110).

### **3. Zvrst, tematika in obseg AV del, ki so predmet tega razpisa**

**1 x serija 10 razvedrilnih oddaj v trajanju 50 minut** (možna odstopanja +/- 3 minute) v žanru t.i. factual entertainment.

Javni razpis je namenjen produkciji serije 10 izvirnih razvedrilnih oddaj v trajanju 50 minut (brez prekinitev) na posamezni del z možnostjo odstopanja +/- 3 minute na posamezno oddajo. Oddaje morajo biti posnete na terenu in žanrsko umeščene v t. i. factual entertainment – torej v sodoben preplet resničnih vsebin in razvedrilnih elementov z jasno dramaturgijo, prepoznavnim formatom in izrazito avtorsko identiteto. Serija bo pomembna obogatitev poletne programske sheme javne televizije, saj mora prinesiti svež, sodobno zasnovan in dinamičen format, primeren za osrednji večerni termin in najširši krog gledalcev. Hkrati naj bo vsebinsko in vizualno dovolj privlačna, da nagovori tudi mlajše gledalce, njena vsebina pa mora biti primerna za objave na družbenih omrežjih in digitalnih platformah.

V ospredju naj bodo atraktivne turistične destinacije, poletne počitniške aktivnosti, naravne in kulturne znamenitosti ter ljudje, ki krajem dajejo značaj. Predstavitev naj bo izvirna, sproščena in energična, brez klasičnega reportažnega pristopa; lahko je zasnovana kot popotovanje (road trip), kot tekmovalni izziv, lov na doživetja, kot dnevnik avanture ali kot dokumentarno-zabavna mini odisejada. Serija je lahko zasnovana kot vsebinsko povezano zaporedje oddaj ali kot niz samostojnih epizod, pri čemer imajo prednost samostojno zasnovane oddaje. Osrednji nosilec zgodbe je voditelj oziroma voditeljica (lahko tudi več voditeljev) z izrazito karizmo in sposobnostjo interakcije z okoljem. Zaželeno je vključevanje prepoznavnih osebnosti različnih generacij, ki s svojo prisotnostjo širijo doseg oddaje ter ustvarjajo medgeneracijsko dinamiko.

Format naj vključuje atraktivne, nenavadne in vizualno privlačne izzive, povezane s poletnimi doživetji, raziskovanjem, tradicijo ali sodobnimi trendi preživljanja prostega časa. V dogajanje se lahko aktivno vključujejo tudi lokalni prebivalci, s čimer se krepi avtentičnost, spontanost in občutek skupnosti. Pomembno je, da serija v celoti izžareva pozitivno energijo, občutek lahkotnosti in optimizma ter spodbuja povezanost, lokalno identiteto in spontano veselje.

Prijavitelji naj upoštevajo, da bo posamezna oddaja dvakrat prekinjena z oglasnimi bloki in naj temu ustrezno posnamejo smiselne vsebinske celote.

### **4. Nosilci ter kvalitativni tehnični in drugi standardi, v skladu s katerimi mora biti izdelano AV delo**

Izbrano AV delo mora biti posneto v skladu s tehničnimi standardi RTV SLO, ki so objavljena na spletnih straneh RTV SLO.

### **5. Sredstva, namenjena za predmet razpisa**

Skupna vrednost razpoložljivih sredstev RTV SLO, namenjenih za realizacijo AV dela po tem razpisu, je 100.000,00 EUR z vključenim DDV.

Dinamika izplačevanja se natančno opredeli v pogodbi glede na finančni predračun, terminski načrt oz. faze realizacije izbranega projekta.

RTV SLO lahko sodeluje tudi z vložkom v obliki storitev nudenja dokumentarnega oz. arhivskega gradiva v skladu z razpoložljivimi sredstvi oz. kapacitetami.

Sredstva za realizacijo AV dela morajo biti porabljena v letu 2026. Sredstva bodo prijavitelju izbranega projekta nakazana v obrokih in pod pogoji, ki jih določa pogodba o odkupu AV dela.

## **6. Razpisna dokumentacija**

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo javnega razpisa,
- obvezne obrazce, ki jih morajo prijavitelji oddati na razpisu (obrazci št. 1 – 10),
- vzorec pogodbe o odkupu AV dela.

Prijavitelji morajo pri oddaji vlog obvezno uporabiti obrazce iz razpisne dokumentacije, kadar so ti predvideni. Prijavitelji morajo parafirati vsako stran vzorca pogodbe o odkupu AV dela.

## **7. Pogoji za sodelovanje na razpisu**

Na razpis se lahko prijavijo s projekti le tisti prijavitelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- a) Prijavitelj projekta je lahko le neodvisni producent po zakonu, ki ureja medije oz. AV medijske storitve.
- b) Prijavitelj projekta ima na dan prijave na razpis poravnane vse zapadle finančne obveznosti in izpolnjene vse druge obveznosti do RTV SLO.
- c) Proti prijavitelju ni uveden postopek zaradi insolventnosti ali prisilnega prenehanja po predpisih o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, oz. ni začel drugega postopka prenehanja prijavitelja po področnem predpisu.
- d) Zoper prijavitelja oz. njegovo upravičeno osebo ni izrečena pravnomočna sodba, ki ima elemente kaznivih dejanj, ki po zakonu o javnem naročanju predstavljajo razloge za izključitev iz postopka.
- e) Projekt, ki ga prijavi prijavitel na razpis, mora ustrezati pogojem za slovensko AV delo in bo posneto v skladu s tehničnimi standardi za televizijsko predvajanje.
- f) Projekt mora biti po svoji vsebini skladen s predpisi, ki urejajo področje medijev in AV medijskih storitev, ter z zakonskim namenom in poslanstvom RTV SLO kot pravne osebe posebnega nacionalnega in kulturnega pomena.
- g) Prijavitelj prijavlja projekt, ki v času prijave še ni realiziran oz. dokončan.

Izpolnjevanje pogojev ugotavlja RTV SLO po uradni dolžnosti, kadar se ti vodijo v uradnih evidencah oseb javnega prava.

Vloge prijaviteljev, ki ne bodo izpolnjevali pogojev iz te točke razpisa, bodo s sklepom zavržene oz. bodo v primeru vsebinskega vprašanja zavržene.

## **8. Vloga**

Vloga je popolna, če prijavitelj predloži vso spodaj naštetto, ustrezno izpolnjeno in po podatkovnih navedbah med seboj skladno dokumentacijo:

1) Obrazce RTV SLO iz razpisne dokumentacije (vse obrazce morajo prijavitelji v celoti izpolniti ter ob koncu s strani upravičenih oseb na označenih mestih podpisati in žigosati, če poslujejo z žigom):

- obrazec št. 1: prijavni obrazec za kandidiranje na razpisu,
- obrazec št. 2: podatki o prijavitelju,

- obrazec št. 3: seznam naročnikov vseh realiziranih AV del prijavitelja v letu 2025,
- obrazec št. 3a: seznam vseh realiziranih AV del prijavitelja v letih 2023, 2024 in 2025 – ta obrazec odda samo prijavitelj, ki nima sedeža v Republiki Sloveniji ali kateri izmed držav članic Evropske Unije,
- obrazec št. 4: reference prijavitelja,
- obrazec št. 5: podatki o seriji,
- obrazec št. 6: terminski načrt realizacije projekta (terminski načrt mora upoštevati v razpisu določene roke za dokončanje projekta in izročitev AV dela),
- obrazec št. 7: predračun realizacije projekta,
- obrazec št. 8: obvezne izjave prijavitelja,
- obrazec št. 9: izjava prijavitelja s posameznim soavtorjem AV dela (prijavitelj odda več izpolnjenih obrazcev št. 9, in sicer z vsakim scenaristom posebej ter z glavnim režiserjem posebej),
- obrazec št. 10: obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov glede obdelave osebnih podatkov.

Osnovnega besedila obrazcev RTV SLO prijavitelji na noben način ne smejo spreminjati!

2) Obrazcem RTV SLO morajo biti predloženi tudi naslednji dokumenti:

- Vsebinski koncept serije oddaj (vsebina projekta)
 

Prijava mora vsebovati razdelan vsebinski koncept predlaganega cikla oddaj. Zaželeno je, da vsebinski koncept vključuje:

  - opis osnovne ideje in formata oddaj,
  - opredelitev ciljne publike,
  - ton, slog in žanrske značilnosti oddaje (factual entertainment),
  - opis ključnih elementov (npr. voditeljski pristop, vloga sodelujočih, vključevanje lokalnega okolja, humorni izzivi ipd.),
  - okvirni pregled celotne serije (10 epizod) z navedbo tem, načrtovanih lokacij ali vsebinskih poudarkov posameznih oddaj.

Poseben poudarek naj bo na izvirnosti formata, prepoznavnosti in potencialu za nagovarjanje širokega občinstva, vključno z mlajšimi gledalci.
- Razdelava prvih dveh epizod oddaj (scenaristični del)
 

Ker gre za žanr 'factual entertainment', kjer oddaje ne temeljijo na vnaprej napisanem in fiksnem scenariju, prijavitelji ne oddajajo klasičnega scenarija, temveč:

  - podrobnejšo vsebinsko razdelavo prvih dveh epizod, kot si jo predstavljajo,
  - opis poteka oddaje (struktura, ključni segmenti, dinamika),
  - predvidene aktivnosti, izzive in situacije, morda igre, zaplete ipd.
  - okvirni dramaturški lok epizode (uvod, razvoj, vrhunci, zaključek).

Besedilo naj čim bolj jasno posreduje občutek za ritem, tempo in vzdušje oddaje.
- Produkcijška eksplikacija
 

Prijavitelji morajo predložiti okvirni produkcijski načrt, ki naj vključuje:

  - načrtovano organizacijo produkcije (ekipa, logistika, snemanje na terenu),
  - tehnično izvedbo (oprema, mobilnost, snemalni pristop).

Ob tem naj prijavitelji dodatno opredelijo, kako bi z morebitnim višjim proračunom (z dodatno pridobljenimi sredstvi) produkcijsko nadgradili oddajo (npr. dodatni snemalni termini, kompleksnejši produkcijski elementi, večja vizualna raznolikost ipd.).
- Režijska eksplikacija
 

Režijska eksplikacija naj predstavi ustvarjalno vizijo izvedbe serije oddaj, na primer z:

  - režijskim pristopom in slogom pripovedovanja,
  - načinom snemanja (kamera, ritem montaže, vizualni slog),
  - pristopom k delu z voditelji in nastopajočimi,
  - načinom zajemanja spontanosti in avtentičnosti,
  - predvideno uporabo glasbe, grafike in drugih avdiovizualnih elementov.

- na vsaki strani parafiran vzorec pogodbe RTV SLO o odkupu AV dela, ki je del dokumentacije razpisa,
- dokazilo, iz katerega izhaja prijaviteljeva registracija za izvajanje dejavnosti produkcije AV del, in ki na dan prijave na razpis ni staro več kot petnajst (15) dni (obvezno oddajo samo tiste osebe, pri katerih ustrezna dejavnost ni razvidna iz javnopravne evidence AJPES, kot npr. društva, zavodi).

Navedene priloge oddajo prijavitelji v ne-zvezani obliki.

V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v PDF formatu na CD ali DVD zgoščenci, USB ključku ali SD kartici. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge.

Izpolnjevanje pogojev iz te točke razpisa je pogoj za formalno popolnost in vsebinsko obravnavanje oddanih vlog na razpis. Vloge, ki teh pogojev ne izpolnjujejo, se s posamičnim sklepom zavržejo.

## **9. Razpisni roki**

Razpis je odprt za prijave vlog od dne 27. 3. 2026 do vključno 28. 4. 2026. Prijavitelji lahko vložijo vloge do vključno 28. 4. 2026.

Vloge se vložijo na naslov Radiotelevizija Slovenija, Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana, s priporočeno pošto pošiljko Pošte Slovenija ali se oddajo osebno v vložišču RTV SLO. Vloga je pravočasna, če jo prijavitelj do vključno 28. 4. 2026 vloži osebno na vložišču RTV SLO ali je do vključno 28. 4. 2026 oddana na Pošti Slovenije s priporočeno pošto pošiljko. Vloge, ki ne bodo pravočasne, bodo s sklepom zavržene.

Na ovojnici vsake vloge mora pisati »NE ODPIRAJ – PRIJAVA NA JAVNI RAZPIS ZA ODKUP 1 X SERIJE RAZVEDRILNIH ODDAJ (10 X 50 MINUT) 01-2026«. Na zadnji strani ovojnice pa je potrebno navesti naziv in naslov prijavitelja.

Prijavitelj mora vlogo za vsak projekt posebej vložiti v ločeni ovojnici! Obravnava se lahko le ena (1) vloga iz posamezne ovojnice. Če prijavitelj za isti projekt pošlje več vlog v različnih ovojnicah, se obravnava prva vloga, ostale pa se zavržejo, razen če jih je mogoče obravnavati kot dopolnitve ali spremembe prve vloge. Če je v isti ovojnici več vlog za različne projekte, se prijavitelja pozove, da poda izjavo, katero vlogo naj se obravnava, vse ostale vloge pa se s sklepom zavržejo. V primeru da prijavitelj ne izjavi jasno, katera vloga naj se obravnava, se vse vloge iz ovojnice s sklepom zavržejo.

## **10. Kriteriji, po katerih se bo ocenjevala posamezna vloga**

Prijavljeno dokumentarno AV delo naj bo ocenjen po naslednjih kriterijih:

- presoja referenc prijavitelja (producenta): 10 točk,
- presoja profesionalne kredibilnosti prijavitelja (producenta): 10 točk,
- presoja finančne ustreznosti izvedbe projekta, vključujoč zmožnost zapiranja finančne konstrukcije: 10 točk,
- presoja vsebine projekta, formata: 40 točk,
- presoja scenarijskega dela: 20 točk,
- produkcijske in režijske eksplikacije: 10 točk.

Maksimalno število točk, ki ga lahko posamezni projekt prejme na razpisu, je 100 točk.

Projekti, ki bodo ocenjena z manj kot 70 točkami, ne bodo predlagani za sprejetje v odkup.

RTV SLO si pridrži pravico izdelave rezervnega seznama projektov, ki bodo lahko predlagani za sprejetje v odkup v primeru povečanja ali sprostitve sredstev.

## 11. Izvedba razpisa

Razpis je odprt za prijavo projektov, ki ustrezajo pogojem razpisa, v roku, ki je določen v 9. točki razpisa. Vse nepravočasne in predčasne vloge ter vloge, ki jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo s sklepom zavržene. Prav tako bodo s sklepom zavržene formalno nepopolne vloge, ki jih prijavitelji tudi po pozivu RTV SLO v roku petih (5) dni ne bodo ustrezno dopolnili. Pravočasne in formalno popolne vloge ter vloge, ki jih bodo vložile upravičene osebe, bodo posredovane v presojo komisiji za ocenjevanje projektov, ki bo projekte ocenila na podlagi kriterijev, določenih v 10. točki besedila razpisa.

RTV SLO si pridrži možnost v času ocenjevanja projektov povabiti posamezne prijavitelje na sestanek, ki se izvede v prostorih RTV SLO.

Na razpisu bosta v okviru razpoložljivih sredstev izbrana tista projekta, ki bosta v postopku izbire ocenjena najvišje. RTV SLO si ne glede na višino ocene pridrži pravico, da ne razdeli vseh razpisanih sredstev ali ne odkupi nobenega projekta. O končnem izidu razpisa bo za vsako vsebinsko obravnavano vlogo izdana posamična odločba, s katero se bo odločilo o odobritvi ter višini financiranja odkupa izbranega AV dela ali o zavrnitvi odkupa AV dela.

S prijaviteljema izbranih projektov bo na osnovi izdanih odločb o izbiri RTV SLO sklenila pogodbo o odkupu AV dela, katere vzorec je sestavni del razpisne dokumentacije in s katero bosta prijavitelja izbranih projektov ter RTV SLO uredili vsa medsebojna razmerja v zvezi z odkupom. Pred sklenitvijo pogodbe o odkupu AV dela se opravi uskladitveni sestanek.

RTV SLO bo vsakemu izbranemu prijavitelju določila rok, v katerem mora pristopiti k usklajevalnemu sestanku in podpisu pogodbe. Če izbrani prijavitelj v roku, ki ga določi RTV SLO, ne pristopi k uskladitvenemu sestanku in/ali podpisu pogodbe, mu lahko RTV SLO, če je prijavitelj izkazal utemeljene razloge, rok za pristop k uskladitvenemu sestanku in/ali podpisu pogodbe enkrat podaljša. Če prijavitelj tudi v drugo določenem roku ali iz neutemeljenih razlogov v prvo določenem roku ne pristopi k uskladitvenemu sestanku in/ali podpisu pogodbe, je RTV SLO po preteku tega roka brez posebnega obvestila prosta vseh obveznosti do prijavitelja in ni dolžna skleniti pogodbe s prijaviteljem ali mu izplačati sredstev, o čemer mora biti prijavitelj predhodno pisno obveščen ob pozivu k uskladitvenemu sestanku in/ali podpisu pogodbe. V tem primeru se RTV SLO lahko odloči prosta sredstva nameniti AV delu z rezervnega seznama.

Prijavitelj izbranega projekta mora zagotoviti, da ob realizaciji AV dela RTV SLO pridobi izključne ter časovno in krajevno neomejene materialne avtorske in izvajalske pravice, kot to določa vzorec pogodbe o odkupu AV dela. V nasprotnem primeru si RTV SLO pridrži pravico, da ne sklene ali odstopi od pogodbe o odkupu AV dela.

Prijavitelj izbranega projekta je v vseh fazah realizacije projekta (pred produkcija, produkcija, post produkcija) dolžan sodelovati z RTV SLO.

## 12. Obdobje, v katerem bodo porabljena dodeljena sredstva

Sredstva, ki bodo dodeljena za odkup izbranega AV dela, bodo porabljena v letu 2026.

Dinamika izplačil in število obrokov bosta določena v pogodbi o odkupu AV dela.

## 13. Rok za dokončanje in izročitev izbranega projekta

Predvidena dinamika izročitve posameznih delov serije: junij 2026 – september 2026 (posamezni deli serije se bodo oddajali na tedenski osnovi).

#### 14. Varstvo osebnih podatkov

RTV SLO bo za namen izvedbe razpisa obdelovala osebne podatke posameznikov, ki jih v skladu z razpisno dokumentacijo na razpis posreduje prijavitelj, v skladu z varstvom in zavarovanjem osebnih podatkov po Splošni uredbi EU o varstvu podatkov (Splošna Uredba 679/2016), nacionalni zakonodaji in internem pravilniku. RTV SLO bo skrbno varovala osebne podatke in zagotavljala pravice v skladu s Politiko varstva osebnih podatkov in zasebnosti na RTV Slovenija (<https://www.rtv slo.si/strani/varstvo-osebni h-podatkov-in-zasebnost/5805>). RTV SLO bo osebne podatke skrbno hranila v skladu z zakonodajo.

S prijavo na razpis prijavitelj zagotavlja RTV SLO, da je glede varstva osebnih podatkov seznanil vse sodelujoče pri projektu, še zlasti pa tiste osebe, katerih osebne podatke posreduje na razpis. Prijavitelj se zavezuje, da bo osebne podatke, ki jih posreduje na RTV SLO pridobil na zakonit način od vseh oseb, ki jih navaja v prijavi. Obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov je sestavni del razpisne dokumentacije in zajema osebne podatke za celotni razpis.

#### 15. Informacije v zvezi z razpisom

Prijavitelji se lahko za vse informacije v zvezi z razpisom obrnejo na elektronski naslov: [AVrazpisi@rtvslo.si](mailto:AVrazpisi@rtvslo.si).

V času trajanja razpisa je vsem zainteresiranim osebam celotna razpisna dokumentacija dosegljiva na sedežu RTV SLO ter objavljena na spletni strani RTV SLO <http://www.rtv slo.si/razpisi>.

Številka dok.: 61502-10-01/2026-4

Datum: 27-03-2026



Uprava JZ Radiotelevizija Slovenija

Natalija Gorščak, predsednica uprave

Nevenka Črnko, članica uprave

Luka Rupnik, član uprave

Franci Pavšer, član uprave/del. direktor