

Vzorca pogodbe ne izpolnjujte!

Vzorec pogodbe se bo ustrezno dopolnil glede na specifikke projekta. RTV Slovenija si pridrži pravico do uskladitve vzorca pogodbe z morebitnimi spremembami predpisov, ki bi se uveljavili do podpisa pogodbe.

Vzorec pogodbe je potrebno na vsaki strani parafirati s strani upravičene osebe prijavitelja!

JAVNI ZAVOD RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana; matična številka: 5056497000, davčna številka: SI 29865174, transakcijski račun: SI56 0110 0603 0355 106, odprt pri Banki Slovenije Ljubljana, ki ga zastopa Uprava RTV Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO)

in

NEODVISNI PRODUCENT: _____ (naziv), _____ (naslov); matična številka: _____, davčna številka: _____, transakcijski račun: _____, odprt pri _____, ki ga zastopa: _____ (v nadaljnjem besedilu: producent)

sklepata naslednjo

POGODBO O ODKUPU SERIJE RAZVEDRILNIH ODDAJ (10 x 50 MINUT) – FACTUAL ENTERTAINMENT Z DELOVNIM NASLOVOM:

» _____ «

1. člen

Podlaga za sklenitev te pogodbe je Javni razpis RTV SLO za odkup serije razvedrilnih oddaj (10 delov po 50 minut) 01-2026 (v nadaljnjem besedilu: AV delo), objavljen dne 27. 3. 2026 na spletnih straneh RTV SLO, na podlagi katerega je bilo AV delo z odločbo št. _____ izbrano v odkup. Namen izvedbe javnega razpisa je odkup slovenskih AV del za predvajanje v programih javne televizije, ki ureja delovanje RTV SLO in področje medijev.

Pogodbene stranki ugotavljata, da je producent pred sklenitvijo te pogodbe predložil RTV SLO vso popolno in ustrezno dokumentacijo, kot je bila predvidena z javnim razpisom, ter vse pogodbe s soavtorji pri projektu, ki so skladne z navedbami in zahtevami javnega razpisa. Če se v času do sklenitve pogodbe spremeni terminski načrt realizacije projekta, je producent je pred sklenitvijo pogodbe dolžan predložiti RTV SLO tudi nov in usklajen terminski načrt projekta, ki se šteje kot priloga k tej pogodbi.

Producent zagotavlja in odgovarja, da bo AV delo (v nadaljnjem besedilu tudi: projekt) realizirano v skladu z navedenimi podatki v tej pogodbi in v projektni dokumentaciji, ki jo je oddal na javni razpis. Dokumentacija se šteje kot sestavni del te pogodbe.

2. člen

Predmet te pogodbe sta realizacija in odkup materialnih pravic pri AV delu z naslednjimi specifikacijami:

- delovni naslov: _____,
- zvrst: serija oddaj Factual Entertainment,
- izvorni jezik: slovenski,
- pisec/-ci scenarija/koncepta: _____,

Parafa: _____

- glavni režiser: _____,
- število programskih delov: 10,
- dolžina: 50 minut.

Kot scenarij se za namene realizacije AV dela po tej pogodbi štejejo tudi neklasične oblike scenarija, primerne za tovrstna AV dela (vsebinski koncept, razdelani sinopsisi ali vsebinske razdelave epizod ipd.).

Producent soglaša, da bo AV delo predvajano na programih RTV SLO v skladu s programsko shemo in terminskim načrtom predvajanja oddaj v programih RTV SLO. AV delo se lahko priobči javnosti v medijih RTV SLO kadar koli po dokončanju, brez omejitev števila priobčitev.

3. člen

Producent mora pridobiti obvezno predhodno pisno soglasje pristojnega urednika RTV SLO za morebitno spremembo in/ali določitev:

- pisca/-ev scenarija, glavnega režiserja in voditelja/-ev, kar je možno le na podlagi objektivnih in utemeljenih razlogov ali višje sile (novi soavtor ali izvajalec mora izkazati najmanj enake oz. primerljive reference kot prejšnji soavtor);
- spremembe scenarija;
- končnega naslova AV dela.

Scenarij, ki ga je producent oddal ob prijavi na javni razpis, se lahko dodela in adaptira tekom produkcije AV dela le s sodelovanjem in predhodno pisno odobritvijo pristojnega uredništva RTV SLO. Producent je dolžan upoštevati predloge RTV SLO.

Producent bo najkasneje sedem (7) dni pred začetkom snemanja posameznega dela serije predložil RTV SLO scenarij za ta del serije, iz katerega bodo razvidni snemalni termini in lokacije. Vsakršno naknadno spremembo scenarija je producent dolžan sporočiti takoj po nastanku spremembe skrbniku pogodbe.

3. člen

Producent bo AV delo realiziral v vsebini, dolžini in obliki, kot je določena z javnim razpisom in s to pogodbo. Vsebine, dolžine in oblike (žanra, zvrsti) ne bo spreminjal, dovoljena so le odstopanja pri dolžini posameznega dela serije, ki lahko odstopa + / - minute, če producent o tem predhodno obvesti pristojno uredništvo RTV SLO.

Producent bo upošteval, da bo vsaka posamezna oddaja lahko dvakrat prekinjena z oglasnimi bloki, in bo temu primerno ustrezno posnel smiselne vsebinske celote znotraj vsake posamezne oddaje.

4. člen

Producent v razmerju do RTV SLO odgovarja samostojno in kot dober strokovnjak za:

- kakovostno, pravilno in pravočasno izvršeno delo, v skladu s pogodbenimi določili in pravili stroke;
- organizacijo izvedbe in realizacije AV dela;
- zakonito, namensko in gospodarno (u)porabo sredstev RTV SLO, upoštevajoč vse stroške realizacije AV dela;
- pravočasna in popolna izplačila soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem ter drugim podizvajalcem iz sredstev RTV SLO;
- izplačila svojim pogodbenim partnerjem in preverjanje verodostojnosti svojih pogodbenih partnerjev, s katerimi sklepa pogodbeno razmerja (npr. da so registrirani za ustrezno dejavnost, finančno likvidni itd.) in katerih stroške storitev ali dobave bo uveljavljal v okviru finančnih sredstev po tej pogodbi;

Parafa: _____

- ustrezno ureditev avtorskih in sorodnih pravic;
- delo oseb, s katerimi sodeluje pri projektu.

Producent je dolžan sodelovati z RTV SLO in jo pravočasno obveščati o vseh dejstvih in okoliščinah, ki lahko vplivajo na izvajanje te pogodbe. Svojih del in nalog po tej pogodbi producent ne sme prenesti na tretje osebe brez predhodnega pisnega soglasja RTV SLO.

5. člen

Za odkup AV dela in pravic po tej pogodbi bo RTV SLO plačala producentu znesek v višini: _____ EUR z vključenim DDV.

Producent jamči, da bo pogodbene obveznosti v celoti izvedel z zneskom iz prejšnjega odstavka tega člena. Ta znesek je fiksni in kakršni koli dodatni stroški, ki bi nastali producentu v zvezi z realizacijo in/ali zaradi odkupa AV dela ter bi preseglji višino tega zneska, v celoti bremenijo producenta.

Producent pri realizaciji AV dela ne sme sklepati koprodukcijskih razmerij. Edini imetnik vseh materialnih pravic na AV delu je RTV SLO.

Producent lahko pridobiva dodatna sredstva za projekt (npr. donacije, sponzorska sredstva, subvencije, druga finančna sredstva, storitve), ki bodo v celoti vložena v realizacijo projekta, pod pogojem, da s tem ne ustvarja koprodukcijskih razmerij ali da deleže pisno prenese na RTV Slovenija. Producent mora pred kandidiranjem za dodatna sredstva ali pred pridobitvijo dodatnih sredstev pridobiti pisno soglasje Uprave RTV Slovenija. RTV SLO lahko zahteva pisno pojasnilo, kako bodo dodatna sredstva vložena v realizacijo projekta.

V primeru pridobivanja donatorskih, sponzorskih in drugih sredstev ali storitev, producent jamči, da so ta skladna s področnimi predpisi (npr. predpisi, ki urejajo sponzorstvo). Donatorska, sponzorska in druga sredstva ter subvencije se vštejejo v delež RTV SLO. Producent je dolžan predložiti RTV SLO pogodbo, ki predstavlja pravno podlago za pridobitev navedenih sredstev. RTV SLO lahko kadarkoli zahteva pisno poročilo o porabi teh sredstev.

Plačano promocijsko umeščanje izdelkov je možno na podlagi predhodne pisne odobritve Uprave RTV Slovenija, ki se poda na podlagi producentovega pojasnila, kako bo izdelek umeščen v AV delo oziroma programsko vsebino. Prihodki iz naslova promocijskega umeščanja izdelkov se delijo med RTV SLO in producenta v razmerju 50 % : 50 %. Producent je dolžan predložiti RTV Slovenija pogodbo, ki predstavlja pravno podlago za promocijsko umeščanje izdelkov.

Brezplačna zagotovitev stvari (rekvizitov, opreme, oblačil ipd.) je možna s predhodnim soglasjem pristojnega uredništva RTV SLO ali skrbnika pogodbe.

Nepridobitev predhodnega pisnega soglasja ali izjave pristojne osebe RTV SLO ter opustitev predhodnega obveščanja po tem členu predstavljata bistveno kršitev pogodbenih obveznosti.

6. člen

(VZOREC – Višina zneskov in dinamika posameznih izplačil obrokov ter izstavljanja faktur se določijo glede na specifične posameznega AV dela in so pogojeni z vsebinsko potrditvijo posameznih faz realizacije AV dela).

Primer: RTV SLO bo znesek za odkup AV dela in pravic po tej pogodbi nakazala producentu v štirih (4) obrokih:

Parafa: _____

- 1. obrok v višini 10 % predračunske vrednosti projekta: _____ EUR z vključenim DDV, po podpisu pogodbe in po:
 - predložitvi ustreznega sredstva finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti v višini deset (10) % odstotkov višine finančnih sredstev RTV SLO - znesek z vključenim DDV,
 - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 1. obroka,
 - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
 - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta (obrazec RTV SLO).

- 2. obrok v višini 40 % predračunske vrednosti projekta: _____ EUR z vključenim DDV, po:
 - oddaji prvih 5 delov serije oddaj,
 - predložitvi in potrditvi dokazil o izplačilih zneska 1. obroka in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 1. obroka,
 - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 2. obroka,
 - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
 - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta (obrazec RTV SLO).

- 3. obrok v višini 40 % predračunske vrednosti projekta: _____ EUR z vključenim DDV, po:
 - oddaji drugih 5 delov serije oddaj,
 - predložitvi in potrditvi dokazil o izplačilih zneska 2. obroka in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 2. obroka,
 - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 3. obroka,
 - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
 - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta (obrazec RTV SLO).

- 4. obrok v višini 10 % predračunske vrednosti projekta: _____ EUR z vključenim DDV, po:
 - izročitvi in potrditvi vseh zahtevanih materialov in dokumentov, določenih s pogodbo,
 - predložitvi in potrditvi dokazil o izplačilih zneska 3. obroka in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 3. obroka,
 - predložitvi in potrditvi dokazil o izplačilih zneska 4. obroka in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 4. obroka,
 - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO,
 - predložitvi končnega vsebinskega poročila o stanju projekta (obrazec RTV SLO) in
 - predložitvi predloga končnega obračuna projekta.

Znesek finančnega vložka RTV SLO je fiksni in RTV SLO ne bo sodelovala pri kritju morebitnega preseganja stroškov projekta. Kritje teh stroškov mora zagotoviti producent. Znesek vključuje tudi primerno nadomestilo producentu za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videograma dokončanega AV dela.

RTV SLO bo producentu izplačala toliko finančnih sredstev posameznega obroka, za kolikor bo producent predložil dokumentirano verodostojno porabo sredstev.

Producent mora vso obračunsko dokumentacijo, ki izkazuje porabo vseh sredstev, predložiti RTV SLO najkasneje v roku petdesetih (50) dni od datuma dokončanja AV dela. V nasprotnem primeru ali če oddana dokumentacija ni ustrežna ali popolna, lahko RTV SLO unovči sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

Parafa: _____

Podlaga za izplačilo vsakega posameznega obroka je izstavljen račun s strani producenta z zapadlostjo (valuto) do trideset (30) dni od izstavitve računa. Producent izstavi RTV SLO račune v obliki eRačuna istočasno ob izročitvi materialov in dokumentacije za izplačilo posameznega obroka.

V primeru da RTV SLO nudi pri realizaciji projekta arhivsko gradivo, se te storitve izvajajo v skladu s pravili RTV SLO. Če producent uporabi odlomke iz AV del ali drugih programskih vsebin iz arhiva RTV SLO, sme te odlomke uporabiti samo za vključitev v AV delo, ki je predmet te pogodbe. Odlomkov ne sme presnemavati, razmnoževati, vključevati v druga avtorska dela ali programske vsebine, ki niso predmet te pogodbe, jih dajati v najem, objavljati ali kako drugače z njimi razpolagati; v nasprotnem primeru je producent za vsakokratno kršitev dolžan plačati RTV SLO pogodbeno kazen v višini 100,00 EUR za vsako uporabljeno sekundo.

7. člen

Producent je dolžan najkasneje v roku dvajsetih (20) dni po sklenitvi pogodbe predložiti finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti. Sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti je lahko:

- bančna garancija,
- kavcijsko zavarovanje zavarovalnice,
- denarni notarski depozit.

Finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti se mora glasiti v korist RTV SLO, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, in mora biti nepreklicno, brezpogojno, izplačljivo na prvi poziv ter v znesku deset (10) % odstotkov višine sredstev RTV SLO po tej pogodbi (znesek z vključenim DDV), z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po določenem datumu dokončanja projekta, t.j. do dne _____.

Če producent ne predloži pravočasno ustreznega sredstva finančnega zavarovanja, lahko RTV SLO za vsak dan zamude zahteva plačilo pogodbene kazni v višini 1 % vrednosti sredstva finančnega zavarovanja. Do predložitve ustreznega sredstva finančnega zavarovanja RTV SLO ne bo izplačala producentu nobenih sredstev po tej pogodbi.

RTV SLO bo finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti unovčila v primeru odstopa od pogodbe ali razveze pogodbe oz. ne-dokončanja projekta v skladu s pogodbenimi določili ali neizročitve vseh predvidenih in ustreznih materialov v določenem roku.

8. člen

Producent odgovarja za gospodarno in namensko porabo izplačanih zneskov, ki bodo porabljeni izključno za namen realizacije AV dela in odkup pravic. Poraba pri realizaciji AV dela mora izhajati iz predloženega finančnega predračuna projekta. Producent tudi odgovarja za pravilno (zakonito) porabo izplačanega zneska, ki bo skladna s predpisi in določili te pogodbe.

Producent bo pregledno vodil računovodske podatke pri projektu/realizaciji AV dela:

- verodostojno obračunsko dokumentacijo (računi, pogodbe, plačilne liste ipd.) bo vodil na posebej označenem mestu posebej za projekt, ki je predmet te pogodbe, in ločeno od drugih poslovnih dogodkov;
- projektne stroške bo vodil časovno pregledno (npr. po vrstnem redu, kot je prejemal zahteve za plačila ali kot je izvršil plačila).

Producent je dolžan hraniti obračunsko dokumentacijo še najmanj deset (10) let po dokončanju projekta.

Vsak poslovni dogodek pri projektu mora temeljiti na finančni transakciji ali na lastnih ovrednotenih storitvah producenta. Finančne transakcije morajo temeljiti na pogodbi ali računu in biti izkazljive s

Parafa: _____

potrdilom o plačilu in/ali REK obrazcem, lastne storitve pa morajo temeljiti na evidenci oz. obračunu internih storitev producenta ter biti skladne s cenikom producenta in predračunom projekta.

RTV SLO si pridrži pravico zavrniti ali znižati plačilo stroškov, ki nesorazmerno odstopajo od povprečnih oz. primerljivih cen na trgu.

9. člen

RTV SLO ima kadarkoli pravico do vpogleda v celotno projektno dokumentacijo AV dela, ki jo vodi producent. RTV SLO lahko kadarkoli izvede revizijo projekta, ki jo opravi pooblaščen notranji ali zunanji revizor. Če se ugotovi, da so bila izplačana sredstva nepravilno, nenamensko in/ali negospodarno porabljen, si RTV SLO pridrži pravico, da zadrži izplačilo nadaljnjih zneskov, pri že izplačanih sredstvih pa lahko zahteva njihovo vračilo, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje. Nepravilna, nenamenska in/ali negospodarna poraba sredstev pomeni bistveno kršitev te pogodbe in je lahko razlog za odstop od pogodbe.

Upravičeni stroški in podlage za njihovo uveljavljanje se ugotavljajo skladno s pravili RTV SLO za ugotavljanje upravičenih stroškov pri avdiovizualnih projektih, veljavnimi na dan podpisa te pogodbe.

10. člen

Producent bo v vseh fazah realizacije projekta sodeloval z RTV SLO, po produkcijski plati s pristojnim producentom RTV SLO, po vsebinski in oblikovni plati pa s pristojnim urednikom RTV SLO, ki sta dolžna v posameznih fazah AV delo pregledati in ga potrditi. V kolikor AV delo produkcijsko, vsebinsko ali oblikovno ni skladno s predpisi in pogodbenimi določili, ga lahko RTV SLO zavrne in zahteva popravke v določenem roku. Če producent ne poda popravkov v določenem roku, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo. RTV SLO ne glede na to razpolaga z vsemi pravicami na že posnetem materialu in materialnimi pravicami, ki ji iz naslova AV dela pripadajo po tej pogodbi.

11. člen

Rok dokončanja in izročitve celotnega AV dela je: _____.

(VZOREC – rok dokončanja se bo določil glede na predloženi in usklajeni terminski načrt realizacije).

Najkasneje do roka dokončanja in izročitve AV dela _____ mora producent predložiti RTV SLO tudi naslednji material za AV delo:

- Skladno s tehničnimi standardi RTV SLO:
 - master datoteko s posnetim AV delom za predvajanje v HD formatu 16:9.
- Ogledno kopijo AV dela, identično master datoteki.
- Datoteko v pdf in Word formatu:
 - tekst začetne in zaključne špice z vpisanimi legami logotipov in drugih grafik,
 - končni scenarij,
 - dialog listo,
 - kratko vsebino AV dela, ki se lahko uporabi tudi za medijsko predstavitev,
 - seznam soavtorjev, avtorjev prispevkov, izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter druge obvezne podatke za poročanje pristojnim organizacijam (na obrazcih kolektivnih organizacij, če ti obstajajo).
- Promocijski foto in video material ter grafični material v formatu in na nosilcu, ki bosta dogovorjena med strankama, za vsak material posebej.
- Drugo po predhodnem dogovoru med strankama.

Producent zagotavlja, da bodo materiali in posnete vsebine skladni z vsemi predpisi in pogodbenimi določili ter primerni za objavo v programih RTV SLO.

Parafa: _____

RTV SLO je dolžna najkasneje v petnajstih (15) dneh potrditi producentu prevzem materialov in podati morebitne pripombe oz. zahteve za popravke ali/in dopolnitve. Producent je morebitne napake dolžan odpraviti na lastne stroške v določenem roku. V kolikor producent tega ne stori ali to ni možno, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo.

Z izročitvijo materialov iz tega člena postane RTV SLO lastnica vseh materialov, ki jih mora producent predložiti po tem členu. Te materiale RTV SLO skupaj z AV delom ustrezno shrani in arhivira. Producent posnetih materialov, vključno z ne vključenimi v AV delo in tistimi, ki se kot neuporabljeni morebiti hranijo pri producentu, ne sme uporabljati ali jih vključiti v druga AV dela; v nasprotnem primeru je producent za vsakokratno kršitev dolžan plačati RTV SLO pogodbeno kazen v višini 100,00 EUR za vsako uporabljeno sekundo.

Rok dokončanja in izročitve AV dela, skupaj s predložitvijo vseh pripadajočih in ustreznih materialov v istem roku, je bistvena sestavina te pogodbe.

Rok dokončanja AV dela se lahko podaljša z aneksom k tej pogodbi le v primeru razlogov ali okoliščin, ki jih pogodbeni stranki nista mogli ali morali predvideti ob podpisu pogodbe. Rok je možno podaljšati le na podlagi pisne zahteve, ki jo mora producent podati najmanj en (1) mesec pred predvidenim datumom dokončanja AV dela, skupaj z navedbo utemeljenih razlogov in predlogom spremenjenega terminskega načrta. Rok dokončanja AV dela se podaljša z istočasnim podaljšanjem sredstva za finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po novem roku dokončanja projekta.

V primeru razveze pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vse že izplačane zneske skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

12. člen

V pogodbah, ki jih sklepa s soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, je producent dolžan določiti, da soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci prenesejo nanj materialne pravice na način in v obsegu, da lahko RTV SLO izključno in neomejeno pridobi vse pravice, kot je dogovorjeno s to pogodbo.

Za pravočasna in popolna izplačila soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem ter drugim podizvajalcem iz sredstev RTV SLO odgovarja producent.

13. člen

Z odkupom AV dela po tej pogodbi prenaša producent na RTV SLO na AV delu izključno ter brez krajevnih in časovnih omejitev, s pravico nadaljnjega prenosa pravic, materialne pravice producenta na predmetnem AV delu ter materialne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev na AV delu, njegovem prevodu, njegovih avdiovizualnih predelavah ali na fotografijah, nastalih v zvezi s produkcijo AV dela. RTV SLO pridobi na dokončanem AV delu še zlasti naslednje pravice:

- reproduciranja, vključno s pravico do shranitve dela v elektronski obliki in arhiviranja ter s pravico do tonskega in/ali vizualnega snemanja in razpolaganja z arhiviranim gradivom skladno z vsakokratnimi zakonskimi obveznostmi RTV SLO,
- promocije, distribucije oziroma eksploatacije AV dela, vključno s pravico do uvoza,
- uporabe in razširjanja na svetovnem spletu, družbenih omrežjih ter video in drugih platformah,
- dajanja v najem,
- javnega izvajanja in vseh vrst priobčitve AV dela javnosti: javnega izvajanja, javnega prenašanja, javnega predvajanja s fonogrami in videogrami, javnega prikazovanja, radiodifuznega oddajanja (simulcast, catch-up), radiodifuzne retransmisije, sekundarnega radiodifuznega oddajanja, dajanja na voljo javnosti, vključno s priobčitvijo AV dela na spletu in drugih platformah (mobilna telefonija, tablični računalniki itd.),

Parafa: _____

- predelave in AV priredbe, vključno s pravico do uporabe dela v predelani oz. prirejeni obliki.

Promocijo in eksploatacijo AV dela opravlja RTV SLO.

RTV SLO lahko z aneksom k tej pogodbi pooblasti producenta, da delno ali v celoti opravi promocijo in/ali eksploatacijo AV dela ali le posamezno vrsto promocije oziroma eksploatacije AV dela. V tem primeru RTV SLO ne krije stroškov promocije in/ali eksploatacije AV dela, ampak se čisti prihodki iz naslova eksploatacije AV dela delijo med RTV SLO in producentom v razmerju 50 % : 50 %. Za izračun čistih prihodkov se uporabljajo določila pravilnika RTV SLO o upravičenih stroških AV projektov. V primeru, da producent promocijo in/ali eksploatacijo opravlja brez veljavno sklenjenega aneksa k tej pogodbi, zaračuna RTV SLO zaračuna producentu pogodbeno kazen v višini 5.000,00 EUR za vsako posamično kršitev.

Z aneksom k pogodbi iz prejšnjega odstavka tega člena se lahko RTV SLO in producent dogovorita tudi o načinu poročanju ter o morebitnih drugih posebnostih pri izvajanju promocije in eksploatacije odkupljenega AV dela.

14. člen

RTV SLO se zavezuje, da bo spoštovala moralne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev ter bo ustrezno navajala njihova imena, kot tudi ime oz. naziv producenta. Morebitne nagrade, ki jih prejmejo, pripadajo soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem oz. producentu.

RTV SLO in producent bosta ustrezno navedena pri projektu, vsak s polnim uradnim nazivom in logotipom.

15. člen

Producent bo celotno delo izvedel v skladu s predpisi in določili te pogodbe. Pri realizaciji AV dela in izvajanju del bo sodeloval z RTV SLO in upošteval njena navodila. Producent bo RTV SLO pravočasno obveščal o vseh okoliščinah in dogodkih, ki so pomembni za realizacijo pogodbe in AV dela.

RTV SLO ima pravico do vsebinskega, tehničnega, finančnega in pravnega spremljanja realizacije pogodbenih obveznosti. Producent je na zahtevo dolžan predložiti RTV SLO ustrezna poročila, projektno dokumentacijo, vmesni material AV del ipd., in omogočiti RTV SLO spremljanje na kraju realizacije AV dela.

16. člen

Producent se zavezuje in prevzema vsakršno odgovornost za primer izgub, škode, odgovornosti, zahtevkov, terjatev, postopkov in stroškov, ki bi nastali zaradi:

- kršitve ali nevarnosti kršitve avtorskih in/ali sorodnih pravic, pravic intelektualne lastnine ali katerihkoli drugih pravic, ki jih imajo tretje osebe na AV delu;
- kakršnihkoli zahtevkov (terjatev) tretjih oseb, ki so povezani z AV delom (vključno glede kakovosti in/ali vsebine);
- naklepnih dejanj ali dejanj, povzročenih iz malomarnosti, ali opustitev s strani producenta, ki bi imeli za posledico kršitev določil te pogodbe ali predpisov.

Producent tudi nima pravice brez pisnega dovoljenja RTV SLO prenesti svojih pravic in obveznosti iz te pogodbe ali celotne pogodbe na tretje osebe. Prav tako ne sme zastaviti te pogodbe kot varščine v banki ali drugi pravni ali fizični osebi.

17. člen

Producent zagotavlja, da bo AV delo realizirano v skladu s predpisi, ki urejajo medije in AV medijske storitve in ne bo vsebovalo nedovoljenih elementov oglaševanja ter drugih elementov, ki so na podlagi predpisov neprimerni ali nedovoljeni v tovrstnih programskih vsebinah. V primeru da AV delo vsebuje

Parafa: _____

takšne elemente, RTV SLO pozove producenta, da jih v določenem roku odpravi. Če producent tega v določenem roku ne stori ali če se takšnih elementov ne da odstraniti, producent odgovarja za škodo.

18. člen

Pogodbeni stranki določita skrbnike te pogodbe, ki so:

- Na strani RTV SLO:

- Mario Galunič, odgovorni urednik Razvedrilnega programa, kontaktni naslov: mario.galunic@rtvslo.si;
- Tomaž Kregar, urednik Uredništva razvedrilnih in glasbenih oddaj, kontaktni naslov: tomaz.kregar@rtvslo.si;
- Andrej Otovčević, producent Razvedrilnega programa, kontaktni naslov: andrej.otovcevic@rtvslo.si;
- Tanja Lunar, producentka Uredništva razvedrilnih in glasbenih oddaj, kontaktni naslov: tanja.lunar@rtvslo.si.

Kontaktna oseba za oddajo vsebinske dokumentacije in vsebinskih vprašanj: Tomaž Kregar.

Kontaktna oseba za oddajo finančne/obračunske dokumentacije: Tanja Lunar.

- Na strani producenta:

- _____, kontaktni naslov: _____.

Skrbniki pogodbe so dolžni skrbeti za dosledno in pravočasno izvajanje pogodbenih določil ter za medsebojno obveščanje in sodelovanje na podlagi te pogodbe. Pogodbeni stranki lahko kadar koli zamenjata skrbnike pogodbe na podlagi predhodnega pisnega obvestila.

19. člen

Pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v skladu z določili Obligacijskega zakonika. RTV SLO lahko še zlasti odstopi od pogodbe zaradi:

- bistvenih in/ali ponavljajočih se kršitev ali neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti (npr. neizpolnjevanje obveznosti do soavtorjev ipd.),
- neutemeljenih oz. neodobrenih odstopanj od dokumentacije projekta,
- onemogočanja spremljanja projekta (npr. vpogleda v celovito dokumentacijo projekta),
- predložitve napačnih podatkov,
- nepravilne, nenamenske in/ali negospodarne (u)porabe sredstev,
- plačilne nelikvidnosti producenta in/ali uvedbe postopka prenehanja izvršnega producenta ali
- kadar postane očitno, da producent ne bo dokončal AV dela v določenem roku oz. da AV delo ne bo dokončano skladno s pogodbenimi določili.

V primeru odstopa od pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana sredstva in ovrednotene storitve, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

Producent je dolžan tudi povrniti škodo, ki bi nastala RTV SLO zaradi nezmožnosti razpolaganja z AV delom v skladu z določili te pogodbe. Pogodbeni stranki soglašata, da je v tem primeru eden od kriterijev za določitev nastale škode produkcijska cena RTV SLO za izdelavo ene (1) minute tovrstnega ali primerljivega AV dela, pomnožena z dolžino AV dela.

20. člen

Če katera od pogodbenih strank svojih obveznosti po pogodbi delno ali v celoti ne more izpolniti zaradi nastopa spremenjenih okoliščin ali višje sile, nastalih po sklenitvi pogodbe in za katere nista mogli ali morali vedeti, je dolžna o tem nemudoma obvestiti drugo pogodbeno stranko.

Parafa: _____

Za višjo silo pogodbeni stranki štejeta dogodke izjemnega značaja, na katere nimata vpliva in so dogodki, kot so npr.: vojna, poplava, potres, terorizem ipd.

Za spremenjene okoliščine pa pogodbeni stranki štejeta dogodke, na katere prav tako nimata vpliva in ki lahko usodno vplivajo na realizacijo projekta (smrt, nesreča ali bolezen soavtorja, avtorja prispevkov ali izvajalca, nepredvidene vremenske razmere, izvajanje sprejetih ukrepov za zajezitev nalezljive bolezni Covid 19 ipd.), oz. ki glede na terminski načrt onemogočajo nadaljevanje realizacije projekta.

Producent mora najkasneje v desetih (10) dneh po nastopu spremenjenih okoliščin ali višje sile, ki otežujeta izpolnitev njegove obveznosti, o tem obvestiti RTV SLO in ji predložiti poročilo s predlogom ukrepov za sanacijo, vključujoč nov terminski ter finančni načrt, izračun nastalih stroškov ter narejen delni obračun projekta. Pogodbeni stranki se lahko na tej podlagi dogovorita za:

- podaljšanje roka za izpolnitev obveznosti,
- začasno prekinitve realizacije in njeno preložitev na nov termin,
- prenehanje realizacije projekta (oz. razvezo pogodbe), kadar podaljšanje roka za izpolnitev obveznosti ali začasna prekinitve realizacije in njena preložitev na nov termin niso možni ali smiselni.

V primeručasne prekinitve ali prenehanja realizacije projekta nosita RTV SLO in producent vsak svoje stroške. V primeru prenehanja realizacije projekta (razveza pogodbe) je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana, a neporabljena sredstva.

Vse spremembe pogodbe morajo biti sklenjene v pisni obliki kot aneks k pogodbi. Razveza pogodbe se zahteva v pisni obliki.

21. člen

Pogodbeni stranki se zavezujeta, da bosta varovali vse osebne podatke, poslovne skrivnosti in druge podatke, povezane s predmetom pogodbe in realizacijo projekta, katerih razkritje bi kateri od pogodbenih strank pomenilo škodo. Razkrijeta jih lahko le tedaj, kadar tako določa zakon ali drug predpis.

Pogodbeni stranki bosta z osebnimi podatki, s katerimi se seznanita pri izvajanju pogodbe, ravnali v skladu z določili Splošne uredbe o varovanju podatkov in zakonodajo, ki ureja varstvo osebnih podatkov.

Pogodbeni stranki bosta osebne podatke uporabljali za namene izvajanja te pogodbe in za izpolnjevanje zakonskih obveznosti ter zagotavljali vse potrebne organizacijske, tehnične in logično-tehnične postopke in ukrepe, s katerimi se varuje osebne podatke, preprečuje slučajno ali namerno nepooblaščen uničevanje podatkov, njihova sprememba ali izguba ter nepooblaščen obdelava.

Pogodbeni stranki bosta število oseb, ki bodo imele dostop do osebnih podatkov, omejili in dostop omogočili le osebam, ki ga potrebujejo ter zagotovili, da so osebe, ki bodo imele dostop do osebnih podatkov, zavezane k varovanju osebnih podatkov.

22. člen

Če se izkaže, da je pri sklepanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku organa, posredniku organa ali

Parafa: _____

organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je ta pogodba nična.

23. člen

Pogodbeni stranki sta sporazumni, da bosta vsa morebitna nesoglasja in spore iz te pogodbe reševali po mirni poti. Če takšna rešitev ne bo možna, bosta spor predložili v reševanje pristojnemu sodišču v Ljubljani.

Stranki se dogovorita, da se za vsa vprašanja, ki niso urejena s to pogodbo, uporabljajo predpisi Republike Slovenije.

24. člen

Pogodba začne veljati z dnem, ko jo podpišeta obe pogodbeni stranki.

Spremembe in dopolnitve te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene v pisni obliki kot aneks k tej pogodbi. V obliki pisnega aneksa k tej pogodbi se urejajo tudi vsa druga vprašanja, ki so povezana s predmetom te pogodbe.

Pogodba je sklenjena v treh (3) enakovrednih izvodih, od katerih prejme RTV SLO dva (2) izvoda, producent pa en (1) izvod.

Št. pogodbe: _____

V Ljubljani, dne _____

V Ljubljani, dne _____

NEODVISNI PRODUCENT

UPRAVA JZ RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

_____, zakoniti zastopnik

Natalija Gorščak, predsednica uprave

Nevenka Črnko, članica uprave

Luka Rupnik, član uprave

Franci Pavšer, član uprave/del. dir.

Parafa: _____