

K predlaganemu 2. členu (sprememba prvega odstavka 13. člena ZRTVS-1):

S predlagano dopolnitvijo se kot izvajanje javne službe RTV Slovenija določa tudi izvajanje dejavnosti glasbene produkcije ter založniške in koncertne dejavnosti. Podpira se izvajanje glasbene produkcije kot javne službe, ne pa tudi izvajanje založniške in koncertne dejavnosti, ki se v skladu z veljavno ureditvijo izvajata kot tržni dejavnosti. Tako založniška kot koncertna dejavnost se že vrsto let izvajata kot tržni dejavnosti, ki omogočata ustvarjanje lastnih prihodkov. Te prihodke RTV Slovenija uporablja za sofinanciranje izvajanja javne službe. Z vključitvijo teh dejavnosti v obseg javne službe bi se oslabil ločnica med tržno in javno dejavnostjo, onemogočilo ustvarjanje komercialnih prihodkov iz teh dejavnosti, s čimer bi se posledično ponovno zmanjšala finančna avtonomija in vzdržnost finančnega poslovanja zavoda. Če bi se te dejavnosti obravnavale kot javna služba bi to lahko povzročilo nezanimivost za trg in s tem neposredno zmanjšanje prihodkov, posledično pa bi se povečal pritisk na javna sredstva, kar je v nasprotju z načelom ekonomičnosti, učinkovitosti in uspešnosti delovanja javnega zavoda.

RTV Slovenija mora imeti možnost, da ob izvajanju javne službe samostojno razvija tržne dejavnosti, ki so v skladu z njenim poslanstvom. To vključuje založništvo (izdajanje knjig, revij, nosilcev zvoka) in koncertno dejavnost (izvajanje koncertov orkestra in zborov), kar ima pomembno kulturno in izobraževalno vrednost. Če bi bile te dejavnosti vključene v obseg javne službe bi bilo njihovo tržno izvajanje pravno sporno (nedopustno), enako pa bi veljalo tudi za prihodke iz prodaje ali sodelovanja z zasebnimi partnerji. Namesto da bi te dejavnosti ostale kot instrument samofinanciranja (ali pa vsaj sofinanciranja), bi se njihovo izvajanje omejilo na obseg in pogoje financiranja javne službe, kar bi zagotovo zmanjšalo število izvedenih projektov, negativno vplivalo na obseg in raznolikost kulturnih vsebin ter zmanjšalo možnost vključevanja zunanjih partnerjev in ustvarjalcev.

Predlagana rešitev pomeni normativno in funkcionalno degradacijo dejavnosti, ki predstavljata pomemben vir prihodkov in vsebinsko bogatitev javne službe RTV Slovenija. Zato se predlaga, da založniška in koncertna dejavnost ostaneta v okviru dovoljenih tržnih dejavnosti RTV Slovenija, katerih presežki se namenijo za izvajanje javne službe.

Glede na predlagano ureditev, da se izvajanje glasbene produkcije umesti med izvajanje javne službe pa se poudarja, da predstavlja strošek delovanja oziroma izvajanja glasbene produkcije RTV Slovenija na letni ravni 5,5 milijonov evrov, kar predstavlja 5,1 odstotni delež prihodkov od RTV prispevka (na letni ravni). Tako se v zvezi z delovanjem glasbene produkcije kot javne službe predlaga ureditev zagotovitve financiranja s strani ustanovitelja glede delovanja glasbene produkcije, ki jo je pripravljavec predloga zakona identificiral kot dejavnost, ki ima posebno vlogo pri ohranjanju, ustvarjanju in posredovanju kulturne dediščine, pri čemer se predlaga, da se njeno financiranje določi v odstotnem deležu na letni ravni, smiselno enako, kot predlagano v 7. členu predloga novele ZRTVS-1C (ureditev financiranja iz državnega proračuna za izvajanje dela narodnostnih programov).

Glede na navedeno se predlaga, da se 2. člen osnutka ZTRVS-1C glasi:

»V 13. členu v prvem odstavku se doda nova prva alineja, ki se glasi:

- glasbena produkcija;«.

Zaradi ureditev sofinanciranja izvajanja javne službe (iz državnega proračuna) v delu, ki se nanaša na glasbeno produkcijo, se predlaga, da se v 30. členu v drugem odstavku za tretjo alinejo doda nova četrta alineja, ki se glasi:

»- glasbena produkcija, pri čemer se iz državnega proračuna namenijo sredstva v letni višini, ki ustreza vrednosti 5 odstotkov zneska prispevka, ki je bil zbran v prejšnjem letu.«.