

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

JAVNI RAZPIS ZA NOVE ŠANSONE ZA »FESTIVAL SLOVENSKEGA ŠANSONA 2025«

Radiotelevizija Slovenija (PPE Radio Slovenija – UPE 1. program – v nadaljnjem besedilu: prireditelj) objavlja razpis za nove šansone za »Festival slovenskega šansona 2025«. Festival bo predvidoma 16. 11. 2025 ob 20.00 v Domu kulture Velenje z neposrednim prenosom na Prvem programu Radia Slovenija in videoprenosom na spletni strani Prvega programa Radia Slovenija in MMC RTV Slovenija.

KAJ IŠČEMO?

Šanson je pesem, ki preko smiselne interakcije besedila, glasbe in interpretacije izraža neko sporočilo. Dober šanson odlikujejo naslednje značilnosti: **drzno besedilo**, ki je pogosto (satirično) aktualno, **domišljena glasbena oblika** in **dodelana interpretacija**.

Sodobni šanson združuje žlahtnost tradicije in svežino aktualnih glasbeno-besedilnih oblik. V njem se zrcali današnji čas: zgodbe, razmišljanja in doživljanja posameznika in družbe; naši strahovi, vizije, spoznanja, zablode in pogum. Šanson v svoje bistvo ujame sporočila za današnje in prihodnje čase. Vsak ustvarjalec ima možnost, da jih poda na unikaten, sebi lasten način.

Pri tem vas spodbujamo na Prvem programu Radia Slovenija, zato smo leta 2023 po desetletju premora obudili Festival slovenskega šansona. Z njim iščemo najboljše pesmi na presečišču med tradicijo in aktualnostjo.

POGOJI:

1. Šanson (v nadaljnjem besedilu: skladba) je vokalno-instrumentalna glasbena oblika. Skladba je lahko dolga do pet (5) minut.
2. Izvajalci skladb so lahko:
 - a) glavni izvajalec: kdor izvaja glavni vokalni del skladbe,
 - b) spremljevalni izvajalec: glasbenik – instrumentalist spremljevalnega ansambla ali glasbenik – vokalist spremljevalne vokalne zasedbe.

3. Na javni razpis se lahko prijavi vsak, ki izpolnjuje v tem razpisu določene pogoje (v nadaljevanju prijavitelj) in prijavi in predloži skladbo (besedilo, glasbo, lahko tudi priredbo) in imena avtorjev ter izvajalcev.
4. Prijavitelj po prijavi in predložitvi skladbe/skladb za festival postane oseba za stik s prirediteljem.
5. Skladbe in sestavni deli skladb (glasba in besedilo) morajo biti izvirni, še neobjavljeni na javnih nosilcih zvoka ali v/na drugih javnih izdajah.
6. Besedila morajo biti v slovenskem jeziku.
7. Izmed prijavljenih del bo strokovna komisija, ki jo zagotovi in sestavi prireditelj, za festival predvidoma izbrala dvanajst skladb.
8. Število del, s katerimi posamezni avtorji sodelujejo na festivalu, ni omejeno, vendar lahko glavni izvajalci nastopijo samo z eno skladbo.
9. Prejemnik nagrade za najboljši šanson v celoti s prejšnjega Festivala slovenskega šansona 2023 na Festivalu slovenskega šansona 2025 ne sme sodelovati kot glavni izvajalec.
10. V primeru premajhnega števila ustreznih prijav lahko prireditelj neposredno pri avtorjih naroči dodatne skladbe.
11. Prijavitelj izbranih del ne more umakniti s festivala, razen v primeru višje sile ali bolezni izvajalcev.
12. Seznam izbranih skladb, avtorjev in izvajalcev bo prireditelj javno objavil predvidoma do 16. 5. 2025 na spletni strani www.rtv slo.si/razpisi ter na spletni strani Prvega programa Radia Slovenija in MMC RTV Slovenija.
13. Pred festivalom bo potekalo studijsko snemanje izbranih skladb (od junija do septembra 2025). Studijska snemanja izbranih skladb in nadaljnje obdelave posnetkov bodo predvidoma od junija 2025 do oktobra 2025 v studiih Radia Slovenija, pri čemer tehnično ekipo zagotovi prireditelj. S tem povezane stroške krije prireditelj.
14. Do festivala bo predvidoma izdana digitalna izdaja vseh skladb, ki se bodo predstavile na festivalu. S tem povezane stroške krije prireditelj.
15. Tonske vaje nastopajočih bodo predvidoma 15. in 16. 11. 2025 (dan pred festivalom in na dan festivala).
16. Na dan zaključnega večera festivala bo generalka – predvidoma ob 17. uri.
17. Izvajalci izbranih skladb le-te na festivalu predstavijo z živo izvedbo.
18. Prijavitelj zagotovi prisotnost izvajalcev na:
 - a) studijskem snemanju pred zaključnim festivalskim večerom,

- b) tonski vaji pred zaključnim festivalskim večerom,
- c) generalki in
- d) zaključnem festivalskem večeru.

19. Prireditelj bo izbranim prijaviteljem po tem razpisu izplačal honorar za vsako izbrano skladbo, in sicer po 400 evrov bruto za festivalski nastop. Honorar vključuje tudi studijsko snemanje festivalskih skladb.

20. Prireditelj bo honorar izplačal osebam, povezanim z izbrano skladbo, po razdelilniku, ki ga mora zagotoviti prijavitelj štirinajst (14) dni po objavi sprejetih del.

21. Razdelilnik za izplačilo honorarja mora vsebovati osebne podatke osebe, opis dela, za katerega bo oseba prejela honorar, in bruto znesek. Skupna vsota za honorarje oseb, povezanih s sprejeto skladbo, je razvidna v 19. točki tega razpisa.

22. Prireditev Festival slovenskega šansona 2025 bo predvidoma potekala v Domu kulture Velenje, in sicer v nedeljo, 16. 11. 2025, ob 20. uri. Tričlanska strokovna komisija, ki jo skliče prireditelj, bo izbrala prejemnike naslednjih festivalskih nagrad:

- nagrada za najboljše besedilo,
- nagrada za najboljšo glasbo,
- nagrada za obetavnega mladega avtorja ali izvajalca,
- velika nagrada »Slovenski šanson 2025« za najboljši šanson v celoti.

23. Prireditelj si pridržuje pravico, da na predlog strokovne komisije katere od nagrad iz točke 22 ne podeli.

24. Prijavitelj mora prireditelju poslati:

a) notni zapis melodije skladbe s podpisanim besedilom (lahko tudi v elektronski obliki .PDF),

b) natipkano besedilo skladbe (lahko tudi v elektronski obliki .PDF),

a) demo posnetek skladbe v formatu (.Wav 44.1/24bit ali .Mp3 320 kbps at 16 bit) na zgoščenci, USB-ključku ali na elektronski naslov sanson@rtvslo.si s pripisom »**Za Festival slovenskega šansona 2025**«,

č) točne podatke prijavitelja ter njegov kontaktni naslov in telefonsko številko,

d) točne podatke o vseh avtorjih in izvajalcih skladbe, ki so vključeni v prijavo, ter njihove kontaktne naslove in telefonske številke,

e) točne podatke o morebitnih tretjih osebah, ki so na osnovi veljavnih pogodb lastniki katerekoli pravice avtorjev in izvajalcev, vključenih v prijavo; prijavitelj mora v tem primeru navesti tudi razmerje med morebitnimi tretjimi osebami in v prijavo vključenimi avtorji in izvajalci (npr.: založba »x« ima pravico »y« nad delom »z« osebe »ž«),

f) ime glavnega izvajalca in/ali (spremljevalne) zasedbe,

g) skenirano ali natisnjeno podpisano izjavo oziroma soglasje v prijavi navedenih avtorjev, izvajalcev in morebitnih tretjih oseb:

- v kateri se strinjajo, da se njihovo delo prijavlja na ta razpis,

- v kateri se strinjajo s svojim sodelovanjem z ostalimi sodelujočimi, navedenimi v prijavi,

- v kateri se strinjajo, da je njihovo delo neločljivo povezano z delom drugih sodelujočih, navedenih v tej prijavi – da tvori neločljivo celoto, ter da svojega dela kasneje brez predhodnega dogovora s prirediteljem ne bodo izvzeli iz prej opisane celote,

- s katero nepreklicno izjavljajo, da gre za njihovo izvirno delo ter da v zvezi s tem sprejmejo vso moralno in materialno odgovornost v primeru morebitnih zahtev oškodovanih oseb ter za škodo, ki bi jo v takem primeru utrpel prireditelj,

- s katero nepreklicno izjavljajo, da njihovo prijavljeno delo ni bilo še nikoli javno predvajano ali javno objavljeno v kakršnikoli obliki,

- v kateri se strinjajo, da sme prireditelj v primeru, da bo njihovo delo izbrano za festival, to delo studijsko posneti in izdati na fonogramu in po nematerialni poti z digitalnim prenosom za promocijske, arhivske, programske in komercialne namene,

- v kateri se strinjajo in zagotavljajo, da njihovo delo, posneto in izdano v digitalnem formatu pri založbi ZKP RTV Slovenija, v času šest (6) mesecev po prvem izidu ne bo javno izdano na nobenih drugih nosilcih zvoka in slike ali na spletu, hkrati pa ne bo vključeno v noben drug javni nematerialni prenos,

- v kateri se strinjajo, da lahko prireditelj kadarkoli kasneje izda njihovo delo na drugih kompilacijskih nosilcih zvoka in slike, vključno z zmožnostmi po poti nematerialnega digitalnega prenosa, vendar samo v primeru morebitnih kasnejših izdaj prihodnjih festivalov šansona v organizaciji prireditelja,

- s katero zagotavljajo, da se strinjajo s pogoji, organizacijo, izvedbo Festivala Slovenskega šansona ter honorarjem, prejetim za svoje delo in odkup pravic, ki jih prenašajo na prireditelja, kot je to opisano v tem razpisu,

h) natisnjen ali skeniran podpisan izpis tega javnega razpisa: na izpisu mora biti napisano:

- ime prijavitelja ter njegov podpis,
- imena oseb, ki jih prijavlja prijavitelj, ter njihovi podpisi.

S tako podpisanim izpisom tega javnega razpisa vsi podpisani nepreklicno jamčijo, da se strinjajo z vsebino razpisa v celoti.

25. Prijave morajo prispeti na naslov:

**RTV Slovenija, Prvi program Radia Slovenija
Uredništvo glasbenega in razvedrilnega programa
Za javni razpis »Festival slovenskega šansona 2025«
Tavčarjeva 17
1550 Ljubljana**

Ali v spletni poštni predal sanson@rtvslo.si z zadevo »Prijava na Festival slovenskega šansona 2025.«

26. Upoštevali bomo vse popolne prijave, ki bodo z vsemi zahtevanimi prilogami prispele na omenjeni fizični naslov **s poštним žigom ali žigom vložišča RTV Slovenija** oziroma na **elektronski naslov sanson@rtvslo.si do vključno 25. 4. 2025.**

Rezultati tega razpisa bodo predvidoma objavljeni **16. 5. 2025.**

VARSTVO OSEBNIH PODATKOV

RTV Slovenija bo za namen izvedbe izbora za sodelovanje na festivalu »Festival slovenskega šansona 2025« obdelovala osebne podatke, ki jih bodo posredovali prijavitelji skladb, v skladu z varstvom in zavarovanjem osebnih podatkov po Splošni uredbi EU o varstvu podatkov (Uredba 2016/679), nacionalni zakonodaji in internem Pravilniku. RTV Slovenija bo skrbno varovala osebne podatke, ki bodo posredovani ob prijavi, in bo v zvezi z osebnimi podatki zagotavljala pravice. S prijavo k vabilu se udeleženci strinjajo, da so seznanjeni s svojimi pravicami in **Politiko varstva osebnih podatkov in zasebnosti na RTV Slovenija** <https://www.rtvlo.si/rtv/kdo-smo/varstvo-osebni-podatkov/467509>

RTV Slovenija ne bo osebnih podatkov uporabila za druge namene. V okviru izvedbe bo omejen obseg osebnih podatkov (zgolj tiste, ki jih potrebuje za ovrednotenje skladb) posredovala zunanjim članom ocenjevalne komisije, ki se bodo z izjavo zavezali k skrbnemu ravnanju in varstvu osebnih podatkov. V okviru izvedbe pa bodo naslednji osebni podatki posredovani javnosti (promocija, novinarski prispevki) za potrebe uveljavljanja navedenega namena: ime in priimek, opis ustvarjalno-glasbenega delovanja izvajalca in fotografija izvajalca.

RTV Slovenija bo osebne podatke skrbno hranila v skladu z zakonodajo in posebej določenimi roki hrambe:

- osebne podatke vseh udeležencev ob prijavi do zaključka izbora izbranih skladb in objave izbranih skladb, tj., najkasneje do 16. 5. 2025; po tem roku bo osebne podatke udeležencev neizbranih skladb ustrezno uničila, razen če drug zakon določa drugače;

- osebne podatke udeležencev izbranih skladb za Festival slovenskega šansona 2025 najkasneje do zaključka tega festivala; po tem roku bo osebne podatke udeležencev skladbe ustrezno uničila, razen če drug zakon ali mednarodni predpis določa drugače. Svoje zahteve glede uveljavljanja pravic lahko udeleženci uveljavljajo neposredno pri oddelku, ki obdeluje osebne podatke na RTV Slovenija, ali se za dodatne informacije o obdelavi osebnih podatkov obrnejo na Pooblaščenca osebo za varstvo osebnih podatkov na vop@rtvslo.si.

Nadzor na področju varstva osebnih podatkov izvaja Informacijski pooblaščenec. V razpisu uporabljeni izrazi, zapisani v slovnični obliki moškega spola, so uporabljeni kot nevtralni in veljajo enakovredno za oba spola.