

Likovni natečaj

V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE

Likovni natečaj
za osnovnošolce

2025



3. program Radia Slovenija – program Ars (v nadaljevanju Ars) in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju JSKD) vabita k sodelovanju mlade likovne ustvarjalce osnovnih šol osrednje Slovenije in razpisujeta likovni natečaj:

V objemu zvoka in slike

Zvočno in likovno

Natečaj je odprt od sobote, 8. 2. 2025, do torka, 20. 5. 2025

- 1. Cilj:** povezovanje zvočnega in likovnega umetniškega izraza in spodbujanje osredotočenega poslušanja radijskih iger. S ponujenim vabilom za sodelovanje v natečaju pa slehernemu mlademu likovnemu ustvarjalcu omogočiti javno predstavitev njegovega dela v rastočih virtualnih galerijah Radia Slovenija na [RTV ŽIV ŽAV](#) in [RTV ČIST HUDO](#) portalih RTV Slovenija.
- 2. Namen:** natečaj želi spodbujati slušno občutljivost otrok, likovno interpretacijo slišane, nagovoriti otroški notranji domišljjski svet ter z novo izkušnjo povezovanja avdio-vizualnega obogatiti in razširiti prostor otroške in najstniške ustvarjalnosti.
- 3. Pogoji:** vsak sodelujoči mentor lahko iz svoje delovne skupine posreduje do deset (10) izbranih likovnih del po svojem strokovnem izboru. Na razpisu lahko vsak mladi ustvarjalec sodeluje z enim likovnim delom – v okviru šolskega ali zunaj šolskega prostora. Skupinski izdelki ne bodo uvrščeni v izbor.
- 4. Tematika:** tri radijske igre glede na starostno stopnjo sodelujočih:
 - Prva triada OŠ – razpisana upodobitev radijske igre Deček Jarbol po predlogi Bena Zupančiča.
 - Druga triada OŠ – razpisana upodobitev radijske nadaljevanke Gospa s klobukom (1–12) po predlogi Maše Ogrizek.
 - Tretja triada OŠ – razpisana upodobitev radijske igre Raj je tukaj in zdaj po predlogi nizozemskega avtorja Guusa Kuijerja.
- 5. Prijavnica:** osnovni dokument prijave, vsako posamezno likovno delo mora biti prijavljeno s samostojno prijavnico, ki je sestavni del natečajne dokumentacije.

.....

6. Tehnične specifikacije: določen je format del, A3 oziroma risalni list, tehnike pa so v celoti prepuščene mentorjem in sodelujočim mladim likovnikom. Na hrbtni strani morajo biti izdelki opremljeni:

- A. z nalepkami z vsemi zahtevanimi podatki iz prijavnice,
- B. s priloženimi izpolnjenimi in podpisanimi prijavicami.

.....

7. Dostopnost posnetkov: radijske igre so dostopne na zahtevo od sobote, 8. 2. 2025, naprej:

- A. Deček Jarbol,
- B. Gospa s klobukom,
- C. Raj je tukaj in zdaj.

.....

8. Povzetek:

- A. prav vsa prispela likovna dela bodo brez vnaprejšnje selekcije razstavljeni v virtualni galeriji na RTV ŽIV ŽAV in RTV ČIST HUDO portalu RTV Slovenija, podstran Radijska igra za otroke, zavihek V objemu zvoka in slike,
- B. dela bodo v virtualni galeriji objavljena v začetku šolskega leta 2024/2025, najpozneje pa do 3. 12. 2025,
- C. posamezne izpostave JSKD lahko organizirajo tudi območne razstave v fizični obliki, o katerih bodo sodelujoči mentorji in mladi likovniki tudi obveščeni,
- D. odprta je tudi možnost dodatnega izbora objavljenih del po izboru strokovne žirije ali drugih izbirnih načinov; tudi o tem bodo sodelujoči mentorji in mladi likovniki obveščeni,
- E. vsak sodelujoči posameznik bo prejel priznanje JSKD za sodelovanje v natečaju V objemu zvoka in slike 2025.

.....

Prijavnico, prilogo in nastala dela pošljite na naslov svoje območne izpostave JSKD do vključno torka, 20. 5. 2025.

Dodatne informacije: oi.ljubljana@jskd.si.

Dela, prispela po razpisanem roku, ne bodo vključena v nabor za objavo v virtualni galeriji ali kakšno drugo predstavitev!

Prijavnica

V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE

Likovni natečaj
za osnovnošolce

2025



Rok prijave
20. 5. 2025

Ime in priimek avtorja:

Šola in razred:

Mentor / starši:

GSM:

E-naslov:

Oddajam likovno delo z naslovom:

Tehnika:

Poslušana igra:

Datum:

Podpis:

S podpisom prijavnice se strinjam z vsemi pogoji razpisa. Organizatorji dela uporabljajo za potrebe projekta, avtorsko delo in njegove predelave reproducirajo, distribuirajo, dajejo v najem, objavljajo v javnosti, na spletnih straneh, v katalogu, na vabilih, predelujejo in razstavljajo pod pogoji, da navedejo avtorja dela in projekt, v katerem sodeluje. Likovna dela ostanejo last avtorjev in organizator jih avtorjem vrne po koncu projekta.

Prva
triada
oš

Deček Jarbol

Zgodba o dečku, ki se je učil za mornarja, ker je imel rad morje. Toda kuhar na ladji ga ni maral in pred njim se je deček velikokrat skril na jarbol ...

Avtor
Beno Zupančič

Pripovedovalec
Andrej Nahtigal

Režiser
Igor Likar

Tonska mojstrica
Metka Rojc

Glasbeni opremljevalec
Marko Stopar



Traja **10' 48"**

Posneto v studiih Radiotelevizije Ljubljana
januarja 1991.

POSLUŠAJ

Druga
triada
oš

Gospa s klobukom

Radijska nadaljevanka z dvanajstimi deli in zaokroženimi zgodbami po zbirki zgodb Maše Ogrizek *Gospa s klobukom*. Ljudmila, upokojena učiteljica šivanja, se s kovčekomobilom in papigo Ara Bello odpravi na popotovanje, polno zabavnih dogodivščin.

Avtorica
Maša Ogrizek

Pripovedovalec
Matija Rozman

Avtor radijske priredbe
in režiser
Klemen Markovčič

Gospa s klobukom,
Ljudmila
Marijana Brecej

Tonski mojster
Urban Gruden

Avtor izvirne glasbe
Gregor Strniša

POSLUŠAJ<https://ziv-zav.rtvsllo.si/oddaja/gospa-s-klobukom/173251832>**DIDAKTIKA**<https://ziv-zav.rtvsllo.si/radijska-igra-za-otroke/za-starse-in-mentorje/gospa-s-klobukom-didaktika/712323>Traja **108' 00"**Skupna dolžina nadaljevanke 12/12
(posamičen del od 5' do 11')

Posneto v studiih Radia Slovenija februarja 2024.



Raj je tukaj in zdaj

Nizozemski pisatelj Guus Kuijer je danes eden najbolj uveljavljenih, prevajanih in branih mladinskih pisateljev. Njegova pripovedna izhodišča so najpogosteje zorni koti odraščajočega otroka ali mlajšega najstnika. Ta se namreč začenja zavedati sveta okoli sebe, spoznava nove okoliščine in kritično opazuje svet odraslih. Posebno mesto ima zbirka knjig o deklici Polleke, z veliko željo postati pesnica. Gre za čutne zgodbe, po eni od njih je nastala tudi tokratna igra, o odraščanju v sodobnem času, v katerem otrok, ki bi moral odrasti v zrelo osebnost ob podpori staršev, prevzema del njihovih vlog.

Avtor
Guus Kuijer

Prevajalka
Mateja Seliškar Kenda

Avtorica priredbe in
režiserka
Ana Krauthaker

Dramaturginja
Vilma Štritof

Tonski mojster
Matjaž Miklič

Avtor izvirne glasbe
Bojan Jurjevič - Jurki

Spik
Matej Puc

Polleke
Urška Bambič

Mimoena
Aljaž Cimermančič

Babica
Nina Skrbinšek

Dedek
Sandi Pavlin

Klošarja
**Peter Musevski in
Marko Mandić**

Mama
Manca Ogorevc



Traja 48' 20"

Posneto v studiih Radia Slovenija junija 2011.

POSLUŠAJ

<https://365.rtvsllo.si/arhiv/rio-radijska-igra-za-otroke/175107436>