

Na podlagi prvega odstavka 9. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija (Uradni list RS, št. 96/05, 109/05 – ZDavP-1B, 105/06 – Odl.US, 26/09 – ZIPRS0809-B (31/09 – popr.) in 9/14) in Pravilnika o izvajanju javnih razpisov za odkup slovenskih avdiovizualnih del neodvisnih producentov (Uradni list RS, št. 9/25) objavljamo naslednji

JAVNI RAZPIS ZA ODKUP DOKUMENTARNEGA AVDIOVIZUALNEGA DELA NEODVISNIH PRODUCENTOV 01-2025

1. Predmet javnega razpisa

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljnjem besedilu: razpis) je odkup slovenskega avdiovizualnega (AV) dela, enega (1) dokumentarnega filma za televizijsko predvajanje, dolžine 50 minut, ki je izvorno producirano s strani neodvisnih producentov. Na podlagi tega razpisa odkupljeno AV delo bo Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) predvajala v svojih programih v skladu z zakonom, ki ureja področje medijev.

2. Pomen izrazov

Uporabljeni izrazi imajo naslednji pomen:

1. Avdiovizualna dela (v nadaljevanju: AV dela) – filmi ter druga slovenska AV dela, izražena v obliki zaporedja povezanih gibljivih slik, ki omogočajo televizijsko oz. v razpisni dokumentaciji opredeljeno predvajanje in so izvorno producirana s strani neodvisnih producentov.
2. Slovensko AV delo – delo, ki je v skladu z Uredbo o merilih oziroma pogojih za določitev slovenskih avdiovizualnih del (Uradni list RS, št. 105/01) izvorno producirano v slovenskem jeziku ali delo, ki je producirano v madžarskem in italijanskem jeziku, če je namenjeno madžarski ali italijanski narodni skupnosti, ki živita na območju Republike Slovenije, ter delo slovenskega kulturnega izvora iz drugih področij umetnosti, če je izraženo kot individualna intelektualna stvaritev s področja književnosti, znanosti in umetnosti in je izdelano oziroma primerno tudi za predvajanje na televizijskem programu.
3. Ustrezna vloga – vloga, ki je pravočasna, popolna in vložena s strani upravičene osebe (prijavitelja).
4. Upravičena oseba – prijavitelj AV dela, ki za oddajo vloge na razpis izpolnjuje vse pogoje, določene z zakonom, predpisi in tem razpisom.
5. Pravočasna vloga – vloga, ki jo RTV SLO prejme oz. jo prijavitelj pošlje s priporočeno pošto pošiljko v rokih, določenih s tem razpisom.
6. Popolna vloga – vloga, ki vsebuje vse obvezne sestavine, določene s tem razpisom in razpisno dokumentacijo.
7. Prijavitelj projekta – pravna ali fizična oseba, ki odda vlogo na razpis.
8. Soavtorji AV dela, avtorji prispevkov AV dela in izvajalci pri AV delu – soavtorji AV dela, avtorji prispevkov AV dela in izvajalci pri AV delu, kot so določeni z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo (UPB3), 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22).
9. Scenarij - oštevilčeno zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje vse dialoge, opise oseb in prizorišč, podatke, kje (interier, eksterier) in kdaj (dan, noč) se prizor dogaja, ter vse druge vsebinske podatke ali razširjena vsebinska zasnova, iz katere sta jasno razvidna vsebinska in vizualna linija filmske pripovedi.
10. Sinopsis - besedilo, ki povzema bistvo zgodbe in njene najpomembnejše elemente ter opisuje glavne like, njihove ključne odločitve in dejanja.
11. Režijska eksplikacija – režiserjev opis realizacije scenarija.
12. Produkcijska eksplikacija – opis produkcijske realizacije AV dela, ki vključuje število snemalnih dni, število dni v post produkciji slike in zvoka, navedbo realnih lokacij (interier, eksterier, zgrajena prizorišča itd.), število izvajalcev (igralcev) in druge posebnosti pri realizaciji AV dela.

13. Projekt – izraz za AV delo, ki je predmet tega razpisa, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na realizacijo AV dela.
14. Realizacija projekta – proces celotne izvedbe projekta, ki vključuje pred produkcijo (razvoj projekta, sestavo avtorsko-izvajalske ekipe in tehnično-izvedbene ekipe, priprave na snemanje), produkcijo (snemanje) in post produkcijo (slikovno in zvočno obdelavo posnetka do dokončne (finalne) kopije AV dela, s katero se AV delo šteje za dokončano) ter spremljanje projekta in vodenje celotne projektne dokumentacije.
15. Neodvisni producent – pravna ali fizična oseba, ki izpolnjuje vse pogoje za neodvisnega producenta, določene z zakonom in drugimi predpisi, in je v skladu s Standardno klasifikacijo dejavnosti registrirana za izvajanje dejavnosti produkcije AV del (J59.110).

3. Zvrst, tematika in obseg AV del, ki so predmet tega razpisa

1 x dokumentarni film

Od prijavljenih projektov pričakujemo razvidno vsebinsko os, podprto z avtorskim konceptom, angažiranim pristopom in jasno vizualno predstavo. Dokumentarni film naj obsega aktualne teme sedanjosti oziroma preteklosti v slovenskem in širšem kulturnem in družbenem prostoru, fenomene in dogodke, ki zaznamujejo našo družbeno zavest v najširšem pomenu. Film naj bo primeren in privlačen za najširši krog gledalcev, ki spremljajo osrednji večerni dokumentarni termin na prvem programu javne televizije. Zaželeno so tudi vsebine z roba slovenskega jezikovnega in kulturnega prostora.

4. Nosilci ter kvalitativni tehnični in drugi standardi, v skladu s katerimi mora biti izdelano AV delo

Izbrano AV delo mora biti posneto v skladu s tehničnimi standardi RTV SLO, ki so objavljena na spletnih straneh RTV SLO.

5. Sredstva, namenjena za predmet razpisa

Skupna vrednost razpoložljivih sredstev RTV SLO, namenjenih za realizacijo AV dela po tem razpisu, je 40.000,00 EUR z vključenim DDV.

Najvišji možni znesek sredstev RTV SLO za projekt znaša 40.000,00 EUR z vključenim DDV.

RTV SLO sodeluje tudi z vložkom v obliki storitev nujenja dokumentarnega oz. arhivskega gradiva v skladu z razpoložljivimi sredstvi oz. kapacitetami.

Sredstva za realizacijo AV dela morajo biti porabljena v letu 2025. Sredstva bodo prijavitelju izbranega projekta nakazana v obrokih in pod pogoji, ki jih določa pogodba o odkupu AV dela.

6. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo javnega razpisa,
- obvezne obrazce, ki jih morajo prijavitelji oddati na razpisu (obrazci št. 1 – 11),
- vzorec pogodbe o odkupu AV dela.

Prijavitelji morajo pri oddaji vlog obvezno uporabiti obrazce iz razpisne dokumentacije, kadar so ti predvideni. Prijavitelji morajo parafirati vsako stran vzorca pogodbe o odkupu AV dela.

7. Pogoji za sodelovanje na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo s projekti le tisti prijavitelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- a) Prijavitelj projekta je lahko le neodvisni producent po zakonu, ki ureja medije oz. AV medijske storitve.

- b) Prijavitelj projekta ima na dan prijave na razpis poravnane vse zapadle finančne obveznosti in izpolnjene vse druge obveznosti do RTV SLO.
- c) Proti prijavitelju ni uveden postopek zaradi insolventnosti ali prisilnega prenehanja po predpisih o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, oz. ni začel drugega postopka prenehanja prijavitelja po področnem predpisu.
- d) Zoper prijavitelja oz. njegovo upravičeno osebo ni izrečena pravnomočna sodba, ki ima elemente kaznivih dejanj, ki po zakonu o javnem naročanju predstavljajo razloge za izključitev iz postopka.
- e) Projekt, ki ga prijavijo prijavitelji na razpis, mora ustrezati pogojem za slovensko AV delo po Uredbi o merilih oz. pogojih za določitev slovenskih avdiovizualnih del (Uradni list RS, št. 105/01) in bodo posneti v skladu s tehničnimi standardi za televizijsko predvajanje.
- f) Projekt mora biti po svoji vsebini skladen s predpisi, ki urejajo področje medijev in AV medijskih storitev, ter z zakonskim namenom in poslanstvom RTV SLO kot pravne osebe posebnega nacionalnega in kulturnega pomena.
- g) Prijavitelj prijavlja projekt, ki v času prijave še ni realiziran oz. dokončan.

Izpolnjevanje pogojev ugotavlja RTV SLO po uradni dolžnosti, kadar se ti vodijo v uradnih evidencah oseb javnega prava.

Vloge prijaviteljev, ki ne bodo izpolnjevali pogojev iz te točke razpisa, bodo s sklepom zavržene oz. bodo v primeru vsebinskega vprašanja zavržene.

8. Vloga

Vloga je popolna, če prijavitelj predloži vso spodaj naštetno, ustrezno izpolnjeno in po podatkovnih navedbah med seboj skladno dokumentacijo:

- 1) Obrazce RTV SLO iz razpisne dokumentacije (vse obrazce morajo prijavitelji v celoti izpolniti ter ob koncu s strani upravičenih oseb na označenih mestih podpisati in žigosati, če poslujejo z žigom):
 - obrazec št. 1: prijaviteljski obrazec za kandidiranje na razpisu,
 - obrazec št. 2: podatki o prijavitelju,
 - obrazec št. 3: seznam naročnikov vseh realiziranih AV del prijavitelja v letu 2024,
 - obrazec št. 3a: seznam vseh realiziranih AV del prijavitelja v letih 2022, 2023 in 2024 – ta obrazec odda samo prijavitelj, ki nima sedeža v Republiki Sloveniji ali kateri izmed držav članic Evropske Unije,
 - obrazec št. 4: reference prijavitelja,
 - obrazec št. 5: podatki o filmu,
 - obrazec št. 6: reference soavtorjev,
 - obrazec št. 7: terminski načrt realizacije projekta (terminski načrt mora upoštevati v razpisu določene roke za dokončanje projekta in izročitev AV dela),
 - obrazec št. 8: predračun realizacije projekta,
 - obrazec št. 9: obvezne izjave prijavitelja,
 - obrazec št. 10: izjava prijavitelja s posameznim soavtorjem (prijavitelj odda več izpolnjenih obrazcev št. 10, in sicer z vsakim scenaristom posebej, z glavnim režiserjem posebej ter z direktorjem fotografije posebej),
 - obrazec št. 11: obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov glede obdelave osebnih podatkov.

Osnovnega besedila obrazcev RTV SLO prijavitelji na noben način ne smejo spreminjati!

2) Obrazcem RTV SLO morajo biti predloženi tudi naslednji dokumenti:

- sinopsis,
- scenarij,
- režijska eksplikacija,
- produkcijska eksplikacija,



- na vsaki strani parafiran vzorec pogodbe RTV SLO o odkupu AV dela, ki je del dokumentacije razpisa,
- dokazilo, iz katerega izhaja prijaviteljeva registracija za izvajanje dejavnosti produkcije AV del, in ki na dan prijave na razpis ni staro več kot petnajst (15) dni (obvezno oddajo samo tiste osebe, pri katerih ustrezna dejavnost ni razvidna iz javnopravne evidence AJPES, kot npr. društva, zavodi).

Navedene priloge oddajo prijavitelji v ne-zvezani obliki.

V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v PDF formatu na CD ali DVD zgoščenki, USB ključku ali SD kartici. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge.

Izpolnjevanje pogojev iz te točke razpisa je pogoj za formalno popolnost in vsebinsko obravnavanje oddanih vlog na razpis. Vloge, ki teh pogojev ne izpolnjujejo, se s posamičnim sklepom zavržejo.

9. Razpisni roki

Razpis je odprt za prijave vlog od dne 28.2.2025 do vključno 28.3.2025. Prijavitelji lahko vložijo vloge do vključno 28.3.2025.

Vloge se vložijo na naslov Radiotelevizija Slovenija, Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana, s priporočeno pošto pošiljko Pošte Slovenija ali se oddajo osebno v vložišču RTV SLO. Vloga je pravočasna, če jo prijavitelj do vključno 28.3.2025 vloži osebno na vložišču RTV SLO ali je do vključno 28.3.2025 oddana na Pošti Slovenije s priporočeno pošto pošiljko. Vloge, ki ne bodo pravočasne, bodo s sklepom zavržene.

Na ovojnici vsake vloge mora pisati »NE ODPIRAJ – PRIJAVA NA JAVNI RAZPIS ZA ODKUP DOKUMENTARNEGA AVDIOVIZUALNEGA DELA NEODVISNIH PRODUCENTOV 01-2025«. Na zadnji strani ovojnice pa je potrebno navesti naziv in naslov prijavitelja.

Prijavitelj mora vlogo za vsak projekt posebej vložiti v ločeni ovojnici! Obravnava se lahko le ena (1) vloga iz posamezne ovojnice. Če prijavitelj za isti projekt pošlje več vlog v različnih ovojnicah, se obravnava prva vloga, ostale pa se zavržejo, razen če jih je mogoče obravnavati kot dopolnitve ali spremembe prve vloge. Če je v isti ovojnici več vlog za različne projekte, se prijavitelja pozove, da poda izjavo, katero vlogo naj se obravnava, vse ostale vloge pa se s sklepom zavržejo. V primeru da prijavitelj ne izjavi jasno, katera vloga naj se obravnava, se vse vloge iz ovojnice s sklepom zavržejo.

10. Kriteriji, po katerih se bo ocenjevala posamezna vloga

Prijavljeno dokumentarno AV delo naj bo ocenjen po naslednjih kriterijih:

- vrednotenje scenarijskega dela projekta (sinopsis in scenarij), kjer se pri presoji upošteva premisa in strukturo filma, profesionalno oblikovanje posameznih elementov scenarija in njihovo primernost za predvideni programski čas predvajanja – do 60 točk;
- reference glavnega režiserja – do 10 točk;
- reference direktorja fotografije – do 5 točk;
- ustreznost režijske eksplikacije – do 10 točk;
- reference in profesionalna kredibilnost producenta, ustreznost produkcijske eksplikacije – do 10 točk;
- finančna ustreznost realizacije projekta (ocena ustreznosti finančnega predračuna projekta glede na predvidene potrebe iz scenarija, poteka realizacije ipd.) – do 5 točk.

Maksimalno število točk, ki ga lahko posamezni projekt prejme na razpisu, je 100 točk.

Projekti, ki bodo ocenjena z manj kot 70 točkami, ne bodo predlagani za sprejetje v odkup.

RTV SLO si pridrži pravico izdelave rezervnega seznama projektov, ki bodo lahko predlagani za sprejetje v odkup v primeru povečanja ali sprostitve sredstev.

11. Izvedba razpisa

Razpis je odprt za prijavo projektov, ki ustrezajo pogojem razpisa, v roku, ki je določen v 9. točki razpisa. Vse nepravočasne vloge ter vloge, ki jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo s sklepom zavržene. Prav tako bodo s sklepom zavržene formalno nepopolne vloge, ki jih prijavitelji tudi po pozivu RTV SLO v roku petih (5) dni ne bodo ustrezno dopolnili. Pravočasne in formalno popolne vloge ter vloge, ki jih bodo vložile upravičene osebe, bodo posredovane v presojo komisiji za ocenjevanje projektov, ki bo projekte ocenila na podlagi kriterijev, določenih v 10. točki besedila razpisa.

RTV SLO si pridrži možnost v času ocenjevanja projektov povabiti posamezne prijavitelje na sestanek, ki se izvede v prostorih RTV SLO.

Na razpisu bodo v okviru razpoložljivih sredstev izbran tisti projekt, ki bo v postopku izbire ocenjen najvišje. RTV SLO si ne glede na višino ocene pridrži pravico, da ne razdeli vseh razpisanih sredstev ali ne odkupi nobenega projekta. O končnem izidu razpisa bo za vsako vsebinsko obravnavano vlogo izdana posamična odločba, s katero se bo odločilo o odobritvi ter višini financiranja odkupa izbranega AV dela ali o zavrnitvi odkupa AV dela.

S prijaviteljem izbranega projekta bo na osnovi izdane odločbe o izbiri RTV SLO sklenila pogodbo o odkupu AV dela, katere vzorec je sestavni del razpisne dokumentacije in s katero bosta prijavitelj izbranega projekta ter RTV SLO uredili vsa medsebojna razmerja v zvezi z odkupom. Pred sklenitvijo pogodbe o odkupu AV dela se opravi uskladitveni sestanek.

RTV SLO si pridrži pravico, da pozove prijavitelja izbranega projekta, naj pristopi k podpisu pogodbe. Če se prijavitelj izbranega projekta v določenem roku iz neupravičenih razlogov ne bo odzval pozivu, se bo štelo, da prijavitelj odstopa od sklenitve pogodbe, da se pogodba ne sklene in da sta prijavitelj in RTV SLO prosta medsebojnih obveznosti.

Prijavitelj izbranega projekta mora zagotoviti, da ob realizaciji AV dela RTV SLO pridobi izključne ter časovno in krajevno neomejene materialne avtorske in izvajalske pravice, kot to določa vzorec pogodbe o odkupu AV dela. V nasprotnem primeru si RTV SLO pridrži pravico, da ne sklene ali odstopi od pogodbe o odkupu AV dela.

Prijavitelj izbranega projekta je v vseh fazah realizacije projekta (pred produkcija, produkcija, post produkcija) dolžan sodelovati z RTV SLO.

12. Obdobje, v katerem bodo porabljena dodeljena sredstva

Sredstva, ki bodo dodeljena za odkup izbranega AV dela, bodo porabljena v letu 2025.

Dinamika izplačil in število obrokov bosta določena v pogodbi o odkupu AV dela.

13. Rok za dokončanje in izročitev izbranih projektov

Dokumentarni film mora biti dokončan in izročen RTV Slovenija najkasneje do 20.12.2025.

14. Varstvo osebnih podatkov

RTV SLO bo za namen izvedbe razpisa obdelovala osebne podatke posameznikov, ki jih v skladu z razpisno dokumentacijo na razpis posreduje prijavitelj, v skladu z varstvom in zavarovanjem osebnih podatkov po Splošni uredbi EU o varstvu podatkov (Splošna Uredba 679/2016), nacionalni zakonodaji in internem pravilniku. RTV SLO bo skrbno varovala osebne podatke in zagotavljala pravice v skladu s Politiko varstva

osebnih podatkov in zasebnosti na RTV Slovenija (<https://www.rtvlo.si/strani/varstvo-osebnih-podatkov-in-zasebnost/5805>). RTV SLO bo osebne podatke skrbno hranila v skladu z zakonodajo.

S prijavo na razpis prijavitelj zagotavlja RTV SLO, da je glede varstva osebnih podatkov seznanil vse sodelujoče pri projektu, še zlasti pa tiste osebe, katerih osebne podatke posreduje na razpis. Prijavitelj se zavezuje, da bo osebne podatke, ki jih posreduje na RTV SLO pridobil na zakonit način od vseh oseb, ki jih navaja v prijavi. Obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov je sestavni del razpisne dokumentacije in zajema osebne podatke za celotni razpis.

15. Informacije v zvezi z razpisom

Prijavitelji se lahko za vse informacije v zvezi z razpisom obrnejo na elektronski naslov: AVrazpisi@rtvslo.si.

V času trajanja razpisa je vsem zainteresiranim osebam celotna razpisna dokumentacija dosegljiva na sedežu RTV SLO ter objavljena na spletni strani RTV SLO <http://www.rtvlo.si/razpisi>.

Številka dok.: 61502-10-01/2025-4

Datum:

24 -02- 2025



Uprava JZ Radiotelevizija Slovenija

Natalija Gorščak, predsednica uprave

Nevenka Črnko, članica uprave

Luka Rupnik, član uprave

Franci Pavšer, član uprave/del. direktor