

## **PRAVILA NAGRADNE IGRE VI(ZIJ)A BASEL**

Iščemo najizvirnejšo poustvaritev zmagovalne skladbe izbora EMA 2025!

Sodelujte v izzivu, pokažite svoj glasbeni talent in ustvarjalnost z lastno izvedbo (coverjem) letošnje zmagovalne skladbe izbora EMA 2025. Najboljši in najizvirnejši avdiovizualni posnetek bo nagrajen z dvema vstopnicama za finale Evrovizije v Švici!

### **1. Splošne določbe**

**1.1** Nagradna igra Vi(zij)a Basel (v nadaljevanju: nagradna igra) je organizirana v skladu z zakonodajo Republike Slovenije in s pravili Radiotelevizije Slovenija (pravila). Namen igre je spodbujanje ustvarjalnosti in promocija izbora EMA ter izbora za pesem Evrovizije 2025.

**1.2** Udeleženec s prijavo potrjuje, da je pravila natančno prebral, jih razume in sprejema v celoti.

**1.3** Organizator nagradne igre je Radiotelevizija Slovenija (v nadaljevanju: organizator). Organizator si pridržuje pravico do sprememb pravil, ki jih bo pravočasno objavil na uradni spletni strani [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel).

**1.4** Udeleženci nagradne igre niso upravičeni do povračila morebitnih stroškov, ki jim bodo nastali v okviru udeležbe v nagradne igre.

## **2. Pogoji sodelovanja**

**2.1 Udeleženci:** Udeleženec mora biti fizična oseba, starejša od 18 let, s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

**2.2 Oddaja avdiovizualnih posnetkov izvedb:** Vsak udeleženec lahko odda en (1) avdiovizualni posnetek izvedbe zmagovalne skladbe izbora EMA 2025 na spletnem obrazcu na strani [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel). Rok za oddajo avdiovizualnih posnetkov izvedb je 11. april 2025 do 23.59.

### **2.3 Pravice:**

- Vse pravice na prvotni zmagovalni skladbi izbora EMA 2025 ostajajo v lasti avtorjev in izvajalcev. Udeleženec nagradne igre se strinja in se zaveda, da na posneti avdiovizualni interpretaciji zmagovalne skladbe izbora EMA 2025 brez soglasja avtorjev in izvajalcev ne sme tako spremeniti zmagovalne skladbe izbora EMA 2025, da bi jo lahko opredelili kot novo avtorsko delo, in poustvaritve prijaviti kolektivnim organizacijam.
- Avtor zmagovalne skladbe ima pravico, da se pred objavo finalistov upre skazitvi svojega dela, če bi tovrsten poseg lahko okrnil njegovo osebnost.
- Za ustvarjanje avdiovizualnih posnetkov interpretacije zmagovalne skladbe izbora EMA 2025 sta prepovedani uporaba umetne inteligence in vključitev avtorsko zaščiteneh del drugih oseb.
- Po oddaji avdiovizualnega posnetka udeleženec prenese na organizatorja materialne pravice na posnetku in na posneti interpretaciji zmagovalne skladbe izbora EMA 2025 (vključno s pravico do prve objave, pravice reproduciranja vključno s shranitvijo v elektronski obliki, pravice distribuiranja pravice avdiovizualne priredbe in pravice priobčitve javnosti) izključno časovno in prostorsko neomejeno.

- Organizator ima pravico avdiovizualne posnetke priobčiti javnosti na svojih platformah (vključno s televizijskimi programi, spletno stranjo in aplikacijami) in na družbenih omrežjih (npr. Facebook, Instagram, Twitter, TikTok).

–

### **Uporaba izvirnih izvedb posnetka interpretacije zmagovalne skladbe EMA 2025**

- Avdiovizualna interpretacija zmagovalne skladbe EMA 2025 je ustvarjena izključno za namen nagradne igre Vi(zij)a Basel in promocijo izbora za Pesem Evrovizije 2025.
- Udeleženec razume in se strinja, da vse pravice iz naslova nadomestil kolektivnih organizacij pripadajo prvotnim avtorjem in izvajalcem.
- Organizator si pridržuje pravico do objave avdiovizualnega posnetka interpretacije zmagovalne skladbe izbora EMA 2025 v javnosti za promocijske namene na svojih platformah (televizija, spletna stran, družbena omrežja) brez časovne in prostorske omejitve.

### **2.4 Tehnične zahteve:**

- Format avdiovideoposnetka: MP4 ali MOV.
- Dolžina avdiovideoposnetka: največ 4 minute.
- Kakovost avdiovideoposnetka: minimalno 1080p Full HD.
- Ločljivost avdiovideoposnetka: minimalno 1080 x 1920 pikslov.
- Velikost datoteke: največ 100 MB.
- Format snemanja: vertikalni (razmerje 9:16).

### **2.5 Diskvalifikacija:**

- Avdiovideoposnetki, ki ne bodo ustrezali tehničnim ali vsebinskim zahtevam, bodo diskvalificirani brez možnosti pritožbe, avtorji bodo o tem obveščeni po elektronski pošti
- Avdiovideoposnetki, ki vsebujejo neprimerno vsebino (vključno z žaljivo, diskriminatorno, nasilno ali kako drugače neprimerno vsebino), bodo takoj zavrženi. Organizator si pridržuje pravico, da zavržene posnetke izbriše brez obvestila.

- Udeleženci, ki bodo kršili pravila, bodo izločeni iz nadaljnjega sodelovanja.

### **3. Strokovna komisija**

#### **3.1 Sestava komisije:**

- Strokovno komisijo imenujeta odgovorna urednica Uredništva za nove medije in odgovorni urednik Razvedrilnega programa RTV Slovenija.
- Komisijo sestavljajo predstavnik zmagovalca izbora EMA 2025 in trije (3) člani, ki so strokovnjaki z naslednjih področij:
  - glasbene izvedbe,
  - produkcije glasbe,
  - televizijske ali digitalne produkcije.

#### **3.2 Kvalifikacije članov komisije:**

- Člani komisije ne smejo biti v konfliktu interesov, kar vključuje sorodstvene (zakonec, zunajzakonski partner, starši, otroci, bratje in sestre) in poslovne povezave z udeleženci.
- Član komisije ne sme biti udeleženec nagradne igre.

#### **3.3 Odločitve komisije:**

- Komisija ocenjuje avdiovideoposnetke na podlagi naslednjih meril: skupno število točk je 100, od tega se jih za:
  - izvirnost podeli največ 30,
  - kakovost izvedbe največ 40,
  - ustvarjalnosti največ 30.
- Vse odločitve komisije so dokončne in se razkrijejo po razglasitvi zmagovalca na spletni strani [rtvslo.si/vizijabasel](http://rtvslo.si/vizijabasel)

## **4. Potek izbora zmagovalca**

### **4.1 Faze izbora:**

- Prijava: udeleženci oddajo avdiovideoposnetke na obrazcu na [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel) do 11. aprila 2025.
- Izbor finalistov:
  - Komisija pregleda in oceni vse avdiovideoposnetke in izbere deset finalistov (10) z najvišjim številom točk.
- Udeleženci, katerih avdio-video posnetki ne bodo ustrezali pogojem, bodo o tem obveščeni prek elektronske pošte, razen tistih po drugi alineji točke 2.5.
- Organizator s finalisti sklene pogodbo o sodelovanju pri nagradni igri Vi(zij)a Basel.
- Javno glasovanje:
  - Finalisti bodo objavljeni na strani [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel) 15. aprila 2025.
  - Glasovanje poteka prek [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel) od 15. do 24. aprila 2025.
  - Glasovati je mogoče enkrat na dan z enega elektronskega naslova.

### **4.2 Kombinirana ocena:**

Zmagovalec bo tisti, ki bo prejel najvišje število točk:

- glasovanje javnosti podeli največ 50 točk,
- ocene strokovne komisije podelijo največ 50 točk.

V primeru izenačenja ima prednost avdiovideoposnetek, ki je prejel večjo podporo komisije.

### **4.3 Razglasitev zmagovalca:**

- Rezultati bodo objavljeni 25. aprila 2025 na [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel).

## **5. Pravila glasovanja**

**5.1** Glasovanje bo potekalo izključno na uradni spletni strani

[www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel). Vsaka oseba lahko s potrditvijo svojega elektronskega naslova glasuje le enkrat. Organizator bo uvedel varnostne ukrepe za preprečevanje manipulacij. Organizator si pridržuje pravico, da avdiovizualna dela, ki so žaljiva, diskriminatorna, zlonamerna, nespodobna, obrekljiva, sovražna, grozeča, vulgarna in/ali napeljujejo k sovraštvu, nasilju, razširjanju in izražanju rasne, narodnostne, verske ali spolne nestrpnosti, vsebujejo simbole, znake, ki simbolizirajo totalitaristične režime ali kako drugače vznemirjajo ljudi in/ali so po presoji uredništev RTV Slovenija neprimerna za objavo, ne objavi in jih izbriše. Avdiovizualni posnetki izražajo stališča avtorjev, ne uredništva in/ali RTV Slovenija.

**5.2** V primeru tehničnih težav bo organizator javno objavil prilagoditve ali spremembe glasovalnega postopka, s čimer bo zagotovil pošteno obravnavo vseh finalistov.

## **6. Nagrade**

**6.1** Glavna nagrada: dve (2) vstopnici za finale Evrovizije 2025 v Švici. Stroški prevoza in nastanitve niso vključeni.

**6.2** Nagrada ni prenosljiva in je ni mogoče zamenjati za denar.

**6.3** Zmagovalec bo o nagradi obveščen po e-pošti. Če se ne odzove v sedmih (7) dneh, si organizator pridržuje pravico podeliti nagrado drugemu finalistu.

**6.4** Zmagovalec sam odgovarja za plačilo davkov in prispevkov, povezanih s prejeto nagrado, v skladu z veljavno davčno zakonodajo Republike Slovenije.

## **7. Varstvo osebnih podatkov**

**7.1** Organizator bo obdeloval osebne podatke izključno za namen izvedbe nagradne igre in skladno z veljavno zakonodajo. O obdelavi vaših osebnih podatkov si lahko preberete v OBVESTILU POSAMEZNIKU

**7.2** Udeleženec z oddajo avdiovideoposnetka soglaša z uporabo svojega imena, priimka in posnetka za promocijske namene.

## **8. Dodatne določbe**

**8.2** Vsi stroški udeleženca, povezani s sodelovanjem v nagradni igri, so breme udeleženca.

**8.3** Vse odločitve organizatorja in strokovne komisije so dokončne in se nanje ni mogoče pritožiti.

**8.4** Pravila začnejo veljati z objavo na [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel).

**8.5** Organizator si pridržuje pravico do spremembe pravil, če to zahtevajo vzroki tehnične ali komercialne narave ali vzroki na strani javnosti. O vseh spremembah in novostih bo organizator uporabnike obveščal na spletnem naslovu nagradne igre Vi(zij)a Basel. Za dodatne informacije lahko zainteresirana oseba piše na mmc-basel@rtvslo.si.

**8.6** Vsa morebitna vprašanja glede pošiljanja in objavljanja vsebin uporabnikov lahko pošljete na elektronski naslov mmc-basel@rtvslo.si.

Končno besedilo pravil bo objavljeno na spletni strani [www.rtv slo.si/vizijabasel](http://www.rtv slo.si/vizijabasel).