**IME IN PRIIMEK SVETNICE/SVETNIKA (VSTAVI)**

**GLASOVNICA**

**Predlogi obveznih usmeritev upravi pri finalizaciji FN in PPN 2025 (glede na predlog iz 29. 11. 2024)**

**TELEVIZIJA**

1. **Združevanje specializiranih monotematskih oddaj**

Samostojne specializirane monotematske oddaje s področja kulture (Umetnost igre, Umetni raj, Podoba podobe, Pisave, Opus) naj se v PPN 2025 ohranijo in do septembra 2025 posodobijo oziroma prenovijo, s ciljem ohranjanja (najmanj) dosedanjega obsega programa, namenjenega posameznemu področju umetnosti oz. kulture.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Enotna scenografija oddaje Sveto in svet in nove pogovorne kulturne oddaje**

Oddaja Sveto in svet naj ne bo na isti scenografiji kot nova oddaja, v katero se bosta združili pogovorni kulturni oddaji Profil in Panoptikum.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Oddaja o knjigi**

Oddaja o knjigi naj bo načrtovana v dolžini najmanj deset minut in vključuje predstavitev zgolj ene knjige.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Oddaji Pričevalci in Spomini:**
2. Oddaji Pričevalci in Spomini naj se ne vključita v PPN 2025.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. Oddaji Pričevalci in Spomini naj se v PPN 2025 v sedanjem formatu predvidita najdlje do avgusta 2025, ko naj doživita prenovo v dokumentarno formo v skladu z veljavnimi programskimi standardi ali pa se ju nadomesti z oddajo dokumentarnega formata v skladu s programskimi standardi.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Ohranitev števila epizod otroških in mladinskih oddaj**

Otroškim in mladinskim oddajam naj se vrne število epizod Krompir (3+) in Počitniški Izzivalci (5+), kot je bilo prvotno v predlogu 1 (Osnutek PPN 2025, verzija 08, 11 2024, predstavljen na komisiji za PPN, 13.11.)

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Informativni program**

V finančnem načrtu za 2025 naj se UPE Informativni program TV Slovenija namenijo dodatna sredstva za tri nove zaposlitve izkušenih novinarjev in ustrezno prilagodi tudi kadrovski načrt.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Evrovizija**
2. Uprava RTV Slovenija naj nemudoma v okviru EBU sproži zahtevo, da Izrael ne nastopa na izboru pesmi za pesem Evrovizije. V primeru sodelovanja Izraela Slovenija ne nastopi in ne prenaša dogodka.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. Uprava RTV Slovenija naj nemudoma v okviru EBU sproži zahtevo, da Izrael ne nastopa na izboru pesmi za pesem Evrovizije. V primeru sodelovanja Izraela zatemnimo prenos nastopa Izraela.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. Uprava RTV Slovenija naj nemudoma v okviru EBU sproži zahtevo, da Izrael ne nastopa na izboru pesmi za pesem Evrovizije.  O prizadevanjih naj sproti obvešča Svet RTV in javnost.

ZA PROTI VZDRŽAN

**RADIO**

1. **Opredelitev ciljnih skupin**
2. Pri radijskih oddajah naj se dosledno definirajo ciljne skupine (v tabelo radijskih oddaj naj se pri tistih naslovih, ki podatka o ciljni skupini nimajo, vpiše podatek, za katero ciljno skupino je posamezna oddaja namenjena, tako kot je to zapisano pri TV oddajah).

ZA PROTI VZDRŽAN

1. Definirajo naj se ciljne skupine, za katere so posamezni programski pasovi namenjeni.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Duhovna misel**

V PPN 2025 naj se pri oddaji Duhovna misel ohrani število premiernih oddaj iz PPN 2024, to je šest na teden. Oddaja naj se po premieri še isti dan ponovi v radijskih programih.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **UPE Prvi program Radia Slovenija**

V finančnem načrtu za 2025 naj se za UPE Prvi program Radia Slovenija namenijo dodatna sredstva za tri nove zaposlitve izkušenih novinarjev in ustrezno prilagodi tudi kadrovski načrt.

ZA PROTI VZDRŽAN

**DIGITAL**

1. **Digitalna distribucija vsebin**

V finančnem načrtu za 2025 naj se namenijo dodatna sredstva za štiri nove zaposlitve za izboljšanje digitalne distribucije vsebin in se ustrezno prilagodi kadrovski načrt: zaposlijo naj se trije projektni inženirji specialisti in en vodja projekta.

ZA PROTI VZDRŽAN

**SKUPNO**

1. **Dostopnost:**
2. Opremljanju vsebin s tehnikami dostopnosti naj se v skladu s projekcijo povečanja sredstev, ki jo je uprava posredovala 3. 12. 2024, v finančnem načrtu za 2025 nameni dodatnih 100.000 eur in ustrezno prilagodi tudi kadrovski in programsko-produkcijski načrt.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. Opremljanju vsebin s tehnikami dostopnosti naj se v skladu s projekcijo povečanja sredstev, ki jo je uprava posredovala 3. 12. 2024, v finančnem načrtu za 2025 nameni dodatnih 200.000 eur in ustrezno prilagodi tudi kadrovski in programsko-produkcijski načrt.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. Za povečanje obsega podnaslovljenih vsebin za gluhe in naglušne ter izboljšanje tehnik zapisovanja govora se MMC-ju nameni dodatnih 50.000 eur.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Integracija/sinergija vsebin za otroke:**

V PPN 2025 se na mestu, kjer se omenjajo sinergije in povezovanja uredništev vsebin za otrok in mlade (osnutek PPN 2025, stran 10, verzija 29. 11. 2024), tekstovno pojasni in definira, kaj sinergija v praksi pomeni (kako bo v praksi potekalo povezovanje).

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Strategija multiplatformnosti**

Uprava naj PPN 2025 dopolni s strategijo in cilji, konkretnimi ukrepi ter merljivimi kazalniki na področju integracije sistema (multiplatformnost), kar je bilo v dosedanjih izvajanjih uprave in vodstva predstavljeno kot prioritetna naloga.

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Usposabljanje na temo podnebnega poročanja**

Uprava naj v poslovni načrt za 2025 vključi usposabljanje za novinarje na temo podnebnega poročanja (na podlagi publikacije EBU *Climate journalism that works*).

ZA PROTI VZDRŽAN

1. **Odstranitev nemerljivih in zanemarljivih ciljev uredništev**

Uprava RTV naj iz dokumenta, ki ga bo predložila v glasovanje Svetu RTV in bo po sprejetju tudi javno objavljen, z redakcijskimi popravki odstrani vse cilje uredništev, ki niso merljivi ali so vsebinsko tako nepomembni ali banalni (npr. 2 sporočili za javnost/3 sporočila za javnost, str. 39; manj prepoznavni programi/bolj prepoznavni programi, str. 44; 1 nagrada uredništvu/ več nagrad uredništvu, str. 45).

ZA PROTI VZDRŽAN