

Na podlagi prvega odstavka 4. člena Zakona o RTV Slovenija (Uradni list RS, št. 96/05, z nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami) in Pravilnika o koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija pri realizaciji avdiovizualnih del (Uradni list RS, št. 21/24) objavlja Radiotelevizija Slovenija naslednji

**JAVNI RAZPIS RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA
ZA KOPRODUKCIJSKO SODELOVANJE PRI REALIZACIJI 1 x SERIJA RAZVEDRILNIH ODDAJ
(28 DELOV x DOLŽINE 75 MINUT) 05/2024**

1. Predmet razpisa

Predmet tega javnega razpisa (v nadaljevanju: razpis) je povabilo Radiotelevizije Slovenija (v nadaljevanju: RTV SLO) za koprodukcijsko sodelovanje pri realizaciji 1 x serije razvedrilnih oddaj v 28 delih dolžine 75 minut na posamezni del. Pri realizaciji serije oddaj bo RTV SLO sodelovala kot koproducent s svojim koprodukcijskim vložkom (finančna sredstva, arhivsko gradivo, izposoja rekvizitov in garderobe, kadrovske kapacitete), ki ga nudi glede na potrebe realizacije projekta in v skladu z razpoložljivimi kapacitetami oz. zmožnostmi.

2. Pomen izrazov

Uporabljeni izrazi imajo naslednji pomen:

- Ustrezna vloga - vloga, ki je pravočasna, popolna in vložena s strani upravičene osebe.
- Upravičena oseba - oseba, ki je registrirana za dejavnost produkcije filmov, videofilmov in televizijskih oddaj (SKD: 59.110) in izpolnjuje druge pogoje, objavljene v razpisu.
- Pravočasna vloga - vloga, ki jo RTV SLO prejme oz. jo prijavitelj pošlje s priporočeno pošto pošiljko v roku, določenim s tem razpisom.
- Popolna vloga – vloga, ki vsebuje vse obvezne sestavine, ki jih določa besedilo postopka in dokumentacija postopka. Za popolno se šteje tudi nepopolna vloga, ki jo je prijavitelj v celoti dopolnil v roku, določenem v pozivu k dopolnitvi.
- Prijavitelj - pravna ali fizična oseba, ki odda vlogo na razpis, kjer sodeluje kot stranka v postopku.
- Soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci - osebe, ki s svojimi deli, prispevki in izvedbami sodelujejo pri realizaciji avdiovizualnega dela ali programske vsebine, določene pa so z zakonom, ki ureja avtorsko in sorodne pravice.
- Vsebinska zasnova projekta (format) – oddaja ali koncept oddaje z jasnimi razločevalnimi sestavinami, ki kot celota tvorijo avtorsko zaščiteno enoto, na podlagi katere se lahko realizira ciljno usmerjena oddaja.
- Scenarij - zaporedje podrobno opisanih prizorov, ki vsebuje primere dialogov, opisov oseb/gostov/izvajalcev in prizorišč/a iz katerih so jasno razvidne vsebinska, vizualna in tehnično/produkcijaska (npr. lučni efekti, glasbena oprema, video inserti, itd.) linija oddaje.
- Projekt - avdiovizualno delo ali programska vsebina, ki je predmet tega razpisa, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na njeno realizacijo.
- Realizacija projekta - izvedba vseh faz izdelave avdiovizualnega dela ali programske vsebine (pred produkcija, produkcija, post produkcija) do zaključne kopije vseh delov avdiovizualnega dela ali programske vsebine, vključno z izdelavo končnega obračuna projekta.
- Koproducent - producent, ki na podlagi ustrezne koprodukcijske pogodbe sodeluje pri realizaciji avdiovizualnega dela ali programske vsebine s svojim koprodukcijskim vložkom.
- Koprodukcijska pogodba - pogodba, ki jasno določa koprodukcijska razmerja, višino vložkov v projekt in koprodukcijske deleže, razpolaganje z materialnimi pravicami na dokončanem avdiovizualnem delu ali programski vsebini ter način delitve prihodkov.

- Koprodukcijski vložek - ovrednoteni (finančni, storitveni ipd.) vložek, ki ga producent vloži v projekt. Sorazmerni del njegovega vložka v končnem obračunu projekta predstavlja producentov koprodukcijski delež.
- Finančni načrt projekta - ovrednoten prikaz vseh virov in vrst financiranja projekta, ki je skladen s predračunom projekta.
- Predračun projekta - predhodno ovrednotenje vseh stroškov, ki so potrebni za celovito realizacijo projekta, in ki je skladen s finančnim načrtom projekta.
- Izkoriščanje (eksploatacija) avdiovizualnega dela ali programske vsebine - uporaba in razpolaganje z materialnimi pravicami na dokončanem avdiovizualnem delu ali programski vsebini (npr. njihov nadaljnji prenos, distribucija, trženje).

3. Področje razpisa

RTV SLO bo na razpisu sodelovala pri realizaciji 1 x serije razvedrilnih oddaj v 28 delih v trajanju 75 minut na posamezni del.

Oddaje naj v vsebinskem smislu obudijo tradicijo 'ljudskih' oddaj, v kateri bodo zaradi regionalne razpršenosti (gostov in tematik) našli svojo zabavo in sprostitev gledalci z vseh koncev Slovenije. Gre za oddajo z narodno-zabavno in lahko pop glasbo, z izpostavljenim pogovornim delom, za oddajo, ki s toplino in humorjem povezuje ljudi, obuja tradicionalne vrednote mestnega in podeželskega življenja, gledalcem ponuja občutek domačnosti, hkrati pa poskrbi za smeh in nostalgичne trenutke, ki spodbujajo občutek pripadnosti skupnosti. V oddajo naj bodo vključeni tudi elementi 'game show-a', tekmovalnosti, morda v obliki natečaja oz. turnirja, ki pripelje do zmagovalca/-ev v finalni oddaji. Oddaja naj nagovarja najširše možno občinstvo vseh demografskih kategorij.

Serija oddaj mora temeljiti na izvirnem avtorskem konceptu/zasnovi oz. formatu, na katerem prijavitelj razpolaga z vsemi materialnimi pravicami.

Serija oddaj mora biti realizirana v slovenskem jeziku. Po vsebini mora biti skladna s predpisi, ki urejajo medije in avdiovizualne medijske storitve.

Prijavitelji na razpis morajo izkazati poznavanje oz. reference s področja produkcije razvedrilnih oddaj in možnosti njihovega koprodukcijskega vložka v realizacijo celotne serije oddaj.

Prijavitelji morajo biti finančno likvidni in morajo imeti izpolnjene vse zapadle obveznosti do RTV SLO. Registrirani naj bodo registrirani za dejavnost 59.100 (produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj).

Z izbranim prijaviteljem bo sklenjena koprodukcijška pogodba, s katero se bodo uredile medsebojne pravice in obveznosti RTV SLO in prijavitelja. Izbrani prijavitelj bo pri realizaciji projekta sodeloval z RTV SLO kot edini koproducent.

Oddaje bodo po dokončanju priobčene javnosti v medijih RTV SLO v skladu s programsko shemo in uredniško odločitvijo RTV SLO.

4. Nosilci ter kvalitativni tehnični in drugi standardi, v skladu s katerimi mora biti izdelana serija oddaj

Serija oddaj bo posneta in oddana v skladu s tehničnimi standardi RTV SLO, ki so objavljeni na spletnih straneh RTV SLO.

5. Sredstva, namenjena za razpis

RTV SLO bo za realizacijo serije oddaj izbranemu prijavitelju namenila 840.000,00 EUR z vključenim DDV (to je 30.000,00 EUR z vključenim DDV za posamezno oddajo), ki se prijavitelju izplačajo po obrokih v skladu s sklenjeno koprodukcijsko pogodbo.

RTV SLO bo v okviru razpoložljivih kapacitet, sredstev in terminov sodelovala tudi z evidentiranimi storitvami RTV SLO v arhivskem gradivu, izposoji rekvizitov in garderobe ter kadri, ki se v skladu s sklenjeno koprodukcijsko pogodbo ovrednoti ob izdelavi končnega obračuna glede na dejansko uporabo.

Dinamika finančnih izplačil RTV SLO in izvajanja storitev RTV SLO bo potekala v skladu s potrjenim terminskim načrtom. Končni delež pri projektu bo izračunan po končani realizaciji.

6. Dokumentacija razpisa

Dokumentacija razpisa obsega:

- besedilo javnega razpisa;
- obvezni obrazci, ki jih mora oddati prijavitelj na razpisu (obrazci št. 1 – št. 6);
- vzorec koprodukcijske pogodbe.

Prijavitelji morajo pri oddaji vlog obvezno uporabiti obrazce iz dokumentacije razpisa, kadar so ti predvideni. Prijavitelji morajo parafirati vsako stran vzorca koprodukcijske pogodbe.

7. Pogoji za sodelovanje na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le prijavitelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- Prijavitelj je registriran za dejavnost produkcije filmov, videofilmov in televizijskih oddaj (SKD: 59.110).
- Prijavitelj izkazuje poznavanje oz. reference s področja produkcije razvedrilnih oddaj.
- Prijavitelj izkazuje možnosti njegovega koprodukcijskega vložka v realizacijo serije oddaj.
- Prijavitelj ima na dan prijave na razpis poravnane vse zapadle finančne obveznosti in izpolnjene vse druge obveznosti do RTV SLO.
- Proti prijavitelju ni uveden postopek zaradi insolventnosti ali prisilnega prenehanja po predpisih o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju, oz. ni začel drugi postopek prenehanja prijavitelja po področnem predpisu.
- Zoper prijavitelja oz. njegovo osebo ni izrečena pravnomočna sodba, ki ima elemente kaznivih dejanj, ki po zakonu o javnem naročanju predstavljajo razloge za izključitev iz postopka.

Vloge prijaviteljev, ki ne bodo izpolnjevale pogojev iz te točke razpisa, bodo s sklepom zavržene. Če takšno stanje nastopi ali se izkaže v kasnejših fazah postopka, se s prijaviteljem ne more skleniti koprodukcijska pogodba.

Posamezni prijavitelj lahko odda na razpis le eno (1) prijavo.

8. Vloga

Vloga je popolna, če prijavitelj predloži vso spodaj naštetu in ustrezno izpolnjeno dokumentacijo:

1) Obrazce RTV SLO iz dokumentacije razpisa, ki jih prijavitelji ustrezno in v celoti izpolnijo ter ob koncu s strani upravičenih oseb na označenih mestih podpišejo in žigosajo (če poslujejo z žigom):

- obrazec št. 1: prijavi obrazec na javni razpis (s podatki o prijavitelju);

- obrazec št. 2: reference prijavitelja, iz katerih izhajajo poznavanje oz. reference s področja produkcije razvedrilnih oddaj;
- obrazca št. 3a: finančni predračun in 3b: rekapitulacija projekta – **OBVEZNO ODDATI OBA OBRAZCA!**;
- obrazec št. 4: prijaviteljev koprodukcijski vložek v realizacijo serije oddaj;
- obrazec št. 5: obvezne izjave prijavitelja (vključujoč izjavo o imetništvu vseh materialnih pravic na izvirnem avtorskem konceptu/zasnovi oz. formatu) – RTV SLO lahko kadar koli med postopkom in v fazi sklepanja koprodukcijske pogodbe zahteva od prijavitelja vpogled ali predložitev ustrezne dokumentacije, ki izkazuje takšno imetništvo pravic.
- obrazec št. 6: obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov glede obdelave osebnih podatkov – tretje osebe.

2) Poleg obveznih obrazcev morajo prijavitelji predložiti tudi:

- vsebinsko zasnovo projekta z opisom formata (najmanj 4 strani);
- vzorčni scenarij za prvo oddajo;
- na vsaki strani parafiran in žigosan (če prijavitelj posluje z žigom) vzorec koprodukcijske pogodbe;
- dokazilo, iz katerega izhaja prijaviteljeva registracija za izvajanje dejavnosti produkcije televizijskih oddaj pod šifro J59.110. Navedeno dokazilo na dan prijave na razpis ne sme biti staro več kot petnajst (15) dni (obvezno ga oddajo samo tiste osebe, pri katerih ustrezna dejavnost ni razvidna iz javnopravne evidence AJPES, kot npr. društva, zavodi).

Navedene priloge morajo biti oddane v slovenskem jeziku.

Prijavitelji oddajo vse vloge v ne-zvezani obliki. V ovojnici mora prijavitelj priložiti tudi en izvod popolne vloge v elektronski obliki v PDF formatu na CD ali DVD zgoščenki, USB ključku ali SD kartici. Elektronska kopija mora biti istovetna pisnemu izvirniku vloge.

Izpolnjevanje pogojev razpisa ugotavlja RTV SLO po uradni dolžnosti, kadar se ti vodijo v uradnih evidencah oseb javnega prava. Izpolnjevanje pogojev iz te točke razpisa je pogoj za formalno popolnost in vsebinsko obravnavanje oddanih vlog na razpis. Vloge, ki teh pogojev ne izpolnjujejo, se s posamičnim sklepom zavržejo.

9. Trajanje razpisa

Razpis je odprt za prijave **od dne 30. 10. 2024 do dne 2. 12. 2024.**

Vloge (prijave) se pošljejo na naslov: Radiotelevizija Slovenija, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, na njih pa mora pisati »NE ODPIRAJ – VLOGA ZA JAVNI RAZPIS RTV SLOVENIJA ZA KOPRODUKCIJSKO SODELOVANJE PRI REALIZACIJI 1 x SERIJA RAZVEDRILNIH ODDAJ (28 DELOV x DOLŽINE 75 MINUT)«. Na zadnji strani ovojnice je potrebno navesti naziv in naslov prijavitelja.

Vloga je pravočasna, če jo prijavitelj do vključno 2. 12. 2024 vloži osebno na vložišču RTV SLO ali je do vključno 2. 12. 2024 oddana na Pošti Slovenije s priporočeno poštno pošiljko. Vloge, ki ne bodo pravočasne, bodo s sklepom zavržene.

10. Kriteriji za ocenjevanje vlog

Komisija za ocenjevanje vlog bo vloge obravnavala po naslednjih merilih:

1. Presoja referenc (10 točk) in profesionalne kredibilnosti (10 točk) prijavitelja: skupaj 20 točk
2. Presoja koprodukcijskega vložka prijavitelja (10 točk) in finančne ustreznosti izvedbe projekta (10 točk): skupaj 20 točk
3. Presoja vsebine projekta, formata (40 točk) in scenarijskega dela (20 točk): skupaj 60 točk

Maksimalno število točk, ki ga lahko posamezna vloga prejme na razpisu, je 100 točk. Skupna ocena vloge se dobi tako, da se seštevek vseh ocen članov komisije za ocenjevanje vlog pri posameznem merilu deli s številom članov komisije, ki je kriterij ocenilo. Ocene po posameznih merilih pa se nato seštejejo.

Vloge, ki bodo ocenjene z manj kot 70 točkami, ne bodo predlagane za sprejetje v koprodukcijsko sodelovanje z RTV SLO. Od vlog, ki bodo dosegle najmanj 70 točk ali več, bo izbrana tista vloga, ki bo na podlagi postopka ocenjevanja prejela najvišje število točk.

11. Izvedba razpisa

Razpis je odprt za prijavo v roku, ki je določen v 9. točki razpisa. Vse nepravočasne vloge ter vloge, ki jih ne bodo vložile upravičene osebe, bodo s sklepom zavržene. Prav tako bodo s sklepom zavržene formalno nepopolne vloge, ki jih prijavitelji tudi po pozivu RTV SLO v roku petih (5) dni ne bodo ustrezno dopolnili. Pravočasne in formalno popolne vloge ter vloge, ki jih bodo vložile upravičene osebe, bodo posredovane v presojo komisiji za ocenjevanje vlog, ki bo vloge ocenila na podlagi kriterijev, določenih v 10. točki besedila razpisa.

RTV SLO lahko bo v času ocenjevanja vlog vse upravičene prijavitelje, ki bodo oddali pravočasne in popolne vloge, pozove na predstavitveni sestanek, na katerem se lahko pojasnijo posamezni elementi projekta.

O končnem izidu razpisa bo za vsako vsebinsko obravnavano vlogo izdana posamična odločba, s katero se bo odločilo o sprejetju v koprodukcijsko sodelovanje ter o vrsti in predvidenem obsegu vloženih sredstev in storitev RTV SLO ali o zavrnitvi sprejetja v koprodukcijsko sodelovanje.

Na podlagi dokončne odločbe o sprejetju projekta v koprodukcijsko sodelovanje se sklene koprodukcijska pogodba, s katero se uredijo medsebojne pravice in obveznosti RTV SLO in prijavitelja. Koprodukcijska pogodba se sklene v skladu s Pravilnikom o koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija pri realizaciji avdiovizualnih del (Uradni list RS, št. 21/24).

Prijavitelj izbranega projekta je v vseh fazah realizacije projekta (pred produkcija, produkcija, post produkcija) dolžan sodelovati z RTV SLO.

12. Obdobje, v katerem morajo biti porabljena sredstva in izkoriščene storitve RTV SLO

Sredstva in storitve RTV SLO morajo biti izkoriščene v skladu z razpoložljivimi termini RTV SLO in terminskim načrtom realizacije projekta, ki je usklajen z RTV SLO, in sicer v letu 2025.

13. Rok za dokončanje serije oddaj

Celotna serija oddaj (posnetki vseh delov in pripadajoče gradivo oz. material) mora biti dokončana in izročena RTV SLO najkasneje do 15. decembra 2025 oz. v skladu s koprodukcijsko pogodbo. Dokončanje in izročitev posameznih delov serije oddaj in pripadajočih materialov se dogovori s koprodukcijsko pogodbo.

14. Varstvo osebnih podatkov

RTV SLO bo za namen izvedbe razpisa obdelovala osebne podatke posameznikov, ki jih v skladu z razpisno dokumentacijo posreduje prijavitelj, v skladu z varstvom in zavarovanjem osebnih podatkov

po Splošni uredbi EU o varstvu podatkov (Uredba 2016/679), Zakonu o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, 163/22) in internem pravilniku. RTV SLO bo skrbno varovala osebne podatke in zagotavljala pravice v skladu s Politiko varstva osebnih podatkov in zasebnosti na RTV SLO (<https://www.rtv slo.si/strani/varstvo-osebni h-podatkov-in-zasebnost/5805>). RTV SLO bo osebne podatke skrbno hranila v skladu z zakonodajo.

S prijavo na razpis prijavitelj zagotavlja RTV SLO, da je glede varstva osebnih podatkov seznanil vse sodelujoče pri projektu, še zlasti pa tiste osebe, katerih osebne podatke posreduje na razpis. Obvestilo posameznikom po 14. členu Splošne uredbe EU o varstvu podatkov je sestavni del razpisne dokumentacije in zajema osebne podatke za celotni razpis.

15. Informacije v zvezi s razpisom

Prijavitelji se lahko za vse informacije v zvezi s razpisom obrnejo na elektronski naslov: AVrazpisi@rtvslo.si.

V času trajanja razpisa je vsem zainteresiranim osebam celotna dokumentacija razpisa dosegljiva na sedežu RTV SLO ter objavljena na spletni strani RTV SLO: <http://www.rtv slo.si/razpisi>.

Številka: 61503-10-05/2024-4

Datum:

UPRAVA JZ RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

predsednica uprave RTV Slovenija

Natalija Gorščak _____

članica uprave RTV Slovenija

Nevenka Črnko _____

v. d. člana uprave RTV Slovenija

Luka Rupnik _____

član uprave RTV Slovenija

delavski direktor

Franci Pavšer _____