



PRAVILA

**IZBORA
SKLADBE IN GLASOVANJA NA IZBORU
PREDSTAVNIKA RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA
NA 69. TEKMOVANJU ZA PESEM
EVROVIZIJE 2025**

(EMA 2025)

I. SPLOŠNE IN UVODNE DOLOČBE

1. člen

Ta pravila določajo postopek izbora skladbe, ki bo predstavljala Radiotelevizijo Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) na 69. Tekmovanju za pesem Evrovizije 2025 (Pesem Evrovizije), postopek glasovanja ter delovanje izborne komisije in žirij na finalnem izboru »EMA 2025«.

V teh pravilih uporabljeni izrazi, zapisani v slovnični obliki moškega spola, so uporabljeni kot nevtralni in veljajo enakovredno za oba spola.

2. člen

Skladba (predstavnica RTV SLO na Pesmi Evrovizije 2025) se izbere na podlagi izvedenega postopka javnega vabila, ki določi pogoje, ki jih morajo izpolnjevati skladbe ter avtorji in izvajalci skladb. Pri določitvi pogojev javnega vabila se upoštevajo ta pravila in pravila, ki jih določajo mednarodna pravila za tekmovanje Pesem Evrovizije.

Iz nabora pravočasno prijavljenih skladb, ki so jih prijavile upravičene osebe, se na podlagi postopka, določenega v tem pravilniku, izbere dvanajst (12) skladb za finalni izbor (»EMA 2025«), med katerimi se izbere zmagovalno skladbo. Izbor zmagovalne skladbe se izvede v enem tekmovalnem večeru, ki poteka z neposrednim prenosom na RTV SLO.

Skladbe, ki v posameznih fazah izbora ne bodo prišle v nadaljnji izbor, so po obvestilu RTV SLO proste vseh obveznosti do RTV SLO in RTV SLO ne pridobi na njih nobenih materialnih ali drugih pravic.

3. člen

Skladbe lahko na javno vabilo prijavijo avtorji glasbe, avtorji besedila, ustvarjalci priredbe oz. aranžmaja ali izvajalci, katerih skladba na dan prijave izpolnjuje pogoje, določene v vabilu. Prijavitelj skladbe mora biti na dan prijave polnoletna oseba.

Posamezni izvajalec se lahko kot glavni vokalist na izbor predstavnika RTV SLO za Pesem Evrovizije 2025, »EMA 2025«, uvrsti le z eno (1) skladbo.

Glavni izvajalec prijavljene skladbe (ali vsaj polovica glavnih izvajalcev v zasedbah z več izvajalci) mora imeti stalno ali začasno prebivališče v Republiki Sloveniji. To ne velja za spremljevalne izvajalce (spremljevalne vokale). RTV SLO si pridrži pravico kadar koli med postopkom zahtevati od izvajalca predložitve ali vpogled v ustrezno dokazilo, ki izkazuje njegovo stalno ali začasno prebivališče v Republiki Sloveniji.

Prijavljene skladbe morajo izpolnjevati pogoj, da so v delih in v celoti izvirno avtorsko delo ter da še niso bile priobčene javnosti na kakršen koli način, v nadaljnjem postopku pa tudi ne bodo priobčene javnosti do izvedbe na finalnem izboru »EMA 2025« oz. do prejema sporočila RTV SLO, da niso uvrščene v nadaljnji izbor.

Skladbe, ki bodo uvrščene v finalni izbor »EMA 2025«, morajo biti v finalnem izboru izvedene na način, kot je opisan v javnem vabilu. Pri izvedbi lahko nastopi največ šest (6) izvajalcev.

II. POSTOPEK PRED IZBORNO KOMISIJO

4. člen

Na finalnem izboru »EMA 2025« bo sodelovalo dvanajst (12) skladb, ki jih predhodno izbere izborna komisija.

Poleg dvanajstih (12) skladb izbere izborna komisija še dve (2) rezervni skladbi, ki se uvrstita v finalni izbor v primeru odpovedi ali izločitve ene ali dveh že izbranih skladb za finalni izbor. Rezervni skladbi se uvrstita v finalni izbor po vrstnem redu: v primeru prve odpovedi ali izločitve skladbe se v finalni izbor uvrsti prvo uvrščena skladba z rezervnega seznama, v primeru druge odpovedi ali izločitve skladbe se v finalni izbor uvrsti drugo uvrščena skladba z rezervnega seznama. Če udeležbo na finalnem izboru nato odpove ali je izločena še katera skladba ali skladbe ali če takšne okoliščine nastopijo pri kateri od skladb z rezervnega seznama, se finalni izbor izvede z ustrezno manjšim številom od dvanajst (12). Kot razlog za izločitev se šteje tudi zavrnitev podpisa posebne izjave ali pogodbe za nastop na finalnem izboru »EMA 2025«.

5. člen

Odgovorni urednik Razvedrilnega programa TV Slovenija imenuje pooblaščen osebno RTV SLO, ki v prisotnosti dveh (2) zaposlenih na RTV SLO pregleda vse prispеле skladbe oz. prijave, če so pravočasne, popolne in vložene s strani upravičenih oseb. O tem se napravi zapisnik, kjer se med drugim zabeleži prijave, ki bodo predložene v nadaljnji izbor, in prijave, ki niso izpolnjevale pogojev.

Odgovorni urednik Razvedrilnega programa TV Slovenija imenuje tudi pooblaščen osebno RTV SLO, ki koordinira delo žirij in notarja. Ta pooblaščen osebna RTV SLO je lahko ista oseba, kot pooblaščen osebna RTV SLO za pregled prispelih skladb oz. prijav.

Pooblaščen osebna RTV SLO ne more biti član izborne komisije ali žirij.

6. člen

Izborna komisija za širši izbor skladb, ki se bodo izvedle javno na finalnem izboru »EMA 2025« in z neposrednim prenosom na RTV SLO, sestavljajo najmanj trije (3) člani, ki jih na predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa Televizije Slovenija ob predhodnem pisnem soglasju direktorja TV Slovenija imenuje Uprava RTV SLO.

Izborna komisija lahko sestavljajo različni izvajalci, avtorji glasbe in besedil, ustvarjalci priredb oz. aranžmajev, glasbeni producenti, radijski in televizijski glasbeni uredniki in redaktorji, televizijski uredniki, voditelji, režiserji, koreografi, oblikovalci celostne podobe nastopov s področja razvedrilnih šov oddaj in spletni vplivneži.

Član izborne komisije ne more biti oseba, ki je:

- (so)avtor glasbe, besedila in/ali ustvarjalec priredbe/aranžmaja ali (so)izvajalec skladbe, ki sodeluje na izboru skladbe, ki bo predstavljala RTV SLO na Pesmi Evrovizije 2025, »EMA 2025«;
- s katerim od avtorjev glasbe, besedila in/ali ustvarjalcem priredbe/aranžmaja ali izvajalcev skladbe, ki sodelujejo na izboru skladbe, ki bo predstavljala RTV SLO na Pesmi Evrovizije 2025, »EMA 2025«, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti ali v zakonski zvezi oz. zunajzakonski skupnosti.

Imena članov izborne komisije bodo javno objavljena ob uradni predstavitvi izbranih skladb in izvajalcev, ki bodo sodelovali na finalnem izboru »EMA 2025«.

7. člen

Postopek izbora skladb poteka v več krogih. V prvem krogu vsak član izborne komisije na podlagi umetniških, estetskih in produkcijskih podlag, inovativnosti skladbe ter kakovosti posnetka, upoštevajoč značaj Pesmi Evrovizije in potencial skladbe za uspeh na tem tekmovanju, razvrsti vsako skladbo v eno izmed treh skupin:

- Skupina 1 – primerne skladbe,
- Skupina 2 – morebiti primerne skladbe,
- Skupina 3 – neprimerne skladbe.

Vse skladbe, ki jih je večina članov izborne komisije razvrstila v skupino 3, so izločene iz nadaljnega izbora. Vse skladbe, ki jih je večina članov izborne komisije uvrstila v skupino 1 ali 2, se poslušajo in ocenjujejo še enkrat.

Postopek iz prvega kroga se ponavlja toliko časa, da v skupini 1 ostane dvanajst (12) skladb in da se določita dve (2) rezervni skladbi.

Glasovanje izborne komisije je veljavno, če glasuje večina vseh članov.

O izbiri skladb se napravi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani izborne komisije. Javno se objavi samo seznam skladb, ki bodo izvedene na finalnem izboru »EMA 2025«. Ocene posameznih članov izborne komisije in skupne ocene izborne komisije se ne objavijo javno.

Odločitev o izbranih skladbah je v izključni pristojnosti izborne komisije in je dokončna.

S prijavitelji skladb, ki bodo izbrane za finalni izbor »EMA 2025«, se lahko po potrebi podpiše dodatna izjava ali sklene pogodba o nastopu na finalnem izboru »EMA 2025«. RTV SLO si pridrži pravico, da se lahko s prijavitelji izbranih skladb za finalni izbor »EMA 2025« dogovori za predložitev avdiovizualnega posnetka skladbe v določenem roku in določeni obliki oz. formatu. O tem mora RTV SLO te prijavitelje pravočasno obvestiti.

8. člen

RTV SLO (UPE Razvedrilni program TV Slovenija) si pridrži pravico neposredno povabiti k sodelovanju poljubno število avtorjev in/ali izvajalcev skladb.

Skladbe povabljenih avtorjev in/ali izvajalcev se morajo vključiti v izbirni postopek, ki je določen v 7. členu tega pravilnika.

III. IZBOR ZMAGOVALNE SKLADBE »EMA 2025«

9. člen

Zmagovalna skladba, ki bo predstavljala RTV SLO na Pesmi Evrovizije 2025, bo izbrana na finalnem izboru »EMA 2025«, ki bo izveden v enem (1) tekmovalnem večeru.

Določitev vrstnega reda nastopov na finalnem izboru »EMA 2025« je v izključni pristojnosti RTV SLO.

Zmagovalna skladba se izbere na finalnem izboru »EMA 2025« tako, da prvi krog glasovanja izvede pet (5) žirij, izbereta pa se dve (2) skladbi, ki sta na podlagi ocen žirij prejeli najvišji oceni. Med tema dvema skladbama izbira v drugem krogu glasovanja javnost na podlagi oddanih glasov prek stacionarnih in mobilnih telefonov. Zmagovalna skladba je tista skladba, ki drugem krogu glasovanja v skladu s temi pravili prejme višje število glasov javnosti.

Izbor zmagovalne skladbe se lahko na podlagi sprememb in dopolnitev tega pravilnika v delu, ki se nanaša na način glasovanja javnosti, dopolni tudi z drugimi načini glasovanja javnosti (na primer: po elektronski poti, spletno glasovanje ipd). Pogoji za spremembo in dopolnitev tega pravilnika, ki se nanaša na način glasovanja javnosti, je, da jih RTV SLO sprejme in javno objavi najkasneje do deset (10) dni pred začetkom glasovanja na izboru »EMA 2025«.

A) PRAVILA GLASOVANJA V 1. KROGU GLASOVANJA NA FINALNEM IZBORU »EMA 2025«

10. člen

V 1. krogu glasovanja glasujejo samo žirije. Glasuje pet (5) žirij, ki štejejo po pet (5) članov:

- žirija glasbenih izvajalcev, ustvarjalcev in producentov (pevci in drugi izvajalci, avtorji glasbe in besedil, ustvarjalci priredb oz. aranžmajev, glasbeni producenti),
- televizijska žirija (uredniki, voditelji, režiserji, koreografi, oblikovalci celostne podobe ipd.),
- radijska žirija (radijski uredniki in uredniki, novinarji, voditelji ipd.),
- žirija ljubiteljev evrovizijske popevke (člani Kluba ljubiteljev evrovizijske popevke OGAE Slovenija),
- žirija mednarodnih spletnih vplivnežev na področju Pesmi Evrovizije (ustvarjalci blogov, vlogov, spletni novinarji, spletni komentatorji ipd. iz tujine).

Člane žirij na predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa Televizije Slovenija ob predhodnem pisnem soglasju direktorja TV Slovenija imenuje Uprava RTV SLO. Člane žirije Kluba ljubiteljev evrovizijske popevke odgovornemu uredniku Razvedrilnega programa Televizije Slovenija predlaga predsednik Kluba ljubiteljev evrovizijske popevke OGAE Slovenija; če predlog ni podan, člane te žirije predlaga odgovorni urednik Razvedrilnega programa, sestavljajo pa jo ljubitelji, oboževalci, poznavalci ipd. evrovizijskih skladb iz Slovenije.

Član posamezne žirije ne more biti oseba, ki je:

- (so)avtor glasbe, besedila in/ali ustvarjalec priredbe/aranžmaja ali (so)izvajalec skladbe, ki sodeluje na izboru skladbe, ki bo predstavljala RTV SLO na Pesmi Evrovizije 2025, »EMA 2025«;
- s katerim od avtorjev glasbe, besedila in/ali ustvarjalcem priredbe/aranžmaja ali izvajalcev skladbe, ki sodelujejo na izboru skladbe, ki bo predstavljala RTV SLO na Pesmi Evrovizije 2025, »EMA 2025«, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti ali v zakonski zvezi oz. zunajzakonski skupnosti.

Oseba, ki je v predhodnem postopku sodelovala kot član izborne komisije, ne more biti član žirije.

Imena članov žirij bodo javno objavljena na prireditvi »EMA 2025«.

11. člen

Člani žirij opravijo ocenjevanje skladb po zaključeni generalki finalnega izbora »EMA 2025«.

Člani žirij bodo pri ocenjevanju in izbiri skladb izhajali iz umetniških, estetskih in produkcijskih podlag, inovativnosti skladbe ter kakovosti posnetka, upoštevajoč značaj Pesmi Evrovizije in potencial skladbe

za uspeh na tem tekmovanju; na finalnem izboru »EMA 2025« mora ocenjevanje temeljiti tudi na kakovosti televizijskega nastopa in odrski prezenci.

Vsak član vsake žirije vse skladbe razvrsti od prvega do dvanajstega mesta s točkami od ena (1) do dvanajst (12), pri čemer prvouvrščena skladba prejme eno (1) točko, drugouvrščena skladba dve (2) točki in tako do dvanajstouvrščene skladbe, ki prejme dvanajst (12) točk. Razvrstitev na prvo mesto in ena (1) točka pomenita najboljšo oceno. Končno oceno posamezne žirije predstavlja vsota točk vseh članov žirije.

Če imata pri ocenjevanju posamezne žirije dve skladbi ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela več višjih razvrstitev članov žirije. Primerjava se začne pri prvem mestu in eni (1) točki in se nadaljuje do dvanajstega mesta in dvanajstih (12) točk. Če je tudi na ta način rezultat neodločen, se višje uvrščena skladba določi z glasovanjem vseh članov žirije zgolj med skladbama oz. skladbami z enakim številom točk.

Glasovanje posameznih žirij je veljavno, če glasuje večina vseh članov posamezne žirije.

12. člen

Vsaka žirija med prenosom finalnega izbora na poziv voditelja oz. voditeljice sporoči svoje rezultate:

- skladba, ki ima deseto najboljšo končno oceno, prejme eno (1) točko,
- skladba, ki ima deveto najboljšo končno oceno, prejme dve (2) točki,
- skladba, ki ima osmo najboljšo končno oceno, prejme tri (3) točke,
- skladba, ki ima sedmo najboljšo končno oceno, prejme štiri (4) točke,
- skladba, ki ima šesto najboljšo končno oceno, prejme pet (5) točk,
- skladba, ki ima peto najboljšo končno oceno, prejme šest (6) točk,
- skladba, ki ima četrto najboljšo končno oceno, prejme sedem (7) točk,
- skladba, ki ima tretjo najboljšo končno oceno, prejme osem (8) točk,
- skladba, ki ima drugo najboljšo končno oceno, prejme deset (10) točk,
- skladba, ki ima najboljšo končno oceno, prejme dvanajst (12) točk.

Skladbi z najvišjima končnima ocenama v seštevku ocen vseh petih žirij se uvrstita v 2. krog glasovanja (superfinale).

Če imata v seštevku ocen dve skladbi ali več skladb enako skupno končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela več višjih razvrstitev glasovanja žirij. Primerjava se začne pri prvem mestu in dvanajstih (12) točkah in se nadaljuje do desetega mesta in ene (1) točke. Če je tudi na ta način rezultat neodločen, potem se primerjajo ocene posameznih članov žirij, pri čemer je višje uvrščena tistih skladba, ki je prejela več višjih razvrstitev posameznih članov žirij. Če je tudi na ta način rezultat neodločen, potem se višje uvrščena skladba določi z žrebom, ki ga v prenosu finalnega izbora opravi voditelj oz. voditeljica prireditve.

Ocene posameznih članov žirij se ne objavijo javno, javno se objavijo samo končne ocene žirij.

B) PRAVILA GLASOVANJA V 2. KROGU GLASOVANJA NA FINALNEM IZBORU »EMA 2025« (SUPERFINALE)

13. člen

Dve (2) skladbi, ki prejmeta v finalnem izboru »EMA 2025« najvišji končni oceni žirij, se v superfinalu izbora »EMA 2025« izvedeta še enkrat v enakem zaporedju kot v 1. krogu.

Po predstavitvi obeh skladb zmagovalca izbere občinstvo s telefonskim glasovanjem (prek stacionarnih in mobilnih telefonov). Trajanje, začetek in konec telefonskega glasovanja, telefonske številke za glasovanje ter cena telefonskega glasovanja se objavljene v neposrednem prenosu na RTV SLO.

14. člen

Skladba, ki ima višji seštevek glasov telefonskega glasovanja, je končna zmagovalka izbora »EMA 2025«.

V primeru, da obe skladbi iz superfinala dosežeta enako število glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalka tista skladba, ki je prejela več glasov v sistemu, v katerem je bilo oddano največje število telefonskih glasov. V primeru da je tudi po tem število glasov enako, je zmagovalka tista skladba, ki je prejela večje število telefonskih glasov v sistemu telefonskega glasovanja, v katerem je bilo oddano drugo največje število telefonskih glasov. Če se tudi na ta način ne more določiti zmagovalne skladbe, se primerjava števila telefonskih glasov nadaljuje v naslednjem sistemu telefonskega glasovanja po številu oddanih telefonskih glasov, vse dokler ni znana zmagovalna skladba.

V primeru tehničnih težav enega od sistemov telefonskega glasovanja velja število glasov, oddanih preko sistemov brez tehničnih težav.

Če sta obe skladbi prejeli enako število glasov v vseh sistemih telefonskega glasovanja ali v primeru tehničnih težav pri vseh sistemih telefonskega glasovanja ali če telefonsko glasovanje zaradi tehničnih težav pri vseh sistemih ni bilo izvedeno, se kot končni rezultat upošteva glasovanje žirij iz 1. kroga glasovanja. V tem primeru med obema skladbama iz superfinala zmaga tista skladba, ki je bila na podlagi ocenjevanja žirij v 1. krogu glasovanja uvrščena višje.

Zmagovalno skladbo izbora »EMA 2025« razglasi voditelj oz. voditeljica na prireditvi »EMA 2025«.

Skupno število glasov javnosti se objavi javno.

15. člen

Zmagovalna skladba finalnega izbora »EMA 2025« se udeleži 69. Tekmovanja za pesem Evrovizije 2025 pod pogoji, ki so predpisani za to mednarodno tekmovanje. Glede na posebnosti tekmovanja lahko RTV SLO kot pogoj za udeležbo na Pesmi Evrovizije 2025 zahteva sklenitev posebnih pogodb s prijaviteljem, avtorji in/ali izvajalci zmagovalne skladbe, ki bodo upoštevale predpisane mednarodne zahteve.

IV. NADZOR GLASOVANJA

16. člen

Tajnost glasovanja izborne komisije in žirij je zagotovljena tako, da vsak član izborne komisije sporoči, odda ali zabeleži svoje ocene na posebnem listu, ki ni viden drugim članom izborne komisije, vsak član žirij pa svoje ocene poda posebej po elektronski pošti. Posebne liste članov izborne komisije in elektronsko pošto članov žirij sprejema pooblaščen oseba RTV SLO, ne da bi člani izborne komisije oz. žirij videli ocene drugih članov.

Člani izborne komisije in žirij morajo pooblaščen osebi RTV SLO sporočiti zanesljiv elektronski naslov, na katerem bodo dosegljivi ves čas postopka, oz. po katerem bodo sporočili svoje ocene.

17. člen

Člani izborne komisije in žirij so dolžni varovati osebne podatke in poslovne skrivnosti, s katerimi se seznanijo v postopku, in se izogibati vsakršnemu konfliktu interesov, ki bi vzbujal dvom v njihovo nepristransko odločitev.

Člane izborne komisije in žirij, za katere se naknadno izkaže, da ne izpolnjujejo pogojev za članstvo po tem pravilniku, se izloči in nadomesti z novim članom, ki te pogoje izpolnjuje. Če nadomestitev izločenega člana utemeljeno ni več možna, se upošteva ocenjevanje brez izločenega člana. Odločitev RTV SLO o nadomestnem članu je dokončna.

18. člen

Pravilnost izvedbe glasovanja na izboru »EMA 2025« ter verodostojnost seštevka ocen glasovanja žirij in objave števila telefonskih klicev spremlja notar, ki o poteku in pravilnosti izvedbe glasovanja napravi naknadni notarski zapisnik.

19. člen

Skladbe morajo v vseh fazah postopka izbora izpolnjevati pogoje in morajo biti izvedene v skladu s temi pravili in pravili, ki veljajo za 69. Tekmovanje za pesem Evrovizije. Če RTV SLO kadar koli do končne prijave predstavnika in skladbe na Pesmi Evrovizije ugotovi, da skladba in/ali izvedba ne izpolnjuje predvidenih pogojev ali da izvajalec s svojimi ravnanji škoduje ugledu RTV SLO in/ali Pesmi Evrovizije, potem to skladbo in/ali izvajalca izloči iz nadaljnega izbora oz. tekmovanja.

Če je izločena skladba (in/ali izvajalec), ki je zmagala na izboru »EMA 2025«, ali če ta izvajalec iz upravičenih razlogov odpove nastop na Pesmi Evrovizije ali zavrne podpis posebne pogodbe, potem se RTV SLO lahko odloči, da na Pesem Evrovizije prijavi drugouvrščeno skladbo z izbora »EMA 2025«. Če pride nato tudi do izločitve te skladbe ali njen izvajalec iz upravičenih razlogov odpove nastop na Pesmi Evrovizije ali zavrne podpis posebne pogodbe, potem se RTV SLO lahko odloči, da pošlje na Pesem Evrovizije prvo naslednjo skladbo, ki izpolnjuje vse pogoje in je v skladu s pravili Pesmi Evrovizije in tako naprej. Odločitve iz tega odstavka se lahko sprejmejo najkasneje do končnega datuma za prijavo skladbe oz. izvajalca, ki bo zastopal RTV SLO na Pesmi Evrovizije.

Če pride do izločitve skladbe oz. izvajalca, ki bo zastopal RTV SLO na Pesmi Evrovizije, zaradi krivde ali malomarnosti izbranega izvajalca ali če izbrani izvajalec neupravičeno odpove nastop na Pesmi Evrovizije, odškodninsko odgovarja RTV SLO za nastale stroške in škodo.

RTV SLO se lahko kadar koli med postopkom odloči, da na Pesem Evrovizije ne prijavi nobene skladbe oz. izvajalca. To odločitev sprejme na predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa TV Slovenija direktor TV Slovenija in jo potrdi Uprava RTV SLO.

Odločitve RTV SLO iz prvega, drugega in četrtega odstavka tega člena so dokončne.

V. KONČNI DOLOČBI

20. člen

Ta pravila začnejo veljati z dnem objave.

Pravila se objavijo na spletnih straneh RTV SLO.

Uprava JZ Radiotelevizija Slovenija

Natalija Gorščak, predsednica uprave

Nevenka Črnko, članica uprave

Luka Rupnik, v. d. člana uprave

- ODSOTEN -

Franci Pavšer, član uprave/del. dir.

- ODSOTEN -

