

Dopolnitve PPN 2024 v jesenki shemi Televizije Slovenija

UPE Kulturni in umetniški program

Uredništvo tujih oddaj

Dopolnitev programsko-produkcijskega načrta za leto 2024 z dodatnimi premiernimi naslovi v jesenski shemi bo prinesla v povprečju tri premierne Filme tedna mesečno od septembra do decembra, med njimi Notre-Dame Brule, Blueback, Roise&Frank, Mounsier le Marie, Exodus, Fisherman's Friends, tudi nekatere praznike bomo lahko obeležili s primernimi premiernimi filmskimi naslovi (dan spomina na mrtve, božični program in silvestrski filmski maraton).

Nedeljski večeri na prvem sporedu bodo v znamenju tretje sezone koprodukcijske serije Sisi, le nekaj mesecev po svetovni premieri bomo predstavili svežo, nekoliko lahkotnejšo zgodbo o aktualni nizozemski kraljici Maximi; na drugem sporedu pa bomo jesen obogatili z novo, že tretjo sezono veličastne BBC-jeve poljudnoznanstvene serije Planet Zemlja.

V terminu Dediščina Evrope bo od sredine septembra na ogled koprodukcijska serija Estonia, posneta po resničnih dogodkih v Baltskem morju, najhujši nesreči v evropskih vodah, decembra pa film o slikarskem mojstru Caravaggu, ljubezenska zgodba o slikarju Oskarju Kokoshki in ženi Gustava Mahlerja in dokumentarni film ob 300-letnici rojstva Immanuela Kanta.

Pri gledalcih priljubljeno serijo Vsa bitja, majhna in velika (že v peti sezoni) bomo predvajali predvidoma v prazničnem božično-novoletnem času v izrednih terminih, sobotne večere pa bo predvidoma zapolnila druga sezona krimi serije Ridley.

Deset filmov iz prejšnje edicije festivala Liffe bo obeležilo deseto leto, odkar oblikujemo ta cikel v terminih Sedmi pečat in Petkov film, med filmi bodo tokrat Nebesa, Benedetta, Atlas ptic, Sigurno mesto, Alcarras, The Lost King, First Love, Tori and Lokita, R.M.N. in Čudovita bitja (slednjega bomo povezali tudi z edicijo projekta (Ne)varni na temo medvrstniškega nasilja. Ob letošnji Animateki bomo predvajali še odličen animirani film No Dogs or Italians Allowed.

Jesenska Kinoteka bo predvidoma ponudila priklon Enniu Moricconeju, cikel Agnes Varda, film Pred dežjem (ob 30. obletnici filma) in cikel filmov Wima Wendersa.

Med dokumentarnimi biseri, ki jih bomo lahko gledali jeseni, je posebne omembe vreden Neskončni spomin (La Memoria Infinita), srce parajoč in hkrati navdihujoč spomenik neuničljivi moči ljubezni v boju z Alzheimerjevo boleznijo, zanimiv je tudi Adamant, celovečerni dokumentarec o edinstvenem dnevnem centru v središču Pariza, kjer se srečujejo odrasli z duševnimi motnjami (ob svetovnem dnevu duševnega zdravja), Nigerijo bomo raziskovali z Michaleom Palinom in spoznavali (pre)hitro spreminjajočo se Arktiko.

Seznam stalnih programskih vsebin

Oddaja	Dolžina (min)	Št. oddaj 2023/2024	Št. premier nih oddaj v jesenski shemi	Ciljna gledanost (delež v %)	Zasnova in ciljno občinstvo	Dodana vrednost, ključni izziv, načrtovana sprememba
Film tedna (FT)	90-105	jan-jun 21/20	14	9	Edini že leta prepoznaven termin tujega programa.	Jeseni 2023 dopolni Film tedna 50 let domicila v

		jul-dec 20/0			Kakovosten in sporočilno prepričljiv filmski izbor, primeren za osrednji programski pas. Obča javnost.	istem terminu. Na ta »dosežek« želimo še dodatno opozoriti.
Sedmi pečat (7P)	90-120	jan-jun 12/12 jul-dec 12/3	9	8	Najnovejša filmska ustvarjalnost, namenjena bolj zahtevnemu občinstvu; z avtorskim pečatom, biseri s filmskih festivalov.	Filmi, ki pomembno dopolnjujejo poslanstvo javne TV in utrujejo njen primat v kakovosti in raznolikosti filmske ponudbe.
Kinoteka (KT)	90-120	jan-jun 12/12 jul-dec 12/4	9	10	Prepoznavni termin, v katerem predvajamo največje klasike iz zgodovine filma pretežno v obliki zaokroženih ciklov, filmi so opremljeni z uvodnimi vabili v okviru produkcije oddaje Televizorka; zahtevnejše, višje izobraženo, urbano občinstvo.	Edinstveni kurirani program klasik v našem medijskem prostoru, znamka kakovosti programa TV SLO, dostop gledalcev do vrhuncev svetovne filmske dediščine, dvig kritične refleksije in filmske kulture v Sloveniji.
Petkov film (PEF)*	90-120	jan-jun 11/11 jul-dec 10/3	8	7	Komunikativni filmi za najširše občinstvo s prepoznavno igralsko zasedbo in privlačno zgodbo; drame, kriminalke, črne komedije.	Programsko sidro petkovega/sobotnega večera na TV SLO 2.
Mladinski filmi (MLA)	90	4/3	2	7	Filmi z mladinsko problematiko, namenjeni predvsem najstniškemu občinstvu.	Nagovarjanje najstniškega občinstva s pozicije odgovornega poslanstva javne TV; možnost zasnovane interdisciplinarnih projektov na ravni TV hiše.
Kino Kekec (KK)	90	jan-jun 4/4 jul-dec 4/1	2	6	Skrbno izbrani kakovostni filmi za otroke, ki jih predvajamo predvsem v času šolskih počitnic.	Vzganjanje novih generacij gledalcev kakovostnega in žanrsko raznolikoga otroškega filma.
Nedeljski kino (NK)	105	jan-jun 13/13 jul-dec 13/1	6	10	Dolgoletni termin, namenjen prikazovanju lahkotnejših družinskih filmov in komedij za občinstva vseh generacij	Kakovostno razvedrilo, izobraževanje v obliki privlačnih poučnih zgodb o raznolikih družbenih vrednotah, npr. sprejemanju drugačnosti in solidarnosti.
Filmska uspešnica (FU)	90-120	jan-jun 2/2 jul-dec 2/0	2	8	Filmi za najširše občinstvo s prepoznavno igralsko in/ali režisersko zasedbo in žanrsko pestrostjo (romantične komedije, biografije, melodrame, zgodovinske drame).	Kakovostna TV ponudba s poudarkom na žanrski pestrosti.
Poletje in prazniki (PIP)	100-120	12/2	3	9	Večerne filmske premiere, s katerimi obeležimo praznike in obletnice ter programsko obogatimo poletni program. Obča javnost.	Zmanjšanje števila premier bo močno okrnilo ponudbo med prazniki.
Popoldanski film (POP)	90	jan-jun 3/2 jul-dec	2	8	Odkup prepoznavnih in zimzelenih klasik, npr. vesternov, muzikalov ali romantičnih komedij,	Dvig gledanosti popoldneva, kakovostno razvedrilo, dopolnitev popoldanskega programa

		3/0			idealnih za popoldansko predvajanje in občinstva vseh generacij.	
Dediščina Evrope (DEV)	60-120	jan-jun 13/10 jul-dec 12/0	11	8	Pomemben programski prispevek evropske produkcije, ki tematizira oz. interpretira pomembne osebnosti in dogodke, ki so zaznamovali nastanek in razvoj evropske civilizacijske paradigme (kulturna dediščina, zgodovinski mejniki, biografije), ali pa v giblјivih slikah odsevajo dela evropske književne dediščine. Obča javnost.	Edinstveni termin v našem medijskem prostoru, ki z igranimi vsebinami razširja splošno izobrazbo in predstavlja kulturno obogatitev tv programa javnega servisa, saj obravnava znane osebnosti in dogodke, osvetli pa tudi nam morda malo manj znane, a zato nič manj pomembne.
Družinska nadaljevanka (DRU)	60	jan-jun 16/16 jul-dec 16/2	6	10	Serije, ki obravnavajo sodobno družbeno problematiko, kjer je v ospredju prikaz medsebojnih odnosov ter aktualnih dilem in problemov današnjega časa. Poudarek je na družinskih odnosih, na ljudeh in njihovi vpetosti v sedanost. Obča javnost.	Serije, v katerih se bodo našle različne družbene skupine, družinski člani, vrstniki, obravnavanje vsakdanjega življenja z različnih zornih kotov, lahko na zabaven ali pa bolj resen način, a vedno primerno za uro predvajanja.
Sodobna nadaljevanka (SOD)	60	jan-jun 16/16 jul-dec 16/4	6	12	Odmevne novejšje sodobne serije, ki so lahko nekoliko drznejše in so v mednarodnem prostoru pustile opazen pečat. Obča javnost.	Žanrska različnost, nova produkcija, kakovostne serije, ki ne sodijo v preostale termin in so primerne za sobotno večerno uro predvajanja.
Primetime nadaljevanka (PT)	60	jan-jun 16/16 jul-dec 16/6	12	14	Predvajanje serij, ki jih odlikuje kakovostna produkcija in vsebinska primernost za 20. uro ter za širši krog gledalcev; tudi zgodovinske serije ali priredbe literarnih del. Obča javnost.	Kakovostno in privlačno razvedrilo, nova produkcija, tudi nadaljevanje že uveljavljenih serij.
Krimi nadaljevanka (KRIMI)	60	jan-jun 20/20 jul-dec 20/2	14	10	Žanrski termin, namenjen kriminalkam, predvsem evropske produkcije, ki je še vedno najboljše in najpestrejša serijska produkcija. Obča javnost.	Kriminalke so še vedno najbolj priljubljeni žanr, jezikovna pestrost, produkcijsko so visoko kakovostne, nemalokrat vezane na lit. uspešnice in znane tudi slovenskim ljubiteljem tega žanra.
Izredni termin - serije (IZRS)	90	12/4	7	12	Izbor serijskih premier, s katerimi pokrivamo programske potrebe zunaj rednih terminov, npr. poletje, prazniki, obletnice in drugo. Obča javnost.	Serije za širši krog, kakovostno razvedrilo izven rednih terminov.
Dokumentarne oddaje o kulturi (KULT)	52	0/10	6	8	Najrazličnejši izdelki dokumentaristike, ki osvetljujejo pestra področja človekovega ustvarjanje in kulturnega udejstvovanja, likovna, književna in druge umetnosti ter kulturne prakse. Obča javnost.	Širitev zavedanja o pomenu človekove ustvarjalnosti.

Dokumentarno-izobraževalne oddaje, popoldanske (IZO)	25	jan-jun 10/10 jul-dec 10/2	12	6	Raznolik izbor dokumentarnih in izobraževalnih oddaj krajšega formata z najrazličnejših koncev sveta s široko paleto tem; od življenja v družbi in naravi, sodobnih izzivov, tehnološkimi spremembami, okoljskimi težavami in drugih zanimivih poljudno znanstvenih tematik. Obča javnost.	Širitev splošne izobrazbe.
Zgodovinske dokumentarne oddaje (ZGO)	52	jan-jun 13/10 jul-dec 12/0	8	9	Resnične pripovedi iz človekove pestre zgodovine, ki je za gledalce vedno privlačna tema, pogosto povezane s pomembnimi obletnicami. Obča javnost.	Informiranje in ozaveščanje o dogodkih in procesih, ki imajo trajne posledice in vplivajo tudi na življenje sodobnega človeka. Pogosto izbira šolnikov za obravnavo šolskega gradiva.
Aktualno dokumentarne oddaje (AKT)	52	jan-jun 13/12 jul-dec 13/0	6	8	Dokumentarne oddaje, ki obravnavajo aktualne in pereče družbeno-politične teme. Obča javnost.	Prispevek k aktivnemu državljanstvu in vsaj k najširšemu informiranemu premisleku o razvoju družb sveta, posledično tudi slovenske.
Potopisne dokumentarne oddaje (POT)	52	18/14	11	8	Potopisne oddaje ali krajše serije razkrivajo atraktivna naravna okolja, življenje, kulture in navade ljudi po svetu. Obča javnost.	Gojenje občutljivosti do drugačnosti ljudi, ki ne ogroža; vzpodbuda k spoštljivemu odnosu do okolja.
Sociološke dokumentarne oddaje (SOC)	52	jan-jun 12/10 jul-dec 13/0	4	8	Širok izbor tem z različnih področij: od potrošništva, okolja, zdravja, uporabnih tehnologij, umetne inteligence, življenja v sodobnem svetu do posledic, ki jih prinaša sodobni način življenja. Obča javnost.	Pogosta izbira šolnikov za delo z učenci in dijaki – okoljevarstvena vprašanja, medosebni odnosi, spletne pasti ...
Biografske dokumentarne oddaje (BIO)	75	14/10	4	7	Portreti osebnosti, ki so pustile trajen pečat v različnih žanrih predvsem sodobne popularne glasbe. Obča javnost.	Spoznavanje in razumevanje družbenih, političnih kontekstov, ki so med drugim narekovali glasbeno ustvarjanje; tudi glasbeni užitek in kratkočasenje.
Poljudno znanstvene oddaje (POL)	52	jan-jun 13/12 jul-dec 12/0	9	9	Lepote žive in nežive narave, skrivnosti vesolja, človekovih telesa in uma, tudi zgodbe o velikih dosežkih človeka in oddaje, ki opozarjajo na pomen trajnostnega razvoja. Obča javnost.	Pogosta izbira staršev za družinski ogled ter šolnikov za delo z učenci in dijaki. Odličen odziv gledalcev.
Celovečerni dokumentarni film (CEL)	90	jan-jun 10/10 jul-dec	5	8	Celovečerni filmi s kompleksnejšim, avtorskim pristopom, nagrajene	Gojenje žanra, ki ponuja poglobljeno raven spremljanja vsebine in privablja tudi v

		10/0			dokumentarne stvaritve (festivali, oskarji).	kinodvorane; tudi mnogi nagrajeni filmi.
Televizorka	10-40	25/16	6	8	Studijska pogovorna oddaja z najrazličnejšimi gosti o pomembnih filmskih ciklih, serijah in dokumentarnih vsebinah v skladu s planom UTO. Primarno je oddaja predvidena za predvajanje v poznejših večernih terminih, namenjena filmofilom in širši zainteresirani javnosti.	Širjenje znanja o filmski umetnosti, nagovor gledalcem ob spremljanju vsebin tujega programa, informiranje in poziv k premisleku o družbeno pomembnih temah ... Inovativna hibridna pogovorna oddaja s številnimi izpeljankami: videokasti, vabili k ogledu, inserti za družbenih omrežjih. Načrtujemo vsaj 4 daljše problemsko zastavljene oddaje.

Uredništvo otroških in mladinskih oddaj

Oddajo Male sive celice bomo po zagotovitvi dodatnih sredstev lahko izpeljali v neokrnjenem obsegu (31 oddaj namesto planiranih 23).

UPE Športni program

Po posredovanju Televizije Slovenija je Ministrstvo za kulturo RS zagotovilo sredstva za nakup pravic za prenosa odprtja in zaprtja paraolimpijskih iger v Parizu ter prenose izbranih tekem slovenskih parašportnikov.

Oddaja	Dolžina (min)	Št. oddaj 2023/2024	Ciljna gledanost (delež v %)	Zasnova in ciljno občinstvo	Dodana vrednost
ODDAJE TUJE PRODUKCIJE					
Paraolimpijske igre, Pariz 2024	1.440	0/več prenosov	3	Neposredni prenosi otvoritve, zaprtja in izbranih tekem slovenskih športnikov.	Največje tekmovanje na svetu, namenjeno športnikom invalidom.