



SVET RTV SLOVENIJA

Ljubljana, 20. 2. 2024
Številka: 01-106/2024-LU

ZADEVA: Letno poročilo JZ RTV Slovenija 2023 - Podatki o doseženih programskih deležih po Zmed in ZAvMS za televizijske programe in v katalogu avdiovizualnih medijskih storitev ter deleži predvajane glasbe slovenskih ustvarjalcev

Spoštovani,

priloženo k Letnem poročilu JZ RTV Slovenija 2023 vam pošiljamo:

- Podatke o doseženih programskih deležih po Zmed in ZAvMS za televizijske programe in v katalogu avdiovizualnih medijskih storitev v letu 2023
- Deleže predvajane glasbe slovenskih ustvarjalcev v letu 2023

Predlog sklepa Svetu RTV Slovenija glede doseganja programskih deležev po Zmed in ZAvMS v programih RTV SLO in deležev slovenske glasbe v radijskih programih RA SLO:

Svet RTV Slovenija se je seznanil z izračunom programskih deležev po Zakonu o medijih in Zakonu o avdiovizualnih medijskih storitvah za leto 2023 in s podatki o doseganju deležev slovenske glasbe v programih Radia Slovenija v letu 2023.

Lep pozdrav,

Uprava Javnega zavoda Radiotelevizije Slovenija

Zanjo po pooblastilu član Uprave

Andrej Trček



Izračun programskih deležev po Zmed in ZAvMS

januar - december 2023
TV Slovenija 1 + TV Slovenija 2

oddajni čas	programski delež	oddajni čas po Zmed in ZAvMS	deleži TV SLO v urah	deleži TV SLO v %	predpisani letni obseg programskih deležev po Zmed in ZAvMS
brez DIO, ŠPO, KVIZ, IPV	SLOVENSKA AV dela	9996	3814	38,2%	25%
slovenska AV dela	SLOVENSKA AV dela NEODVISNE proizvodnje	3814	2426	63,6%	¼ slovenskih AV del

TV Slovenija 1

oddajni čas	programski delež	oddajni čas po Zmed in ZAvMS	deleži TV SLO v urah	deleži TV SLO v %	predpisani letni obseg programskih deležev po Zmed in ZAvMS
dnevni oddajni čas (z IPV)	LASTNA proizvodnja	8760	3795	43,3%	20% dnevnega oddajnega časa
brez DIO, ŠPO, KVIZ, IPV	EVROPSKA AV dela	4322	4122	95,4%	vsaj 50%
brez DIO, ŠPO, KVIZ, IPV	EVROPSKA AV dela NEODVISNE proizvodnje	4322	1197	27,7%	10%
AV evr. neod. prod.	nova EVROPSKA AV dela NEODVISNE proizvodnje (zadnjih 5 let)	1197	805	67,3%	vsaj polovica AV neod. producentov

TV Slovenija 2

oddajni čas	programski delež	oddajni čas po Zmed in ZAvMS	deleži TV SLO v urah	deleži TV SLO v %	predpisani letni obseg programskih deležev po Zmed in ZAvMS
dnevni oddajni čas (z IPV)	LASTNA proizvodnja	8760	2584	29,5%	20% dnevnega oddajnega časa
brez DIO, ŠPO, KVIZ, IPV	EVROPSKA AV dela	5674	5405	95,3%	vsaj 50%
brez DIO, ŠPO, KVIZ, IPV	EVROPSKA AV dela NEODVISNE proizvodnje	5674	2966	52,3%	10%
AV evr. neod. prod.	nova EVROPSKA AV dela NEODVISNE proizvodnje (zadnjih 5 let)	2966	2532	85,4%	vsaj polovica AV neod. producentov

TV Slovenija 3

oddajni čas	programski delež	oddajni čas po Zmed in ZAvMS	deleži TV SLO v urah	deleži TV SLO v %	predpisani letni obseg programskih deležev po Zmed in ZAvMS
dnevni oddajni čas (z IPV)	LASTNA proizvodnja	8760	4520	51,6%	20% dnevnega oddajnega časa
brez DIO, ŠPO, KVIZ, IPV	EVROPSKA AV dela	6461	6461	100,0%	vsaj 50%

Vir: Evidenca predvajanega programa TV Slovenija

Zakon o medijih (ZMed - UPB1). Uradni list RS 110/2006 (26. oktober 2006)

Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah (ZAvMS). Uradni list Republike Slovenije št. 87/2011 (2. november 2011)

januar 2024

Izračun programskih deležev po Zmed in ZAvMS

januar - december 2023

Definicije

(A) Po 67. členu ZMed v DELEŽ LASTNE PRODUKCIJE vštevamo informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne, zabavne programske vsebine in kontaktne oddaje, komentirane glasbene, športne in druge oddaje ter druge izvirne programske vsebine, katerih producent je TV Slovenija, ali pa so bile izdelane naročilu TV Slovenija in za naš račun. V deležu lastne proizvodnje so upoštevane: (a) premierno predvajane oddaje in prve ponovitve oddaj, (b) za oddaje, ki nastale v koprodukciji z enim ali večjim številom izdajateljev, so všteti sorazmerni deleži TV Slovenija, (c) vštete so vse premiere in prve ponovitve slovenskih avdiovizualnih (AV) del in (d) izključeni so oglasi, vključno s TV prodajo, ter neplačana obvestila (videostrani). Lastno produkcijo računamo na dnevni oddajni čas [po 85. členu ZMed], definiran v 66. členu ZMed. Po 85. členu mora TV Slovenija dosegati najmanj 20% delež lastne produkcije v dnevnem oddajnem času.

(B) V deleže SLOVENSkih AVDIOVIZUALNIH DEL po 68. členu ZMed in Uredbi o merilih oz. pogojih za določitev slovenskih AV del vštevamo dela, ki so: (a) izvorno producirana v slovenskem jeziku, (b) dela, ki so namenjena madžarski in italijanski narodni skupnosti v njenem jeziku in (c) dela slovenskega kulturnega izvora z drugih področij umetnosti. To so tista dela, ki so na kakršenkoli način izražena kot individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti. Računamo jih na letni oddajni čas brez oglasov, TV prodaje, videostrani, športa, poročil in iger [92. člen ZMed]. Po 92. členu ZMed, 2. točka, morajo slovenska AV dela na prvem in drugem sporedu skupaj obsegati najmanj 25% letnega oddajnega časa.

(C) V deleže SLOVENSkih in EVROPSkih AVDIOVIZUALNIH DEL NEODVISNIH PRODUCENTOV vštevamo vsa AV dela, ki so nastala v produkciji neodvisnih producentov. Neodvisni producent avdiovizualnih del je po 3. členu ZAvMS, 22. točki, in po 1. členu ZAvMS-A, pravna ali fizična oseba, ki izpolnjuje naslednje štiri pogoje: (a) je registrirana za izvajanje dejavnosti produkcije avdiovizualnih del in ima sedež v Republiki Sloveniji ali v eni izmed držav, članic EU (lahko ima tudi sedež v eni izmed tretjih držav, če evropska dela tvorijo večinski delež njegove avdiovizualne produkcije v zadnjih treh letih in ob tem izpolnjuje pogoja iz druge in tretje alineje), (b) ni vključena v organizacijsko strukturo oziroma pravno osebnost TV Slovenija, (c) ima TV Slovenija največ petindvajset odstotni delež kapitala/upravljalavskih /glasovalnih pravic v njenem premoženju in (d) po naročilu TV Slovenija ustvari največ polovico svoje produkcije na leto (v minutah). AV dela neodvisnih slovenskih producentov računamo na trajanje slovenskih AV del [92. člen ZMed]. Po 92. členu ZMed morajo slovenska AV dela neodvisnih producentov na prvem in drugem sporedu skupaj obsegati najmanj četrtno vseh predvajanih slovenskih AV del. AV dela neodvisnih evropskih producentov (vštevamo tudi vsa AV dela slovenskih neodvisnih producentov) računamo na letni oddajni čas brez oglasov, TV prodaje, videostrani, športa, poročil in iger [17. člen ZAvMS]. Delež evropskih AV del neodvisnih producentov mora obsegati po 17. členu ZAvMS najmanj 10 % letnega oddajnega časa.

(D) V deleže EVROPSkih AVDIOVIZUALNIH DEL po 3. členu ZAvMS, 20. točki, vštevamo dela, ki izvirajo: (a) iz držav, članic EU, (b) iz tretjih evropskih držav, podpisnic Evropske konvencije o čezmejnih televiziji Sveta Evrope, ter izpolnjujejo vsaj enega naštetih od pogojev (so bili producenti teh del ustanovljeni oz. registrirani v omenjenih državah; je posamezno delo nastalo pod vodstvom in dejanskim nadzorom enega ali več producentov iz teh držav; če je bil prispevek koproducentov iz teh držav prevladujoč in koprodukcijskega razmerja ni obvladoval eden ali več producentov, ustanovljenih oziroma registriranih zunaj teh držav), (c) iz tretjih evropskih držav in so bila v celoti ustvarjena v koprodukciji producentov, ustanovljenih in registriranih v državah, članicah EU, s producenti iz evropskih držav, s katerimi je Evropska unija sklenila sporazume na avdiovizualnem področju, če so ta dela pretežno ustvarili avtorji in delavci iz ene ali več evropskih držav in izpolnjujejo pogoje iz vseh navedenih členov ZMed. V ta delež vštevamo tudi vsa slovenska AV dela. Po ZAvMS mora predpisan delež evropskih AV del dosegati tudi program, namenjen neposrednim prenosom sej Državnega zbora. Računamo jih na letni oddajni čas brez oglasov, TV prodaje, videostrani, športa, poročil in iger [16. člen ZAvMS]. Po 16. členu ZAvMS morajo evropska AV dela na TV Slovenija obsegati najmanj 50 odstotkov letnega oddajnega časa.

(E) V deleže EVROPSkih AVDIOVIZUALNIH DEL NEODVISNIH PRODUCENTOV, KI SO NASTALA V ZADNJIH PETIH IN MANJ LETIH vštevamo vsa slovenska in evropska AV dela neodvisnih producentov, ki so nastala v letih 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023 (izračun za leto 2023). Računamo jih na trajanje AV del evropskih neodvisnih producentov [17. člen ZAvMS, 2. točka]. Po 17. členu ZAvMS mora biti vsaj polovica evropskih AV del neodvisnih producentov izdelana v zadnjih petih letih.

Viri: Evidenca predvajanega prvega in drugega sporeda TV Slovenija; Zakon o medijih (ZMed - UPB1). Uradni list Republike Slovenije št. 110/2006 (26. oktober 2006); Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah (ZAvMS). Uradni list Republike Slovenije št. 87/2011 (2. november 2011); Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah (ZAvMS-NPB1). Uradni list Republike Slovenije št. 84/2015 (4. november 2015); Uredba o merilih oziroma pogojih za določitev slovenskih avdiovizualnih del. Uradni list Republike Slovenije št. 105/2001 (20. december 2001); Metodologija strokovnega nadzorstva radijskih in televizijskih programov. Uradni list Republike Slovenije št. 59/2008 (13. junij 2008).

Ljubljana, 7. 2. 2024
Radio-2024-009

Nacionalni programi Radia Slovenija

DELEŽI PREDVAJANE GLASBE SLOVENSКИH USTVARJALCEV

Skladno s 86. in 91. členom Zakona o medijih pošiljamo letno poročilo o deležih slovenske glasbe v radijskih programih:

Programi Radia Slovenija v minutah delež slovenske glasbe oz. glasbena produkcija slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev					
JANUAR - DECEMBER 2023					
program	skupno trajanje (min)	govor (min)	predvajana glasba skupaj (min)	slovenska glasba oz. glasbena produkcija slo. ustvarjalcev in poustvarjalcev (min)	delež slovenske glasbe oz. glasbena produkcija slo. ustvarjalcev in poustvarjalcev
1. program - Prvi	525.600	254.298	271.302	151.527	55,85%
2. program - Val 202	525.600	152.388	373.212	155.288	41,61%
3. program - ARS	525.600	135.229	390.371	154.018	39,45%

Vir: Evidenca predvajanega programa Radia Slovenija

Govor in glasba sta strogo ločena, ne glede na to ali gre za pretežno govorno ali pretežno glasbeno oddajo.

Minimalno odstopanje od zahtevanih 40% slovenske glasbe na Programu Ars pojasnjujemo z dejstvom, da je velik del avizov, spotov in glasbenih oprem v oddajah slovenska glasba, ki je produkcijski sistem pri poročanju ne beleži v to kvoto. Gre namreč za uraden izpis iz produkcijskega sistema. Količina slovenske glasbo tako presega 40-odstotni delež.

Znova dodajamo tudi opomnik, da je v primeru klasične glasbe predpisan delež previsok. To, zakaj konkretnije je ta zahteva predimenzionirana glede na strukturo Programa Ars in nacionalnega glasbenega arhiva, smo že večkrat pojasnili.

Mirko Štular,
direktor Radia Slovenija