

**Vzorca pogodbe ne izpolnjujte!**

**Vzorec pogodbe je potrebno na vsaki strani parafirati s strani upravičene osebe prijavitelja!**

**Vzorec pogodbe se lahko spremeni glede na posamezne specifikacije izvedbe projekta!**

**JAVNI ZAVOD RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA**, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana; matična številka: 5056497000, davčna številka: SI 29865174, transakcijski račun: SI56 0110 0603 0355 106, odprt pri Banki Slovenije Ljubljana, ki ga zastopa Uprava RTV Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO)

in

**NEODVISNI PRODUCENT:** \_\_\_\_\_ (naziv), \_\_\_\_\_ (naslov); matična številka: \_\_\_\_\_, davčna številka: \_\_\_\_\_, transakcijski račun: \_\_\_\_\_, odprt pri \_\_\_\_\_, ki ga zastopa: \_\_\_\_\_ (v nadaljnjem besedilu: producent)

sklepata naslednjo

**POGODBO O ODKUPU**  
**IZOBRAŽEVALNO – DOKUMENTARNE ODDAJE NA TEMO »GORNIŠTVA IN ALPINIZMA« Z DELOVNIM NASLOVOM: »\_\_\_\_\_«**

**1. člen**

Podlaga za sklenitev te pogodbe je Javni razpis RTV SLO za odkup izobraževalno - dokumentarne oddaje na temo »Gorništvo in alpinizem« 2023-1, dolžine 25 minut (v nadaljnjem besedilu: AV delo/oddaja), objavljen dne 29. 12. 2023, na podlagi katerega je bila oddaja na podlagi odločbe št. \_\_\_\_\_ z dne \_\_\_\_\_ izbrana v odkup. Namen izvedbe javnega razpisa je odkup slovenskih AV del neodvisnih producentov za predvajanje v programih RTV SLO v skladu z zakonom, ki ureja delovanje RTV SLO in področje medijev.

Pogodbene stranki ugotavljata, da je producent pred sklenitvijo te pogodbe predložil RTV SLO vso popolno in ustrezno dokumentacijo, kot je bila predvidena z javnim razpisom, ter vse pogodbe s soavtorji pri projektu, ki so skladne z navedbami in zahtevami javnega razpisa. Če se v času do sklenitve pogodbe spremeni terminski načrt realizacije projekta, je producent pred sklenitvijo pogodbe dolžan predložiti RTV SLO tudi nov in usklajen terminski načrt projekta, ki se šteje kot priloga k tej pogodbi.

Producent zagotavlja in odgovarja, da bo AV delo (v nadaljnjem besedilu tudi: projekt) realizirano v skladu z navedenimi podatki v tej pogodbi in v projektni dokumentaciji, ki jo je oddal na javni razpis. Dokumentacija se šteje kot sestavni del te pogodbe.

**2. člen**

Predmet te pogodbe sta realizacija in odkup materialnih pravic pri AV delu z naslednjimi specifikacijami:

- delovni naslov: \_\_\_\_\_,
- zvrst: izobraževalno - dokumentarna oddaja na temo »GORNIŠTVO IN ALPINIZEM«,
- pisec/-ci scenarija: \_\_\_\_\_,
- glavni režiser: \_\_\_\_\_,
- direktor fotografije: \_\_\_\_\_,
- število programskih delov: 1,
- dolžina: 25 minut.

Producent soglaša, da bo AV delo predvajano na programih RTV SLO v skladu s programsko shemo in terminskim načrtom predvajanja oddaj v programih RTV SLO. AV delo se lahko priobči javnosti v medijih RTV SLO kadar koli po dokončanju, brez omejitev števila priobčitev.

### 3. člen

Producent mora pridobiti obvezno predhodno pisno soglasje pristojnega urednika RTV SLO za morebitno spremembo in/ali določitev:

- pisca/-ev scenarija, glavnega režiserja in direktorja fotografije pri AV delu, kar je možno le na podlagi objektivnih in utemeljenih razlogov ali višje sile (novi soavtor mora izkazati najmanj enake oz. primerljive reference kot prejšnji soavtor);
- končnega naslova AV dela;
- predvidene dolžine AV dela.

Scenarij, ki ga je producent oddal ob prijavi na javni razpis, se lahko dodela in adaptira tekom produkcije AV dela le s sodelovanjem in predhodno pisno odobritvijo pristojnega uredništva RTV SLO. Producent je dolžan upoštevati predloge RTV SLO.

Producent bo najkasneje deset (10) dni pred začetkom snemanja predložil RTV SLO načrt snemanja (po datumih snemanja in snemalnih lokacijah). Vsakršne spremembe načrta snemanja je producent dolžan sporočiti RTV SLO najkasneje tri (3) dni prej, razen v primerih višje sile. Producent bo sproti predložil RTV SLO tudi dispozicije snemanja.

Producent bo najkasneje deset (10) dni pred začetkom post produkcije predložil RTV SLO načrt post produkcije (po datumih oz. terminih in lokacijah posamezne faze post produkcije). Vsakršne spremembe načrta post produkcije je producent dolžan sporočiti RTV SLO najmanj tri (3) dni prej, razen v primerih višje sile.

### 4. člen

Producent v razmerju do RTV SLO odgovarja kot dober strokovnjak za:

- kakovostno, pravilno in pravočasno izvršeno delo, v skladu s pogodbenimi določili in pravili stroke;
- organizacijo izvedbe in realizacije AV dela;
- zakonito, namensko in gospodarno (u)porabo sredstev RTV SLO;
- pravočasna in popolna izplačila soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem ter drugim podizvajalcem iz sredstev RTV SLO;
- delo oseb, s katerimi sodeluje pri projektu.

Producent je dolžan sodelovati z RTV SLO in jo pravočasno obveščati o vseh dejstvih in okoliščinah, ki lahko vplivajo na izvajanje te pogodbe. Svojih del in nalog po tej pogodbi producent ne sme prenesti na tretje osebe brez predhodnega pisnega soglasja RTV SLO.

### 5. člen

**Za odkup AV dela in pravic po tej pogodbi bo RTV SLO plačala producentu znesek v višini: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV.**

Producent jamči, da bo pogodbene obveznosti v celoti izvedel z zneskom iz prejšnjega odstavka tega člena. Ta znesek je fiksni in kakršni koli dodatni stroški, ki bi nastali producentu v zvezi z realizacijo in/ali zaradi odkupa AV dela ter bi preseglji višino tega zneska, v celoti bremenijo producenta.

Pogodbeni stranki se strinjata, da znesek iz prvega odstavka tega člena vključuje primerno nadomestilo producentu za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videograma odkupljenega dela.

Producent pri realizaciji AV dela ne sme sklepati koprodukcijskih razmerij. Lahko pa producent pridobiva druge partnerje pri projektu po predhodnem pisnem soglasju RTV SLO, če so ta razmerja skladna z vsebino in namenom te pogodbe ter pod pogojem, da to ne vzpostavlja koprodukcijskih razmerij pri projektu ali ne posega v odobrene sheme državne pomoči v Republiki Sloveniji. RTV SLO ne vstopa neposredno v ta razmerja, zanje odgovarja producent. V primeru pridobitve sredstev Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, in podobnih sredstev za isto ali istovrstno AV delo (npr. AV delo drugačne dolžine) bo producent predložil na obrazcu RTV SLO pisno izjavo o ustrezni ureditvi in prenosu pravic in obveznosti.

V primeru pridobivanja donatorskih, sponzorskih in drugih sredstev ali storitev, producent jamči, da so ta skladna s področnimi predpisi (npr. predpisi, ki urejajo sponzorstvo).

Producent je prav tako dolžan predhodno obvestiti RTV SLO, ali bo AV delo poleg dolžine, ki je dogovorjena s to pogodbo, realizirano tudi v kateri drugi dolžini in s kakšno finančno konstrukcijo. V tem primeru skleneta RTV SLO in producent aneks k tej pogodbi, s katerim dogovorita pravice in obveznosti na AV delu drugačne dolžine, pri čemer te ne smejo iti v škodo RTV SLO in sodelovanju pri realizaciji AV dela po tej pogodbi.

Nepridobitev predhodnega pisnega soglasja RTV SLO in izjave ter opustitev predhodnega obveščanja po tem členu predstavljajo bistveno kršitev pogodbenih obveznosti.

## 6. člen

*(VZOREC – Zneski in dinamika posameznih izplačil obrokov ter izstavljanja faktur se določijo glede na specifikke posameznega AV dela in so pogojeni z vsebinsko potrditvijo posameznih faz realizacije AV dela).*

**Primer:** RTV SLO bo znesek za odkup AV dela in pravic po tej pogodbi nakazala producentu v petih (5) obrokih:

- 1. obrok (avans) v višini 10 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - podpisu pogodbe in izstavitvi ustreznega sredstva finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti v višini deset (10) % odstotkov višine sredstev RTV SLO - znesek z vključenim DDV,
  - predložitvi ustreznega sredstva finančnega zavarovanja izplačila 1. obroka, t.j. 1 bianco menico za zavarovanje petnajst (15) % odstotkov višine sredstev RTV SLO – znesek z vključenim DDV,
  - potrditvi faze pred produkcije AV dela (predvidenih snemalnih lokacij, scenarija, raziskav pri projektu, ipd.),
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 1. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- 2. obrok v višini 25 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - začetku snemanja,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 1. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 2. obroka,

- predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
- predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.

- 3. obrok v višini 30 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - zaključku snemanja,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 2. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 3. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- 4. obrok v višini 30 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - ogledu in potrditvi grobe montažne verzije,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 3. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 4. obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.
- 5. obrok v višini 5 % predračunske vrednosti projekta: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV, po:
  - dokončanju, izročitvi in potrditvi AV dela in vseh zahtevanih materialov, določenih s pogodbo,
  - predložitvi in potrditvi dokazil in specifikacije stroškov, ki so bili kriti z zneskom 4. obroka,
  - predložitvi in potrditvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom zadnjega obroka,
  - predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
  - predložitvi končnega poročila o stanju projekta.

Producent mora vso obračunsko dokumentacijo, ki izkazuje porabo vseh sredstev, predložiti RTV SLO najkasneje v roku petdesetih (50) dni od datuma dokončanja AV dela. V nasprotnem primeru ali če oddana dokumentacija ni ustrezna ali popolna, lahko RTV SLO unovči sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

Podlaga za izplačilo vsakega posameznega obroka je izstavljen račun s strani producenta z zapadlostjo (valuto) do trideset (30) dni od izstavitve računa. Producent izstavi RTV SLO račune v obliki eRačuna istočasno ob izročitvi materialov in dokumentacije za izplačilo posameznega obroka.

V primeru da RTV SLO nudi pri realizaciji projekta arhivsko gradivo, se te storitve izvajajo v skladu s pravili RTV SLO. Če producent uporabi odlomke iz AV del ali drugih programskih vsebin iz arhiva RTV SLO, sme te odlomke uporabiti samo za vključitev v AV delo, ki je predmet te pogodbe. Odlomkov ne sme presnemavati, razmnoževati, dajati v najem ali kako drugače z njimi razpolagati; v nasprotnem primeru je producent za vsakokratno kršitev dolžan plačati RTV SLO pogodbeno kazen v višini 100,00 EUR za vsako uporabljeno sekundo.

## 7. člen

Producent je dolžan najkasneje v roku dvajsetih (20) dneh po sklenitvi pogodbe predložiti RTV SLO sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, ki je lahko:

- bančna garancija,
- kavcijsko zavarovanje zavarovalnice ali
- denarni notarski depozit.

Sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti se mora glasiti v korist RTV SLO, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, in mora biti nepreklicno, brezpogojno, izplačljivo na prvi poziv ter v znesku 10 % višine sredstev RTV SLO (z vključenim DDV) po tej pogodbi, t.j. \_\_\_\_\_ EUR, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po določenem datumu dokončanja projekta, t.j. z veljavnostjo do dne \_\_\_\_\_.

Bianco menica kot sredstvo finančnega zavarovanja izplačila 1. obroka mora vsebovati podpis producenta (trasanta), producent pa ji mora predložiti pisno pooblastilo, na podlagi katerega lahko RTV SLO v svojo korist izpolni in pri banki, kjer ima producent odprt transakcijski račun, unovči menico v znesku petnajst (15) % odstotkov višine sredstev RTV SLO po tej pogodbi (znesek z vključenim DDV), t.j. \_\_\_\_\_ EUR, z dospelostjo najkasneje na sedemdeseti (70.) dan po določenem datumu dokončanja projekta, t.j. do dne \_\_\_\_\_. Pooblastilo mora vsebovati tudi nepogojni nalog, s katerim producent pooblašča svojo banko, da v primeru unovčenja ustrezno izpolnjenih bianco menic in zadostnega kritja na računu banka plača menice RTV SLO.

Če producent ne predloži pravočasno ustreznega sredstva finančnega zavarovanja, lahko RTV SLO za vsak dan zamude zahteva plačilo pogodbene kazni v višini 1 % vrednosti sredstva finančnega zavarovanja. Do predložitve ustreznega sredstva finančnega zavarovanja RTV SLO ne bo izplačala producentu nobenih sredstev po tej pogodbi.

RTV SLO bo finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti unovčila v primeru odstopa od pogodbe ali razveze pogodbe oz. ne-dokončanja projekta v skladu s pogodbenimi določili ali neizročitve vseh predvidenih in ustreznih materialov v določenem roku.

## 8. člen

Producent odgovarja za gospodarno in namensko porabo izplačanih zneskov, ki bodo porabljeni izključno za namen realizacije AV dela in odkup pravic. Poraba pri realizaciji AV dela mora izhajati iz predloženega finančnega predračuna projekta. Producent tudi odgovarja za pravilno (zakonito) porabo izplačanega zneska, ki bo skladna s predpisi in določili te pogodbe.

Producent bo pregledno vodil računovodske podatke in bo ločeno vodil verodostojno obračunsko dokumentacijo (računi, pogodbe, plačilne liste ipd.) posebej za projekt, ki je predmet te pogodbe. Obračunsko dokumentacijo je dolžan hraniti še najmanj deset (10) let po dokončanju projekta.

Vsak poslovni dogodek pri projektu mora temeljiti na finančni transakciji ali na lastnih ovrednotenih storitvah producenta. Finančne transakcije morajo temeljiti na pogodbi ali računu in biti izkazljive s potrdilom o plačilu in/ali REK obrazcem. Lastne storitve morajo temeljiti na evidenci oz. obračunu internih storitev producenta ter biti skladne s cenikom producenta in predračunom projekta.

RTV SLO si pridrži pravico zavrnila ali znižati plačilo stroškov, ki nesorazmerno odstopajo od povprečnih oz. primerljivih cen na trgu.

## 9. člen

RTV SLO ima kadarkoli pravico do vpogleda v celotno projektno dokumentacijo AV dela, ki jo vodi producent. RTV SLO lahko kadarkoli izvede revizijo projekta. Če se ugotovi, da so bila izplačana sredstva nepravilno, nenamensko in/ali negospodarno porabljena, si RTV SLO pridrži pravico, da zadrži izplačilo nadaljnjih zneskov, pri že izplačanih sredstvih pa lahko zahteva njihovo vračilo, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje. Nepravilna, nenamenska in/ali negospodarna poraba sredstev pomenijo bistveno kršitev te pogodbe in so lahko razlog za odstop od pogodbe. Upravičeni stroški se ugotavljajo skladno s pravili RTV SLO za ugotavljanje upravičenih stroškov pri filmskih in drugih avdiovizualnih projektih.

## 10. člen

Producent bo v vseh fazah realizacije projekta sodeloval z RTV SLO, po produkcijski plati s pristojnim producentom RTV SLO, po vsebinski in oblikovni plati pa s pristojnim urednikom RTV SLO, ki sta dolžna v posameznih fazah AV delo pregledati in ga potrditi. V kolikor AV delo produkcijsko, vsebinsko ali oblikovno ni skladno s predpisi in pogodbenimi določili, lahko RTV SLO zavrne in zahteva popravke v določenem roku. Če producent ne poda popravkov v določenem roku, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo. RTV SLO ne glede na to razpolaga z vsemi pravicami na že posnetem materialu in materialnimi pravicami, ki ji iz naslova AV dela pripadajo po tej pogodbi.

## 11. člen

**Rok dokončanja in izročitve celotnega AV dela je: \_\_\_\_\_.**

*(VZOREC – rok dokončanja se bo določil glede na predloženi in usklajeni terminski načrt realizacije).*

Najkasneje do roka dokončanja in izročitve AV dela \_\_\_\_\_ mora producent predložiti RTV SLO tudi naslednji material za AV delo:

- Skladno s tehnični standardi RTV SLO:
  - master datoteko s posnetim AV delom za predvajanje v HD formatu 16:9.
- Ogledno kopijo AV dela, identično master datoteki.
- Datoteko v pdf in Word formatu:
  - tekst začetne in zaključne špice z vpisanimi legami logotipov in drugih grafik,
  - končni scenarij,
  - dialog listo,
  - kratko vsebino AV dela, ki se lahko uporabi tudi za medijsko predstavitev,
  - seznam soavtorjev, avtorjev prispevkov, izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter druge obvezne podatke za poročanje pristojnim organizacijam (na obrazcih kolektivnih organizacij, če ti obstajajo).
- Promocijski foto in video material ter grafični material v formatu in na nosilcu, ki bosta dogovorjena med strankama, za vsak material posebej.
- Drugo po predhodnem dogovoru med strankama.

Producent zagotavlja, da bodo materiali in posnete vsebine skladni z vsemi predpisi in pogodbenimi določili ter primerni za objavo v programih RTV SLO.

RTV SLO je dolžna najkasneje v petnajstih (15) dneh potrditi producentu prevzem materialov in podati morebitne pripombe oz. zahteve za popravke ali/in dopolnitve. Producent je morebitne napake dolžan odpraviti na lastne stroške v določenem roku. V kolikor producent tega ne stori ali to ni možno, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo.

Z izročitvijo materialov iz tega člena postane RTV SLO lastnica vseh materialov, ki jih mora producent predložiti po tem členu. Te materiale RTV SLO skupaj z AV delom ustrezno shrani in arhivira. Producent posnetih materialov, vključno z nevklučenimi v AV delo in tistimi, ki se kot neuporabljeni morebiti hranijo pri producentu, ne sme uporabljati ali jih vključiti v druga AV dela; v nasprotnem primeru je producent za vsakokratno kršitev dolžan plačati RTV SLO pogodbeno kazen v višini 100,00 EUR za vsako uporabljeno sekundo.

Rok dokončanja in izročitve AV dela, skupaj s predložitvijo vseh pripadajočih in ustreznih materialov v istem roku, je bistvena sestavina te pogodbe.

Rok dokončanja AV dela se lahko podaljša le v primeru razlogov ali okoliščin, ki jih pogodbeni stranki nista mogli ali morali predvideti ob podpisu pogodbe. Rok je možno podaljšati le na podlagi pisne zahteve, ki jo mora producent podati najmanj en (1) mesec pred predvidenim datumom dokončanja



AV dela, skupaj z navedbo utemeljenih razlogov in predlogom spremenjenega terminskega načrta. Rok dokončanja AV dela se podaljša z istočasnim podaljšanjem sredstva za finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po novem roku dokončanja projekta.

V primeru razveze pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vse že izplačane zneske skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

## **12. člen**

V pogodbah, ki jih sklepa s soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, je producent dolžan določiti, da soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci prenesejo nanj materialne pravice na način in v obsegu, da lahko RTV SLO izključno in neomejeno pridobi vse pravice, kot je dogovorjeno s to pogodbo.

Za pravočasna in popolna izplačila soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem ter drugim podizvajalcem iz sredstev RTV SLO odgovarja producent.

## **13. člen**

Z odkupom AV dela po tej pogodbi prenaša producent na RTV SLO na AV delu izključno ter brez krajevnih in časovnih omejitev, s pravico nadaljnjega prenosa pravic, materialne pravice producenta na predmetnem AV delu ter materialne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev na AV delu, njegovem prevodu, njegovih avdiovizualnih predelavah ali na fotografijah, nastalih v zvezi s produkcijo AV dela. Še zlasti se prenašajo naslednje pravice:

- reproduciranja, vključno s pravico do shranitve dela v elektronski obliki in arhiviranja ter s pravico do tonskega in/ali vizualnega snemanja in razpolaganja z arhiviranim gradivom skladno z vsakokratnimi zakonskimi obveznostmi RTV SLO,
- distribuiranja, vključno s pravico do uvoza,
- dajanja v najem,
- javnega izvajanja in vseh vrst priobčitve AV dela javnosti: javnega izvajanja, javnega prenašanja, javnega predvajanja s fonogrami in videogrami, javnega prikazovanja, radiodifuznega oddajanja (simulcast, catch-up), radiodifuzne retransmisije, sekundarnega radiodifuznega oddajanja, dajanja na voljo javnosti, vključno s priobčitvijo AV dela na spletu in drugih platformah (mobilna telefonija, tablični računalniki itd.),
- predelave in AV priredbe, vključno s pravico do uporabe dela v predelani oz. prirejeni obliki.

Na podlagi predhodnega pisnega potrdila RTV SLO lahko producent samostojno opravlja promocijo AV dela, vključno s festivalsko udeležbo. Stroške takšne promocije v celoti krije producent. V primeru da producent ne pridobi predhodnega pisnega soglasja RTV SLO za posamezno vrsto promocije oz. festivalske udeležbe, lahko RTV SLO zaračuna producentu pogodbeno kazen v višini 5.000,00 EUR za vsako posamično kršitev. Producent je o opravljeni promociji dolžan poročati RTV SLO.

S pisnim aneksom k pogodbi se lahko dogovorijo posamezne vrste eksploatacije AV dela, ki jih lahko opravlja producent. Producent mora predhodno predložiti RTV SLO načrt eksploatacije. Aneks se šteje kot pisno pooblastilo RTV SLO producentu, da lahko v imenu in za račun RTV SLO opravlja posamezne vrste eksploatacije. Z aneksom se dogovorita tudi način priznavanja stroškov in delitve prihodkov.

## **14. člen**

RTV SLO se zavezuje, da bo spoštovala moralne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev ter bo ustrezno navajala njihova imena, kot tudi ime oz. naziv producenta. Morebitne nagrade, ki jih prejmejo, pripadajo soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem oz. producentu.

RTV SLO in producent bosta ustrezno navedena pri projektu, vsak s polnim uradnim nazivom in logotipom.

#### 15. člen

Producent bo celotno delo izvedel v skladu s predpisi in določili te pogodbe. Pri realizaciji AV dela in izvajanju del bo sodeloval z RTV SLO in upošteval njena navodila. Producent bo RTV SLO pravočasno obveščal o vseh okoliščinah in dogodkih, ki so pomembni za realizacijo pogodbe in AV dela.

RTV SLO ima pravico do vsebinskega, tehničnega, finančnega in pravnega spremljanja realizacije pogodbenih obveznosti. Producent je na zahtevo dolžan predložiti RTV SLO ustrezna poročila, projektno dokumentacijo, vmesni material AV del ipd., in omogočiti RTV SLO spremljanje na kraju realizacije AV dela.

#### 16. člen

Producent se zavezuje in prevzema vsakršno odgovornost za primer izgub, škode, odgovornosti, zahtevkov, terjatev, postopkov in stroškov, ki bi nastali zaradi:

- kršitve ali nevarnosti kršitve avtorskih in/ali sorodnih pravic, pravic intelektualne lastnine ali katerihkoli drugih pravic, ki jih imajo tretje osebe na AV delu;
- kakršnihkoli zahtevkov (terjatev) tretjih oseb, ki so povezani z AV delom (vključno glede kakovosti in/ali vsebine);
- naklepnih dejanj ali dejanj, povzročenih iz malomarnosti, ali opustitev s strani producenta, ki bi imeli za posledico kršitev določil te pogodbe ali predpisov.

Producent tudi nima pravice brez pisnega dovoljenja RTV SLO prenesti svojih pravic in obveznosti iz te pogodbe ali celotne pogodbe na tretje osebe. Prav tako ne sme zastaviti te pogodbe kot varščine v banki ali drugi pravni ali fizični osebi.

#### 17. člen

Producent zagotavlja, da bo AV delo realizirano v skladu s predpisi, ki urejajo medije in AV medijske storitve in ne bo vsebovalo nedovoljenih elementov oglaševanja ter drugih elementov, ki so na podlagi predpisov neprimerni ali nedovoljeni v tovrstnih programskih vsebinah. V primeru da AV delo vsebuje takšne elemente, RTV SLO pozove producenta, da jih v določenem roku odpravi. Če producent tega v določenem roku ne stori ali če se takšnih elementov ne da odstraniti, producent odgovarja za škodo.

#### 18. člen

Pogodbeni stranki določita skrbnike te pogodbe, ki so:

- Na strani RTV SLO:

- Andrej Otovčevič, producent Uredništva Izobraževalnih oddaj, kontaktni naslov: [andrej.otovcevic@rtvslo.si](mailto:andrej.otovcevic@rtvslo.si);
- Katja Stamboldžioski, urednica Uredništva Izobraževalnih oddaj, kontaktni naslov: [katja.stamboldzioski@rtvslo.si](mailto:katja.stamboldzioski@rtvslo.si).

- Na strani producenta:

- \_\_\_\_\_, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_.

Skrbniki pogodbe so dolžni skrbeti za dosledno in pravočasno izvajanje pogodbenih določil ter za medsebojno obveščanje in sodelovanje na podlagi te pogodbe. Pogodbeni stranki lahko kadar koli zamenjata skrbnike pogodbe na podlagi predhodnega pisnega obvestila.

#### 19. člen



Pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v skladu z določili Obligacijskega zakonika. RTV SLO lahko še zlasti odstopi od pogodbe zaradi:

- bistvenih in/ali ponavljajočih se kršitev ali neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti (npr. neizpolnjevanje obveznosti do soavtorjev ipd.),
- neutemeljenih oz. neodobrenih odstopanj od dokumentacije projekta,
- onemogočanja spremljanja projekta (npr. vpogleda v celovito dokumentacijo projekta),
- predložitve napačnih podatkov,
- nepravilne, nenamenske in/ali negospodarne (u)porabe sredstev,
- plačilne nelikvidnosti producenta in/ali uvedbe postopka prenehanja izvršnega producenta (pogodbeni stranki se strinjata, da z uvedbo postopka prenehanja producenta preidejo vsi filmski in drugi materiali na RTV SLO in RTV SLO postane njihova lastnica),
- kadar postane očitno, da producent ne bo dokončal AV dela v določenem roku oz. da AV delo ne bo dokončano skladno s pogodbenimi določili.

V primeru odstopa od pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana sredstva in ovrednotene storitve, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

Producent je dolžan tudi povrniti škodo, ki bi nastala RTV SLO zaradi nezmožnosti razpolaganja z AV delom v skladu z določili te pogodbe. Pogodbeni stranki soglašata, da je v tem primeru eden od kriterijev za določitev nastale škode produkcijska cena RTV SLO za izdelavo ene (1) minute tovrstnega ali primerljivega AV dela, pomnožena z dolžino AV dela.

## 20. člen

Če katera od pogodbenih strank svojih obveznosti po pogodbi delno ali v celoti ne more izpolniti zaradi nastopa spremenjenih okoliščin ali višje sile, nastalih po sklenitvi pogodbe in za katere nista mogli ali morali vedeti, je dolžna o tem nemudoma obvestiti drugo pogodbeno stranko.

Za višjo silo pogodbeni stranki štejeta dogodke izjemnega značaja, na katere nimata vpliva in so dogodki, kot so npr.: vojna, poplava, potres, terorizem ipd.

Za spremenjene okoliščine pa pogodbeni stranki štejeta dogodke, na katere prav tako nimata vpliva in ki lahko usodno vplivajo na realizacijo projekta (smrt, nesreča ali bolezen soavtorja, avtorja prispevkov ali izvajalca, nepredvidene vremenske razmere, izvajanje sprejetih ukrepov za zaježitev nalezljive bolezni Covid 19 ipd.), oz. ki glede na terminski načrt onemogočajo nadaljevanje realizacije projekta.

Producent mora najkasneje v desetih (10) dneh po nastopu spremenjenih okoliščin ali višje sile, ki otežujeta izpolnitev njegove obveznosti, o tem obvestiti RTV SLO in ji predložiti poročilo s predlogom ukrepov za sanacijo, vključujoč nov terminski ter finančni načrt, izračun nastalih stroškov ter narejen delni obračun projekta. Pogodbeni stranki se lahko na tej podlagi dogovorita za:

- podaljšanje roka za izpolnitev obveznosti,
- začasno prekinitev realizacije in njeno preložitev na nov termin,
- prenehanje realizacije projekta (oz. razvezo pogodbe), kadar podaljšanje roka za izpolnitev obveznosti ali začasna prekinitev realizacije in njena preložitev na nov termin niso možni ali smiselni.

V primeručasne prekinitve ali prenehanja realizacije projekta nosita RTV SLO in producent vsak svoje stroške. V primeru prenehanja realizacije projekta (razveza pogodbe) je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana, a neporabljena sredstva.

Vse spremembe pogodbe morajo biti sklenjene v pisni obliki kot aneks k pogodbi. Razveza pogodbe se zahteva v pisni obliki.

## 21. člen

Pogodbeni stranki se zavezujeta, da bosta varovali vse osebne podatke, poslovne skrivnosti in druge podatke, povezane s predmetom pogodbe in realizacijo projekta, katerih razkritje bi kateri od pogodbenih strank pomenilo škodo. Razkrijeta jih lahko le tedaj, kadar tako določa zakon ali drug predpis.

Pogodbeni strani bosta z osebnimi podatki, s katerimi se seznanita pri izvajanju pogodbe, ravnali v skladu z določili Splošne uredbe o varovanju podatkov in zakonodajo, ki ureja varstvo osebnih podatkov.

Pogodbeni stranki bosta osebne podatke uporabljali za namene izvajanja te pogodbe in za izpolnjevanje zakonskih obveznosti ter zagotavljali vse potrebne organizacijske, tehnične in logično-tehnične postopke in ukrepe, s katerimi se varuje osebne podatke, preprečuje slučajno ali namerno nepooblaščenno uničevanje podatkov, njihova sprememba ali izguba ter nepooblaščen obdelava.

Pogodbeni stranki bosta število oseb, ki bodo imele dostop do osebnih podatkov, omejili in dostop omogočili le osebam, ki ga potrebujejo ter zagotovili, da so osebe, ki bodo imele dostop do osebnih podatkov, zavezane k varovanju osebnih podatkov.

## 22. člen

Če se izkaže, da je pri sklepanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku organa, posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je ta pogodba nična.

## 23. člen

Pogodbeni stranki sta sporazumni, da bosta vsa morebitna nesoglasja in spore iz te pogodbe reševali po mirni poti. Če takšna rešitev ne bo možna, bosta spor predložili v reševanje pristojnemu sodišču v Ljubljani.

Stranki se dogovorita, da se za vsa vprašanja, ki niso urejena s to pogodbo, uporabljajo predpisi Republike Slovenije.

## 24. člen

Pogodba začne veljati z dnem, ko jo podpišeta obe pogodbeni stranki.

Spremembe in dopolnitve te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene v pisni obliki kot aneks k tej pogodbi. V obliki pisnega aneksa k tej pogodbi se urejajo tudi vsa druga vprašanja, ki so povezana s predmetom te pogodbe.

Pogodba je sklenjena v treh (3) enakovrednih izvodih, od katerih prejme RTV SLO dva (2) izvoda, producent pa en (1) izvod.

Št. pogodbe: \_\_\_\_\_

V Ljubljani, dne \_\_\_\_\_

NEODVISNI PRODUCENT  
SLOVENIJA

zakoniti zastopnik  
\_\_\_\_\_

UPRAVA JAVNEGA ZAVODA RADIOTELEVIZIJA

predsednik uprave RTV Slovenija  
Zvezdan Martić  
\_\_\_\_\_

član uprave RTV Slovenija  
Simon Kardum  
\_\_\_\_\_

član uprave RTV Slovenija  
Andrej Trček  
\_\_\_\_\_

član uprave RTV Slovenija  
delavski direktor  
Franci Pavšer  
\_\_\_\_\_