

Program / Programme:

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani /
The Academy of Music of the University of Ljubljana,
Kongresni trg 1, Ljubljana

Petek / Friday, 25. 8. 2023

8:00–9:00	REGISTRACIJA / REGISTRATION
9:00	POZDRAVNI NAGOVOR / WELCOME SPEECH
	Music, sound and early and vulnerable listeners / Glasba, zvoki in zgodnja ter ranljiva občinstva
9:05–10:35	Michael Kavšek, Katarina Kompan Erzar: Prozodija povezuje glasbo in razvoj jezika pri novorojenčkih / Prosody links music and language development in infancy Katarina Juvančič: »Sedenje z nelagodjem«: o regulaciji s petjem uspavank / »Staying With the Trouble«: on regulation by singing lullabies Rajko Muršič: Najzgodnejša socialna in prostorska srečanja dojenčkov in malčkov z glasbo in zvokom / The earliest social and spatial encounters in babies and toddlers with music and sounds
10:35–10:50	ODMOR / COFFEE BREAK
10:50–11:50	Dana Papachristou: Korelacije med raziskavami zvoka in gluhosti / Sound studies and deaf studies correlations Panayotis Panopoulos: Onkraj slišnega: gluhe zvočne pokrajine dotika in vibracije / Beyond Hearing: deaf soundscapes of touch and vibration
11:50–13:20	KOSILO / LUNCH

Radio creativity and sounds for babies, toddlers and vulnerable groups / Radijska umetnost in zvok za dojenčke, malčke in ranljive skupine

13:20–14:50 Evangelia Paxinou, Nicolas Rémy: **Sympathy Radio in ranljivosti poslušanja** / *Sympathy Radio for vulnerabilities of listening*

Jul McOisans: **Med otroškimi besedami, zvočna analiza** / *Between kids' words, an audio analysis*

Ana Čorić: **Zvočno posredovanje za dojenčke, malčke in ranljive skupine: izzivi in potenciali radiofonske umetnosti** / *Sound mediation for babies, toddlers, and vulnerable groups: challenges and potentials of radiophonic art*

14:50–15:10 ODMOR / COFFEE BREAK

15:10–16:40 Sara Smrekar: **Glasbene dejavnosti v najzgodnejšem življenjskem obdobju in njihov vpliv na socialni razvoj** / *Musical activities in the earliest period of life and their effects on social development*

Tara Maja Simonič, Maruša Laure, Katarina Habe: **Značilnosti ustvarjanja glasbenih del za dojenčke in malčke – perspektiva skladateljev** / *Characteristics of creating music for babies and toddlers – composers' perspective*

Katarina Zadnik, Petra Brdnik Juhart, Katarina Kompan Erzar: **Tekst radijske igre za otroke kot izhodišče za ustvarjanje glasbenih dejavnosti v najzgodnejšem otroštvu** / *The radio play's text for children as a starting point for creating musical activities in the earliest childhood*

17:00 OKROGLA MIZA / ROUND TABLE
Glasba za vse / Music for all

Music, sound and health / Glasba, zvok in zdravje

9:30–10:30 Jaka Škapin: **Argumenti v prid sodelovalne pedagogike vokalne improvizacije v zdravstvu in zdravstveni negi** / *A case for a collaborative vocal improvisation pedagogy in health and care settings*

Mira Omerzel - Mirit: **Pozabljena glasbena modrost preteklosti in spontani zvoki – eliksir življenja** / *Forgotten music wisdom of the past and spontaneous sounds – the elixir of life*

10:30–10:45 ODMOR / COFFEE BREAK

10:45–12:15 Zalka Drglin: **Salutogenetski porodni prostor: tišina, zvoki in glasovi** / *The salutogenetic birth space: silence, sounds and voices*

Katarina Kurtjak, Manca Kok: **Posebni pristopi poučevanja glasbe za otroke z motnjami avtističnega spektra** / *Tailoring methods for music involvement for children with autism spectrum disorder*

Ana Kuder, Manca Kok, Saška Rakef, Igor M. Ravnik: **Glasba za ljudi s Parkinsonovo boleznijo: perspektiva pacientov** / *Music for people with Parkinson's disease: the patients' perspective*

12:30 KOSILO / LUNCH
