*RTV SLO: Obrazec št. 5*

**REFERENCE AVTORSKE IN IZVAJALSKE EKIPE**

**Reference pisca scenarija 1** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot pisec scenarija)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference pisca scenarija 2** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot pisec scenarija)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference pisca scenarija 3** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot pisec scenarija)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference novinarja 1** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot novinar)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference novinarja 2** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot novinar)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference novinarja 3** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot novinar)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference voditelja 1** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot voditelj)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference voditelja 2** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot voditelj)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference voditelja 3** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot voditelj)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference urednika 1** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot urednik)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference urednika 2** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot urednik)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference urednika 3** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih projektov s področja problematike gluhih in naglušnih, pri katerih je sodeloval kot urednik)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap.št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Podpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Žig (če prijavitelj posluje z žigom):