

## RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

### JAVNI RAZPIS ZA NOVE ŠANSONE ZA »FESTIVAL SLOVENSKEGA ŠANSONA 2023«

Radiotelevizija Slovenija (PPE Radio Slovenija – UPE 1. program – v nadaljnjem besedilu: prireditelj) objavlja razpis za nove šansone za »Festival slovenskega šansona 2023«. Festival bo potekal v obliki dveh polfinalnih in enega finalnega večera na treh različnih lokacijah v Sloveniji, in sicer z neposrednim prenosom na 1. programu Radia Slovenija, finalni večer predvidoma tudi v programih TV Slovenija. Predvidena datuma za polfinale sta **6. in 14. 5. 2023**, predvideni datum za finale pa **28. 10. 2023**, vse ob **20. uri**.

#### KAJ IŠČEMO?

Izraz šanson (chanson) izhaja iz srednjega veka, ko je predstavljal predvsem posvetno glasbo truverjev na območju današnje Francije, Nizozemske, Belgije in Luksemburga, medtem ko se je na območju Italije in širšega Sredozemlja razvila oblika madrigal, na območju srednje Evrope, predvsem današnje Nemčije, Avstrije, Češke, Slovaške in tudi Slovenije, pa je bila razširjena oblika Lied – in vse to pomeni nič drugega kot **pesem**. Skozi čas se je izkristaliziralo nekaj značilnosti dobrega šansona: **drzno besedilo**, ki je pogosto (satirično) aktualno, **domišljena glasbena oblika** in **dodelana interpretacija**.

Na novem Festivalu slovenskega šansona si želimo slišati vse te kvalitete, obenem pa bi radi to glasbeno zvrst pospremili v 21. stoletje in ji vdahnili čim več glasbeno-besedilne sočasnosti in aktualnosti. Želimo si torej, da bi Festival slovenskega šansona 2023 ponudil presek med tradicijo in aktualnostjo.

Zato se obračamo na vas, dragi ustvarjalci, da sami odkrijete in predstavite tisto, kar bi lahko po vašem mnenju predstavljalo nekaj novega v šansonu.

#### POGOJI:

1. Šanson (v nadaljnjem besedilu: skladba) je vokalno-instrumentalna glasbena oblika. Skladba je lahko dolga do pet (5) minut.
2. Izvajalci skladb so lahko:
  - a) glavni izvajalec: kdor izvaja glavni vokalni del skladbe,

b) spremljevalni izvajalec: glasbenik – instrumentalist spremljevalnega ansambla ali glasbenik – vokalist spremljevalne vokalne zasedbe.

3. Na javni razpis se lahko prijavi vsak, ki izpolnjuje v tem razpisu določene pogoje (v nadaljevanju prijavitelj) in prijavi in predloži skladbo (besedilo, glasbo, lahko tudi priredbo) in imena avtorjev ter izvajalcev (v primeru, da prijavlja tudi izvajalce).

4. Prijavitelj po prijavi in predložitvi skladbe/skladb za festival postane oseba za stik s prirediteljem.

5. Skladbe in sestavni deli skladb (glasba in besedilo) morajo biti izvirni, še neobjavljeni na javnih nosilcih zvoka ali v/na drugih javnih izdajah.

6. Besedila morajo biti v slovenskem jeziku.

7. Izmed prijavljenih del bo strokovna komisija, ki jo zagotovi in sestavi prireditelj, za festival izbrala do dvajset skladb.

8. Število del, s katerimi posamezni avtorji sodelujejo na festivalu, ni omejeno, vendar lahko glavni izvajalci nastopijo samo z eno skladbo.

9. V primeru premajhnega števila ustreznih prijav lahko prireditelj neposredno naroči dodatne skladbe.

10. Prireditelj si pridružuje pravico, da v dogovoru s prijaviteljem poseže v priredbo izbranega dela ter predlaga (drugega) aranžerja ter spremljevalne glasbenike. S tem povezane stroške krije prireditelj.

11. Prijavitelj izbranih del ne more umakniti s festivala, razen v primeru višje sile ali bolezni izvajalcev.

12. Seznam izbranih skladb, avtorjev in izvajalcev bo prireditelj javno objavil predvidoma 12. aprila 2023 na spletni strani [www.rtv slo.si/razpisi](http://www.rtv slo.si/razpisi) ter na spletni strani 1. programa Radia Slovenija.

13. Meseca maja bosta potekala dva polfinalna večera, na katerih se bo predstavilo do 20 izbranih skladb, med njimi pa bo petčlanska strokovna žirija izbrala 10 skladb, ki se bodo uvrstile v finalni del festivala.

14. Pred finalnim delom festivala bo potekalo studijsko snemanje desetih izbranih finalnih skladb (predvidoma v poletnih mesecih). Studijska snemanja izbranih skladb in nadaljnje obdelave posnetkov bodo predvidoma od julija 2023 do oktobra 2023 v studiih Radia Slovenija, pri čemer tehnično ekipo zagotovi prireditelj. S tem povezane stroške krije prireditelj.

15. Do finalnega večera festivala bo predvidoma izdana digitalna izdaja vseh skladb, ki se bodo predstavile na festivalu. S tem povezane stroške krije prireditelj.

16. O terminih vaj glavnih izvajalcev s spremljevalnim ansamblom (v primeru, ko gre za spremljevalni ansambel, ki ga je zagotovil prireditelj) se prijavitelj in prireditelj dogovarjata sproti, pred izvedbo studijskega snemanja.

17. Tonske vaje nastopajočih na obeh polfinalnih večerih in na finalnem večeru bodo predvidoma dan pred vsakim festivalskim večerom.

18. Na dan finala festivala bo generalka – predvidoma štiri ure pred začetkom festivala.

19. Izvajalci izbranih skladb le-te na festivalu predstavijo z živo izvedbo.

20. Prijavitelj, ki je prijavil tudi izvajalca/e, zagotovi njegovo/njihovo prisotnost na:

a) tonski vaji pred enim (vnaprej določenim) polfinalnim izborom,

b) enem (vnaprej določenem) polfinalnim izborom,

v primeru, da je prijavitelj izbran za nastop v finalu, pa tudi na:

c) vajah s spremljevalnim ansamblom pred studijskim snemanjem (v primeru, ko glavni izvajalec sodeluje z ansamblom, ki ga zagotovi prireditelj),

d) studijskem snemanju pred finalnim večerom,

č) tonski vaji pred finalnim večerom,

d) generalki in

e) finalnem večeru.

21. Prireditelj bo izbranim prijaviteljem po tem razpisu izplačal honorar za vsako izbrano skladbo:

a) 250 evrov bruto za posamezni polfinalni nastop,

b) 300 evrov bruto za posamezni finalni nastop v primeru, ko bo moral prireditelj zagotoviti spremljevalne izvajalce,

c) 600 evrov bruto za posamezni finalni nastop v primeru, ko bodo avtorji, izvajalci in morebitne tretje osebe zajete v prijavi.

22. Prireditelj bo honorar izplačal osebam, povezanim z izbrano skladbo, po razdelilniku, ki ga mora zagotoviti prijavitelj štirinajst (14) dni po objavi sprejetih del.

23. Razdelilnik za izplačilo honorarja mora vsebovati osebne podatke osebe, opis dela, za katerega bo oseba prejela honorar, in bruto znesek. Skupna vsota za

honorarje oseb, povezanih s sprejeto skladbo, je razvidna v točki 20. tega razpisa.

24. Prireditev Festival slovenskega šansona 2023 bo razdeljena na tri dele, in sicer dva polfinalna izbora in finalni izbor. Vsaka prireditev bo v drugem kraju. V prvih dveh polfinalnih večerih se bo predstavilo do 20 skladb (do 10 skladb na prireditvi), pri katerih bo petčlanska strokovna komisija, ki jo skliče in oblikuje prireditelj, ocenjevala besedilo, glasbo in izvedbo danega šansona. Strokovna žirija bo v vsakem večeru izbrala 5 skladb (skupno torej 10), ki se bodo uvrstile v tekmovalni izbor finalne prireditve 28. 10. 2023.

Na finalni prireditvi bomo podelili štiri nagrade, in sicer:

- nagrada za najboljše besedilo,
- nagrada za najboljšo glasbo,
- nagrada za obetavnega mladega avtorja ali izvajalca,
- velika nagrada »Slovenski šanson 2023« za najboljši šanson v celoti.

25. Prijavitelj mora prireditelju poslati:

a) notni zapis melodije skladbe s podpisanim besedilom (lahko tudi v elektronski obliki .PDF),

b) natipkano besedilo skladbe (lahko tudi v elektronski obliki .PDF),

d) demo posnetek skladbe v formatu (.Wav 44.1/24bit ali .Mp3 320 kbps at 16 bit) na zgoščenci, USB-ključku ali na elektronski naslov [sanson@rtvslo.si](mailto:sanson@rtvslo.si) s pripisom »**Za Festival slovenskega šansona 2023**«

č) točne podatke prijavitelja ter njegov kontaktni naslov in telefonsko številko,

d) točne podatke o vseh avtorjih in izvajalcih skladbe, ki so vključeni v prijavo, ter njihove kontaktne naslove in telefonske številke,

e) točne podatke o morebitnih tretjih osebah, ki so na osnovi veljavnih pogodb lastniki katerekoli pravice avtorjev in izvajalcev, vključenih v prijavo; prijavitelj mora v tem primeru navesti tudi razmerje med morebitnimi tretjimi osebami in v prijavo vključenimi avtorji in izvajalci (npr.: založba »x« ima pravico »y« nad delom »z« osebe »ž«),

f) skenirano ali natisnjeno podpisano izjavo oziroma soglasje v prijavi navedenih avtorjev, izvajalcev in morebitnih tretjih oseb:

- v kateri se strinjajo, da se njihovo delo prijavlja na ta razpis,

- v kateri se strinjajo s svojim sodelovanjem z ostalimi sodelujočimi, navedenimi v prijavi,

- v kateri se strinjajo, da je njihovo delo neločljivo povezano z delom drugih sodelujočih, navedenih v tej prijavi – da tvori neločljivo celoto, ter da svojega dela kasneje brez predhodnega dogovora s prirediteljem ne bodo izvzeli iz prej opisane celote,

- s katero nepreklicno izjavljajo, da gre za njihovo izvirno delo ter da v zvezi s tem sprejmejo vso moralno in materialno odgovornost v primeru morebitnih zahtev oškodovanih oseb ter za škodo, ki bi jo v takem primeru utrpel prireditelj,

- s katero nepreklicno izjavljajo, da njihovo prijavljeno delo ni bilo še nikoli javno predvajano ali javno objavljeno v kakršnikoli obliki,

- v kateri se strinjajo, da sme prireditelj v primeru, da bo njihovo delo izbrano za festival, to delo studijsko posneti in izdati na fonogramu in po nematerialni poti z digitalnim prenosom za promocijske, arhivske, programske in komercialne namene,

- v kateri se strinjajo in zagotavljajo, da njihovo delo, posneto in izdano v digitalnem formatu pri založbi ZKP RTV Slovenija, v času šest (6) mesecev po prvem izidu ne bo javno izdano na nobenih drugih nosilcih zvoka in slike ali na spletu, hkrati pa ne bo vključeno v noben drug javni nematerialni prenos,

- v kateri se strinjajo, da lahko prireditelj kadarkoli kasneje izda njihovo delo na drugih kompilacijskih nosilcih zvoka in slike, vključno z zmožnostmi po poti nematerialnega digitalnega prenosa, vendar samo v primeru morebitnih kasnejših izdaj prihodnjih festivalov šansona v organizaciji prireditelja,

- s katero zagotavljajo, da se strinjajo s pogoji, organizacijo, izvedbo Festivala Slovenskega šansona ter honorarjem, prejetim za svoje delo in odkup pravic, ki jih prenašajo na prireditelja, kot je to opisano v tem razpisu.

g) natisnjen ali skeniran podpisan izpis tega javnega razpisa: na izpisu mora biti napisano:

- ime prijavitelja ter njegov podpis,
- imena oseb, ki jih prijavlja prijavitelj, ter njihovi podpisi.

S tako podpisanim izpisom tega javnega razpisa vsi podpisani nepreklicno jamčijo, da se strinjajo z vsebino razpisa v celoti.

26. Prijave morajo prispeti na naslov:

**RTV Slovenija, Prvi program Radia Slovenija - PRVI  
Uredništvo glasbenega in razvedrilnega programa  
Za javni razpis »Festival slovenskega šansona 2023«  
Kolodvorska 2  
1550 Ljubljana**

**Ali v spletni poštni predal [sanson@rtvslo.si](mailto:sanson@rtvslo.si) z zadevo »Prijava na Festival slovenskega šansona 2023.«**

27. Upoštevali bomo vse popolne prijave, ki bodo z vsemi zahtevanimi prilogami prispele na omenjeni fizični naslov **s poštним žigom ali žigom vložišča RTV Slovenija** oziroma na **elektronski naslov [sanson@rtvslo.si](mailto:sanson@rtvslo.si) do vključno 24. 3. 2023.**

Rezultati tega razpisa bodo predvidoma objavljeni 12. 4. 2023.

## **VARSTVO OSEBNIH PODATKOV**

RTV Slovenija bo za namen izvedbe izbora za sodelovanje na festivalu »Festival slovenskega šansona 2023« obdelovala osebne podatke, ki jih bodo posredovali prijavitelji skladb, v skladu z varstvom in zavarovanjem osebnih podatkov po Splošni uredbi EU o varstvu podatkov (Uredba 2016/679), nacionalni zakonodaji in internem Pravilniku. RTV Slovenija bo skrbno varovala osebne podatke, ki bodo posredovani ob prijavi, in bo v zvezi z osebnimi podatki zagotavljala pravice. S prijavo k vabilu se udeleženci strinjajo, da so seznanjeni s svojimi pravicami in **Politiko varstva osebnih podatkov in zasebnosti na RTV Slovenija** <https://www.rtvlo.si/rtv/kdo-smo/varstvo-osebni-podatkov/467509>

RTV Slovenija ne bo osebnih podatkov uporabila za druge namene. V okviru izvedbe bo omejen obseg osebnih podatkov (zgolj tiste, ki jih potrebuje za ovrednotenje skladb) posredovala zunanjim članom ocenjevalne komisije, ki se bodo z izjavo zavezali k skrbnemu ravnanju in varstvu osebnih podatkov. V okviru izvedbe pa bodo naslednji osebni podatki posredovani javnosti (promocija, novinarski prispevki) za potrebe uveljavljanja navedenega namena: ime in priimek, opis ustvarjalno-glasbenega delovanja izvajalca in fotografija izvajalca.

RTV Slovenija bo osebne podatke skrbno hranila v skladu z zakonodajo in posebej določenimi roki hrambe:

- osebne podatke vseh udeležencev ob prijavi do zaključka izbora izbranih skladb in objave izbranih skladb, tj., najkasneje do 12. 4. 2023; po tem roku bo osebne podatke udeležencev neizbranih skladb ustrezno uničila, razen če drug zakon določa drugače;
- osebne podatke udeležencev izbranih skladb za Festival slovenskega šansona 2023 najkasneje do zaključka tega festivala; po tem roku bo osebne podatke udeležencev skladbe ustrezno uničila, razen če drug zakon ali mednarodni predpis določa drugače. Svoje zahtevke glede uveljavljanja pravic lahko udeleženci uveljavljajo neposredno pri oddelku, ki obdeluje osebne podatke na RTV Slovenija, ali se za dodatne informacije o obdelavi osebnih podatkov obrnejo na Pooblaščenca osebo za varstvo osebnih podatkov na [vop@rtvslo.si](mailto:vop@rtvslo.si).

Nadzor na področju varstva osebnih podatkov izvaja Informacijski pooblaščenec. V razpisu uporabljeni izrazi, zapisani v slovnični obliki moškega spola, so uporabljeni kot nevtralni in veljajo enakovredno za oba spola.