

POSLUŠATI SKUPAJ

FESTIVAL RADIJSKE IGRE ZA DOJENČKE IN MALČKE

26. - 28. MAREC 2023



Na programih Radia Slovenija, v slovenskih vrtcih in v Stari mestni elektrarni v Ljubljani

RTV Radio
SLO Slovenija



PROGRAM

Torek, 28. 3. 2023

Festivalski program v Stari mestni elektrarni Elektro Ljubljana, Bobri

UMETNIŠKI PROGRAM

9.30 – Glasbena kuhinja, radijska igra za malčke, 10'50" (za vrtce)

Tajda Lipicer, Alenja Pivko Kneževič

Starost: 6+

Radijska igra za malčke, pospremljena z nastopom glasbenika

Glasbena kuhinja je radijska igra za dojenčke in malčke, ki s tematiziranjem zgodnjih ritualov otroka ob jedilni mizi prepleta realistične zvoke iz kuhinjskega okolja in elemente elektroakustične kompozicije, ki ju povezuje besedilo v interpretaciji igralka Maje Kunšič. Vabimo vas, da se ob poslušanju, ob živi spremljavi instrumentalista, zatopite v igro. Da s petjem, igro predmetov, verbalnimi imitacijami, improvizacijo ali drugimi oblikami spontanega vključevanja domača kuhinja postane koncertni oder. Žlica pa prvi inštrument.

Avtorica besedila in režiserka: Tajda Lipicer

Skladateljica in avtorica izvirne glasbe: Alenja Pivko Kneževič

Interpretinja besedila: Maja Kunšič

Strokovne sodelavke: Saška Rakef, dr. Katarina Zadnik, dr. Katarina Habe, dr. Katarina Kompan Erzar

Tonski mojster: Urban Gruden
Zunanji sodelavec: Žiga Hren
Produkcija: B-AIR LAB, Radio Slovenija, Uredništvo igranega programa.
Posneto v studiih Radia Slovenija, marca 2022.

**

10.30 Morje, adijska igra za dojenčke in starše, 23'07" (za izven)

Saška Rakef, Bojana Šaljić Podešva

Starost 0+

Radijska igra za dojenčke in starše, pospremljena z nastopom animatorke

Po morju plava starodavna riba Faronika, stara kot morje, v katerem plava, stara kot svet, ki ga skrbno čuva. Svet sožitja. Nekega dne pa – nekaj se zgodi, pesem morja se razleti, riba Faronika se splaši, zbeži. Nič več prav na svetu ni. Ta, ki se iščeta, ta se več ne najmeta. A pravijo, da ta, ki se iščeta, spet se srečata, ko najdemo skrivnosti, ki šumijo v morju in jih skupaj z njim zapojemo. Najmlajše in njihove starše, dedke, babice, vse, ki radi raziskujete, vabimo, da se skupaj zatopite v morje in prisluhnete, kako šumi njegova pesem. Naj bo poslušanje – igra, pozorna in nežna, saj pesem je krhka, a silna. Šumi. Šumiš. Šumi. Pesem. Polna skrivnosti.

Avtorska zasnova in režija: Saška Rakef

Avtorska glasba: Bojana Šaljić Podešva

Dramaturgija: Katarina Kompan Erzar, Nina Kokelj

Tonska mojstrica: Sonja Strenar

Glasovi v morju: Rebeka Pregelj (sopran), Vesna Jevnikar, Zala Ana Štiglic, Asja Kahrmanović Babnik.

Koprodukcija B-AIR LAB, Radio Slovenija, Uredništvo igranega programa in Lutkovno gledališče Ljubljana

Posneto v studiih Radia Ljubljana, oktobra 2022.

**

11.05 - Čebljanje Zvočni sprehod za malčke (za vrtce) 22'34"

16.30 - Čebljanje Zvočni sprehod za malčke (za izven) 22'34"

Irena Pivka, Brane Zorman:

Starost 1+

Zvočni sprehod za malčke, pospremljen z nastopom plesalke

Zbirno mesto: Stara mestna elektrarna

Igra je namenjena malčkom in njihovim odraslim spremljevalcem z željo, da jih ti s poslušanjem spodbudijo k tvorjenju prvih zlogov. Glasbena zgodba ob možnem skupnem zvočnem ustvarjanju živali, dreves in majhnih otrok govori o glasovnem ustvarjanju malčkov in malčic. Ob spoznavanju prvih zlogov večinoma zelo uživajo, zlasti v ustvarjanju glasu in glasbe, ki ob tem nastaja. Poetično izhodišče zgodbe pa je predpostavka, da morda otroci poznajo jezik živali in živali razumejo govorico majhnih otrok. Predvsem pa igra spodbuja in krepi navezanost odraslega in otroka prek skupnega doživljanja umetniškega dela. Ko vsak malček s svojim malim zvočnikom odide na sprehod. Ko zapoje listje dreves in ulica v mestu postane koncertni oder, se srečamo v igri ... Čebljajte z nami!

Besedilo in zgodba: Irena Pivka
glasbena kompozicija: Brane Zorman
Povezovalni vokal: Nada Vodušek
Malček: Kiran Benjamin Rosenbluth - Orlič
Voditelja vokala malčka: Nina R. Orlič, Brandon Rosenbluth
Dojenčica in odrasla pevka: Naomi Uma Zorman

Produkcija B-AIR LAB, Radio Slovenija, Uredništvo igranega programa.
Posneto v studiih Radia Slovenija, septembra 2022.

**

17.00 Zvočni avtoportreti, radijska igra in pogovor (za izven) 45'

Nika Lipuš, Melani Pyvovar, Klara Senica, Nail Perviz, Gal Kordič:

Starost 10+

V nekem trenutku naše kulture, so se zgodili "selfiji" in zdelo se je, da so preplavili naš način bivanja; kako se dojemamo, maskiramo in predstavljamo drugim. Kako resnični želimo biti? Kaj se zgodi, če priljubljeni princip na področju fotografije prenesemo v svet zvoka? Postanemo pristnejši ali bolj zakriti? Se moramo potopiti globlje v raziskovanje sebe ali se sami sebi lažje izognemo? Projekt je nastajal z dijaki in dijakinjami Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik, ki so se podali na pot raziskovanja želje po 'izraziti, upodobiti sebe' vzporedno z raziskovanjem izraznosti na področju zvoka, slišnosti in slušnosti. Rezultat so štirje, žanrsko povsem različni zvočni avtoportreti, v katerih so dijaki preizkušali svoje ideje in predstave o "zvočnem odsevu sebe". Avtoportret obstaja od samih začetkov človeške kulture in je očitno naša neločljivo povezana notranja potreba.

Avtorji scenarijev in besedil, idejna zasnova, režija: Nika Lipuš, Melani Pyvovar in Klara Senica, Nail Perviz, Gal Kordič

Strokovni sodelavci: Ana Krauthaker, Rudi Pančur, Maja Poljanšek

Avtorska glasba: Rudi Pančur

Oblikovalka glasbe: Darja Hlavka Godina

Tonski mojster: Sonja Strenar

Pripovedovalca: Gal Kordič, Nail Perviz

Vokal: Melani Pyvovar, Klara Senica

**

18.00 - Samota – generacije izolacije, kamorkoli greš, maska gor na faci je (za izven) 60'

Špela Kravogel

Dokumentarna radijska igra za starše in mladostnike, pogovor in delavnica za otroke z Urhom Mlakarjem, članom Um & Kuna Freestyle show

10+

Trilogija »Samota – generacije izolacije, kamorkoli greš, maska gor na faci je« s prepletom intimne izpovedi dijakinje Zoje, strokovnih komentarjev psihologa dr. Kristijana Museka Lešnika, kliničnega psihologa dr. Tristana Riglerja in antropologa dr. Dana Podjeda ter freestyle vložkov kolektiva Um & Kuna freestyle show osvetljuje težave mladostnikov v času epidemije covid-19. V drugem delu trilogije

3

avtorica in režiserka Špela Kravogel in tonski mojster Matjaž Miklič raziskujeta, kaj je v življenja mladostnikov prineslo šolanje na daljavo.

Avtorica, režiserka in dramaturginja: Špela Kravogel

Avtorja glasbe: Um & Kuna Freestyle show (Urh Mlakar in Igor Kuna)

Zvočni mojster: Matjaž Miklič

Dijakinja Zoja: Zoja Miklič

Strokovnjaki: antropolog dr. Dan Podjed, psiholog dr. Kristijan Musek Lešnik, klinični psiholog dr. Tristan Rigler

**

9.30–20.00 Zvočna instalacija (za vrtce in izven)

KOT NEKOČ – radijske igre naše mladosti

V udobju zofe, v milini spominov, ob čaju in kolaču. S kančkom nostalgije.

Izbor radijskih iger za otroke iz bogatega arhiva Radia Slovenija.

*Vodeni ogledi instalacije po predhodni prijavi na b-air@rtvslo.si

Dodatne informacije o Festivalu radijske igre za dojenčke in malčke: b-air@rtvslo.si