
**PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKI
NAČRT 2023**

Ljubljana, 20. december 2022

KAZALO VSEBINE

1	GENERALNI DIREKTOR	4
2	RADIO SLOVENIJA	5
2.1	Uvod	5
2.2	Digitalna ponudba, podkasti, splet	6
2.3	Evropski in drugi projekti	7
2.4	Dosegi, poslušanost.....	7
2.5	UPE Prvi program.....	9
2.6	UPE Val 202.....	13
2.7	UPE Tretji program – program Ars	15
2.8	UPE Regionalni radijski program – Radio Koper.....	18
2.9	UPE Regionalni radijski program – Radio Maribor	20
2.10	UPE Uredništvo radijskega programa za tujo javnost – Radio Si.....	21
3	TELEVIZIJA SLOVENIJA	23
3.1	UPE Informativni program	23
3.2	UPE Kulturni in umetniški program	28
3.3	UPE Razvedrilni program.....	52
3.4	UPE Športni program	56
3.5	UPE Regionalni program TV Koper.....	66
3.6	UPE Regionalni program TV Maribor.....	69
4	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	74
4.1	Glavni programski cilji.....	75
4.2	Spletni portali.....	76
4.3	Mobilne naprave, hibridna televizija, OTT-aplikacije in družabna omrežja	77
4.4	RTV 365 – spletni arhiv, sporedi ter predvajanje živo	77
4.5	Storitve za osebe z invalidnostjo.....	77
4.6	ZKP – Založba kakovostnih programov.....	78
5	RTV-PROGRAMI ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST	78
5.1	UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost – Radio Capodistria.....	78
5.2	UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost – TV Capodistria	82
6	RTV-PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST	86
6.1	UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost (Pomurski madžarski radio).87	
6.2	UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost (TV-studio Lendava)	89

6.3	Sinergije med TV-studiem Lendava, Pomurskim madžarskim radiem in preostalimi enotami RTV Slovenija	91
7	SLUŽBA ZA DOSTOPNOST PROGRAMOV	91
7.1	Uredniška in vsebinska zasnova radijskih in televizijskih programov ter multimedijskih vsebin	92
7.2	Specializirana portala Dostopno.si in Enostavno.info	95
7.3	Tehnologije in tehnike za dostopnost	95
8	OE GLASBENA PRODUKCIJA	96
8.1	Uvod	97
8.2	Simfonični orkester	97
8.3	Big Band	97
8.4	Zbori	98
8.5	Skupina glasbenih producentov	99
8.6	Sinergije in skupni projekti med enotami	99
9	SLUŽBA ZA KOMUNICIRANJE	99
9.1	Posebni projekti v letu 2023	99
9.2	Celostno komuniciranje	101
9.3	Komuniciranje z mediji in širšo javnostjo	101
9.4	Družabni mediji	101
9.5	Notranje komuniciranje	101
10	MEDIATEKA	101
11	MEDNARODNO SODELOVANJE	102
11.1	Dopisniška mreža v tujini	102
11.2	Članstvo v EBU in mednarodnih organizacijah	102
11.3	Evropska pisarna	103

1 GENERALNI DIREKTOR

Radiotelevizija Slovenija kot ustanova posebnega nacionalnega in kulturnega pomena pomembno zaznamuje slovenski medijski prostor.

Radijske in televizijske informativne vsebine pomembno prispevajo k pluralnosti medijev v slovenskem prostoru, izobraževalne vsebine se vse bolj uveljavljajo in postajajo nepogrešljiv del izobraževalnega sistema, oddaje o kulturi reflektirajo širok razpon kreativnega snovanja, dokumentarni filmi in oddaje nastajajo tako z različnimi sodelavci znotraj RTV SLO kot tudi z zunanjimi avtorji, zajemamo različna področja glasbene in baletne umetnosti, trudimo pa se pridobiti tudi čim več pravic športnih dogodkov. V svojih programih skrbimo za vsebine, ki jih sicer v slovenskem medijskem prostoru skorajda ne bi bilo – vsebine za ranljive skupine in avtohtone narodne skupnosti.

Predlog Programsko-produkcijskega načrta za leto 2023 je kljub finančno dokaj negotovim časom usmerjen k razvoju in ohranjanju visokih programskih standardov. Sodelavci, ki so pripravili vsebinska programska izhodišča za leto 2023, so vanje vložili vse svoje znanje in izkušnje, za kar se jim iskreno zahvaljujem. Kljub težkemu obdobju smo ohranili profesionalno držo, saj se zavedamo svojega poslanstva. To, kar še posebej veseli, je, da se vse bolj krepijo sinergije med posameznimi uredništvi in pomembno bogatijo programske vsebine.

Kljub izjemnim naporom, da bi izboljšali finančno stanje s skrbnim nadzorom nad odhodki, predvsem z zmanjševanjem stroškov dela, povečanjem prihodka iz naslova RTV-prispevka in uspešnim in učinkovitim trženjem oglasnega prostora, je zdaj že jasno, da zaradi zunanjih dejavnikov – energetske krize, brez povečanja zneska RTV-prispevka – javni zavod ne bo mogel več dolgo nemoteno in kakovostno izvajati javne službe. K uskladitvi RTV-prispevka smo ustanovitelja pozvali že večkrat, a žal odziva ni bilo.

Predlog Programsko-produkcijskega načrta za leto 2023 pa je vendarle odraz tega, da naši napori niso bili zaman. Še vedno lahko uresničujemo zavezanost do naših poslušalcev, gledalcev in bralcev. Verjamem, da bodo slednji prepoznali trud, ki ga tako naši ustvarjalci kot tudi vse podporne službe vlagajo v programske vsebine. Pričujoči dokument je odraz njihovega preteklega dela in optimističnega pogleda v naprej.

Andrej Grah Whatmough
generalni direktor RTV Slovenija

2 RADIO SLOVENIJA

2.1 Uvod

Razvojni cilji bodo ključno zaznamovali tudi Programsko-produkcijski načrt in programske sheme programov Radia Slovenija za leto 2023. Krovni cilj pa ostaja, da Radio Slovenija ostane osrednji in najpomembnejši ponudnik najširšega spektra kakovostnih avdio vsebin, pri tem pa izvaja svoje poslanstvo javnega radijskega medija. Rdeča nit sprememb in novosti bodo mlajša ciljna občinstva ter razvoj multimedijskih storitev in digitalne ponudbe. Konkretnější poudarki oziroma usmeritve Radia Slovenija za leto 2023:

1. okrepiti vlogo najpomembnejšega ponudnika informativnih zvočnih vsebin v našem prostoru, jo bolj aktivno seliti na digitalne platforme, pri tem pa se še bolj povezovati na ravni mreže med programi;
2. okrepiti mrežo šestih programov Radia Slovenija s poudarkom na profiliranju programov in izkoriščanju sinergij, dosledno izvajanje javnega poslanstva, izobraževalne vloge ter krepitev kulturne identitete in učinkovitega javnega servisa za poslušalce;
3. posodobiti krovni koncept pokrivanja vsebin za mlajša občinstva od otrok do mlajše srednje generacije, posodobiti in bolje povezati vso produkcijo, namenjeno tem ciljnim skupinam;
4. posodabljanje zvočne ponudbe, njeno prilagajanje navadam poslušanja in uporabe medijskih vsebin, inovativno digitalno nastopanje;
5. poenotenje koncepta spletne ponudbe vseh programov Radia Slovenija;
6. poudarjanje najzahtevnejše, kulturno-umetniške, igrane in dokumentaristične avdioprodukcije, poudarek na 60-letnici programa Ars;
7. okrepiti mednarodno sodelovanje, koprodukcije in izmenjave;
8. obdržati FM-dosege in ratinge ter povečati uporabo naših digitalnih storitev iz leta 2022.

V širšem svetovnem in domačem družbenem kontekstu se vloga javnih medijev izkazuje za posebej pomembno, zato je naša odgovornost pri doslednem upoštevanju programskih standardov in poklicnih meril še toliko večja. To ostaja ena ključnih zavez Radia Slovenija, ob nenehnem prilagajanju javnostim in sledenju razvoja medija in medijskih navad poslušalcev. Na javni radijski mreži bomo zagotavljali najširši nabor vsebin s ciljem zaobjeti vse dele družbe, različne perspektive, posebne, ranljive ciljne skupine, otroke in mlade, manjšine v Sloveniji ter Slovence v zamejstvu in po svetu. Posebno kulturno vlogo Radia Slovenija bomo še bolj poudarili, in sicer v sklopu praznovanja 60-letnice programa Ars, kar bo tudi eden izmed največjih projektov v letu 2023.

Razvoj medija in medijskega trga narekuje nadaljnje povezovanje mreže šestih radijskih programov in sodelovanje z drugimi enotami znotraj RTV Slovenija: z MMC RTV Slovenija (migracija spletnih strani, vsebinsko prepletanje, projektno sodelovanje, promocija), s TV Slovenija (glasbeni dogodki po načelu koprodukcije, evropski projekti, sistematična vzajemna promocija).

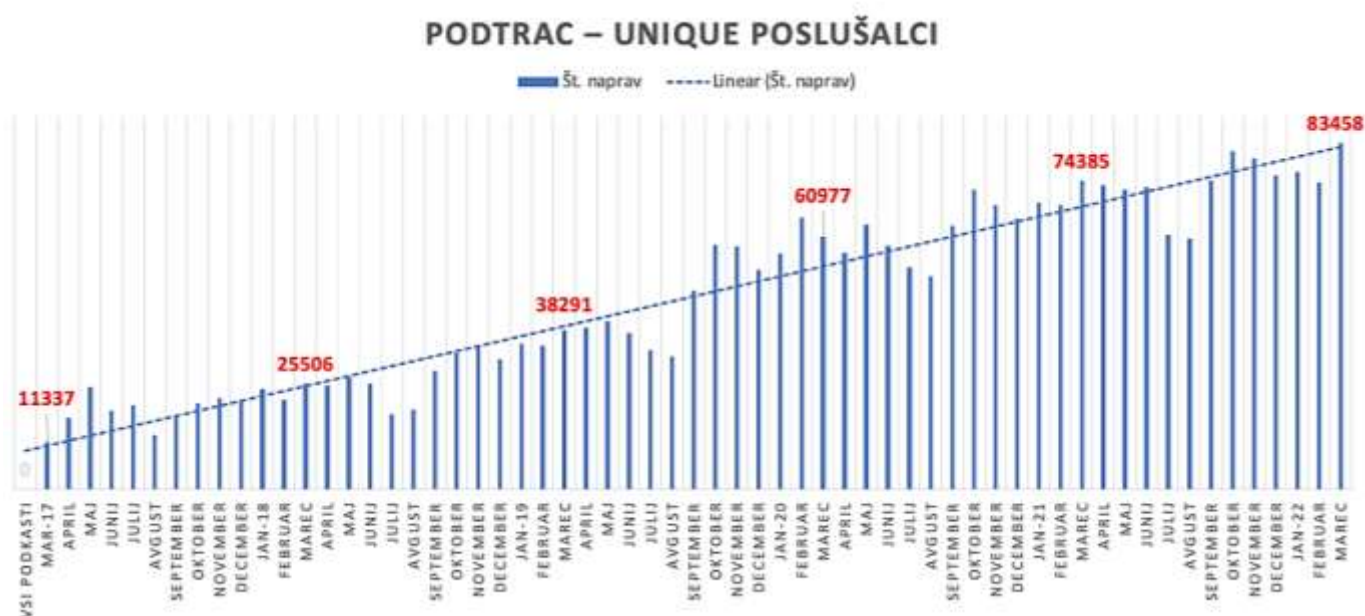
Skupaj s partnerji z radijskega tržišča bomo iskali rešitve za napredek avdioprodukcije in digitalnih storitev, Radio Slovenija ostaja namreč generator razvoja medija v državi.

V nadaljevanju so predstavljena izhodišča PPN 2023 po sklopih in programih.

2.2 Digitalna ponudba, podkasti, splet

V letu 2023 bomo nadaljevali konsolidacijo radijske ponudbe na spletu, in sicer tako, da bomo uporabniško izkušnjo Prvega, Vala 202 in Arsa preslikali tudi na Radio Maribor, Radio Koper in Radio Si. Na tak način poenostavljamo večino delovnih procesov in jih usmerjamo v eno samo orodje: Dalet Galaxy.

Na področju podkastov pričakujemo rast števila poslušalcev, ki bi v letu 2023 lahko prvič presegle 100.000 naročnikov. Nadaljevali bomo le produkcijo tistih, ki dosegajo pričakovane cilje. Podrobneje o tem pišejo uredništva v nadaljevanju. Pri produkciji vsebin prvič resno načrtujemo adaptacijo tuje produkcije v slovenski jezik. Kot poskusni projekt načrtujemo serijo francoskega javnega radia za otroke. Sinergij pa ne bomo iskali le pri tujih javnih radiih. V 2023 načrtujemo s konzorcijem slovenskih radijskih postaj vzpostaviti pogoje za skupni radijski predvajalnik – Radioplayer. Nagovarja nekaj ključnih razvojnih izzivov za radio, predvsem, kakšna bo prihodnost radia v avtomobilu.



Slika 1: Rast števila naročnikov na podkaste Radia Slovenija. Vir: analitika Podtrac

Športni dogodki, 60-letnica programa Ars in koncerti v krajih po Sloveniji ter celodnevne terenske oddaje, ki nastajajo v sodelovanju več programov, so priložnosti, da poslušalce dodatno opozorimo na pestrost ponudbe javnega servisa. Ob vključevanju vseh programov Radia Slovenija, Televizije Slovenija in MMC bomo izpeljali dve večji medijski kampanji, za promocijo programov, posameznih vsebin in podkastov. Nadaljevali bomo tudi promocijske dejavnosti v okviru kampanje Radio Jaz.

Vse programske, produkcijske in promocijske dejavnosti bomo izvajali ob postopni in načrtovani reorganizaciji določenih služb, ekip, uredništev ter ob posodabljanju delovnih in produkcijskih procesov.

2.3 Evropski in drugi projekti

Nadaljevali bomo izvajanje mednarodnih projektov, ki jih sofinancirajo evropske institucije. S področja kulturno-umetniške in izobraževalne produkcije je to najobsežnejši projekt B-Air, ki bo končan leta 2023, s področja družbeno aktualnih tem pa *Misija Mlada kohezija*. Gre za enoletni projekt, ki ga bomo končali do avgusta in je namenjen predvsem manj razvitim območjem ter ozaveščanju mladih o možnostih, ki jih prinaša evropska kohezijska politika. Radio Slovenija je tudi partner velikega projekta TransMIXR, katerega cilj sta razvoj novih novinarskih orodij in raziskovanje novinarskih uredništev prihodnosti. Skupaj z 18 partnerji bomo preverjali možnosti, kako lahko umetna inteligenca in razširjena resničnost (eXtended Reality) v prihodnje pomagata pri podajanju poglobljenih tematik, specifičnih vsebin oz. pri delovnih procesih v medijskih okoljih. Projekte izvajamo v sodelovanju z regionalnima centroma, s TV Slovenija oz. MMC.

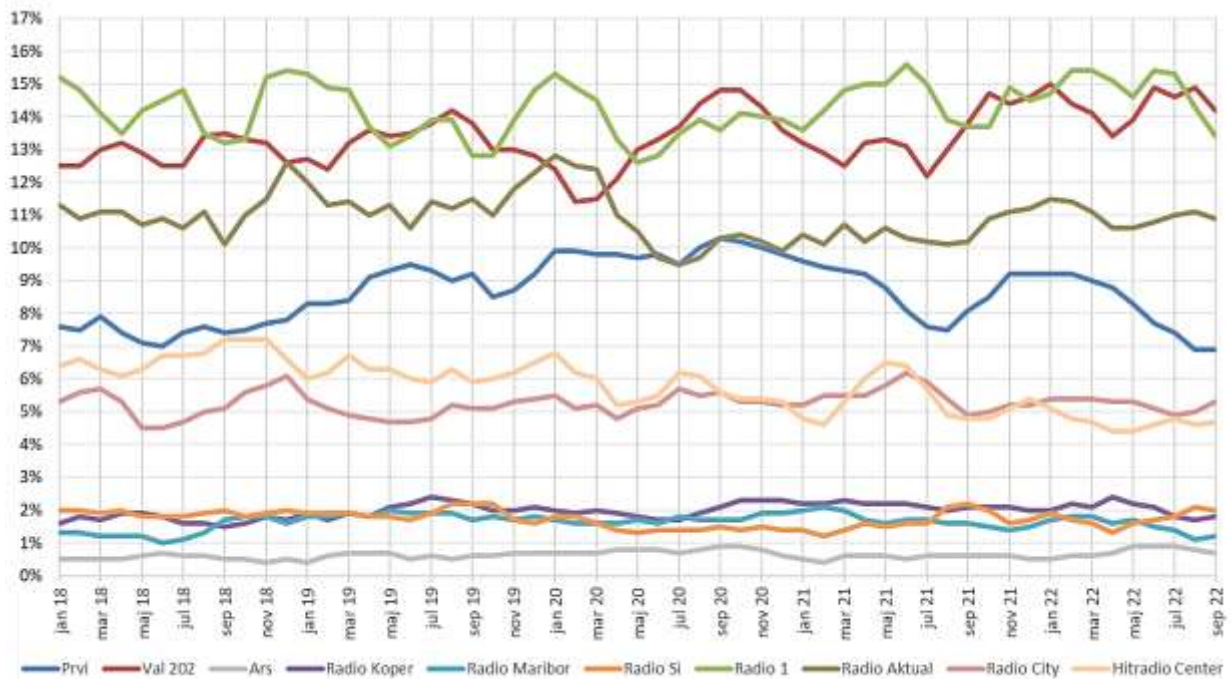
Avdiofestival – po izjemno odzivni premieri načrtujemo v oktobru Avdiofestival, dogodek, ki umešča Radio Slovenija v središče zvočne produkcije v Sloveniji. Načrtujemo še intenzivnejše vključevanje drugih radijskih postaj, tudi komercialnih in neodvisnih producentov.

Šestdesetletnici programa Ars bomo namenili niz dogodkov, vključno s septembrskim gala koncertom. Cilj je javnost opozoriti na pomen programa Ars v domačem kulturnem prostoru in na izpolnjevanje javnega poslanstva na področju klasične in druge slovenske glasbe, radijske igre, literarne produkcije ter na pomen radijskega arhiva na vseh omenjenih področjih.

2.4 Dosegi, poslušanost

Analogno radijsko omrežje FM vsakega izmed treh nacionalnih programov Radia Slovenija pokriva veliko večino gospodinjstev v Sloveniji, Prvi 96,9 odstotka, Val 202 97,8 odstotka in program Ars 94,4 odstotka gospodinjstev. Digitalno DAB+ R1 radijsko omrežje pa pokriva 85 odstotkov gospodinjstev in 94 odstotkov cestnega omrežja po Sloveniji. (Vir: Oddajniki in zveze RTV Slovenija).

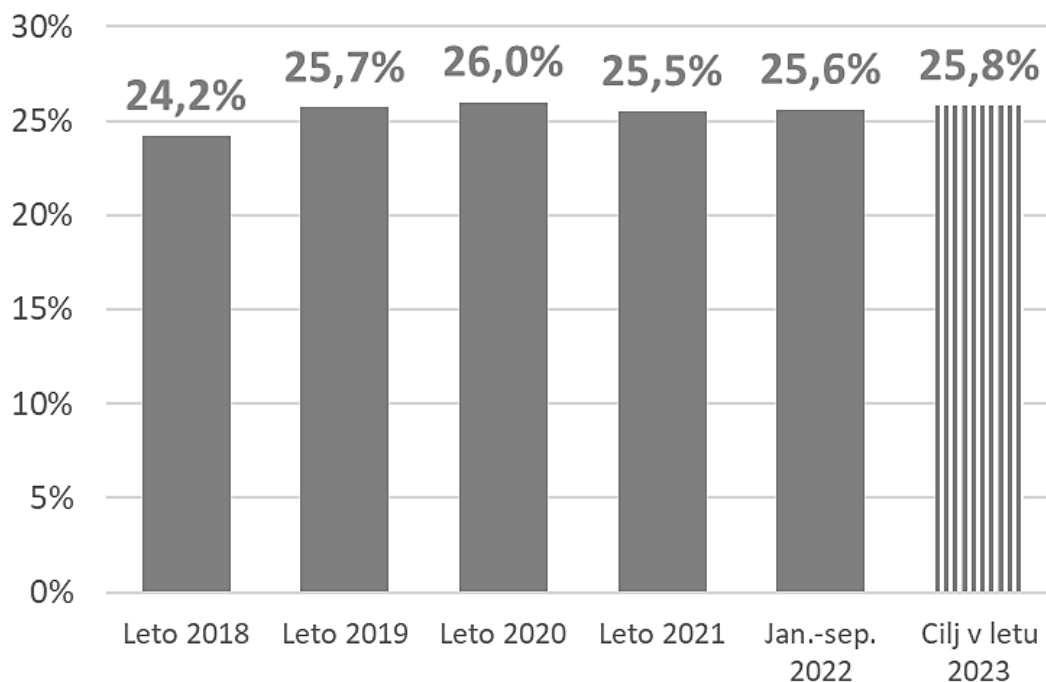
Radio Slovenija je v zadnjih letih opazno okrepil doseg svojih programov in vsebin, še posebej v obdobju epidemije, tudi po njej pa še vedno vztraja pri visokih dosegih. Dva nacionalna programa (Val 202 in Prvi) sta med epidemijo in po njej dosegla svoj največji dnevni doseg v zadnjih letih in še vedno ostajata med najbolj poslušanimi radijskimi postajami v Sloveniji, regionalni programi pa imajo pomemben delež poslušalcev na svojih območjih.



Vir: RTV SLO iz raziskave Mediana RM, velikost vzorca cca. 4.800 posameznikov mesečno, starost 15-85 let

Načrtujemo, da bo celotna mreža programov Radia Slovenija ohranila visoke dosege zadnjih let in pozitiven trend rasti števila poslušalcev. Vse programe Radia Slovenija namreč v letošnjem letu v povprečju dnevno posluša 25,9 odstotka oz. 452.000 različnih poslušalcev, s čimer ostaja Radio Slovenija tudi z naskokom najbolj poslušana radijska mreža v Sloveniji.

Radio Slovenija - vsi programi (dnevni doseg po letih)



Vir: Mediana RM, vzorec: cca. 4.800 oseb mesečno, starost: 15-85 let

2.5 UPE Prvi program

Glavna rdeča nit vsebin Prvega program Radia Slovenija bosta tudi v letu 2023 splošna informativnost in družbena aktualnost vsebin. Z obravnavo najširše palete dnevno aktualnih, analitičnih ter tudi strokovnih, dokumentarnih in glasbenih vsebin bomo sledili cilju pestrosti in stalne aktualnosti radijskega programa. Z nekaterimi novostmi in prilagoditvami tudi sledimo cilju, da poslušanost Prvega programa v letu 2023 zasidramo na 8,7 odstotka, torej nekoliko višje kot v prvem polletju prejšnjega leta.

V letu 2023 bomo ohranili shemo in obseg šestih rednih dnevnoinformativnih oddaj, ob klasičnem FM-predvajanju teh vsebin bomo dejavneje skrbeli za njihovo digitalno promocijo in dostopnost. Informativne oddaje bodo ostale eden izmed stebrov programa, splošno informativno podobo pa želimo krepiti tudi v programskih pasovih zunaj teh oddaj. Pri oblikovanju informativnega programa bomo okrepili sodelovanje z regionalnima centroma, ob pomoči domače in tuje dopisniške mreže pa bomo še okrepili ažurnost in hipno odzivanje na nepredvidene dogodke. Po lanskem supervolilnem letu bo leto 2023 (in z njim naše vsebine) v znamenju draginje, odziva nanjo ter prav gotovo v znamenju spremenjenih geopolitičnih razmerij v svetu. Pri pokrivanju domačega dogajanja bomo še posodobili pristop k podajanju lokalnih in regionalnih tem, da bi tako zadostili še širšemu krogu poslušalk in poslušalcev. Tudi v prihodnjem letu bomo vsakdanje informativne oddaje nadgrajevali s podkastoma Umetnost možnega in Srce bije za posel.

V letu 2023 bomo okrepili informativno podobo vseh programskih pasov, posebna pozornost bo na našem jutranjem programu. V prvem polletju bomo ob delovnikih ob 8.00 uvedli novo analitično oddajo, ki bo vsakič skozi pogovore in analize osvetljevala eno izmed družbeno aktualnih tem. Del prenove jutranjega radijskega pasu na Prvem vključuje tudi gostovanje pomembnih predstavnikov družbe, ki se v pogovoru z voditeljem odzivajo na aktualno dogajanje na širšem družbenem področju. Na podlagi tega bomo od 8.00 do 9.00 tudi spremenili programsko podobo, saj bo Svetovalni servis z zdajšnjega termina zamaknjen za pol ure.

Stalnica tako jutranjega kot preostalih programskih pasov bosta tudi dodatna interaktivnost, torej več stika s poslušalkami in poslušalci, ter krepitev terenskih vsebin. Jutranji program na Prvem zadnja tri leta doživlja postopno prenovo, tako vsebinsko kot zvočno. Spremembe jutranjega programa bodo vključevale predvsem obravnavo aktualnih dogodkov doma in po svetu, to je sicer že zajeto v informativnih oddajah in poročilih, v drugih jutranjih oddajah Prvega pa bo omenjena vsebina še nadgrajena. Poleg obstoječih, raznovrstnih in ustaljenih oddaj se v prihodnje posvečamo konceptu za vsako novico se skrivajo obraz, ime in glas, ki se ga ne sliši, torej ne le glas uradne osebe, temveč nekoga, ki v zgodbi nastopi kot vpleteni, opazovalec ali prizadeti. Tudi v letu 2023 bomo izvedli novo sezono jutranjega programa iz planinskih koč. Če bodo kadrovske pogoji omogočali, bomo tudi julijska sobotna jutra izpeljali na terenu – ob rekah, jezerih.

V dnevnem programu bomo v letu 2023 ohranili dopoldanske govorne oddaje Med štirimi stenami, Intelakta, Intervju in Storž, ki s svojimi vsebinami nagovarjajo najširši krog poslušalcev Prvega programa, prav tako terensko oddajo Prvi na obisku. Dopoldanski pas ostaja odprt za odlomke iz poznopoldanskih, večernih in nočnih oddaj. Popoldanski del programa bo namenjen poročanju in analiziranju aktualnega dnevnega dogajanja, v sodelovanju z dnevnim voditeljem z novinarji iz uredništev izobraževalnega, notranjepolitičnega in zunanjepolitičnega programa. Ob pomembnih obletnicah in svetovnih dnevih bomo pripravljali tematski dan. Nadaljevali bomo novinarsko vodenje nedeljskih popoldnevov, vsebinsko bomo osvežili tudi sobotne popoldneve. Nadaljevali bomo celodnevne terenske oddaje – enkrat na mesec iz različnih krajev po Sloveniji.

Nadaljevanje bo dobil podkast Samoumiritev, ki bo v pomoč ljudem pri spopadanju z zaostrenimi razmerami zaradi druginje.

V uredništvu dokumentarno-feljtonskih oddaj bomo ohranili uveljavljene oddaje, kot so Sledi časa, Nedeljska reportaža, Razkošje v glavi idr. Lotili se bomo nekoliko drugačnega pristopa k oblikovanju teh oddaj in ob programski racionalizaciji pripravljali nekoliko krajše oddaje oz. bomo zmanjšali frekvenco predvajanja na dvotedensko.

Izobraževalno uredništvo bo še naprej odpiralo relevantne teme in podajalo zanesljive informacije v oddajah Intelekt, Kulturni fokus in Ultrazvok. Pripravljali bomo oddajo Sobotno branje ter lani vnovič uveljavljeno oddajo Pod pokrovko, ki se gastronomije loteva z družboslovnega, filozofskega, sociološkega vidika. V delu otroškega programa bomo nadaljevali produkcijo vodenega sobotnega programa od 8.00 do 11.00, tudi z rednimi tedenskimi rubrikami, v okviru oddaje Hudo! bomo izpeljali novinarske delavnice Radio Hudo. Z oddajo Lahko noč, otroci! bomo z notranjimi in zunanjimi partnerji sodelovali v posebnih projektih: Čebelice in Lahkonočnice, hkrati pa želimo odkupiti še deset besedil, izbranih na natečaju za izvirne slovenske pravljice 2021. Prav tako bomo nadaljevali projekt priprave vsebin za maturante: Prvi na maturi, ki ga vsako leto razširimo in nadgradimo.

Uredništvo Večernega in nočnega programa bo v letu 2023 razširilo ponudbo vsebin nočnega programa. Tudi v letu 2023 bomo sodelovali s projektom B-Air ter spremljali najpomembnejše svetovne dogodke, na primer podelitev nagrad Ameriške filmske akademije, volitve v Združenih državah in podobno. Široko paleto različnih gostov in vsebin bomo okrepili s tem, da bomo razširili nabor voditeljev nočnega programa. V sklopu oddaje Slovincem po svetu, ki letos praznuje 70-letnico, bomo obiskali izseljenske skupnosti v tujini. V poletnem času načrtujemo tretjo sezono serije Portreti, v kateri na poseben način predstavljamo izseljence in njihove zgodbe. Prav tako bomo obiskali sonarodnjake v zamejstvu in posneli tri njihove koncerte. Oddaji Amare Droma/Naše poti bomo poiskali nove sodelavce, da bi lahko učinkovito zagotavljali vsebine romske oddaje. Posneli bomo nekaj koncertov romske glasbe, da bi tudi na ta način pripadnikom te manjšine omogočili predstavitev njihove kulture, umetnosti in izročila. V letu 2023 podaljšujemo oddajo Sami naši na 40 minut, in sicer na račun glasbe, ki je zdaj v programu.

Glasbeno in razvedrilno uredništvo bo zagotavljalo smiselno 24-urno povezanost govornih in glasbenih vsebin, pri čemer bomo še povečevali delež slovenske glasbe in se tako približali 60 odstotkom, na kulturni praznik bomo ohranili koncept predvajanja izključno slovenske glasbe v programu. Skozi terenske oddaje (Koncert iz naših krajev) in posebne rubrike (Vandramo na Prvem, Pristrčnica) ter tematske sklope bomo dodatno pozornost namenili narodnozabavni glasbi, ta zvrst bo v 2023 imela tri redne specializirane rubrike in oddaje.

Praznične dneve bomo tudi vnaprej zaznamovali s tematskimi prispevki, vse skupaj pa bo smiselno, po uredniški presoji, dopolnjeval glasbeni izbor, ki bo spremljal tematike posameznega praznika.

Cilj je torej, da so glasbeni izbori tematski, povezani tako z dnevnimi posebnostmi in dogajanjem kot z drugimi vsebinami, in da širijo znanje in vedenje o glasbi različnih zvrsti in različnih časovnih obdobjih. Z organizacijo koncertov različnih zvrsti v glasbenih studiih in na terenu, z neposrednimi prenosi, bomo gradili mostove med glasbeniki in javnostjo v najširšem smislu. Z rednimi specializiranimi glasbenimi oddajami bomo poslušalce dnevno seznanjali z aktualnim dogajanjem na področju različnih glasbenih zvrsti po državi in v svetu. Skrbeli bomo, da bodo aktualne informacije o glasbenem dogajanju v državi predvajane dnevno v radijskem programu. S primerno

glasbo pa bomo poskrbeli tudi za glasbeno režijo dokumentarnih oddaj in dokončali prenovo celotne zvočne podobe Prvega programa.

Ob tem bomo ohranili intenzivna sodelovanja:

- z Založbo ZKP pri uredništvu novih glasbenih izdaj – izdali bomo glasbeni projekt, ki se posveča stotim obletnicam Josipa Jurčiča, Josipa Ipavca in Ivana Tavčarja, avtorjev Andreja Ofaka in Boruta Morija, prav tako bomo uredniško podprli izdajo albuma Odpotovanja Tomaža Pengova;
- z glasbeno produkcijo pri nastanku novih glasbenih projektov in odpiranju radijskega prostora zanje, z neposrednimi prenosi koncertov orkestrov in zborov glasbene produkcije, pri spodbujanju nastanka novih skladb, predvsem za otroški in mladinski zbor;
- z razvedrilnim uredništvom TV Slovenija pri sodelovanju v neposrednih prenosih glasbenih projektov v njihovi organizaciji, kot sta Poletna noč in Slovenska popevka;
- z uredništvom za resno glasbo in balet TV Slovenija pri koprodukciji vsaj enega skupnega projekta.

Ob slovenskem kulturnem prazniku se bomo poklonili slovenskemu šansonu in 70-letnici Janija Kovačiča, obudili bomo festival slovenskega šansona. Na področju razvedrila bo satirična oddaja Radio Ga Ga še naprej zaznamovala petkove dopoldneve, nedeljsko dopoldne pa bo slonelo na predvajanju najboljših zimzelenih skladb.

Tudi v letu 2023 bomo na Prvem programu Radia Slovenija nadaljevali uveljavljeno sodelovanje s preostalimi programi Radia Slovenija, s kolegi iz regionalnih centrov v Kopru in Mariboru predvsem na področju informativnega in dnevnega programa ter na področju medsebojne promocije odmevnih dogodkov. Program Ars bo tudi nadalje pripravljajal Duhovno misel ter preostale kulturne oddaje, ki bodo ohranile mesto v programski shemi (Svet kulture, Kulturni fokus, Literarni nokturmo, Radijska igra itd.), novinarji Prvega pa bodo za potrebe tretjega programa nadaljevali pripravo oddaj Glasovi svetov in Podobe znanje. Z Valom 202 bomo ohranili sodelovanje pri poljudnoznanstvenih projektih.

Nekaj družbeno aktualnih, lokalnih in regionalnih vsebin Prvega programa bo pripravljenih v sklopu EU-projekta »On a Mission - Youth Cohesion«.

1. program Radia Slovenija, Radio Prvi (dnevni doseg po letih)



Vir: Mediana RM, vzorec: cca. 4.800 oseb mesečno, starost: 15-85 let

2.6 UPE Val 202

V letu 2023 Val 202 ohranja vlogo proaktivnega, zaupanja vrednega, družbeno odgovornega in razvojno usmerjenega mnenjskega programa. Nespremenjeno ostaja ogrodje programske sheme z družbeno aktualnimi, mnenjskimi, izobraževalnimi, glasbenimi in športnimi, v sodobno produkcijo usmerjenimi oddajami. Posebna pozornost bo namenjena prepletu klasične in digitalnih platform, torej FM, spleta, družabnih omrežij ter sodobnih formatov in pristopov. Posamezne dejavnosti in programski produkti bodo v letu 2023 posodobljeni in osveženi, razvojni poudarki pa so nagovarjanje mlajših občinstev, trajnostne teme in mobilnost.

Ključni načrti v letu 2023:

- osrednja vsebinska usmeritev je trajnostni razvoj; umeščanje vsebin v obstoječe oddaje, serija oddaj v podkastu Zgodbe;
- večji poudarek avdiovsebinam in digitalnim dejavnostim, namenjenim mladim; vzpostavitev profila na TikToku, nadgradnja oddaje in podkasta Radiovedni z vključitvijo osnovnošolcev v proces produkcije, osvežitev in nadaljnji razvoj, vključujoč video, podkastov Mala malca za starejše osnovnošolce in mlajše dijake ter Rožnata dolina, namenjen starejšim dijakom in predvsem študentom;
- ozaveščanje in izobraževanje na področju prometa in mobilnosti; trajnostne prakse, izvirne in odmevne enotedenske programske kampanje, možnost praktičnih usposabljanj za poslušalce, akcije v sodelovanju z zunanjimi partnerji, terenske oddaje;
- krepitev skupnosti poslušalcev; dogodki pred občinstvom, skupine na družabnih omrežjih, digitalne dejavnosti, interaktivnost;
- obdržati raven poslušanosti.

Cilje bomo uresničili z nadaljnjim razvojem in angažiranjem mlajših sodelavcev, občasnim angažiranjem v javnosti že uveljavljenih in prepoznanih avtorjev, z dovršeno produkcijo oddaj oz. podkastov, povezovanjem med uredništvi in z drugimi enotami RTV Slovenija. Med pomembnejšimi projekti v letu 2023 pa bo svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju v Planici, konec sezone smučarjev skakalcev v Planici, 30-letnica oddaje Izštekani, Izštekanih 10 in Ime leta.

Na športnem področju Val 202 ostaja največji in najažurnejši ponudnik športnih avdiovsebin, informativni program za področje športa, tudi s področja rekreativnega in športa za vse. Leto 2023 bo zaznamovalo predvsem svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju v Planici. Glede na odmevnost dogodka, tekmovalno pestrost, številčnost obiskovalcev in marketinški potencial bomo v času prvenstva prilagodili radijski program, okrepili novinarsko in reportersko ekipo na prizorišču, v sodelovanju z organizatorji pa obiskovalcem in poslušalcem ponudili možnost zabave v navijaškem središču in na prizorišču podelitvenih slovesnosti – priložnost bomo ponudili številnim in žanrsko raznovrstnim slovenskim glasbenim skupinam. Skladno s finančnimi zmožnostmi bomo na terenu spremljali večino domačih ligaških tekmovanj in drugih večjih mednarodnih športnih dogodkov, predvsem tiste z udeležbo slovenskih športnikov, pri organizaciji in izvedbi pa bomo dejavno sodelovali s športnima uredništvoma Televizije in MMC. Poslušalci tako med drugim ne bodo prikrajšani za prenose svetovnega prvenstva v rokometu, konca sezone smučarjev skakalcev v Planici, konca smučarske sezone, svetovnega prvenstva elitne skupine v hokeju na ledu, tritedenskih kolesarskih dirk in klasik, evropskih prvenstev v odbojki in atletiki, svetovnega prvenstva v košarki itd. Še naprej bomo razvijali ponudbo športnih

podkastov, kontinuirano predvsem nogometnega Žoga je okrogla, projektno – v času prvenstev – pa tudi drugih.

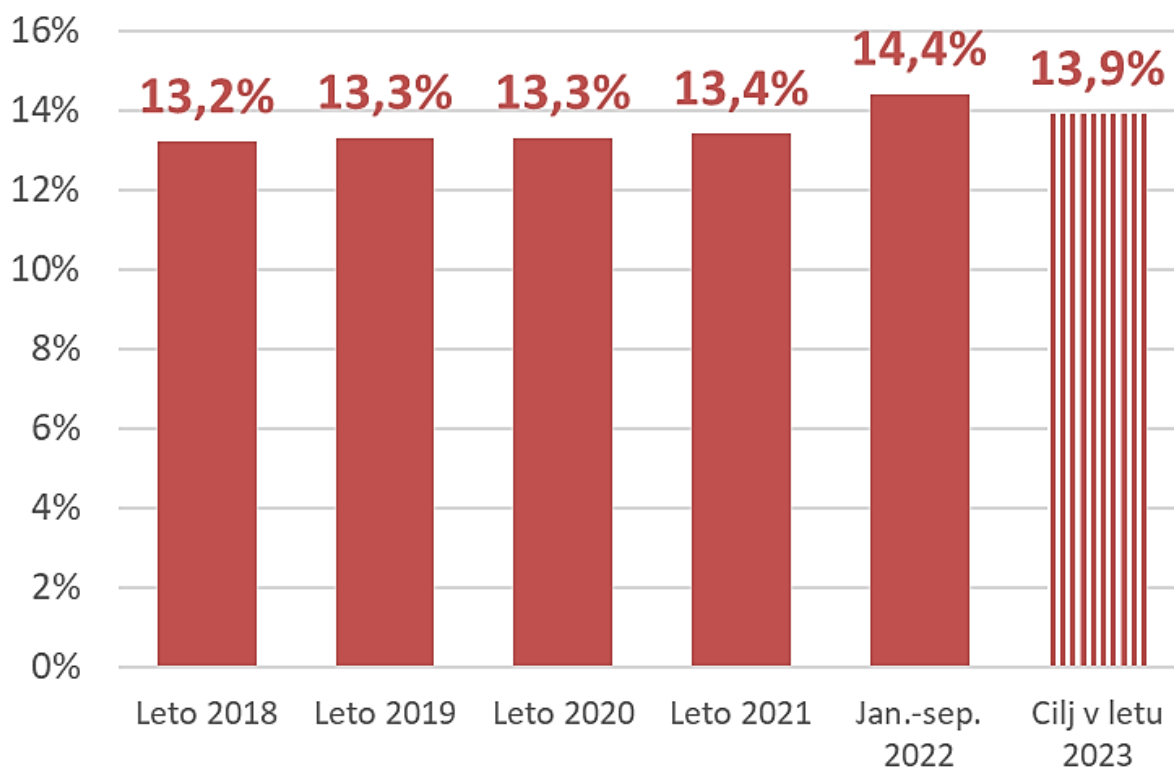
Poglavitna vsebinska sidra ostajajo ob 10.45, 12.00 in 16.45 z oddajami Evropa osebno, Ime tedna, Botrstvo, Vroči mikrofoni, Zapisi iz močvirja, Odbita do bita, 18. vzporednik, Nedeljski gost idr. V različnih oddajah bomo večji poudarek namenjali trajnostnim temam, torej podnebnim spremembam, sistemskim prilagoditvam, uspešnim individualnim praksam. V dnevne termine pa bomo umeščali tudi mesečne serije oddaj za nagovarjanje poslušalcev z aktivnim življenjskim slogom, posvečene kulinariki, rekreaciji, vodenju organizacij, finančnemu opismenjevanju ipd. Posebno pozornost bomo namenili vsebinam in ranljivim skupinam, ki sicer ne dobivajo toliko pozornosti. Tudi v preostanku dnevnega programa bomo obravnavali aktualne teme in intervjuvali relevantne sogovornike. Ohranjali bomo terensko navzočnost in razvijali dejavnosti Vozim 202, tudi z vključevanjem poslušalcev in posebej pripravljenimi kampanjami. Vsebine bomo še naprej izmenjevali s Prvim, Arsom, Radiem Koper, Radiem Maribor in Radiem Si in jih v prilagojeni obliki objavljali, poleg drugih tudi s področij kulture in lokalnega dogajanja.

Glasbeni program bo še naprej sledil trendom in predstavljal sodobno kakovostno glasbeno produkcijo, posebno skrb pa namenjal domači glasbi z ustreznim predvajanjem tako v rednih glasbenih opremljenih, tematskih oddajah (Na sceni, RH 202 itd.) in občasno živih koncertnih nastopih v radijskih studiih ali pred občinstvom v koncertnih dvoranah. Z oddajami Glasba svetov, Cederama, Galerija, Ne pojemo angleško idr. bomo zagotavljali žanrsko raznovrstnost, vključno z neanglofonsko glasbo. Občasno bomo pokrivali glasbeno dogajanje doma in v tujini (studijska oglašanja, intervjuji, prenosi in posnetki koncertov oziroma festivalov) in pripravili ekskluzivne glasbene dogodke, zlasti niz oddaj – koncertov Izštekani, ob 30. obletnici oddaje pa – skladno s finančnimi zmožnostmi – junija, na rojstni dan Vala 202, pripravili ekskluzivni koncert na prostem.

V jutranjem programu bomo nadaljevali Jutranje koncerte, pripravili projekt Poletje v dvoje. Celotno ponudbo vsebin – Globalna vas, Jezikanje, Antikviz, glasovanje za Ime tedna – bomo osvežili, določene oddaje – Nebuloze, Forum 69 – pa nadomestili z novimi, prav tako avtorskimi in odmevnimi. Najpomembnejši vidik razvoja jutranjega programa bo, poleg misli na jutranje navade poslušalcev, udejanjanje talenta voditeljev, tudi novih.

V letu 2023 bomo torej posodabljali in prilagajali ponudbo vsebin, vključno z informativnimi, se posvečali ranljivim skupinam in zahtevnejšim relevantnim temam, sočasno pa pomemben del programa namenjali prenosom športnih dogodkov, sodobni glasbeni produkciji s poudarkom na slovenski popularni glasbi ter vsebinam, ki bodo sproščeno nagovarjale širok krog poslušalcev. Visokim merilom produkcije bomo sledili na vseh platformah, ponujali drzen, avtorski in živ program, dovršene izdelke za poslušanje na zahtevo, dejavnosti v digitalnem okolju pa razvijali in izvajali skladno z logiko posameznega spletnega mesta za doseganje najširšega občinstva.

2. program Radia Slovenija, Val 202 (dnevni doseg po letih)



Vir: Mediana RM, vzorec: cca. 4.800 oseb mesečno, starost: 15-85 let

2.7 UPE Tretji program – program Ars

Tretji program Radia Slovenija – program Ars bo tudi leta 2023, ob svoji 60-letnici, v eter posredoval kulturne, umetniške, humanistične in znanstvene vsebine ter predstavljal dosežke domačih in tujih ustvarjalcev in znanstvenikov. Še naprej bomo poslušalcem ponujali umirjen, a tudi polemičen in kritičen pogled na svet in umetniško ustvarjanje. Program Ars bo ostal vpet v celoten slovenski kulturni prostor, tudi prek sodelovanja z radijskima hišama v Trstu (RAI) in Celovcu (ÖRF), kjer delujeta slovenska programa. Posebno skrb bomo namenjali slovenskemu jeziku in njegovi najbolj zborni zvočni podobi v najrazličnejših radijskih programskih zvrsteh, hkrati pa v daljših pogovorih in na okroglih mizah gojili najvišjo kulturo dialoga in izmenjave misli.

V fokusu Uredništva za resno glasbo bo realizacija dveh obsežnih projektov: dokončanje evropskega projekta B-Air (dva simfonična koncerta Discovery 26, festival zvočne umetnosti za malčke Global SpecifiCity, sodelovanje s skupino EBU AA pri izvedbi projekta EBU Rojstni dan umetnosti 2023) in sooblikovanje programa in dogodkov ob 60-letnici programa Ars. V kontekstu tega bomo posebno pozornost posvetili ciklom radijskih koncertov (Komorni studio, Jazz Ars All Stars, Obiski kraljice, Arsov simfonični observatorij – cikel mladinskih koncertov SORS).

Pripravili bomo naročila za snemanje približno 3200 minut glasbe za nacionalni arhiv (700 SORS, 250 OSF, 870 komorna glasba, 120 zborovska glasba, 850 operna glasba, 200 mladinska glasba, 210 jazz). Snemati nameravamo približno 220 pomembnejših domačih koncertnih dogodkov (ciklov, kot so SORS Sezona + Mozartine, vsi abonmaji Slovenske filharmonije, festivali Radovljica,

SEVIQC, Imago Sloveniae, Festival Ljubljana, Festival Maribor, Carpe artem, Slovenski glasbeni dnevi, KA DSS idr.), približno 90 jih nameravamo posredovati v neposrednih prenosih.

Posebno pozornost bomo namenili obletnicam slovenskih skladateljev (Josip Ipavec, Jure Robežnik, Aljoša Solovera, Saša Šantl, Josipina Turnograjska, Zeqirja Ballata, Lucijan Marija Škerjanc, Dragotin Cvetko, Julij Betetto, Janez Krstnik Dolar, Gašpar Mašek, Janez Krstnik Novak idr.)

Dejavno bomo sodelovali pri izmenjavi EBU (posredovanje približno 45 lastnih koncertnih posnetkov v EBU, iz EBU pa na programu Ars približno 420 koncertnih posnetkov, med njimi izbor iz evroradijske ponudbe opernih predstav), pri EBU Notturnu ter projektih EBU Cvetna nedelja (Slovenske postne pesmi z zborom Dekor), EBU Božični dan, glasbenik za Euroradio Jazz Orchestra 2023, zasedba za Euroradio Jazz Competition 2023, udeležba slovenskih umetnikov, del na tekmovanjih EBU Palma Ars acustica, Concertino Praga, New Talent ter mednarodnih tekmovanjih Mednarodna skladateljska tribuna Rostrum 2023, Prix Italia, Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus, operno tekmovanje Cappuccilli-Respighi-Patanè idr.

Nacionalni arhiv bomo obogatili z nakupom približno 350 zvočnih izdaj. Sodelovali bomo z ZKP RTV Slovenija s predlogi za okrog 10 izdaj (Bravo, orkester 6, APZ Tone Tomšič, Verdi: baletna glasba, Lan Meden in Vid Ožbolt, Slovenski kitarški kvartet, Miha Rogina in Sae Lee, Mateja Bajt in Johannes Bogner), sodelovali pa bomo tudi v uredniški skupini izdaje ZKP+DSS Ars Slovenica.

Udeležili se bomo nekaterih pomembnih srečanj: plenarno srečanje EBU, letni sestanek Evropski klasični nočno, letno srečanje skupine EBU Ars acustica, letni sestanek opernih urednikov EBU idr.

V Uredništvu za kulturo bomo ažurno spremljali dogajanje na področju kulture in kulturne politike. Pripravili bomo približno 1200 prispevkov za informativne oddaje in specializirane, mozaične informativne oddaje o kulturi (Svet kulture, Kulturna panorama). Kakovostno bomo poročali o pomembnejših kulturnih dogodkih doma (Borštnikovo srečanje, Festival slovenskega filma, Liffe, Slovenski knjižni sejem, literarni festivali itd.) in v tujini (Cannes, beneški filmski festival, filmski festival v Sarajevu, beneški arhitekturni bienale, Berlinale itd.). Najpomembnejši kulturni dogodek leta bo frankfurtski knjižni sejem, kjer bo Slovenija častna gostja. Častnemu gostovanju bomo v programu namenili posebno pozornost, intenzivno bomo poročali iz Frankfurta in ob tej priložnosti pripravili tudi kompleksne oddaje.

Ob poročanju bomo negovali tudi kritiške odzive. Pripravljali bomo recenzije literarnih del (S knjižnega trga), filmov (Gremo v kino), gledaliških in plesnih predstav (informativni program). Refleksije kulturnih dogodkov, knjižnih izdaj, razstav, predstav, dela ustvarjalcev itd. bomo predstavljali v daljših poglobljenih oddajah in sporadično okroglih mizah. Še naprej bomo recenzije, odmevnejše vsebine in intervjuje objavili tudi na MMC ter tako širili krog poslušalcev.

Tudi v letu 2023 bomo sodelovali z Uredništvom igranega programa, ki soustvarja literarne oddaje. Prihodnje leto bo nastalo okvirno do 500 novih literarnih oddaj. Intenzivneje bomo zaznamovali delo literatov, katerih obletnice bomo praznovali. Od domačih avtorjev so to Ivan Tavčar, Josip Stritar, Vladimir Bartol, Vladimir Pavšič - Matej Bor, Igo Gruden, Lovro Kuhar - Prežihov Voranc, Boris Pahor, Janez Vajkard Valvasor, Alenka Goljevšček, Etbin Kristan, Ivan Pregelj, Anton Sovre, Janko Glazer, Fran Eller, Ivan Potrč, Milan Pugelj, France Forstnerič, Ifigenija Simonović, Marko Kravos, France Balantič, Boris A. Novak itd.; od tujih literarnih ustvarjalcev pa Sándor Petőfi, Jaroslav Hašek, Italo Calvino, Norman Mailer, Denise Levertov, Nadine Gordimer, Molière, Alessandro Manzoni, Joseph Heller, Paula Fox, Edith Södergran, Franz Kafka, Henri Beyle

Stendhal, John Galsworthy, Philip Roth, George Orwell, Ivan Sergejevič Turgenjev, Ko Un, Vladimir Majakovski, Albert Camus itd.

Izvedli bomo 32. natečaj za nagrado lastovka, ki jo prejme avtor najboljše kratke zgodbe programa Ars. Tudi v prihodnje bomo skupaj z Uredništvom igranega programa in Slovenskim stalnim gledališčem v Trstu organizirali literarne večere cikla Ars teatralis, ki jih namenjamo predvsem zamejskemu občinstvu, v prihodnje pa želimo vključiti še rojake iz vseh sosednjih držav. Z Društvom slovenskih pisateljev bomo vnovič sodelovali na Slovenskem knjižnem sejmu.

V Uredništvu igranega programa načrtujemo produkcijo do tridesetih radijskih iger vseh žanrov in zvrsti (pripravljamo celovečerne in kratke radijske igre s premierami in ponovitvami na 1. in 3. programu, radijske igre za otroke, radijske igre za mladostnike in dokumentarne radijske igre). Žanrsko ohranjamo raznovrsten program od dram, komedij, dokumentarnih dram, religiozno-filozofskih iger in tudi žanrsko lahkotnejših iger, kot so kriminalke in kratke zabavne igre. V sodelovanju z ZKP RTV Slovenija bomo nadaljevali snemanje zvočnic slovenskih avtorjev in del iz svetovne literarne zakladnice v interpretacijah vrhunskih dramskih ustvarjalcev in jih objavljali v oddaji Odrpta knjiga.

V prvi polovici leta bo v fokusu končevanje evropskega projekta B-Air in iger za dojenčke in malčke z mislijo na trajno dostopnost na bolnišničnem radiu. S festivalom radijske igre za najmlajše bomo predstavili večletni projekt B-Air in ga s tem tudi končali. Sklenili bomo tudi razpis za nova besedila za radijske igre za otroke in tako spodbudili slovenske avtorje k pisanju za radio.

Posebno pozornost bomo še naprej namenjali promociji radijskih iger s predpremiernimi poslušanci, nadgradili pa jo bomo s participativnimi igrami (delovni naslov V živo!), ki obravnavajo aktualne družbene teme in pojave. Besedila za igre pišejo mlajši ustvarjalci, občinstvo pa z modeliranim pogovorom določi razplet zgodbe. Z našimi radiofonskimi deli bomo sodelovali na pomembnih mednarodnih festivalih (Prix Italia, Prix Europa, Prix Ex Aequo, Prix Marulić, BBC drama festival, UK radio drama idr.).

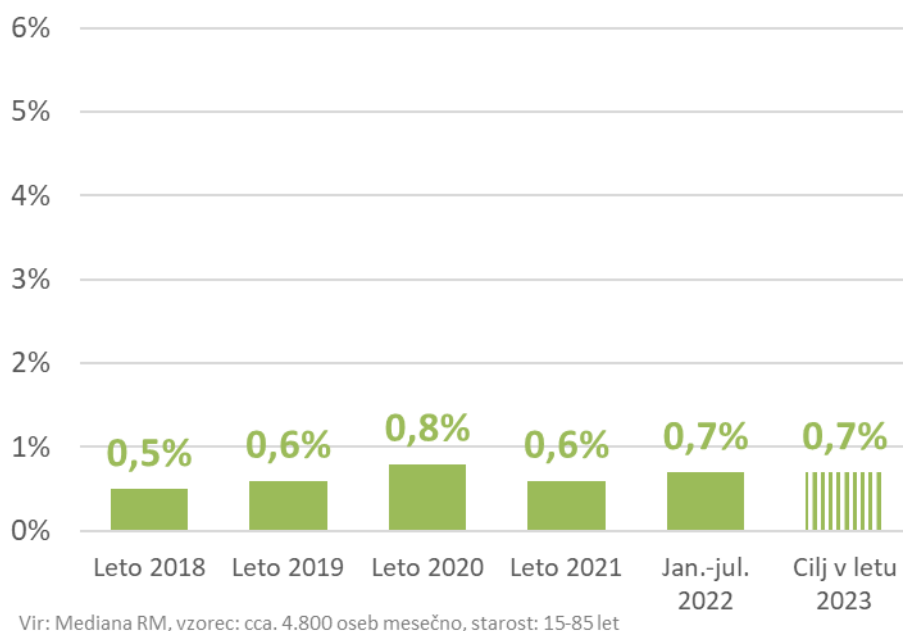
V Uredništvu za religije in verstva bomo pripravljali redni tedenski oddaji Sledi večnosti (objave tudi na Prvem programu) o delovanju verskih skupnosti in Sedmi dan, predvsem s teološkimi in filozofskimi temami. Za Prvi program bomo pripravljali vsakodnevno rubriko Duhovna misel, v kateri objavljamo avtorske razmisleke. Junija bomo v tem okviru predvajali prispevke diakonov, novomašnikov, avgusta ob sobotah pa teme, povezane s planinstvom. Pripravljali bomo tudi posebne, daljše oddaje ob večjih verskih praznikih, Studie ob 17.00 in prispevke o verskih skupnostih in delovanju Karitasa za informativni program. Vse leto bomo spremljali Sinodo o sinodalnosti Katoliške cerkve, še posebej njen konec oktobra. Vsako nedeljo in ob večjih verskih praznikih (tudi za Prvi program) bomo pripravljali prenose katoliških in evangeličanskih bogoslužij.

V letu 2023 bomo nadaljevali optimizacijo delovnih procesov ter ozaveščanje in izobraževanje sodelavcev glede prisotnosti radijskih vsebin na novih medijih. Pri tem poudarjamo informativne in kreativne pristope pri prezentaciji naših vsebin na spletu ter pisanje vabljivih, privlačnih in razumljivih opisov vsebin, ki bodo nagovarjali tudi nove poslušalce. Nadaljevali bomo grafično prenovo naslovnice oddaj, na družabnih omrežjih pa bomo iskali priložnosti za večjo interakcijo z našimi sledilci in poslušalci. Zaradi prehoda na novo različico produkcijskega sistema Dalet Galaxy pričakujemo spremembe delovnega procesa pri objavah na družabnih omrežjih in dodatno izobraževanje sodelavcev. Do konca leta 2023 načrtujemo tudi povečanje števila spletnih sledilcev.

Še naprej bomo skrbeli tudi za izmenjavo vsebin s področja kulture z regionalnima radijskima postajama v Mariboru in Kopru ter s Prvim programom in Valom 202. Načrtujemo, da bomo v letu 2023 pripravili do 2000 informativnih prispevkov za oddaje Svet kulture, Glasbeni poudarki, Glasbeni utrip, Kulturna panorama in za informativni program Radia Slovenija, poglobili bomo že sicer bogato sodelovanje z MMC in nadaljevali kreativno sodelovanje z napovedovalci Radia Slovenija pri vodenju Glasbenih jutranjic in programa v celoti.

Ob visoki obletnici programa bomo, ob že omenjenem, vse leto opozarjali na bogato zgodovino in kulturno dediščino, ki jo varujemo v radijskem arhivu, sodelovali bomo s TV Slovenija pri pripravi dokumentarnega filma o programu, pripravljamo zbornik, osrednjo prireditev pa snujemo skupaj z obema hišnima orkestruma. Jubilej bo tudi priložnost za razmislek o prihodnosti programa in umetnosti poslušanja.

3. program Radia Slovenija, Ars (dnevni doseg po letih)



2.8 UPE Regionalni radijski program – Radio Koper

Kot do zdaj bodo v središču programske strategije regionalnega radijskega programa nepristransko in profesionalno novinarsko delo, ažurno poročanje o dogajanju na Primorskem ter med Slovenci v Italiji in na Hrvaškem, spodbujanje k pridobivanju novih znanj in načinov razmišljanja ter kakovostno radijsko razvedrilo. Ustvarjali bomo regionalni program, ki živi in diha z ljudmi na svojem območju. Zaradi postopnega zmanjševanja števila zaposlenih bomo prisiljeni spremeniti in prilagoditi število oddaj, ohraniti pa želimo najbolj poslušane regionalne vsebine: oddajo o morju, svetovalne oddaje in oddaje, v katerih predstavljamo primorske ljudi, običaje in glasbenike.

V informativnem programu bomo poročali o dogajanju v regiji in čezmejnem okolju ter izpolnjevali vlogo kolektivnega dopisnika za nacionalne radijske programe. Osrednje informativne oddaje bomo bogatili s poglobljenimi novinarskimi prispevki, komentarji in pogovori z novinarji o aktualnih regionalnih in čezmejnih temah. V jutranja in dopoldanska

poročila bomo dodali še več regionalnih vsebin. Nedeljsko oddajo Primorski kraji in ljudje bomo enkrat na mesec pripravili neposredno na terenu ter se tako čim bolj približali poslušalkam in poslušalcem. V oddaji Radio Koper svetuje, v kateri so v ospredju predvsem zdravstveni in kmetijski nasveti, bomo razširili nabor tem in k sodelovanju povabili strokovnjake z različnih področij. V oddaji Morje in mi, za katero smo pridobili tudi sofinanciranje EU, se bomo še bolj posvetili okoljskim temam.

V uredništvu dnevnega programa bomo še naprej skrbeli za vzpostavljene programske vsebine. V jutranjem programu ohranjamo kviz, v katerem se poslušalci pomerijo v splošni razgledanosti, jezikovno oddajo, ki jo pripravljamo s Fakulteto za humanistične študije UP, pregled dogajanja v primorskih kulturnih hišah ter petkovo anketo, ob kateri se na izbrano temo povežemo s poslušalci. Dodali bomo še rubriko o vzgoji otrok in mladostnikov, ki jo bomo pripravili skupaj s Pedagoško fakulteto UP. Dopoldanski pas zaznamujejo poglobljeni pogovori o različnih temah. Pri izbiri sogovornikov upoštevamo načelo enakomerne pokritosti primorskega prostora, tudi zamejskega. Posebno skrb bomo namenili grajenju partnerskih povezav ter pojavljanju na številnih dogodkih v regiji. Po dobrih dveh letih premora bomo spet povečali število terenskih oddaj. Prenovljeni studio Hendrix bo sicer še naprej gostil uveljavljene glasbenike različnih glasbenih zvrsti (pop, narodnozabavna, jazz in klasična glasba), načrtujemo tudi niz studijskih koncertov mladih glasbenih skupin, ki si šele utirajo pot na glasbeni sceni. Ohranjamo dneve z močnim poudarkom na slovenski glasbi ob državnih praznikih (8. februar, 25. junij in 26. december), vse praznične dneve pa tudi zaznamujemo s tematskimi oddajami in reportažami s primerno glasbeno opremo.

Konkretni cilji:

- obdržati visoko poslušanost na območju oddajanja (2-% dnevni doseg v Sloveniji in najmanj 14-% dnevni doseg na območju oddajanja);
- ponudba kakovostne slovenske (zlasti primorske) glasbe v vseh segmentih programa ter profiliranje večernih glasbenih oddaj ter njihova umestitev v digitalno ponudbo;
- izboljšati digitalno ponudbo radijskih vsebin, urediti nove naslovnice radijskih oddaj;
- povečati število sledilcev na Facebooku za pet odstotkov, vzpostaviti Instagram in TikTok profil Radia Koper;
- ohranjati visoko jezikovno raven v vseh delih programa.

Radio Koper (dnevni doseg po letih)



2.9 UPE Regionalni radijski program – Radio Maribor

Cilji Radia Maribor v letu 2023 bodo usmerjeni v krepitev položaja na regijskem radijskem trgu. Krepili bomo samostojno moderatorsko vodenje programa v vseh pasovih (brez pomoči tehnika), priprave videovsebin za splet in družabna omrežja in izmenjave vsebin med različnimi uredništvi, kar omogoča še učinkovitejše oblikovanje in formatiranje radijskega programa v celoti (jutranji, dnevni, popoldanski, večerni in nočni pas). V sodelovanju s programi mreže Radia Slovenija bomo pripravljali skupni nočni program, opravljali vlogo kolektivnega dopisnika naše regije za vse programe Radia Slovenija in si vsebine medprogramsko izmenjevali tudi znotraj RTV-centra Maribor z Radiem Si in Televizijo Maribor.

Prioritete v letu 2023:

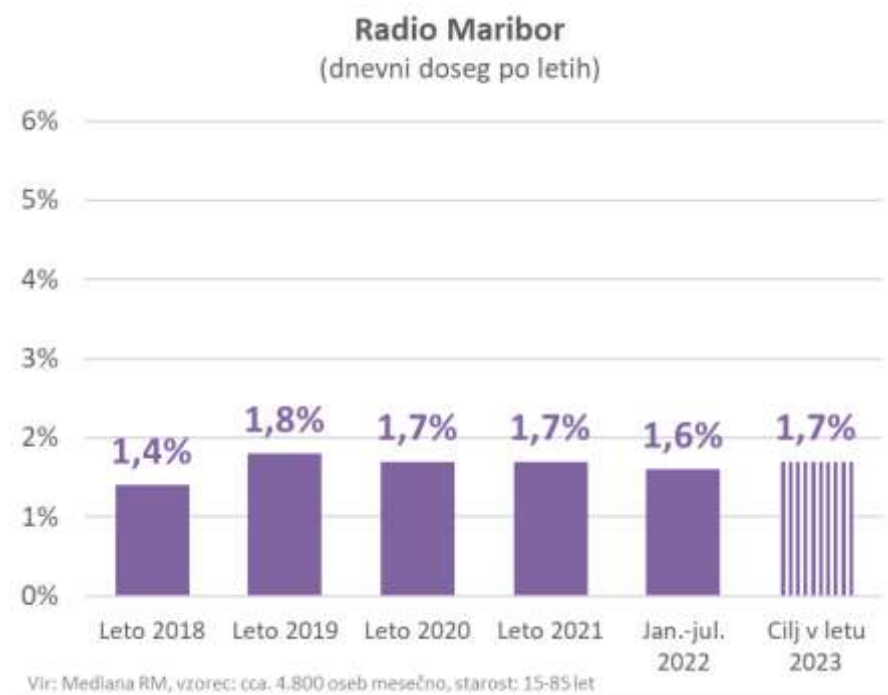
- posodobitev zvočne podobe jutranjega programa (openerji, vmesni zvočni elementi);
- vpeljava podkasta, namenjenega komentiranju in analiziranju aktualnih regionalnih tematik;
- izvedba živih dogodkov v studiu 22 in on-air studiu s spletnim videoprenosom;
- nadgradnja projekta Jutra ob kavi so še lepša ob kitari v sklopu jutranjega programa (živa gostovanja glasbenikov ob pogovoru) s tematskimi jutri in izzivi za glasbenike;
- udeležba na javnih dogodkih z namenom krepitev prepoznavnosti storitvene znamke;
- praznovanje rojstnega dne s koncertom in okrepljenim vsebinskim opozarjanjem na pomen in vlogo javnega regionalnega radijskega programa;
- izvedba akcije Obraz sosednje ulice leta, izbora Naj inovator Štajerske, Podjetna pozitivna, podrobno spremljanje kulturnega dogajanja, posebej Borštnikovega srečanja, izvedba akcije Aktivni z Radiem Maribor in sodelovanje pri projektih s ključnimi regionalnimi ustanovami s področja gospodarstva, kulture, športa in sociale;

- izvedba projekta Dan nove slovenske glasbe v sodelovanju z Radiem Si in Televizijo Maribor;
- povečanje obiskanosti spletne strani in interakcije na družabnih omrežjih.

V informativnem programu bomo nadaljevali poročanje s poudarkom na lokalnih in regionalnih novicah naše regije v vseh delih radijskega programa, z ekskluzivnimi zgodbami pa se želimo dokazati kot kredibilen, prodoren in aktualen medij, ki na eni strani posreduje aktualne, hitre informacije, na drugi pa ponuja najzanimivejše poglobljene vsebine.

V glasbenem uredništvu bomo posebno pozornost namenili snemanju koncertov glasbenih festivalov (Arsana, Festival Lent) in festivalom narodnozabavne glasbe, na katerih smo samostojni organizator (Vurberk). Nadaljevali bomo prenovo glasbene opreme v programu Selector in osveževanje celostne zvočne podobe glede na programske značilnosti posameznih programskih pasov.

Projekte bomo izvajali tako, da bomo lahko vsebine izmenjevali in jih bodo lahko uporabili tudi drugi kanali RTV Slovenija, posamezne oddaje in pokrivanje programskih pasov načrtujemo tudi v povezavi s TV Maribor (šport, kultura).



2.10 UPE Uredništvo radijskega programa za tujo javnost – Radio Si

V letu 2023 želimo krepiti sodelovanje s ciljnimi skupinami, predvsem tujci, ki v Sloveniji živijo, delajo in študirajo. Ciljno občinstvo ostajajo tudi tujci, ki so pri nas na poslovnem ali turističnem obisku, tranzitni vozniki ter del mlajše in srednje aktivne slovenske populacije (25–45 let), ki obvlada tuje jezike.

Poudarek bomo dali vsebinam, ki promovirajo slovensko družbeno in kulturno identiteto. Ustvarjali bomo programske vsebine, ki Radio Si utrjujejo med priljubljenimi radijskimi postajami v Sloveniji. Program bodo še naprej bogatile najodmevnejše oddaje v angleškem jeziku: Land of Dreams, Study abroad, Do you feel Slovenia, My life-my music, Highlights of the week ter Back to school, s katero poskušamo radijski program promovirati med osnovnošolci.

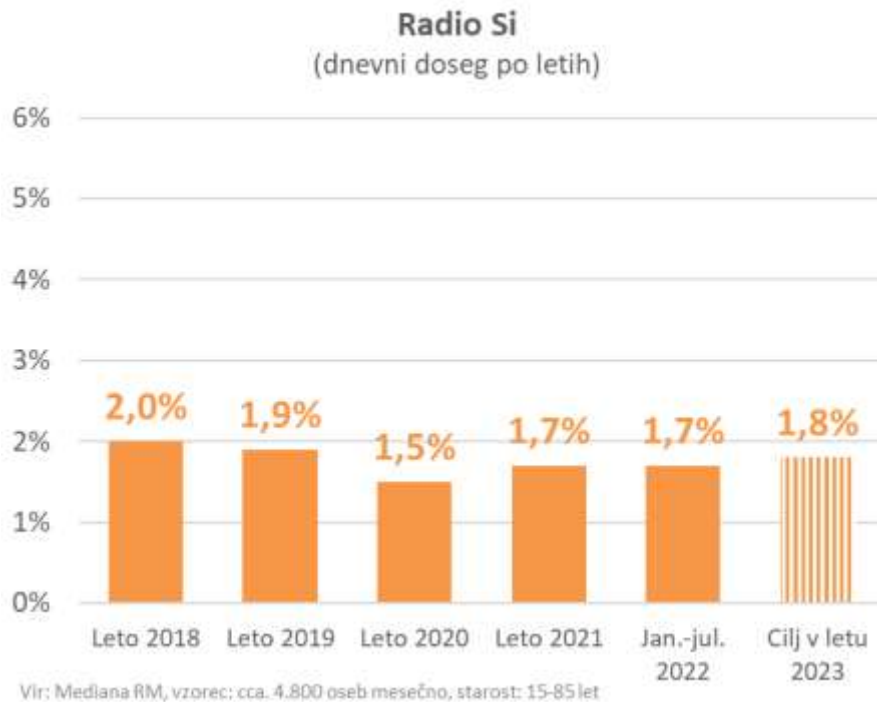
Cilji programa bodo usmerjeni v terenske projekte in akcije, ki promovirajo najzanimivejšo turistično ponudbo Slovenije: Slovenia's hidden gems, Next exit – Na lepše, Naj kopališče, Naj smučišče. Podpirali bomo slovensko glasbeno produkcijo (Radio Si Main Stage, natečaj Radio Si Standouts 2023, Frišno/Fresh). Nadaljevali bomo projekt 24-urni prometni servis v treh jezikih ter poskušali na prihodnjem razpisu pridobiti sredstva EU ter tako ohraniti projekt Euranet Plus tudi v letih 2023 in 2024. Oba projekta prinašata zelo pomembne eksterne prihodke za program.

Ohranili bomo dinamičen način podajanja kratkih servisnih in turističnih informacij, tujejezična poročila vsako polno uro, aktualen 24-urni prometni servis v treh jezikih ter pester izbor slovenske in tuje glasbe. Od 15.00 do 6.00 radijski program tehnično vodijo moderatorji samostojno, brez pomoči tonskega tehnika.

Še naprej bomo intenzivno sodelovali s preostalimi programi Radia Slovenija:

- ustvarjali bomo privlačen nočni program s prometnim servisom v slovenskem in angleškem jeziku, ki ga vsako noč prenaša tudi Val 202;
- z Radiem Maribor in Radiem Koper bomo soustvarjali skupne projekte s turistično vsebino;
- s Prvim programom pri izmenjavi dnevnoinformativnih vsebin, aktualnih tudi za tujo javnost v Sloveniji in za evropski projekt Euranet Plus;
- z Radiem Capodistria zagotavljali prometne informacije v italijanskem jeziku med poletno turistično sezono.

Posebno pozornost želimo nameniti programskim dejavnostim za nove medije in družabna omrežja (povečati število sledilcev na Facebooku za 20 odstotkov, na Instagramu za 30 odstotkov). V okviru prenove spletnih strani Radia Slovenija bomo dobili posodobljeno spletno stran, nadgradili bomo tudi mobilno aplikacijo Radia Si. Veliko več pozornosti nameravamo posvetiti ustvarjalni in učinkoviti promociji med ciljnim skupinami tega specifičnega radijskega programa, saj si brez tega ne predstavljamo ohranjanja deleža poslušnosti Radia Si (zastavljen cilj je dnevni doseg vsaj 1,8).



3 TELEVIZIJA SLOVENIJA

3.1 UPE Informativni program

Leto 2023 bo v Informativnem programu TV SLO v skladu z novim Programsko-produkcijskim načrtom leto utrjevanja in izboljševanja programa, cilj pa je dvig kakovosti vseh oddaj, ki jih IP pripravlja.

Hkrati je cilj dvig zadovoljstva gledalcev in povrnitev njihovega zaupanja, kar je zaradi nekajletnega padanja gledanosti večine naših oddaj nujno. Če želimo zvišati zadovoljstvo gledalcev Informativnega programa TV Slovenija, moramo skrbeti za visoko raven kakovosti novinarskega dela in kakovosti oddaj ter višati ali vsaj ohranjati gledanost.

Informativni program je dolžan svojim gledalcem, različnim javnostim ponuditi verodostojne, preverjene, neodvisne in nepristranske informacije – v skladu z novinarskim kodeksom in profesionalnimi standardi. Zagovarjali bomo strpen dialog in vrednote demokracije. Javna televizija mora biti forum, kjer se srečajo različne ideje, različne osebnosti. Javna televizija mora biti temelj za razvoj demokracije in izmenjave različnih mnenj v naši družbi. Našim gledalcem moramo ponuditi vsa relevantna dejstva, natančno poročanje in informacije, na podlagi katerih si lahko ustvarijo svoje lastno mnenje. Naši gledalci ne potrebujejo naše interpretacije dogodkov, potrebujejo pa vse pomembne informacije iz Slovenije in iz sveta.

Dnevnoinformativni program

- ***Jutranja poročila ob 8.00, 9.00 in 10.00***

Jutranja poročila so vodena, v okviru oddaje Dobro jutro, dolžina 5 minut.

- ***Prvi dnevnik ob 13.00***

Dolžina Prvega dnevnika bo 20 minut vse dni v tednu; poudarek bo na ključnih novicah, napovedih dogodkov, če je mogoče tudi kak gost. Glede na to, da ima oddaja visok delež gledanosti, bi morali razmisliti, kaj bi v tem terminu še lahko ponudili, da bi bilo našim gledalcem zanimivo.

– ***Poročila ob 16.55/17.00***

Poročila ob 16.55 ostajajo v dolžini 13 minut ob delovnikih, za konec tedna ob 17.00 pa 10 minut. Poudarek bo na hitrih novicah, pregledu dneva, napovedi glavnih zgodb večernih oddaj.

– ***Dnevnik ob 19.00***

Oddajo Dnevnik ostaja dolg 23 minut tako ob delovnikih kot ob koncih tedna. Gre za enotno dolžino vsak dan v mesecu.

– ***Slovenska kronika ob 19.25***

Slovenska kronika z lokalnimi in regijskimi novicami je dolga 10 minut. Želimo kolažno oddajo, ki bo prinesla tako resne lokalne zgodbe kot reportaže. Jeseni bo v nedeljskem terminu Slovenske kronike predvajana oddaja Politično.

– ***Odmevi ob 22.00***

Oddaja Odmevi ostaja v dolžini 25 minut. Gre za enotno dolžino, vsak delovni dan v mesecu.

– ***Tarča***

Polemična oddaja, z elementi raziskovalnega novinarstva. Dolžina oddaje bo 55 minut.

– ***Tednik***

Mozaična oddaja. V letu 2023 bo potrebna prenova scene. Oddaja obravnava različne družbene teme, občasno bomo pripravili monotematsko poglobljeno oddajo.

– ***Arena***

Koncept oddaje je poglobljen pogovor z različnimi gosti, občasno le enim ali več gosti na različne politične in širše družbene teme.

– ***Intervju***

Nedeljski pogovor, v katerem so predstavljene zanimive osebnosti, tudi manj znane splošni javnosti.

– ***Globus***

Za večerni prime time termin na 1. programu Televizije Slovenija predlagamo vrnitev 20-minutne zunanjepolitične oddaje. V monotematski oddaji bomo nadgradili koncept in vsebino nekdanje oddaje Globus, in sicer s krepitvijo terenskih zgodb tako dopisnikov RTV Slovenija kot zunanjepolitičnih novinarjev v Ljubljani. S kreativno grafiko in poglobljeno analizo bomo obravnavane teme podrobneje predstavili tudi v posebni razlagalni rubriki, ki bo stalnica oddaje. Želja ustvarjalcev je tudi obogatitev oddaje s 3D-grafiko, kadar bi to vsebinsko in izvedbeno obogatilo obravnavano temo. Oddaja, ki mora postati slovensko okno v svet, bo vključevala tudi komentarje gostov, prednostno uglednih tujih strokovnjakov, analitikov, specializiranih novinarjev.

Parlamentarni program

Parlamentarni program potrebuje eno pogovorno oddajo, v katero bi vključili pogovore s predsednikoma Državnega zbora in Državnega sveta, pogovore s poslanci, državnimi svetniki in evropskimi poslanci o aktualnih vprašanjih. V oddajo bi lahko vključili tudi pogovore s predsedniki evropskih parlamentov, ki bodo obiskali Slovenijo. Dolžina oddaje bi bila od 30 do 60 minut.

Informativni program	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predviden a gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
TV SLO 1					
Jutranja poročila ob 8.00	5	201	208	26	26
Jutranja poročila ob 9.00	5	201	208	25	25
Jutranja poročila ob 10.00	5	182	180	22	22
Prvi dnevnik 13.00 – delovnik	20	260	260	37	35
Prvi dnevnik 13.00 – vikend	20	105	105	29	27
Poročila ob 16.55 – delovnik	13	260	260	16	16
Poročila ob 17.00 – vikend	10	105	105	21	20
Dnevnik – delovnik	23	260	260	21	21
Dnevnik – vikend	23	105	105	18	18
Slovenska kronika – delovnik	10	260	260	21	19
Slovenska kronika – vikend	10	89	89	18	18
Odmevi	25	249	253	15	15
Večerna poročila – vikend, praznik	8	114	111	12	11
Vreme	9	365	365	17	16
Tarča	55	43	43 (33 + 10)	21	20
Arena	50	40	40	15	/
Tednik	50	48	47	15	15
Dosje	50	2	3	6	6
Mednarodna obzorja	50	2	1	10	/
Kaj govoriš? = So vakeres?	20	22	22	9	7
NaGlas!	20	21	22	9	7
Prenosi proslav	70	5	5	18	18
Pogovor s predsednikom države	50	1	1	12	11
Pogovor s premierom/opozicijo	105	1	1	20	/
Posebni projekti	50	5	0	10	10
Globus	20	42	7	9	9
Intervju	50	50	40	9	9
Utrip	12	52	40	13	13
Zrcalo tedna	12	53	40	14	14
Politično	12	16	8	20	20
Informativna oddaja o potrošnikih	15	41	31	5	5

Informativni program	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predviden a gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
TV SLO 2					
Poročila ob 21.30	10	260	221	5	3

Informativna oddaja o zabavni kulturi Magnet	5	260	200	5	5
Informativna oddaja o znanosti in tehnologiji	10	43	31	5	2
Informativna oddaja o zdravstvu	10	42	31	5	4
Informativna oddaja o boju proti kriminalu	10	40	31	5	4
Informativna oddaja o gospodarstvu	10	44	31	5	2
Informativna oddaja o prestižu	10	42	/	5	/

Informativni program	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
-----------------------------	------------------	-------------------------	-----------------	------------------------------------------------	----------------------------------

TV SLO 3					
Prenosi sej in komisij DZ	210	440	440	1	manj kot 1
Povzetki, pogovori, informacije	30	42	0	1	manj kot 1

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Jutranja poročila ob 8.00, 9.00 in 10.00	DIO	Splošna javnost	Jutranja informativna oddaja o večernih, nočnih in prvih jutranjih dogodkih doma in po svetu, tudi z napovedjo dnevnega dogajanja.	
Prvi dnevnik	DIO	Splošna javnost	Pregled najpomembnejšega dopoldanskega dogajanja doma in po svetu.	
Poročila ob 17.00	DIO	Splošna javnost	Popoldanska dnevnoinformativna oddaja.	
Dnevnik	Dnevnoinformativna oddaja/DIO	Splošna javnost	Pregled najpomembnejšega dnevnega dogajanja doma in po svetu, s prispevki, vestmi, oglašnji živo in grafičnimi prikazi.	
Slovenska kronika	DIO	Splošna javnost	Osrednja oddaja TV SLO o lokalnem dogajanju v Sloveniji, celovit pregled lokalnega in regionalnega dogajanja.	
Odmevi	DIO	Splošna javnost	Verodostojen pregled in analiza najpomembnejšega dnevnega dogajanja s pogovori, soočenji, poročili, oglašnji živo in analitičnimi feljtoni. V oddaji gostimo ključne akterje družbenega dogajanja.	
Večerna poročila (konec tedna)	DIO	Splošna javnost	Verodostojen pregled najpomembnejšega dnevnega dogajanja doma in po svetu s prispevki, vestmi, oglašnji živo in grafičnimi prikazi.	
Vreme	DIO	Splošna javnost	Vremenska napoved.	Sodelovanje z ARSO tudi pri drugih oddajah.
Tarča	Aktualna informativna oddaja	Splošna javnost	Polemična aktualna oddaja z elementi preiskovalnega novinarstva, ki se odziva na	Opozarjanje na ključne dileme družbe in

			aktualne družbene, gospodarske in politične probleme, jih poglobljeno osvetljuje ter v studiu sooča različna mnenja.	soočanje različnih mnenj o njih.
Arena	Aktualna informativna oddaja	Splošna javnost	Hard talk z enim ali več gosti.	Poglobljeni pogovor.
Tednik	Aktualna informativna oddaja	Splošna javnost	Mozaična oddaja s prispevki o aktualnih vprašanjih, s poudarkom na socialnih temah in s poslušom za najboljčutlivejše družbene teme.	Sodelovanje pri pomoči ljudem v stiski.
Intervju	Pogovorna informativna oddaja	Javnost z afiniteto do zahtevnih vsebin	Pogovor s sogovorniki o njihovem življenjskem opusu, ki je vpet tudi v aktualno družbeno dogajanje. Oddaja ni polemična in je namenjena predvsem osvetljevanju pogledov gostov na tematike, ki so del njihovega ustvarjalnega opusa. V njej s pogledi sogovornikov osvetljujemo tudi najaktualnejše družbene teme.	Poglobljeni pogovor.
Politično	Aktualnopolitična informativna oddaja	Javnost z afiniteto do političnega dogajanja	Analiza in komentar tedenskega političnega dogajanja v Sloveniji s pogovori v studiu s ključnimi predstavniki ali analitiki slovenskega političnega dogajanja. Zagotavljanje politične pluralnosti v daljšem časovnem obdobju.	
Dosje	Aktualna dokumentarna oddaja	Splošna javnost	Poglobljen, raziskovalen in analitičen pogled na aktualno družbeno temo v Sloveniji.	
Mednarodna obzorja	Aktualna dokumentarna oddaja	Splošna javnost	Poglobljen in analitičen pogled na aktualno družbeno svetovno temo.	Ohranjanje in spodbujanje razprave o ključnih svetovnih vprašanjih v slovenski družbi.
Globus	Aktualna informativna oddaja	Javnost z afiniteto do zahtevnih vsebin	Osrednja analitična zunanjepolitična oddaja TV SLO s prispevki in gosti, po večini iz tujine, o ključnih svetovnih temah.	Ohranjanje in spodbujanje relevantne razprave o mednarodni politiki.
Kaj govoriš? = So vakeres?	Aktualnopolitična informativna oddaja	Splošna javnost	Oddaja o življenju romske skupnosti.	Sodelovanje z Uradom RS za manjšine.
NaGlas!	Aktualnopolitična informativna oddaja	Splošna javnost	Oddaja, namenjena etničnim skupnostim z območja nekdanje Jugoslavije, ki živijo v Sloveniji.	Sodelovanje z Uradom RS za manjšine.
Prenosi proslav	Prenos	Splošna javnost	Prenosi državnih proslav.	
Pogovor s predsednikom države	Pogovorna informativna oddaja	Splošna javnost	Pogovor s predsednikom države o aktualnih temah.	Sodelovanje v vsebinski družbeni razpravi.

Pogovor s predsednikom vlade/opozicijo	Pogovorna informativna oddaja	Splošna javnost	Pogovor s predsednikom vlade in opozicijo o aktualnih temah.	Sodelovanje v vsebinski družbeni razpravi.
Prenosi rednih sej in komisij DZ	Prenos	Javnost z afiniteto do političnih vprašanj	Prenosi sej Državnega zbora, Državnega sveta, parlamentarnih delovnih teles in Evropskega parlamenta.	Najbolj izčrpno in neokrnjeno in celovito informiranje o dogajanju v slovenskem in evropskem parlamentu.

3.2 UPE Kulturni in umetniški program

Uredništvo izobraževalnih oddaj

V letu 2023 ohranjamo temeljno poslanstvo komuniciranja znanosti s široko paleto izobraževalnih vsebin, ki so namenjene gledalcem različnih generacij, predvsem starejšim. V letu 2022 smo začeli novo oddajo *Ah, ta leta!*, ki je doživela velik odziv ciljnega občinstva ter pohvale. V rubrikah oddaje se bomo dotikali tudi trajnostnih tem in digitalizacije. V izobraževalno-dokumentarnih filmih so osrčje našega interesa slovenske zgodbe o naravni in kulturni dediščini, družbenih in humanističnih vedah, znanstvenih dognanjih, jeziku, zgodovini, sociologiji, ranljivih skupinah in invalidskih tematikah. V letu 2023 načrtujemo izjemno pomembno novo izobraževalno dokumentarno serijo o trajnostnem razvoju, ki bo dopolnila že uveljavljene serije, kot so (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine, ki bodo raziskovala pretekla obdobja pomanjkanja hrane v slovenski zgodovini v luči razmer v Ukrajini, Mestne promenade, v katerih bomo tokrat predstavili Koper, Jesenice, Brežice in Velenje, seriji Naravni parki in Biotopi pa bosta v fokus postavili naravna okolja in izginjanje posameznih vrst zaradi vpliva človeka. Serija Družbeni fenomeni bo raziskala, kako se spreminja naše življenje na daljavo, ko lahko ob pomoči tehnologije opravljamo službene obveznosti, gledamo predstave, se družimo in učimo klavirja iz udobja doma. Dodana vrednost izobraževalnih oddaj je njihova uporaba kot učni pripomoček na srednjih šolah in fakultetah, prav tako pa so dragoceno avdiovizualno gradivo na kulturnih in drugih dogodkih doma in po svetu.

Nadaljevali bomo tudi že dobro uveljavljeni oddaji *Ugriznimo znanost in Alpe-Donava-Jadran* ter *Slovenski magazin*. Pestrost programske ponudbe bomo razširjali tudi na področje koprodukcijskih sodelovanj in odkupov po 9. členu ZRTVS-1 ter licenčnih odkupov.

Izjemno pomembna je tudi koprodukcija *EBU Rešeni pred izumrtjem*, v kateri že več let sodelujemo s številnimi evropskimi javnimi televizijami in naše zgodbe iz narave predstavljamo evropski javnosti. Oddajo objavljamo ob svetovnem dnevu Zemlje kot pomembno dejavnost evropskih televizij pri ozaveščanju širše javnosti o pomenu ohranjanja biotske raznovrstnosti.

Cilji v letu 2023:

- podajanje znanosti v izobraževalnih vsebinah s področja naravoslovja in družboslovja ter humanistike v različnih tipih oddaj, od študijskih oddaj do izobraževalno-dokumentarnih filmov, v sodelovanju z najpomembnejšimi slovenskimi znanstvenimi ustanovami;
- tesnejše povezovanje z mrežo EBU in sodelovanje pri skupnih projektih (izmenjava oddaj *Covid-19 Content Exchange*, koprodukcija *Rešeni pred izumrtjem*, ki je v letu 2022 povečana zaradi izjemnega interesa javnih partnerskih televizij);

- povečanje obsega koprodukcijskega sodelovanja z neodvisnimi producenti za popestritev programske ponudbe različnih dolžin in formatov;
- napovedovanje izobraževalno-dokumentarnih serij v Poročilih ob 17.00;
- promocija oddaj na kulturnih dogodkih doma in v tujini;
- promocija oddaj na spletnih omrežjih in na tematskem kanalu MMC/Moja generacija za oddajo Ah, ta leta! s strokovnim člankom. Boljši termin predvajanja v programski shemi ni dosegljiv.

Večje razlike glede na PPN 2022

Produkcija uredništva sicer ostaja v obsegu iz leta 2022, ohranjamo vitalne dele programa s pokrivanjem širokega nabora tematik, znanosti, slovenske kulturne in naravne dediščine, zgodovine, družbenih fenomenov, jezika, predsodkov, znanosti, invalidskih vsebin in mednarodnega sodelovanja v EBU. Program dopolnjujemo z razpisi za AV-dela po 9. členu zakona o RTVS-1, z odkupom licenc ter pozivom za koprodukcije, kar želimo letos še povečati. S koprodukcijskim sodelovanjem želimo pripravljati oddajo za gluhe in naglušne v enakem obsegu kot vsako leto, izbor pa dopolniti še s krajšimi in daljšimi formati različnih vsebin.

Nadaljevali bomo zastavljene izobraževalno-dokumentarne serije, v katerih se posvečamo bogati slovenski naravni in kulturni dediščini, družbenim fenomenom, jeziku, ranljivim skupinam, zgodovini, pri čemer bomo dozrajše Posebne izobraževalno-dokumentarne oddaje odslej vodili pod Izobraževalno-dokumentarnimi serijami, saj gre za iste termine objave – ob sredah ob 17.25 na TV SLO 1. Nadaljevali bomo oddajo Ugriznimo znanost, ki se posveča različnim temam iz sveta znanosti, oddaji za starejše Ah, ta leta!, ki je med gledalci dosegla lepe odzive, ter z oddajami Alpe–Donava–Jadran in Slovenski magazin, ki sta namenjeni tuji javnosti in ju sofinancira Ministrstvo za kulturo. Zaradi nekoliko večjega sofinanciranja želimo obe oddaji vnovič producirati v večjem obsegu, zato je število oddaj povečano glede na leto 2022. Vsako leto z veseljem promoviramo tudi dosežke v znanosti s prenosom Slavnostne prireditve Zoisovih nagrad in priznanj, ki jih podeljuje Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter s posnetkom prireditve Generacij znanosti ZRC SAZU.

Uredništvo izobraževalnih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
---------------------------------	---------------	--------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------

Tedenske oddaje					
Izobraževalno-dokumentarne serije	25	32	28	11	11
Posebne izobraževalno dokumentarne oddaje	25	0	4	11	11
Ah, ta leta!	25	39	39	9	9
Ugriznimo znanost	25	39	39	9	9
Slovenski magazin	25	13	10	10	10
Alpe–Donava–Jadran	25	17	10	13	13
Generacije znanosti	30	1	1	5	5
Zoisove nagrade	75	1	1	5	/
Prisluhnimo tišini	/	/	40	/	5

Posebni projekti					
EBU, Rešeni pred izumrtjem	50	2	1	10	/

Inter Rivers	2	/	8
--------------	---	---	---

Odkupi AV-del, licence, koprodukcije					
Gore in gornišтво – odkup AV-del	25	3	3	8	8
Odkupi licenc	25 in 50	7	7	8	8
Koprodukcija vsebin z izobraževalno tematiko	25	6	4	9	/
Koprodukcija vsebin za gluhe in naglušne	10	40	/	5	/
Koprodukcija vsebin z izobraževalno tematiko krajšega formata (dokončevanje)	8	25		6	6

Skupaj	225	214	
---------------	------------	------------	--

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Izobraževalno-dokumentarne oddaje	Dokumentarni	Splošna javnost	Serije o zgodovini, slovenskem jeziku, naravni dediščini, kulturni dediščini, družbenih pojavih, predsodkih, ranljivih skupinah, aktualnih temah časa.	Učno gradivo na fakultetah, šolah, del kulturnih dogodkov doma in v tujini. Oddaje so primerne za ponovitve v poletnem času ali ob posebnih dogodkih, ozaveščanje o vrednotah v družbi.
Ugriznimo znanost	Vodena oddaja v studiu	Splošna javnost	Oddaja o znanosti prinaša razumljivo razlago o slovenskih in tujih znanstvenih odkritjih, ki so pomembna za naše življenje. Domišljeni razlagalni prispevki še dodatno prikažejo aplikativno znanost.	Učno gradivo na fakultetah, šolah, predstavitev projektov, ki jih financira ARRS.
Ah, ta leta!	Vodena oddaja v studiu	Splošna javnost in starejši	Oddaja, namenjena izzivom v tretjem življenjskem obdobju, temam, ki jih zanimajo, v rubrikah bomo ponudili konkretne informacije o digitalnosti, trajnosti in zdravju.	Izobraževanje starejših na področju digitalnosti, prostor je namenjen temam v tretjem življenjskem obdobju, dvig vidnosti starejših v družbi.
Koprodukcija vsebin za gluhe in naglušne	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaja o invalidih ozavešča širšo javnost o njihovem življenju, pravicah, dosežkih in sprejemanju v družbi.	Širi vedenje o invalidih in njihovem vključevanju v družbo, problemih, rešitvah.
Slovenski magazin	Studijska oddaja	Tuja in domača javnost	Informira gledalce o Sloveniji, naravnih znamenitostih, kulturi in umetnosti.	Informiranje tuje javnosti in promocija Slovenije.
Alpe-Donava-Jadran	Studijska oddaja	Tuja in domača javnost	Informira gledalce o Sloveniji, hkrati pa prinaša prispevke tujih partnerskih televizij.	Sodelovanje z evropskimi televizijami in izmenjava prispevkov s poudarkom na srednjeevropskem prostoru.

Generacije znanosti ZRC SAZU	Reportaža	Splošna javnost	Reportaža s podelitve nagrajencev priznanj ZRC SAZU.	Ozaveščanje o pomenu znanosti in promocija dosežkov.
Zoisove nagrade	Prenos prireditve	Splošna javnost	Prenos slavnostne prireditve ob podelitvi Zoisovih nagrad in priznanj.	Ozaveščanje o pomenu znanosti in promocija dosežkov.
Razpis po 9. členu Zakona o RTV	Dokumentarni	Splošna javnost	Predstavitve gorništvu, lepote slovenskih gora in sobivanja z naravo ter ohranjanja dediščine, razpis za odkup AV-del v skladu z Zakonom o RTVS (9. člen).	Ozaveščanje o gorništvu in varnosti v gorah, tradiciji in pomenu slovenskega gorništvu.
Odkupi licenc	Dokumentarni	Splošna javnost	Odkup licenc AV-del slovenskih neodvisnih producentov v skladu z Zakonom o RTVS.	Popestritev programske ponudbe RTV SLO in vloga RTV SLO na slovenskem AV-področju.
EBU Rešeni pred izumrtjem, koprodukcija	Dokumentarni	Splošna javnost	Koprodukcija evropskih televizij s ciljem ozaveščanja gledalcev o podnebni krizi in varovanju naravne dediščine, biotopov in ogroženih živalskih vrst.	Sodelovanje RTV SLO v družini evropskih javnih televizij.
Koprodukcija vsebin z izobraževalno tematiko	Reportažno-dokumentarni	Splošna javnost	Koprodukcija s področja zgodovinskih vsebin ter kulturno-izobraževalne sfere.	Sodelovanje z zunanjimi koproducenti in možnost razvoja novih formatov.

Uredništvo otroških in mladinskih oddaj

Uredništvo otroških in mladinskih oddaj ima začrtane smernice dela in jasno vizijo: še naprej želimo ustvarjati lastne oddaje za vse starostne skupine otrok in mladih, različnih žanrov in raznovrstnih vsebin. Kljub kadrovskemu in finančnemu pomanjkanju ter produkcijskim težavam sledimo svetovnim trendom in nenehno iščemo najboljše poti do mladih gledalcev. Posebno pozornost namenjamo spletu in družabnim omrežjem, kjer je največji del našega ciljnega občinstva. Uredništvo je močno, strokovno in predano našim gledalcem, zato se hitro in učinkovito odzivamo tudi na aktualne dogodke doma in po svetu. Verjamemo, da smo pomemben steber nacionalne televizije in bomo naredili vse, da bomo otrokom in mladim še naprej ponujali premišljene in privlačne oddaje, ki bodo širile njihovo obzorje, spodbujale njihov vsestranski razvoj, jih motivirale, opogumljale in navdihovale.

Studio Kriškraš, oddajo za predšolske otroke, bomo vizualno in vsebinsko spremenili in nadgradili, prihajata novi lutki, ki bosta učinkovito nagovarjali male gledalce. Še naprej bomo sodelovali v mednarodnih izmenjavah kratkih prispevkov (Vetrnica) in portretov otrok (To sem jaz), ki nam za vložek lastnega programa prinesejo celo serijo tujih vsebin. Namesto Čebelic (v uredništvu sicer želimo produkcijo te oddaje v prihodnosti še nadaljevati in bomo iskali možnosti skupaj z RA Slovenija) bomo razširili rubriko Bober Bor bere in z njo spodbujali skupno branje ter sodelovali z Radiem Slovenija. Z novimi otroškimi voditelji in novimi avtorski songi bomo nadaljevali oddajo Z kot Zofka, ki odlično komunicira z malimi gledalci. Načrtujemo še eno sezono nove oddaje Med staro šaro, ki smo jo postavili v letu 2022 in prinaša igrano-mozaično formo,

namenjeno mlajšim šolarjem. Pri Firbcologih uvajamo nove otroške in odrasle voditelje, prav tako se nam nov voditeljski dvojec pridruži v oddaji Krompir, ki jo želimo širiti z glasbenimi vsebinami in oddajami živo s terena. Počitniške in praznične sporede oblikujemo s pestrim izborom kakovostnih tujih risank, serij in filmov (v sodelovanju z UTO). Infodrom je aktualna tedenska informativna oddaja, ki jo dopolnimo s posebnimi oddajami kot odzivom na aktualno dogajanje v svetu ali doma. Vnovič želimo sodelovati v mednarodni izmenjavi dokumentarnih filmov za mlade, filme, ki jih na ta račun dobimo iz tujine, pa mladim gledalcem predstavljamo kot serijo Izzivalci, v kateri gostimo mlade in v pogovoru z njimi razširimo tematiko filma. V oddaji Male sive celice prenavljamo koncept prebranih celic, ki navdihuje mlade gledalce za branje kakovostnih knjig. Koncept oddaje Osvežilna fronta vsako leto približamo potrebam mladostnikov, želimo pa razviti novo oddajo za mlade, ki bi se z občutkom lotila zelo aktualne teme spolnosti. Realizirali bomo še tudi eno oddajo Ribič Pepe.

Še naprej želimo učinkovito sodelovati z Radiem Slovenija in MMC, s katerima skupaj oblikujemo spletni platformi za mlajše otroke RTV Živ Žav in starejše otroke RTV Čist hudo. Skupaj oblikujemo tudi objave na družabnih omrežjih (FB, Instagram, TikTok), načrtujemo pa tudi kampanjo za varnost na spletu v sodelovanju z Logoutom, ki bo potekala na obeh platformah, in sodelovanje v mednarodni kampanji prijateljstva (EBU – SayHi). Vstopati želimo v nacionalne in mednarodne iniciative za otroke in mlade ter oblikovati naše oddaje v obliki prepoznavnih gibanj, ki se širijo po vrtcih in šolah. V letu 2023 bomo lahko predvajali kar tri nove slovenske filme za otroke in mlade (Kapa, Gajin svet 2, Vesolje med nami), pri katerih je RTV Slovenija sodelovala kot koproducentka, ter nekaj odličnih kratkih animiranih filmov slovenskih avtorjev. Še naprej želimo odkupovati pravice za kakovostne tuje risanke in igrane serije in jih vrhunsko obdelati v slovenščino. Za nas je pomembno tudi sodelovanje v izmenjavi ERNO, ki nam omogoča, da dobimo v brezplačno predvajanje oddaje za otroke in mlade, ki nastajajo v okviru iniciative Balkan Kids.

Z oblikovanjem dveh spletnih platform – Živ žav za predšolske otroke in Čist hudo za šolarje – se je odprlo za nas tudi področje pridobivanja pravic VOD za predvajanje domačih in tujih serij na platformah. V letu 2023 si želimo oblikovati jasno strategijo izbora, nakupov in urejanja takšnih vsebin na spletnih platformah. Še letos bo preoblikovana tudi platforma za mlade Skit, kar bo omogočalo predvajanje serij ekskluzivno na platformi, po zgledu tujih nacionalnih televizij.

Cilji v letu 2023:

- ustvarjati redne oddaje in širiti njihov doseg z dejavnostmi na terenu, v vrtcih in šolah, tudi ob pomoči Ministrstva za kulturo in Ministrstva za izobraževanje;
- širiti vsebine na spletnih aplikacijah RTV Živ žav, RTV Čist hudo, Skit;
- prenoviti vizualno podobo blokov naših oddaj na prvem programu, narediti nove vmesnike, ki bodo privlačno in učinkovito napovedovali oddaje glede na ciljno občinstvo (prepoznavna celostna podoba OMO);
- nadaljevati dejavno in učinkovito sodelovanje z Radiem Slovenija in MMC;
- oblikovanje digitalne enote v uredništvu, ki bo dejavno skrbela za splet in družabna omrežja;
- sodelovanje z otroki, starši, vrtci, šolami ter ustanovami, ki se ukvarjajo z otroki in mladimi;
- izbira vrhunskega tujega programa in njegova obdelava v slovenščino;
- ohraniti sodelovanje z EBU Kids, sodelovanje v mednarodnih izmenjavah (Erfurt Exchange, It's me, EBU Documentary Film);

- ohraniti sodelovanje v izmenjavi ERNO in iniciativi Balkan Kids;
- graditi in širiti spletno platformo Izodrom, ki je ob sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Zavodom RS za šolstvo pomemben učni pripomoček v osnovnih in srednjih šolah;
- sodelovati v pomembnih iniciativah na državni ravni: nacionalni mesec skupnega branja, projekti kulturno-umetnostne vzgoje, kulturni bazar, TOM telefon pri ZPMS, olimpijski komite, Varni na spletu ...
- širiti promocijo oddaj za otroke in mlade v sodelovanju z različnimi institucijami (Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Kinodvor, ZPMS ...);
- preoblikovanje platforme za mlade Skit;
- uvedba kratkega ponovitvenega pasu risank pred oddajo Dobro jutro.

Večje razlike glede na PPN 2022

Pri snovanju produkcije večjih sprememb v smislu števil oddaj oziroma uvajanju novih projektov nismo predvideli. Poudarek v letu 2023 bo, kot smo že zapisali, v uresničitvi širšega dosega vsebin ob sodelovanju z različnimi institucijami, skupinami otrok in staršev, povezavami z EBU in s še bolj intenzivnim delom s spletnimi aplikacijami, ki smo jih uvedli v zadnjem času.

Uredništvo otroških in mladinskih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
-----------------------------------------	---------------	--------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------

TV SLO 1					
Studio Kriškraš	20	12	12	8	/
Z kot Zofka	20	24	24	8	8
Med staro šaro	20	6	6	9	/
Firbcologi	25	12	12	10	8
Krompir	40	24	24	10	7
Male sive celice	40	32	32	10	7
Infodrom	12	36	36	8	3
Infodrom poletje	12	11	11	8	3
Vetrnica	5	5	5	9	10
To sem jaz	5	2	2	7	7
Slovar spolne vzgoje d. n.	10	10	/	7	/
EBU dokumentarni film	15	1	1	10	/
Osvežilna fronta	25	10	10	8	5
Ribič Pepe	25	1	1	10	/
Erfurt	5	40	40	7	7
To sem jaz LP	5	6	6	7	7
Izzivalci	30	10	10	10	/
Risanke	10	540	540	10	8
Tuje igrane serije in nanizanke	25	45	45	8	5

Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj

Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj Televizije Slovenija bo v letu 2023 nadaljevalo predstavljanje izbora najboljših domačih in tujih glasbeno-baletnih vsebin, s poudarkom na slovenskih ustvarjalcih in poustvarjalcih. Vnovič bomo uravnotežili programske vsebine tako, da bomo zajeli različna področja delovanja glasbene in baletne umetnosti (simfonična, zborovska, jazzovska, komorna in operna glasba, glasba pihalnih orkestrrov, folklorne skupine, sodobni ples, balet). Pri promociji naših vsebin bomo spet namenili poudarek promociji oddaj na spletu (Facebook, Instagram ...), da bi k ogledu povabili tiste gledalce, ki se sicer od televizije umikajo na splet. V letu 2023 bomo nadaljevali sinergije z drugimi enotami RTV Slovenija, kot so Glasbena produkcija (sodelovanje s Simfoničnim orkestrom, Big Bandom in Mladinskim pevskim zborom), enoto MMC in Radiem Slovenija. Znova bomo dodali poudarek pomembnim glasbenim obletnicam (kot je 40-letnica Godalnega kvarteta Tartini), nadaljevali cikel Slovenci v tujih filharmonijah ter v sodelovanju z Radiem Slovenija in Glasbena produkcijo priredili koncert naših glasbenih korpusov in mladih slovenskih zasedb, posvečen uglasbitvi Prešernove poezije. Začeli bomo tudi priprave na slovenski izbor za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki 2024 in priprave na portret Vita Žuraja (odkup scenarija), ki ga bomo snemali v letu 2024.

Temelj našega uredništva je bogatenje nacionalnega arhiva, izobraževanje gledalcev in predstavljanje najboljših glasbeno-baletnih vsebin gledalcem vseh generacij. Tudi v letu 2023 bomo uravnotežili snemalni načrt in v njem zajeli vrhunske koncerte in predstave, ki imajo nacionalni pomen in v katerih nastopajo najboljši (predvsem slovenski) glasbeniki, nato glasbeno-dokumentarne oddaje ter tudi vizualno privlačne oddaje, ki so primerne za širši krog gledalcev. Leta 2022 smo v SNG Opera in balet Ljubljana posneli slovensko opero Samorog skladatelja Pavla Šivica, leta 2023 bomo v SNG Maribor posneli premierno uprizoritev muzikala Nikola Tesla skladatelja Slavka Avsenika mlajšega.

Pri posnetkih koncertov bomo nadaljevali vsebinsko privlačne uvode, v katerih bomo orisali obdobje glasbe in nanizali zanimive anekdote, povezane z nastankom skladbe.

S ponovitvijo oddaj se bomo spomnili tudi pomembnih obletnic v letu 2023, to so: 90-letnica skladatelja Darijana Božiča (ponovitev filma o Pro musicci Vivi), stota obletnica rojstva Marie Callas (ponovitev tuje dokumentarne oddaje), 140. obletnica rojstva Richarda Wagnerja (ponovitev tuje dokumentarne oddaje), 210. obletnica rojstva Giuseppa Verdija, 220. obletnica rojstva Hectorja Berlioza, 150. obletnica rojstva Enrica Carusa, 150. obletnica rojstva Sergeja Rahmaninova, 190. obletnica rojstva Johannes Brahmsa in 180. obletnica rojstva Edvarda Griega.

Cilji v letu 2023:

- Nadaljevanje glasbeno-dokumentarnega cikla Slovenci v tujih filharmonijah (film o dunajskih filharmonikih Iztoku Hrastniku in Petri Kovačič): cikel Slovenci v tujih filharmonijah, ki smo ga začeli leta 2019 s portretom berlinskega filharmonika Andreja Žusta, bomo leta 2023 nadaljevali s portretom dveh naših dunajskih filharmonikov. Svojo pomoč pri projektu je ponudil Slovenski kulturni center (SKICA) na Dunaju. K sodelovanju pri projektu bi povabili režiserja Jožeta Bašo, s katerim smo uspešno sodelovali pri snemanju portreta Andreja Žusta v Berlinu. Film bi ustvarili z zelo majhno produkcijsko ekipo in se s tem izognili večjim potnim in drugim stroškom.

- Televizijska upodobitev Godalnega kvarteta Tartini s Tartinijevo glasbo (ob 40-letnici kvarteta Tartini): na vizualno privlačen način bi vizualizirali poslušljivo, spevno Tartinijevo glasbo in jo povezali s Tartinijevim Piranom.
- Studijski koncert glasbenih korpusov RTV Slovenija in mladih glasbenih zasedb z uglasbitvijo Prešernove poezije, z glasbenimi gosti različnih glasbenih žanrov (programska sinergija z Radiem Slovenija in Glasbeno produkcijo): v studiu 1 Televizije Slovenija bomo v sodelovanju z Radiem Slovenija in Glasbeno produkcijo priredili in posneli vizualno privlačen koncert, na katerem bodo poezijo dr. Franceta Prešerna izvedli glasbeniki različnih zvrsti in tako gledalcem različnost generacij, tudi mlajšim, predstavili sporočilnost in pomen Prešernove poezije. Televizijski koncert bomo vizualno obogatili z zanimivimi informacijami o Prešernovem življenju in delu, s kreativno grafiko, Prešernovimi rokopisi, morda celo z animacijami. Oddajo bi obogatile izvirna vizualna podoba, domiselna scenografija, privlačna zasnova luči in občutena režija. Koncert bi ustvarili s sinergijo Radia Slovenija in Glasbene produkcije RTV Slovenija ter za projekt pri tej enoti po potrebi naročili tudi nove glasbene priredbe, pri naročilu novih skladb pa se bomo povezali tudi z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani.
- Priprave na izbor za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki 2024. V letu 2023 bomo začeli priprave na slovenski izbor za tekmovanje Evrovizijski mladi glasbeniki, ki ga organizira zveza EBU. Slovenski predstavniki na tem tekmovanju dosegajo izjemne uspehe, žal zaradi finančnih zadržkov RTV Slovenija na tem tekmovanju v letu 2022 nismo mogli sodelovati. Na tekmovanju Evrovizijski mladi glasbeniki smo leta 2010 zmagali (s flavtistko Evo-Nino Kozmus), leta 2014 in 2018 dosegli odlično drugo mesto (s pianistom Urbanom Staničem in violinistom Nikolo Pajanovičem), leta 2002 pa zasedli tretje mesto (z violončelistko Karmen Pečar). V letu 2023 bomo zasnovali razpis za slovenski izbor za tekmovanje, ki mu bosta v letu 2024 sledila polfinalni in finalni slovenski izbor, ki ga prireja Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj TV Slovenija. Oba izbora bomo posneli s televizijsko kamero, polfinalni izbor bomo ponudili (tudi) kot neposredni spletni prenos in prek družabnih medijev ter vnovič nagovorili mlajše občinstvo. Finalni večer slovenskega izbora bomo tako kot doslej pripravili v sodelovanju z Glasbeno produkcijo RTV Slovenija in našim simfoničnim orkestrom ter ga predvajali v programih TV SLO. Z izbranim slovenskim predstavnikom se bomo udeležili tekmovanja v tujini ter na TV Slovenija v najbolj gledanem terminu neposredno prenašali sklepni večer Evrovizijskih mladih glasbenikov 2024.
- Priprave na portret Vita Žuraja (odkup scenarija v l. 2023, snemanje v l. 2024): Začeli bomo priprave na snemanje portreta Vita Žuraja (r. 1979), našega ta hip najuspešnejšega skladatelja zunaj naših meja. Vito Žuraj je prejemnik najpomembnejših glasbenih priznanj v tujini, njegova dela pa naročajo najuglednejše ustanove, kot sta Berlinska filharmonija in Filharmonija na Labi v Hamburgu. Žurajevo glasbo izvajajo v Berlinu, Milanu, New Yorku, Hamburgu, Parizu, Salzburgu in na Dunaju, izvajalci njegove glasbe pa so zveneča imena – Berlinski in Newyorški filharmoniki, Ensemble Modern, Klangforum Wien in Ensemble Intercontemporain. Leta 2015 je za svoje ustvarjanje prejel nagrado Prešernovega sklada. K sodelovanju pri projektu bomo povabili tuje producente, želja je ustvariti uspešen koprodukcijski projekt.

Večje razlike glede na PPN 2022

Finančno večjih razlik glede na PPN 2022 nimamo, z izjemo projekta Evrovizijski mladi glasbeniki. V PPN 2023 smo dodali polovico kotizacije za ta projekt, ki bo sicer potekal leta 2024, s ciljem, da leta 2024 spet sodelujemo pri projektu Evrovizijski mladi glasbeniki 2024. Gre za tekmovanje zveze EBU, na katerem naši glasbeniki praviloma dosegajo najvišja mesta in tudi zmage. Predlagamo tudi, da ob znižani in za nas sprejemljivi kotizaciji prihodnje leto sodelujemo tudi pri evropski prireditvi Evrovizijski zbor leta 2023. Odločitev za organizacijo dogodka je bila sprejeta v zadnjih dneh, zato ta predlog ni bil vključen v prejšnjo verzijo osnutka. Poleg kotizacije bo nujno vključiti tudi še dodatna produkcijska sredstva.

Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
TV SLO 1					
Prešeren v preoblekah	50	1	0	10	/
Slovinci v tujih filharmonijah	20	1	0	8	/
Miklavžev večer	100	1	1	10	/
Vito Žuraj	50	1	0	/	/
TV SLO 2					
IZ SNG (Glasbeno scenske prireditve)	80	1	1	3	2
V duhu glasbenega in plesnega izročila	90	4	4	3	1-6
Godalni kvartet Tartini	15	1	0	5	/
Posnetki koncertov	90	5	5	3	1-7
Festivali	90	3	3	3	1-5
Mladi virtuoz, plesni upi	30	1	2	4	2
Slovenska jazz scena	90	3	3	2	2
Zborovska glasba	90	3	4	3	1-8
Tuji program	60	16	16	7	1-18
*Evrovizijski zbor leta 2023	120	1	/	10	/

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
IZ SNG	Glasba (opera, balet)	Širše in specializirano občinstvo	Posnetek/televizijska upodobitev izstopajočega glasbeno-scenskega dela iz SNG LJ ali SNG MB.	Sodelovanje in predstavljanje dela programa dveh najpomembnejših narodnih ustanov.
V duhu glasbenega in plesnega izročila	Ljudska glasba in ples	Širše in specializirano občinstvo	Predstavitev ljudske glasbene kulture iz slovenskih koncertih dvoran.	Ozaveščanje o pomenu slovenske ljudske glasbe.
Prešeren v preoblekah	Simfonična, ljudska, popularna glasba	Širše in specializirano občinstvo	Studijski TV-koncert, slogovno raznovrstna uglasbitev Prešernove poezije, namenjena vsem generacijam.	Predstavljanje različnih načinov uglasbitev Prešernovih pesmi.

Posnetki koncertov	Simfonična glasba	Širše in specializirano občinstvo	Posnetek izbranega koncerta naših orkestrrov, s poudarkom na slovenski glasbi.	Približevanje izpostavljenih koncertnih dogodkov širši slovenski javnosti.
Festivali	Glasba (ljudska, popularna, simfonična ...)	Širše in specializirano občinstvo	Posnetek izbranih koncertov slovenskih festivalov.	Približevanje izpostavljenih koncertnih dogodkov širši slovenski javnosti.
Mladi virtuozii, plesni upi	Komorna glasba, ples	Širše in specializirano občinstvo	Posnetek najboljših mladih slovenskih glasbenikov in plesalcev.	Vizualno razgibana predstavitev najboljših mladih glasbenikov in plesalcev.
Slovenska jazz scena	Jazzovska glasba	Specializirano občinstvo	Posnetek koncertov Big banda RTV Slovenija in ansamblov z jazzovskih prizorišč.	Predstavitev ustvarjalnosti in poustvarjalnosti slovenskih jazzovskih glasbenikov.
Zborovska glasba	Vokalna glasba	Širše in specializirano občinstvo	Posnetek koncerta zborovske glasbe.	Poudarjanje pomena slovenske zborovske glasbe.
Godalni kvartet Tartini	Vizualizacija glasbe	Širše in specializirano občinstvo	Televizijska upodobitev Tartinijeve glasbe v izvedbi Godalnega kvarteta Tartini.	Praznovanje obletnice enega vodilnih slovenskih komornih ansamblov.
Slovenci v tujih filharmonijah	Dokumentarni film	Širše in specializirano občinstvo	TV-portret slovenskih dunajskih filharmonikov – Iztoka Hrastnika in Petre Kovačič.	Predstavitev delovanja in ustvarjanja najboljših slovenskih mladih glasbenikov v vodilnih tujih orkestrih.
Vito Žuraj	Dokumentarni film	Širše in specializirano občinstvo	TV-portret slovenskega glasbenega umetnika.	Predstavitev vodilnega slovenskega skladatelja v mednarodnem prostoru.
Miklavžev večer	Studijski TV-koncert	Širše in specializirano občinstvo	Studijski dobrodelni koncert.	Sodelovanje s sorodnimi ustanovami in spodbujanje dobrodelnosti.
Tuji program	Dokumentarni film, opera, balet ...	Širše in specializirano občinstvo	Izbor najboljšega tujega programa s področja glasbe in plesa.	Predstavljanje najbolj kakovostnih naslovov svetovne glasbeno-dokumentarne produkcije.
*Evrovizijski zbor leta 2023	Glasbeno tekmovanje	Širše občinstvo	Evrovizijsko zborovsko tekmovanje.	Predstavitev zborovske ustvarjalnosti v mednarodnem okolju.

*Ob znižanju kotizacije in zagotovitvi produkcije.

Uredništvo oddaj o kulturi

Oddaje Uredništva oddaj o kulturi spremljajo, predstavljajo, premišlujejo in kritično reflektirajo (kritiko bomo v letu 2023 še dodatno uvrstili v različne oddaje uredništva) širok razpon kreativnega snovanja, od posameznih aktualnih dogodkov in tekoče kulturne ter umetnostne produkcije do širših kulturoloških in zgodovinskih fenomenov, na katerih temelji naše doživljanje

umetnosti. Uredništvo s tem opravlja pomembno nalogo obveščanja in posredno tudi vzgoje gledalcev na področju različnih sodobnih kulturnih produkcij. Pripravljamo žanrsko raznovrstne oddaje v dnevni, tedenski ali mesečni ciklusi, druge so posebni projekti in prenosi kulturnih prireditev. Vsebinsko so oddaje namenjene različnim gledalcem, ki jih zanima najširši spekter kulturnih vsebin. Taka je informativna oddaja Kultura, specializirane oddaje s posameznih področij kulturne produkcije (monotematske) pa so zahtevnejše in namenjene določenemu ciljnemu občinstvu. V oddajah je mogoče najti najširši izbor kulturnih vsebin in umetniških zvrsti, od klasičnih do zelo sodobnih, na področju gledališča, književnosti, filma, vizualne umetnosti, kulturne dediščine, arhitekture, oblikovanja, filozofije, sociologije, zgodovine in družbenih pojavov.

Novinarji Uredništva oddaj o kulturi dnevno pripravljajo prispevke o aktualnem dogajanju tudi za informativne oddaje, kot so Dnevnik in Odmevi, kar pomembno prispeva k dobri obveščenosti javnosti o kulturnem področju.

V zadnjem času se je pokazalo, da je dobrodošel premik informativne oddaje Kultura v nov termin, v informativni blok od 19.00 do 20.00, po oddajah Dnevnik, Slovenska kronika in Šport vsak delovnik, in da se je število gledalcev pomembno povečalo. Pričakovano je, da se bo višja gledanost obdržala in še zviševala. Ob sobotah in nedeljah teme s področja kulture in umetnosti po dogovoru z Informativnim programom umeščamo v osrednji večerni informativni oddaji.

Cilji v letu 2023:

- v letu 2023 bo Slovenija gostovala na Frankfurtskem knjižnem sejmu, intenzivno bomo spremljali priprave in sam dogodek;
- nadaljevali bomo vizualno prenovu, grafično nadgradnjo monotematskih oddaj in grafične popravke (ozadje in izdelava atraktivnih ločil/jinglov) za vse oddaje; postopna prenova oddaj v skladu z možnostmi pravzaprav poteka ves čas;
- krepili bomo prisotnost na družabnih omrežjih in povezovanje s spletnim portalom, da bi dosegli večje število gledalcev in bralcev kulturnih tem ter večjo prepoznavnost naših oddaj; v sodelovanju z MMC smo dosegli pomemben preboj pri prisotnosti naših oddaj na spletu in pri integraciji kulturnih vsebin na družabnih omrežjih; za to smo angažirali eno zaposleno novinarko, ki se tedensko in dnevno posveča prav temu sodelovanju; učinki so že vidni, je pa to dolgotrajen proces, ki se bo nadaljeval v letu 2023;
- nadaljujemo vsebinsko in vizualno prenovu oddaje Portreti Prešernovih nagrajencev, s katero želimo doseči, da bo ta posebna oddaja, ki je na sporedu v najbolj gledanem terminu, še bolj dinamična, vizualno bogata in vsebinsko poglobljena, čeprav nastaja v izjemno kratkem času (od objave nagrajencev do proslave).

Večje razlike glede na PPN 2022

V letu 2023 načrtujemo produkcijo v podobnem obsegu kot leta 2022, kar pomeni ohranjanje vseh dnevni, tedenski in mesečni oddaj s širokim izborom tematik s področja umetnosti, kulture, humanistike. Povečuje se število oddaj Podoba podobe, v katerih obravnavamo najaktualnejše vizualne, arhitekturne, prostorske tematike, in število posebnih oddaj, ki bodo posvečene dogajanju na Frankfurtskem knjižnem sejmu.

Uredništvo oddaj o kulturi	Dolžina	Število	Število	Predvidena	Gledanost
	(min)	2023	2022	gledanost 2023 (delež v %)	2022 (delež v %)

TV SLO 1					
Kultura	7	260	349	12	12
Osmi dan	30	40	42	7	7
Monotematske oddaje s kulturnega področja	30	38	37	7	8
Prešernova proslava	60	1	1	10	10
Prešernovi nagrajenci	30	1	1	8	7
Profil	40	20	20	6	6
Panoptikum	50	10	10	5	5
Posebni kulturni projekti	30	3	2	8	/

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Kultura	Informativna oddaja	Splošna javnost	Informativna oddaja o aktualnem dogajanju na področju umetnosti in kulture. V poletnem času skupaj z drugimi sodelavci iz različnih uredništev TV SLO pripravljamo bolj sproščeno oddajo.	Informiranje in ozaveščanje o aktualnih kulturnih dogodkih.
Osmi dan	Magazinska oddaja	Širše in specializirano občinstvo, urbana izobražena populacija	Magazinska oddaja o kulturi v najširšem pomenu besede (od zgodovinskih tem, kulturne dediščine do sodobnih družbenih fenomenov), umetnosti, filozofskih in socioloških temah; pokrivanje aktualnih dogodkov na področju kulture in umetnosti, analitično obravnavanje družbenih pojavov v prispevkih in z gosti v studiu.	Poglobljeno poročanje in ozaveščanje o aktualnih kulturnih dogodkih ter analitični pristop ob pokrivanju aktualnih tem s področja umetnosti, kulture in družbe.
Opus	Specializirana dokumentarna oddaja	Širše in specializirano občinstvo	Mesečna polurna oddaja o resni glasbi, ki zajema operno, simfonično, komorno, zborovsko in vokalno-instrumentalno glasbo vseh obdobij, od renesanse do sodobne glasbe. Oddaja izhaja iz aktualnih dogodkov, ki pa jih umešča v širši družbeno-zgodovinski kontekst. Tako ni osredotočena le na ustvarjalnost in poustvarjalnost, ampak tudi na različne glasbene fenomene. Glasba med drugim odlikava probleme sodobnega časa in globalne družbe.	Poglobljeno širjenje vedenja o dogajanju na področju resne glasbe, ozaveščanje o pomenu resne glasbe.

Pisave	Specializirana dokumentarna oddaja	Širše in specializirano občinstvo	Oddaja o književnosti, v kateri poglobljeno, hkrati pa poljudno in vizualno sugestivno predstavljamo, kritično ocenjujemo in esejistično razčlenjujemo domače in tuje literarne svetove ter jih umeščamo v širši literarni okvir. Oddaja je odprta za različne literarne tokove, smeri, zvrsti in žanre. Naši sogovorniki so tako klasiki, najpomembnejši sodobni avtorji kot mladi ustvarjalci, ki šele prihajajo na literarno prizorišče.	Poglobljeno širjenje vedenja o dogajanju na področju književnosti z analitičnim in portretnim pristopom ter predstavljanjem predvsem slovenskih avtorjev.
Umetni raj	Specializirana dokumentarna oddaja	Širše in specializirano občinstvo	Oddaja, posvečena filmski umetnosti, raziskuje avdiovizualne fenomene, pomembne avtorje in filmsko zgodovino, spremlja aktualno domačo in tujo filmsko produkcijo, filmsko teorijo, Festival slovenskega filma ter najpomembnejše evropske festivale.	Širjenje vedenja na področju sodobne in klasične kinematografije, tudi z reportažami z najpomembnejših evropskih festivalov.
Umetnost igre	Dokumentarna oddaja	Širše in specializirano občinstvo, urbana populacija	Umetnost igre je živa, aktualna in sodobna oddaja o uprizoritvenih umetnostih, od dramskega, postdramskega do plesnega gledališča. Gre za refleksijo relevantnih scenskih dogodkov in fenomenov tako na slovenski kot širši evropski gledališko-plesni sceni. Forma oddaje se spreminja glede na tematiko, od pogovorov, poglobljenih esejev do živih reportaž z uglednih evropskih festivalov.	Širjenje vedenja in analiza sodobnih fenomenov na področju gledališke umetnosti.
Profil	Intervju, studio	Širše in specializirano občinstvo	Pogovorna oddaja, ki jo zaznamujejo različni profili – različni voditelji in različni gostje. Skupno vsem je aktualno dogajanje na področju kulture, umetnosti, kulturne politike in družbe. Teme, s katerimi odkrivamo profil gostov, so povezane predvsem z aktualnimi dogodki.	Predstavljanje tujih gostov, ki so v Sloveniji na različnih kulturnih prireditvah, dogodkih.
Panoptikum	Polemična pogovorna oddaja	Širše in specializirano občinstvo, urbana populacija	Pogovorna oddaja s štirimi gosti o aktualnih kulturnopolitičnih, humanističnih, filozofskih in kulturoloških temah ter družbenih vprašanjih.	

Prešerno po Prešernu	Živo oglašanje	Splošna javnost	Pogovori živo po prenosu proslave ob slovenskem kulturnem prazniku s Prešernovimi nagrajenci in pomembnimi slovenskimi kulturniki.	Neposredno oglašanje takoj po prenosu osrednje prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku.
Prenos proslave ob slovenskem kulturnem prazniku	Neposredni prenos prireditve	Splošna javnost	Prenos proslave ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.	Sodelovanje z UO Prešernovega sklada.
Portreti Prešernovih nagrajencev	Dokumentarna oddaja	Splošna javnost	Dokumentarna oddaja z avtorskim pristopom, v kateri predstavimo Prešernove nagrajence in nagrajence Prešernovega sklada.	Sodelovanje s Prešernovimi nagrajenci.
Posebni projekti	Dokumentarna oddaja, prenosi	Splošna javnost	Oddaje, namenjene pokrivanju določenih kulturnih dogodkov, npr. Dnevoev kulturne dediščine, gostovanja na Frankfurtškem knjižnem sejmu.	Sodelovanje z ZZVKDS, sodelovanje s SFC, z JAK.

Uredništvo verskih oddaj

Oddaje uredništva že zdaj skozi osnovni fokus nagovarjajo televizijske gledalce, ki so člani verskih skupnosti. Prav tako tudi zelo številčno skupino gledalcev, ki jih zanimajo duhovne in religijske vsebine. Oddaje omogočajo gledalcem osebno presojo, razumevanje in doživljanje verskih vsebin.

V letu 2023 bomo v rednih oddajah spremljali dogajanje v verskih skupnostih in spoštovali različnost verskih prepričanj, s čimer bomo prispevali k strpnosti in posredovanju vrednot, ki povezujejo in spodbujajo solidarnost med ljudmi.

Posebno pozornost bomo namenili oblikovanju televizijskega sporeda za verske praznike. V okviru prenosov bogoslužij iz zamejstva bomo neposredno prenašali mašo iz župnije sv. Jerneja na Opčinah pri Trstu, kjer letos praznujejo 400-letnico obstoja slovenske župnije, kar je za Slovence na tržaškem izjemnega pomena. Neposredni prenos maše na avstrijskem Koroškem pa bo iz Ziljske doline iz župnije Sv. Lenart pri Sedmih studencih.

S svežim avtorskim pristopom ter izborom religijskih in etičnih tem, ki se ukvarjajo z aktualnimi duhovnimi vprašanji slovenskega prostora in časa, bomo v oddajo Sveto in svet vnesli dodatno dinamiko in aktualnost.

TV Slovenija v sodelovanju s Slovensko karitas pripravlja neposredni prenos dobrodelne prireditve Klic dobrote. V letu 2023 bo končana oblikovna in vsebinska prenova prireditve – ki ima dva cilja: oblikovati sodobno in privlačno oddajo, ki bo gledalce nagovarjala h dobrodelnosti ter ohraniti prepoznavnost Klica dobrote med sorodnimi oddajami.

V letu 2023 ostaja nabor večine oddaj v uredništvu enak. Izjema je neposredni prenos blagoslova velikonočnih jedi, saj je gledanost v letu 2022 pokazala, da je za omenjeni prenos premalo zanimanja.

Cilji v letu 2023:

- povečanje števila bogoslužij;

- spoštovanje različnosti religijskih prepričanj, prispevanje k strpnosti in posredovanje vrednot, ki povezujejo in spodbujajo solidarnost med ljudmi;
- spremljanje dogajanja v verskih skupnostih, posredovanje celovitih informacij o religijah in odpiranje aktualnih duhovnih tem;
- obravnavanje tem tako, da gledalci spoznavajo, razumevajo in doživljajo duhovne ter religijske vsebine;
- zagotavljanje sorazmernosti tako, da so v oddajah v primernih razmerjih zastopane vse verske skupnosti, registrirane pri Uradu za verske skupnosti;
- spodbujanje medreligijskega dialoga in prizadevanje, da z objektivnim in celovitim obveščanjem prispevamo k ustreznemu vrednotenju religije v širšem družbenem prostoru.

Večje razlike glede na PPN 2022

Nabor oddaj z izjemo uvedbe vsakotjedenskih bogoslužij ostaja enak kot v letu 2022. V uredništvu bomo pozorni tudi na druge večje verske skupnosti v RS in bomo tudi v tem kontekstu zagotavljali nabor bogoslužij tudi drugih verskih skupnosti (predvsem evangeličanske). Druge razlike v številu oddaj so nastale izključno zaradi koledarja. Prazničnega prenosa blagoslova velikonočnih jedi ne bomo izvedli, saj je letošnja gledanost pokazala, da je v času brez pandemije covida med gledalci premalo zanimanja.

Uredništvo verskih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
--------------------------	---------------	--------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------

TV SLO 1					
Ozare	5	52	53	6	6
Duhovni utrip	15	39	37	6	6
Obzorja duha	35	40	40	10	10
Sveto in svet	50	10	10	6	6
* Prenosi bogoslužij	60	51	20	10	9
Prenosi prazničnih bogoslužij	60	5	5	10	9
Praznična poslanica	2	8	8	14	13
Dobrodelna televizijska prireditev	105	1	1	12	/
Dokumentarna oddaja	30	1	1	5	/
Tuji verski praznični program	60	3	3	14	14

* Sodelovanje z regionalnima centroma MB in KP.

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Obzorja duha	Studijska magazinska oddaja	Od 35 do 80 let	V prvem tematskem delu je obravnavana aktualna tema. V drugem delu sledijo prispevki različnih zvrsti in dolžin o aktualnih dogodkih, portreti ter prispevki o zgodovini in cerkveni umetnosti. Oddaja spremlja dogodke v Katoliški, Evangeličanski in Pravoslavni cerkvi.	Edina oddaja TVS, ki kontinuirano spremlja dogajanje v Katoliški, Evangeličanski in Pravoslavni cerkvi.

Duhovni utrip	Magazinska oddaja	Od 25 do 80 let	Oddajo sestavljajo prispevki različnih zvrsti o aktualnih dogodkih, povezanih z manjšimi verskimi skupnostmi, registriranimi pri Uradu za verske skupnosti, ter feljtonski prispevki o duhovnih in religijskih vsebinah.	Sodelovanje z Ministrstvom za kulturo (Urad za verske skupnosti). Oddaja, ki kontinuirano spremlja dogodke na religioznem polju v Sloveniji in svetu.
Ozare	Magazinska oddaja	Od 25 do 80 let	Osebnostno razmišljanje treh avtorjev ob bivanjskih in etično-religioznih temah. Eden od avtorjev prihaja iz tradicionalnih verskih skupnosti, drugi iz novodobnih verskih skupnosti, tretji pa je družbeno dejaven v slovenskem prostoru.	Oddaja omogoča gledalcem premislek o bivanjskih temah - v kontekstu posebnega verskega in kulturnega pomena nedelje.
Praznične poslanice	Voščilo	Od 35 do 80 let	Voščilo predstavnikov Katoliške, Evangeličanske in Pravoslavne cerkve za božič in veliko noč. Ter voščilo predstavnika Islamske skupnosti za ramazanski in kurban bajram.	Zaznamovanje največjih verskih praznikov, ki jih praznuje veliko število prebivalcev Slovenije.
Omizje, Sveto in svet	Pogovorna oddaja	Od 40 do 80 let	Mesečna pogovorna oddaja s štirimi gosti o religijskih, etičnih in antropoloških temah.	Oddaja analitično in poglobljeno osvetljuje pomembne in aktualne verske teme.
Prenosi bogoslužij	Prenos	Od 35 do 80 let	Prenosi krščanskega bogoslužja in slovesnosti iz katoliških in evangeličanskih cerkva po Sloveniji. Dvakrat letno prenašamo bogoslužje iz župnij v zamejstvu (Italija, Avstrija). Prav tako pripravimo praznične prenose za veliko noč, božič, praznik Marijinega vnebovzetja, dan reformacije in ob polnočnici.	TVS omogoča starejšim in invalidom, da spremljajo bogoslužje. S prenosi se tudi zagotavlja prisotnost krščanskega obredja v širšem medijskem prostoru.
Klic dobrote	Prenos	Od 25 do 80 let	Neposredni prenos tradicionalnega dobrodelnega koncerta, ki ga Slovenska karitas organizira v dvorani Golovec v Celju. Vzporedno s koncertom poteka zbiranje prostovoljnih prispevkov, ki so namenjeni družinam v stiski.	S prenosom humanitarne prireditve in tehnično podporo TVS omogoča zbiranje humanitarne pomoči za družine v stiski.
Dokumentarna praznična oddaja	Dokumentarni feljton	Od 30 do 80 let	Praznična feljtonsko-dokumentarna oddaja, ki bo obravnavala božično tematiko in bo predvajana ob božiču 2023.	Obogatitev božičnega prazničnega programa.
Tuji verski praznični program	Prenosi iz tujine	Od 35 do 80 let	Prenosi prazničnega bogoslužja in slovesnosti in Rima. Urbi et orbi, slovesna velikonočna maša s trga sv. Petra in križev pot iz rimskega Koloseja.	Oddaja omogoča gledalcem spremljanje in sodelovanje pri prazničnih obredih, ki jih v Rimu vodi papež.

Uredništvo dokumentarnih oddaj

Temelj vsebinsko-produkcijskega poslanstva v letu 2023 ostaja nizanje za širšo javnost pomembnih dokumentarnih filmov in oddaj, ki nastajajo tako z različnimi sodelavci znotraj RTV Slovenija kot z avtorji, s katerimi bomo sodelovali pogodbeno prek avtorstev scenarijev oz. režije. Ker bomo tudi v letu 2023 teme izbirali glede na posamezne zgodovinske dogodke, fenomene sodobnosti in različne obletnice, je po našem mnenju prav, da za dosego umetniških interpretacij teh vsebin sodelujemo s širšim avtorskim naborom in da obenem vsako leto širimo področja

obravnnavanih tem. K sodelovanju nameravamo povabiti več predstavnikov mlajših generacij. Tako bomo namreč pridobili dvoje: bolj poglobljen vpogled v razmišljanja in refleksije mladih ter prek tega sodelovanja tudi njihovo naklonjenost in razumevanje medija. Želja je, da pripravljamo tudi krajše dokumentarne formate, t. i. feljtone, prek katerih se lahko hitreje in izvedbeno bolj prilagodljivo odzovemo na posamezne nepredvidljive dogodke. V vsakem primeru pa bo uredništvo, ki poleg Uredništva igranih oddaj in Uredništva izobraževalnih oddaj v največji meri skrbi za domača AV-dela, ki so nam dodeljena tudi z zakonskimi določili, med drugim sodelovalo pri najpomembnejših stičnih točkah z neodvisnimi producenti: javnem razpisu za odkup AV-del slovenskih neodvisnih producentov (50-minutni filmi in portreti), javnem razpisu za izdelavo filmov neodvisnih producentov za javno kinematografsko prikazovanje (celovečerni dokumentarni filmi) in javnem pozivu za koprodukcijsko sodelovanje pri realizaciji dokumentarnih filmov (25- in 50-minutni), kjer bomo načeloma sodelovali z našim arhivskim vložkom. To sodelovanje bi radi ambiciozno razširili tudi na polje koprodukcij dokumentarnih serij. Obenem bi radi končni nabor predlogov oblikovali skupaj z novoimenovanim uredniškim imenom v naslednjih tednih dokončno oblikovali nabor predlogov, saj menimo, da je prav – tako kot v primeru odgovornih urednikov in višje postavljenih funkcij –, da vsaj delno vsebino in produkcijo za leto 2023 oblikuje, nadzoruje in izpelje urednik v okviru svojih kompetenc.

Uredništvo trenutno vodi v. d. urednika, ki je hkrati tudi odgovorni urednik UPE-enote. Vodstvu smo že večkrat predlagali uredniško potrditev in upamo, da se bo ta korak zgodil do končne podobe PPN 2023. Večino avtorskega dela sicer opravijo scenaristi in režiserji, ki so bodisi zaposleni v drugih uredništvih KUP- oz. UP-enotah, prav tako pa bomo tudi v letu 2023 ambiciozno sodelovali z neodvisnimi slovenskimi avtorji različnih izrazij, ekspresij in generacij.

Cilji v letu 2023:

- dvigniti raven širše pozornosti naše produkcije skozi prizmo predpremiernih dogodkov, pogovorov in kontekstualizacij;
- v domoljubnem odnosu do kanonskih slovenskih imen, zgodovinskih etap in na splošno odnosa do slovenskega jezika, tradicije in izročila med drugim zaznamovati pomembnejše obletnice v letu 2023 (Ars, Matej Bor, Stane Kregar, portret V. Möderndorferja ...);
- prikazati nabor avtorskih projektov, ki smo jih pridobili ob izmenjavi v organizaciji ERNO;
- ohraniti temeljno pozornost na okoljski problematiki in realizirati vsaj en dokumentarni film na to temo;
- razvijati produkcijo tem, pri katerih skozi prizmo vsakdanjega človeka reflektiramo odnos do vseh totalitarizmov (od Raba do Golega otoka).
- s sodelovanjem v projektu ERNO – izmenjava dokumentarnih filmov želimo pridobiti več naslovov aktualne produkcije s področij nekdanje Jugoslavije.

Večje razlike glede na PPN 2022

Večjih razlik v primerjavi z načrtom 2022 v smislu zadanega obsega produkcije oz. sredstev ni, razen pri povečanju števila prenosov bogoslužij. Vselej pa seveda razlike vzpostavljamo na vsebinski ravni, ki bo tudi tokrat sveža tako glede nabora razpisanih projektov, koprodukcij kot

projektov, ki bodo z različnimi avtorji nastali v lastni produkciji. Obenem pa bi radi z javnim pozivom za koprodukcije odprli tudi možnost sodelovanja na področju razvoja dokumentarnih serij, kjer bi prvenstveno nastopili z vložkom arhiva in garderobnega fundusa.

Uredništvo dokumentarnih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
--------------------------------	---------------	--------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------

Dokumentarni filmi 50'					
Lastna produkcija	50	12	12	7	5,3
Koprodukcija/javni poziv	50	7	7	11	13
50' razpis 9. člen ZRTVS-1	50	2	2	11	10

Dokumentarni filmi 25'					
Feljton	25	2	2	5	1
* EBU dokumentarne oddaje	25	2 + 14	2 + 14	7	5
Pogovorne dokumentarne oddaje	90	40	40	9	9

Dokumentarne serije 50'					
** Koprodukcija/javni poziv	50	1	1	10	/

SFC javni razpis					
Št. predvajanih dokumentarnih filmov	90	x	/	10	/

Ostalo					
Študentski dokumentarni film	20	4	4	2	/
Odkupi dok. filmov neodvisnih producentov	50	15	15	8	5
Kulturne miniature	4	10	10	10	9

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dokumentarni film	Dokumentarni film	Splošna javnost	Dokumentarno AV-filmsko delo s prepoznavnim avtorskim pečatom. Zahtevnejše in kompleksnejše dokumentarne vsebine, pomembne za slovenski prostor sedanjosti in preteklosti.	Sodelovanje na filmskih festivalih doma in v tujini, ozaveščanje domače javnosti, zaznamovanje pomembnih dogodkov in obletnic.
Dokumentarni portret	Dokumentarni film	Splošna javnost	Dokumentarno AV-delo, posvečeno portretiranju, prikazu in analizi pomembnih osebnosti slovenske sedanjosti in preteklosti, v širokem razponu od kulturnih ustvarjalcev, humanistov, vojskovodij, politikov, športnikov do verskih voditeljev in pozabljenih osebnosti.	Sodelovanje na filmskih in dokumentarnih festivalih doma in v tujini, ozaveščanje in vzgoja domače javnosti, vzdrževanje zgodovinskega spomina in kulturne zavesti.

Dokumentarni feljton	Dokumentarni film, reportaža	Splošna javnost	Krajša, manj zahtevna in bolj sproščena dokumentarna forma, namenjena lažjim temam v krajšem obdobju od produkcije do predvajanja.	Sodelovanje z mlajšimi ustvarjalci, sodelovanje s strokovnimi institucijami in v šolskem procesu.
Spomini, Pričevalci	Pogovorno dokumentarna oddaja	Splošna in starejša javnost	Pogovorna oddaja z elementi dokumentarne obdelave in uporabo arhivskega gradiva.	Ohranitev izvirnih zgodovinskih pričevanj in njihovo arhiviranje.
Javni razpis za odkup AV-del po Zakonu o RTV SLO -9. člen	Dokumentarni film 50'	Splošna javnost	Vsakoletni Javni razpis po 9. členu Zakona o RTV SLO za odkup dokumentarnih AV-del slovenskih neodvisnih producentov v skladu s programsko shemo in programskimi potrebami.	Trajna programska vrednost in možnost predvajanja v neomejenem časovnem obdobju.
Koprodukcija EBU	Kratka dokumentarna forma	Splošna javnost	Koproducijska serija EBU TV-postaj po mrežnem načelu: produkcija enega dela in pravica do predvajanja celotne serije.	Prisotnost produkcije TV SLO v partnerskih državah EBU.
AGRFT – koprodukcija	Kratkometražni študijski dokumentarni film	Splošna javnost, mlajša populacija	Koproducijsko sodelovanje z AGRFT pri realizaciji študentskih dokumentarnih del.	Sodelovanje z osrednjo področno izobraževalno ustanovo in mladimi avtorji v razvoju.
Licenčni odkup	Dokumentarni filmi različnih dolžin	Splošna javnost	Odkup licenčnih pravic za TV-predvajanje dokumentarnih filmov slovenskih neodvisnih producentov.	Širši prikaz domače dokumentarne produkcije.
Javni razpis po Zakonu o SFC – 17. člen	Celovečerni dokumentarni film	Splošna in strokovna javnost	Vsakoletni javni razpis za izdelavo filmov neodvisnih producentov za javno kinematografsko prikazovanje v skladu s 17. členom Zakona o SFC. Del razpisa je produkcija celovečernih dokumentarnih filmov.	Krepitev pomena RTV SLO kot največjega AV-koproducenta v državi, prisotnost na mednarodnem področju (festivali, distribucije, komercialna eksploatacija).
Kulturne miniature	Kratek dokumentarni format	Splošna javnost	Kratek dokumentarni format različnih kulturnih vsebin, namenjen obogatitvi programa kot programsko polnilo.	Ozaveščanje javnosti o kulturni dediščini.
Javni poziv za koprodukcije	Dokumentarni filmi različnih dolžin	Splošna javnost	Koproducijsko sodelovanje z neodvisnimi producenti za bogatitev programov RTV SLO.	Vloga RTV SLO kot največjega koproducenta na slovenskem AV-področju.
Javni poziv za koprodukcije – Dokumentarna serija	Serija dokumentarnih epizod različnih dolžin	Splošna javnost	Koproducijsko sodelovanje z neodvisnimi producenti.	Vloga RTV SLO kot največjega koproducenta na slovenskem AV-področju.

Uredništvo igranih oddaj

Po uspešnem predvajanju nadaljevank Leninov park in Dolina rož v prvi polovici leta 2022 in začetku snemanja druge sezone Primerov inšpektorja Vrenka v UIO tudi za leto 2023 načrtujemo nadaljnjo produkcijo kakovostnih dramskih nadaljevank. Zdajšnje razmere na RTV SLO dopuščajo produkcijo le ene nadaljevanke, nanizanke, ki jo bomo morali zaradi finančnih izhodišč posneti samo v petih delih namesto dozdejšnjih šestih. Še eno, osemdelno serijo bomo dobili prek javnega

razpisa. Ob dejstvu, da gre pri nadaljevanjih za nosilno zvrst igranih programov razvitih javnih televizij, znova poudarjamo, da bi morali sčasoma tudi na RTV SLO narediti korak naprej. Osnovni cilj UIO še vedno ostaja, da v prihodnjem razvojnem obdobju soustvarimo pogoje za dolgoročno zanesljivo produkcijo igranih nadaljevanj (in s tem ustrezne produkcijske pogoje za optimalno časovno in finančno izvedbo projektov) in da stremimo k temu, da bo količina nadaljevanj, nanizank omogočila tedensko predvajanje slovenske nadaljevanke v glavni gledalski sezoni od konca septembra do začetka junija. Dolgoročno pa bi bilo zaželeno, da se tudi pri nadaljevanjih, nanizankah program usmeri v zagotavljanje programa za različna gledalska občinstva (otroške, mladinske nadaljevanke, dramske nadaljevanke, kriminalke, humoristične nadaljevanke). Seveda pa so za to potrebni primerna finančna sredstva in ustrezni programski pasovi.

Ob svoji lastni produkciji UIO tudi že vrsto let sodeluje z zunanjimi partnerji, z AGRFT pri nastanku študentskih igranih filmov, z neodvisnimi producenti prek 17. člena zakona o SFC pri nastanku celovečernih filmov za kinematografsko produkcijo, prek 9. člena zakona o RTV SLO pri nastanku nadaljevanj, nanizank in tudi prek drugih razpisov in natečajev.

Strateški cilji v letu 2023:

- Življenja Tomaža Kajzerja, pet delov: nadaljevanje prve sezone izjemno uspešne serije z odlično gledanostjo; zaradi finančnih okvirov in v povezavi z vse višjimi produkcijskimi stroški načrtujemo za leto 2023 produkcijo enega dela manj (pet namesto dozodajšnjih šest delov). Po mnenju uredništva se tudi s tem korakom žal odmikamo od zelene, svetle strategije predvajanja treh zaporednih serij domačih nadaljevanj;
- pridobivanje scenarijev z natečajem: z natečaji ob sodelovanju z urednikom in dramaturgi zagotavljati in razvijati kakovostne scenarije za dramske nadaljevanke;
- 9. člen Zakona o RTVS: sodelovanje pri izboru scenarijev za nadaljevanke v produkciji neodvisnih producentov po 9. členu Zakona o RTVS in spremljanje projektov do predvajanja;
- 17. člen Zakona o SFC: sodelovanje v razpisnih komisijah po 17. členu Zakona o SFC in sledenje izvedbi izbranih projektov.

Večje razlike glede na PPN 2022

Največja razlika ostaja produkcija enega dela domače igrane serije manj. Torej produkcija petih delov namesto šestih.

Uredništvo igranih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
TV SLO 1					
V imenu ljudstva 3/9. člen	50	8	8	7	7
Primeri inšpektorja Vrenka 2	50	/	6	11	11
Življenja Tomaža Kajzerja 2	50	5	0	10	/
50' razpis 9. člen ZRTVS 2023/2024 (objava)	50	1	0	7	/
Predvajanje filmov po zakonu o SFC, 17. člen	90	2	3	3	/
Študentski kratki filmi	15	6	5	0,5	0,5
Odkupi scenarijev	50	6	6	/	/

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Razpis 9. člen Zakona o RTVS 2022/2023	Nadaljevanke, nanizanke	Splošna javnost	Serijski osmih epizod o dogajanju v sodobni slovenski družbi, o dilemah in problemih, ki določajo naš vsakdan; neodvisna produkcija.	Ozaveščanje o dilemah in problemih malega človeka v današnji družbi.
Nadaljevanka Življenja Tomaža Kajzerja	Nadaljevanke, nanizanke	Splošna javnost	Drugi del serije v petih delih, ki je s svežim vizualnim pristopom in napetimi zgodbami pred leti naredila preboj na področju kakovostnih televizijskih nadaljevanek.	Popularizacija izvirnih slovenskih nadaljevanek z nadpovprečno gledanostjo.
17. člen Zakona o SFC	Celovečerni filmi	Splošna javnost	Slovenski kinematografski filmi za široko občinstvo, ki jih RTV SLO pridobi z razpisom, koprodukcijskim sodelovanjem z neodvisnimi producenti.	Popularizacija slovenskega filma.
Študentski kratki filmi	Kratki film	Splošna javnost	Sodelovanje z AGRFT z namenom podpore študentom AGRFT pri kakovostnem napredku in zagotavljanju programa.	Podpora ustvarjalnosti študentov AGRFT.
Odkupi scenarijev	Nadaljevanke, nanizanke	Splošna javnost	Zagotavljanje kakovostnih scenarijev, primernih za nadaljnji razvoj ob pomoči uredniško-dramaturške ekipe.	Spodbujanje kakovostne slovenske scenaristike.

Uredništvo tujih oddaj

S skrbno izbranim tujim filmskim, serijskim in dokumentarnim programom prvenstveno nove produkcije in tudi klasičnega repertoarja uspešno dopolnjujemo domačo televizijsko ponudbo in ohranjamo položaj vrhunškega ponudnika najbolj kakovostnih vsebin vseh žanrov. Pri gledalcih prepoznavni in dobro sprejeti termini Film tedna, Dediščina Evrope, Sedmi pečat, Kinoteka in drugi vedno znova dokazujejo, da imajo svoje zvesto občinstvo; v pomembnem obsegu bogatijo vlogo javne televizije v družbi in ponujajo odlično alternativo komercialnim programom. Osnovni fokus urednikov terminov bo še vedno zagotavljanje visoke kakovosti formatov (igranih in dokumentarnih), ki jih analizirajo in kupujejo za TV SLO 1 in TV SLO 2. Kakovostne serije in filmi različnih žanrov, aktualni dokumentarni filmi, avtorske, zgodovinske in biografske zgodbe, pa tudi lahkotnejše potopisne, poljudnoznanstvene in izobraževalne oddaje z različnih koncev sveta, sestavljajo nepogrešljiv del programa. Vselej v odličnih slovenskih prevodih in – kadar je to mogoče – pospremljene z interpretacijami vrhunskih bralcev besedil, po večini naših radijskih kolegov.

Strateški cilji v letu 2023

Zaostrene razmere na trgu, veliko povpraševanje po vsebinah, pa tudi finančne omejitve nam pogosto onemogočajo TV-program oblikovati v skladu s svojimi namerami in željami gledalcev,

pa vendar skušamo poiskati raznovrstno programsko ponudbo, ki bi zadovoljila kar najširše občinstvo (včasih tudi specifične ciljne skupine), obenem pa odpirala obzorja, izobraževala in tudi zabavala. Veseli smo, da se na nas pogosto obračajo tudi šolniki in starši; s spletnim dostopom do večine naših vsebin pogosto sooblikujemo tudi izobraževalne procese in to relevantnost želimo obdržati tudi v prihodnje. Ohraniti želimo prepoznavne programske cikle, ki so jih gledalci dobro sprejeli (Liffe, cikli nacionalnih kinematografij, žanrski cikli ...). Vsebinam pa želimo poiskati kar najboljše programske termine, ki jih gledalci poznajo in zlahka najdejo v sporedu; želimo ohraniti odličnost pri obdelavi programa (s prevodi, lektoriranjem in prilagoditvami v slovenski jezik) in poskrbeti za ustrezno promocijo in prezentacijo teh vsebin. V tej luči bi radi gledalcem predstavili tudi novejšo produkcijo krajših nadaljevank oz. nanizank (30 min).

Poleg zagotavljanja oddaj s časovnim zamikom (t. i. catch up storitev) želimo poskrbeti tudi za več vsebin VOD (videa na zahtevo), saj so to storitve, ki jih gledalci od nas pričakujejo in si jih želijo, načrtujemo nadgraditev obstoječega sodelovanja z MMC. Nadaljevali bomo produkcijo podkastov, člankov na MMC, gostovanja v radijskih in televizijskih oddajah. V letu 2023 si bomo še bolj prizadevali za snovanje skupnih sinergijskih projektov in sodelovanje s kolegi iz drugih delov hiše, tako znotraj kulturno-umetniškega programa kot širše, pa tudi z institucijami v Sloveniji in na tujem.

Vsako leto skušamo poletje oblikovati drugače kot jesensko-zimsko in pomladno sezono, saj se sprostijo številni termini, ki jih zasedajo čez leto domače produkcije; gledalcem na ta način lahko ponudimo kar nekaj premiernega programa, ki ga ti z naklonjenostjo sprejemajo. Tako bo tudi v prihodnje. Poskrbeli bomo tudi za primerno zaznamovanje praznikov in posebnih dni (npr. dneva spomina na žrtve holokavsta, verski prazniki, pomembne obletnice ...). Še naprej pa bomo sodelovali tudi pri skupnih projektih v mednarodnem prostoru.

Večje razlike glede na PPN 2022

V spremenjeno programsko shemo smo dodali nabor polurnih tujih serij, ki jih bomo uvrstili na spored v torkovih večerih na TV SLO 1. Dejstvo je, da se je v zadnjih letih razvila kakovostna produkcija tudi v tem formatu. Daljše serije, ki so bile sprva namenjene predvajanju ob torkih zvečer, bomo predvajali med poletnimi počitnicami in bomo tako tudi na ta način gledalcem ponujali sveže, premierne programske vsebine.

Med prazniki in počitnicami bomo še nekoliko dodali število filmov za otroke in manj zahtevnih filmov za popoldansko družinsko gledanje. Skupaj z mladinskim programom TV in MMC bomo skušali nagovoriti mlajše občinstvo in mu v sodelovanju z MMC ponuditi tudi vsebine, ki bi bile zanimive zanj. Novost v letu 2023 bo tudi nova kratka oddaja, v kateri bi promovirali tuje vsebine, predvsem ključne cikle in oddaje; v razširjeni obliki bi bila na voljo nato tudi kot podkast.

Uredništvo tujih oddaj	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
-------------------------------	------------------	-----------------	-----------------	------------------------------------------------	----------------------------------

TV SLO 1					
Družinska nadaljevanka	60	24	32	10	9
Dediščina Evrope	90	25	24	7	7

Sodobna nadaljevanka	60	32	32	10	11
Prime time nadaljevanka	60	32	32	10	10
Polurna večerna nadaljevanka	30	32	/	11	/
Izredni termin nadaljevanke*	70	12	14	6	6
Nedeljski kino	100	26	24	8	7
Sedmi pečat	100	24	22	8	8
Film tedna	100	42	40	10	10
Kinoteka	90	24	22	10	10
Filmska uspešnica	100	4	10	6	5
Izredni termin, filmi/poletje in prazniki*	105	12	10	10	9
Popoldanski film*	100	4	3	5	6
Mladinski film*	90	4	5	5	5
Kino Kekec	90	8	7	8	7
Aktualni dokumentarni filmi	52	25	26	10	10
Dokumentarne in izobraževalne oddaje*	60	26	26	6	6
Celovečerni dokumentarni filmi	90	20	20	9	8
Dopoldanske serije	50	100	80	6	4
Videocast	10	25	/	10	/

*TV SLO 1 ali TV SLO 2

TV SLO 2					
Krimi nadaljevanka	70	40	66	6	5
Petkov film	110	21	18	5	5
Zgodovinski dokumentarni filmi	60	30	18	5	4
Potopisni dokumentarni filmi	55	18	18	10	9
Sociološki dokumentarni filmi	55	25	28	6	5
Poljudnoznanstveni dokumentarni filmi	55	25	24	10	9
Biografski dokumentarni filmi	75	14	14	5	4
Izredne oddaje/izmenjava	60	24	22	8	9

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Film tedna	Igrani	Odrasli	Kakovosten in sporočilno prepričljiv filmski izbor, primeren za osrednji programski pas.	Razširjanje splošne izobrazbe in kulture.
Filmska uspešnica	Igrani	Odrasli	Filmi za najširše občinstvo s prepoznavno igralsko in/ali režisersko zasedbo in žanrsko pestrostjo (romantične komedije, biografije, melodrame, zgodovinske drame).	
Petkov film	Igrani	Odrasli	Komunikativni filmi s prepoznavno igralsko zasedbo in privlačno zgodbo; drame, kriminalke, črne komedije.	
Kino Kekec	Igrani	Od 4 do 10 let	Skrbno izbrani kakovostni filmi za otroke, ki jih predvajamo predvsem med šolskimi počitnicami.	
Kinoteka	Igrani	Odrasli	Najpomembnejša dela iz filmske zgodovine in oddaje, ki prikazujejo zgodovinsko ozadje teh filmov.	
Nedeljski kino	Igrani	4 +	Filmi za družinski ogled, sodobne in lahkotnejše družinske drame, romantične komedije ...	

Sedmi pečat	Igrani	Odrasli	Najnovejša filmska ustvarjalnost z avtorskim pečatom, biseri s filmskih festivalov, filmi, ki pomembno dopolnjujejo poslanstvo javne TV.
Mladinski film	Igrani	Od 11 do 18 let	Filmi z mladinsko problematiko, namenjeni predvsem najstniškemu občinstvu.
Popoldanski film	Igrani	4 +	Filmi za družinsko gledanje, za dopolnitev programa tudi med prazniki.
Poletje in prazniki	Igrani	Odrasli	Večerne filmske premiere, s katerimi zaznamujemo praznike in obletnice ter programsko obogatimo poletni program.
Aktualne dokumentarne oddaje	Dokumentarni	Odrasli	Dokumentarne oddaje, ki obravnavajo aktualne in pereče družbeno-politične teme.
Celovečerni dokumentarni filmi	Dokumentarni	Odrasli	Celovečerni filmi s kompleksnejšim, avtorskim pristopom, nagrajene dokumentarne stvaritve (festivali, oskarji).
Poljudnoznanstvene oddaje	Dokumentarni	4 +	Lepote narave, skrivnosti vesolja, zgodbe o velikih dosežkih človeka in okoljevarstvene oddaje, ki prikazujejo tudi alternativne načine življenja in opozarjajo na pomen trajnostnega razvoja.
Potopisne dokumentarne oddaje	Dokumentarni	4 +	Potopisne oddaje ali krajše serije razkrivajo razna atraktivna naravna okolja, življenje, kulture in navade ljudi po svetu.
Sociološke dokumentarne oddaje	Dokumentarni	Odrasli	Širok izbor tem z različnih področij: od potrošništva, zdravja, uporabnih tehnologij, življenja v sodobnem svetu do posledic, ki jih prinaša sodobni način življenja.
Zgodovinske dokumentarne oddaje	Dokumentarni	Odrasli	Resnične pripovedi iz človekove pestre zgodovine, ki je za gledalce vedno privlačna tema, pogosto povezane s pomembnimi obletnicami.
Biografske dokumentarne oddaje	Dokumentarni	Odrasli	Portreti osebnosti, ki so pustile trajen pečat v glasbi, umetnosti in na drugih področjih človekovega ustvarjanja.
Različne izobraževalne in dokumentarne oddaje	Dokumentarni	4 +	Pester izbor dokumentarnih in izobraževalnih oddaj iz sveta narave, športa, glasbe, zabave ipd.
Dediščina Evrope	Igrano-dokumentarni	Odrasli	Pomemben programski prispevek, ki tematizira oz. interpretira pomembne osebnosti in dogodke, ki so zaznamovali nastanek in razvoj evropske civilizacije (kulturna dediščina, zgodovinski mejniki, biografije), ali pa v gibljivih slikah odsevajo dela evropske književne dediščine.
Družinska serija	Igrani	Odrasli	Serije, ki obravnavajo sodobno družbeno problematiko, kjer je v ospredju prikaz medsebojnih odnosov ter aktualnih dilem in problemov današnjega časa. Poudarek je na družinskih odnosih, na ljudeh in njihovi vpetosti v sedanost.

Polurna serija	Igrani	Odrasli	Aktualna produkcija serij za širšo javnost, primernih za osrednjevečerni termin predvajanja.	
Krimi serija	Igrani	Odrasli	Serije po večini evropskega izvora, po žanru kriminalke, ki so v svetu trenutno najboljše in najpestrejša serijska produkcija.	
Sodobna serija	Igrani	Odrasli	Odmevne novejšje sodobne serije, ki so lahko nekoliko drznejše in so v mednarodnem prostoru pustile opazen pečat in požeje dober odziv gledalcev.	
Prime time serija	Igrani	Odrasli	Različne serije iz pestre in kakovostne svetovne produkcije, tudi zgodovinske serije ali priredbe literarnih del, primerne za nedeljski večerni termin.	
Popoldanska serija	Igrani	4 +	Lahkotnejša produkcija za popoldansko družinsko spremljanje televizije.	
Izredna serija	Igrani	Odrasli	Izbor različnih serijskih premier (tudi mini serije), s katerimi pokrivamo programske potrebe zunaj rednih terminov, npr. poletje, prazniki, obletnice in drugo.	
Videocast, Podcast	Oddaja	Odrasli	Nova mini oddaja domače produkcije, namenjena dodatni promociji in osvetlitvi tujega programa, predvsem ključnih ciklov, nekakšna video razširitev podkastov.	
Izredne oddaje, izmenjava	Dokumentarni	Odrasli	Izmenjava projektov znotraj EBU.	

3.3 UPE Razvedrilni program

Razvedrilni program TV Slovenija s svojimi oddajami skrbi za visoko gledanost na TV SLO 1 ob koncu tedna v tako imenovanih prime time terminih. Po pridružitvi Programa plus pa bomo skrbeli tudi za gledanost v jutranjih terminih ter v programskem pasu pred osrednjo informativno oddajo in tako prispevali k višji gledanosti vseh oddaj, ki sledijo. Na TV SLO 2 je programska ponudba usmerjena predvsem v glasbene oddaje (lestvica videospotov, glasbene oddaje, koncerti) ter domače in tuje dokumentarce s področja glasbe in življenjskih slogov. Enkratni projekti so posvečeni festivalom različnih glasbenih žanrov. Programska ponudba vsebuje TV-igrice, kvize, satirične, mozaične, dokumentarne, turistične oddaje, videolestvice, festivale in koncerte.

Za leto 2023 v Razvedrilnem programu pripravljamo nekaj novosti:

- spomladi pripravljamo novo sobotno oddajo v najbolj gledanem terminu, ki gre v smer tekmovalnih oddaj s poudarkom na zdravem načinu življenja in pozitivnih vrednotah;
- V jesenski programski shemi bo ob sobotah v programski ponudbi nov kviz v najbolj gledanem terminu;
- prenovljena bo petkova glasbena oddaja, ki naj bi pritegnila tudi mlajše gledalstvo;
- v sobotni popoldanski termin bosta v programsko shemo uvrščeni dve oddaji, mozaično-pogovorna o življenjskih slogih in razvedrilno-pogovorna oddaja o aktualnih dogodkih;

- projekt EMA bo v skladu z usmeritvijo po izboru kakovostnega, priljubljenega, aktualnega in preverjenega predstavnika na Pesmi Evrovizije potekal po sistemu internega izbora in v sodelovanju med Razvedrilnim programom Televizije Slovenija in Valom 202 Radia Slovenija. Na ta način bomo zmagovalno pesem, izvajalca že prej promovirali v tujini, prihranjena sredstva pa bodo delno usmerjena v pravočasne in kakovostne priprave za nastop na Pesmi Evrovizije, delno pa v redno produkcijo sobotnih prime time oddaj.

Glede na zelo živahno dogajanje na slovenski glasbeni sceni in ob verjetnem koncu epidemije covid-19 bomo na TV SLO 2 večjo pozornost posvetili glasbenim vsebinam. Število koncertov, ki jih bomo snemali ali odkupili, bomo povečali za četrtno ter se delno vrnili h glasbenim koreninam sobotnih televizijskih večerov, saj bomo pred koncerti producirali tudi studijsko glasbeno-pogovorno oddajo.

Cilji v letu 2023:

- RP TV SLO bo v letu 2023 produciral več oddaj;
- pridobiti gledalce v mlajših starostnih skupinah z novimi formati oddaj v najbolj gledanem terminu;
- prenovljena petkova glasbena oddaja;
- nova oddaja v sobotnem najbolj gledanem terminu z elementi tekmovalnosti;
- v najbolj gledanem terminu nov kviz jeseni;
- prenovljena sobotna popoldanska oddaja za širše skupine gledalcev;
- več koncertov slovenskih glasbenih izvajalcev in pred njimi nova glasbeno pogovorna oddaja; promocija slovenske glasbe;
- nov pristop pri projektu EMA z znižanjem stroškov;
- v oddaje vključevati mlajše voditelje, ki so izredno priljubljeni na spletu in družabnih omrežjih.

Večje razlike glede na PPN 2022

- Večje število oddaj v najbolj gledanem terminu.
- Tri nove oddaje.
- Dve prenovljeni oddaji.
- Več glasbenih vsebin.

Razvedrilni program	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
---------------------	---------------	--------------	--------------	---------------------------------------	----------------------------

TV SLO 1					
Vem!	25	150	150	25	24
Tekmovalno resničnostni šov	55	10	10	23	22
Petkova glasbena oddaja	75	26	26	20	18
Kaj dogaja?	30	27	25	24	24
Sobotno popoldne	55	30	30	20	14
Nedeljsko popoldne	70	30	30	21	18
Na lepše/potopisna oddaja	25	26	30	17	15
Kviz	55	22	16	23	22
Poletna noč	100	1	1	4	/
Poletni/Zimski pozdrav	75	18	18	8	8

Polka valček	105	1	1	6	
MMS 2023	120	1	1	8,4	8,4
Odkup SLO produkcije	50	10	5	7	7
EMA	100	1	5	20	25
Pesem Evrovizije	135	3	3	30	17
Slovenska popevka	90	1	1	16	14
Silvestrski program/Božična oddaja	240	2	2	45	40
Dobro jutro/Naj jutro/Poletni zbor	180	203	211	28	25
Ambienti	25	30	30	12	10
Podjetno naprej	25	30	30	6	4

TV SLO 2					
Glasbena oddaja	25	24	0	4	0
Glasbena lestvica	25	365	365	0,5	0,5
Loterijske oddaje	5	110	110	3	3
Koncerti in prireditve (produkcija)	75	12	10	1	1
Koncerti in prireditve (odkup)	75	12	10	1	1
Avtomobilnost	25	24	24	6	4
Dokumentarne oddaje	25	4	2	8	6
Akvizijski program (potopisi, kulinarika, glasba)	25/55/90	180	50	8	7

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Vem!	Kviz	Splošna javnost	V kvizu Vem! trije tekmovalci odgovarjajo na enostavna vprašanja. Rešitev je zmeraj črka, ki se izpiše v križanki. Naslednja naloga je rešiti gesla v tej križanki. Tekmovalci lahko v vsakem trenutku končajo krog, če prepoznajo gesla drugega za drugim. V finalu si nato najboljši tekmovalec izbere naključnih pet črk, ki se izpišejo v čisto novi križanki s sedmimi besedami. Finalist dobi vstopnico v prihodnjo oddajo, v kateri se pomeri z novima izzivalcema.	Povečuje gledanost termina pred osrednjo informativno oddajo in s tem prispeva k višji gledanosti te.
Sobotni tekmovalno resničnostni šov z elementi promocije zdravega in aktivnega življenja		Splošna javnost	V oddaji, posneti na najbolj privlačnih lokacijah v Sloveniji, nastopajo tekmovalci različnih starosti, poklicev, značajev, nazorov in tekmujejo v različnih nalogah. V oddaji se promovira zdrav in aktiven način življenja ter lepote Slovenije.	Promocija Slovenije in zdravega načina življenja. Pridobitev dodatnih demografskih skupin gledalcev.
Kaj dogaja?	Satira	Splošna javnost	Politična satira s priljubljenim voditeljem Tilnom Artačem ter glasbenim dvojcem Mala terasa, v kateri seciramo tedenske dogodke doma in v tujini.	Oddaja z najvišjo gledanostjo in dosegom na družabnih omrežjih.

Sobotno popoldne	Mozaična oddaja	Splošna javnost	Mozaično pogovorna oddaja, sproščena analiza tedenskih dogodkov z gosti in odzivi javnosti nanje.	Inovativni pristop k tedenskem pregledu dogodkov.
Nedeljsko popoldne	Mozaična oddaja	Splošna javnost	Voditeljski dvojec Bernarda in Jože gosti znane osebnosti in glasbene goste.	Povečuje gledanost pred osrednjo informativno oddajo v nedeljo.
Večerna glasbena oddaja	Glasbeno pogovorna oddaja.	Splošna javnost	Pogovor s slovenskimi glasbeniki, analiza in predstavitev trendov, pregled in napoved dogodkov ter glasbenih izdaj, tedenska videolestvica.	Prikaz slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Koncerti	Koncerti in dokumentarci	Ljubitelji glasbe	Predstavitev najbolj znanih slovenskih pesmi, koncerti najbolj uveljavljenih slovenskih glasbenikov.	Prikaz slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Novi prime time kviz		Splošna javnost	Prijubljen kviz znanja.	Izobraževanje in visoka gledanost.
Na lepše	Oddaja o turizmu	Splošna javnost	V sodelovanju s STO-jem – oddaja o turizmu, popotništvu in slovenski turistični ponudbi.	Promocija slovenskega turizma.
Slovenska popevka		Splošna javnost	Legendarni festival slovenske glasbe ob spremljavi revijskega orkestra RTV Slovenija.	Promocija slovenske glasbe.
Poletna noč		Splošna javnost	Festival slovenskih zimzelenih pesmi ob začetku poletja.	Promocija slovenske glasbe.
Poletni/Zimski pozdrav		Splošna javnost	Glasbeno pogovorna petkova prime time oddaja.	Promocija slovenske glasbe.
Polka valček		Splošna javnost	Festival narodnozabavne glasbe.	Promocija slovenske glasbe.
MMS 2023		Splošna javnost	Poletni glasbeni festival.	Promocija slovenske glasbe.
Odkup SLO produkcije		Splošna javnost	Neodvisna slovenska produkcija potopisne in dokumentarne oddaje.	Slovenska neodvisna produkcija.
Ema	Festival	Splošna javnost	Slovenski izbor za Pesem Evrovizije.	Uporaba spleta in družabnih omrežij za pridobivanje mlajšega gledalstva.
Pesem Evrovizije	Festival	Splošna javnost	Pesem Evrovizije v treh delih.	Visoka gledanost predvsem v segmentu mlajšega gledalstva.
Petkova glasbena oddaja	Glasbena oddaja	Splošna javnost	Glasbena oddaja s prevladujočimi elementi tekmovalnosti. Povezovanje glasbenih zvezd in amaterskih pevcev ter skupin.	Promocija slovenske glasbe.
Silvestrska in božična oddaja	Razvedrilno glasbena oddaja	Splošna javnost	Oddaja z elementi šova, pogovora, glasbe in humorja.	Visoka gledanost.
Koncerti in prireditve		Splošna javnost	Snemanje koncertov.	Promocija slovenske glasbe.
Koncerti in prireditve, odkup		Splošna javnost	Odkup koncertov slovenskih glasbenikov.	Promocija slovenske glasbe.
Dokumentarne oddaje		Splošna javnost	Glasbene dokumentarne oddaje in potopisi.	Promocija slovenske glasbe in turizma.

Akvizijski program		Splošna javnost	Tuje glasbene, kulinarične in potopisne oddaje.	Promocija kakovostne glasbe.
Dobro jutro, Najboljše jutro, Poletno jutro	Informativno, razvedrilo	Splošna javnost	Poljudno posredovane informacije, svetovalne in izobraževalne vsebine, ki jih združujemo z razvedrilnimi elementi.	Gledalci program sooblikujejo, se vključujejo s svojimi vprašanji, mnenji in komentarji.
Avtomobilnost	Oddaja o mobilnosti	Od 18 do 49 let	Servisno-informativna oddaja, ki posreduje informacije in trende s področja mobilnosti v najširšem pomenu.	Primer dobrega povezovanja vsebin na televiziji, radiu in spletu, ozaveščanje o prometni varnosti v najširšem pomenu.
Ambienti	Oddaja o arhitekturi in notranji opremi	Splošna javnost	Oddaja o prenovah domov in svetovanju o njihovi ureditvi.	Oddaja slovenske produkcije, ki predstavlja slovensko arhitekturo in s tem povezane trende.
Podjetno naprej	Podjetniška oddaja	Splošna javnost	Inovativne zgodbe malih in srednjih podjetij, predstavitev dobrih praks, inovativnih rešitev in trajnostnih delovnih mest.	Spodbujanje ustvarjalnosti, podjetniškega poguma, okoljske in družbene odgovornosti.

3.4 UPE Športni program

Leto 2023 bo leto svetovnih prvenstev, enega bo gostila tudi Slovenija. Od 22. februarja do 5. marca bo v Planici svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju, največji športni dogodek v zgodovini Slovenije. Poleg prenosov tekem načrtujemo spremljevalni studijski program, ki bo najboljšežnejši pozno popoldne ob prenosih smučarskih skokov, ki so najbolj gledana vsebina na slovenskih televizijah. Vsak večer od 21.00 do 21.30 načrtujemo posebno večerno oddajo.

Neposredno pred svetovnim prvenstvom v Planici bomo prenašali svetovna prvenstva v preostalih zimskih panogah, ki ponujajo priložnost za dodaten program in promocijo našega sporeda iz Planice:

- svetovno prvenstvo v alpskem smučanju, Courchevel in Meribel, FRA (februar),
- svetovno prvenstvo v deskanju, Bakuriani, GRU (februar),
- svetovno prvenstvo v biatlonu, Oberhof, NEM (februar).

V obdobju od januarja do začetka aprila so na sporedu domače tekme svetovnega pokala v smučarskih panogah: smučarski skoki za ženske na Ljubnem, biatlon na Pokljuki, alpsko smučanje za ženske in moške v Kranjski Gori, deskanje na Rogli in finale svetovnega pokala v smučarskih poletih v Planici.

V zimski sezoni ob sobotah in nedeljah načrtujemo voden povezovalni program športnih prenosov na TV SLO 2. Količina prenosov je tedaj največja, drug za drugim si sledijo od jutra do večera in imajo vsi po vrsti nadpovprečno gledanost. S tem bi povezali prenose, obdržali gledalce in zmanjšali padce gledanosti med posameznimi prenosi.

Med poletnimi posamičnimi športi vlada največje zanimanje za kolesarstvo. Zagotovljene imamo pravice za tri najpomembnejše dogodke:

- Dirka po Sloveniji (junij),
- Dirka po Franciji (julij),
- svetovno prvenstvo, Glasgow, ŠKO (avgust).

Zaradi velikega zanimanja gledalcev in vrhunskih rezultatov naših kolesarjev bi program želeli dopolniti še s katero od enodnevni preizkušeni svetovne serije ali preostalih dveh tritedenskih dirk.

Prenašali bomo tudi svetovna prvenstva v treh bazičnih športih:

- plavanju, Fukuoka, JAP (julij),
- atletiki, Budimpešta, MAD (avgust),
- gimnastiki, Antwerpen, BEL (oktober).

V načrtu je tudi pridobitev televizijskih pravic za velika tekmovanja v športih, v katerih slovenski tekmovalci sodijo med najboljše na svetu:

- slalom na divjih vodah – svetovno prvenstvo, London, VB (julij),
- svetovno prvenstvo v plezanju, Bern, ŠVI (avgust),
- evropsko prvenstvo v namiznem tenisu, Malmö, ŠVE (september).

Slovenija bo gostila še eno veliko tekmovanje, na Bledu bo maja evropsko prvenstvo v veslanju.

Med moštvenimi športi imamo zagotovljene pravice za svetovno prvenstvo v rokometu: januarja za moške in decembra za ženske. Maja bomo na svetovnem prvenstvu spremljali hokejsko reprezentanco, ki bo znova igrala v elitni skupini, po osmih letih pa se na TV Slovenija vrača evropsko prvenstvo v odbojki. Moška reprezentanca bo septembra branila srebrno medaljo z zadnjega prvenstva stare celine, konec poletja bodo tretjič v zgodovini na evropskem prvenstvu nastopila tudi Slovenke.

Športni program je z dejavnostmi na področju športnih pravic v preteklih letih ustvaril dobro podlago za kakovosten program športa v letu 2023. Manjkajoči vsebini sta nogomet in košarka, primarno reprezentančna. Nogometno reprezentanco čaka deset kvalifikacijskih tekem za evropsko prvenstvo leta 2024, moško košarkarsko izbrano vrsto svetovno prvenstvo, žensko pa evropsko, ki ga bo gostila Slovenija. Tekmovanja, ki jih gledalci sicer pričakujejo na TV Slovenija.

Informativne športne oddaje bodo v obstoječih terminih ob 13.20, 17.10, 19.35 in 22.30 v enakem obsegu na TV SLO 1. V času zimskih svetovnih prvenstev v alpskem smučanju, biatlonu in deskanju bomo podaljšali osrednjo oddajo po TV Dnevniku. Zagotoviti želimo prisotnost novinarjev na največjih dogodkih in zagotoviti slikovno gradivo za kakovostno poročanje.

Na področju pridobivanja televizijskih pravic bo v letu 2023 veliko izzivov, pomembnih za zagotovitev programa v prihodnjih šestih letih. Svetovno prvenstvo v nogometu 2026, olimpijske igre 2026 in 2028, evropsko prvenstvo v košarki 2025, kvalifikacijske tekme slovenskih reprezentanc ...

Med kadrovskimi cilji je nadaljevanje letos začeti izobraževanj, s katerimi bomo pridobili nove novinarje, voditelje in reporterje. Do olimpijskih iger v Parizu 2024 moramo za opravljanje tega dela pripraviti šest ljudi.

Program se vizualno lahko izboljša z uporabo sodobnih tehnologij, v sodelovanju s TV Produkcijo (TV-inženiringom, scenografijo, grafiko) želimo narediti korak naprej in zagotoviti pogoje za privlačno in sodobno podobo našega programa.

Za širitev baze gledalcev bo ključno sodelovanje z MMC, kjer lahko dosežemo mlajše občinstvo. Zato želimo skupaj razvijati nove ideje in širiti delovanje na digitalnih platformah ter nadgraditi ideje, ki smo jih pripravili za svetovno prvenstvo v nogometu 2022.

Športni program	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
Dnevnoinformativni program					
Športna poročila (13.20 in 17.10)	3	730	730	20	20
Dnevnoinformativne oddaje (Šport 1 ob 19.35 in Šport 2 ob 22.30)	8	730	730	15	14
Studijske oddaje (Studio TV SLO)					
Zima je zakon (povezovalni studijski program ob sobotah in nedeljah)	90	25	/	25	/
Rokomet, SP (M) – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	50	10	3	15	12
Hokej, SP, elita – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	60	7	5	15	10
Odbojka, EP (M) – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	40	9	/	15	/
Kolesarska dirka po Franciji – analiza po etapi	40	21	21	25	27
Kolesarstvo, SP – oddaja po dirki	40	2	2	20	/
Studijski program ob tekmah SP v nordijskem smučanju, Planica	70	7	/	30	/
Večerna oddaja ob SP v nordijskem smučanju, Planica	30	12	/	15	/
Studijske oddaje (na prizorišču)					
Alpsko smučanje, SP v Courchevelu in Meribelu	15	8	/	25	/
Studijske oddaje TVŠ (novoletna turneja, domači zimski dogodki, Tacen, veslanje EP ...)	40	21	26	15	17
Športne oddaje					
Šport v letu	60	1	1	20	15
Bloudkovi nagrajenci – portreti	10	1	1	15	20
Žogarija – oddaja *delno financira MIZŠ	30	18	18	4	2
Migaj z nami – oddaja *delno financira OKS	30	12	12	10	10
Reportaža EYOF, Maribor	30	1	/	10	/
Slovensko olimpijsko stoletje, 14 delov	60	1	/	10	/
Športni prenosi v lastni produkciji					
Smučarski skoki – svetovni pokal v poletih, Planica	120	4	4	60	59
Alpsko smučanje – svetovni pokal, ženske, Kranjska Gora	130	2	2	50	46
Alpsko smučanje – svetovni pokal, moški, Kranjska Gora	130	2	2	45	42
Smučarski skoki – svetovni pokal, Ljubno	120	2	2	45	42
Deskanje – svetovni pokal, Rogla	70	1	1	25	21

Kolesarska dirka po Sloveniji *urediti pravice z organizatorjem	120	5	5	30	28
Gimnastika – svetovni pokal, Koper *urediti pravice z organizatorjem	180	2	2	12	12
Plezanje – svetovni pokal v težavnosti, Koper *urediti pravice z organizatorjem	120	2	1	10	12
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance	85	6	6	15	13
Rokomet – zaključni turnir slovenskega pokala	85	3	3	10	4
Hokej – finale državnega prvenstva	125	7	2	10	5
Veslanje – evropsko prvenstvo, Bled	120	2	/	10	/
Nogomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance *pravice	90	5	/	25	/
Športnik leta	60	1	1	15	/
Drugi prenosi (Gala OKS, sprejemi, obletnice, pripravljalne tekme SLO ...)	60	4	4	15	/
Namizni tenis – svetovna serija *urediti pravice z organizatorjem	60	5	/	10	/
Športni prenosi v tuji produkciji					
Alpsko smučanje – svetovni pokal	80	69	58	35	36
Alpsko smučanje – svetovni pokal (AVT)	80	15	12	30	29
Alpsko smučanje – SP, Courchevel in Meribel (FRA)	80	12	/	40	/
Nordijsko smučanje – svetovni pokal	90	94	80	40	35
Nordijsko smučanje – SP, Planica (SLO)	90	28	/	45	/
Smučarski skoki – svetovni pokal (AVT)	90	12	12	40	37
Deskanje – svetovni pokal	60	17	11	30	27
Deskanje – svetovni pokal (AVT)	60	2	2	30	27
Deskanje – SP, Bakuriani (GRU)	60	3	/	20	/
Biatlon – svetovni pokal	60	54	58	25	22
Biatlon – SP, Oberhof (NEM)	60	12	/	25	/
Hokej na ledu – svetovno prvenstvo, elitna skupina, (LAT in FIN)	125	22	17	20	3
Rokomet – SP, moški (POL, ŠVE)	85	20	17	20	11
Rokomet – SP, ženske (DAN, NOR, ŠVE)	85	12	20	10	/
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance	85	4	4	10	9
Odbojka – EP, moški (ITA, BOL, MAK, UKR)	120	18	/	25	/
Odbojka – EP, ženske (BEL, ITA, EST, NEM)	120	10	/	15	/
Odbojka – kvalifikacije za OI Pariz 2024	120	6	/	15	/
Kolesarstvo – Dirka po Franciji	150	22	22	35	32
Kolesarstvo – svetovno prvenstvo, Glasgow (VB)	180	5	5	20	/
Gorsko kolesarstvo – svetovno prvenstvo, Glasgow (VB)	80	4	4	10	/
Slalom na divjih vodah – svetovni pokal	80	12	12	8	6
Slalom na divjih vodah, kajak, sprint – evropsko prvenstvo (POL, POR)	90	5	4	8	3
Slalom na divjih vodah, kajak, sprint – svetovno prvenstvo (VB, NEM)	90	5	5	8	3
Atletika – svetovno prvenstvo, Budimpešta (MAD)	150	11	10	10	8
Atletika – evropsko prvenstvo v dvorani, Carigrad (TUR)	150	3	/	10	/
Atletika – svetovno prvenstvo v dvorani, Nanking (KIT)	150	3	3	10	8
Plavanje – evropsko prvenstvo, 25 m, Bukarešta (ROM)	90	8	7	5	2
Plavanje – svetovno prvenstvo, 50 m, Fukuoka (JAP)	90	6	8	5	/
Gimnastika – svetovno prvenstvo, Antwerpen (BEL)	105	6	6	5	/
Gimnastika – evropsko prvenstvo, Antalya (TUR)	105	3	4	5	/
Ritmična gimnastika – evropsko prvenstvo, Moskva (RUS)?	75	2	2	5	3
Ritmična gimnastika – svetovno prvenstvo, Valencia (ŠPA)	75	5	5	5	/

Nogomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance *pravice	90	5	/	25	/
Košarka – EP, ženske (SLO, IZR) *pravice	90	15	/	15	/
Košarka – SP, moški (JAP, IND, FIL) *pravice	90	15	/	20	/
Košarka – kvalifikacije za SP *pravice	90	2	/	15	/
Namizni tenis – posamično SP, Durban (JAR) *pravice	60	8	8	10	/
Športno plezanje – SP, Bern (ŠVI) *pravice	120	5	5	10	/
Skupaj oddaj		2229	1985		

Studijske oddaje (Studio TVS) – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo					
Košarka SP – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	60	8	/	35	/
Nogomet, kvalifikacije za EP – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	60	5	/	20	/
Studijske oddaje na prizorišču – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo					
Košarka, EP (Ž) v Sloveniji – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	35	7	/	10	/
Nogomet, kvalifikacije za EP – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	60	5	/	20	/
Športni prenosi v lastni produkciji – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo					
Nogomet – domače tekme slovenskih klubov v evropskih pokalih	90	2	/	23	/
Košarka – evropski pokal, domače tekme Olimpije	90	8	/	12	/
Košarka – DP in slovenski pokal	90	7	/	8	/
Rokomet – domače tekme slovenskih klubov v ligi prvakov, prvakinj	85	8	/	10	/
Odbojka – DP in slovenski pokal	120	5	/	8	/
Tenis –turnir WTA v Portorožu	100	5	/	10	/
Športni prenosi v tuji produkciji – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice					
Nogomet – gostujoče tekme slovenskih klubov v evropskih pokalih	90	2	/	23	/
Košarka – evropski pokal, gostujoče tekme Olimpije	90	8	/	12	/
Rokomet – gostujoče tekme slovenskih klubov v ligi prvakov, prvakinj	85	8	/	10	/
Odbojka – liga narodov	120	15	/	15	/
Kolesarstvo – svetovna serija	120	21	/	15	/
Atletika – diamantna liga	120	7	/	15	/
Judo – evropsko, svetovno prvenstvo	70	3	/	5	/
Skupaj oddaj – POGOJNO		124	/		

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dnevnoinformativni program				

Športna poročila (13.20 in 17.10)	Informativna oddaja	Splošna javnost	Najnovejše športne novice po Prvem dnevniku in po Poročilih ob petih.	Ekskluzivne novice, avtorski prispevki.
Dnevno-informativne oddaje (Šport 1 ob 19.35 in Šport 2 ob 22.30)	Informativna oddaja	Splošna javnost	Najnovejše športne novice, vodene iz studia.	Ekskluzivne novice, avtorski prispevki.
Studijske oddaje (Studio TVS)				
Zima je zakon	Studijska oddaja	Splošna javnost	Povezovalni studijski program ob prenosih zimskih športov vsako soboto in nedeljo.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Rokomet, SP (M)	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance na svetovnem prvenstvu, pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Hokej, SP, elita	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance na svetovnem prvenstvu, pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Odbojka, EP (M)	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance na evropskem prvenstvu, pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Kolesarska dirka po Franciji – analiza po etapi	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje po etapah.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Kolesarstvo, SP – oddaja po dirki	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaja po koncu dirke.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Studijski program ob tekmah SP v nordijskem smučanju, Planica	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah smučarskih skokov na svetovnem prvenstvu.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Večerna oddaja ob SP v nordijskem smučanju, Planica	Studijska oddaja	Splošna javnost	Posebne oddaje ob tekmah svetovnega prvenstva.	Pogovor z gostom, prispevki in vklopi s prizorišča.
Studijske oddaje na prizorišču				
Alpsko smučanje, SP v Courchevelu in Meribelu	Studijska oddaja	Splošna javnost	Studijski program s prizorišča pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti in akterji tekmovanja.
Studijske oddaje TVS	Studijska oddaja	Splošna javnost	Studijski program ob prenosih novoletne skakalne turneje, kajakašev v Tacnu, EP v veslanju na Bledu.	Strokovna analiza, pogovor z gosti in akterji tekmovanja.
Športne oddaje				
Šport v letu	Oddaja	Splošna javnost	Povzetek športnega dogajanja v preteklem letu.	Letni pregled z dolgo tradicijo.
Bloudkovi nagrajenci	Prispevki	Splošna javnost	Portreti Bloudkovih nagrajencev.	Najvišje državne nagrade na področju športa.

Žogarija – oddaja	Magazinska oddaja	Od 7 do 14 let	Seriya oddaj o projektu, ki spodbuja športno dejavnost šolskih otrok.	Mednarodni projekt spodbuja športno dejavnost otrok, vzgaja vrednote.
Migaj raje z nami – oddaja *delno financira OKS	Magazinska oddaja	Splošna javnost	Seriya oddaj o športni rekreaciji.	Spodbuja športno udejstvovanje otrok in odraslih.
Reportaža EYOF, Maribor	Reportaža	Splošna javnost	Reportaža z evropskega olimpijskega festivala za mlade, ki bo v Mariboru.	Velik mednarodni dogodek za mladino v Sloveniji.
Slovensko olimpijsko stoletje, 14 delov	Dokumentarna oddaja	Splošna javnost	Nadaljevanje serije, ki dokumentira udeležbo slovenskih športnikov na olimpijskih igrah, Tokio 2020.	Dokumentarna vrednost; za predvajanje pred igrami v Parizu 2024.
Športni prenosi v lastni produkciji				
Smučarski skoki – svetovni pokal v poletih, Planica	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme finala svetovnega pokala v smučarskih poletih, skokih, 4 dnevi, studijski program ob tekmah.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu, odzivi tekmovalcev, pogovor z gosti, zakulisje dogajanja.
Alpsko smučanje – svetovni pokal, Zlata lisica	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dva veleslaloma za ženske v Kranjski Gori, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Alpsko smučanje – svetovni pokal, Kranjska Gora	Neposredni prenos	Splošna javnost	Veleslalom in slalom za moške v Kranjski Gori, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Smučarski skoki – svetovni pokal, Ljubno	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dve tekmi skokov za ženske na Ljubnem, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Deskanje – svetovni pokal, Rogla	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekma v deskanju za ženske in moške na Rogli, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Kolesarska dirka po Sloveniji	Neposredni prenos	Splošna javnost	Pet etap dirke po Sloveniji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Gimnastika – svetovni pokal, Koper	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dvodnevno tekmovanje v Kopru.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Plezanje – svetovni pokal v težavnosti, Koper	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekma najvišje mednarodne ravni na novi steni v Kopru.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance	Neposredni prenos	Splošna javnost	Domače tekme slovenskih reprezentanc v kvalifikacijah in pripravah na velika tekmovanja.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev na SP 2023 (M) in v pripravah na domače EP 2022 (Ž).
Rokomet – finale slovenskega pokala	Neposredni prenos	Splošna javnost	Finale slovenskega pokala v ženski in moški konkurenci.	Zaključek državnega tekmovanja.
Hokej – finale državnega prvenstva	Neposredni prenos	Splošna javnost	Finalne tekme državnega prvenstva, na tri zmage.	Promocija domačega športa, tradicija.

Veslanje – evropsko prvenstvo	Neposredni prenos	Splošna javnost	Evropsko prvenstvo v veslanju na Bledu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu, zakulisje dogajanja.
Nogomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenske reprezentance v kvalifikacijah za evropsko prvenstvo 2024.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje naše izbrane vrste.
Športnik leta	Neposredni prenos	Splošna javnost	Prenos prireditve razglasitve najboljših slovenskih športnikov leta.	Gala prireditev.
Drugi prenosi (Gala OKS, sprejemi, obletnice, pripravljalne tekme SLO ...)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dobrodelna prireditev OKS, sprejemi slovenskih športnikov ob uspehih na velikih tekmovanjih.	Promocija olimpizma in olimpijskega programa na TV Slovenija.
Namizni tenis – svetovna serija * urediti pravice z organizatorjem	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekmovanje najvišje mednarodne ravni.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Športni prenosi v tuji produkciji				
Alpsko smučanje – svetovni pokal	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Alpsko smučanje – svetovni pokal (AVT)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v alpskem smučanju v Avstriji.	vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Alpsko smučanje – SP, Courchevel in Meribel (FRA)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega prvenstva v alpskem smučanju v Meribelu in Courchevelu, studijski program ob tekmah.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Nordijsko smučanje – svetovni pokal	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v smučarskih skokih in tekih.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Nordijsko smučanje – SP, Planica (SLO)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega prvenstva v smučarskih skokih, tekih in kombinaciji v Planici.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Smučarski skoki – svetovni pokal (AVT)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v smučarskih skokih v Avstriji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Deskanje – svetovni pokal	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Deskanje – svetovni pokal (AVT)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v Avstriji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Deskanje – SP, Bakuriani (GRU)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega prvenstva v Bakurianiju.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Biatlon – svetovni pokal	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega pokala.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Biatlon – SP, Oberhof (NEM)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega prvenstva v Oberhofu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.

Hokej na ledu – svetovno prvenstvo	Neposredni prenos	Splošna javnost	Svetovno prvenstvo najvišjega kakovostnega razreda v Latviji in na Finskem.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Rokomet – SP, moški	Neposredni prenos	Splošna javnost	Svetovno prvenstvo z udeležbo slovenske reprezentance na Poljskem in Švedskem.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, udeležba slovenske reprezentance, ki se bo borila za medaljo.
Rokomet – SP, ženske	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme svetovnega prvenstva na Danskem, Norveškem in Švedskem.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje z udeležbo slovenske reprezentance.
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Gostujoče tekme slovenskih reprezentanc v kvalifikacijah in pripravah na velika tekmovanja.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev za EP 2024.
Odbojka – EP, moški (ITA, BOL, MAK, UKR)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Evropsko prvenstvo z udeležbo slovenske reprezentance	Vrhunsko mednarodno tekmovanje z udeležbo slovenske reprezentance.
Odbojka – EP, ženske (BEL, ITA, EST, NEM)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Evropsko prvenstvo z udeležbo slovenske reprezentance.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje z udeležbo slovenske reprezentance.
Odbojka – kvalifikacije za OI Pariz 2024	Neposredni prenos	Splošna javnost	Kvalifikacijski turnir evropskih reprezentanc.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev na OI 2024.
Kolesarstvo – Dirka po Franciji	Neposredni prenos	Splošna javnost	Enaindvajset etap največje kolesarske dirke na svetu, analitične oddaje po etapah.	Največja dirka na svetu, slovenska udeležba, Roglič in Pogačar v boju za zmago, strokovna analiza, pogovori z gosti, izjave s prizorišča.
Kolesarstvo – svetovno prvenstvo	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dirke svetovnega prvenstva za moške, ženske in mladince do 23 let na Škotskem.	Udeležba slovenske reprezentance, ki meri na medaljo.
Gorsko kolesarstvo – svetovno prvenstvo, Glasgow (VB)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dirke svetovnega prvenstva v spustu in olimpijskem krosu na Škotskem.	Udeležba slovenske reprezentance, ki meri na medaljo.
Slalom na divjih vodah – svetovni pokal	Neposredni prenos	Splošna javnost	Pet tekem svetovnega pokala za kajakaše in kanuiste.	Vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.
Slalom na divjih vodah, kajak, sprint – evropsko prvenstvo (POL, POR)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Evropsko prvenstvo za slalomiste na Poljskem in sprinterje na Portugalskem.	Vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.
Slalom na divjih vodah, kajak sprint – svetovno prvenstvo (VB, NEM)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Svetovno prvenstvo za slalomiste v Veliki Britaniji in sprinterje v Nemčiji.	Vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.
Atletika – svetovno prvenstvo, Budimpešta (MAD)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Desetdnevno tekmovanje v Budimpešti.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba
Atletika – evropsko prvenstvo v dvorani, Carigrad (TUR)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tridnevno tekmovanje v dvorani v Carigradu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba
Atletika – svetovno prvenstvo v dvorani, Nanking (KIT)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Štiridnevno tekmovanje v dvorani na Kitajskem.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Plavanje – evropsko prvenstvo, 25 m, Bukarešta (ROM)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Šestdnevno tekmovanje v kratkih bazenih.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.

Plavanje – svetovno prvenstvo, 50 m, Fukuoka (JAP)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Osemdnevno tekmovanje v 50-metrskih bazenih v Fukuoki (JAP).	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Gimnastika – svetovno prvenstvo, Antwerpen (BEL)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Šestdnevno tekmovanje v Antwerpnu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Gimnastika – evropsko prvenstvo, Antalya (TUR)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tridnevno tekmovanje v Antalyi.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Ritmična gimnastika – evropsko prvenstvo, Moskva (RUS)?	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tridnevno tekmovanje.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Ritmična gimnastika – svetovno prvenstvo, Valencia (ŠPA)	Neposredni prenos	Splošna javnost	Petdnevno tekmovanje v Valencii.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Nogomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenske reprezentance.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev za EP 2024.
Košarka – EP, ženske (SLO, IZR) *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenske reprezentance na domačem prvenstvu in preostale najzanimivejše tekme.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Košarka – SP, moški (JAP, IND, FIL) *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenske reprezentance in preostale najzanimivejše tekme.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Košarka – kvalifikacije za SP *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenske reprezentance.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev za SP 2023.
Namizni tenis – posamično SP, Durban (JAR) *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Dvoboji slovenskih predstavnikov.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Športno plezanje – SP, Bern (ŠVI) *pravice	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekmovanje v balvanskem in težavnostnem plezanju.	Slovenska udeležba, vrhunski rezultati slovenskih plezalcev, Janja Garnbret najboljša na svetu.

Studijske oddaje (Studio TVS) – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo

Košarka SP – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance, na svetovnem prvenstvu pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
Nogomet, kvalifikacije za EP – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance, pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.

Studijske oddaje na prizorišču – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo

Košarka EP (Ž) v Sloveniji – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance, pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
----------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Nogomet, kvalifikacije za EP – oddaja ob tekmi slovenske reprezentance	Studijska oddaja	Splošna javnost	Oddaje ob tekmah slovenske reprezentance, pred tekmami, med njimi in po teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, prispevki in vklopi s prizorišča.
------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Športni prenosi v lastni produkciji – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo				
Nogomet – tekme slovenskih klubov v evropskih pokalih	Neposredni prenos	Splošna javnost	Domače tekme slovenskih klubov.	Tekme slovenskih klubov na mednarodni ravni (evropska liga, konferenčna liga).
Košarka – evropski pokal, tekme Olimpije	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme najboljšega slovenskega košarkarskega kluba v evropskem tekmovanju.	Tekme na mednarodni ravni (evropski pokal).
Košarka – DP in slovenski pokal	Neposredni prenos	Splošna javnost	Finale državnega prvenstva, na tri zmage.	Državno tekmovanje lige iz dežele evropskih prvakov.
Rokomet – domače tekme slovenskih klubov v ligi prvakov, prvakinj	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenskih klubov.	Tekme slovenskih klubov na najvišji evropski ravni.
Odbojka – finale slovenskega pokala	Neposredni prenos	Splošna javnost	Finale slovenskega pokala v ženski in moški konkurenci.	Konec državnega tekmovanja.
Tenis – turnir WTA v Portorožu	Neposredni prenos	Splošna javnost	Polfinalni tekmi in finale največjega teniškega turnirja pri nas.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.

Športni prenosi v tuji produkciji – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice				
Nogomet – tekme slovenskih klubov v evropskih pokalih	Neposredni prenos	Splošna javnost	Gostujoče tekme slovenskih klubov.	Tekme evropskih pokalov (evropska liga, konferenčna liga).
Košarka – evropski pokal, tekme Olimpije	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme najboljšega slovenskega košarkarskega kluba v evropskem tekmovanju.	Tekme na mednarodni ravni (evropska pokal).
Rokomet – gostujoče tekme slovenskih klubov v ligi prvakov, prvakinj	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekme slovenskih klubov.	Tekme slovenskih klubov na najvišji evropski ravni.
Odbojka – liga narodov	Neposredni prenos	Splošna javnost	Tekmovanje z velikim št. mednarodnih tekem, tekme slovenske reprezentance.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Kolesarstvo – svetovna serija	Neposredni prenos	Splošna javnost	Izbor večdnevni in enodnevni dirk iz koledarja UCI.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Atletika – diamantna liga	Neposredni prenos	Splošna javnost	Prenosi atletskih mitingov najvišje mednarodne ravni.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Judo – evropsko, svetovno prvenstvo	Neposredni prenos	Splošna javnost	Prenosi z dvoboji slovenskih športnikov.	Slovenska udeležba, vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.

3.5 UPE Regionalni program TV Koper

V Regionalnem TV-programu dnevno posredujemo slovenskemu prostoru regionalne vsebine z območja celotne Primorske. Gre za aktualne informacije in raziskovalne teme, pa tudi za

oblikovanje vsebin v sklopu daljših oddaj. Te vsebine nastajajo znotraj Uredništva informativnega programa.

V okviru Uredništva čezmejnega programa poudarjamo vlogo stičišča treh držav. V ospredju poročanja so Slovenci, ki živijo v Italiji in na Hrvaškem, pa tudi italijanska manjšina pri nas. Oddaje so usmerjene v ustvarjanje skupnega kulturnega prostora, predmet novinarskega interesa pa ni samo manjšina, ampak tudi dogajanje v hrvaški Istri in v sosednji italijanski pokrajini, o katerem v prvi vrsti poroča dopisnica RTV SLO za Furlanijo - Julijsko krajino.

Ohranili bomo vse regionalne in zamejske oddaje, ki so bile doslej na sporedu TV SLO, to so Ljudje in zemlja, Rojaki in S-prehodi. Enkrat na teden bomo soustvarjali oddajo Dobro jutro.

Nadaljevali bomo oddajo Na sončni strani s poudarjeno trajnostno in morsko noto.

Še naprej bomo dnevno opravljali nalogo kolektivnega dopisništva za informativni in nekatere druge programe TV SLO. Ustvarjali bomo tudi dnevnoinformativno oddajo Primorska kronika in skrbeli za poročanje iz Furlanije - Julijske krajine.

Projekt, ki ga bomo izvedli, je prenos proslave ob državnemu prazniku vrnitve Primorske k matični domovini. V koprodukciji z deželnim sedežem RAI Trst bomo posneli festival narodnozabavne glasbe Števerjan. Prav tako v sodelovanju z RAI načrtujemo nekatere druge že omenjene oddaje in projekte: S-prehode, Lynx magazin in koncerte. V sklopu zamejskega programa bomo pripravljali tudi oddaji Športel in Rojaki, ki jo bomo vsebinsko obogatili tudi s Slovenci, izseljenimi po svetu.

Gledalcem bomo predstavljali tudi dokumentarne filme, povezane s Primorsko, in predvajali krajše pogovore z avtorji v oddaji Dokumentarne perspektive.

Regionalni center KP	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Program	Predvidena gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
Program za TV SLO						
Dopisništvo INFO/KULTURA	6	365	365	TV SLO 1		
Dobro jutro – regionalni program	180	43	41	TV SLO 1	35	21
Poletni izbor	120	12	12	TV SLO 1	10	/

Oddaje						
Ljudje in zemlja	50	17	18	TV SLO 1	25	19
Na sončni strani	25	10	6	TV SLO 1	10	/
S-prehodi*	30	34	34	TV SLO 1	5	5
Rojaki	25	10	10	TV SLO 1	5	5
Slovenci v Italiji	25	26	26	TV SLO 1	5	5

Prireditve						
Proslava ob vrnitvi Primorske	75	1	1	TV SLO 2	7	/
Števerjan*	75	1	1	TV SLO 1	18	/

TV Koper	Dolžina (min)	Število 2023	Število 2022	Program		
Primorska kronika	18	312	313	TV KP	/	/

Lynx Magazin*	25	10	10	TV KP	/	/
Športel*	30	35	34	TV KP	/	/
Dokumentarne perspektive	15	26	26	TV KP	/	/

*Koprodukcija RAI, tudi predvajano na RAI.

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dopisništvo za TV SLO	Informativni	Splošna javnost	Priprava prispevkov za vse informativne oddaje TV SLO.	Glas Primorske v celotnem slovenskem prostoru.
Primorska kronika	Informativni	Splošna javnost	Informativna oddaja, v kateri so gledalcem predstavljeni izzivi, dogodki in problematika, ki zaznamujejo primorski vsakdan.	Vir regionalnih novic.
Ljudje in zemlja	Izobraževalni	Splošna javnost	Oddaja o aktualni kmetijski problematiki ter o pridelovalcih in ljudeh, ki so kakor koli povezani s kmetijstvom in zemljo.	Ozaveščanje o pomenu kmetijstva in opozarjanje na težave.
S-prehodi*	Informativni	Splošna javnost	Pogovorna oddaja o kulturnem, socialnem in političnem življenju Slovencev v Italiji, s poudarkom na čezmejnem sodelovanju.	Utrjevanje skupnega kulturnega prostora in spodbujanje čezmejnega sodelovanja.
Dobro jutro	Svetovalno-razvedrilni	Splošna javnost	Vodila pri pripravi oddaje so: izvirnost, poudarjanje regionalnih posebnosti, izjemni posamezniki v gosteh, sproščeno vzdušje in pečat obmorsкости.	Vključevanje gledalcev v oddajo, servisne informacije, strokovne razlage.
Dokumentarne perspektive	Pogovorna oddaja	Splošna javnost	Predstavitev avtorjev in ustvarjalcev dokumentarnih filmov, ki razkrivajo različne družbene in kulturološke fenomene primorske in zamejske zgodovinske ter kulturne krajine. Pogovoru sledi ogled dokumentarnega filma.	Posredovanje zelo kakovostnih kulturnih vsebin, povezanih s širšo regijo in zamejstvom.
Športel*	Informativni – športni	Splošna javnost	Oddaja predstavlja delovanje slovenskih športnih društev v Italiji; v njih predstavlja okrog 2500 zelo uspešnih športnikov in rekreativcev.	Medijska podpora zamejskemu športu, ki ima funkcijo utrjevanja slovenske identitete.
Rojaki Slovinci sosednjih državah	Informativni	Splošna javnost	Reportažni zapisi, posvečeni Slovincem v Furlaniji - Julijski krajini, v Istri in na Reki.	Blažitev medijske zapostavljenosti Slovencev na Hrvaškem in v drugih sosednjih državah.
Vrnitev Primorske matični domovini	Informativni	Splošna javnost	Neposredni prenos proslave ob prazniku, ki vselej odmeva in združi vse Primorce.	Povezovanje z lokalnimi skupnostmi.

Na sončni strani	Izobraževalno-razvedrilni	Splošna javnost	Oddaja o trajnostnem razvoju s poudarkom na naravni in kulturni dediščini, morju.	Ozaveščanje o pomenu sonaravnega razvoja in ohranjanju okolja.
Lynx*	Izobraževalno-razvedrilni	Splošna javnost	Nastaja v štirih uredništvih (TV KP in RAI). V oddaji svoje mesto najdejo zgodbe posameznikov, gospodarske, kulturne in politične teme, koncerti, dokumentarne oddaje.	Oddaja, ki povezuje vse štiri programe, slovenska in italijanska programa na TV KP in na RAI Trst.
Števerjan*	Festival	Splošna javnost	Tradicionalni festival narodnozabavne glasbe, ki ga organizirajo Slovenci v Italiji.	Največji festival v zamejstvu, ki nastaja v koprodukciji z RAI.

* Koprodukcija RAI, tudi predvajano na RAI.

3.6 UPE Regionalni program TV Maribor

V Uredniško-producentski enoti (UPE) TV Maribor bodo tudi v letu 2023 smernice našega delovanja osredotočene predvsem na strokovno in učinkovito opravljanje našega poslanstva tako v samostojnih oddajah in programskih sklopih, ki jih ustvarjamo, kot v vsebinah, s katerimi samo dopolnjujemo in bogatimo zaokrožene programske sklope in oddaje. V letu 2023 se bomo v UPE TV Maribor še naprej posvečali kakovostnemu poročanju o aktualnem dogajanju na območju, ki ga kot kolektivno dopisništvo pokrivamo za potrebe Informativnega programa TV Slovenija. Hkrati bomo skrbeli tudi za pripravo in izvedbo vseh že uveljavljenih specializiranih oddaj, s katerimi dajemo dodano vrednost programskim pasovom na 1. sporedu Televizije Slovenija.

Ekipe Televizije Maribor, ki se lahko pohvali z zelo solidno gledanostjo regionalnih vsebin na nacionalnem programu, bo tudi v letu 2023 postavljena pred številne izzive, katerih cilj je zagotavljati kakovostne programske vsebine, njihovo ponudbo pa namerava v skladu s prenovljenim studiem še razširiti.

V letu 2023 načrtujemo nekatere novosti:

- pripravo osmih posebnih oddaj v sklopu projekta Inhumanum, v katerih bomo poudarili ključna vprašanja in iskali odgovore na pri nas še vedno tabujske teme, kot so samomor, spolne zlorabe, izginule in pogrešane osebe itd.;
- vzpostavili bomo tedensko oddajo o obrti in podjetništvu;
- v sodelovanju z UPE Razvedrilni program bomo skušali v Mariboru izpeljati tudi Slovensko popevko;
- na regionalnem televizijskem kanalu pa si bomo prizadevali kar najbolje izkoristiti sinergijske učinke, ki jih prinaša naš angažma za 1. in 2. program TV Slovenija, in možnosti v skladu s prenovljeno studijsko podobo.

Programske smernice, ki jim sledimo, so v svojstvu kolektivnega dopisništva usmerjene predvsem v ustvarjanje aktualnih novinarskih izdelkov. S tem tvorno sodelujemo pri zagotavljanju celovitega informativnega programa Televizije Slovenija. Naš angažma pa bo odvisen predvsem od razpoložljivih kadrovske in finančne virov. Ti bodo narekovali tudi tempo našega ustvarjanja na delu, ki se nanaša na snemanja ali prenose kulturnih prireditev, festivalov in koncertov, še

posebej pa to velja za naš doprinos k prenosom bogoslužij, športnih dogodkov in drugih pomembnejših prireditiv.

Ne glede na vse okoliščine, ki lahko kakor koli vplivajo na naše delo, pa bomo tudi v letu 2023 sodelovali pri projektu Regionalnega RTV-centra Maribor Frišno – Dan nove slovenske glasbe, ki je postal osrednji dogodek ob dnevu RTV Slovenija in je plod sinergij vseh treh programov v Regionalnem centru Maribor ter Big Banda RTV Slovenija.

V UPE TV Maribor se bomo tudi v letu 2023 trudili uresničevati poslanstvo in zagotavljati javni servis na področju informiranja tako v regionalnem kot v programih Televizije Slovenija:

- samostojno pripravljanje programskih vsebin (oddaj in drugih programskih sklopov) za nacionalna programa in regionalni program);
- medijsko pokrivanje in priprava oddaj za manjšine na tej in oni strani meja;
- zagotavljanje programskega prostora za predvajanje osrednjih informativnih in drugih oddaj z znakovnim jezikom;
- odzivanje na dogajanje v regiji s snemanjem in prenosi raznih svečanih, kulturnih, športnih in zabavnih prireditiv;
- izvajanje kakovostnega televizijskega programa v maternem jeziku s posebnim poudarkom na skrbi za jezik;
- zagotavljanje dostopnosti medija za vse, tudi najranljivejše skupine gledalk in gledalcev;
- s kakovostnimi vsebinami bomo tudi v prihodnje krepili svoj položaj na medijskem trgu.

TV Maribor za TV SLO	Dolžina (min)	Število epizod 2023	Število epizod 2022	Predviden a gledanost 2023 (delež v %)	Gledanost 2022 (delež v %)
TV SLO 1					
Dopisništvo TV SLO	5	365	365	/	/
Ljudje in zemlja	50	36	35	24	20
Na vrtu	25	52	52	13	11
O živalih in ljudeh	25	52	52	16	13
Dobro jutro	180	43	41	25	19
Poletni izbor	120	12	12	15	13
Rojaki	25	35	23	6	4
Obrazi naših rojakov	20	10	35	6	4
Sledi	25	5	10	10	8
Obrt in podjetništvo	25	41	/	/	/
Inhumanum	25	8	/	/	/
Dober dan, Koroška	30	52	52	6	4
Slovenski utrinki	25	26	26	6	4
Zaključna prireditev Borštnikovega srečanja	80	1	1	6	4
Ptujski festival	110	1	1	16	16
Graška Gora poje in igra	110	1	1	20	19
Festival Vurberk	110	1	1	20	19
Festival pod Pohorjem	110	1	1	20	18
Festival NZG	110	1	1	/	/
Dan slovenske glasbe	75	1	1	12	/
TV SLO 2					
Prix Circom, koprodukcija	30/50	40	40	5	3

Operna noč v parku	80	1	/	5	4
Naša pesem	75	2	/	3	/
Ciciban poje in pleše	50	2	/	11	/
Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo	75	2	2	10	9
Zborovski bum	75	1	/	/	/
Dokumentarne oddaje	25	4	1	/	/
Lutkovne predstave LGM	30	4	4	/	/
Predstava SNG Maribor	90	1	1	6	4

TV MARIBOR					
Tele M	25	252	252	/	/
Preglednik	30	52	52	/	/
Omizje	60	44	43	/	/
Dober večer	50	52	52	/	/
Podelitev Glazerjevih nagrad	1	80	1	/	/
Oddaje TV Slovenija		TBD		/	/
Informativne oddaje TV Slovenija v znakovnem jeziku		TBD		/	/

* Če bo zagotovljeno zunanje financiranje.

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Produkcija za TV SLO				
Dopisništvo za TV Slovenija – Informativni program	Informativne oddaje	Splošna javnost	Kot kolektivni dopisnik zagotavljamo pomembne vsebine iz regije.	Terenske reportaže in oglašanja, ki so dodana vrednost oddajam in regiji.
Dopisništvo za TV Slovenija – Kulturno-umetniški program	Oddaja o kulturi	Splošna javnost	Spremljanje dogajanja na področju kulture in umetnosti prek reportaž in oglašanj s terena na širšem območju Podravja.	Permanentno spremljanje utripa kulturnih dogajanj na območju, ki ga pokrivamo.
Ljudje in zemlja	Izobraževalno svetovalna oddaja	Splošna in strokovna javnost	Oddaja je namenjena tako strokovni kot laični javnosti in ponuja celovito obravnavo vseh delov na področju kmetijstva kot ene od pomembnejših gospodarskih panog.	Oddaja ima ugled v strokovni javnosti, del vsebin uporabljen kot učni pripomoček.
Na vrtu	Izobraževalno svetovalna oddaja	Splošna in strokovna javnost	Oddaja nagovarja vse, ki se ukvarjajo s hortikulturo, vrtnarjenjem in drugimi opravili, vezanimi na pridelavo in predelavo rastlin in njihovih plodov oziroma koristnih delov.	Z novimi pristopi ponuja številne rešitve na obravnavanem področju.
O živalih in ljudeh	Izobraževalno svetovalna oddaja	Splošna in strokovna javnost	Oddaja ponuja pestro paleto nasvetov, izkušenj in številne zanimive vsebine, vezane na živali in njihove lastnike.	Podpora raziskavam v sodelovanju z Veterinarsko fakulteto v Ljubljani in predstavitev izsledkov.
Dobro jutro	Informativno-svetovalna oddaja z elementi razvedrila	Splošna javnost	Oddaja ponuja pestro paleto informativnih, svetovalnih in zabavnih vsebin, skozi katere se lahko v širši slovenski javnosti zrcalita tudi življenje in delo iz	Krepi poslanstvo javne televizije in regionalnih vsebin na nacionalnem programu.

			vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede.	
Rojaki	Informativno magazinska oddaja	Splošna javnost	Cilj oddaje je, da z zanimivimi reportažami širši javnosti predstavi življenje in delo Slovencev v sosednjih državah.	Krepitev narodne zavesti.
Obrazi naših rojakov	Portretni intervju	Splošna javnost	Oddaja predstavlja pomembne posameznike, ki med rojaki v zamejstvu še posebej pozitivno izstopajo, njihovo delo pa je pustilo poseben pečat.	Medijska pozornost kot nagrada za trud in delo posameznikov, ki z motivacijo posameznikov ob pozitivni selekciji navdihuje tudi druge k takšnemu udejstvovanju.
Sledi	Dokumentarna oddaja	Splošna javnost	Mesečna dokumentarna oddaja, ki obravnava pomembne posameznike, dejavnosti, institucije, objekte in druge znamenitosti in jim daje trajno dokumentarno vrednost.	Trajna skrb za pomembne posameznike, skupine ljudi, institucije in vrednote.
Obrt in podjetništvo	Informativno magazinska oddaja	Splošna javnost	Oddaja obravnava splošne teme in vsebine, specifične za obrt in podjetništvo.	Spodbujanje k razvoju obrti in podjetništva.
Inhumanum	Informativno magazinska oddaja	Splošna javnost	Gre za serijo osmih oddaj, ki obravnavajo najrazličnejše teme, katere vsebine so v širši družbi še vedno velik tabu (samomori, spolne zlorabe, izginule in pogrešane osebe ...).	Preprečevanje najrazličnejših oblik nasilja in spodbujanje k javnemu diskurzu.
Dober dan, Koroška	Informativno magazinska oddaja	Splošna javnost	Tedenska informativna oddaja ORF v slovenskem jeziku, ki predstavlja dogajanje na avstrijskem Koroškem in Štajerskem od politike, gospodarstva pa do kulture in športa.	Informiranje o življenju rojakov v Avstriji.
Slovenski utrinki	Informativno magazinska oddaja	Splošna javnost	Tedenska informativna oddaja Madžarske TV o Slovencih na Madžarskem.	Informiranje o življenju rojakov na Madžarskem.
Prix Circom	Dokumentarna oddaja	Splošna javnost	Oddaja ponuja elitne dokumentarne filme Circomovega izbora, v katerem sodelujejo javne televizije.	Zmagovalne dokumentarne serije Circoma, bogatitev programa z najboljšimi mednarodnimi televizijskimi vsebinami.
Zaključna prireditev Boršnikovega srečanja	Kulturna prireditev	Splošna javnost	Zaključek Boršnikovega srečanja je najpomembnejši v državi na področju gledališkega ustvarjanja.	Promocija gledališke ustvarjalnosti slovenskih gledališč.
Operna noč v parku	Kulturno umetniška vsebina	Splošna javnost	Koncert vrhunskih opernih arij ob zaključku sezone mariborske opere s solisti in zborom.	Prezentacija opernih vsebin širši slovenski javnosti, vpetost v okolje.
Naša pesem	Kulturno umetniška vsebina	Splošna javnost	Gre za tekmovalno prireditev najboljših slovenskih pevskih zborov, ki ima že več kot četrstoletno tradicijo.	Ohranjanje kakovostne ravni zborovskega petja na Slovenskem.

Ciciban poje in pleše	Otroška glasbena prireditev	Splošna in mlajša javnost	Nastop otrok iz vrtcev severovzhodne Slovenije s pevskimi (zborčki) in plesnimi točkami. Sodeluje več kot 400 otrok iz nekaj več kot 20 vrtcev.	Spodbujanje pevske in plesne kulture pri predšolskih otrocih.
Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo	Otroška glasbena prireditev	Splošna in mlajša javnost	Spodbujanje pevsko-glasbene ustvarjalnosti mladih ob pomoči slovenske glasbe. Na finalnem večeru nastopi 30 mladih pevcev, ki so si ta nastop zagotovili v množici več tisoč prijavljenih osnovnošolcev.	Spodbujanje pevske kulture pri mladostnikih.
Zborovski bum	Otroška glasbena prireditev – osrednja proslava ob dnevu državnosti	Splošna in mlajša javnost	Pevska zborovska prireditev, ki privabi približno 7000 otrok iz več kot sto šol po državi.	Spodbujanje in ohranjanje zborovske kulture med mladimi in nenazadnje osrednja državna proslava.
Ptujski festival	Zabavno glasbena oddaja	Splošna javnost	Najstarejši slovenski festival narodnozabavne glasbe s 50-letno tradicijo, na katerem se z novimi melodijami za pet nagrad poteguje od 10 do 15 ansamblov.	Ohranjanje tradicije in spodbujanje razvoja narodnozabavne glasbe.
Graška Gora poje in igra	Zabavno glasbena oddaja	Splošna javnost	Edini slovenski festival narodnozabavne glasbe z mednarodno udeležbo, na katerem se za nagrade poteguje 16 ansamblov.	Ohranjanje tradicije in spodbujanje razvoja narodnozabavne glasbe in mednarodno sodelovanje na tem področju.
Festival pod Pohorjem	Zabavno glasbena oddaja	Splošna javnost	Festival narodnozabavne glasbe pod Pohorjem v idilično okolje privabi 16 tekmovalnih ansamblov, ki se potegujejo za pet nagrad v običajnih kategorijah, hkrati pa v revialnem delu ponudi še koncert uveljavljene zasedbe te zvrsti glasbe.	Ohranjanje in spodbujanje glasbenega ustvarjanja na področju narodnozabavne glasbe.
Festival NZG	Zabavno glasbena oddaja	Splošna javnost	Festival z bogato tradicijo, ki spodbuja ustvarjanje narodnozabavne glasbe, pri čemer lahko ansambli uporabljajo le diatonično harmoniko.	Skrb za ohranjanje in razvoj tovrstnega ustvarjanja med mladimi.
Dan slovenske glasbe	Glasbena oddaja	Splošna javnost	Projekt je zasnovan kot festival slovenske zabavne glasbe v moderni preobleki z novimi aranžmaji in v spremljavi Big Banda RTV Slovenija.	Sinergijski učinki več enot RTV Slovenija (Radia in TV Maribor ter Big Banda RTV Slovenija) ter spodbujanje mladih k izvajanju slovenske glasbe in bogatitvi slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Lutkovne predstave LGM	Otroška oddaja	Splošna in mlajša javnost	Gre za nadaljevanje pred leti posnetega prvega sklopa desetih lutkovnih predstav v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor.	Spodbujanje otroške domišljije, bogatenje besednega zaklada pri otrocih ter približanje kulturnih institucij otrokom, ki jim niso dosegljive in samoumevne.

Predstava SNG Maribor	Kulturno-umetniška vsebina	Splošna javnost	V sodelovanju s SNG Maribor bomo pripravili prenos ali posnetek predstave, ki bo izvedena v pomladnih mesecih. Za zdaj je načrtovana glasbeno-scenska predstava Nikola Tesla.	Približevanje kulture in umetnosti in spodbujanje razvoja in promocije tovrstne kulturne ustvarjalnosti.
Produkcija za TV Maribor				
Tele M	Informativna oddaja	Splošna javnost	Osrednja regionalna informativna oddaja TV Maribor z relevantnimi vsebinami, med katerimi osrednjo temo nadgradimo še z gosti in oglašnji s terena.	Aktualnost, regionalna usmerjenost in poglobljena obravnava tem.
Preglednik	Informativna oddaja	Splošna javnost	Oddaja povzema najpomembnejše dogodke v regiji in jih zaokroži v polurni pregled, ki daje gledalcu celovito podobo dogajanj v iztekajočem se tednu.	V pol ure ponudi vse omembe informacije in dogodke v regiji.
Omizje	Informativno pogovorna oddaja	Splošna javnost	Aktualna pogovorna oddaja obravnava najrazličnejša področja, pomembna za regijo, odpira relevantna vprašanja in išče odgovore nanje.	Priložnost za poglobljeno razpravo o aktualnih temah.
Dober večer	Monotematska pogovorna oddaja	Splošna javnost	Oddaja predstavi pomembne posameznike, njihovo delo in življenje, vlogo, ki jo imajo v družbi, ter vrednote, s katerimi odstopajo od običajnega.	Zagotavljanje programske vsebine, ki daje potrebno raven zaslužnemu posamezniku in hkrati spodbuja gledalce s pozitivnimi vzori in primeri dobrih praks.
Obrazi naših rojakov	Pogovorna oddaja	Splošna javnost	Gre za portretne intervjuje z znanimi, zaslužnimi in vplivnimi predstavniki slovenske manjšine v zamejstvu.	Skrb za vlogo posameznikov pri delovanju za manjšino.
Podelitev Glazerjevih nagrad	Kulturna prireditev	Splošna javnost	Glazerjeve nagrade so ene najpomembnejših nagrad, ki jih na področju kulture in umetnosti podeljujejo v državi, gotovo pa so najpomembnejše na območju, ki ga Televizija Maribor pokriva.	Promocija kulture in njenih najvidnejših ter izstopajočih predstavnikov.

4 PPE MULTIMEDIJSKI CENTER

Bistveni programski poudarki v letu 2023 so: ažurno pokrivanje dnevno aktualnega dogajanja na domačem, tujem, športnem, kulturnem in zabavnem področju. Ob pomembnejših dogodkih bomo pripravljali tematske vsebine, formate in storitve. Ob svojih bomo združevali radijske in televizijske vsebine ter jih nadgrajevali z novimi spletnimi formati. V skladu z možnostmi bomo krepili delo na terenu, s poudarkom na domačih lokalnih okoljih in sosednjih državah. S tehnološkega področja poudarjamo nadgradnje spletnega portala in graditev novega zalednega sistema avdio- in videoarhiva, krepitev dostopnosti vsebin in storitev za ljudi z invalidnostjo ter

nadgradnjo storitev, povezanih s hišnim založništvom, avdiom in videom na zahtevo. Krepili bomo tudi dobro sodelovanje, povezovanje in izmenjavo multimedijskih vsebin med radiem in televizijo.

4.1 Glavni programski cilji

4.1.1 Uredništvo za nove medije in spletni portal RTVSLO.si

V Uredništvu za nove medije bomo pripravljali dnevno aktualne in druge vsebine za objavo na spletu, družabnih omrežjih, teletekstu, mobilnih in drugih aplikacijah. Objavljali bomo poglobljene zgodbe ter pripravili tematske vsebine za pomembnejše dogodke.

Slovenija:

- nadaljevanje serije Zeleni petek, v kateri poudarjamo in podrobno predstavljamo okoljsko problematiko;
- projekt Brez, pri katerem bomo v seriji člankov z videi predstavljali življenje brez nekaterih storitev in dobrin, ki so za številne samoumevne;
- rubrika Široki kot – nadaljevanje serije razlagalnih videov z uporabo slike, grafike in animacije o različnih zanimivih vsebinah, ki bodo objavljene tudi v člankih;
- slovenski gradovi – reportaže s slovenskih gradov iz različnih vidikov – umetniški, družbeni, arhitekturni – v sodelovanju z uredništvom MMC Kultura;
- MMCPodrobno (poseben format poglobljenih spletnih zgodb) o aktualnih temah;
- nadaljevanje dejavnega in podrobnega spremljanja dogodkov, vezanih na aktualno dogajanje. Nadaljevanje projektov predstavljanja aktualnih tem skozi t. i. razlagalne vidoe.

Svet – Podrobno spremljanje volitev po svetu: posledice vojne v Ukrajini, med zanimivejšimi bodo parlamentarne volitve v Italiji, na Danskem, Poljskem, Češkem in v Turčiji (tudi predsedniške). Spremljanje obiskov tujih državnikov v Sloveniji, večjih konferenc in okroglih miz. MMCPodrobno o aktualni temi (predvidoma o Turčiji). Krepitev terenskega dela (v skladu z zmožnostmi). Nadaljnja krepitev sodelovanja z dopisniki RTV Slovenija.

Kultura – Spremljanje programa, ki nastaja pod pokroviteljstvom tako institucionaliziranih ustanov kot nevladnih organizacij. Osrednjo pozornost bomo namenjali ustvarjanju doma, obenem pa spremljali tudi dogajanje na področju mednarodnega kulturnega prizorišča. Osvetljevali bomo delo uveljavljenih ustvarjalcev in iskali ter javnosti predstavljali manj znane umetnike.

Posebno mesto ohranja na naših straneh kritika, se pravi recenzijski članki. Ker je kritičnemu pisanju v slovenskem medijskem prostoru odmerjenega vse manj prostora, bomo poskušali ta del na MMC še okrepiti, saj menimo – navsezadnje na to vse glasneje opozarja tudi stroka z različnih kulturnih področij – da je nujno potrebna ne le za odgovorno obveščanje javnosti, temveč tudi za razvoj posameznih umetniških področij.

Znotraj RTV Slovenija bomo nadaljevali in krepili sodelovanje z drugimi kulturnimi uredništvami (Ars, KUP).

Med osrednjimi dogodki, ki jim bomo namenjali prostor na naših straneh, so na področju literature – Knjižni sejem, Slovenski dnevi knjige, Fabula, Vilenica, Dnevi poezije in vina itd., na filmskem področju Festival slovenskega filma, Liffe, ki mu je namenjen poseben poudarek s podportalom, Animateka, Festival LGBT-filma, Kino Otok, Festival dokumentarnega filma, Mostra,

Berlinale, Cannes, Sarajevski filmski festival in oskarji, na področju odrskega ustvarjanja Borštnikovo srečanje, Mladi levi, Nagib, CoFestival, Ex ponto itd. Na področju vizualnega ustvarjanja pa bomo sledili razstavnemu programu galerijskih in muzejskih ustanov po vsej državi in tudi v tujini.

Nov bo projekt Gradovi (delovni naslov), v katerem se povezujemo predvsem z notranjo in drugimi sekcijami uredništva, s tem pa še večji poudarek dajemo ozaveščanju o pomenu kulturne dediščine. Ter projekt Kultura na kratko, kjer se bomo povezali z družabnimi omrežji.

Šport – Športni vrhunec leta – svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju v Planici. Intenzivno spremljanje zimske sezone s poudarkom na Planici, Pokljuki, Zlati lisici in pokalu Vitranc. Podrobno pokrivanje dogodkov, za katere ima RTV Slovenija pridobljene pravice (med vrhunci bosta kolesarstvo in Tour de France). Nadaljevanje objav podkastov SOS odmev na aktualne športne dogodke.

Zabava in slog – Pokrivanje prireditev v (so)organizaciji RTV Slovenija (npr. EMA in Evrovizija, Popevka ...). Sodelovanje s TV-oddajami (Kaj dogaja?, Joker, Avtomobilnost, Dobro jutro, Panorama oz. Magnet) in radijskimi oddajami (Prva vrsta, naPOTki, Izštekani ...). Reportaže s prepoznavnih glasbenih, kulinarčnih in drugih prireditev v Sloveniji. Rubrika Lepota bivanja (projekti domačih oblikovalcev in arhitektov). Predstavljali bomo nenavadne in zanimive svetovne rekorde Slovencev oz. iz slovenskih krajev.

Posebni projekti – Nadaljevanje ustvarjanja vsebin za tematske portale, Burna dvajseta in mladinski ter otroški portal oz. aplikacije (v sodelovanju z radiem in televizijo). Nadaljevanje priprave podkasta Številke, ki se bo posvečal osebnim intervjujem. Izvedba projekta interaktivni zemljevid na otroškem portalu/aplikaciji.

Hibridni projekti – filmski večer od blizu na daljavo (v sodelovanju s TV SLO, MMC in Društvom slovenskih režiserjev):

- nagrada občinstva Lux (v sodelovanju s TV SLO, MMC in Evropskim parlamentom – ogled nominiranih filmov na zahtevo in glasovanje o njih, promocija projekta);
- animirani filmi – samo na spletu (sodelovanje s TV SLO in MMC);
- "web-only" vsebine na zahtevo ob stoti obletnici BBC (sodelovanje s TV SLO, MMC in British Council);
- sodelovanje in povezovanje s televizijskimi in radijskimi uredništvii za prenos in sinergijsko izmenjavo informacij za objavljanje novic na portalu rtvslo.si.

4.2 Spletni portali

Načrtujemo temeljito prenovo zalednega sistema AVCC za video in avdio na zahtevo, s ciljem, da bo urejevalnik sodoben, enostaven, pregleden in programsko sprejemljiv za multimedijško okolje in čas, v katerem je. S prehodom radijskih spletnih strani na platformo Multimedijškega centra se bodo nadgrajevali portali, dodajali različni vtičniki. Skrbeli bomo za spletne vsebine, da bodo v tehnološkem koraku s časom, izboljševali iskalnik, razširili uporabniško izkušnjo na vse podportale, da bo enotna in enostavna. Poudarek bo na razvoju naprednih okolij, ki bodo omogočala drugačno resničnost in interakcijo z uporabniki.

Na spletu in družabnih platformah bomo imeli na voljo prenose dodatnih vsebin, ki na klasičnih TV-programih niso dosegljivi (dnevno aktualni dogodki, razvedrilni in športni dogodki, vsebine s tolmačem, videoprenosi radijskih oddaj). V sodelovanju z radijsko in televizijsko produkcijo bomo

ob večjih »hišnih« projektih izvajali namenske spletne prenose. Posvetili se bomo tudi možnosti prenosov E-športov.

4.3 Mobilne naprave, hibridna televizija, OTT-aplikacije in družabna omrežja

Nadgrajevali in izboljševali bomo mobilne in TV-aplikacije, dodajali različne funkcionalnosti in dodatne vsebine, ki so mogoče le prek modernih aplikacij. V letu 2023 se pričakuje, da bo aplikacija za OTT razširjena iz TV-naprav tudi na mobilne naprave. Delo z OTT-platformo bo prioritarno in se bo izvajalo skozi vse leto.

Krepili bomo dejavnosti na družabnih omrežjih, objavljali bomo različne videe, povezave do člankov, slike z najrazličnejšimi pristopi, da dosežemo več mlajšega občinstva. Objavljali bomo posebne razlagalne videe, spletne videoprispevke, ki jih bomo nadgrajevali z animirano grafiko.

Združevanje posameznih družabnih profilov znotraj RTV – sodelovanje in sinergije med posameznimi enotami televizije, radia in Multimedijskega centra.

Teletekst bomo v nezmanjšanem obsegu vsebinsko polnili, uporabljali in ga vzdrževali.

4.4 RTV 365 – spletni arhiv, sporedi ter predvajanje živo

Platformo 365 bomo vsebinsko in tehnično še nadgrajevali. Pri vsebinskem delu bomo ponudbo nekaterih avdio- in videovsebin urednikovali, prav tako bo prikaz vsebin še bolj strukturiran (kot je na RTV 365 že npr. Filmoteka ZKP). Uporabnikom bomo z dodatnimi možnostmi ponujali še več interakcije, na platformi bomo ponujali tudi AV-vsebine, ki bodo uporabnikom na voljo za ogled samo po spletu.

Platformo 365 bomo še aktivneje promovirali, tudi s posebnimi spoti, ki bodo uporabnikom podrobneje prikazali, kaj in kako AV-vsebine lahko spremljajo.

4.5 Storitve za osebe z invalidnostjo

Prizadevali si bomo za izboljšanje storitev tudi za ranljivejše skupine. Obseg vsebin in storitev za to skupino uporabnikov, predvsem za gluhe in naglušne, vsakoletno povečujemo. Nadaljevali bomo nadgradnjo avtomatskega podnaslavljanja, dodali podnaslavljanje na spletu na živih videoprenosih.

Modernizacijo procesov bomo nadaljevali, da bodo uporabniki čim bolj kakovostno uporabljali storitve Multimedijskega centra. Načrtujemo razširitev E-govorca, razširitev avtomatskega podnaslavljanja na vse televizijske programe, vendar za takšno rešitev pričakujemo pomoč države.

V prihodnje bomo skrbeli za razvoj, tehnično podporo in dodatne storitve spletnima mestoma Enostavno.info in Dostopno.si. Spletna portala imata zbrane RTV-vsebine za ljudi z različnimi oviranostmi.

4.6 ZKP – Založba kakovostnih programov

Naša založba z več kot 50-letno tradicijo skrbi za kakovostne izdaje na fizičnih in digitalnih nosilcih zvoka in slike se nam v luči razvoja novih tehnologij in storitev za naše deležnike, poslušalce, gledalce, bralce, uporabnike pridružuje v skupni organizacijsko-tehnološki okvir MMC, saj smo s skupnimi močmi lahko še močnejši in prodornejši.

Vsebinsko bodo tudi v letu 2023 v ospredju sodelovanja in programske pobude za glasbene, literarne in otroške izdaje z radijskimi programi Prvim, Valom 202 in Arsom, ki bo v letu 2023 praznoval 60-letnico, hišnimi glasbenimi ansambli ter s programi v regionalnih centrih in KUP TV. Z leti delovanja so se namreč nosilci spreminjali, dopolnjevali, od prvotnih kaset in vinilih plošč, ki so v zadnjih letih spet zelo aktualne in priljubljene, devedejev in zgoščenk, tiskanih knjig in not do digitalnih glasbenih albumov in zvočnih knjig ter videa na zahtevo, osnovno poslanstvo hišnega založništva pa se ni spremenilo – kakovost, žanrska raznovrstnost za širšo in specializirano javnost, negovanje naše kulturne dediščine in podpora sodobni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na različnih poljih naše kulture.

Ob dolgoletnem sodelovanju s pomembnimi glasbenimi ustanovami v slovenski kulturi, kot so Slovenska filharmonija, Društvo slovenskih skladateljev, Glasbena matica, SIGIC, JSKD, vse pomembnejša postajajo sodelovanja s slovenskimi literarnimi založbami, Slovenskim filmskim centrom in neodvisnimi filmskimi producenti, DSAF ipd. Tudi v letu 2023 namreč nameravamo bogatiti zbirko izdanih zvočnih knjig in Filmoteko, izboljševati distribucijske poti na domačih in svetovnih portalih, nadgraditi RTV ZKP spletno trgovino in storitve na RTV 365.

Tudi v prihodnje bodo upravljanje fonogramskih pravic glasbenih posnetkov RTV Slovenija, svetovanje in pomoč uredništvom v zvezi z avtorskimi, izvajalskimi in fonogramskimi pravicami za potrebe različnih oddaj, mednarodnih pogodb in partnerstev, sodelovanje pri uporabi in vrednotenju naših glasbenih arhivov v TV-koprodukcijah pomembne in zahtevne dejavnosti ZKP.

5 RTV-PROGRAMI ZA ITALIJSKO NARODNO SKUPNOST

5.1 UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost – Radio Capodistria

V letu 2023 bomo zagotavljali obseg (24 ur) in samostojno oddajanje programa na FM-kanalu, v digitalnem multiplexu DAB+, po spletu ter na podlagi sklenjene pogodbe s hrvaškim Telekomom in Ljudsko univerzo v Trstu, na področju Hrvaške, v kablu ter prek satelita na poziciji 16 stopinj vzhod. Nadaljevali bomo tudi oddajanje prek srednjega vala. Zagotavljali bomo nekatere prenose v avdio- in videoprenosu in krepili sodelovanje med uredništvu.

Radijski dnevnik in poročila ter tematske informativne oddaje, oddaje, namenjene kulturi, razvedrilu in glasbi, predstavljajo glavno strukturo programa Radia Capodistria. Manjšinski problematiki bomo tradicionalno namenili kar nekaj aktualno-informativnih, kulturnih, mladinskih, šolskih in športnih oddaj. Večjo pozornost bomo namenili radijskim dnevnikom in tematskim prispevkom v nasprotju s suhoparnim poročilom. Nadaljevali bomo poglobljene analize gospodarskih tem, slovenske politike, sodelovanja Slovenije s sosednjimi državami in mednarodne politike. Ne bomo zanemarili problematike čezmejnega sodelovanja, s posebnim poudarkom na bližnji deželi Furlaniji - Julijski krajini in hrvaški Istri. Nadaljevali bomo oddaje, ki obravnavajo kulturne dogodke in jezikovno problematiko. Živo bomo predvajali vodene oddaje, ki obravnavajo lokalne in čezmejne vsebine kot tudi vsebine mednarodnega, nacionalnega in

manjšinskega značaja. Ob ponedeljkih bo od 10.32 do 12.28 na sporedu oddaja GLOCAL, namenjena lokalni in čezmejni politiki in družbi; ob petkih od 10.32 do 12.28 oddaja IL VASO DI PANDORA, ki jo vodi urednik uredništva, namenjena nacionalni in mednarodni politiki in čezmejnemu informiranju. Pozornost bomo namenili tudi dogodkom v širšem italijanskem kulturnem, političnem in čezmejnem prostoru, ob sredah oddaja I DIVERGENTI, namenjena italijanski politiki in manjšini, od 10.32 do 12.28. Ob torkih bomo imeli tedensko oddajo, namenjeno manjšini, ob četrkih oddajo, namenjeni kulturi in jeziku, na sporedu bomo imeli tudi oddajo o gospodarstvu. Nadaljevali bomo športno oddajo A RITMO DI SPORT. Gostili bomo varuhinjo poslušalcev in gledalcev.

Uredništvo razvedrilnih in glasbenih oddaj bo urejalo osrednje programske pasove, zjutraj in popoldan: od 8.00 do 10.30 vsak dan že zgodovinsko oddajo CALLE DEGLI ORTI GRANDI, in popoldan vsak dan od 16.00 do 18.00 prav tako že zgodovinsko oddajo POMERIGGIO ORE QUATTRO. Ob sredah bomo predvajali tedensko oddajo, ki jo pripravlja in vodi urednica uredništva, COMMENTO IN STUDIO. Nadaljevali bomo sodelovanje z Radiem RAI iz Trsta, tako italijanskim kot slovenskim programom. Tudi v letu 2023 bomo ponujali oddajo o ekološki problematiki. Nadaljevali bomo predvajanje ciklov klasične glasbe. Na sporedu bomo imeli oddaje, ki so namenjene etno glasbi in glasbeni sceni, tako pri nas kot v širši okolici. Gostili bomo glasbenike širšega okolja.

5.1.1 Sinergije

Tvorno, kot soustanoviteljski partner, bomo sodelovali z Radiotelevizijsko italofonsko skupnostjo. Nadaljevali bomo sodelovanje z marketinško agencijo Vivaradio, ki trži programa Radia Koper in Radia Capodistria v Furlaniji - Julijski krajini in medijsko izmenjavo v okviru projekta Euroregione news.

Skupaj z italijanskim programom TV Koper – Capodistria bomo vzpostavili skupno spletno stran in še naprej bomo zagotavljali vsebine dveh programov, radia in televizije, in sicer novice, ki jih pripravljajo novinarji, RTV-prenosi živo, arhiv oddaj in prispevkov.

Radio Capodistria zagotavlja prometne informacije v italijanskem jeziku v času poletne turistične sezone za potrebe Radia Si.

5.1.2 Posebni projekti

Med preostalimi dogodki, ki jim bomo namenili posebno pozornost, so: Tržaška Barkovljanka, Festival manjšine, Festival italijanske popevke Sanremo, Croatia open iz Umaga.

Nadaljevali bomo evropske projekte, kot sta Europe is moving in Be-New, ki ju že zdaj izvajamo, namenjena zdravju in športu. Skušali bomo uresničiti nov projekt RADIO LIVE EDUCA. Gre za glasbene oddaje v avdio- in videoprenosu, gostili pa bomo študente naših šol. Projekt financirata tržaška Ljudska univerza in Italijanska unija, po modelu že izvedenega projekta v letih 2019, 2020 in 2021, čeprav omejen zaradi covid-19.

Obseg programa:

- celodnevni program, vsak dan od 00.00 do 24.00;
- načrtovani predvajani program v letu 2023: skupaj 8760 ur;

- programski deleži po zvrsteh: informativni program 26 %, kulturno-umetniški-šolski program: 17 %, zabavni program, glasba: 60 %.

Oddaja/programski pas	Trajanje	Št. oddaj		Termin predvajanja
Notiziario	3	3160		Osemkrat dnevno – nedelja 4
Giornale radio	20	1401		Štirikrat dnevno
Viaggiando	1	6213		Sedemnajstkrat dnevno
Il meteo e la viabilità	2	4694		Dnevno
Euroregione news	3	408		Dvakrat dnevno
In prima pagina	3	312		Dnevno – 8.30
Glocal	107	35		Ponedeljek – 10.30
Il vaso di Pandora	107	35		Petek – 10.30
I divergenti	107	35		Sreda – 10.30
In minoranza	58	35		Torek – 10.30
Commento in studio	28	35		Četrtek – 10.00
Punto e a capo	28	33		Četrtek – 11.30
Dentro i fatti	28	32		Torek, četrtek – 11.00
Histria Histriae	28	34		Nedelja – 11.00
Zona 30	58	30		Torek – 11.00
Souvenir d'Italy	28	312		Od ponedeljka do sobote 15.00
Che tempo fara'?	5	52		Petek – 10.10
A ritmo di sport	120	34		Sobota – 16.00

A ritmo di sport estate	60	8		Sobota – 16.00
Barkovljanka	150	1		Nedelja (oktober) 10.00–12.30
Obiettivo economia	30	35		Petek – 13.00
Finisterre	60	17		Petek – 11.00
Calle degli orti grandi	105	313		Od ponedeljka do sobote – 10.30
Moonsafari	60	52		Sobota – 22.00
Late night groves	60	52		Ponedeljek – 22.30
Radio live educa	60	7		
Ora musica	28	80		Štirikrat tedensko
PO4	120	260		Petkrat tedensko – 16.00
Pairappappa'	28	53		Četrtek – 13.00
Pick nick electronique	60	35		Torek – 22.00
Classicamente/Liricamente	28	32		Sreda – 22.00
Sonoramente classici	28	32		Nedelja – 09.30
Playlist	28	35		Četrtek – 11.35
Hot hits	120	52		Petek – 16.00
London Calling	60	35		Sobota – 18.00
Sigla Single	4	730		Dnevno
La canzone della settimana	4	730		Dnevno
Slot parade/Anteprima classifica	28	52		Sobota – 14.00
Sonoricamente 2.0	28	22		Sobota – 22.30
Album charts	58	52		Nedelja – 18.00

Nottetempo	360	366		Nočni program
------------	-----	-----	--	---------------

5.1.3 Opis oddaj, sklopov oddaj in programskih pasov

- *Radijski dnevnik*: osrednja dnevnoinformativna oddaja;
- *Viaggiando, Il meteo e la viabilità*: vremenska napoved, prometno poročilo.
- *In prima pagina*: pregled tiska;
- *Glocal*: daljša informativna oddaja obravnava vsebine lokalne in čezmejne narave;
- *Il vaso di Pandora*: daljša informativna oddaja obravnava vsebine mednarodne, nacionalne in manjšinske narave;
- *In minoranza*: tedenska aktualna oddaja o manjšinski problematiki;
- *I divergenti*: daljša informativna oddaja obravnava vsebine Furlanije - Julijske krajine in Italije;
- *Punto e a capo*: oddaja, ki obravnava širšo jezikovno problematiko;
- *Histria*: oddaja o Istri;
- *Commento in studio*: tedenska aktualno-politična oddaja;
- *Obiettivo economia*: oddaja, namenjena gospodarstvu;
- *Zona 30*: oddaja, namenjena ekološki problematiki;
- *A ritmo di sport*: športna oddaja;
- *Calle degli orti grandi*: osrednji jutranji programski pas, živo, z različnimi rubrikami;
- *PO4 Pomeriggio ore quattro*: glasbeno-govorna oddaja;
- *Classicamente, Liricamente, Sonoramente classici*: tedenske oddaje o klasični glasbi;
- *London calling*: iz Londona, aktualno glasbeno dogajanje;
- *Pairappappa'*: kontaktno glasbena oddaja;
- *Album charts*: lestvica najbolj poslušanih glasbenikov;
- *Sonoramente 2.0, Ora musica*: glasbene oddaje tuje produkcije;
- *Souvenir d' Italie, Playlist, Hot hits, Sigla Single, La canzone della settimana, Pick nick eletronique*: glasbene oddaje in rubrike;
- *Radio live educa*: glasbena oddaja;
- *Euroregione news*: v sodelovanju z marketinško agencijo Furlanije - Julijske krajine;
- *Nottetempo*: nočni program;
- *Late night grove* – glasbena oddaja;
- *Moonsafari* – glasbena oddaja;

Barkovljanka, oddaja živo iz Trsta, vsaka druga nedelja v oktobru.

5.2 UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost – TV Capodistria

V letu 2023 bo TV-program za italijansko narodno skupnost deloval v okviru dodeljenih finančnih sredstev, produkcijskih in kadrovske zmogljivosti, ki so se skozi leta skrčila in bodo nedvomno pogojevala obseg, strukturo in kakovost programa.

Osnutek Programsko-produkcijskega načrta TV-programa za italijansko narodno skupnost za leto 2023 v tem hipu nastaja ob vrsti neznank kadrovske, finančne in produkcijske narave. Položaj, v katerem je danes program in ki ga zaznamujejo občutno krčenje variabilnih sredstev v zadnjih

letih, nezadostna sredstva za zunanje sodelavce, ki jih v veliki večini namenjamo pokrivanju dejansko fiksnim stroškov oz. potreb (maska, frizerske storitve, postavljanje in podiranje scen, stroški videopovezav, redni zunanji snemalci ...), krčenje produkcijskih zmogljivosti zaradi kadrovskega nenadomeščanj in dejstvo, da nimamo več sredstev za scenografije ter nakup in obdelavo programa, ob že skrajni dodatni racionalizaciji in delovni obremenitvi zaposlenih pri produkciji vseh oddaj, ne predstavlja konsolidirane podlage in manevrskega prostora za razvojno programsko načrtovanje v prvi vrsti oddaj lastne produkcije, ki so temeljnega pomena za izvajanje našega poslanstva. K temu je treba dodati, da v tem trenutku na kadrovskem področju predstavlja neznanko tudi dejansko prekarni položaj dveh mladih novinarjev, enega tajnika režije in enega organizatorja, ki so zaposleni za določen čas. V letu 2023 so v programu načrtovane nove upokojitve, ki bi jih bilo treba nujno nadomestiti ter redno za nedoločen čas zaposliti mlade sodelavce, ki so zaposleni za določen čas.

Kljub trenutnemu položaju v osnutku načrta za leto 2023 načrtujemo v okviru možnosti tudi nekatere spremembe in novosti. V letu 2023 bosta temeljna programska cilja oblikovanje in ponujanje kolikor je mogoče celovitega, kakovostnega, sodobnega, privlačnega, raznovrstnega in polnokrvnega televizijskega in multimedijskega javnega servisa za italijansko narodno skupnost in tudi širšo skupnost, ki je že več kot pol stoletja umeščen v zgodovinsko barvit, kompleksen in kulturno bogat nacionalni in evropski večkulturni in večjezikovni kontaktni prostor na stičišču držav in kultur ter je tudi cenjen pri gledalcih in uporabnikih.

V letu 2023 bomo delno preoblikovali programsko shemo. Osišče te bodo predstavljali osrednja dnevnoinformativna oddaja s športnimi poročili, večerna poročila in dnevnoinformativne oddaje, ki jih prevzemamo in predvajamo v sklopu Čezmejne televizije. Spremenili bomo urnike premiernega emitiranja še nekaterih temeljnih oddaj lastne produkcije, ki jih pripravljata informativno in kulturno uredništvo, in jih primernejše uvrstili v terminski načrt predvajanja v času največje televizijske gledanosti. V programsko shemo bomo uvrstili tudi kakovostne dokumentarne oddaje prevzete produkcije, prvenstveno v sodelovanju s TV Slovenija (potrebujemo sredstva za prevode) in RAI, ki nam že posreduje neplačano kakovostne kulturne oddaje. Te bomo postavili ob bok prepoznavnim temeljnim oddajam lastne produkcije, in sicer analitičnim in drugim aktualnim oddajam, oddajam o kulturi, športnim oddajam, dokumentarnim oddajam ter oddajam Čezmejne televizije, ki skupaj sestavljajo prepoznavno programsko shemo in ponudbo.

Dnevnoinformativne oddaje bomo vsebinsko še bolj usmerili v poročanje in analiziranje aktualnih dogodkov v okviru narodne skupnosti kot tudi v naši regij. Posebno pozornost bomo namenili tudi aktualnim dogajanjem v sosednjih italijanskih in hrvaških pokrajinah in sosednjih državah. Gre za področja oz. vsebine, ki so posebej zanimive tako za narodno skupnost kot za prebivalce, ki živijo v tem prostoru. Povečali bomo tudi prisotnost gostov v studiu in, kjer bo to mogoče, tudi vklope živo tako v dnevnoinformativne oddaje kot tudi v druge aktualne oddaje (Meridiani, *Tuttoggi Attualità*). Problematiki šolstva in izobraževanja, ki je posebnega pomena za narodno skupnost, bomo še naprej posvečali oddajo *Tuttoggi Scuola*, medtem ko bomo tednik *Tuttoggi Attualità* še bolj usmerili v novinarski analitični intervju z osebnostmi in akterji političnega in družbenega življenja v našem prostoru in v sosednjih državah, tudi ob pomoči Skypa, ki se je medijsko povsem uveljavil z epidemijo in pandemijo koronavirusne bolezni. Nadaljevali bomo tudi lani vpeljana infozabavno oddajo *Focus*, ki se je dobro uveljavila pri gledalcih in osvežila našo programsko ponudbo.

Vsebinsko bomo prečistili tudi druge periodične aktualne oddaje, ki bodo imele še bolj poudarjeno vsebinsko noto na manjšinskih dogodkih in tematikah ter regionalnih in čezmejnih vsebinah (oddaje Zona Sport, Shaker itd.).

Novost bodo predstavljale serija desetih kontaktnih oddaj informativno-razvedrilne narave z elementi vox populi, v katerih bodo obravnavane nepolitične teme (Box populi), serija 12 oddaj, ki bodo nastajale na terenu in v katerih bomo predstavili, s pogledom tako v preteklost kot v sedanost, zanimive in pomembne dejavnosti pripadnikov narodne skupnosti (Raccontiamoci) in nova studijska omnibus oddaja svetovalne narave (Curiosando qua e là).

Razvijali bomo priljubljeno nedeljsko oddajo Istria e dintorni, ki bo vsebinsko še bolj osredotočena na predstavitev zanimivosti, dogodkov in značilnosti našega področja. Želimo si, da bi mesečni izbor te oddaje emitirali na TV Slovenija. Novostim na knjižnem področju in na področju založništva nasploh, še posebej v našem prostoru, bomo tudi v letu 2023 posvetili oddajo Quarta di copertina. Likovni ustvarjalci in ljubitelji umetnosti pa bodo še naprej našli svoj kotiček in priljubljene vsebine v tedenski oddaji Artevisione. Omnibus tedenska oddaja Shaker pa bo obogatena z igrico, ki bo potekala na družabnem omrežju. Ženskemu svetu bo namenjena oddaja Il giardino dei Sogni. Verske vsebine bomo še naprej ponudili v sobotni oddaji Domani è domenica. Načrtujemo pripravo več oddaj in reportaž na terenu med ljudmi in v središču dogodkov, za kar bi potrebovali več snemalnih ekip in montaž, ki so bile v zadnjih letih vidno krčene, kar nas je prisililo, da se z oddajami in vsebinami žal selimo v studio.

V okviru možnosti bomo nadaljevali produkcijo dokumentarnih oddaj, ki so cenjene pri naših gledalcih in s katerimi na najboljši način posnamemo, ohranjamo, dokumentiramo in širimo tako prisotnost narodne skupnosti kot tudi večkulturno naravo našega prostora. Za 2023 načrtujemo produkcijo dokumentarne oddaje o mednarodno priznanem fotografu in umetniku, pripadniku italijanske narodne skupnosti Virgiliju Giuricinu, dokumentarne oddaje Le nostre piazze – Naši trgi, ki nam je ni uspelo realizirati v 2022, in dokumentarno oddajo iz niza Una vita, una storia – Eno življenje, ena zgodba, ki jo bomo posvetili pomembni osebnosti iz naših krajev, ki je s svojo dejavnostjo skozi življenje zaznamovala čas in prostor. Te bomo ponudili v emitiranju TV Slovenija.

Načrtujemo tudi produkcijo posebnih oddaj o najpomembnejših kulturnih prireditvah na našem območju in snemanje predvsem prireditev in koncertov, ki jih organizira italijanska narodna skupnost in ki uvrščajo narodno skupnost med pomembne akterje kulturnega življenja in utripa v našem večkulturnem in večjezikovnem prostoru, ter snemanje ene gledališke predstave amaterskih in šolskih gledaliških skupin italijanske narodne skupnosti ali gledališkega dela reške drame oz. stalnega poklicnega gledališča italijanske narodne skupnosti, ki sodi med t. i. skupne institucije italijanske narodne skupnosti v Sloveniji in Hrvaški.

Ob delni kadrovske konsolidaciji uredništva športnih oddaj načrtujemo, da bi ob rednih športnih oddajah ponudili, če bodo pravice, ki jih pridobiva TV Slovenija, to dovoljevale, več športnih prenosov domačih in mednarodnih športnih tekmovanj. Ta so cenjena pri naših gledalcih.

Na področju **sinergij in skupnih projektov** bomo še bolj učinkovito razvijali programsko sodelovanje in uresničevanje skupnih projektov s slovenskim in italijanskim uredništvom Deželnega sedeža RAI v Trstu ter regionalnim TV-programom v Kopru v okviru projekta Čezmejne televizije. Za leto 2023 ob dvojezičnem mesečniku Lynx Magazine in izmenjavi programov načrtujemo snemanje predvsem enega ali dveh pomembnih kulturnih dogodkov, ki ju bomo ponudili v predvajanju tudi nacionalni televiziji. Načrtujemo tudi snemanje dveh koncertov v

studiu v sodelovanju z Glasbeno produkcijo RTV Slovenija. Nadaljevali ter razvijali bomo cenjeno ponudbo naših vsebin na prenovljenih spletnih straneh programa ter skupni spletni strani televizijskega in radijskega programa za italijansko narodno skupnost ter Facebook profilu, na katerem z dobrimi odzivi uporabnikov ponujamo živo tudi prenos televizijskih snemanj koncertov in prireditev, ki jih pozneje predvajamo linearno.

Načrtujemo tudi nadaljevanje grafične in delno scenske prenove posameznih oddaj, po možnosti tudi dnevnoinformativnih, ter rubrike o vremenu in grafične podobe programa (napovedniki itd.).

V letu 2023 bomo ob pomoči sredstev, ki jih italijanska vlada namenja dejavnostim italijanske narodne skupnosti, nadaljevali satelitsko oddajanje in reemitiranje v kablu na Hrvaškem.

Vse naštetu bo pripomoglo k nadaljnji vsebinski in vizualni osvežitvi programske ponudbe, ki je bila že delno prevetrena v zadnjih letih ter v okviru možnosti ohranjanja poslanstva programa.

Oddaje in projekti		Dolžina (min)	Število oddaj
lastne produkcije 2023			
Tuttoggi I, II, lancio, meteo	LP	45	365
Meridiani	LP	60	36
Tuttoggi attualità	LP	30	36
Tuttoggi scuola	LP	45	18
Focus	LP	30	18
Speciale: La Croazia in area Schengen	LP	40	1
Lynx magazine	KOP	30	7
Lynx concerti & eventi	KOP	75	2
Artevisione	LP	30	36
Istria e dintorni	LP	40	36
Istria e dintorni – estate	LP	40	25
Shaker	LP	45	36
Curiosando qua e là	LP	30	12
Quarta di copertina	LP	30	18
Il giardino dei sogni	LP	45	36
Domani è domenica	LP	10	52
Vox populi	LP	30	6

Raccontiamoci	LP	30	12
Una vita, una storia	LP	60	1
Le nostre piazze	LP	60	1
Folkest 2023	LP	30	4
Trieste Foto Days	LP	30	1
Slovenia magazine	PP + LP	30	24
Musica sotto l'olivo	LP	75	2
Teatro + recital	LP	60	2
Concerti e spettacoli	LP	75	6
Domani è Pasqua	LP	20	1
Domani è Natale	LP	20	1
Speciale Capodanno	LP	105	1
Concerti Orchestra sinfonica RTV di Slovenia	LP	60	2
TG sport	LP	7	328
Zona sport	LP	30	36
Telecronache sportive	LP	60	80

LP – lastna produkcija

PP – prevzeta produkcija

KOP – koprodukcija

6 RTV-PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST

V osnutku Programsko-produkcijskega načrta radijskega in televizijskega programa v madžarskem jeziku za leto 2023 glede obsega in vsebine obeh programov ni bistvenih sprememb, za madžarsko narodno skupnost si bomo torej prizadevali zagotavljati obstoječi obseg, zasnovo in strukturo programov, seveda z nekaterimi vsebinskimi spremembami, ki bodo odgovor na izzive časa in prostora, v katerem živimo. Tako v radijskem kot televizijskem programu v madžarskem jeziku bomo skrbeli za pripravo čim bolj raznovrstnih in verodostojnih vsebin, izpolnjevanje pričakovanj najširšega ciljnega občinstva, s posebnim poudarkom na skrbi za materni jezik, na krepitvi narodnostne identitete, medkulturnem dialogu ter povezovanju manjšine z večinskim in matičnim narodom.

V letu 2023 bomo praznovali 65-letnico delovanja Pomurskega madžarskega radia in 45-letnico objavljanja televizijskega programa v madžarskem jeziku. Obletnic se bomo spomnili vsaj v naših programih, dobro pa bi ju bilo zaznamovati tudi s kakšnim dogodkom.

6.1 UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost (Pomurski madžarski radio)

Tudi v letu 2023 bomo pripravljali 24-urni radijski program v madžarskem jeziku v FM-, AM- in DAB+ frekvencah ter prek spleta.

Program živo bo potekal od 5.30 do 19.00, do 22.00 bodo sledile ponovitve oddaj, ki jih bomo pripravili isti dan, nato pa bo sledil nočni glasbeni program na podlagi izbora glasbenega uredništva Pomurskega madžarskega radia.

Načrtovan obseg programa v letu 2023 je skupno 8760 ur programa.

V radijskem programu v madžarskem jeziku bo tudi v letu 2023 največji poudarek na lokalnih in regijskih novicah. Te bodo objavljene v prvi vrsti v dnevnoinformativni oddaji Terepjáró/Novice iz našega kraja. Glede na geografsko razširjenost naših poslušalcev bomo pomembnejše dogodke pokrivali tudi v širši regiji. V sklopu dnevnoinformativnih oddaj bomo tudi v letu 2023 pripravljali dnevno osem blokov krajših agencijskih novic in dve kroniki v dolžini 12–15 minut. V njih bomo objavljali tudi novice z našega ožjega prostora.

Pripravljali bomo tematske in svetovalne oddaje, ki bodo na sporedu vsak dan in sestavljajo glavno ogrodje naše programske ponudbe. V njih bomo namenjali pozornost športu, kulturi, narodnostni politiki, kmetijstvu, gospodarstvu, zdravju itn. V teh oddajah želimo poslušalcem ponuditi tudi vpogled v zakulisje dogodkov.

Pozornost bomo posvetili tudi otroškemu in mladinskemu programu. Ob tem, da s svojo vsebino nagovarjata omenjeno ciljno občinstvo, je zelo pomemben dejavnik tudi, da so v pripravo njunih vsebin (pod vodstvom urednika) vključeni tudi mladi.

Pri pripravi glasbenih oddaj bomo poslušalcem ponudili kar se da širok spekter glasbenega izbora. Ob najnovejših glasbenih posnetkih bodo svoj prostor dobili tudi posnetki izpred več desetletij, veliko pozornosti pa bomo posvetili tudi madžarski ljudski glasbi.

Tudi v letu 2023 bomo pripravljali koprodukcijsko oddajo v sodelovanju z zamejskimi madžarskimi uredništvii. Gre za tedensko oddajo z naslovom Térerő/Polje moči, ki jo tedensko ureja vedno drugo uredništvo, prispevke v skupno oddajo pa prispeva šest zamejskih uredništev.

6.1.1 Seznam oddaj, ki jih bomo pripravljali v letu 2023:

ODDAJA/SKLOP ODDAJ/PROGRAMSKI PAS	TRAJANJE	ŠT. PREDV. ODDAJ	DAN	URA PREDVAJANJA	IZVOR
5 perc a szépségért/5 minut za lepoto	5	52	Sobota	10.15	Lastna
A kertész válaszol/Vrtnar odgovarja	50	12	Torek	11.05	Lastna
Aktuális/Aktualno	50	40	Sreda	11.05	Lastna
Álmodók/Sanjalci	45	12	Nedelja	10.00	Lastna
Biztonságunk érdekében/Za našo varnost	15	12	Sobota	8.15	Lastna

Déli krónika/Opoldanska kronika	15	313	Pon.–sob.	12.00	Lastna
Egészségügyi műsor/Zdravstvena oddaja	30	30	Sobota	11.15	Lastna
Fertőző ambulancia/Infekcijska ambulanta	30	10	Sobota	11.15	Lastna
Gyereksarok/Otroški kotiček	30	40	Četrtek	17.15	Lastna
Heti programajánló/Tedenski kažipot	30	52	Ponedeljek	9.30	Lastna
Helyzetkép/Dejansko stanje	30	40	Petek	11.15	Lastna
Hétfégi programajánló/Kažipot za konec tedna	15	52	Petek	16.55	Lastna
Hétfégi randevú/Zmenek ob koncu tedna	50	52	Sobota	16.05	Lastna
Hírek/Novice	5	2608	Pon. –ned.	Vsako uro	Lastna
Horizont	30	40	Torek	16.15	Lastna
Ismeretlen ismerős/Znani neznanec	60	12	Nedelja	10.00	Lastna
Kisebbségben/V manjšini	30	40	Četrtek	11.15	Lastna
Komolyan a zenéről/Resno o glasbi	50	12	Petek	17.05	Lastna
Mester-Ember/Mojstri	20	12	Sobota	14.15	Lastna
Mezőgazdasági szaktanácsadás/Kmetijski nasveti	10	52	Ponedeljek	7.20	Lastna
Mise ill. istentisztelet közvetítése/Prenos maše oz. bogoslužja	60	14	Nedelja	10.00	Lastna
Múltunk relytélyei/Skrivnosti naše preteklosti	20	40	Petek	16.30	Lastna
Napi krónika/Kronika dneva	15	313	Pon.–sob.	18.00	Lastna
Nyelvművelő/Jezikovna oddaja	10	40	Sreda	10.15	Lastna
Poénvádaszat/Kviz	30	12	Nedelja	10.00	Lastna
Sok víz lefolyt már a Murán.../ Veliko vode je že preteklo ...	30	12	Sobota	14.15	Lastna
Spiritus	30	12	Torek	11.15	Lastna
Sporthétfő/Športni ponedeljek	30	40	Ponedeljek	16.15	Lastna
Tematikus zenei műsorok/Tematske glasbene oddaje	45	260	Pon.–pet.	18.15	Lastna
Terepjáró/Na terenu	30	365	Pon.–ned.	15.00	Lastna
Térerő/Polje moči	55	44	Ponedeljek	11.05	Koprodukcija
Tini Expressz	30	52	Torek	17.15	Lastna

Tudakozó/Poizvedovalec	15	52	Sreda	9.30 in 14.15	Lastna
Tulipános láda/Poslikana skrinjica	30	12	Torek	11.15	Lastna
Vasárnapi elmélkedés/Nedeljsko razglabljanje	10	40	Nedelja	9.45	Lastna
Vasárnaptól vasárnapig/Od nedelje do nedelje	30	52	Nedelja	13.00	Lastna
Világjáró/Svetovni popotnik	15	52	Petek	10.15	Lastna
Visszapillantó/Pogled v preteklost	10	52	Sreda	16.15	Lastna

Načrtujemo tudi oglašanja živo z večjih kulturno-turističnih dogodkov. Po predvidevanjih bomo pokrili 8–10 takih dogodkov v regiji.

6.2 UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost (TV-studio Lendava)

V TV-studiu Lendava nameravamo tudi v letu 2023 pripravljati tedensko štiri 30-minutne oddaje v madžarskem jeziku (osem oddaj različnega tipa).

V uredništvu informativnega, izobraževalnega in dokumentarnega programa bodo nastajale oddaje Mostovi, Pod drobnogledom, Brez meja in Težišče, v uredništvu kulturno-umetniškega, mladinskega, otroškega in športnega programa pa oddaje Moj gost, moja gostja ..., Kanape, Lučka in Potepanja.

6.2.1 Opis ter načrt televizijskih oddaj, sklopov oddaj in programskih pasov

ODDAJA/SKLOP ODDAJ/ PROGRAMSKI PAS	VSEBINA/TEMATIKA ODDAJ	TRAJANJE	ŠT. ODDAJ* 2022/2023	TERMIN PREDVAJANJA (PREMIERNO)
BARANGOLÁSOK/POTEPANJA	Oddaja o madžarskih pokrajinah, znamenitostih, osebnostih, jedeh ...	30 min	18/18	Torek po 15.10 na 1. programu TVS
KANAPÉ/KANAPE	Mladinska oddaja	30 min	17/17	Torek po 15.10 na 1. programu TVS
PITYPANG/LUČKA	Otroška oddaja	30 min	8/8	Torek po 15.10 na 1. programu TVS
HIDAK/MOSTOVI	Magazinska oddaja z zelo širokim tematskim spektrom	30 min	95/95	Sreda ob 15.20 in petek ob 15.30 na 1. programu TVS
SÚLYPONT/TEŽIŠČE	Studijska pogovorna oddaja	30 min	11/11	Četrtek po 15.10 na 1. programu TVS
VENDÉGEM.../MOJ GOST, MOJA GOSTJA ...	Portret	30 min	11/11	Četrtek po 15.10 na 1. programu TVS
NAGYÍTÓ DROBNOGLEDOM	ALATT/POD Oddaja z aktualno ali dokumentarno vsebino	30 min	11/11	Četrtek po 15.10 na 1. programu TVS

HATÁRTALAN/BREZ MEJA	Čezmejna koprodukcijska oddaja	30 min	11/10	Četrtek po 15.10 na 1. programu TVS
----------------------	--------------------------------	--------	-------	-------------------------------------

*V povprečju na letni ravni

Opomba: Julija in avgusta bodo premierno predvajani le Mostovi ob petkih, od torika do četrta pa bomo ponavljali tematske oddaje.

6.2.2 Obletnice, ki jim bomo posvetili posebno pozornost

Domače obletnice:

65 let je star (1958) Pomurski madžarski radio in 45 let (1978) uredništvo Hidak-Mostovi.

Pred 450 leti (1573) so bile objavljene prve tiskane knjige na območju današnje Slovenije in Zalske županije (začetek delovanja tiskarja Rudolfa Hoffhalterja v Dolnji Lendavi).

Pred 420 leti (1603) so Turki izvedli neuspešen napad na Doljno Lendavo. To je bilo največje turško obleganje Dolnje Lendave.

Pred 150 leti (1873) je bila v Lendavi ustanovljena prva finančna ustanova mesta. Šestindvajsetega aprila 1873 je bila uradno ustanovljena Dolnjelendavska hranilnica. Prvi predsednik je bil Ödön Lenck, prvi izvršni direktor pa Vincze Zárjeczky. Pobudnik ustanovitve hranilnice je bil Mihály Kakasdi Hajós, pri ustanovitvi pa je imel odločilno vlogo odvetnik János Kovács. Ustanovni občni zbor hranilnice je bil 1. marca 1873 v dvorani Meščanskega bralnega krožka v mestni restavraciji.

Pred 150 leti (1873) je bilo ustanovljeno gasilsko društvo mesta. Dolnjelendavsko prostovoljsko gasilsko društvo je bilo ustanovljeno 17. maja 1873 na pobudo Mihálya Hajósa Kakasdi. Združenje je imelo 120 ustanovnih članov, njegov prvi predsednik je bil farmacevt Béla Kiss, njegov podpredsednik Mátyás Lendvai, njegov glavni poveljnik pa Mihály Kakasdi Hajós.

Pred 120 leti (1903) je bilo ustanovljeno prvo nogometno društvo v regiji. Enajstega maja 1903 je bila ustanovljeno Dolnjelendavsko nogometno društvo, prvo uradno ustanovljeno nogometno društvo na ozemlju današnje Slovenije.

Pred 50 leti (1973) je začel delovati zavod Galerija in muzej Lendava, prva ustanova za varovanje dediščine mesta Lendava in v Sloveniji živečih Madžarov.

Nacionalne obletnice:

Petófijevo spominsko leto

V naših oddajah bomo posebno pozornost posvetili obletnicam narodnostnih elektronskih medijev in časopisa.

6.3 Sinergije med TV-studiem Lendava, Pomurskim madžarskim radiem in preostalimi enotami RTV Slovenija

Obe uredništvi, radijsko in televizijsko, bosta tudi v letu 2023 sodelovali na vseh področjih dela. Ob zasedenosti novinarjev se bo predvsem dogodkov, ki bodo potekali na oddaljenih lokacijah, udeležil le en novinar (največkrat televizijski), nato pa bo ali ta isti novinar naredil prispevek tako za TV kot za RA ali pa bo radijski novinar iz posnetega gradiva sam naredil prispevek. Dozdajšnji praksi podobno pa predvidevamo tudi položaje, ko bo šel na teren s televizijsko produkcijsko ekipo radijski novinar, televizijski novinar pa bo prispevek napisal in zmontiral ob pomoči posnetka. Pri taki delitvi dela si bosta novinarja na razpolago pri podajanju dodatnih informacij. Predvsem pri mlajših novinarjih bomo v čim večji meri spodbujali bimedialnost.

6.3.1 Objave prispevkov na spletu

Radijski in televizijski novinarji bodo še vnaprej prirejali svoje prispevke tudi za objavo na spletu (oprema radijskih prispevkov s fotografijami, pisanje posebnih napovednikov v obeh medijih, ipd.).

6.3.2 Pomurski madžarski radio (Muravidéki Magyar Rádió) – Radijske postaje RTV Slovenija

Dvakrat na mesec bomo ponudili tehnično pomoč za snemanje romske oddaje z naslovom Naše poti za Radio Prvi in vsak drugi mesec bomo ponudili prav tako tehnično pomoč pri prenosu nočne oddaje od 00.00 do 2.00.

Občasno bomo ponudili tehnično pomoč z reportažnim avtom in s tehnikom pri prenosu najrazličnejših dogodkov radijskim postajam, ki delujejo v okviru RTV Slovenija.

6.3.3 TV-studio Lendava – RTV Slovenija

Vse televizijske oddaje v madžarskem jeziku, ki jih pripravljamo v TV-studiu Lendava, bomo premierno predvajali na TV Slovenija 1. Ponovitve oddaj bodo (glede na žanr oddaje) predvajane na 2. ali 3. programu TV Slovenija in na frekvenci TV Maribor.

TV-studio Lendava največ sodeluje s Pomurskim madžarskim radiem. Sodelavka, zaposlena v uredništvu TV-studia Lendava, redno pripravlja radijske oddaje s področja svoje ekspertize, to je s področja etnografije in zgodovine.

V skladu z možnostmi nameravamo Televiziji Maribor ponuditi tehnično pomoč (zagotovitev snemalca) pri različnih projektih, najpogosteje pri prenosu maš. Ob težavah in ozkih grlih pa računamo tudi na vzajemno pomoč produkcijske ekipe TV Maribor.

7 SLUŽBA ZA DOSTOPNOST PROGRAMOV

Tudi v letu 2023 bomo v vseh programih in na vseh naših platformah stremeli k čim večji dostopnosti naših vsebin tudi za uporabnike, ki za spremljanje televizijskih, radijskih ali

multimedijskih vsebin potrebujejo določene prilagoditve oziroma za to uporabljajo katero izmed tehnik dostopnosti.

Kot vsa leta do zdaj in v skladu s prenovljenim Zakonom o avdiovizualnih medijskih storitvah bomo kontinuirano povečevali deleže dostopne produkcije. V programih bo mogoče spremljati več oddaj s tolmačem v slovenski znakovni jezik, s podnapisi za gluhe in naglušne, z zvočnimi opisi in zvočnimi podnapisi za slepe in slabovidne. Dinamika povečevanja obsega dostopnih oddaj bo odvisna od razpoložljivosti finančnih sredstev ter kadrovskih in tehničnih resursov.

Poleg tega bomo proaktivno delovali tudi na področju inkluzivne družbe z izbiro vsebin, ki jih bomo pripravljali v letu 2023.

7.1 Uredniška in vsebinska zasnova radijskih in televizijskih programov ter multimedijskih vsebin

7.1.1 Televizija Slovenija

Nadaljevanje predvajanja oddaj s tolmačem bo stalnica tudi v letu 2023. Dnevno bomo s tolmačem v slovenski znakovni jezik opremljali osrednji dnevnoinformativni blok ob 19.00, ki obsega oddaje: Dnevnik in Slovensko kroniko, Kulturo, Vreme, Šport, Zrcalo tedna, Utrip in druge rubrike. S tolmačem v slovenski znakovni jezik bomo redno opremljali oddaje Zgodbe iz Školjke, Tednik, Tarča, državne proslave, posebne oddaje po izboru pristojnih urednikov in tudi pomembnejše izredne oddaje glede na aktualne dogodke. Prav tako bomo za gluhe gledalce vse oddaje shranili na strani RTV 365 za poznejši ogled na rtslo.si in v posebni rubriki na specializirani spletni strani www.dostopno.si. Nadaljevali bomo tudi redno produkcijo cikličnih oddaj Prisluhnimo tišini. Oddaje so namenjene tako gluhim in naglušnim kot slišočim gledalcem. Oddaje bodo tudi v prihodnjem letu potekale v slovenskem znakovnem jeziku in bodo opremljene s podnapisi, tako da bodo dostopne gledalcem z različnimi okvarami sluha.

Matični kanal za oddaje, tolmačene v slovenski znakovni jezik, ostaja Televizija Maribor. Sočasnost predvajanja omogoča uporabnikom znakovnega jezika enakovreden dostop do aktualnih informacij in dnevnega dogajanja v družbi.

Ljudem z okvaro vida bodo na voljo dnevnoinformativne oddaje in tuje dokumentarne oddaje z zvočnimi podnapisi. V letu 2023 bomo nabor teh oddaj še razširili.

Tudi v letu 2023 bomo pripravljali oddaje z zvočnimi opisi za slepe in slabovidne po izboru urednikov posameznih programov. Z zvočnimi opisi bomo tudi v 2023 opremljali oddaje različnih žanrov: dokumentarne, izobraževalne, svetovalne, igrane in še katere druge oddaje. Zvočni opisi bodo tako kot zvočni podnapisi predvajani na dodatnem zvočnem kanalu, tako da bodo lahko ljudje z okvaro vida te vsebine spremljali sočasno z rednim predvajanjem v programu.

V televizijskih programih bomo umeščali različne aktualne in poglobljene tematike, ki bodo zadevale sodržavljane z invalidnostmi.

Tematike, ki zadevajo ljudi z invalidnostmi, bodo zajete v oddajah različnih žanrov. Kulturno-umetniško uredništvo vključuje v svoj program vsebine, ki ozaveščajo o različnih problematikah invalidnosti z različnih zornih kotov. Ob pomembnih mejnikih oziroma dnevih ozaveščanja

javnosti v program umeščamo tudi filme oziroma dokumentarne oddaje, vezane na posamezne tematike.

Prav tako bodo vsebine o invalidih umeščene v otroške in mladinske oddaje, izobraževalne, verske in informativne oddaje. Aktualne teme bomo pripravljali za oddaje Dnevnik, Slovenska kronika, Poročila in druge dnevnoinformativne oddaje. Posebej poglobljene in pereče tematike bodo skrbno pripravljene za oddaje Tednik, tudi v oddajah Dobro jutro in drugih oddajah TV Slovenija bodo invalidske vsebine tradicionalno zastopane. Invalidov pa ne bomo gostili izključno zaradi oviranosti, temveč tudi kot strokovnjake na njihovih poklicnih področjih.

V športnih programih bomo še naprej spremljali uspehe naših športnikov invalidov in javnost redno seznanjali z njihovimi dosežki.

7.1.2 Radio Slovenija

Na Radiu Slovenija bomo tudi v letu 2023 umeščali različne invalidske vsebine v programske sheme vseh naših programov. Na Prvem bodo te vsebine znova zastopane v različnih oddajah, kot so Med štirimi stenami, Aktualna tema, Nočni obisk, Svetovalni servis, Studio ob 17.00, Prvi na obisku, Razkošje v glavi, Nedeljska reportaža in druge. Na Valu 202 bomo invalidske tematike vključevali v oddaje Vroči mikrofoni, Kje pa vas čevlji žuli?, Reakcija in druge. Stalnica Vala 202 bodo tudi v letu 2023 dosežki na področju športnikov invalidov in tovrstna tekmovanja v slovenskem ali mednarodnem merilu. Tematike, povezane z življenjem, delom, dosežki, pravicami, težavami in pobudami invalidov bomo pripravljali tudi v obliki samostojnih prispevkov. Pravice invalidov, dejavnosti invalidskih organizacij, dosežki invalidov, njihove stiske in druge teme, ki bodo imele pozitiven vpliv na integracijo in enakopravnost invalidov v družbi, bodo obravnavane celovito in z vidika vseh deležnikov.

Aktualne novice, poročanje o delovanju invalidskih organizacij, spremembah na področju zakonodaje in socialnih pravic bodo umeščene v dnevnoinformativne oddaje.

Na tretjem programu bomo predvajali radijske igre, ki so izjemno priljubljene pri slepih in slabovidnih. Prav tako so zelo priljubljene tudi vsebine za otroke, še posebno pravljice.

Izbrane radijske oddaje bomo tudi v letu 2023 prilagodili gluhim uporabnikom na način živega strujanja tolmača v slovenski znakovni jezik na spletno stran Radia. Še posebno pa bomo temu posvetili pozornost pri oddajah, ki bodo namenjene na primer slovenskemu znakovnemu jeziku ali drugim posebnim načinom komunikacije ljudi z okvaro vida ali sluha oziroma bodo obravnavale tematike o ljudeh z okvaro sluha in bodo v njih tudi nastopali ljudje z okvaro sluha ob prisotnosti tolmača v slovenski znakovni jezik.

Radio Slovenija bo v sodelovanju z ZKP RTV Slovenija nadaljeval izdajo zvočnih knjig. Tudi v letu 2023 so v načrtu poleg maturitetnega branja še klasična slovenska literarna dela in popularni romani. Zvočne knjige bodo produkcijsko na najvišji kakovostni ravni, brali jih bodo uveljavljeni slovenski igralci in napovedovalci Radia Slovenija, posnete pa bodo v studiih Radia Slovenija. Vse zvočne knjige bodo predvajane na programih Radia Slovenija (odvisno od programske kompatibilnosti), deli knjig en dan dostopni tudi na spletu, celotna dela pa v prodaji na spletni strani Založbe RTV Slovenija.

7.1.3 Regionalni RTV-center Koper – Capodistria

Posebno pozornost invalidskim tematikam posvečajo tudi v regionalnih centrih. Poročanje o invalidih v primorski regiji in zamejstvu bo umeščeno v programe Regionalnega TV-programa Koper – Capodistria.

Na televizijskem programu televizije Koper bodo tudi v letu 2023 vsebine o invalidih umeščene v oddaje Dobro jutro, Dober dan, informativne oddaje, kot so Primorska kronika, Dnevnik in Slovenska kronika.

V oddajah radijskega programa bomo aktualne in izobraževalne vsebine o invalidih tudi v letu 2023 umeščali v različne oddaje, kot so Jutranjik, Dopoldan in pol ter nekatere druge. V oddajah italijanskega programa pa bomo povezali dogajanja in zgodbe dosežkov športnikov invalidov ter drugih tematik, ki zadevajo invalide v regionalnem pasu.

7.1.4 Regionalni RTV-center Maribor

V RTV-centru Maribor invalidske vsebine, ki so aktualne v regijah Štajerske, Koroške in Pomurja, redno umeščamo v vse radijske in televizijske programe. V oddajah Dobro jutro in Dober dan ter Dnevnik ali Slovenska kronika bomo pripravljali bolj poglobljene zgodbe z regionalnega območja, v oddajo Tele M pa aktualne dogodke, povezane z invalidi.

Na Radiu Maribor se bomo tudi v letu 2023 posvečali invalidskim temam v aktualnih oddajah, kot so Radijska tribuna in druge.

Na televizijskem programu Maribor bomo nadaljevali **sočasno predvajanje oddaj s tolmačem v slovenski znakovni jezik**. Dnevno bomo tudi v letu 2023 predvajali osrednji dnevnoinformativni blok ob 19.00 s tolmačem in druge izbrane oddaje z namenom obveščanja gluhih gledalcev, uporabnikov slovenskega znakovnega jezika. Poleg osrednje dnevnoinformativne oddaje bomo prenašali tudi državne proslave, pogovore s predsednikom vlade, predsednikom države in opozicijo, poslanice ter druge oddaje po izboru urednikov, ki sodijo v skupino posebej pomembnih informativnih ali izobraževalnih oddaj. V primeru izrednih dogodkov (kot je bila v letih 2020 in 2021 epidemija) bomo prilagodili tudi predvajanje oddaj s tolmačem – v skladu s produkcijo.

7.1.5 MMC (Multimedijski center RTV Slovenija)

Multimedijski center RTV Slovenija spremlja aktualno dogajanje na vseh področjih po svetu in doma ter o njem ažurno poroča na svojih portalih. Novinarji MMC pripravijo vrsto člankov s področja invalidov, zlasti o aktualnih dogodkih na političnem, socialnem, športnem ali kulturnem področju. Izbrane članke specializiranega portala Dostopno.si objavimo na prvi strani portala MMC in na tak način dosegamo izpostavljenost posameznih posebej pomembnih tematik s področja življenja in dela invalidov.

V okviru MMC deluje oddelek za Podnaslavljanje za gluhe in naglušne, ki pripravlja podnapise za večino oddaj v slovenskem jeziku, ki se predvajajo na prvem, drugem in tretjem programu televizije. Podnaslovljene oddaje lahko gluhi in naglušni spremljajo prek teleteksta ter v okviru avdio- in videoarhiva. Ta je uporabnikom na voljo prek spleta, mobilnih aplikacij in aplikacij za t. i. »pametne« TV-sprejemnike.

Mesečno omogočimo, da gre v TV-program skoraj tisoč podnaslovljenih oddaj, dnevno več informativnih oddaj živo, druge oddaje (izobraževalne, mladinske, otroške ...) pa ob ponovitvah

ter za objavo v avdio- in videoarhivu. S podnapisi bomo tudi v prihodnje opremljali obstoječe vsebine v spletnem arhivu.

Z uvedbo avtomatizacije predvajanja podnapisov in nadgradnjo obstoječega sistema bo v okviru TV-programa, v obliki teleteksta in DVB-T-podnapisov na voljo več podnaslovljenih vsebin, prizadevamo pa si za možnost vklopa in izklopa podnapisov v spletnem predvajalniku.

7.2 Specializirana portala Dostopno.si in Enostavno.info

V Službi za dostopnost bomo še naprej ustvarjali in urejali specializirani spletni portal www.dostopno.si. Prizadevamo si, da spremljamo aktualne dogodke na vseh področjih življenja invalidov, od zakonodajnega do družabnega in kulturnega, ter da o tem dosledno in etično poročamo v naših člankih. Prav tako na portalu Dostopno.si obiskovalci lahko na enostaven način dostopajo do vsebin v prilagojenih tehnikah (zvočni opis, zvočni podnapisi, znakovni jezik in podnapisi), saj je portal zbirnik vseh prilagojenih oddaj. Na portalu Dostopno.si pa poudarjamo tudi aktualne radijske in televizijske prispevke s področja invalidnosti.

Prav tako v Službi za dostopnost ustvarjamo poseben novičarski portal Enostavno.info, na katerem prilagajamo novice v lažje razumljiv jezik. Portal deluje od januarja 2021, izhajajoč iz rubrike na portalu Dostopno.si, ki pa smo jo ustanovili v prvem valu epidemije spomladi 2020. V lažje razumljivo slovenščino prilagajamo novice, objavljene na MMC, po našem uredniškem izboru, prizadevamo pa si vključiti tako svetovne kot domače dogodke ter tudi zanimivosti in uporabne informacije za ljudi, ki imajo manjšo bralno pismenost oziroma težave z branjem in razumevanjem besedil v standardnem jeziku.

7.3 Tehnologije in tehnike za dostopnost

Tolmačenje v slovenski znakovni jezik

V letu 2023 bomo nadaljevali opremljanje oddaj s tolmačem v slovenski znakovni jezik in oddaje s tolmačem predvajali po večini sočasno na TV Maribor in ponovitve na TV SLO 3, tradicionalno pa objavljali oddaje za otroke Zgodbe iz školjke na TV SLO 1 in TV SLO 2. V primeru izrednih dogodkov bomo tolmačenje prilagodili aktualni programski shemi.

Podnaslavljanje

Oddaje s podnapisi bomo tudi v prihodnje opremljali v največji možni meri in v primeru razvoja razpoznavalnika govora razširili storitev tudi na del oddaj živo, če bo to že mogoče z vidika tehnoloških zmožnosti.

Zvočni podnapisi

Storitev zvočnih podnapisov pri tujejezičnih delih programa bomo razširili na preostale oddaje, po večini domače produkcije, ki vsebujejo prevode iz tujih jezikov. Naši naporji bodo usmerjeni tudi v izboljševanje kakovosti zvočnih podnapisov.

Zvočni opisi

Povečevali bomo tudi delež oddaj z zvočnimi opisi, ki bodo na voljo za različne žanre oddaj in različno ciljno občinstvo – tako za otroke kot za odraslo populacijo. Z zvočnimi opisi živo bomo opremili državne proslave in nekatere druge izbrane oddaje glede na programsko shemo.

Lahko branje

V letu 2023 bomo nadaljevali objavljanje novic v tehniki lahkega branja, ki so na voljo na specializirani spletni strani Enostavno.info. Specializirana spletna stran Enostavno je zelo dobro sprejeta pri uporabnikih, zato bomo v prihodnjem letu pripravili tudi nekaj testnih avdiovizualnih vsebin v tehniki lahkega branja z namenom širitve tehnike lahkega branja na področje avdiovizualnega novinarstva, ki je še v razvoju.

Tematski portal

Tudi na spletni strani Dostopno.si bomo še naprej objavljali članke o tematikah, ki zadevajo invalide ljudi. Portal Dostopno.si je zamišljen kot tematski portal, ki pa obenem deluje tudi kot zbirnik vsebin RTV Slovenija, ki so na voljo z različnimi tehnikami dostopnosti.

Namen portala Dostopno.si je na lažje dostopnem mestu ponuditi tematsko specializirane vsebine, ki pa se pojavljajo tudi v drugih rubrikah osrednjega MMC-portala.

Vse pomembne teme se pojavljajo tudi na osrednjem MMC-portalu, od koder jih prilagajamo tudi za Dostopno.si, kajti ta specializirani portal je narejen še kot bolj dostopen za uporabnike z različnimi potrebami. Na primer: večje črke, večji razmiki med vrsticami, funkcije prilagoditve ozadij za ljudi z okvaro vida in še kaj.

Prav tako je na portalu mogoče hitreje dostopati do oddaj, prispevkov z najrazličnejšimi tematikami v rubrikah Izpostavljam iz RA in Izpostavljam iz TV.

Na voljo so tudi rubrike PODNAPISI, ZVOČNI OPISI, ZVOČNI PODNAPISI, ZNAKOVNI JEZIK, pri katerih je tudi dostop do oddaj v tehnikah dostopnosti lažji in enostavnejši, predvsem pa hitrejši.

Na osrednjem MMC-portalu prav tako spremljajo to področje in poročajo o vseh bistvenih stvareh najširšo javnost, namen specializiranega portala Dostopno.si pa je to področje še poglobljati, še bolj poudariti, ga narediti še bolj prisotnega. Prav zato tudi poteka dobra izmenjava tem in člankov med tem največjim, osrednjim MMC-portalom in Dostopno.si.

Članki z MMC so prilagojeni v še bolj branju prijazno obliko na Dostopno.si, intervjuji, daljši in podrobnejši prispevki in pomembne teme s portala Dostopno.si pa redno objavljajo tudi na osrednjem portalu MMC v rubriki Izpostavljam.

Naši glavni cilji v letu 2023 na področju razvoja in uvajanja novih tehnologij in tehnik za dostopnost so:

- v primeru uspešne uveljavitve razpoznavalnika govora in zadostnih finančnih kadrovskih in tehničnih resursov bomo zagotavljali del podnapisov tudi pri oddajah, ki potekajo živo;
- zvočno opisovanje vsebin, ki so namenjene predšolskim otrokom;
- posodobitev specializiranih spletnih portalov Enostavno.info in Dostopno.si v skladu s smernicami razvoja spletnih tehnologij;
- razvoj in testiranje avdiovizualnih vsebin v tehniki lahkega branja;
- raziskava možnosti zagotavljanja tehnik za dostopnost ob pomoči tehnologije OTT in drugih novih tehnologij v skladu z razpoložljivimi kadrovske, finančne, organizacijske in tehnološke možnosti.

8 OE GLASBENA PRODUKCIJA

8.1 Uvod

Pomemben del radijskih in televizijskih sporedov in čedalje bolj tudi spletnih arhivskih vsebin je namenjen posredovanju glasbene kulture, posebej slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti. Uresničevanje te programske usmeritve temelji na vsestranski, učinkoviti in ustvarjalni produkciji glasbenih vsebin in posnetkov. Vsa ta dejavnost je združena v organizacijski enoti Glasbena produkcija, obsega pa dejavnosti ansamblov RTV Slovenija ter prenose in snemanja vseh pomembnejših glasbenih dogodkov in dosežkov.

Glasbeni ansambli RTV Slovenija sodelujejo v številnih radijskih in televizijskih oddajah ali na javnih prireditvah, bogatijo domači, neodvisni glasbeni arhiv z vedno novimi posnetki, predvsem slovenskih poustvarjalcev, in skrbijo za razvoj nekaterih glasbenih smeri, ki jih na Slovenskem sicer skorajda ne bi bilo.

Obstoj in obseg delovanja Glasbene produkcije v okviru javne službe določa Statut javnega zavoda RTV Slovenija, pri čemer mora OE del sredstev pridobiti tudi z dejavnostjo na trgu in trženjem prostih in razpoložljivih glasbenih storitev. Znotraj OE Glasbena produkcija delujejo simfonični orkester, big band, otroški pevski zbor, mladinski pevski zbor, projektni komorni zbor in skupina glasbenih producentov.

Zaradi obnove studia 14 bodo vaje in snemanja vseh hišnih glasbenih korpusov tudi v 2023 potekali predvsem v matičnem studiu 26 Radia Slovenija.

8.2 Simfonični orkester

V 2023 bomo izvedli drugo polovico koncertne sezone Kromatika 2022/23, ki poteka v Cankarjevem domu v Ljubljani, ter jesenski del sezone Kromatika 2023/24 (štirje koncerti, enega bomo ponovili tudi v Novi Gorici). V prvi polovici leta bomo izvedli tudi drugi koncertni cikel Mozartine, nedeljske matinejske koncerte v dvorani Slovenske filharmonije (štiri koncerte) in koncert v okviru pobud Go2025! Nova Gorica – Gorizia Evropska prestolnica kulture v mestnem gledališču v Gorici, v sodelovanju s festivalom Kogojevi dnevi. Izvedli bomo tudi uvodni koncert zimskega Festivala Ljubljana in finalna koncerta mednarodnega klavirskega tekmovanja Festivala Ljubljana. V studiu 26 bosta dva koncerta projekta B-Air. V marcu bo orkester izvedel sklepni koncert Slovenskih glasbenih dni in koncert s Placidom Domingom v Gradcu.

Izvedeni bodo tudi koncerti za mlade v povezavi z Glasbeno mladino ljubljansko in Akademijo za glasbo. Od junija (Poletna noč) do septembra pričakujemo več sodelovanj s Festivalom Ljubljana, jeseni pa bomo izvedli tudi štiri koncerte cikla Kromatika 2023/24. Tisti ob septembrskem odprtju bo posvečen 60-letnici programa Ars. Novembra bo orkester v okviru mednarodnega festivala Eufonie nastopil v Varšavi in Gdansku.

Izpolnjevali bomo programska naročila tako za arhivska snemanja kot za sodelovanja v oddajah raznih uredništev. Največ naročil pričakujemo od programa Ars in Prvega programa Radia Slovenija.

8.3 Big Band

Glede na pričakovana naročila programov bo največ naročil za Prvi program Radia Slovenija, povečalo se bo število naročil 3. radijskega programa, programa Ars. Naročila Vala 202, KUP in RP Televizije Slovenija ter regionalnih RA-programov (Maribor, Koper) pa ostajajo na ravni iz leta

2022. Tudi pričakovane količine izgotovljenih posnetkov bodo primerljive s predhodnim letom: 300 minut arhivske produkcije ter do 1500 minut koncertne produkcije, tako v okviru umetniških jazzovskih koncertov kot tudi za razvedrilne vsebine radijskih in televizijskih programov.

Pripravili bomo najmanj 30 avtorskih jazzovskih aranžmajev ter najmanj 30 aranžmajev zabavne glasbe, predvsem za revijski orkester, pri čemer bodo glavnino novosti končali aranžerji, delno pa bomo storitev iskali tudi na trgu.

Big Band bo programiral koncerte v koprodukciji s Siti teatrom (abonmajski cikel osmih koncertov v sklopu serije BigBand(a)SiTi), Cankarjevim domom (trije jazzovski koncerti), ter v Kinu Šiška in drugod po Sloveniji. Ohranili bomo tudi radijske koncerte živo iz studia 26 Radia Slovenija. V sodelovanju z glasbenimi uredništvi bo Big Band oblikoval in izvedel zanimive programe s pretežno slovenskimi ustvarjalci in poustvarjalci. Ob ustrezni razpoložljivosti studijskih snemalnih terminov bi lahko povečali delež arhivskih studijskih snemanj novih ali še ne posnetih programov.

Število koncertov po slovenskih kulturnih domovih ter v zamejstvu bomo ohranili v skladu s finančnimi možnostmi lokalnih organizatorjev. Tudi v 2023 se predvideva sodelovanje pri izvedbi velikih projektov (npr. Poletna noč) v sodelovanju s poletnimi festivali (Ljubljana Festival, Primorski poletni festival, festival Arsana Ptuj idr.). Izvedli in posneli bomo festival Popevka (v sodelovanju z Razvedrilnim programom TVS in Radiem Prvi) ter Fresh/Frišno (v sodelovanju z Radiem in TV Maribor). Nadaljevali bomo dejavnosti za izvedbo projekta Jumbo Big Band, to je koncertna turneja treh osrednjih jazzovskih orkestrrov nacionalnih radiotelevizij Slovenije, Hrvaške in Srbije v drugi polovici 2023 (projekt je bil zastavljen za izvedbo že v marcu 2020 in je bil tik pred pandemijo odpovedan).

Nadaljuje se sodelovanje pri priložnostnih dogodkih RTV-hiše – ob podelitvi Ježkovih nagrad ter srečanju s poslovnimi partnerji RTV SLO ter na pomembnih prireditvah v javnem interesu, kamor bomo povabljeni (npr. državne proslave, knjižni sejem, Borštnikovo srečanje ipd.). Izvedeni bodo snemanja po naročilu za programe ali izven ter priprave novih izdaj slovenske avtorske glasbe (v sodelovanju in v skladu s planom ZKP RTV).

8.4 Zbori

Dejavnosti Otroškega zbora v letu 2023:

- snemanja za Prvi program in Ars RA Slovenija;
- nastop na letnem koncertu v aprilu ali maju;
- nastopi na povabilo zunanjih organizatorjev in partnerjev po Sloveniji;
- nastop na Miklavževem koncertu ter sodelovanje pri drugih projektih RTV SLO.

Dejavnosti Mladinskega zbora v letu 2023:

- arhivska snemanja;
- gostovanja po Sloveniji;
- nastop na letnem koncertu v aprilu ali maju;
- nastopi na povabilo zunanjih organizatorjev in partnerjev ter pri projektih RTV SLO.

8.5 Skupina glasbenih producentov

Glasbeni producenti OE Glasbena produkcija v skladu z naročili vseh programov skrbijo za produkcijski proces glasbe od organizacije in izvedbe glasbenih snemanj prek postprodukcije in arhiviranja. Vodijo režirana glasbena snemanja, koordinirajo celoten delokrog izdelave pri glasbenih projektih, sodelujejo z dirigenti in instrumentalisti, pevci, skladatelji, se odločajo o ustreznosti in kakovosti posnetkov, v kontekstu snemalnih ekip s tonskimi mojstri in asistenti so soodgovorni za tonsko sliko, izbirajo najprimernejše gradivo med snemanjem in urejevanjem, imajo pomembno vlogo pri CD-masteringu.

8.6 Sinergije in skupni projekti med enotami

S Televizijo Slovenija bo SORS sodeloval pri vizualizacijah Bravo, orkester, na dobrodelnem Miklavževem koncertu in v oddajah Razvedrilnega programa.

Z Radiem Slovenija bo orkester po večini sodeloval s programom Ars: prenosi in snemanja, koncerti iz studia 26 (Odkritja), niz glasbeno-izobraževalnih oddaj, koncerti v okviru projekta B-Air.

Sodelovanja s Prvim bodo: Lahko noč, otroci!, prenosi koncertov, studijski koncerti.

Big Band bo sodeloval z vsemi programi Radia Slovenija, vzdrževali bomo sodelovanje z regionalnimi radijskimi programi.

9 SLUŽBA ZA KOMUNICIRANJE

Tako kot doslej bomo tudi v letu 2023 sledili načelom profesionalnosti, pravočasnosti, sistematičnosti, proaktivnosti, odzivnosti, dvosmernosti in transparentnosti. Komunikacijske poti bomo prilagajali različnim ciljnim skupinam.

Velik del komunikacije bomo v letu 2023 usmerili v interno komuniciranje, za katero želimo, da je še bolj transparentno, pravočasno in verodostojno. Nadaljevali bomo kontinuirano komunikacijo vodstva z zaposlenimi.

V letu 2023 bomo nadaljevali dejavnosti, ki bodo ozaveščale javnost o pluralnosti našega javnega medijskega servisa ter o količini vsebin in programa, ki ga naši tako radijski kot televizijski in spletni ustvarjalci pripravljajo dnevno.

Splošni javnosti bomo programske vsebine in projekte predstavljali v sodelovanju z vsemi uredništvimi RTV Slovenija ter za prioritete projekte uporabljali tudi druge, do zdaj redko uporabljene komunikacijske poti (npr. veliki panoji, avtobusi ...).

Ozaveščanje javnosti o pomenu, poslanstvu ter umeščenosti RTV Slovenija v slovensko družbo v letu 2023 ostaja med strateškimi cilji komuniciranja. Ponudili bomo tudi podporo tržnemu komuniciranju.

9.1 Posebni projekti v letu 2023

– Svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju v Planici,

- druga sezona serije Primeri inšpektorja Vrenka,
- Tour de France 2023,
- EMA 2023,
- Projekt Dostopno,
- 60 let programa Ars.

Radio: prioritetni radijski projekt v letu 2023 bo praznovanje 60-letnice programa Ars, čemur bo tudi Služba za komuniciranje posvetila posebno pozornost. V sklopu obletnice bomo zaznamovali tudi sklep mednarodnega projekta B-Air z enotedenskim raznovrstnim dogajanjem. Še naprej bomo ohranili pestre promocije tudi drugih oddaj in vsebin, ki nastajajo na vseh naših radijskih programih. Promocija bo obsegala vse od sporočil za javnost pa do samostojnih oglaševalskih kampanj in organizacije dogodkov.

Televizija: pri komuniciranju bomo še bolj okrepili sodelovanje s televizijskimi kolegi ter pri komunikacijski podpori sledili tistim programskih vsebinam in projektom, ki jih bodo televizijski sodelavci poudarili kot presežne oziroma prioritete. Še vedno bomo sodelovali s službo, ki pripravlja TV-napovednike. Izbrali bomo izvirne in kreativne poti, uporabili sodobno tehnologijo in družabne medije.

Športni program bo paradni konj televizijskega programa v letu 2023, saj bo na sporedu svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju v Planici ter seveda celotna zimska sezona. Julija nas zagotovo čaka nov kolesarski spektakel na Dirki po Franciji.

Dodatno pozornost bomo usmerili tudi v Igrani program Televizije Slovenija, saj nas že v začetku leta čaka nadaljevanje izjemne uspešne serije Primeri inšpektorja Vrenka.

Sodelovali bomo tudi pri promociji številnih glasbenih festivalov za različne glasbene okuse (izbor EMA in sodelovanje našega predstavnika na Pesmi Evrovizije, Slovenska polka in valček, Popevka ...), ki so sicer komunikacijsko obsežni projekti in jim v Službi za komuniciranje posvečamo posebno pozornost. Za novinarje in izbrano javnost bomo v dogovoru s televizijskimi kolegi organizirali predpremierne ogleda novih filmov in oddaj, opozarjali na nove oddaje in obletnice oddaj s tradicijo.

MMC: podstrani **O RTV Slovenija ter Naš prispevek družbi** bomo vsebinsko še naprej bogatili, in celostno predstavljali delovanje RTV SLO. Nadgrajevali in promovirali bomo tudi aplikacijo v sklopu projekta Bolnišnični radio, kar je del mednarodnega projekta B-Air. Objavljali bomo sporočila za javnost, pa tudi izjave, odzive in stališča vodstva glede tematik, povezanih z javnim medijskim servisom RTV Slovenija.

Glasbena produkcija: nadaljevali bomo uspešno zastavljeno komuniciranje o dejavnosti naše glasbene produkcije, predvsem abonmajskih ciklov, pa tudi enkratnih projektov, kot je Poletna noč.

Dostopnost programov: Služba za komuniciranje bo v sodelovanju s Službo za dostopnost programov tudi v letu 2023 skrbela za promocijo tehnik dostopnosti na programih in spletnih portalih RTV Slovenija. Promocija bo potekala prek vseh običajnih komunikacijskih in promocijskih kanalov (družabna omrežja, oglasi, oglaševanje na položnici, gostovanje v oddajah ...).

9.2 Celostno komuniciranje

Organizirali bomo dogodke in sodelovali pri projektih, ki so namenjeni različnim delom javnosti, objavljali sporočila, izjave in stališča vodstva, izvajali krizno komuniciranje, kolikor bo potrebno, skrbeli za medijska pokroviteljstva in partnerstva in po potrebi komunicirali z organi upravljanja RTV SLO (Nadzorni svet, Programski svet, Svet delavcev, sindikati), organizirali fotografiranja. Ob tem bomo skrbeli za pravilno in dosledno uporabo celostne grafične podobe.

9.3 Komuniciranje z mediji in širšo javnostjo

Komuniciranje z mediji in širšo javnostjo bo kot naša redna dejavnost obsegalo komuniciranje z novinarji oz. pripravo odgovorov na novinarska vprašanja, dogovore za objave v medijih, vzpostavljanje korektnih odnosov z novinarji in zagotavljanje transparentnosti delovanja RTV Slovenija, posredovanje informacij javnega značaja ... Ob tem bomo nadaljevali **komunikacijo z gledalci, poslušalci in uporabniki RTV-storitev** oz. pripravljali odgovore na vprašanja.

9.4 Družabni mediji

Še naprej bomo spremljali dejavnosti različnih interesnih skupin na družabnih medijih in se na njihove zapise po potrebi tudi odzivali. Tako kot doslej bomo tudi v prihodnje ohranili visoko raven komuniciranja in ščitili dostojanstvo ter ugled naše ustanove. Naše vsebine bomo še naprej sporočali tudi s t. i. zgodbami (storyji) na Instagramu in Facebooku. Na družabnih medijih bomo podprli vse večje kampanje v zvezi s programi in vsebinami RTV Slovenija, nekatere dejavnosti pa bomo vodili izključno na teh medijih. Objave bomo tudi plačevali. Posebno pozornost bomo namenili razvoju svojih lastnih grafično-kreativnih zasnov, s katerimi bomo na privlačen način komunicirali z uporabniki družabnih medijev.

9.5 Notranje komuniciranje

Z zaposlenimi bomo prek vseh mogočih komunikacijskih kanalov predstavljali programske in poslovne cilje, zagotavljali povratne informacije in krepili medsebojno povezanost. V sodelovanju z enotami, uredništvu, službami bomo tako kot doslej izpeljali dogodke za interno javnost – podelitev priznanj RTV Slovenija, humanitarne projekte, obdarovali novorojenčke, rojstnodnevne čestitke, žalne brzojavke, nadaljevali dejavnosti v okviru družini prijaznega podjetja ... Nadaljevali bomo izdajo internega časopisa Kričač.

10 MEDiateka

V letu 2023 bomo nadaljevali digitalizacijo in zajemanje arhivskih zvočnih in avdiovizualnih vsebin ter skrbeli za dostopnost arhiviranega gradiva za produkcijske potrebe vseh programskih enot znotraj RTV Slovenija.

Tekoče bomo arhivirali nove izbrane zvokovne vsebine, ki bodo nastajale v produkciji Radia Slovenija in regionalnih centrov. Iz vseh osmih radijskih programov bomo v arhivski sistem Mediateke shranili približno 20.000 novih radijskih vsebin in glasbenih posnetkov ter jih opremili s kataložskimi podatki. Nadaljevali bomo popisovanje radijskih vsebin iz preteklosti, ki so že bile

digitalizirane in še čakajo na kataloško obdelavo. Tekoče bomo arhivirali nove glasbene posnetke za potrebe predvajanja na vseh naših radijskih programih.

Nadaljevali bomo zajemanje novih arhivskih avdiovizualnih vsebin, ki bodo nastajale v TV-produkciji regionalnih centrov, v sklopu priprave Notranjih pravil za zajem in e-hrambo arhivskih zvočnih in avdiovizualnih vsebin pa bomo dorekli tudi pravila za začetek prevzemanja in zajemanja novih arhivskih avdiovizualnih vsebin TV Slovenija. Nadaljevali bomo izvajanje v letu 2016 začete digitalizacije arhivskih vsebin z videokaset. Sledimo cilju, da v desetih letih (do konca leta 2025) digitaliziramo vso svojo TV-produkcijo, shranjeno na videokasetah v arhivih TV Slovenija in regionalnih centrov. Nadaljevali bomo v letu 2016 začeta sanacijo in skeniranje filmskega gradiva. S tem ohranjamo vsebine, ki sicer na filmskih nosilcih nezadržno propadajo. Prioritete nam narekuje stopnja ogroženosti gradiva, zato se bomo še naprej sistematično lotevali najstarejšega in najbolj ogroženega filmskega gradiva. Po predvidevanjih bo prepis glavnine lastnega filmskega gradiva končan do leta 2040. Prednost pri prepisovanju bodo imele tudi programske potrebe Televizije Slovenija in regionalnih centrov.

11 MEDNARODNO SODELOVANJE

11.1 Dopisniška mreža v tujini

Dopisniška mreža v tujini bo delovala z rednimi dopisništvii v New Yorku, Moskvi, Berlinu, Bruslju, Rimu, Beogradu in v Aziji s sedežem v Bangkoku.

Ob financiranju delovanja rednih dopisništev se bo manjši del sredstev namenil izrednim dogodkom v tujini, o katerih bodo s terena poročali bimedialni novinarji zunanjepolitičnih uredništev radia in televizije.

Ob odprtju dopisniškega mesta v Aziji, ki smo ga izpeljali septembra 2022, se bo v letu 2023 nadaljeval premislek dopisniške komisije o posodobitvi dopisniške mreže v tujini in morebitni prerazporeditvi ali odpiranju novih dopisniških mest. Sicer pa v letu 2023 potečeta mandata dopisnicama iz Berlina in Moskve, dopisnici iz Bruslja in dopisniku iz Washingtona pa prvi štiriletni mandat z možnostjo podaljšanja za še štiri leta.

11.2 Članstvo v EBU in mednarodnih organizacijah

Še naprej bomo sodelovali z EBU (izmenjava novic, koncertov, sodelovanje na izobraževalnih delavnicah, festivalih ...), spodbujali vključevanje posameznikov v delovna telesa EBU ter s svojim znanjem in izkušnjami pomagali k uresničevanju skupnih načel in vrednot, ki družijo javne radiotelevizije po Evropi.

Ob članstvu v EBU bomo še ohranili aktivno sodelovanje znotraj združenj CIRCUM, FIAT/IFTA, ERNO, IMZ in Prix Italia.

11.3 Evropska pisarna

Evropska pisarna Mednarodnega oddelka bo spremljala možnosti za prijavo na odprte razpise in skrbela za ažurno pripravo vmesnih in končnih finančnih in vsebinskih poročil pri že pridobljenih razpisih:

1. On a Mission – Youth Cohesion (EU Misija Mlada kohezija)

Projekt, v katerem sodelujejo Radio, Televizija in MMC, je ovrednoten v višini 352.745,00 €, višina sofinanciranja je 80 % upravičenih stroškov (predvidoma 282.196,00 €). Predfinanciranje v višini 112.878,59 € smo prejeli avgusta 2022.

Trajanje projekta: Od 20. 8. 2022 do 19. 8. 2023.

2. Zelena kohezija za mlade

Nosilec projekta je PINA Koper, RTV SLO, in sicer Regionalni TV-center Koper sodeluje kot eden od partnerjev. Skupna vrednost projekta (vsi partnerji) je 259.221,00 €.

Prijavljeni RTV-proračun (RC Koper) znaša 124.722,00 € in je sofinanciran v višini 80 %, kar znaša 99.777,00 €.

Trajanje projekta: 12 mesecev, od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023.

3. B-Air Art Infinity Radio – Creating sound art for babies, toddlers and vulnerable groups (Radio Slovenija kot vodilni partner)

RTV Slovenija, RADIO SLOVENIJA, je vodilni partner projekta B-Air, v katerem sodeluje devet partnerjev iz sedmih različnih držav. Gre za uspešno prijavo v okviru programa Creative Europe, Culture. Skupna vrednost projekta (vsi partnerji) znaša 1.580.670,00 €. Prijavljeni proračun Radia Slovenija znaša 638.207,00 €, sofinanciranje Evropske komisije znaša 304.103,00 €. Trajanje projekta: 35 mesecev, od 1. 10. 2020 do 30. 8. 2023.

4. Ignite the Immersive Media Sector by Enabling New Narrative Visions

RA Slovenija kot partner začne sodelovanje pri mednarodnem projektu TransMIXR.

Vodja projekta, vrednega 8.997.632,00 €, je Technological University of the Shannon: Midlands Midwest.

Projekt traja 36 mesecev, začne se 1. 11. 2022.

Predvideni proračun za RA Slovenija znaša 155.000,00 € in je sofinanciran v celoti.

5. SELSI – Spoken Easy Language for Social Inclusion

RTV SLO, Služba za dostopnost programov, sodeluje kot partner v mednarodnem projektu, katerega nosilec je Zavod RISA. Projekt SELSI je namenjen postavitvi smernic za govorni lažji razumljiv jezik v različnih okoljih in se izvaja v okviru programa Erasmus +.

Predvideni proračun za RTV Slovenija znaša 38.750,00 €.

Trajanje projekta: od 1. 11. 2022 do 31. 10. 2024.

6. Exercise for diabetes: beneficial effect of new educational and physical activity programs (acronym BE-NEW) (RC Koper)

Nosilec projekta je Univerza v Bologni, Radio Koper – Capodistria pa v projektu sodeluje kot partner. Projekt se izvaja v okviru razpisa "Erasmus + sport collaborative partnership". Sofinanciranje: 19.000,00 €. Trajanje projekta: 36 mesecev, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2023.

GRADIVA SO PRIPRAVILI:

RA Slovenija:

- Danijel Poslek, odgovorni urednik Prvega
- Nejc Jemec, odgovorni urednik Vala 202
- Ingrid Kovač Brus, odgovorna urednica programa Ars
- mag. Andrej Šavko, odgovorni urednik Radia Koper
- Robert Levstek, odgovorni urednik Radia Maribor
- mag. Darko Pukl, odgovorni urednik Radia Si
- Matej Praprotnik, pomočnik direktorja Radia Slovenija
- Nataša Zanuttini, pomočnica direktorja Radia Slovenija
- Danijel Vrbec, vodja Trženja in promocije Radia Slovenija
- Mirko Štular, direktor Radia Slovenija

TV Slovenija:

- mag. Uroš Urbanija, direktor TV Slovenija
- Irena Bočko, pomočnica direktorja TV Slovenija za finančne in splošne zadeve
- Jadranka Rebernik, odgovorna urednica UPE Informativni program
- Damjan Zupančič, producent UPE Informativni program
- Andraž Pöschl, odgovorni urednik UPE Kulturni in umetniški program
- Tanja Prinčič, producentka UPE Kulturni in umetniški program
- Vanja Vardjan, v. d. odgovornega urednika UPE Razvedrilni program
- Tatjana Smisl, producentka UPE Razvedrilni program
- Gregor Peternel, odgovorni urednik UPE Športni program
- Tom Tomanič, producent UPE Športni program
- Mojca Petrič Bužan, odgovorna urednica UPE Regionalni program TV Koper
- Tomaž Karat, odgovorni urednik UPE Regionalni program TV Maribor

Multimedijski center:

- Anže Ančimer, magister, vodja Multimedijskega centra

RTV-programi za italijansko narodno skupnost:

- David Runco, pomočnik generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost
- Aljoša Curavić, odgovorni urednik UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost
- Robert Apollonio, odgovorni urednik UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost

RTV-programi za madžarsko narodno skupnost:

- mag. Helena Zver, v. d. pomočnice generalnega direktorja RTV Slovenija za program v madžarskem jeziku
- Mirjana Magyar Lovrić, odgovorna urednica
- József Végi, odgovorni urednik

Služba za dostopnost programov:

- mag. Mateja Vodeb, vodja Službe za dostopnost programov

Glasbena produkcija:

- Maja Kojc, vodja OE Glasbena produkcija

Služba za komuniciranje:

- Polonca Komar, vodja Službe za komuniciranje

Mediateka:

- Bojan Kosi, vodja Mediateke

Mednarodno sodelovanje:

- Suzana Vidas Karoli, vodja Mednarodnega oddelka