

Na podlagi 15. in 27. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija (Uradni list RS, št. 96/05, 109/05 – ZDavP-1B, 105/06 – Odl.US, 26/09 – ZIPRS0809-B in 9/14) sprejema generalni direktor Radiotelevizije Slovenija ob predhodnem sklepu Nadzornega sveta številka 10.5.6 z dne 30.11.2022 naslednji

PRAVILNIK O ODKUPU LICENČNIH PRAVIC ZA PROGRAMSKE VSEBINE TELEVIZIJE SLOVENIJA

1. člen

Ta pravilnik ureja pogoje za odkup licenčnih pravic za programske vsebine Televizije Slovenija (v nadaljnjem besedilu: TV Slovenija) in sklenitev licenčne pogodbe.

Priloga temu pravilniku je cenik, ki določa cene in postopek določanja cen za odkup licenčnih pravic za posamezne vrste ali zvrsti programskih vsebin TV Slovenija.

2. člen

V tem pravilniku uporabljeni izrazi imajo naslednji pomen:

Programske vsebine TV Slovenija so vse avdiovizualne vsebine, ki so v okviru TV Slovenija nastale v lastni produkciji RTV Slovenija ali na katerih ima RTV Slovenija urejene vse materialne avtorske in izvajalske pravice in s katerimi lahko na podlagi zakona ali pogodbe prosto razpolaga.

Lastna produkcija so uredniško izoblikovane zaključene programske enote, ki so za izvirno predvajanje v okviru TV Slovenija realizirane v produkciji RTV Slovenija ali po naročilu RTV Slovenija in za njen račun ter na katerih je RTV Slovenija 100 % imetnica producentov pravic brez obstoja koprodukcij razmerij. Za programske vsebine, nastale v lastni produkciji, štejejo:

- informativne,
- kulturno-umetniške (igrana AV dela, dokumentarna in izobraževalna AV dela, animirana AV dela, nanizanke in nadaljevanke ter druge kulturno-umetniške programske vsebine, ki vključujejo tudi otroške in mladinske vsebine),
- športne,
- razvedrilne (ki vključujejo tudi svetovalne in zabavno-glasbene programske vsebine),
- druge izvirne programske vsebine.

Odkup licenčnih pravic pomeni prenos pravic določenega števila predvajanj in druge uporabe programskih vsebin TV Slovenija na upravičenega uporabnika za določena območja in za določeno časovno obdobje (t.i. paketi uporabe). Paketi uporabe so opredeljeni s cenikom.

Upravičeni uporabnik je tista oseba, ki ima registrirano ustrezno dejavnost za namen uporabe in lahko pridobi pravice za posamezno uporabo avdiovizualnih vsebin.

Licenčna pogodba je pogodba, sklenjena v pisni obliki, ki ureja medsebojne pravice in obveznosti pri uporabi programskih vsebin TV Slovenija med RTV Slovenija in upravičenim uporabnikom ter s katero se med drugim določi obseg prenosa pravic uporabe programskih vsebin.

3. člen

Pisno prošnjo, ki je lahko tudi v elektronski obliki, podajo zainteresirani uporabniki na pristojno uredništvo TV Slovenija.

Zainteresirani uporabniki lahko zaprosijo za naslednje vrste uporab programskih vsebin TV Slovenija:

- javno prikazovanje,
- javno predvajanje,
- radiodifuzno oddajanje in radiodifuzno retransmisijo,
- sekundarno radiodifuzno oddajanje,
- predvajanje na spletnih straneh in/ali spletni televiziji.

4. člen

Programske vsebine se na podlagi tega pravilnika lahko uporabijo le kot celota in jih ni dovoljeno kakor koli krajšati, spreminjati ali predrugačiti (predelati). V primeru, da uporabnik želi vsebino skrajšati ali uporabiti njene posamezne dele, mora programsko vsebino pridobiti na podlagi pravil RTV Slovenija, ki urejajo uporabo dokumentarnega in arhivskega gradiva TV Slovenija.

Spreminjanje programskih vsebin je možno le s soglasjem RTV Slovenija, podanim v licenčni pogodbi, in le kot predelava za namene izdelave napovednikov, prevodov, podnaslovitev, sinhronizacije in pretvorb v znakovne jezike.

Uporaba programskih vsebin je lahko le neizključna in brez pravice nadaljnjega prenosa pravic na tretje osebe.

5. člen

Vsebine, pri katerih RTV Slovenija nima urejenih vseh avtorskih in sorodnih pravic, se lahko dajo v licenčno uporabo, če uporabnik predhodno, to je pred sklenitvijo licenčne pogodbe in vročitvijo materialov, na lastne stroške uredi manjkajoče avtorske in sorodne pravice in predloži RTV Slovenija ustrezna dokazila o ureditvi pravic.

6. člen

Prošnjo za odkup licenčnih pravic za programske vsebine TV Slovenija obravnava pristojno uredništvo TV Slovenija, ki preveri upravičenost uporabnika in pogoje za odkup licence ter na tej podlagi pripravi predračun cene odkupa, ki ga posreduje v potrditev zainteresiranemu uporabniku. Cena se v okviru cenovnega razpona določi na podlagi kakovosti posnetka, aktualnosti posnetka, gledanosti in prepoznavnosti programske vsebine, pomena programske vsebine in distribucijskega obsega. Cena vsebuje tudi stroške priprave gradiva, nosilca slike in zvoka ter posredovanja.

Če zainteresirani uporabnik soglaša s ceno odkupa in potrdi ponudbo, poda pristojno uredništvo TV Slovenija predlog za končno odobritev generalnemu direktorju RTV Slovenija ali osebi, ki je za to posebej pooblaščen s strani generalnega direktorja RTV Slovenija ali v skladu s pravili o pristojnostmi in podpisovanju na RTV Slovenija.

Podpisnik licenčne pogodbe je generalni direktor RTV Slovenija ali pooblaščen oseba.

Licenčna pogodba mora vsebovati vsaj:

- pogodbeni stranki in njune podatke,
- specifikacijo programske vsebine, ki je predmet odkupa licenčnih pravic,
- obseg licenčnih pravic (časovni obseg, krajevni obseg, število uporabe),
- vrsto uporabe,
- ceno uporabe in pogoje plačila,
- morebitno soglasje za dopustno spreminjanje programskih vsebin in pogoje za izdelavo napovednikov, prevodov, podnaslovitev, sinhronizacije in pretvorb v znakovne jezike,
- obvezno poročanje o uporabi programske vsebine,

- skrbnika pogodbe,
- načine prenehanja pogodbe,
- pogodbeno kazen za primer krajšanja, spreminjanja, predrugečenja in druge nedovoljene uporabe programske vsebine,
- drugo v skladu z zakonom.

7. člen

Prošnja za odkup licenčnih pravic se zavrne, če:

- uporabnik ni upravičena oseba za posamezno uporabo pravic (npr. uporabnik za kinematografsko prikazovanje nima registrirane ustrezne dejavnosti ipd.),
- ima uporabnik neporavnane zapadle finančne obveznosti in druge neizpolnjene obveznosti do RTV Slovenija,
- uporabnik zaproša za licenčni odkup televizijskih programskih vsebin, ki niso nastale v lastni produkciji RTV Slovenija ali na katerih RTV Slovenija nima urejenih vseh materialnih pravic in uporabnik teh ni predhodno uredil,
- gre za programsko vsebino, na kateri RTV Slovenija izvršuje svoj poslovni interes zaradi ekskluzivnih pravic, pravice do premiernega predvajanja, pravic do predvajanja vsebin na podlagi nastanka v lastni produkciji RTV Slovenija ipd.

Prošnja za odkup licenčnih pravic se lahko zavrne tudi v primeru, kadar so podane utemeljene okoliščine, iz katerih izhaja, da uporabnik ne bo mogel izpolniti svojih pogodbenih pravic in obveznosti (npr. insolventnost uporabnika, postopek prenehanja uporabnika ipd.).

Pogoje za zavrnitev prošnje ugotovi pristojno uredništvo TV Slovenija in jih posreduje generalnemu direktorju RTV Slovenija ali osebi, ki je za to posebej pooblaščen s strani generalnega direktorja RTV Slovenija ali v skladu s pravili o pristojnostmi in podpisovanju na RTV Slovenija.

Prošnja se zavrne z navedbo razloga za zavrnitev. Odločitev o zavrnitvi je dokončna. Uporabnik lahko ponovno zaprosi za odkup licenčnih pravic, če se spremenijo okoliščine, zaradi katerih je bila prošnja zavrnjena.

8. člen

RTV Slovenija izroči uporabniku programsko vsebino na ustreznem nosilcu slike in zvoka skupaj z vsemi podatki, ki se nanašajo na programsko vsebino ter avtorje in izvajalce (v nadaljnjem besedilu: spremljajoči materiali).

Spremljajoči materiali so:

- osnovni podatki o programski vsebini (leto produkcije, dolžina),
- seznam avtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev,
- uvodni in objavljeni napisi v obliki dokumenta,
- dialog lista,
- glasbena lista,
- obstoječi promocijski materiali (fotografije, izjave, sinopsisi ali kratka vsebina itd.),
- drugo po dogovoru glede na programsko vsebino in razpoložljivost.

Nosilce slike in zvoka in spremljajoče materiale lahko uporabnik hrani le v obdobju trajanja licence, nato pa jih je dolžan ustrezno uničiti. Spremljajoče materiale, ki se nanašajo na obvezno poročanje kolektivnim organizacijam za upravljanje avtorske in sorodnih pravic ali na drugo obvezno poročanje na podlagi zakona (npr. seznam avtorjev in izvajalec predvajane programske vsebine, podatki o predvajani programski vsebini), pa lahko uporabnik izjemoma hrani toliko časa, kolikor je potrebno za izpolnitev njegovih zakonskih obveznosti.

9. člen

Nosilec slike in zvoka ter spremljajoči materiali se uporabniku izročijo po sklenitvi pogodbe in plačilu cene za uporabo.

Na predlog pristojnega uredništva TV Slovenija ter upoštevajoč specifikke in obseg zaprosene uporabe programskih vsebin lahko generalni direktor RTV Slovenija ali pooblaščen oseb odobrita popust, določen v skladu s cenikom.

10. člen

Pri uporabi gradiva je uporabnik dolžan spoštovati avtorske in sorodne pravice.

Pri vsaki uporabi gradiva in njegovi predstavitvi je uporabnik dolžan ustrezno navesti RTV Slovenija (npr. z imenom, logotipom RTV SLO, grafično oznako).

11. člen

Cenik, ki je priloga temu pravilniku, lahko pristojni organ RTV Slovenija spremeni kadar koli, ne glede na spremembe ali dopolnitve pravilnika.

Promocija, distribucija in eksploatacija (kot npr. video na zahtevo, predvajanje na pretočnih platformah in družbenih omrežjih ipd.) so lahko predmet individualnega povpraševanja, na podlagi katerega lahko RTV Slovenija v skladu s predloženim načrtom promocije in eksploatacije pripravi posebno ponudbo.

RTV Slovenija lahko na podlagi ocene uredništva v primeru boljše dostopnosti do tržišč s pogodbo pooblasti tretjo osebo, da v imenu in za račun RTV Slovenija izvede prodajo licenčnih pravic na dogovorjenih območjih. Pooblastilo na predlog uredništva poda generalni direktor RTV Slovenija ali oseba, ki je za to posebej pooblaščen s strani generalnega direktorja RTV Slovenija ali v skladu s pravili o pristojnostmi in podpisovanju na RTV Slovenija. S pogodbo se lahko dogovori tudi morebitno nadomestilo izvajalcu za opravljeno prodajo ter druge oblike eksploatacije, distribucije in promocije programske vsebine. Takšna pogodba se ne more skleniti za nedoločen čas ali brez možnosti predčasne odpovedi pogodbe.

12. člen

Ta pravilnik začne veljati z dnem 30.11.2022.

Pravilnik se objavi na spletni strani RTV Slovenija.

Radiotelevizija Slovenija, javni zavod
Andrej Grah Whatmough, generalni direktor