*RTV SLO: Obrazec št. 7*

# **TERMINSKI NAČRT REALIZACIJE PROJEKTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **OD** | **DO** |
| 1. **PRED PRODUKCIJA**
 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 1. **PRODUKCIJA**
 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 1. **POST PRODUKCIJA**
 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 1. **DATUM DOKONČANJA TER IZROČITVE VSEH DELOV DOKUMENTARNE SERIJE IN POGODBENO PREDVIDENIH MATERIALOV:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( najkasneje v letu 2024 )** |
| 1. **OBDOBJE PREDVIDENE FESTIVALSKE PROMOCIJE DOKUMENTARNE SERIJE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
 |
| 1. **OBDOBJE PREDVIDENE EKSPLOATACIJE/DISTRIBUCIJE DOKUMENTARNE SERIJE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
 |

Predvideno skupno število v produkciji (snemalni dnevi): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Predvideno skupno število dni v post produkciji: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, od tega:

- montaža slike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dni,

- obdelava zvoka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dni,

- obdelava slike (»grading«): \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dni.

Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Podpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Žig (če prijavitelj posluje z žigom):