*RTV SLO: Obrazec št. 6*

**REFERENCE AVTORSKE EKIPE**

**Reference pisca scenarija 1** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih dokumentarnih filmov, pri katerih je sodeloval kot pisec scenarija)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference pisca scenarija 2** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih dokumentarnih filmov, pri katerih je sodeloval kot pisec scenarija)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference glavnega režiserja** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih dokumentarnih filmov, pri katerih je sodeloval kot režiser)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**Reference direktorja fotografije** (napišite do 5 najbolj prepoznavnih dokumentarnih filmov, pri katerih je sodeloval kot direktor fotografije)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Producent | Naslov in zvrst filmov | Leto realizacije | Nagrade, priznanja na festivalih |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Podpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Žig (če prijavitelj posluje z žigom):