

LETNO POROČILO 2021



OSEBNA IZKAZNICA



Podatki o podjetju:

Ime: RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA javni zavod

Sedež: Kolodvorska ulica 2, 1550 Ljubljana

Telefon: 01 475 21 11

Spletna stran: <http://www.rtv slo.si>

Elektronski naslov: pr@rtvslo.si

Osnovna dejavnost: 60.200 – Televizijska dejavnost

Šifra dejavnosti: J60.200

Leto ustanovitve: 1991

Davčna številka: SI29865174

Matična številka: 5056497

Št. proračunskega uporabnika: 35513

Št. podračuna pri Upravi za javna naročila:

SI56 0110 0603 0355 106

Lastništvo in njeni deležniki:

100-odstotni lastnik javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija
je Republika Slovenija.

Zastopniki:

Andrej Grah Whatmough, generalni direktor

Priprava gradiva:

- Andrej Grah Whatmough, generalni direktor RTV Slovenija;
- Mirko Štular, direktor Radia Slovenija, Matej Praprotnik, pomočnik direktorja Radia Slovenija, Nataša Zanuttini, pomočnica direktorja Radia Slovenija, Danijel Poslek, odg. urednik Prvega programa, Nejc Jemec, odg. urednik Vala 202, Ingrid Kovač Brus, odg. urednica Programa Ars, Andrej Šavko, odg. urednik Radia Koper, Robert Levstek, odg. urednik Radia Maribor, Darko Pukl, odg. urednik Radia SI, Rok Kovač, vodja OE Radijska produkcija in Janez Ravnikar (vodja v prvi polovici leta 2021), Petra Golmajer, vodja Službe za trženje in promocijo Ra SLO, Danijel Vrbec, programski kontroling RTV Slovenija;
- dr. Valentin Areh, v. d. direktorja Televizije Slovenija, Natalija Gorščak, direktorica Televizije Slovenija (do 20. 8. 2021), Irena Bočko, v. d. pomočnice v. d. direktorja TV za finančne in splošne zadeve, dr. Barbara Zemljič, vodja programskega kontrolinga, Simona Žitnik, strokovna sodelavka v Programskem kontrolingu, Barbara Brezavšček Stegeman, urednica spletnih platform TV Slovenija, Jadranka Rebernik, v. d. odgovorne urednice UPE Informativni program, Manica Janežič Ambrožič, odgovorna urednica UPE Informativni program (do 1. 12. 2021), Damjan Zupančič, producent UPE Informativni program, Andraž Pöschl, odgovorni urednik UPE Kulturni in umetniški program, Tanja Prinčič, producentka UPE Kulturni in umetniški program, Rok Smolej, odgovorni urednik UPE Program Plus (do 30. 9. 2021), Vanja Vardjan, odgovorni urednik UPE Razvedrilni program in v. d. odgovornega urednika UPE Program plus, Tatjana Smisl, producentka UPE Program plus in Razvedrilni program, Gregor Petercel, odgovorni urednik UPE Športni program, Tom Andrew Tomanič, producent UPE Športni program, Mojca Petrič Bužan, odgovorna urednica UPE Regionalni televizijski program TV Koper – Capodistria, Tomaž Karat, odgovorni urednik UPE Regionalni televizijski program TV Maribor, Jure Sovinek, vodja OE TV Produkcija, Andrej Tekavec, vodja oddelka Trženje, Boštjan Dornik, vodja oddelka TV-arhiv in dokumentacija, Barbara Müller, vodja oddelka Lektoriranje, prevajanje in podnaslavljanje, Doris Vozny Potočki, vodja oddelka Promocija TV-programov in oddaj;
- Antonio Rocco, pomočnik generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost v Regionalnem RTV-centru Koper/Capodistria; Aljoša Curavić, odgovorni urednik UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost, in Robert Apollonio, odgovorni urednik UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost;
- mag. Helena Zver, pomočnica generalnega direktorja RTV Slovenija za program v madžarskem jeziku; Mirjana Magyar Lovrić, odgovorna urednica TV-programa v madžarskem jeziku; József Végi, odgovorni urednik Pomurskega madžarskega radia;
- Vesna Zadavec, strokovna direktorica za področje tržnih dejavnosti in programskih vsebin;
- Anica Žgajnar, strokovna direktorica za področje financ;
- mag. Sabina Muratović, strokovna direktorica za področje prava in kadrovske politike, mag. Tina Gruden Marucelj, vodja Kadrovske službe, in Vlado Jagarinec, Služba za varnost in zdravje pri delu;
- mag. Marko Filli, svetovalec generalnega direktorja za tehniko, investicije in razvoj;
- Miran Dolenec, vodja OE Oddajniki in zveze, mag. Anton Končar, vodja sektorja področni centri, Andrej Trojer, vodja sektorja oddajni centri, in mag. Kati Kozlevčar, vodja službe;

- Anže Ančimer, vodja Multimedijskega centra, in mag. Luka Zebec (vodja Multimedijskega centra do 15. 5. 2021), mag. Kaja Katarina Jakopič, urednica Uredništva za nove medije;
- Marija Maja Kojc, vodja OE Glasbena produkcija;
- Mateja Vodeb, vodja Službe za dostopnost programov;
- Bojan Kosi, vodja digitalnega arhiva;
- Mojca Menart, vodja Založniške dejavnosti RTV Slovenija;
- Luka Rupnik, vodja pisarne za avtorske pravice;
- Suzana Vidas Karoli, vodja mednarodnega oddelka RTV Slovenija;
- Polonca Komar, vodja službe za komuniciranje;
- Krista Gombač, notranji revizor specialist;
- Andrej Trček, pooblaščen oseba za varstvo osebnih podatkov, in mag. Simona H. Bosiger, (pooblaščen oseba za varstvo osebnih podatkov do 1. 11. 2021);
- Mojca Jerman Čuček, pooblaščen oseba za upravljanje z notranjo linijo za prijavo kršitev;
- Ciril Baškovič, predsednik Programskega sveta RTV Slovenija;
- dr. Borut Rončević, predsednik Nadzornega sveta RTV Slovenija;
- Petra Bezjak Cirman, predsednica Sveta delavcev RTV Slovenija;
- Katarina Novak, vodja komercialne službe;
- Služba za finančni kontroling: Saša Umek Knez, vodja, Primož Trobec, Karmen Pečnik, mag. Zvonka Sterle Holc.

1	UVOD	5
1.1	PREDSTAVITEV RTV SLOVENIJA	5
1.2	SPLOŠNI AKTI	8
1.3	ORGANIZIRANOST	9
1.4	ORGANI ZAVODA	12
2	POROČILO ORGANOV ZAVODA	17
2.1	POROČILO GENERALNEGA DIREKTORJA	17
2.2	POROČILO PREDSEDNIKA PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA	20
2.3	POROČILO PREDSEDNIKA NADZORNEGA SVETA RTV SLOVENIJA	22
2.4	POROČILO SVETA DELAVCEV	24
3	PROGRAMSKO POROČILO	26
3.1	PPE RADIO SLOVENIJA	26
3.2	PPE TELEVIZIJA SLOVENIJA	45
3.3	RTV-PROGRAMI ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST	72
3.4	RTV-PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST	75
3.5	MULTIMEDIJSKI CENTER – MMC	82
3.6	GLASBENA PRODUKCIJA	93
3.7	DOSTOPNOST PROGRAMSKIH VSEBIN	97
3.8	SKUPNE PROGRAMSKE DEJAVNOSTI	101
4	POSLOVNO POROČILO	116
4.1	POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	116
4.2	TEHNOLOŠKI RAZVOJ IN NALOŽBE	135
4.3	ODDAJNIKI IN ZVEZE	143
4.4	KADROVSKA POLITIKA IN IZOBRAŽEVANJE	148
4.5	DRUGE STROKOVNO-PODPORNE DEJAVNOSTI	154
5	RAČUNOVODSKO POROČILO	170
5.1	PREDPISANI RAČUNOVODSKI IZKAZI	170
5.2	BILANCA STANJA S POJASNILI	170
5.3	IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV S POJASNILI	182
5.4	ODBITNI DELEŽ DDV TER DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB	189
5.5	PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV	191
5.6	PRILOGE K BILANCI STANJA	201
6	NAGRADE IN PRIZNANJA	203

6.1	DOMAČE IN TUJE NAGRADE.....	203
6.2	DOBITNIKI RTV-PRIZNANJ 2021.....	204
7	PRILOGE.....	205
7.1	FINANČNE TABELE.....	205
7.2	KAZALNIKI POSLOVANJA.....	225
7.3	NOTRANJI NADZOR JAVNIH FINANC.....	233
7.4	MNENJE NEODVISNEGA REVIZORJA.....	236

1 UVOD

1.1 PREDSTAVITEV RTV SLOVENIJA

1.1.1 Vizija in poslanstvo organizacije

Vizija

RTV Slovenija je slovenski javni medij z vplivom na kulturo, izobraževanje, demokracijo in politično življenje, v določenem obsegu pa ima vpliv tudi na gospodarstvo, tehnologijo in razvoj. Vizija umešča RTV Slovenija v slovenski medijski prostor kot nepogrešljiv medij, ki mu javnost zaupa zaradi njegove verodostojnosti, strokovnosti in kakovosti. Ugled Zavoda je zrcalo tehnološke odličnosti, dostopnosti, raznovrstnosti, multimedialnosti, globalnosti in sodobne organiziranosti.

DELOVALI BOMO PO NAJVIŠJIM PROGRAMSKIM STANDARDIM KAKOVOSTI NA PODROČJEM INFORMIRANJA, KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, FILMA, ŠPORTA IN RAZVEDRILA, DOSEGLI NAJVIŠJO STOPNJO VERODOSTOJNOSTI IN BOGATILI MEDIJSKO KRAJINO Z ANALITIČNIMI IN POGLOBLJENIMI NOVINARSKIMI PRISTOPI. Z UVAJANJEM IN UPORABO NOVIH TEHNOLOŠKIH MOŽNOSTI BOMO POVEČALI DOSTOPNOST JAVNOSTI NA MEDMREŽJU IN IZBOLJŠALI PRODUKCIJSKO-PROGRAMSKE PROCESE, ORGANIZACIJO IN KADRE.

Naša vizija je, da bomo na RTV Slovenija sledili načelom dobro vodene, vitke in učinkovite javne ustanove, ki s programi in storitvami, s preglednim in odgovornim poslovanjem ter dialogom z gledalci, poslušalci in uporabniki spletnih vsebin deluje za skupno dobro družbe. Mnenja, pripombe, kritike in pohvale, ki jih dobimo od

plačnikov RTV-prispevka prek varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev, prek Službe za komuniciranje in neposredno na elektronske naslove ali fizično po pošti, so za nas izjemno pomembni, zato del naše vizije vključuje tudi sodelovanje in komuniciranje z javnostjo, ki ju bomo krepili z izmenjavo mnenj in preučitvijo predlogov, hkrati pa z ozaveščanjem javnosti o poslanstvu in delovanju RTV Slovenija. Prav tako bomo ustvarjali in posredovali javne programe ter oddaje na vseh medijskih platformah, z dozodajšnjimi okvirnimi razmerji med programskimi sklopi in povečevanjem lastne produkcije in koprodukcije v kulturnem in izobraževalnem programu.

Z vsem naštetim se RTV Slovenija umešča v slovenski medijski prostor kot nepogrešljiv medij, ki mu javnost zaupa zaradi njegove verodostojnosti, strokovnosti in kakovosti.

Poslanstvo

Poslanstvo RTV Slovenija je določeno z Zakonom o RTV Slovenija. Slovenska javna

radiotelevizija je v službi javnosti in ima najširši posebni kulturni in nacionalni pomen. Z radijskimi, televizijskimi in drugimi dejavnostmi na področju medijev zagotavljamo izpolnjevanje demokratičnih, socialnih in kulturnih potreb, ki jih določa Zakon o RTV Slovenija. Da bomo svoje poslanstvo uresničevali čim dosledneje, bomo posebno pozornost namenili integriteti, družbeni

NAŠE POSLANSTVO IZVAJAMO Z USTVARJANJEM IN POSREDOVANJEM KAKOVOSTNIH, VERODOSTOJNIH IN PRIVLAČNIH RADIJSKIH, TELEVIZIJSKIH IN MULTIMEDIJSKIH VSEBIN, KI SO KOT JAVNO DOBRO, OB UPOŠTEVANJU AVTORSKIH PRAVIC, DOSTOPNE VSEM GLEDALCEM, POSLUŠALCEM IN UPORABNIKOM SPLETNIH STORITEV TER ZADOVOLJUJEJO NAJŠIRŠO JAVNOST IN POSEBNE CILJNE SKUPINE LJUDI. HKRATI IZVAJAMO ŠE AKTIVNOSTI, KI SO TESNO POVEZANE TUDI Z NARAVNIM OKOLJEM

odgovornosti, strokovnosti, ustvarjalnosti, pripadnosti, neodvisnosti, odličnosti, raznovrstnosti, odkritosti in transparentnosti, inovativnosti ter povezovalnosti.

RTV Slovenija bo v vseh programih posvetila posebno pozornost vsebinam iz življenja Slovencev v sosednjih državah. Pri tem se bo opirala na opredelitve v dokumentu Akcijski načrt Komisije za programske vsebine RTV, namenjene Slovincem v sosednjih državah, ki ga je sprejel Programski svet. Pomagala jim bo tudi z vključevanjem zainteresiranih v usposabljanja za delo v medijih, tako za delo v njihovih oddajah kot za njihovo sodelovanje v naših programih.

1.1.2 Družbena odgovornost zavoda

Družbena odgovornost zavoda ni samo trend, je zahteva in pričakovanje širše javnosti. Za RTV Slovenija le-ta predstavlja zelo pomemben vidik delovanja in spada v temelj poslanstva in vizije. Kot javni zavod smo še posebej zavezani javnosti, družbi in delovanju v družbeno korist.

Skupaj z našimi poslušalci, gledalci in spletnimi uporabniki smo že velikokrat s številnimi dobrodelnimi projekti pomagali pomoči potrebnim ter tako pokazali naš ODNOS DO SKUPNOSTI. Prav tako smo k družbeni odgovornosti prispevali tudi sami, saj smo sodelavke in sodelavci RTV Slovenija zbirali sredstva za otroke in vključene v projekt Botrstvo, se vključevali v različne humanitarne akcije. Letos je javni zavod na dan RTV-ja (28. 10. 2021) organiziral tudi krvodajalsko akcijo SRČNI DAN RTV-ja z geslom »bodimo srčni in darujmo kri«.

Našo družbeno odgovornost krepimo tudi z ODNOSOM DO OKOLJA IN ENERGIJE. Redno spremljamo zakonodajne zahteve na področju okolja in energije na nivoju EU-ja in Slovenije ter jih redno uvajamo v delovne procese. S svojo navzočnostjo na okoljsko in energetske občutljivih lokacijah po vsej Sloveniji spremljamo tudi okoljske in energetske zahteve na lokalni ravni in jih v sodelovanju z drugimi vpletenimi subjekti odgovorno rešujemo.

Javni zavod RTV Slovenija svojo družbeno odgovornost do okolja izraža na dveh ravneh:

- Z vključevanjem aktualnih okoljskih in energetskih vsebin ozaveščamo in širimo znanje najširšim krogom družbe, s tem postavljamo temelje trajnostnega delovanja na nivoju RTV Slovenija in v širši družbi.
- Skrb za okoljsko, energetsko in materialno učinkovitost je vgrajena v vse operativne, nabavne, razvojne in investicijske procese.

Družbeno odgovornost razumemo kot zavezo zavoda (RTV SLO), da integrira zahteve standarda za sistem ravnanja z okoljem ISO 14001:2015 in sistema upravljanja z energijo ISO 50001:2018 v celotno organizacijo tako, da integrirani sistem vodenja izvaja in izboljšuje. Na ta način prispevamo k trajnostnemu razvoju ob upoštevanju potreb in pričakovanj zainteresiranih strani.

S sistemom ravnanja z okoljem vplivamo na izpolnjevanje zakonskih zahtev, učinkovitejše izkoriščanje virov, preprečujemo onesnaževanje ter se ustrezno odzivamo na zahteve in pričakovanja poslovnih partnerjev, ustanovitelja in javnosti. Pri sistemu upravljanja energije pa povečujemo energetsko učinkovitost, nadzorujemo in optimiziramo porabo energentov, prepoznavamo zakonodajne obveznosti in vplivamo na dvigovanje zavesti zaposlenih ter javnosti glede učinkovite rabe energije.

S sistematičnim pristopom k ravnanju z okoljem in upravljanju z energijo izpolnjujemo sedem mednarodno priznanih načel družbene odgovornosti (povzeto po ISO 26000), in sicer:

odgovornost, preglednost, etično ravnanje, spoštovanje interesov deležnikov, spoštovanje vladavine prava, spoštovanje mednarodnih norm delovanja in spoštovanje človekovih pravic.

Nenehno razvijamo in izboljšujemo sistem upravljanja okolja in energije. Spremljamo, analiziramo in primerjamo okoljske in energetske vidike z dobrimi praksami ter razpoložljivimi metodami in tehnologijami. Pri tem si postavljamo vse višje cilje prvenstveno na področjih racionalne rabe energije, racionalne rabe materialov in drugih virov ter zmanjševanja elektromagnetnega sevanja. Prav tako okoljske in energetske vsebine prepletamo s področjema varnosti in zdravja pri delu ter drugimi elementi preventivnega delovanja. S takim celovitim pristopom, komunikacijo in motiviranjem spodbujamo ter vključujemo vse zaposlene, zunanje sodelavce in druge zainteresirane subjekte ter tako gradimo naš odnos na področju družbene odgovornosti in trajnostnega razvoja.

Glavni dosežki na področju Sistema upravljanja z okoljem in energijo v letu 2021 so naslednji:

- izvedena delna postopna zamenjava oken v objektih Radia, Tavčarjeva 17, in Televizije, Kolodvorska 2 v Ljubljani;
- izpeljana zamenjava hladilnega agregata za hlajenje prostorov in studijske tehnike (izboljšana energetska učinkovitost naprave, sposobnost samoregualcije in porabe moči, sposobnost medsebojnega povezovanja in zveznega vklapljanja);
- izvedena dva enostavna energetska pregleda poslovnih stavb ter opravljene štiri notranje presoje v okoljskih centrih; korektivni ukrepi glede na ugotovitve so bili izvedeni oziroma še vedno potekajo;
- s postopnim vključevanjem in povezovanjem manjkajočih merilnikov v objektih nadaljujemo razvoj programske opreme TRAPEZ, ki omogoča ciljno spremljanje porabe energije; programska oprema omogoča ciljno spremljanje porabe energije tako na dislociranih enotah (oddajnikih, pretvornikih) kot v poslovnih objektih v realnem času;
- na področju zmanjševanja stroškov pri porabi toplotne energije smo dosegli zastavljeni cilj za leto 2021;
- novembra je bila uspešno opravljena certifikacijska presoja sistema upravljanja okolja in energije po mednarodnih standardih ISO 14001:2015 in ISO 50001:2018;
- v regionalnem RTV centru Koper/Capodistria smo za postavitev sončne elektrarne izdelali statično presojo strehe na Radiu;
- v okviru rednih vzdrževalnih del postopno zamenjujemo obstoječo potratno razsvetljavo z energetske učinkovitimi viri in zagotavljamo regulacijo osvetljenosti prostorov;
- z omogočanjem dela od doma smo prepoznali številne prednosti, ki jih prinaša ta oblika dela v delovni proces;
- z izvedbo sestankov na daljavo po spletnih platformah (MS Teams) se je veliko spremenilo pri organizaciji dela (optimizirana poraba časa, manjše tveganje, manjša poraba energije, povečana učinkovitost, manjši ogljični odtis ...).

RTV Slovenija je družbeno odgovorna tudi v ODNOSU DO SVOJIH ZAPOSLENIH. Konec leta 2012 je pridobila osnovni certifikat Družini prijazno podjetje, v maju 2016 pa polni certifikat, s čimer je dokazala, da usklajevanje poklicnih in družinskih obveznosti jemlje resno (v to niso vključene le družine z majhnimi otroki, ampak vsi zaposleni, saj je družba stara in težave z usklajevanjem dela in družinskega življenja se pojavljajo pri vseh starostnih skupinah) in da se zaveda odgovornosti do svojih sodelavcev – tako redno zaposlenih kot honorarnih sodelavcev.

V svojo dnevno prakso je javni zavod implementiral naslednjih deset ukrepov:

- načrtovanje letnega dopusta,
- delo od doma oz. zunaj delovnega mesta,
- komuniciranje z zaposlenimi,
- komuniciranje z javnostjo,
- raziskave med zaposlenimi glede usklajevanja dela in družine,
- izobraževanje vodij na področju usklajevanja dela in družine,
- ocenjevanje vodij s strani podrejenih,
- ponovno vključevanje po daljši odsotnosti,
- obdaritev novorojenca,
- novoletno obdarovanje otrok.

Spomladi 2016 je javni zavod z namenom ohranitve polnega certifikata dodal še 5 novih ukrepov:

- uvedba otroškega časovnega bonusa,
- tim za usklajevanje poklicnega in družinskega življenja,
- posredovanje informacij odsotnim sodelavcem,
- pooblaščenec za vprašanja usklajevanja poklica in družine,
- varstvo otrok v sodelovanju z drugimi ustanovami.

Trenutno je javni zavod že deseto leto nosilec certifikata družini prijazno podjetje.

1.2 SPLOŠNI AKTI

Splošni akti RTV Slovenija (84. člen Statuta javnega zavoda RTV Slovenija, Uradni list RS, št. 106/06, 9/12, 55/14, 34/15, 3/17) so pravilniki, poslovniki in organizacijski ter drugi akti, s katerimi se urejajo druga razmerja, ki so pomembna za upravljanje in poslovanje RTV Slovenija.

S splošnimi akti RTV Slovenija ureja vsa razmerja, ki niso dovolj podrobno urejena z zakoni, s Statutom ali kolektivnimi pogodbami, predvsem pa:

- delovna razmerja in sistematizacijo delovnih mest,
- disciplinsko, odškodninsko odgovornost in nagrajevanje zaposlenih,
- avtorska in izvajalska dela,
- socialni status zaposlenih (stanovanjski standard, letovanje, izobraževanje, pomoč itn.),
- osnove in merila za vrednotenje dela,
- finančno poslovanje,
- organizacijske predpise o načinu in metodah dela.

Predloge splošnih aktov pripravi vodstvo RTV Slovenija ob sodelovanju Sveta delavcev RTV Slovenija in po predhodnem mnenju sindikata. Sprejme jih generalni direktor RTV Slovenija. Splošni akti morajo biti usmerjeni v optimizacijo dela in poslovanja.

Pravne podlage za opravljanje dejavnosti in poslovanje:

- Zakon o zavodih,
- Zakon o medijih,
- Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah,
- Zakon o RTV Slovenija,
- Zakon o javnih financah,
- Zakon o javnih naročilih,

- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju,
- Zakon o delovnih razmerjih,
- Statut RTV Slovenija,
- Kolektivna pogodba za javni sektor,
- Kolektivna pogodba JZ RTV Slovenija,
- Kolektivna pogodba za poklicne novinarje,
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji,
- drugi predpisi, pravilniki in interni akti.

1.3 ORGANIZIRANOST

Enote RTV Slovenija po Statutu RTV Slovenija (70. člen):

- Programsko-produkcijska enota Televizija Slovenija (PPE TVS)
- in znotraj nje organizacijska enota Televizijska produkcija (OE TVP);
- Programsko-produkcijska enota Radio Slovenija (PPE RS) in znotraj nje organizacijska enota Radijska produkcija (OE RAP);
- Programsko-produkcijska enota Regionalni RTV-center Koper – Centro regionale RTV Koper/Capodistria (PPE RC KP);
- Programsko-produkcijska enota Regionalni RTV-center Maribor s studiem za madžarski program v Lendavi – Magyar Műsorok Stúdiója, Lendava;
- Programsko-produkcijska enota Multimedijски center (PPE MMC);
- Organizacijska enota Oddajniki in zveze (OE OZ);
- Organizacijska enota Glasbena produkcija.

Na korporativni ravni delujejo služba za finančni kontroling, služba za programski kontroling, pravna pisarna, pisarna za avtorske pravice, dejavnosti na satelitu, notranja revizija, služba za mednarodne odnose, služba za komuniciranje, kadrovsko področje, finančne zadeve in računovodstvo, mediateka in založba.

Organiziranost je podrejena zahtevam in potrebam izvajanja javne službe na področju radijske in televizijske dejavnosti ter multimedije, ki jo opravlja RTV Slovenija. Poleg javne službe RTV Slovenija izvaja tudi nekatere tržne dejavnosti:

- trženje oglaševalskega časa in trženje programov,
- tehnične in telekomunikacijske storitve, ki niso sestavni del javne službe,
- dajanje oddajne infrastrukture in drugih nepremičnin v najem,
- založniška in koncertna dejavnost,
- tržne programske storitve, vključno z interaktivnimi programskimi storitvami,
- komercialna uporaba arhivskega gradiva,
- izobraževanje in strokovno usposabljanje, razen pri dejavnostih, ki so namenjene pridobivanju funkcionalnih znanj zaposlenih.

Programsko-produkcijska enota TELEVIZIJA SLOVENIJA

Programsko-produkcijska enota Televizija Slovenija ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira nacionalne televizijske programe. Strokovno-programске in produkcijske dejavnosti Televizije Slovenija vodi in usklajuje njen direktor oziroma direktorica. Za strokovno-programsko delo, ki se nanaša na narodnostna programa, skrbita pomočnika generalnega direktorja za ta programa.

Programsko-produkcijsko enoto Televizija Slovenija sestavlja pet uredniško-producentskih enot (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki, in ena organizacijska enota (OE):

- UPE Kulturni in umetniški program,
- UPE Informativni program,
- UPE Razvedrilni program,
- UPE Športni program,
- UPE Program plus,
- OE Televizijska produkcija.

Organizacijska enota Televizijska produkcija je posebna organizacijska enota, ki zagotavlja tehnične storitve, produkcijo, poprodukcijo in predvajanje televizijskih programov skladno s potrebami Programsko-produkcijske enote Televizija Slovenija.

Programsko-produkcijska enota RADIO SLOVENIJA

Programsko-produkcijska enota Radio Slovenija ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira nacionalne radijske programe. Strokovno-programске in produkcijske dejavnosti Radia Slovenija vodi in usklajuje njegov direktor oziroma direktorica. Za strokovno-programsko delo, ki se nanaša na narodnostna programa, sta odgovorna pomočnika generalnega direktorja za ta programa.

Programsko-produkcijsko enoto Radio Slovenija sestavljajo tri uredniško-producentske enote (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki, in organizacijska enota (OE):

- UPE Uredništvo Prvega programa,
- UPE Uredništvo Drugega programa,
- UPE Uredništvo Tretjega programa,
- OE Radijska produkcija.

Organizacijska enota Radijska produkcija je posebna organizacijska enota, ki zagotavlja tehnične storitve, produkcijo, poprodukcijo in predvajanje radijskih programov skladno s potrebami Programsko-produkcijske enote Radio Slovenija.

Programsko-produkcijska enota REGIONALNI RTV-CENTER KOPER - CAPODISTRA/CENTRO REGIONALE RTV KOPER - CAPODISTRIA

Regionalni RTV-center Koper/Capodistria ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira televizijski in radijski program v slovenščini, televizijski in radijski program za italijansko narodno skupnost in za manjšino v Italiji; pripravlja tudi oddaje za nacionalne radijske programe.

Organizacijske, poslovne in druge splošne zadeve vodi in usklajuje vodja regionalnega RTV-centra.

Programsko-produkcijsko enoto Regionalni RTV-center Koper/Capodistria sestavljajo štiri uredniško-producentske enote (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki:

- UPE Regionalni televizijski program,
- UPE Regionalni radijski program,
- UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost,
- UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost.

Delo programov za narodno skupnost vodita in usklajujeta odgovorna urednika programov za italijansko narodno skupnost, ki delujeta skladno z navodili pomočnika generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost.

Programsko-produkcijska enota REGIONALNI RTV-CENTER MARIBOR S STUDIEM ZA MADŽARSKI PROGRAM V LENDAVI/MAGYAR MŰSOROK STÚDIÓJA, LENDVA

Regionalni RTV-center Maribor ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira televizijski in radijski program v slovenščini, televizijski in radijski program za madžarsko narodno skupnost in za manjšino v Avstriji in na Madžarskem; pripravlja tudi oddaje za nacionalne radijske programe ter radijski program za tujo javnost.

Organizacijske, poslovne in druge splošne zadeve vodi in usklajuje vodja regionalnega RTV-centra.

Programsko-produkcijsko enoto Regionalni RTV-center Maribor sestavlja pet uredniško-producentovskih enot (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki:

- UPE Regionalni televizijski program,
- UPE Regionalni radijski program,
- UPE Uredništvo radijskega programa za tujo javnost,
- UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost,
- UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost.

Delo programov za narodno skupnost vodita in usklajujeta odgovorna urednika programov za madžarsko narodno skupnost, ki delujeta skladno z navodili pomočnika generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost.

Sedež radijskega in televizijskega studia ter pomočnika generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost je v Lendavi.

Programsko-produkcijska enota MULTIMEDIJSKI CENTER

Programsko-produkcijska enota Multimedijški center ustvarja in oddaja multimedijske besedilne, slikovne, avdio- in videovsebine za nove medije ter podnaslavlja oddaje za ljudi z okvaro sluha.

Programsko-produkcijsko enoto MMC vodi in usklajuje vodja MMC-ja.

Vse programske dejavnosti Programsko-produkcijske enote MMC vodi in usklajuje urednik Uredništva novih medijev.

Organizacijska enota GLASBENA PRODUKCIJA

V okviru organizacijske enote Glasbena produkcija delujejo Simfonični orkester RTV Slovenija in Big Band RTV Slovenija, včasih kot skupna glasbena divizija, Komorni zbor RTV Slovenija, Mladinski pevski zbor RTV Slovenija in Otroški pevski zbor RTV Slovenija. Programske vsebine organizacijske enote Glasbena produkcija so namenjene tako radijskim kot televizijskim programom.

Organizacijsko enoto Glasbena produkcija vodi vodja organizacijske enote, ki ga imenuje in razrešuje generalni direktor.

Organizacijska enota ODDAJNIKI IN ZVEZE

Organizacijska enota Oddajniki in zveze kot operater komunikacij in multipleksov izvaja javno službo in tržne dejavnosti z analogno in digitalno tehnologijo.

Dejavnost in poslovanje organizacijske enote Oddajniki in zveze vodi vodja te enote.

Javna služba obsega oddajanje, izmenjavo in prenos televizijskih, radijskih in multimedijskih programov RTV Slovenija, zagotavljanje prostora in souporabo antenskih sistemov, če je to tehnično izvedljivo, za oddajanje televizijskih in radijskih programov posebnega pomena z njihovimi napravami na oddajnih točkah RTV Slovenija, zagotavljanje vidnosti in slišnosti programov RTV Slovenija na območjih v zamejstvu, kjer živi slovenska narodna skupnost, skladno z meddržavnimi pogodbami, ter zagotavljanje prostora in souporabo antenskih sistemov, če je to tehnično izvedljivo, za oddajanje programov posebnega pomena za pokrivanje območij v zamejstvu, kjer živi slovenska narodna skupnost, skladno z meddržavnimi pogodbami, z njihovimi napravami na oddajnih točkah RTV Slovenija.

1.4 ORGANIZAVODA

1.4.1 Programski svet RTV Slovenija

Pristojnosti:

- sprejema programske standarde in programske zasnove skladno z Zakonom o RTV Slovenija in z zakonom, ki ureja področje medijev, ter skladno z mednarodnimi akti;
- sprejema Programsko-produkcijski načrt, ki je usklajen s finančnimi možnostmi RTV Slovenija;
- sprejema programske sheme;
- redno obravnava uresničevanje sprejete programske zasnove in produkcijskega načrta ter daje generalnemu direktorju navodila v povezavi z odpravljanjem pomanjkljivosti na teh področjih;
- obravnava uresničevanje sprejete programske zasnove;
- obravnava pripombe in predloge gledalcev in poslušalcev programov RTV Slovenija ter se do njih opredeli; pri določanju programske politike in pri utemeljenih primerih daje generalnemu direktorju navodila glede sprememb, ki morajo biti uvedene v programih;
- daje soglasje k Statutu javnega zavoda RTV Slovenija;
- daje mnenje o predlogu Finančnega načrta;

- imenuje in razrešuje generalnega direktorja oziroma generalno direktorico RTV Slovenija ter daje predhodno soglasje k imenovanju in razrešitvi direktorja oziroma direktorice radia in direktorja oziroma direktorice televizije;
- odloča o drugih zadevah, povezanih s programom, kadar je tako določeno s Statutom;
- odloča o drugih zadevah, kadar tako določa zakon ali Statut.

Sestava Programskega sveta RTV Slovenija v mandatnem obdobju 2018–2022:

predsednik Programskega sveta

- Ciril Baškovič;

namestnik predsednika

- Matjaž Juhart;

član po imenovanju madžarske narodne skupnosti

- Robert Požonec;

član po imenovanju italijanske narodnostne skupnosti

- David Runco;

član po imenovanju SAZU-ja

- akad. Janko Kos;

člana po imenovanju predsednika RS

- zasl. prof. dr. Janez Juhant,
- mag. Geza Erniša;

člani, ki so jih izvolili zaposleni na RTV Slovenija

- Viki Twrdy – informativna dejavnost (do 1. 3. 2021),
- dr. Ana Tavčar Pirkovič – informativna dejavnost (od 1. 3. 2021),
- Aleksander Hribar – kulturno-umetniška dejavnost,
- Robert Pajek – tehnična dejavnost;

člani po imenovanju Državnega zbora RS (na predlog političnih strank)

- Ciril Baškovič,
- Petra Ložar,
- Jože Poglajen,
- Igor Prodnik,
- Špela (Vrtačnik) Trobec;

člani po imenovanju Državnega zbora RS (na predlog gledalcev in poslušalcev)

- Marija Aleš,
- mag. Ladislav Ambrožič,
- Alojzij Bogataj (mandat 2020–2024),
- Nastia Flegar (mandat 2020–2024),
- mag. Alenka Gotar (mandat 2020–2024),
- Rok Hodej (mandat 2020–2024),
- dr. Leon Oblak,

- Matjaž Juhart,
- Slavko Kmetič (mandat 2020–2024),
- Matej Košir,
- Žiga Kušar,
- Marija Matilda Orešnik Ocvirk,
- Andrej Prebil (mandat 2020–2024),
- Gašper Salobir,
- Jelka Stergel,
- dr. Janez Štuhec (mandat 2020–2024).

1.4.2 Nadzorni svet RTV Slovenija

Pristojnosti:

- sprejema Statut na podlagi predhodnega soglasja Programskega sveta RTV Slovenija;
- sprejema Finančni načrt in letno poročilo javnega zavoda ter odloča o uporabi morebitnega presežka prihodkov nad odhodki;
- določa ceno storitev, ki niso del javne službe;
- določa način prijavljanja in začasnega ali trajnega objavljanja sprejemnikov;
- podrobneje določa način plačevanja prispevkov za sprejemnike ter merila za odpis, delni odpis, odlog in obročno plačilo, skladno s tem zakonom;
- odloča o tarifah in drugih pogojih za oddajanje programov drugih izdajateljev;
- nadzira poslovanje RTV Slovenija;
- nadzira vodenje poslovnih knjig in zakonitost poslovanja ter pregleduje periodične obračune;
- ima pravico do vpogleda v vso dokumentacijo javnega zavoda, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na obratovanje oddajnikov in zvez;
- odloča o drugih vprašanjih, določenih z zakonom ali Statutom.

Sestava Nadzornega sveta RTV Slovenija v mandatnem obdobju 2018–2022:

Vezano na sestavo nadzornega sveta v letu 2021 je zaradi imenovanja za generalnega direktorja (z nastopom mandata 25. 4. 2021) 22. 4. 2021 dal odstopno izjavo s takojšnjim učinkom Andrej Grah Whatmough, ki mu je prenehal mandat po sklepu Državnega zbora št. 010-02/21-21/4. Graha Whatmougha je – skladno s sklepom Državnega zbora št. 010-02/21-27/8 z dne 13. 7. 2021 – nadomestil mag. Aleksander Kotnik, in sicer za čas do izteka mandata članov, imenovanih s Sklepom o imenovanju petih članov Nadzornega sveta RTV Slovenija z dne 14. 12. 2017 (Ur. l. RS, št. 72/17).

Upoštevajoč navedeno, so bili do konca mandata člani: mag. Stanka Premuš, Janez Čadež, mag. Danilo Tomšič, Borut Žagar in mag. Aleksander Kotnik.

Vlada RS je s sklepom št. 01415-17/2020/58 z dne 28. 9. 2021 kot predstavnika ustanovitelja razrešila dotedanja člana mag. Matjaža Medveda in Petro Majer in s sklepom št. 01415-17/2020/59 z dne 28. 9. 2021 kot predstavnika ustanovitelja za preostanek mandata imenovala Antona Tomažiča in Milenka Ziherla. Dne 4. 10. 2021 je NS prejel sodbo in sklep Upravnega sodišča RS I U 1446/2021-7 z dne 1. 10. 2021 o odpravi sklepov Vlade RS št. 0141-26/2021/8 in št. 01415/17/2020/59 z dne 28. 9. 2021 ter 21. 10. 2021 popravni sklep po uradni dolžnosti Upravnega sodišča I U 1446/2021-11 z dne 14. 10. 2021 o popravku sklepa Vlade RS št. 0141-26/2021/8, ki se pravilno glasi: sklep Vlade RS št. 01415-17/2020/58.

Upoštevač navedeno, so bili člani do konca mandata: Marko Kerin, Petra Majer, mag. Matjaž Medved in dr. Borut Rončević.

Iz vrst zaposlenih je po odstopu Vesne Zdravec dne 29. 6. 2021 bila s sklepom Volilne komisije RTV Slovenija z dne 29. 6. 2021 na podlagi Razglasa o izidu volitev z dne 9. 1. 2018 imenovana za članico nadzornega sveta za preostanek mandata 2018–2022 Katarina Novak.

Tako je Nadzorni svet RTV Slovenija, upoštevač navedeno, v skladu s sklepom Vrhovnega sodišča RS I Up 147/2020 z dne 4. 11. 2020, sklepom Vlade RS št. 01415-17/2020/50 z dne 19. 11. 2020 in sodbo Upravnega sodišča RS I U 1446/2021-7 z dne 1. 10. 2021 deloval v sestavi:

Državni zbor RS

- mag. Stanka PREMUŠ
- Janez ČADEŽ
- mag. Danilo TOMŠIČ
- Borut ŽAGAR
- mag. Aleksander KOTNIK

Vlada RS

- dr. Borut RONČEVIČ
- Marko KERIN
- mag. Matjaž MEDVED
- Petra MAJER

Zaposleni na RTV Slovenija

- Lucija VALENČAK
- Katarina NOVAK

1.4.3 Poslovodno in programsko vodstvo RTV Slovenija

Generalnega direktorja izbira in imenuje Programski svet RTV Slovenija na podlagi javnega razpisa.

Direktorja Radia Slovenija in direktorja Televizije Slovenija imenuje generalni direktor na podlagi javnega razpisa po pridobitvi predhodnega soglasja Programskega sveta RTV Slovenija.

Pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost in pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost imenuje generalni direktor v soglasju s programskim odborom za italijanski oziroma s programskim odborom za madžarski narodnostni program. Njun mandat je vezan na mandat generalnega direktorja.

Odgovorne urednike imenuje in razrešuje generalni direktor na predlog direktorja Radia Slovenija in Televizije Slovenija, ki za te položaje izvedeta javne razpise.

Generalni direktor samostojno imenuje vodstvene delavce, ki zagotavljajo delovanje poslovodnega sistema.

1.4.4 Svet delavcev RTV Slovenija

Pri upravljanju javnega zavoda RTV Slovenija sodeluje tudi Svet delavcev. Mandat članov traja štiri leta. Sodelovanje delavcev pri upravljanju se uresničuje na več načinov:

- s pravico do pobude in s pravico do odgovora na to pobudo;
- s pravico do obveščenosti;
- s pravico dajanja mnenj in predlogov ter s pravico do odgovora nanje;
- z možnostjo ali obveznostjo skupnih posvetovanj z delodajalcem;
- s pravico soodločanja;
- s pravico zadržanja odločitev delodajalca.

Člani Sveta delavcev RTV Slovenija v mandatnem obdobju 2017–2021:

predsednica – profesionalna članica

- Petra Bezjak Cirman;

namestnika predsednice

- Franci Pavšer,
- Franc Kuplen;

člani sveta delavcev

- Franci Pavšer,
- Aleksander Hribar,
- Nataša Bolčina Žgavec,
- Robert Pajek,
- Petra Bezjak Cirman,
- Dejan Guzelj,
- Jana Vidic,
- Edi Mavsar,
- Franc Kuplen,
- Špela Novak,
- Sabina Francek Ivović,
- mag. Simona H. Bosiger,
- dr. Andrej Doblehar,
- Viki Twrdy (odstopil 10. 2. 2021),
- Vesna Deržek Sovinek (od 17. 2. 2021),
- Irena Shyama Hlebš.

2 POROČILO ORGANOV ZAVODA

2.1 POROČILO GENERALNEGA DIREKTORJA

Zavod v prvih treh mesecih leta 2021 še ni imel potrjenega finančnega načrta. Finančni okvir poslovanja v tem obdobju je bil v skladu z 32. členom Zakona o javnih financah in v povezavi s 86. členom Statuta opredeljen z Odločbo o začasnem financiranju RTV Slovenija, s katero je bila višina sredstev, ki so jo enote lahko porabile v prvem trimesečju, določena na ravni realiziranih odhodkov in drugih izdatkov iz enakega obdobja leta 2020. Prav tako je treba poudariti, da je bila ključen dejavnik poslovanja v tem obdobju epidemija covida 19. Z drugimi besedami: izvajanje Programsko-produkcijskega načrta je bilo prilagojeno epidemiji, vendar pa smo načrt skoraj v celoti realizirali, odmikov je bilo namreč le par. V tem obdobju je RTV Slovenija zelo uspešno izpeljala nalogo »Host Broadcasterja«¹ na Svetovnem prvenstvu v biatlonu na Pokljuki (v februarju); v Planici, ki je gostila finale Svetovnega pokala v smučarskih skokih (v marcu); na Rogli, ki je prevzela organizacijo Svetovnega prvenstva v deskanju (namesto odpovedanega na Kitajskem zaradi epidemije), ter v Kranjski Gori, kjer je bila tekma svetovnega pokala v alpskem smučanju (v marcu). Prav tako sta bili izpeljani Svetovno prvenstvo v alpskem smučanju in Svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju.

Konec aprila 2021 je v zavodu potekel mandat celotni ožji vodstveni ekipi z generalnim direktorjem na čelu. Programski svet RTV Slovenija me je, po izpeljanem postopku, na 26. redni seji dne 25. 1. 2021 z večino glasov članov izvolil za generalnega direktorja. Mandat generalnega direktorja sem začel 25. 4. 2021, pri čemer sem bil kot član in predsednik Nadzornega sveta RTV Slovenija že prej precej vpet v delovanje največje medijske hiše v slovenskem prostoru in sem bil seznanjen z njenim položajem.

Že v programu vodenja javnega zavoda, ki sem ga pripravil ob prijavi na delovno mesto generalnega direktorja, sem predstavil bistvene izzive zavoda. Po imenovanju ožje vodstvene ekipe smo se teh izzivov skupaj lotili in nekatere že uspešno uresničili v letu 2021.

Prvi tedni mandata so minili predvsem ob reševanju posledic tretjega vala epidemije novega koronavirusa, ki se je dodobra vrnila v poslovanje zavoda in organizacijo delovnih procesov, ter spoznavanju in iskanju ožjih in širših vodstvenih sodelavcev.

Najožjo ekipo sodelavcev sem poiskal med že zaposlenimi v zavodu, saj sem prepričan, da ima zavod kopico izvrstnih strokovnjakov, ki v zavodu delajo že vrsto let in poznajo ustroj posameznih področji. Imenoval sem strokovne direktorice za ključna področja zavoda oziroma za področja, na katerih sem videl največje izzive in kjer je bilo potrebno čimprej ukrepanje, in sicer za finance go. Anico Žgajnar, za pravo in kadre mag. Sabino Muratović ter za tržne dejavnosti in programske zadeve go. Vesno Zadravec.

Na kadrovskem področju smo se najprej lotili dejavnosti, povezanih s kadrovskim prestrukturiranjem. RTV Slovenija se namreč še vedno spopada z zelo visokimi stroški dela in odhodom mladih in perspektivnih kadrov. Kadrovsko prestrukturiranje smo začeli uresničevati po podpisu ustreznega dogovora s predstavniki reprezentativnih sindikatov. Zelo nas je razveselilo, da so aktivnosti na tem področju s svojim pristopom k dogovoru podprli vsi trije reprezentativni sindikati javnega zavoda – oba podpisnika Kolektivne pogodbe za JZ RTV

¹ Host Broadcaster je odgovoren za ustvarjanje, produkcijo in distribucijo mednarodnega TV-signalov. Največkrat je zadolžen tudi za zagotavljanje različnih tehničnih storitev ostalim izdajateljem TV-programa, ki so na prizorišču.

Slovenija in tudi Koordinacija novinarskih sindikatov RTV Slovenija. Ta sicer ni podpisnik Kolektivne pogodbe, je pa podpis dogovora simbolično podprla.

Na poslovnem področju smo poskušali z večjimi in manjšimi ukrepi optimizirati poslovanje vseh delov zavoda, v katerih smo zaznali kakršno koli negospodarnost. Javni zavod je v letu 2021 realiziral presežek odhodkov nad prihodki v višini 4,74 mil. evrov, kar je v primerjavi z načrtom bolje za 31 tisoč evrov. Prihodki so presegli načrt za 605 tisoč evrov, prav tako tudi odhodki, in sicer za 574 tisoč evrov. Prihodki so v letu 2021 znašali 131,92 mil. evrov in so pravzaprav realizirani v načrtovani višini. V primerjavi s predhodnim letom so celotni prihodki višji za 7,23 mil. evrov. Na področju investicij smo zaradi zahtevnega stanja zavoda izvajali le prednostne naložbe. Na področju trženja oglasnega prostora smo opredelili nekaj večjih sinergijskih projektov, pri katerih je RTV Slovenija stopila enotno do strank, s katerimi nadaljuje sodelovanje v letu 2022. Tudi v finančnem načrtu za leto 2022 smo predvideli nekatere ukrepe, ki bodo imeli učinek še v prihodnjih letih, predvsem na kadrovskem področju, kar se bo posledično poznalo tudi pri nižjih stroških dela.

Na programskem področju je težko predstaviti vse presežke programskih ustvarjalcev in preostalih zaposlenih v zaledju. Vsem zaposlenim se na tem mestu zahvaljujem za trud, delo in predanost javnemu medijskemu servisu. Zelo nas veseli, da so programi Radia Slovenija pridobili nove poslušalce in krepijo blagovno znamko. Vsekakor je večji projekt druge polovice leta predsedovanje Slovenije Svetu Evropske unije, saj je Televizija Slovenija uradna televizijska hiša predsedovanja. Prav tako smo uspešno izvedli projekt olimpijskih iger v Tokiu in snemanje nadaljevanj Leninov park in Dolina rož, ki ju lahko gledalci trenutno spremljajo na programih Televizije Slovenija. Oktobra je zaživela nova spletna platforma RTV 365, ki vključuje vsebine na zahtevo, omogoča spremljanje radijskih in televizijskih programov v živo ter kot novost ponuja Filmoteko, ki omogoča »izposajo« nekaterih legendarnih slovenskih celovečernih filmov.

Andrej Grah Whatmough

Generalni direktor RTV Slovenija

PREGLED KLJUČNIH DOSEŽKOV RTV SLOVENIJA



TELEVIZIJA SLOVENIJA

povprečen dnevni doseg
gledalcev TV Slovenija 1

654.000

povprečen dnevni doseg
gledalcev TV Slovenija 2

435.000

povprečen dnevni doseg
gledalcev TV Slovenija 3

120.000

število ur predvajanega
programa
TV Slovenija

19.469 ur



RADIO SLOVENIJA

povprečni dnevni doseg
1. programa

152.000

povprečni dnevni doseg
2. programa

234.000

povprečni dnevni doseg
3. programa

10.000



MULTIMEDIJSKI CENTER – RTVSLO.si

povprečni dnevni doseg spletnega
mesta www.rtv slo.si

254.000

ogledi spletnih vsebin povprečno
mesečno

94,3 mil.

povprečni dnevni čas obiskovalca na www.rtv slo.si

10,7 min.

to je največ med vsemi portali z novicami

Viri:

- RTV Slovenija iz raziskave AGB Nielsen Media Research, panelni vzorec 450 gospodinjstev, starost nad 4 leta, gledanost znotraj istega dne;
- evidenca predvajanega programa TV Slovenija in Provys;
- RTV Slovenija iz raziskave Mediana RM, velikost vzorca cca 4800 posameznikov mesečno, starost 10–75 let;
- MOSS – Merjenje obiskovanosti spletnih strani.

2.2 POROČILO PREDSEDNIKA PROGRAMSKEGA SVETA RTV SLOVENIJA

Leto 2021 je zadnje leto štiriletnega mandata 29-članskega Programskega sveta RTV Slovenija od januarja 2018 do januarja 2022. Svet se je v letu 2021 sestel na osmih rednih sejah, opravil dve dopisni seji in sklical eno izredno sejo. Ob tem so potekale številne seje delovnih teles sveta. Svet je z oblikovanjem komisije za glasbo in z opredelitvijo hrambe in dostopnosti tonskih zapisov sicer javnih sej dopolnil svoj poslovnik.

Svet je januarja 2021 na podlagi javnega razpisa s konca leta 2020 med tremi kandidati za generalnega direktorja RTV Slovenija imenoval Andreja Graha Whatmougha. Ta je svoj mandat začel 25. aprila, po koncu mandata prejšnjega generalnega direktorja. Igor Kadunc, neizbrani kandidat, je proti imenovanju novega generalnega direktorja vložil tožbo na delovnem sodišču, ker da ta ni izpolnjeval pogoja zadostnih vodilnih delovnih izkušenj. Sodni proces se v letu 2021 ni končal.

Generalni direktor je konec julija 2021 predlagal svetu, naj soglasno podpre razrešitev Natalije Gorščak s položaja direktorice televizije, pri čemer se je oprl na zakonsko določbo, ki zahteva opredelitev sveta v petnajstih dneh in omogoča – če generalni direktor v tem roku ne prejme odločitve sveta – da razrešitev sprejme samostojno. Sklicana je bila izredna seja sveta, toda bila je nesklepčna; nato še ponovitevna, a tudi ta ni bila sklepčna zaradi odsotnosti določenega števila svetnic in svetnikov poleti, v času dopustov. Generalni direktor je 20. avgusta dejansko razrešil direktorico televizije, svet pa zaradi nesklepčnosti ni mogel opraviti svoje naloge – dati soglasje ali pač ne, niti ni mogel obravnavati argumentacije za razrešitev.

Od septembra naprej se je svet sproti seznanjal z odstopi odgovorne urednice informativnega programa in nekaj drugih urednic v tem programu, na predlog generalnega direktorja pa je septembra dal soglasje k imenovanju dr. Valentina Areha za v. d. direktorja televizije in se nato seznanil še z imenovanjem nove v. d. odgovorne urednice informativnega programa televizije.

Decembra je svet na podlagi javnega razpisa med dvema kandidatama izbral Marico Uršič Zupan za novo varuhinjo gledalčevih in poslušalčevih pravic za petletni mandat. Ta se je začel 18. januarja 2022, po koncu mandata dotedanje varuhinje Ilinke Todorovski.

Novembra svet ni z dovolj glasovi podprl predloga treh svetnikov za razrešitev predsednika sveta Cirila Baškoviča.

Svet je v času od junija do novembra v trifaznem postopku obravnaval predloge vodstva RTV Slovenija za programsko-produkcijski načrt RTV Slovenija za leto 2022 in ga sprejel v statutarnem roku. Pri tem je v zaključni fazi omogočil predstavitev kritičnih pogledov tudi predstavnikom velike večine kolektiva v informativnem programu in ob sprejemu PPN-ja 2022 od vodstva zahteval, da do sredine januarja 2022 svetu poroča, kako bosta potekala komunikacija in usklajevanje med vodstvom televizije in zaposlenimi pri zagotavljanju izvajanja programa. Svet je hkrati dal pozitivno mnenje k predlogu finančnega načrta za leto 2022, marca pa pozitivno mnenje k finančnemu načrtu za leto 2021. Finančne načrte sicer sprejema nadzorni svet.

Med letom je svet izvajal funkcijo programskega nadzora, in sicer z obravnavami poročil vodstva RTV Slovenija o izvajanju programov, z obravnavanjem rednih mesečnih poročil varuhinje o pritožbah in pohvalah javnosti ter z vprašanji in pobudami svetnic in svetnikov na sejah komisij in sveta. V tem okviru je potekalo veliko kritičnih razprav v javnosti, tudi politični javnosti, bolj odmevnih oddajah, kjer je svet v glavnem podpiral presojo varuhinje in vodstva RTV Slovenija.

Rdeča nit razprav je bila zahteva po povečevanju profesionalnosti ustvarjalcev medijskih programov in generalna ugotovitev, da so bili programi izvedeni skladno z načrtovanim.

V letu 2021 je svet podprl izvedbo panela na temo programskih izzivov družbenih omrežij in med strokovnjaki zagotovil tudi mednarodno udeležbo. Informacije o ugotovitvah in priporočilih so bile predstavljene interni in širši javnosti.

Ciril Baškovič

Predsednik Programskega sveta RTV Slovenija

2.3 POROČILO PREDSEDNIKA NADZORNEGA SVETA RTV SLOVENIJA

Nadzorni svet RTV Slovenija ima enajst članov. Pet članov imenuje in razrešuje Državni zbor, štiri Vlada Republike Slovenije, dva člana pa izvolijo zaposleni na neposrednih volitvah. Nadzorni svet ima po Zakonu o Radioteleviziji Slovenija številne naloge in pristojnosti. Med drugim sprejema statut zavoda, finančni načrt in letno poročilo ter odloča o uporabi morebitnega presežka prihodkov nad odhodki, določa ceno storitev, ki niso del javne službe, določa način prijavljanja in začasnega ali trajnega objavljanja TV-sprejemnikov, podrobneje določa način plačevanja prispevkov za sprejemnike ter kriterije za odpis, delni odpis, odlog in obročno plačilo, skladno z zakonom odloča o tarifah in drugih pogojih za oddajanje programov drugih izdajateljev, nadzira gospodarnost in zakonitost poslovanja, nadzira vodenje poslovnih knjig, pregleduje periodične obračune, opozarja na neustreznost finančnega poslovanja in predlaga ukrepe za izboljšanje dela. Nadzorni svet ima pri svojem delu pravico do vpogleda v vso dokumentacijo zavoda, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na obratovanje oddajnikov.

V letu 2021 je bilo delo nadzornega sveta še vedno pod vplivom epidemije covida 19, ki je v prvih mesecih leta vplivala na javno življenje in nekoliko otežila delo nadzornega sveta. Člani nadzornega sveta so se hitro privadili na nov način dela in možnost opravljanja sej brez fizične prisotnosti vseh članov nadzornega sveta na sedežu RTV Slovenija. Drugi vidik, ki je bistveno vplival na delo nadzornega sveta v letu 2021, je bila sestava članov nadzornega sveta.

Član in predsednik nadzornega sveta Andrej Grah Whatmough je 25. 4. 2021 začel mandat generalnega direktorja javnega zavoda RTV Slovenija, zato je dal odstopno izjavo s takojšnjim učinkom. Državni zbor Republike Slovenije je za nadomestnega člana dne 13. 7. 2021 do izteka mandata članov imenoval mag. Aleksandra Kotnika. Funkcijo predsednika nadzornega sveta je od 29. 9. 2021 opravljal Janez Čadež, namestnik predsednika pa je bil od 2. 12. 2020 dr. Borut Rončević.

Nadalje je nadzorni svet dne 29. 9. 2021 prejel sklep Vlade Republike Slovenije z dne 28. 9. 2021, s katerim je vlada kot predstavnika ustanovitelja razrešila dotedanja člana mag. Matjaža Medveda in Petro Majer, in sklep Vlade Republike Slovenije z dne 28. 9. 2021, s katerim je kot predstavnika ustanovitelja za preostanek mandata imenovala Antona Tomažiča in Milenka Ziherla. Dne 4. 10. 2021 je nadzorni svet prejel sodbo in sklep Upravnega sodišča Republike Slovenije o odpravi sklepov Vlade Republike Slovenije. Upoštevajoč prejeto, so bili predstavniki ustanovitelja v nadzornem svetu do konca mandata Marko Kerin, Petra Majer, mag. Matjaž Medved in dr. Borut Rončević.

Iz vrst zaposlenih sta bili v nadzorni svet izvoljeni Lucija Valenčak in Vesna Zadravec. Po odstopu Vesne Zadravec dne 29. 6. 2021 je bila s sklepom Volilne komisije RTV Slovenija z dne 29. 6. 2021 na podlagi Razglasa o izidu volitev z dne 9. 1. 2018 (Informator 206, 12. 1. 2018) za članico nadzornega sveta za preostanek mandata 2018–2022 imenovana Katarina Novak.

Mandat nadzornega sveta med letoma 2018–2022 v sestavi Janez Čadež, Marko Kerin, mag. Aleksander Kotnik, Petra Majer, mag. Matjaž Medved, Katarina Novak, Stanka Premuš, dr. Borut Rončević, Danilo Tomšič, Valenčak Lucija, Borut Žagar se je 27. 1. 2022 končal.

V letu 2021 je bilo sklicanih šest rednih sej nadzornega sveta. Od tega sta bili dve prekinjeni (31. in 34. redna seja) na podlagi 2. odstavka 24. člena poslovnika, 31. redna seja se je nadaljevala, medtem ko nadaljevanje 34. redne seje ni bilo opravljeno. Nadzorni svet je imel v letu 2021 tudi eno izredno – nujno sejo in eno korespondenčno sejo. Udeležba na sejah je bila 90 %, posamezne seje so v povprečju trajale 3 ure. Člani so delovali v štirih odborih: Odboru za nadzor ekonomike

poslovanja in planiranja; Odboru za spremljanje investicij, javnih naročil in poslovnih pogodb; Odboru za kadrovske in pravne zadeve; Odboru za nadzor trženja. Sestava, pristojnosti, delovna področja in način dela odborov so bili v skladu s Pravilnikom o oblikovanju delovnih teles. Odbori so se v letu 2021 sestali na skupaj šestih sejah, od tega so imeli Odbor za nadzor ekonomike poslovanja in planiranja, Odbor za spremljanje investicij, javnih naročil in poslovnih pogodb ter Odbor za nadzor trženja vsak po eno sejo, Odbor za kadrovske in pravne zadeve pa tri seje.

Nadzorni svet je tudi v letu 2021 o svojih ugotovitvah in sklepih redno obveščal Programski svet RTV Slovenija, Programska odbora RTV programov za italijansko oz. madžarsko narodno skupnost, predsednika Državnega zbora in pristojnega ministra za področje medijev kot tudi širšo zainteresirano javnost prek spletne strani RTV Slovenija. Na spletnih straneh RTV Slovenija so namreč javno objavljeni vsi sprejeti sklepi nadzornega sveta kot tudi pomembnejši dokumenti, ki nastajajo pri delovanju nadzornega sveta (npr. Poročilo o delu nadzornega sveta).

V okviru svojih nalog je nadzorni svet v letu 2021 na 31. redni seji, ki je potekala 31. 3. 2021, sprejel finančni načrt javnega zavoda RTV Slovenija za leto 2021 skupaj s finančnimi tabelami in spremljal njegovo izvajanje prek periodičnih poročil. V prvi treh mesecih leta 2021 je bil zavod brez sprejetega finančnega načrta. Finančni okvir poslovanja v tem obdobju je bil opredeljen z Odločbo o začasnem financiranju RTV Slovenija, s katero je bila višina sredstev, ki so jo enote lahko porabile v prvem trimesečju, določena na ravni realiziranih odhodkov in drugih izdatkov iz enakega obdobja leta 2020. Nadzorni svet je opravil pregled poslovanja zavoda v tem obdobju. Nadzorni svet je sprejel poročilo zavoda za leto 2020, se seznanil z izsledki opravljenih notranjih revizij posameznih področij, spremljal izvedbo popravljalnih ukrepov ter določal ceno storitev, ki niso del javne službe.

Tudi v letu 2022 bo delovanje nadzornega sveta usmerjeno v spremljanje zakonitosti in gospodarnosti poslovanja javnega zavoda ter racionalizacijo poslovanja in zmanjševanje stroškov za stabilizacijo finančnega stanja.

Podrobnejše poročilo o delovanju nadzornega sveta v letu 2021 je objavljeno na spletni strani RTV Slovenija.

dr. Borut Rončević

Predsednik Nadzornega sveta RTV Slovenija

2.4 POROČILO SVETA DELAVCEV

Svet delavcev RTV Slovenija je do 4. julija 2021 deloval v sestavi Petra Bezjak Cirman (predsednica), Franci Pavšer (namestnik podpredsednice, poklicni član za polovični delovni čas), Franc Kuplen (namestnik podpredsednice), Jana Vidic (poklicna članica za polovični delovni čas), Sabina Francek Ivović (poklicna članica za polovični delovni čas), Dejan Guzelj (poklicni član za polovični delovni čas), Irena Shyama Hlebs, Robert Pajek, Aleksander Hribar, dr. Andrej Doblehar, Špela Novak, mag. Simona H. Bosiger, Edi Mavsar, Nataša Bolčina Žgavec in Vesna Deržek Sovinek (imenovana v Svet delavcev 17. 2. 2021 po odstopu Vikija Twrdyja). Svet delavcev RTV Slovenija se je v prvi polovici leta sestal na šestih rednih sejah in devetih dopisnih sejah.

Na svojih sejah so svetniki pozvali vodstvo, da se v času epidemije zaposlenim ustrezno izplačujejo dodatki, da se zaposlenim omogočita varno delo in zaščita ter pravno ustrezno uredi izvajanje dela na domu. Posebno pozornost so svetniki namenili skupini napovedovalcev na Radiu Slovenija, ki je nujno potrebna za ohranjanje visoke kakovostne ravni govora in jezikovnih standardov v programih RTV Slovenija. Vodstvo so pozvali, da v skupini napovedovalcev imenuje vodjo in da se pripravita vizija razvoja vloge napovedovalcev v radijskih in televizijskih programih ter strategija sodelovanja z Izobraževalnim središčem RTV Slovenija.

Zaradi potresne nevarnosti je svet delavcev pozval vodstvo, organe upravljanja RTV-ja, naj čim prej določi časovnico protipotresne utrditve osrednjih stavb Radia Slovenija in tako poskrbi za varnost zaposlenih in obiskovalcev. Stavbi, ki ne ustrezata standardom in na katerih še ni bila izvedena že več desetletij načrtovana utrditev, sta lahko smrtno nevarni, z njuno porušitvijo pa bi bilo onemogočeno delo treh osrednjih nacionalnih programov, katerih skupni dnevni doseg je več kot 400.000 poslušalcev, kar bi resno ogrozilo zakonsko izvajanje javne službe. Hkrati bi moralo vodstvo ustanovitelja pozvati k sanaciji potresno ogrožene zgradbe na Tavčarjevi ulici 17. Kot je znano, je RTV-prispevek že 10 let nespremenjen, stroški pa nenehno naraščajo, zato RTV sam ne more financirati večjih naložb. Svet delavcev RTV Slovenija je zato podprl vsa prizadevanja vodstva, ki ga je takrat vodil Igor Kadunc, za zagotovitev zadostnih sredstev za delovanje RTV Slovenija, s posebnim poudarkom na izpolnjevanju zavez iz stavkovnega sporazuma. Organe upravljanja in nadzora pa vnovič pozval, da tudi Vladi RS sporočijo, naj zagotovi denar za dvig plač, kakor se je zavezala v stavkovnem sporazumu iz leta 2018.

Svet delavcev se je seznanil tudi z izvajanjem projekta vzpostavitve novega produkcijskega sistema Dalet Galaxy, pri katerem ni bilo zagotovljenih dovolj kadrov. Kot vsako leto do zdaj, je Svet delavcev bdel nad upravljanjem počitniške dejavnosti, posebno pozornost posvečal promociji zdravja, se seznanil z načrti nove vodstvene ekipe in zagotavljal odgovore na vprašanja zaposlenih. Skladno z zakonom o sodelovanju delavcev pri upravljanju je skrbel za to, da so se izvajali zakoni in drugi predpisi, sprejete kolektivne pogodbe ter doseženi dogovori med Svetom delavcev in delodajalcem; predlagal ukrepe, ki so v korist delavcev; sprejemal predloge in pobude delavcev in jih, če so bili upravičeni, upošteval pri dogovarjanju z delodajalcem. Svet delavcev je tudi pomagal pri vključevanju v delo invalidom, starejšim in drugim delavcem, ki jim je zagotovljeno posebno varstvo.

Aprila je Svet delavcev RTV Slovenija za 9. 6. 2021 razpisal volitve v nov mandat sveta delavcev. Zaradičasne sodne odredbe, ki je zaustavila vsa volilna opravila, se volitve niso izvedle 9. 6. Volilna komisija je po pravnomočni sodbi predlagala, da se volitve izvedejo septembra, da bi skladno z 52. členom zakona o sodelovanju zaposlenih pri upravljanju omogočila vsem zaposlenim, da se udeležijo volitev. Septembrskih volitev se je udeležilo zadostno število volivcev (57 odstotkov), nov svet delavcev je bil ustanovljen 29. septembra 2021. Neizvoljeni kandidat

Franc Ravnikar je skladno z zakonodajo na sodišču izpodbijal zakonitost volitev. Sodišče mu je pritrdilo in razveljavilo volitve oziroma vsa volilna opravila po 18. 8. 2021. Od 8. 12. 2021 tako v Javnem zavodu RTV Slovenija svet delavcev ne deluje več.

Petra Bezjak Cirman

Predsednica Sveta delavcev RTV Slovenija

3 PROGRAMSKO POROČILO

3.1 PPE RADIO SLOVENIJA

Po številnih kriterijih je bilo leto 2021 za Radio Slovenija nadpovprečno uspešno. Število poslušalcev radijske mreže se je povečalo, po raziskavi Radiometrija so **programi Radia Slovenija v letu 2021** v primerjavi z letom prej **pridobili 23.000 novih poslušalcev, po podatkih obeh raziskav, Radiometrije in Mediane**, javne radijske programe vsak dan posluša v povprečju **več kot 450.000 različnih poslušalcev**. Val 202 je spet postal najbolj poslušana radijska postaja. Programi in sodelavci Radia Slovenije so prejemniki pomembnih nagrad, Val 202 ostaja najbolj zaupanja vredna znamka med radijskimi postajami (»Trusted Brand«). Iz naših vrst sta prejemnica nagrade Društva novinarjev Slovenije za dosežke mladih novinarjev in nagrajenka za življenjsko delo Združenja dramskih umetnikov Slovenije, podkast Koronavirus pa je prejel priznanje Prometej znanosti, če poudarimo le nekatere.

Izpeljali smo dolgo načrtovano prenovno Informativnega programa Radia Slovenija, spremenili shemo informativnih oddaj, način predstavljanja vsebin in jim dodali novo, avtorsko zvočno podobo. Lokalnim vsebinam smo namenili posebno oddajo na Prvem, s spremembo ure predvajanja Radijskega dnevnika na 18.30 pa tudi ta oddaja zdaj dosega večje število poslušalcev. Začeli smo razvijati tudi novo storitev, podkast Novice Radia Slovenije, kratke novice za pametne naprave.

Tudi v letu 2021 smo morali iskati pravo pot med osnovnim poslanstvom in načrti javnega Radia Slovenija ter vsem tistim, kar je prinesla epidemija covida 19. Poslušalce smo obveščali o vsem, kar je povezano z epidemijo, gostili strokovnjake doma in v tujini ter tako s celovitimi informacijami poskušali izpolnjevati zelo različna pričakovanja naših poslušalcev.

Uspešno sodelovanje šestih programov Radia Slovenija se nadaljuje, vseskozi smo izmenjevali programske vsebine, povezane z epidemijo covida 19, seznanjali slovenske poslušalce s posebnimi, lokalnimi vsebinami, skupni projekt je bil denimo Kulturni dan, 8. februar, na odrih Radia Slovenija. Iz obsežne redne produkcije poudarjamo:

- praznovanje 30 let samostojnosti Republike Slovenije z različnimi vsebinami na vseh šestih programih,
- produkcijsko in programsko sodelovanje na festivalu Europa Cantat,
- medprogramski povezovalni projekt Frišno/Fresh – Dan nove slovenske glasbe, s katerim smo pred polno veliko dvorano SNG-ja Maribor sklenili večmesečne dejavnosti v povezavi s popularizacijo in prepoznavnostjo nove slovenske glasbe,
- spremljanje največjih športnih dogodkov (Tour de France, olimpijske igre s terenskimi oddajami Tokio doma),
- 30 let natečaja Kratka zgodba z nagrado Lastovka.

Leto 2021 je bilo uspešno tudi na poslovnem področju, prihodki so presegli načrtovane, stroške pa smo zadržali pod predvidenimi v finančnem načrtu.

Rast števila poslušalcev, ohranjanje visokega deleža poslušanosti naših programov, ohranjanje statusa pomembnega akterja na različnih platformah, vse to so cilji sodelavcev Radia Slovenija tudi v letu 2022. Vsekakor pa ostaja naša najpomembnejša zaveza ustvarjanje kredibilnega, ažurnega in zaupanja vrednega javnega radia, ki se prilagaja medijskim in siceršnjim spremembam v družbi.

DIGITALNO PODROČJE, PODKASTI

Število poslušalcev, ki radiu v živo prisluhnejo po internetu, se je v letu 2021 povečevalo. Najbolj so na to vplivale olimpijske igre. Na vrhuncu iger v Tokiu je Val 202 po internetu poslušalo kar 40 000 uporabnikov na dan. To potrjuje pričakovanja, da se delež takih poslušalcev povečuje. Še vedno se povečuje tudi število naročnikov na podkaste, čeprav se ta rast globalno umirja. Oktobra 2021 smo dosegli 81 000 različnih poslušalcev, kar predstavlja 13-odstotno letno rast.

Najbolj poslušani podkasti Radia ostajajo Toplovod, Radio Ga Ga, 'Lahko noč, otroci', Odbita do bita, Frekvenca X, Intelekt, Jutranja kronika, Nebuloze, Forum 69 in Globalna vas. Leta 2021 smo zaznali tudi povečanje poslušnosti podkasta Novice Radia Slovenija (News from Radio Slovenija), v okviru katerega počasi razvijamo novo storitev: kratke novice za pametne naprave. Storitev ima naslov v slovenščini in angleščini, to pa zato, da jo lahko uporabniki pametnih naprav – te žal ne podpirajo slovenskega jezika –, prikličejo s preprostim ukazom v angleščini.



Povečevanje števila naročnikov na podkaste Radia Slovenija od marca 2017 do oktobra 2021

Jeseni smo posodobili ponudbo Radia na vstopnem portalu rtvslo.si, in sicer tako, da po novem ne izpostavljamo več člankov, temveč izključno zvočne posnetke. Hkrati se je povečalo število izpostavljenih zgodb: prej smo lahko izpostavili štiri, po novem pa pet radijskih zgodb. Bolje izpostavljeni so tudi podkasti: vsak trenutek jih prikazujemo še šest. Izrazita prednost novega načina izpostavljanja je, da pridejo do izraza zvočne vsebine vseh radijskih programov.

POSLUŠANOST PROGRAMOV RADIA SLOVENIJA

Poslušanost radia v Sloveniji se krepi, **saj se število poslušalcev radia še naprej povečuje**. Po podatkih raziskave Mediana RM je radio samo v zadnjem letu pridobil 26.000, po podatkih Radiometrije pa celo 36.000 novih poslušalcev, tako da skladno s podatki obeh raziskav **radio vsak dan posluša več kot 1,3 milijona različnih poslušalcev**. Poudariti velja, da se **še naprej krepijo tudi programi Radia Slovenija** in presegajo najvišje številke iz leta 2020, ko so bile v povezavi z epidemijo potrebe po informiranosti večje in ko je bila poslušanost programov javnega radia velikokrat rekordna. Po raziskavi Radiometrija so **programi Radia Slovenija v letu 2021**

(v primerjavi z letom prej) **pridobili kar 23.000 novih poslušalcev**, kar predstavlja veliko večino novih poslušalcev radia, po obeh raziskavah pa je ob koncu leta 2021 javne radijske programe vsak dan poslušalo v povprečju **precej več kot 450.000 različnih poslušalcev oziroma približno 100.000 različnih poslušalcev več kot katero koli drugo slovensko radijsko mrežo**.

Po podatkih obeh raziskav je imela tudi večina programov Radia Slovenija leta 2021 v primerjavi z letom 2020 več poslušalcev. Poleg tega sta **Radio Prvi in Val 202** po obeh raziskavah ob koncu leta 2021 **dosegla dve izmed največjih rasti dnevnega dosega med vsemi slovenskimi radijskimi programi**. Posebej je treba poudariti **Val 202**, ki je leto 2021 končal kot **najbolje poslušani slovenski radijski program** po obeh raziskavah poslušanosti in ki je dosegel tudi največji mejnik pri poslušanosti v preteklem letu – **največji dnevni doseg med slovenskimi radijskimi programi** (po raziskavi Radiometrija od marca 2013 naprej), dnevni doseg Vala 202 se je od julija 2021 v samo v štirih mesecih povečal za 4,6-odstotne točke na 18,5 odstotka oz. na 316.000 različnih poslušalcev. V letu 2021 je bil **največji dnevni doseg izmerjen tudi Radiu Ars in Radiu Si**, hkrati pa sta se svojim najvišjim dnevnim dosegom zelo približala tudi Radio Maribor in Radio Koper (raziskava Radiometrija). Programi Radia Slovenija pa niso le pridobili novih poslušalcev, ti so namreč **javne radijske programe tudi pogostejše poslušali**. Tako je npr. v zadnjih dveh letih Radio Prvi povečal poslušanost v svojih popoldanskih terminih, Val 202 pa v dopoldanskih in zgodnjepopoldanskih terminih.

Tabela 1: Povprečni dnevni dosegi programov Radia Slovenija (Mediana RM)

DNEVNI DOSEG; Raziskava Mediana				
Radijski program	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021	Razlika 2021-2020
1. program RA SLO, Radio Prvi	8,9%	9,9%	8,7%	-1,2%
2. program RA SLO, Val 202	13,3%	13,3%	13,4%	0,1%
3. program RA SLO, Ars	0,6%	0,8%	0,6%	-0,2%
Radio Koper	2,0%	2,0%	2,1%	0,1%
Radio Maribor	1,8%	1,7%	1,7%	0,0%
Radio Si	1,9%	1,5%	1,7%	0,2%
RADIO SLOVENIJA	25,7%	26,0%	25,5%	-0,5%

Vir: RTV SLO iz raziskave Mediana RM, velikost vzorca cca. 4.800 posameznikov mesečno, starost 15-85 let

Tabela 2: Povprečni dnevni dosegi programov Radia Slovenija (Radiometrija)

DNEVNI DOSEG; Raziskava Radiometrija

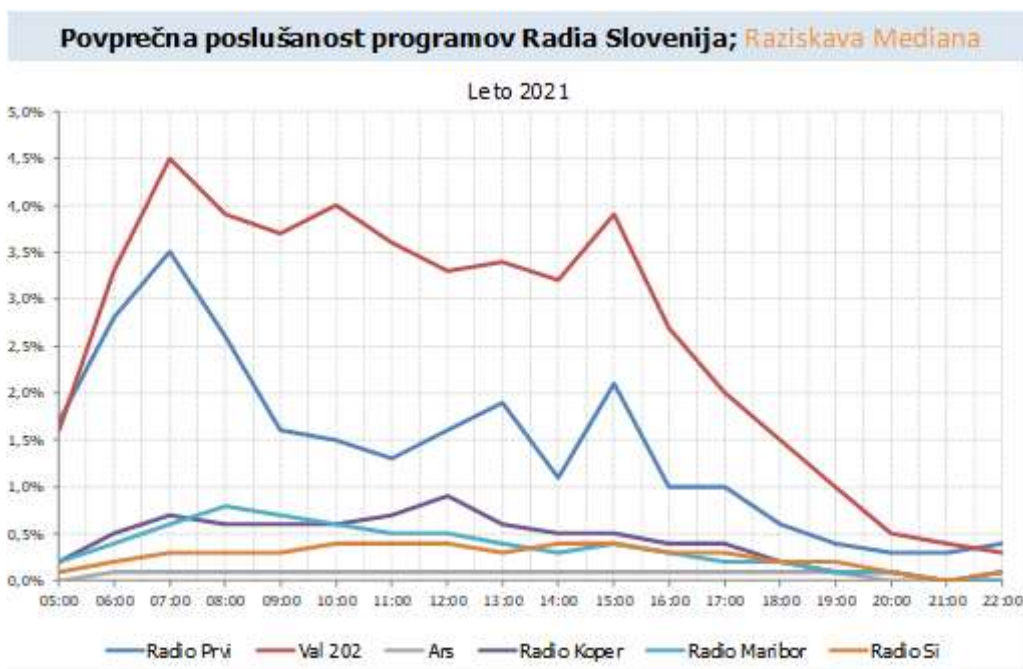
Radijski program	Leto 2019	Leto 2020	Leto 2021	Razlika 2021-2020
1. program RA SLO, Radio Prvi	7,7%	7,2%	6,9%	-0,3%
2. program RA SLO, Val 202	13,5%	13,5%	15,4%	1,9%
3. program RA SLO, Ars	0,9%	0,9%	1,0%	0,1%
Radio Koper	2,1%	2,1%	2,2%	0,1%
Radio Maribor	1,5%	1,5%	1,5%	0,0%
Radio Si	1,7%	1,5%	2,0%	0,5%
RADIO SLOVENIJA	24,7%	23,8%	25,2%	1,4%

Vir: RTV SLO iz raziskave Radiometrija, velikost vzorca cca. 7.500 posameznikov mesečno, starost 10-75 let

Poslušanost po terminih

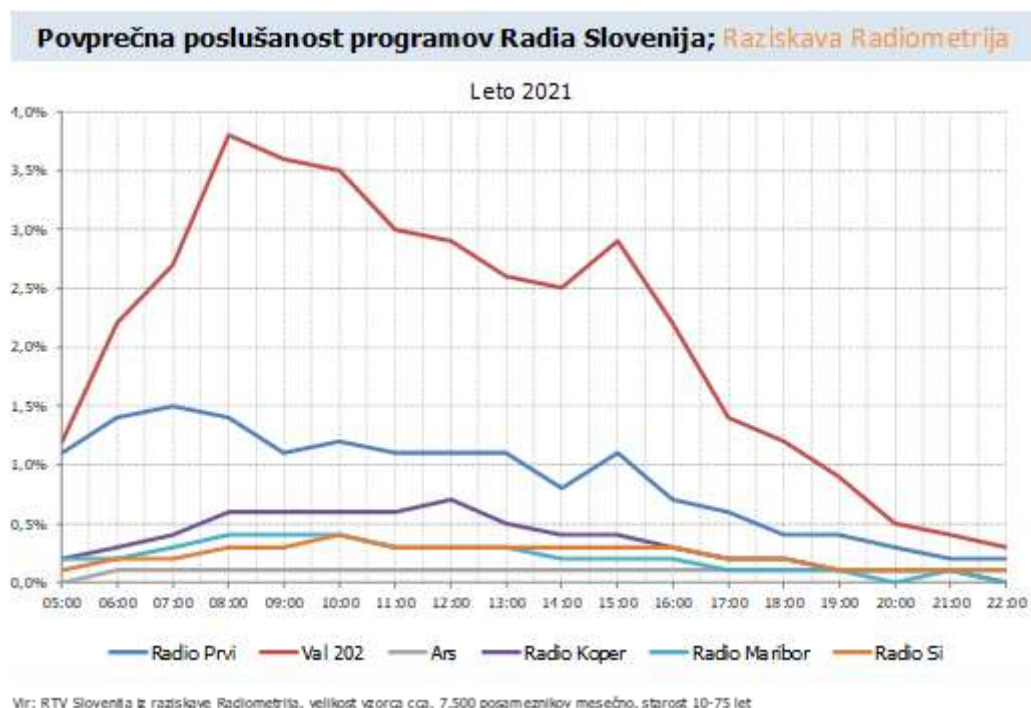
Glede na del dneva je tako za Val 202 kot za Radio Prvi značilna večja poslušanost zjutraj in v zgodnjem popoldnevu ter v času dnevnoinformativnih oddaj (graf 5). V letu 2021 sta oba programa po podatkih Mediane RM dosegla najvišjo poslušanost med 7.00 in 8.00 (Druga jutranja kronika), Val 202 pa je zelo visoko poslušanost dosegel tudi med 15.00 in 16.00 (Dogodki in odmevi).

Povprečna poslušanost v letu 2021 (Mediana RM)

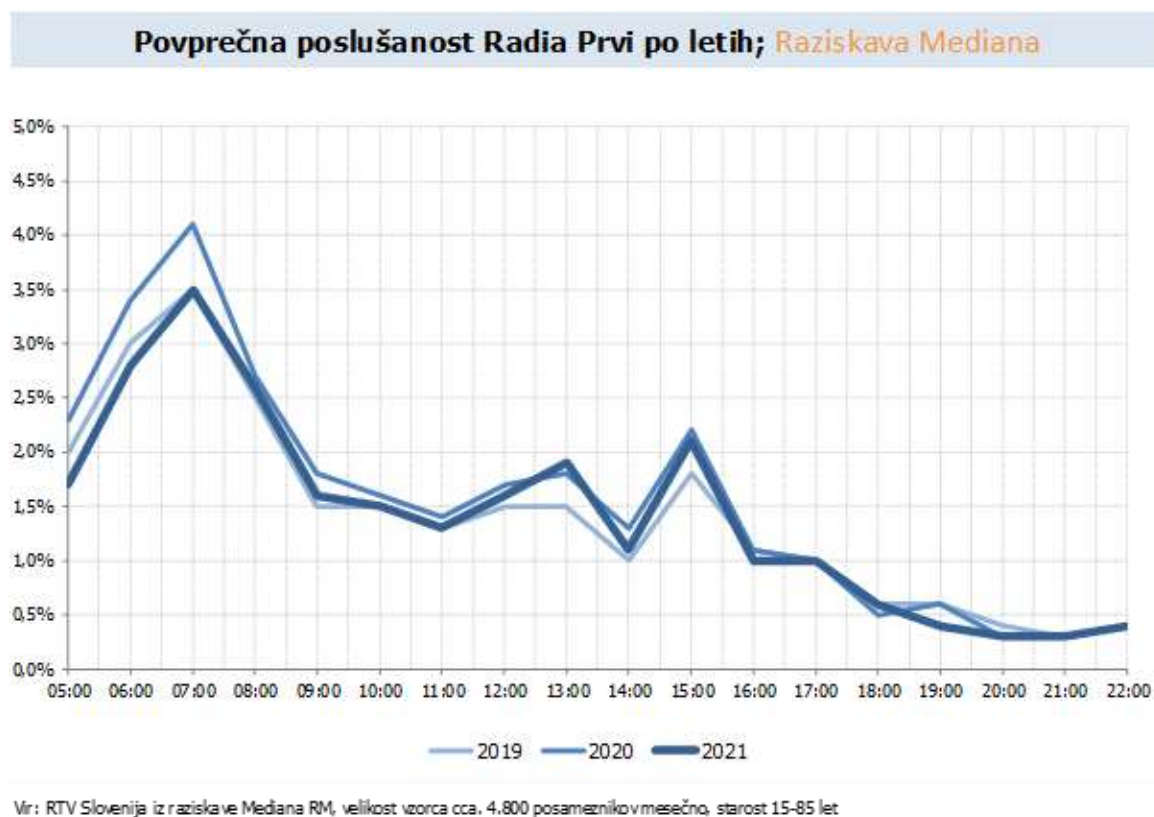


Vir: RTV Slovenija iz raziskave Mediana RM, velikost vzorca cca. 4.800 posameznikov mesečno, starost 15-85 let

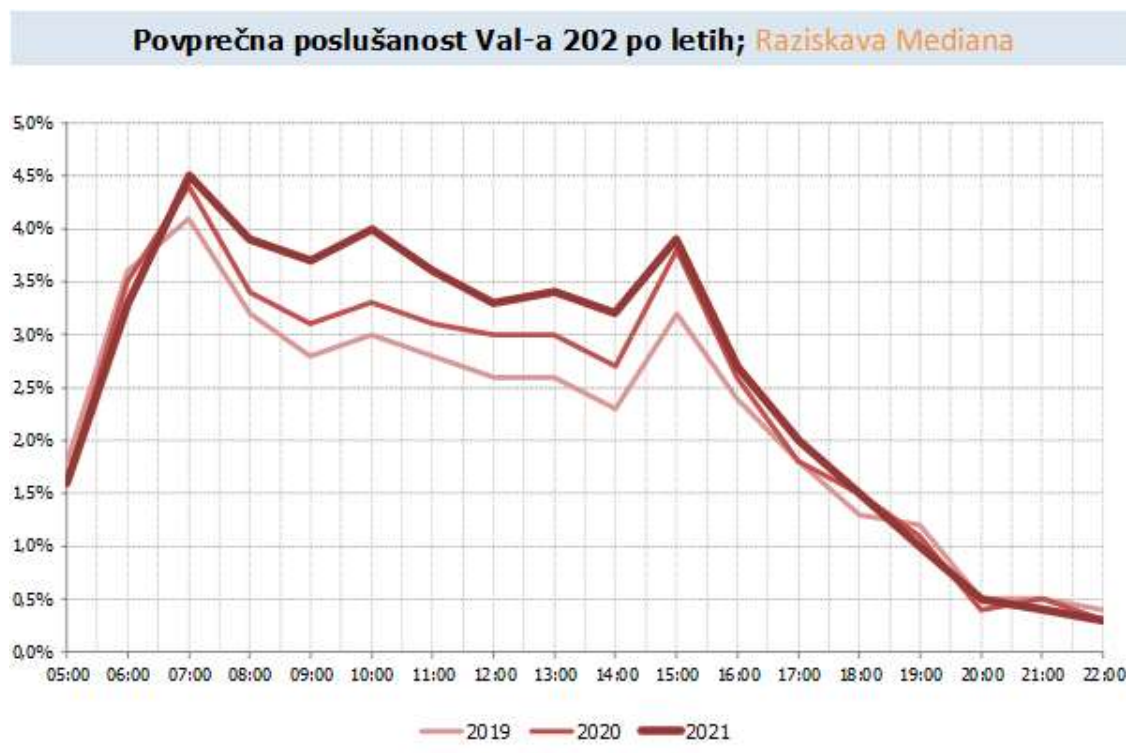
Povprečna poslušnost v letu 2021 (Radiometrija)



Poslušnost Radia Prvi po letih (Mediana RM)



Poslušnost Vala 202 po letih (Mediana RM)

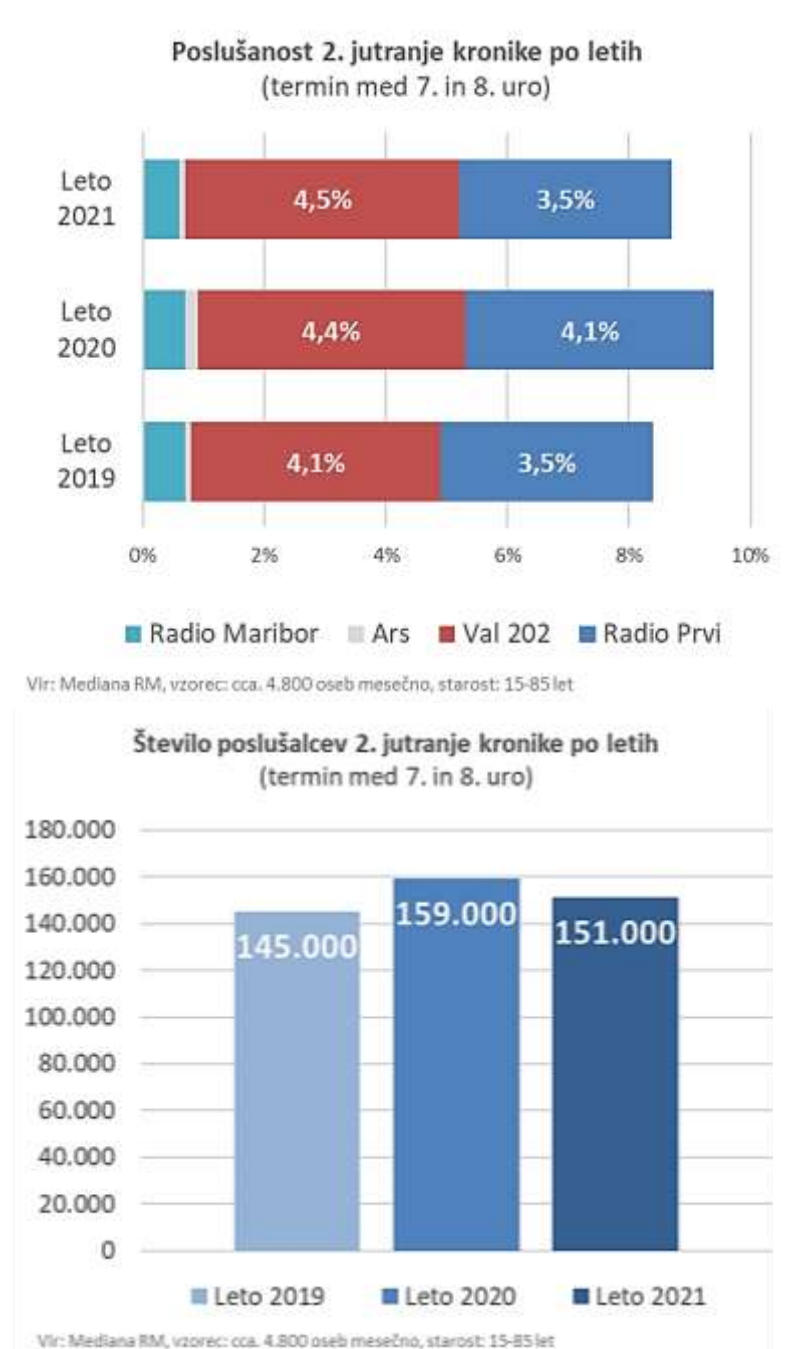


Vir: RTV Slovenija iz raziskave Radiometrija, velikost vzorca cca. 7.500 posameznikov mesečno, starost 10-75 let

Poslušnost informativnih oddaj Radia Slovenija

Programi Radia Slovenija dosegajo najvišjo poslušnost v terminih dnevnoinformativnih oddaj; najboljše je poslušana Druga jutranja kronika, ki je tako hkrati tudi najboljše poslušana oddaja v Sloveniji. Po podatkih raziskave Mediana RM (graf 10) je Drugo jutranjo kroniko leta 2021 povprečno poslušalo 8,7 odstotka oz. 151.000 poslušalcev med 15. in 85. letom starosti.

Graf 10: Poslušnost Druge jutranje kronike po letih (Mediana RM)



V poročilu so predstavljeni podatki dveh raziskav poslušnosti, ki ju izvajata podjetji Mediana (raziskava Mediana RM)¹ in Ninamedia (raziskava Radiometrija).² Podatki o doseg³ in poslušnosti⁴ radijskih programov so bili analizirani za leto 2021 in se nanašajo na vso Slovenijo.

3.1.1 UPE uredništvo Prvega – informativnega programa, Prvi

Prvi program Radia Slovenija je vsebine in organizacijo dela v letu 2021 močno prilagodil epidemiji koronavirusne bolezni. Ta je sicer vplivala na program, a smo kljub temu izvedli tako rekoč vse zastavljene vsebine in projekte. V informativnem programu smo prenovili oddaje; te imajo od marca 2021 tudi novo zvočno podobo, glavni dve oddaji (Druga jutranja kronika in

Dogodki in odmevi) pa dva voditelja. Oddaje smo tudi vsebinsko nadgradili, oddaji Radijski dnevnik spremenili termin in uvedli novo oddajo Po Sloveniji, ki obravnava regionalne in lokalne vsebine.

Ključne teme, ki so zaznamovale poročanje informativnega programa (tako dnevnoinformativne oddaje kot Studio ob 17.00) v letu 2021, so bile:

- epidemija covida 19 in s tem povezana širša družbena in politična vprašanja v Sloveniji in drugod po svetu,
- 30 let samostojnosti Republike Slovenije,
- predsedovanje Slovenije Svetu Evropske unije in spremljanje vrha Evropska unija–Zahodni Balkan v začetku oktobra,
- referendum o vodah,
- konferenca Združenih narodov o podnebnih spremembah v Glasgowu in podnebne spremembe širše ter
- volitve v Nemčiji in odhod nemške kanclerke Angele Merkel.

V letu 2021 smo v informativnem programu pripravljali tri posebne podkaste. V prvem (Srce bije za posel) smo razpravljali z uspešnimi slovenskimi menedžerji o poslu, ekonomiji, uspešnem vodenju podjetij; drugi (Umetnost možnega) je plod sodelovanja med Radiem Slovenija in Televizijo Slovenija, v njem v družbi izkušenih novinarskih kolegov, urednikov in komentatorjev analiziramo notranjepolitično dogajanje v zahtevnih razmerah epidemije in ob zaostrenih odnosih med političnimi akterji v času pred volitvami. V letu 2021 smo pripravili tudi pet podkastov Kronika+, v katerih smo podrobneje osvetlili teme, ki jih sicer obravnavamo v dnevnoinformativnih oddajah. Oddaja Studio ob 17.00 pa je v letu 2021 praznovala 45 let, kar smo zaznamovali s posebno jubilejno oddajo, v kateri so sodelovali številni sodelavci, ustvarjalci in partnerji.

V jutranjem programu smo kljub zahtevnejšim okoliščinam izvedli dva večja projekta. Tako smo julija v živo oddajali s portoroške plaže v okviru festivala Melodije morja in sonca, vsako soboto v avgustu pa smo se oglašali iz planinskih koč po Sloveniji (štiri sobote, podaljšane v dopoldne in sklenjene s koncertom zasedbe Orlek na Kumu). V jutranjem programu smo tudi uvedli nove vsebine/rubrike (Koliko stopinj še?, Inforetrospektiva, Lokalni junak in Odjuga). Poudariti moramo še serijsko rubriko naPOTki – to so reportažne oddaje, v katerih odkrivamo skrite kotičke slovenskih pokrajin in občin.

V okviru dnevnega programa smo zaradi zaostrenih epidemičnih razmer izvedli tri celodnevne terenske oddaje: 10. 7. v Portorožu na dan jubilejnih Melodij morja in sonca, 16. 9. na Obrtnem sejmu v Celju in 20. 10. v Gornji Radgoni. Oddaja Intervju je s sogovorniki sledila aktualnim razmeram na področju epidemije in drugemu dogajanju, gostje oddaje so bili med drugimi Mario Fafangel, Aleksander Zadel, novi direktor RTV Slovenija, novi rektor Univerze v Ljubljani, gost Intervjuja je bil tudi direktor Evropske vesoljske agencije pa predsednik Zveze paraplegikov Slovenije. Ob 30. obletnici samostojnosti Slovenije smo v oddaji gostili prvega predsednika republike in prvega predsednika vlade v samostojni Sloveniji. Do konca maja smo predvajali oddaje Samoumiritev z vajami za duševno razbremenitev in zmanjševanje stisk. Oktobra smo uvedli novo mesečno oddajo Prvi na Expu, ki z reportažami, pogovori in prispevki približa poslušalcem razstavo Expo v Dubaju. V decembru je bila predvajana oddaja Vreče sreče s pregledom pozitivnih dogodkov iztekajočega se leta in nagradnimi vprašanji za poslušalce. Pripravili smo tematske dneve ob svetovnem dnevu čebel, dnevu Zemlje in dnevu državnosti.

V izobraževalnem uredništvu so novinarji pripravljali redne tedenske oddaje za Radio Prvi in za program ARS (Glasovi svetov in Podobe znanja). Uspešno smo pripravili še eno sezono podkasta Evolucija užitka, vanj pa smo vključili tudi poslušalce in poslušalke. Ti so z nami delili svoje (anonimizirane) izkušnje, pomisleke, razmišljanja. Ustvarjati smo začeli nov podkast o človekovih pravicah Na pravi strani. Med olimpijskimi igrami v Tokiu smo v jutranjem terminu pripravili rubriko Podobe Japonske, v kateri smo predstavili različne plati te države. V dokumentarno-feljtonskem uredništvu smo po večini predvajali vse načrtovane oddaje, Nedeljsko reportažo, Sledi časa in Razkošje v glavi. Vsak dan smo pripravili rubriki Na današnji dan in Dnevni koledar.

Program za mlade je kljub epidemiji in zaprtju šol v prvi polovici leta vse svoje oddaje in projekte izpeljal v neokrnjeni obliki (sobotno dopoldne za mlade, Gymnasium, 'Lahko noč, otroci!' z Lahkonočnicami, Čebelice), prilagoditi smo morali le izvedbo novinarskih delavnic, ki niso imele tekmovalnega značaja. Maturitetne vsebine Prvi na maturi (tudi v obliki podkasta) smo razširili na literarna obdobja in maturantom pri pripravi na maturo pomagali z več kot 30 oddajami. Omeniti je treba tudi zelo uspešen natečaj za izvirne slovenske pravljice za oddajo Lahko noč, otroci. Prejeli smo 945 besedil in na posebnem pravljичnem večeru na Prvem razglasili zmagovalno pravljico. Odkupili smo 20 besedil, nekatera v okviru evropskega projekta B-AIR. Ustvarjalci programa za mlade so sodelovali tudi pri pripravi mobilne aplikacije RTV Živ žav, ki združuje avdio-video in spletne vsebine, prilagojene otrokom

Tudi v večernem in nočnem programu smo kljub oteženim razmeram izpeljali vse predvidene oddaje. Oddaja Slovincem po svetu, ki bo letos praznovala 70-letnico, je predstavila vse ključne informacije s področja izseljenstva in podatke ministrstva, pristojnega za to področje. V oddaji Sotočja smo z velikim poudarkom promovirali glasbo naših zamejskih rojakov, njihovo kulturo in ohranjanje dediščine, hkrati pa opozarjali na težave, s katerimi se spopadajo. Velik pomen smo dajali tudi uspešnim praksam zamejskih Slovencev, ki bi jih bilo mogoče uresničiti v domovini. Posneli smo tudi nekaj koncertov zamejskih zborov in glasbenih skupin ter spremljali delovanje vladnih organov na tem področju. Oddaja Sami naši, ki zadeva področje priseljencev iz držav nekdanje Jugoslavije, je s svojimi nadvse domiselno in skrbno izbranimi temami dodatno popestrila program Radia Prvi in si tudi na družbenih omrežjih še razširila krog poslušalcev. Problematika priseljenstva je tudi sicer ena izmed programskih prioritiet, ki jim v Uredništvu večernega in nočnega programa namenjamo veliko pozornosti. Romska oddaja Naše poti/Amare droma je v letu 2021 prav tako ponudila celovit pregled dogajanja na področju jezikovne, kulturne in glasbene dediščine romskega prebivalstva v Sloveniji. Na ta način je veliko prispevala k integraciji Rominj in Romov v družbo.

V Uredništvu glasbenega in razvedrilnega programa smo v obdobju, ko je bilo ustavljeno kulturno življenje, javnosti ponudili izkušnjo doživetja glasbenega muziciranja v živo iz naših studiev. Pripravili smo radijski koncert Sobotni glasbeni večer: cikel štirih tematskih koncertov z Big Bandom RTV Slovenija, dva spominska portretna radijska koncerta, koncert s Simfoničnim orkestrom RTV-ja. Izvedli smo več kot 40 kratkih koncertov Prva vrsta, med njimi cikel Dvakrat Josip z novimi skladbami z navdihom iz življenja in del Josipa Ipavca in Josipa Jurčiča. Bili smo medijski partnerji festivala Godibodi in mednarodnega festivala Europa Cantat. 40. Izvedbo festivala Melodije morja in sonca pa smo v Portorožu zaznamovali s celodnevним terenskim oddajanjem, z izbrano glasbo ter izbranimi intervjuji. V sodelovanju z Založbo ZKP smo izdali zvočna albuma Vöra bije ter Žalostinke po razkriško, prav tako smo z založbo sodelovali pri vnovičnem zagonu izdaje partitur (Vöra bije, Kje je Tina?). Poskrbeli smo za snemanje in predvajanje ali prenos več koncertnih dogodkov, med njimi so bili Korenine moje domovine ob obletnici osamosvojitve Slovenije, Folk Slovenija v Zelšah in Zajuckaj in zapoj v Atriju ZRC SAZU-

ja z ljudsko glasbo, koncert Chrisa Eckmana in koncert Kilt Roberta Burnsa v Kulturnem centru Janeza Trdine. Terenskim dnevom Prvega programa smo dodali koncert v živo. Vsak mesec je Četrtek večer domačih pesmi in napevov potekal v živo iz studia 13 in razveseljeval ljubitelje narodnozabavne glasbe. December je prinesel praznične koncerte Big banda in prenos koncerta Simfoničnega orkestra z gosti. Skupaj smo torej poslušalcem ponudili 80 novih koncertov različnih glasbenih zvrsti. Vsak dan se je v povprečju predvajalo 180 skladb, od tega je bilo povprečno 55,17 odstotka slovenske glasbe. Kulturni praznik in 30. obletnico slovenske osamosvojitve smo zaznamovali s 24-urnim predvajanjem slovenske glasbe. Vsak praznik je bil obarvan s tematsko izbrano glasbo. Ustvarili smo dve novi dnevni glasbeni rubriki: v jutranjem programu vsak dan ob 5.25 rubriko o ljubiteljski glasbeni kulturi Pristrčnica, v dnevnem programu pa ob 12.50 rubriko o narodnozabavni glasbi Vandramo na Prvem. Nova je tudi tedenska glasbeno-izobraževalna oddaja za mlade Huda muska. Razvedrilna oddaja Radio Ga Ga je ostala tedenska stalnica najbolje spremljanih radijskih oddaj. V poletnih mesecih smo izvedli uspešno akcijo zbiranja starejših posnetkov te oddaje med poslušalkami in poslušalci. Po smrti dolgoletne zunanje sodelavke Ljerke Belak smo nekoliko prilagodili nedeljski dopoldan, ki pa še vedno zasleduje cilj predvajanja zimzelenih slovenskih popevk.

V letu 2021 smo še naprej zelo dobro sodelovali s preostalimi enotami RTV Slovenija. Na radijski ravni smo z vsemi programi soustvarjali informativne oddaje, z regionalnima centroma v Mariboru in Kopru pa ob informativnih vsebinah tudi nočni program. V okviru medprogramskega sodelovanja moramo poudariti še oddaje Možgani na dlani in oddaje Frekvenca X (Val 202) ter sodelovanje oddaje Možgani na dlani pri projektu B-AIR programa Ars. Z radiem Ars smo sodelovali tudi pri pripravi in predvajanju drugih oddaj (Duhovna misel, Sobotno branje, Svet kulture, Kulturni fokus). Povezujemo se tudi z Multimedijским centrom, kjer objavljamo različne vsebine. Številne podkaste smo lani dopolnili z besedilnim zapisom na spletnem portalu.

Pripravljali smo tudi več vsebin, povezanih z evropskimi projekti. Že omenjen projekt B-AIR je prinesel tudi nove Pravljice za lahko noč, ob tem pa smo sodelovali še pri projektu TuEU, kjer smo z različnimi oddajami (Studio ob 17.00, Storž, Eppure si muove itd.) osvetljevali pokoronsko okrevanje, pri projektu Info4EU pa predstavljali kohezijske izzive in priložnosti v naši državi.

3.1.2 UPE uredništvo drugega programa, Val 202

Leto 2021 so zaznamovali večji programski projekti, 30. obletnica samostojnosti in pandemija koronavirusne bolezni. Doživete radijske prenose olimpijskih iger iz Tokia smo nadgradili s terenskim studiem in navijaškimi središči v okviru projekta Tokio doma – z Valom 202 po Sloveniji. Obletnico samostojnosti smo zaznamovali s serijo aktualiziranih in reflektiranih pogovorov, razmisleki priseljenih športnikov, predvsem pa s predvajanjem slovenske glasbe. V nezanemarljivem delu smo program še vedno prilagajali izjemnim okoliščinam, javnosti zagotavljali ažurne servisne informacije, poglobljene pogovore s stroko in odločevalci, predvsem pa smo na terenu doma in na tujem preverjali, kako kriza vpliva na ljudi.

Programske dejavnosti, napovedane na začetku leta, smo uresničili. Dosegli ali celo presegli pa smo tudi zastavljene cilje. Z neposrednim nagovarjanjem in terenskimi dejavnostmi smo širili skupnosti poslušalcev, v digitalnem okolju smo se osredotočili na preverjeno najučinkovitejše dejavnosti (interaktivnost, osebno nagovarjanje, športni vrhunci, glasbena ponudba na YouTubeu, objavljanje najodmevnejših zgodb v pisni obliki na rtvslo.si), s podkastom Rožnata dolina smo nagovarjali mlade. Okrepili smo sodelovanje s preostalimi enotami RTV Slovenija (koprodukcija

oddaj, predvajanje podkastov Radia Prvi, napovedovanje dokumentarnih filmov na TV Slovenija ipd.), za celostno razvijanje programa v skladu z načrtanim profiliranjem pa smo prilagodili ponudbo informativnega dela vsebin, ohranili ključni del informativnih oddaj; krajše informativne formate, torej Novice na Valu 202, pa zvočno in vsebinsko posodobili.

Največji projekt leta 2021 so bile olimpijske igre v Tokiu. Prenose in novinarske vsebine smo nadgradili s projektom Tokio doma. Z mobilnim studiem Vala 202 smo obiskali šest slovenskih mest in pomemben del radijskega programa ustvarili v lokalnih okoljih, zaradi česar program ni bil le športno, temveč tudi poletno in turistično zaznamovan. Sočasno smo v navijaških središčih, pred terenskim studiem, obiskovalcem ponudili možnost doživetega navijanja za slovenske športnike ob ogledu tekmovanj na velikem zaslonu. Na prizorišču dogajanja so potekali koncerti, obiskovalci pa so se lahko preizkusili v različnih športih in v vlogi športnega poročevalca. Naši reporterji so že navsezgodaj iz Tokia doživeto prenašali športne dogodke v eter, skrbeli za ažurne odzive, izjave ključnih akterjev, analize, komentarje in zgodbe iz ozadja. V terenskem studiu so se zvrstili številni strokovnjaki, nekdanji vrhunski športniki in lokalni športni zanesenjaki, ob pomoči katerih se »razvijajo« nove športne zvezde. Osemnajst dni programa je povežalo Slovenijo in Tokio, omogočilo nove dimenzije prepleta vsebin v etru in digitalnem okolju, ponudilo nove tehnične rešitve in predvsem doseglo veliko število poslušalcev, tudi neposredno na terenu.

Programsko obsežno in odmevno je bilo tudi praznovanje 30. obletnice samostojnosti. V tem času so svoje življenjske zgodbe in razmisleke o državi predstavljali športniki, ki so v državo prišli kot tujci, nato pa v Sloveniji našli svoj dom. Med njimi Vladimir Boisa, Zoran Jovičič in Jakov Fak. V seriji Vitrina Slovenija smo s številnimi sogovorniki (Igor Bavčar, Tone Stojko, Peter Lovšin, Barbara Rajgelj idr.) prevetrili protestna gibanja od časov osamosvajanja do 30. obletnice samostojnosti. V jutranjem programu so v Živookah nastopili Hamo in Jadranka Juras, Tine Matjašič in Tina Marinšek, Oto Pestner, Maja Založnik, Rok Golob in Tomaž Domicelj. Praznik smo zaznamovali s celodnevним programom domače glasbe. Dan se je končal z ekskluzivnim radijskim prenosom nastopa velikana domače elektronske glasbe DJ Umeka na dogodku Urbano dejanje. V oddaji Nedeljski gost smo pozornost namenili mladi generaciji, usmerjeni v prihodnost.

V glasbenem programu smo poleg preostale ponudbe oddaj izpeljali sezono Izštekanih – v njih so med drugimi nastopili Chris Eckman, Lusterdam, Balladero, Tretji kanu, Sladica idr. V času pandemije in vsaj delne omejitve družabnega življenja v začetku leta smo nadaljevali Koncerte doma, na katerih smo gostili Pando, Janija Kovačiča, King Foo, Orleke; Eightbomb in Okustične ob jubilejni izdaji in priredbah sklad zasedbe Kuzle; skupino Elvis Jackson v okviru sobotne terenske oddaje pa že na prostem v Novi Gorici. Serijo smo v obdobju razrahljanih ukrepov po dolgi zimi končali med poslušalci. Rojstni dan Vala 202 smo med drugim zaznamovali s koncerti v Ljubljani, Mariboru in Kopru. Pred občinstvom in za poslušalce so vsako polno uro od jutra do popoldneva igrali Jakob Kobal, Joker Out, Klemen Klemen, Jure Lesar, Fed Horses, Zmelkoow, Alo!stari, ZalaGašper in Emkej. Nove glasbene izdaje slovenskih izvajalcev smo predstavljali v oddaji Na sceni in novosti v elektronski glasbi v oddaji RH 202. Svežo domačo in tujo glasbo smo ves čas predvajali tudi v rednih oddajah.

V jutranjem programu smo izpeljali sezono jutranjih koncertov pri Andreju (nastopili so Mi2, Amaya, MRFY, Mistermarsh, Žan Hauptman, Neisha, Tinkara Kovač, Tina Marinšek idr.). Skoraj vsi izvajalci, ki so nastopili na koncertih, so poleg sveže glasbe tudi premierno predstavili še neizdane skladbe.

Z novo sezono se je vrnila depresivna radijska veseloigra Pot v raj. V decembrski izvedbi Živook smo poleg znanih glasbenikov gostili izjemno nadarjene vokaliste, ki so se prijavili na razpis in z

glasbeno zasedbo izvedli skladbe, stare 50 let. To je bila tudi napoved bližajoče se obletnice Vala 202. Del redne programske ponudbe so bile nove navdihujoče zgodbe posameznikov v Likih. V Nebulozah in Forumu 69 smo razmišljali o fenomenih družbenega vsakdana, v Globalni vasi spoznavali življenje Slovencev po svetu, v Antikvizu preverjali znanje vedoželjnih, v Jezikanju pa iskali odgovore na jezikovna vprašanja na sodoben in sproščen način.

V aktualnem dnevnem programu je bilo v ospredju – poleg stalnejših družbeno aktualnih vsebin – sprotno spremljanje dogajanja, povezanega s covidom 19, vključno z oddajami o dilemah glede cepiv (med gosti je bila tudi sodelavka revije Science Gretchen Vogel). Dileme smo razjasnjevali v oddaji Vroči mikrofoni (med gosti sta bili Mateja Logar in Bojana Beović), vpliv epidemije na življenje ljudi pa preverjali na terenu, tudi v tujini (reportaže, intervjuji in poročanje iz Italije, Danske, Velike Britanije, Švedske). Predstavili smo primere dobre prakse, kot je bilo na primer organiziranje cepljenja v Kočevju, predvsem staršem šolarjev pa namenili serijo oddaj Na podstrešju, v katerih so na vprašanja o posledicah šolanja na daljavo odgovarjali psiholog Aleksander Zadel, klinični psiholog dr. Tristan Rigler in klinični psiholog dr. Peter Janjušević. V skupni tridelni seriji oddaj Frekvenca X in Možgani na dlani (Radio Prvi) z naslovom Na valovih odnosov smo raziskovali, kako na odnose vplivajo maske, kaj se dogaja, ko v odnose posežejo ekstremne razmere, in česa smo se naučili o odnosih v digitalnem svetu. Rezultat medprogramskega sodelovanja (še Ars in Prvi) je bila tudi serija z naslovom Zvoki. Bolj razvedrilna je bila serija oddaj o kuharskih podvigih Mimo grede – po svetu. S sogovorniki smo predstavljali različne vidike po vsem svetu znanih jedi: od sušija do falafla.

Poslušalcem smo zagotovili tudi doživete radijske prenose, ekskluzivne pogovore in podrobnejše analize vseh pomembnejših športnih dogodkov, predvsem ob udeležbi slovenskih športnikov. Podrobno smo spremljali zimska svetovna prvenstva v biatlonu, alpskem smučanju, nordijskem smučanju in deskanju ter tudi konec sezone smučarjev skakalcev v Planici. Letos brez Odra 202, zato pa z obsežnejšimi programskimi pasovi. V času evropskega prvenstva v nogometu smo za poslušalce pripravljali epizode podkasta Žoga je okrogla s svežimi informacijami, zanimivostmi in številnimi pomembnimi sogovorniki s področja nogometa. Podrobno smo spremljali kolesarske dirke – po Sloveniji, Franciji in Španiji; enodnevne kolesarske klasike in svetovno prvenstvo –, evropsko odbojgarsko prvenstvo, reprezentančne tekme v vseh športih in domača prvenstva. Programske vsebine smo bogatili z objavljanjem športnih vrhuncev na družbenih omrežjih, v digitalnem okolju pa tudi na druge načine naredili pomemben razvojni korak.

Decembra nam zaradi epidemičnih razmer in omejitev ni uspelo izpeljati dogodka Izštekanih 10 pred občinstvom, akcijo Ime leta smo sklenili z bogatim, tudi glasbenim in terenskim programom, leto pa zaključili z bogato silvestrsko ponudbo. In sicer z govorno intenzivnim in interaktivnim živim programom v etru, na spletni strani z dodatnim videoprenosom DJ-programa za ljubitelje elektronske glasbe. Različne okuse in želje poslušalcev smo v digitalnem okolju nagovorili še s sestavljenim glasbenim seznamom urednikov.

Skladno z zastavljenim načrtom smo v letu 2021 – kljub zaostrenim razmeram – ostali proaktiven, družbeno odgovoren in verodostojen mnenjski medij, ki ustvarja pristen živ program za aktivno (mlajšo) srednjo generacijo. Z zvočno dovršenimi vsebinami dosegamo zahtevnejši del javnosti, s ciljno usmerjenimi digitalnimi in terenskimi dejavnostmi pa širimo krog poslušalcev.

3.1.3 UPE uredništvo tretjega programa, ARS

Tretji program Radia Slovenija – program Ars je poslušalcem v še enem koronskem letu in zato nekoliko spremenjenih pogojih delovanja posredoval kulturne, umetniške, humanistične in

znanstvene vsebine, predstavljal dosežke domačih in tujih ustvarjalcev in znanstvenikov ter ponujal umirjen, a tudi polemičen, kritičen pogled na svet in umetniško ustvarjanje. Še naprej smo bili dejavno vključeni v slovenski in svetovni kulturni prostor, tudi z dobrim sodelovanjem s Slovenci zunaj domovine, z Radiem Trst A in celovškim ÖRF-om, z EBU-jem in z udeležbo na umetniških festivalih.

V Uredništvu za resno glasbo smo nadaljevali cikel radijskih koncertov v Komornem studiu (slovenski izvajalci s spletnim videoprenosom, devet oddaj) in mu jeseni dodali še cikla džezovskih (Jazz Ars All Stars, dve oddaji) in orgelskih koncertov (Obiski kraljice, dve oddaji). Posebno pozornost smo leta 2021 namenili konceptualni, voditeljski prenovi jutranjega programa v tesnem sodelovanju z radijskimi napovedovalci. Poskrbeli smo za cca 220 snemanj domačih koncertnih dogodkov, od tega smo jih 90 prenašali neposredno (sezona in Mozartine SORS, redni in izredni cikli Orkestra Slovenske filharmonije, Festivala LJ in MB, koncerti ND MB, Slovenski glasbeni dnevi, Koncertni atelje DSS, Imago, SEVIQC, Festival Radovljica idr.). Zasnovali in prenašali smo odmeven dogodek Koncert Simfonikov RTV SLO na strehi. Za arhiv RTV SLO smo naročili cca 2500 minut arhivskih posnetkov. Del snemalnih načrtov smo morali zaradi zmanjševanja produkcijskih zmogljivosti radia opustiti.

Pripravili smo cca 160 novinarskih prispevkov za radijske informativne oddaje in 250 prispevkov za različne informativne oddaje programa Ars, uvedli smo dnevno napovedno rubriko Glasbeni poudarki. V različnih programskih kontekstih smo posvetili pozornost slovenskim skladateljem in njihovim obletnicam (Ramovš, Sattner, Škerl, Arnič idr.), v vrsti posebnih oddaj smo sodelovali tudi pri predstavljanju nagrajencev Prešernovega sklada.

V sodelovanju s Prvim programom smo poskrbeli za celovito pokrivanje dogodka Europa Cantat v Ljubljani. Z velikim uspehom smo sodelovali na radijski tribuni Rostrum 2021 v Beogradu (priporočilo slovenske skladbe – Tilen Lebar: Staticotion). Udeležili smo se radiofonskega tekmovanja EBU Palma Ars acustica, tekmovanja Concertino Praga, sodelovali smo na opernem tekmovanju Cappuccilli-Patane-Respighi. Izpeljali smo posebne projekte Cvetna nedelja EBU-ja, Božični dan EBU-ja in Rojstni dan umetnosti EBU-ja Ars Acustica in se udeležili vseh pomembnejših plenarnih zasedanj EBU-ja. Sodelovali smo pri vodenju, realizaciji glasbenih vsebin in tehnološki realizaciji evropskega projekta B-AIR in v tem okviru vzpostavili tudi sodelovanje z umetniško skupino EBU-ja Ars Acustica ter uvedli tedensko oddajo B-AIR Zvočenja s specifičnimi projektnimi vsebinami. Za ZKP RTV SLO smo pripravili 20 predlogov za nove glasbene izdaje klasične in džezovske glasbe. V EBU smo poslali 37 koncertnih posnetkov, iz EBU-izmenjave smo posredovali slovenskemu občinstvu 504 koncertne posnetke ter redni dnevni pas Evroklaški nokturno.

V Uredništvu za kulturo smo spremljali dogajanje na področju kulture in pripravili cca 1200 informativnih prispevkov; cca 530 za Svet kulture, 380 za Kulturno panoramo in 600 za radijski informativni program. Poročali smo z osrednjih domačih (FSF, Liffe, Borštnikovo srečanje, TSD, Vilenica, Fabula, SKS itd.) in tujih dogodkov (beneški arhitekturni bienale, frankfurtski knjižni sejem, filmski festivali v Cannesu, Benetkah, Karlovih Varih itd.). Recenzirali smo pomembnejše knjižne izdaje, predstave in filme. O aktualnih temah smo se pogovarjali na okroglih mizah in v intervjujih. Predstavljali smo vidne akterje v kulturi in prejemnike državnih, stanovskih in drugih nagrad. Ažurno smo poročali o kulturni politiki. V oddajah smo poročali o vsebinah, ki nastajajo v celotnem slovenskem etničnem prostoru, in v oddaji Ars humana vsak mesec sodelovali z zamejskima radijskima postajama RAI in ÖRF.

Leta 2021 smo pripravili cca 500 novih literarnih oddaj. Posebno pozornost smo namenili avtorjem, katerih obletnice smo praznovali – Josipu Jurčiču, Janezu Vajkardu Valvasorju, Franu Saleškemu Finžgarju, Francetu Balantiču, Fjodorju Mihajloviču Dostojevskemu, Danteju Alighieriju, Charlesu Baudelairu itd. Ob 30. obletnici samostojnosti smo pripravili niz literarnih in pogovornih oddaj, v sodelovanju z Uredništvom za resno glasbo in Uredništvom igranega programa smo jubileju posvetili obsežne programske pasove. V Literarnih večerih smo aprila predstavili maturitetno branje – Konje krast Pera Pettersona in Figo Gorana Vojnovića.

Maja smo bili medijski partner Cankarjeve nagrade, junija smo sodelovali s Slovenskimi dnevi knjige, septembra smo na Ljubljanskem gradu pripravili podelitev lastovke, kot smo ob jubilejnem 30. natečaju za najboljšo kratko zgodbo poimenovali nagrado (nagrajenec Davorin Lenko). V sodelovanju s Slovenskim e-knjižnim sejmom smo novembra pripravili tri oddaje: o zvočnici Deseti brat, nacionalnem programu za kulturo ter oddajo z nagrajenko za knjižni prvenec in prejemnikom nagrade Radojke Vrančič. Z vsebinami – ocenami, intervjuji in povzetki številnih oddaj – smo sodelovali na MMC-ju. Ob naših dogodkih in oddajah smo pripravili članke, tedensko smo za MMC pripravljali poudarke literarnega programa in na AV-trak posredovali naše oddaje.

V Uredništvu igranega programa smo pripravili enainštirideset premier radijskih iger različnih žanrov in dolžin, vključujoč tudi produkcijo projektov B-AIR in AGRFT. Poleg produkcije novih iger smo pripravili tudi več sto literarnih oddaj in posneli deset zvočnih knjig (G. Vojnović: Figa, P. Pogorevc: Rac, J. Jurčič: Deseti brat idr.). Brana literatura v integralni obliki je postala slišna tudi v novi oddaji Odprta knjiga, ki smo jo uvedli z uspešnico Rac. Pri pripravi literarnih oddaj, pravljic in zvočnic smo sodelovali z Lutkovnim gledališčem Ljubljana, SNG Nova Gorica, Gledališčem Koper in Prešernovim gledališčem Kranj. Angažirali smo številne igralce iz skoraj vseh slovenskih gledaliških hiš. Poleg zaposlenih režiserjev so v Uredništvu igranega programa ustvarjalni prostor dobili zunanji režiserji, tudi mlajši.

Predvajali smo več kot tristo radijskih iger (šest dni v tednu na dveh programih). Program so zaznamovali izbrani cikli (ob Jurčičevem letu, 30. obletnici samostojnosti, predsedovanju Slovenije Svetu Evropske unije idr.) oz. širši programski poudarki (150. obletnica rojstva F. S. Finžgarja, 200. obletnica rojstva F. M. Dostojevskega idr.). V program smo uvrščali tudi ponovitve na željo slepih poslušalcev. Za najmlajše poslušalce smo izpeljali tradicionalni radijsko-televizijski projekt pravljic Čebelice. Razstavo V objemu zvoka in slike, s temo radijske igre, smo preselili na splet in otroški portal Živ žav.

V okviru kulturnega praznika, ki smo ga na Arsu namenili nagrajencem, smo skupaj z ZDUS-om pripravili 35. recital Prešernove poezije. Marca smo začeli pospešeno promocijo radijskih iger in vpeljali javna poslušanja. O radijskih igrah in ustvarjalcih so začeli poročati tiskani mediji, televizija in STA. Povečala se je tudi poslušanost radijskih iger na spletu. Premiere iger so bile spet pospremljene z neodvisno kritiko. K prepoznavnosti radijske igre je pripomogel tudi velik mednarodni uspeh uredništva. Igri Medeja ... bom postala in Glas šakala sta se uvrstili v tekmovalni program festivala Prix Europa; zvočno-dokumentarna igra Glas šakala je na festivalu Prix Italia prejela posebno omembo. V Štandrežu smo ob 300. obletnici prve uprizoritve Škofjeloškega pasijona in 700. obletnici smrti Danteja uprizorili literarno-glasbeni večer Ars teatralis Odrešenje in onkraj – v sodelovanju s SSG Trst, SNG Nova Gorica in festivalom slovenske narodne skupnosti v Italiji.

V Uredništvu za religije in verstva smo vse leto pripravljali redne tedenske oddaje Sedmi dan, Sledi večnosti, Musica sacra ter Glasba in sveto, za Prvi program vsakodnevno Duhovno misel in prispevke o življenju verskih skupnosti za informativni program. V oddajah smo obravnavali

vlogo različnih religij in verskih skupnosti v svetu in Sloveniji. Zaradi epidemije covid 19 je bil v številnih oddajah poudarek na sprejemanju posledic te bolezni z duhovnega vidika. Pripravili smo redne tedenske in praznične prenose katoliških in evangeličanskih bogoslužij, prenašali pa smo tudi ustoličenji novih katoliških škofov: celjskega dr. Maksimilijana Matjaža v maju in novomeškega dr. Andreja Sajeta v septembru.

V letu 2021 smo okrepili dejavnosti in navzočnost v digitalnem okolju, povečali smo število vsebin, ki so poslušalcem na voljo za poslušanje na zahtevo, nadaljevali smo sistematičen razvoj spletnih proizvodov in promocijo na različnih digitalnih platformah. Ob nadgrajeni ponudbi smo imeli povečano število spletnih poslušalcev, povečano poslušanost vsebin v digitalnem okolju, večje število sledilcev in naročnikov. Naše vsebine so dosegle širši krog ciljnega občinstva.

Na Arsu smo v sodelovanju z radijskimi napovedovalci, lektorji in fonetiki posebno skrb namenjali slovenskemu jeziku in njegovi najbolj izborni zvočni podobi v najrazličnejših radijskih zvrsteh, hkrati pa ob daljših pogovorih in okroglih mizah gojili najvišjo kulturo dialoga in izmenjave misli.

3.1.4 UPE Regionalni radijski program, Radio Koper

Radio Koper je v letu 2021 izpolnil zastavljene cilje, pripravil načrtovan obseg programskih vsebin in ohranil odlično poslušanost v čezmejnem okolju. Izpolnjeval je vlogo kolektivnega dopisništva in vsak dan pripravil od dva do štiri prispevke za informativni program Radia Slovenija (RS). Ob tem je redno pripravljaval tedenske oddaje Morje in mi, Za naše kmetovalce ter občasno druge oddaje (Studio ob 17.00, Intervju, Botrstvo itd.) in prispevke.

V informativnem programu smo še naprej krepili lokalno noto in poglobljeno poročali o dogajanju na Primorskem ter v čezmejnem prostoru. V ospredju je bilo dogajanje, povezano s pandemijo: testiranje, cepljenje, razmere v zdravstvu, gospodarstvu, šolstvu itd. Med temami, ki jih velja poudariti, so iskanje vodnega vira za slovensko Istro, iskanje alternativnega vodnega vira za Anhovo in boj za Trnovski gozd. Ob 30. obletnici samostojne Slovenije smo med drugim pripravili niz oddaj, v katerih smo skupaj s Statističnim uradom predstavljali zanimivosti, ki so Slovence zaznamovale v treh desetletjih. Skupaj s časnikom Primorske novice smo pripravili radijsko križanko, v kateri smo odkrivali dogodke in ljudi, ki so zaznamovali našo mlado državo. Poročali smo tudi o več pomembnih obletnicah za Slovence na Hrvaškem in Slovence v Italiji. V posebni oddaji Prvi na drugem tiru smo spremljali začetek gradnje drugega železniškega tira in največji infrastrukturni projekt pri nas predstavili z različnih zornih kotov. Oddaja je bila na sporedu tudi na Prvem. Skupaj s TV Koper/Capodistria in Kulturnim izobraževalnim središčem Pina smo pripravljali projekt Zelena kohezija, ki je bil podprt z evropskimi sredstvi. V okviru projekta smo predstavljali lokalne in inovativne dobre prakse na področju razvoja in zaščite okolja ter spodbujali skupni premislek o pomenu in prioritetah kohezijske politike, glavne naložbene politike Evropske unije. Odmevni so bili poglobljeni in aktualni pogovori v oddaji Odprto za srečanja, številni so bili predvajani tudi na Prvem programu RS. V preteklem letu smo informativne oddaje Radia Koper uspešno preoblekli v novo zvočno podobo; ta je bila nazadnje spremenjena pred več kot 20 leti. V sodobni glasbeni temi, iz katere so izpeljani vsi sigli, avizi in jingli, smo ohranili tudi pridih tradicije, saj je v njej še vedno slišati motiv ljudskega napeva Barčica.

V dnevnem programu smo poglobljeno predstavljali zgodbe enovitega primorskega prostora, posebno skrb smo namenjali družbenim skupinam in temam, ki jih drugje ni mogoče zaslediti. Ohranjamo poglobljeno programsko sodelovanje z Univerzo na Primorskem, skupaj smo namreč

pripravili niz zanimivih oddaj, kot so Kotiček za jeziček in Sen znala jes. V decembru smo pripravili obsežen projekt Potep po Primorski, v katerem smo se povezali z vsemi primorskimi občinami in v nagradnem kvizu odkrivali lokalne osebnosti in znamenitosti. Jutranji pas zaznamujejo kratke servisne informacije, infozabava, dobra glasba in pronicljivo vodenje programa. V preteklem letu smo zato osvežili nekatere zvočne elemente, posamezne rubrike, na primer radijski kviz, pa posodobili. Jutranje teme v nadaljevanju dneva pogosto še dodatno osvetlimo, pri vseh vsebinah pa pazimo tudi na povezave z našim spletnim mestom. Te smo v začetku leta grafično osvežili (front-end). V povprečju na mesec našo spletno stran obišče približno 25.000 enkratnih obiskovalcev. Na FB-profilu Radia Koper smo lani dosegli 420.000 uporabnikov, rezultat smo v primerjavi z letom poprej izboljšali za 40 odstotnih točk. Največ uporabnikov, ki spremljajo objave na naši strani na Facebooku, je starih med 35 in 54 let.

V poletnih mesecih smo izpeljali niz koncertov Poletje z biseri v starem koprskem mestnem jedru. Koncerti so bili del evropskega projekta TuEU – moč javnosti. Istočasno smo obnovili studio Hendrix, ki redno gosti znane in tudi še neuveljavljene glasbene skupine in posameznike. Modernizacijo studia izkoriščamo v polnem obsegu. Na YouTubeovem kanalu Radia Koper smo v zadnjem letu dosegli 180.000 ogledov, obiskovalci pa so si skupno ogledali za več kot 26.000 ur našega programa. Na kanalu opažamo več kot milijon ogledov objavljenih vsebin.

3.1.5 UPE Regionalni radijski program, Radio Maribor

Regionalni radijski program Radio Maribor je v letu 2021 izpolnil zaveze in programske cilje iz PPN-ja. V okviru dopisniške vloge v programih Radia Slovenija smo soustvarjali informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne in zabavne vsebine za vse programe Radia Slovenija (Prvi, Val 202, Ars), v sodelovanju z Radiem Si pa izvajali obveznosti znotraj projekta Euranet. Nadaljevali smo krepitev vsebinske povezljivosti med informativnim, dnevnim, glasbenim in jutranjim programom. Znotraj RTV-centra Maribor spodbujamo meduredniško sodelovanje, bimedialnost, tudi trimedialnost sodelovanja na novinarskem, voditeljskem in lektorskem področju.

Delo v uredništvih je zaznamovala epidemija, organizacija delovnih procesov je bila tako prilagojena novim spreminjajočim se razmeram. Ne glede na okoliščine nam je uspelo delo organizirati tako, da smo poslušalcem vseskozi posredovali vse pomembne informacije iz štajerske regije, oddaje niso odpadale. Delo v uredništvih je potekalo delno od doma, delno na delovnem mestu s koordinacijo na daljavo.

V okviru dopisniške vloge smo v letu 2021 pomembno soustvarjali vse informativne oddaje Radia Slovenija, pri čemer je treba poudariti našo dejavno vlogo v novi daljši informativni oddaji na Prvem Po Sloveniji, pri kateri dnevno sodelujemo s prispevki (krajšimi in daljšimi) o dogajanju v severovzhodnem delu Slovenije. Večkrat s prispevki sodelujemo tudi pri oddaji Studio ob 17.00.

Vse leto smo v različnih programskih pasovih veliko pozornosti namenjali ozaveščanju prebivalstva naše regije o epidemiji, s poudarkom na lokalnem okolju ter ključnih institucijah in zavodih v Mariboru, na Ptuju in v Slovenski Bistrici (UKC Maribor, ZD Maribor, NIJZ – izpostava Maribor ...).

Pomemben sestavni del programa so bile poglobljene analitične oddaje informativnega uredništva (Radijske tribune) z izpostavljenimi aktualnimi regionalnimi temami. Vsaj eno tribuno tedensko smo namenili aktualnim razmeram v epidemiji, posredovali pomembne informacije glede razmer na terenu, posredovali informacije strokovnjakov, epidemiologov glede cepljenja in

karantene ter odgovarjali na vprašanja poslušalcev v zvezi z aktualnimi razmerami. V okviru Tribun smo začeli novo tematsko oddajo Maribor, imamo problem, ki vključuje kritike, pobude in vprašanja poslušalcev glede najrazličnejših tematik v Mariboru. V oddaji razkrivamo, premlevamo in osvetljujemo najrazličnejše aktualnosti, povezane z našim mestom, z namenom konstruktivne kritike, da bi poslušalkam in poslušalcem ponudili možnost, da bo slišan tudi njihov glas. Oddaja je povezana z omrežjem Facebook, v prvih štirih mesecih se je skupini pridružilo več kot 1500 sledilcev. Nepogrešljiv del je tudi (pre)oblikovanje prispevkov v obliki člankov na naši spletni strani Radiomaribor.si in delovanje na družbenih omrežjih v vseh programskih pasovih. Konec leta 2021 smo vpeljali prenovljeno zvočno podobo informativnih oddaj Radia Maribor, ki ni bila prenovljena vse od leta 2008.

Najbolj prepoznaven in poslušan programski pas ostaja jutranji program (5.00–9.30), v katerem smo v preteklem letu gostili več kot 300 gostov z najrazličnejših področij, ponudili kontakten program, programske akcije – Jutra ob kavi in kitari, Zdrav jedilnik, Dvojni espresso (moško-ženski pogled na aktualnosti), Aktivni z Radiem Maribor, Zbiranje starih receptov, Svetovanje pri nakupu nepremičnin, Športni komentarji ... Jutranji program so bogatili terenske reportaže, oglašanja in moderiran program v parih. Večino jutranjega programa je bila izvedena v obliki samostojnega vodenja voditelja brez pomoči tehnika (»one-man«).

V glasbenem uredništvu smo še naprej oblikovali glasbeni program glede na nagovarjano ciljno skupino, optimizirali glasbeni nabor s programom Selector in pripravljali glasbene rubrike in oddaje v različnih programskih pasovih. V letu 2021 smo med epidemijo izvedli 36 epizod Juter ob kavi in kitari v okviru jutranjega programa, pri katerem so bili v ospredju slovenski glasbeniki in izvirne glasbene izvedbe. Vse epizode so bile podprte s spletnim videoprenosom na družbenih omrežjih in MMC-ju.

V kontekstu skrbi za kakovostno narodnozabavno glasbo smo programsko okrepili oddajo V dobri družbi, v kateri vsako nedeljo s poslušalci izbiramo najboljše nove slovenske narodnozabavne skladbe (Lojtrca novih, koncerti glasbenikov, gostovanja v živo).

Pomembno je poudariti nov medprogramski povezovalni projekt Frišno/Fresh – Dan nove slovenske glasbe, s katerim smo pred polno veliko dvorano SNG Maribor zaključili večmesečne dejavnosti v povezavi s popularizacijo in prepoznavnostjo nove slovenske glasbe. Projekt združuje vse uredniško-producentske enote regionalnega RTV-centra Maribor (Radio Maribor, Radio Si in Televizijo Maribor) ter po mnenju ustvarjalcev in stroke prinaša svežino in nov festivalski pristop ob predelavah nove slovenske kakovostne glasbe v povezavi z glasbeno produkcijo RTV Slovenija.

Na področju zabavnega in satirično pronicljivega smo začeli redno tedensko zabavno-glasbeno oddajo Inšpektor Jaka. Ta ponuja drugačen, šaljiv in satiričen pogled na aktualno stanje v regiji in državi.

3.1.6 UPE Radijski program za tujo javnost, Radio SI

Tudi v letu 2021 je bila maloštevilna ekipa Radia Si popolnoma prilagojena epidemičnim razmeram. Prvih pet mesecev je celotno nemško in angleško uredništvo delalo od doma, da smo lahko zagotovili nemoten potek 24-urnega programa v živo, hkrati pa na najmanjšo mogočo raven zmanjšali možnost okužb. Poseben poudarek smo dali informativnim oddajam v angleškem in nemškem jeziku, v ospredju katerih so bile predvsem epidemične razmere v Sloveniji. Magazinske terenske oddaje smo nadomestili z nekaterimi ponovitvami rubrik in oddaj.

V moderatorskem delu smo vsebine poskušali oblikovati čim bolj optimistično, z veliko poudarka na ozaveščanju ljudi o tem, da naj ostajajo doma in upoštevajo vse napotke zdravstvene stroke za zmanjšanje možnosti okužbe.

Ker je kulturno dogajanje še vedno zelo okrnjeno, smo izkoristili trenutek in v zelo kratkem času zasnovali projekt Radio Si Main Stage ter z veliko iznajdljivosti improvizirali dva privlačna odra za nastope glasbenih skupin. Od aprila smo tako pripravili 17 koncertov slovenskih skupin na terasi Radia Si ali v dramskem studiu. Vse koncerte smo v živo prenašali v etru in tudi po videoprenosu. Odzivi izvajalcev in poslušalcev so odlični.

V aprilu smo spet razpisali glasbeni natečaj in slovenske glasbenike pozvali, naj ustvarjajo novo glasbo. Nad odzivom smo navdušeni, saj je samo v enem mesecu skoraj sto izvajalcev prijavilo nove skladbe. Nekaj najbolje ocenjenih izvajalcev je tako dobilo priložnost, da nove skladbe posnamejo v glasbenem studiu 22 RTV-centra Maribor in nastopijo na Radio Si Main Stageu.

Kljub epidemiji in večmesečnemu delu od doma nam je uspelo izpeljati vse načrtovane informativne oddaje in najbolj priljubljene rubrike: dnevno od 16 do 18 informativnih oddaj v tujem jeziku, najaktualnejše prometne informacije za tuje voznike, magazinske oddaje s tujci, ki živijo v Sloveniji (Land of dreams), s tujimi študenti, ki študirajo v Sloveniji (Study abroad), kviz s promocijo slovenskih znamenitosti med tujimi turisti (Do you feel Slovenia), druge oddaje in rubrike, ki promovirajo Slovenijo in njeno kulturo (Dave's Challenge, Slovenia facts, Willkommen in Slowenien, My life-my music, Back to School ...). Ob tem smo pripravili še vrsto drugih kakovostnih dnevnih vsebin o pomembnih kulturnih, političnih, zgodovinskih, športnih, socialnih in ekonomskih dogodkih, zanimivih za ciljno skupino tujcev v Sloveniji (Spotlight, Im Fokus). V zimskem času smo v sodelovanju z Radiem Maribor ter Radiem Koper izpeljali tradicionalno akcijo Naj smučišče, poleti pa akcijo Naj kopališče.

Kljub zapletenim delovnim razmeram se nismo odpovedali obveznostim pri dveh projektih, ki prinašata posebne prihodke Radiu Si. Tako nam je uspelo izpeljati vsa nočna dežurstva in zagotavljati 24-urni prometni servis v skladu s pogodbo o sodelovanju z Ministrstvom za infrastrukturo.

V sodelovanju z Radiem Capodistria smo med poletno turistično sezono objavljali prometne informacije tudi v italijanskem jeziku. Izpolnili smo vse pogodbene obveznosti za evropski projekt Euranet Plus – tedensko smo pripravili do 25 minut EU-vsebin za to evropsko radijsko mrežo. Ob koncu leta pa smo bili nagrajeni z vnovičnim uspehom na razpisu, tako da se EU-projekt nadaljuje tudi v letu 2022.

3.1.7 OE Radijska produkcija

Radijska produkcija je, tako kot druge enote, leto 2021 začela v primežu epidemije, zato je imela zahtevno nalogo izpolnjevanja produkcijskih zavez ob hkratnem zagotavljanju tehnološkega razvoja. Nesprejet načrt in poslovanje z dvanajstinami, ki je zaznamovalo prvo polovico leta, sta dodatno oteževala izvedbo produkcijskih in predvsem razvojno-investicijskih dejavnosti.

Predvajanje treh nacionalnih radijskih programov je tudi v tem letu predstavljalo hrbtenico in vezni člen produkcijskih dejavnosti. Kljub zavedanju pomembnosti predvajanja radijskega programa v živo se je bilo treba tudi na tem področju prilagoditi, saj so tako narekovale zahtevne kadrovske, finančne in programske okoliščine. Tako sta bila v začetku leta avtomatizirana dnevni večerni programski pas in še dodatno jutranja ura sobotnega in nedeljskega programa radia Ars.

S tem je bil narejen korak k prerazporeditvi produkcijskih zmogljivosti v termine, ki zahtevajo več tehničnega angažiranja, in razbremenitvi tehnično manj zahtevnih terminov. Ob siceršnjem stalnem zagotavljanju predvajanja vseh nacionalnih programov je bilo tako 25 odstotkov programa predvajanega avtomatično, kar je za tri odstotne točke več kot leto prej.

Posebne razmere, ki so lani močno krojile družbeno, socialno in športno dogajanje, so se posledično kazale tudi v produkciji, ki je zaradi tega ni bilo manj, a je bilo potrebnih veliko prilagodljivosti in iznajdljivosti. Številni športni dogodki, med drugimi Svetovno prvenstvo v biatlonu na Pokljuki februarja in zaključek svetovnega pokala v smučarskih skokih v Planici, so bili v teh razmerah vzorno izvedeni. Ob zagotavljanju produkcije in prenosa več športnih dogodkov je bila za govorno produkcijo pomemben izziv tudi izvedba poletnih olimpijskih iger v Tokiu. Te so bile izpeljane brez tehnične ekipe na prizorišču, kar je po eni strani pomenilo razbremenitev za produkcijo v Tokiu, po drugi strani pa je zahtevalo več podpore v studiih in na terenu. V okviru projekta Vala 202 Tokio doma se je z mobilnim radijskim studiem med olimpijskimi igrami prepotovalo Slovenijo in iz različnih krajev zagotavljalo prenos programa vključno z raznovrstnimi glasbenimi vsebinami. Projekt Tokio doma je bil logistično in produkcijsko zelo zahteven. Da je bil lahko izpeljan, je bilo potrebno sodelovanje vseh izvedbenih skupin Radijske produkcije.

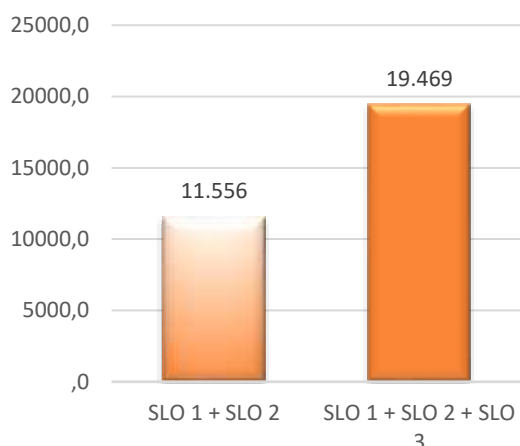
Glasbeno dogajanje v preteklem letu je bilo glede na razmere manj okrnjeno kot leto prej. Skupina za glasbeno produkcijo je ob redni produkciji glasbenih snemanj v studiu in na terenu zagotavljala tonsko sliko najzahtevnejših zvokovnih projektov za potrebe Radia in drugih enot. Ozvočenja projektov, kot so Slovenska popevka, Melodije morja in sonca, Godibodi, Jazz Cerklje, Europa cantat in državne proslave, govorijo sama zase. Nič manj pomembna ni studijska produkcija, kjer so se v ta hip le dveh aktivnih glasbenih studiih na radiu zvrstili številna snemanja in oddaje. Skupno je bilo v obeh studiih izvedenih skoraj 800 produkcijskih terminov, kar potrjuje veliko potrebo po dokončanju studia 14. Številne, predvsem glasbene oddaje v živo so bile pospremljene tudi z videoprodukcijo, ki je bila v teh časih še posebej pomembna. Skupno je bilo v preteklem letu izvedenih več kot 200 terminov videoprodukcije tako v studiih kot na terenu. Ob takem obsegu postaja videoprodukcija čedalje pomembnejši del široke palete produkcijskih storitev.

Raznovrstna produkcija, ki se izvaja v sklopih Radia Slovenija, zahteva tudi močno podporo in razvoj, ki ju radijski produkciji zagotavljata predvsem Tehnično-tehnološka skupina in Inženiring radia. Tudi v tem je bilo poskrbljeno za obnovo in zamenjavo tehnologije, ki zaradi zastarelosti ni več zagotavljala nemotenega poteka produkcije. Med glavnimi naložbami je zagotovo tehnološka obnova režije studia 26 z novo mešalno mizo, s katero se zasleduje vse zahtevnejše standarde vrhunske glasbene produkcije. Na področju govorne produkcije se je z nabavo manjših DHD-mešalnih miz nadaljeval proces sistemske prenove tehnologije govornih studiev, ki ji sledi tudi prenova delovnih procesov. Konkretni obrisi so se pokazali že konec leta ob prenovi studia 31, ki se bo iz zdajšnje oblike klasičnega studia prelevil v dve samopostrežni montirnici. Ti bosta novinarjem omogočali samostojno delo na sodobnih napravah, ki jih bo kmalu dopolnil tudi novi produkcijski sistem Dalet Galaxy, katerega uvedba je konec leta prešla v sklepni del. Čeprav bo končni prehod izveden v tekočem letu, je skupina ob intenzivnem sodelovanju drugih skupin opravila pomembno delo pri pripravi sistema in izvedbi izobraževanja tehničnih in programskih sodelavcev. Sistem, ki je zaradi razvejanosti med več enotami RTV Slovenija izjemno kompleksen, je bil verjetno ena izmed največjih žrtev specifičnih razmer, kar se je kazalo v večkratnih predstavitvah posameznih delov projekta. Zagotovo pa bodo uporabnost sistema in dodatne funkcionalnosti odtehtale izjemen trud, ki ga je ekipa v zadnjih mesecih vložila v vzpostavitev sistema.

3.2 PPE TELEVIZIJA SLOVENIJA

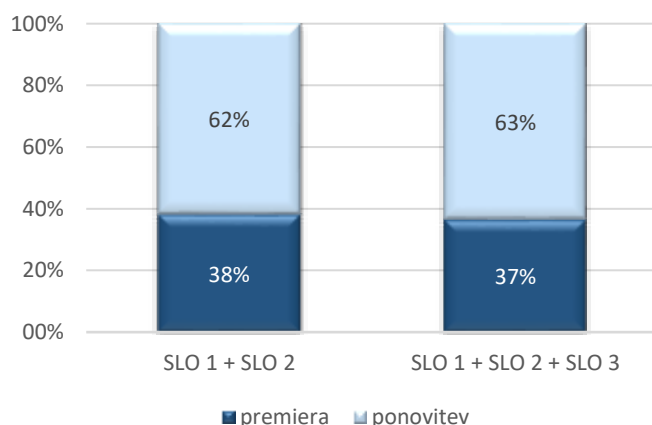
3.2.1 Pregled statistike predvajanega programa za leto 2021

Na vseh treh sporedih TV Slovenija smo skupaj predvajali 19.469 ur programa (brez Infokanala in drugih zunajprogramskih vsebin, kot so oglasi, napovedniki ipd.), od tega na TV Slovenija 1 in TV Slovenija 2 11.556 ur.



Graf: Število ur predvajanega programa za leto 2021: TV SLO 1, TV SLO 2 in TV SLO 3

Spodnji graf prikazuje podatke o oddajah, ki so bile prvič predvajane na enem od sporedov TV Slovenija (premiere), in podatke o trajanju vseh ponovljenih oddaj. V letu 2021 je bilo na TV Slovenija 1 in TV Slovenija 2 38,2 % predvajanega premiernega programa in 61,8 % ponovljenega programa. Če upoštevamo še TV Slovenija 3, je bilo na vseh treh programih TV Slovenija v letu 2021 predvajanega 36,5 % premiernega in 63,5 % ponovljenega programa.

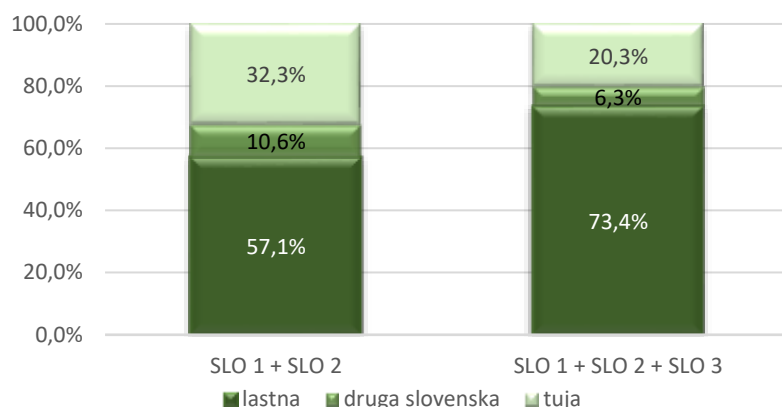


Graf: Delež predvajanega programa – premiere in ponovitve za leto 2021: TV SLO 1, TV SLO 2 in TV SLO 3

Proizvodnja predvajanega programa

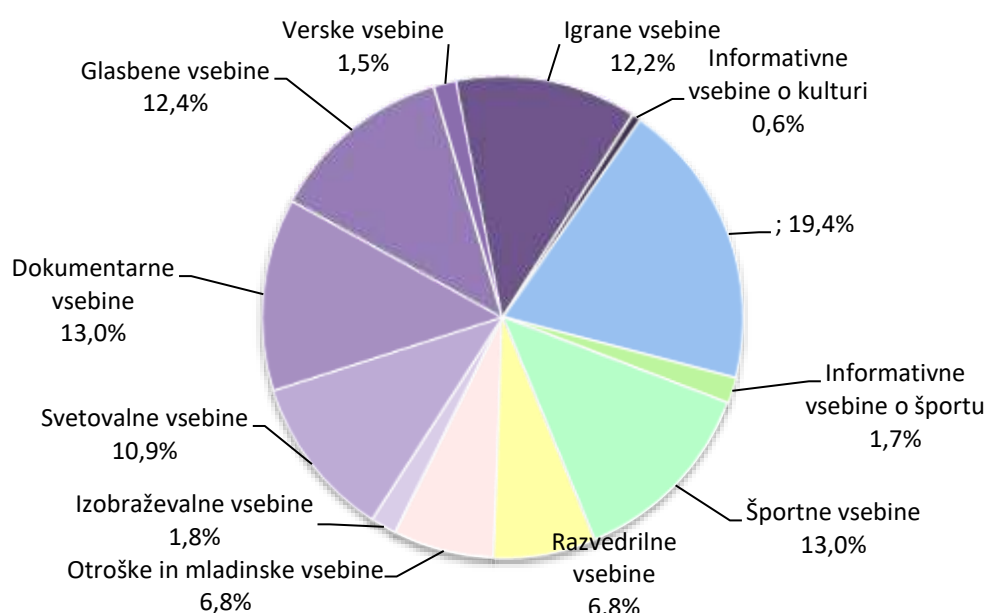
V letu 2021 je delež lastnega predvajanega programa (sem spadajo naročena proizvodnja in vse oblike koprodukcij s TV SLO) na TV Slovenija 1 in TV Slovenija 2 predstavljal več kot polovico vsega predvajanega programa, in sicer 57,1 %. 10,6 % je bilo na TV Slovenija 1 in TV Slovenija 2 predvajanega drugega slovenskega programa (zunanja slovenska produkcija) in skoraj tretjina (32,1 %) tujega programa. Če upoštevamo še TV Slovenija 3, je bilo v letu 2021 na vseh treh

programih TV Slovenija predvajanega skoraj tri četrtine (73,4 %) lastnega programa, 6,3 % drugega slovenskega programa in dobra petina (20,3 %) tujega programa.



Graf: Delež predvajanega programa po proizvodnji za leto 2021: TV SLO 1, TV SLO 2 in TV SLO 3

Programske zvrsti so prikazane za prvi in drugi spored TV Slovenija skupaj. Predvajali smo največ informativnih (19,4 %) ter športnih in dokumentarnih vsebin (oboje 13 %). Sledijo glasbene vsebine (12,4 %), igrane vsebine (12,2 %), svetovalne vsebine (10,9 %), razvedrilne vsebine (6,8 %) ter otroške in mladinske vsebine (6,8 %). Ostale vsebine (izobraževalne, verske, informativne, vsebine o športu in kulturi) predstavljajo 1,8 % in manjši delež vseh predvajanih vsebin v letu 2021 na TV Slovenija 1 in TV Slovenija 2.



Graf: Delež predvajanega programa po zvrsteh za leto 2021: TV SLO 1 in TV SLO 2, premiere + ponovitve

Vir podatkov o predvajanem programu: Evidenca predvajanega programa TV Slovenija za leto 2021

Gledanost Televizije Slovenija (za obdobje januar–december 2021)

Izvajalec merjenja gledanosti je AGB Nielsen Media Research. AGB Nielsen s pomočjo telemetrije (elektronsko merjenje gledanosti) dnevno (od maja 1999) spremlja gledanost slovenskih in drugih programov na panelnem vzorcu 450 gospodinjstev (vzorec 1300–1450 posameznikov, starih nad 4 leta). Panel reprezentativno predstavlja strukturo slovenske populacije glede na

najpomembnejše demografske, geografske in druge značilnosti populacije, prepoznane v bazični raziskavi. Rezultat merjenja je matrika podatkov, ki jih sestavljajo minutne gledanosti vseh programov po vseh merjenih skupinah.

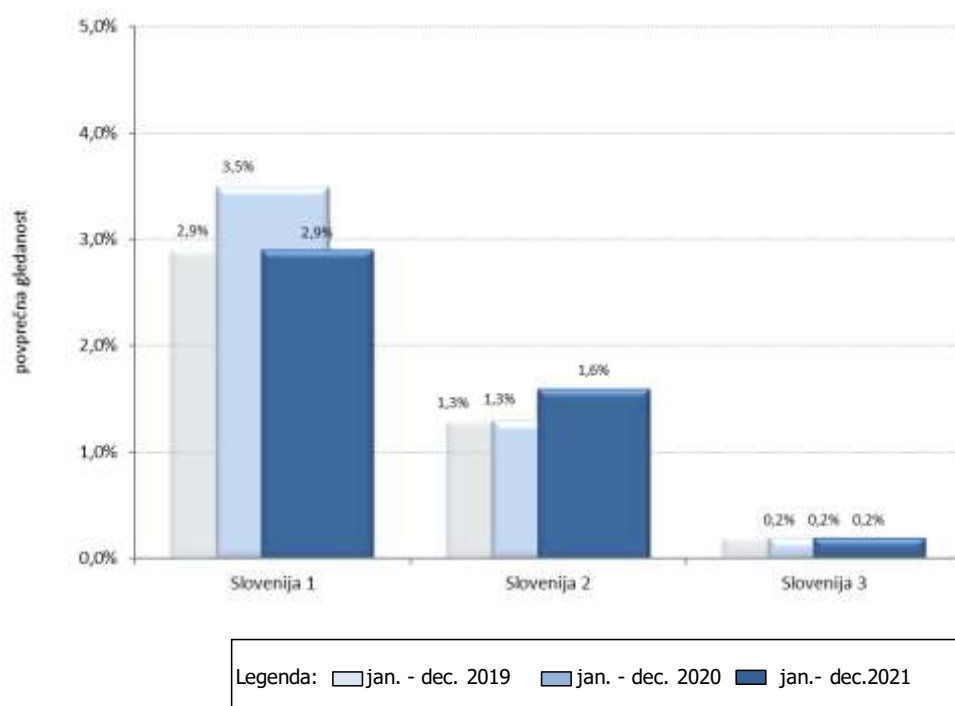
Podatki o gledanosti TV Slovenija so v nadaljevanju analizirani na podlagi ciljne skupine starih nad 4 leta za obdobje januar–december 2021 v primerjavi z enakim obdobjem lani.

Gledanost televizije² je najvišja v zimskih mesecih, npr. v januarju 29 %, spomladi začne padati in tako je bila v maju 21,7 %, v avgustu 18,9 % ter v decembru 25 %. Gledalci so namenili gledanju televizije na dan povprečno 5 ur in 2 minuti svojega časa. Od tega so TV SLO 1 povprečno spremljali uro in 21 minut, TV SLO 2 55 minut in TV SLO 3 25 minut.

Primerjava z enakim obdobjem lani (januar–december 2020/2021) kaže, da je TV SLO 1 svojo povprečno gledanost znižala (s 3,5 % na 2,9 %), tudi delež gledalcev je nižji (s 16 % na 14 %). TV SLO 2 je v primerjavi z enakim obdobjem povprečno gledanost zvišala (z 1,3 % na 1,6 %), tudi delež je višji (s 6 % na 7 %). TV SLO 3 je povprečno gledanost ohranila – 0,2 %, tudi delež ostaja nespremenjen (1 %).

Vse tri programe TV Slovenija je od januarja do decembra 2021 v povprečju dnevno spremljalo 757.600 različnih posameznikov, starih nad 4 leta.

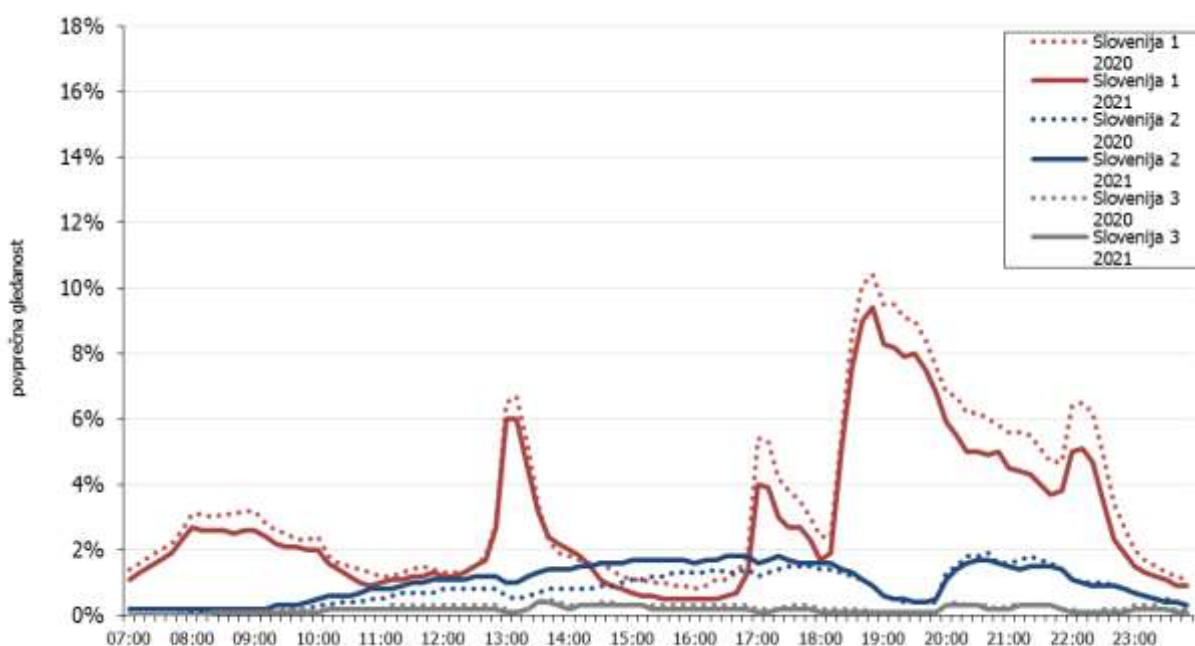
Graf 1: Povprečna gledanost januar–december po letih



TV SLO 1 je med delavniki (graf 2) v primerjavi z enakim obdobjem lani v povprečju dosegla nižje povprečne vrednosti, medtem ko je TV SLO 2 dosegla višje povprečne vrednosti v skoraj vseh terminih do 19. ure, kar je precej odvisno od športnih dogodkov.

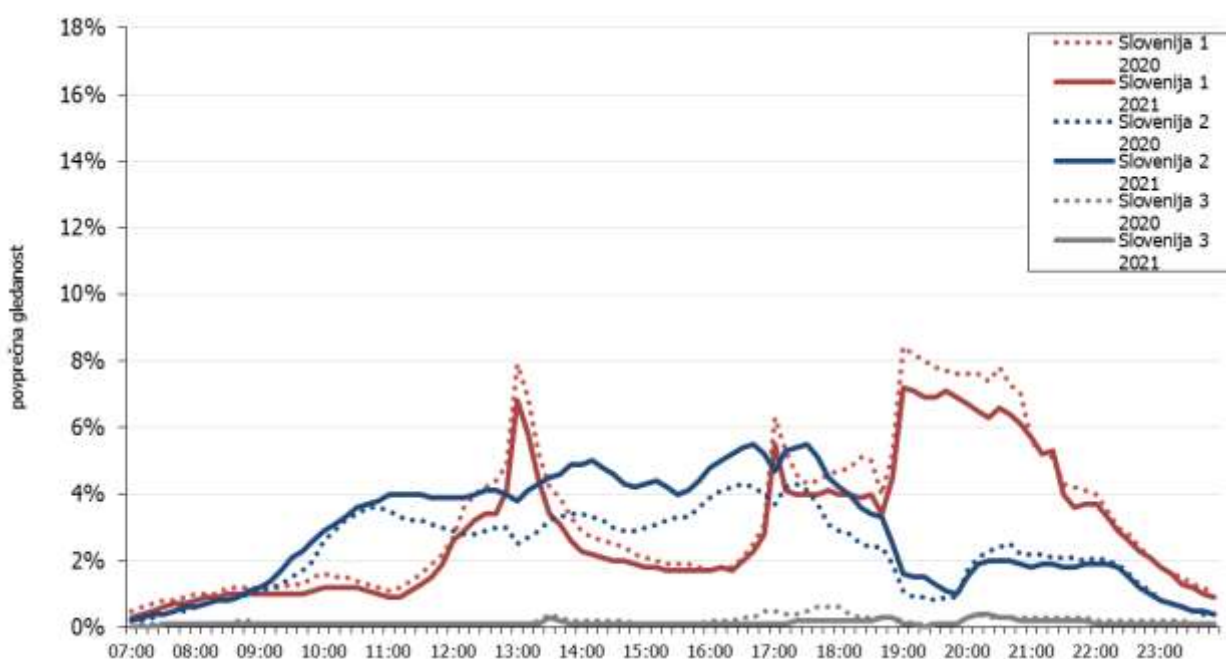
² Vsi podatki v nadaljevanju se nanašajo na gledanost znotraj istega dne, razen če je označeno drugače.

Graf 2: Povprečna gledanost januar–december 2020/2021: DELAVNIKI

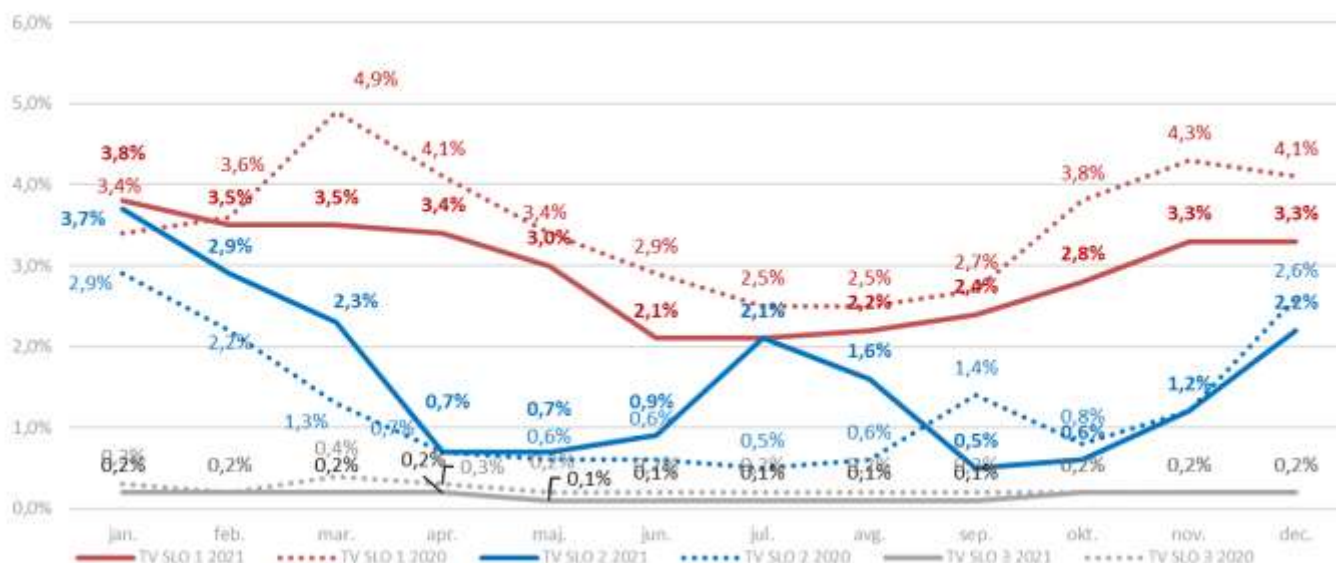


Opažamo, da je TV SLO 2 ob vikendih v obdobju januar–december 2021 dosegla precej višje povprečne vrednosti v terminih do 19. ure (graf 3). Gledanost med vikendi je bila na TV SLO 2 višja kot med delavniki, ker so bili na sporedu številni prenosi športnih dogodkov, ki so dosegali odlično gledanost. Tako je TV SLO 2 v letu 2021 ob vikendih med 7. in 23. uro povprečno dnevno spremljalo 3 % gledalcev, starih nad 4 leta, kar je za 0,6 odstotne točke več kot v enakem obdobju lani. TV SLO 1 dosega med vikendi najvišjo gledanost v osrednjem večernem terminu, v času osrednjih dnevno-informativnih oddaj ter med 17.00 in 19.00.

Graf 3: Povprečna gledanost januar–december 2020/2021: VIKENDI



Graf 4: Povprečna gledanost programov TV Slovenija po mesecih 2020/2021 (dnevni oddajni čas med 7. in 23. uro)



Primerjava povprečne gledanosti po mesecih 2020/2021 kaže (graf 4), da je TV SLO 1 v letošnjem januarju svojo povprečno gledanost zvišala (s 3,4 % na 3,8 %), v februarju jo je znižala (s 3,6 % na 3,5 %), prav tako tudi v marcu (s 4,9 % na 3,5 %), v aprilu (s 4,1 % na 3,4 %), v maju (s 3,4 % na 3 %), v juniju (z 2,9 % na 2,1 %), v juliju (z 2,5 % na 2,1 %), v avgustu (z 2,5 % na 2,2 %), v septembru (z 2,7 % na 2,4 %), v oktobru (s 3,8 % na 2,8 %), v novembru (s 4,3 % na 3,3 %) in v decembru (s 4,1 % na 3,3 %). TV SLO 2 je v letošnjem januarju svojo povprečno gledanost precej zvišala (z 2,9 % na 3,7 %), prav tako tudi v februarju (z 2,2 % na 2,9 %), v marcu (z 1,3 % na 2,3 %), v aprilu jo je ohranila (0,7 %), v maju zvišala (z 0,6 % na 0,7 %) ter ravno tako v juniju (z 0,6 % na 0,9 %) in še bolj v juliju (z 0,5 % na 2,1 %) ter v avgustu (z 0,6 % na 1,6 %), v septembru pa se je gledanost spet zmanjšala (z 1,4 % na 0,5 %), ravno tako tudi v oktobru (z 0,8 % na 0,6 %), v novembru je bila enaka kot lani (1,2 %) ter v decembru spet nižja (z 2,6 % je upadla na 2,2 %). TV SLO 3 je v letošnjem januarju in februarju povprečno gledanost ohranila (0,2 %), v marcu jo je znižala (z 0,4 % na 0,2 %), ravno tako v aprilu (z 0,3 % na 0,2 %) ter od meseca maja do vključno septembra (z 0,2 % na 0,1 %), od oktobra do decembra pa jo je zopet ohranila (0,2 %).

Struktura gledalcev TV Slovenija

Med gledalci televizije na splošno nekoliko prevladujejo ženske, po starosti izstopajo gledalci nad 50 let, po izobrazbi pa prevladuje osnovno- in srednješolsko izobražena populacija.

Primerjava gledanosti januar–december 2020/2021 kaže malo sprememb v demografski strukturi gledalcev televizijskih programov RTV Slovenija. Moški pogosteje spremljajo TV SLO 2 in TV SLO 3, ženske TV SLO 1. Po starosti je največji delež gledalcev nad 50 let, kar velja tudi za televizijo na splošno. Za vse tri nacionalne televizijske programe je značilno, da jih spremlja večji delež gledalcev z višjo in visokošolsko izobrazbo, kot to velja za televizijo na splošno.

Tabela 1: Primerjava strukture gledalcev TV Slovenija – indeks afinitete: januar–december 2020/2021

ciljna skupina		Slovenija 1		Slovenija 2		Slovenija 3		televizija	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
spol	moški	92	92	111	113	109	116	96	95
	ženske	108	108	90	87	91	84	104	105
starost	4 - 9 let	26	22	24	24	21	14	69	59
	10 - 14 let	15	15	22	23	12	8	49	42
	15 - 29 let	19	12	25	24	8	6	40	38
	30- 49 let	48	44	57	53	34	43	76	73
	50 - 64 let	116	126	134	138	92	102	127	126
	nad 65 let	260	256	225	220	315	291	173	179
izobrazba	osnovna šola	133	116	120	120	112	96	124	124
	srednja šola	107	114	113	114	124	122	110	112
	višja in visoka šola	99	101	99	95	85	106	80	81

INDEKS AFINITETE: razmerje med gledanostjo ene skupine (npr. moški) v primerjavi z gledanostjo celotne populacije.

Indeks nad 100 pomeni, da je zanimanje v tej skupini večje.

Trendi gledanosti oddaj

Najbolje gledane oddaje/prenosi na TV Slovenija: januar - december 2021

Rang	oddaja	spored	datum	začetni čas	vsi nad 4 leta		
					gledanost		delež
					%	št.gledalcev	
1	POLETNE OI KOŠARKA M TEKMA TOKIO SLOVENIJA - FRANCIA	Slovenija 2	5.08.2021	12:51	26,6%	505.500	76%
2	SMUČARSKI SKOKI M NOVOLETNA TURNEJA 2 SERIJA INNSBRUCK	Slovenija 2	3.01.2021	14:44	23,3%	442.000	60%
3	POLETNE OI KOŠARKA M TEKMA TOKIO SLOVENIJA - AVSTRALIJA	Slovenija 2	7.08.2021	12:50	21,9%	415.900	75%
4	SMUČARSKI SKOKI M SVETOVNI POKAL 2. SERIJA ZAKOPANE	Slovenija 2	17.01.2021	17:05	21,4%	407.400	52%
5	SMUČARSKI SKOKI M SVETOVNI POKAL 2. SERIJA TITISEE NEUSTADT	Slovenija 2	10.01.2021	17:36	20,9%	396.500	44%
6	SMUČARSKI SKOKI M NOVOLETNA TURNEJA 1 SERIJA INNSBRUCK	Slovenija 2	3.01.2021	13:22	20,7%	392.700	54%
7	SMUČARSKI SKOKI M SVETOVNI POKAL 2. SERIJA RUKA	Slovenija 2	28.11.2021	17:19	20,6%	390.700	50%
8	SMUČARSKI SKOKI M NOVOLETNA TURNEJA 1 SERIJA GARMISCH PARTENKIRCHEN	Slovenija 2	1.01.2021	13:57	20,5%	389.400	57%
9	SMUČARSKI POLETI SVETOVNI POKAL 2 SERIJA PLANICA	Slovenija 2	28.03.2021	11:21	19,3%	366.600	65%
10	SMUČARSKI SKOKI SVETOVNO PRVENSTVO 2. SERIJA MEŠANO OBERSTDORF	Slovenija 2	28.02.2021	18:09	19,3%	366.100	47%

Najbolje gledane oddaje/prenosi na TV Slovenija 1: januar - december 2021

Rang	oddaja	spored	datum	začetni čas	vsi nad 4 leta		
					gledanost		delež
					%	št.gledalcev	
1	PRIMERI INŠPEKTORJA VRENKA	Slovenija 1	31.01.2021	20:00	16,9%	322.000	31%
2	V PETEK ZVEČER NA SILVESTROVO	Slovenija 1	31.12.2021	21:04	16,4%	311.000	43%
3	JOKER KVIZ	Slovenija 1	20.02.2021	20:00	14,2%	269.800	31%
4	KAJ DOGAJA ZA SILVESTROVO	Slovenija 1	31.12.2021	20:00	14,1%	268.300	35%
5	VEM !, pon.	Slovenija 1	22.01.2021	18:24	13,3%	252.200	32%
6	KAJ DOGAJA?	Slovenija 1	20.03.2021	20:56	13,1%	248.500	27%
7	PRVI DNEVNIK	Slovenija 1	11.04.2021	12:59	12,7%	241.600	41%
8	TV DNEVNIK	Slovenija 1	4.01.2021	18:57	12,6%	239.300	26%
9	VEM !	Slovenija 1	12.02.2021	18:21	12,5%	238.200	31%
10	SLOVENSKA KRONIKA	Slovenija 1	4.01.2021	19:30	12,4%	235.400	25%

Najbolje gledane oddaje/prenosi na TV Slovenija 2: januar - december 2021

Rang	oddaja	spored	datum	začetni čas	vsi nad 4 leta		
					gledanost		delež
					%	št.gledalcev	
1	POLETNE OI KOŠARKA M TEKMA TOKIO SLOVENIJA - FRANCIA	Slovenija 2	5.08.2021	12:51	26,6%	505.500	76%
2	SMUČARSKI SKOKI M NOVOLETNA TURNEJA 2 SERIJA INNSBRUCK	Slovenija 2	3.01.2021	14:44	23,3%	442.000	60%
3	POLETNE OI KOŠARKA M TEKMA TOKIO SLOVENIJA - AVSTRALIJA	Slovenija 2	7.08.2021	12:50	21,9%	415.900	75%
4	SMUČARSKI SKOKI M SVETOVNI POKAL 2. SERIJA ZAKOPANE	Slovenija 2	17.01.2021	17:05	21,4%	407.400	52%
5	SMUČARSKI SKOKI M SVETOVNI POKAL 2. SERIJA TITISEE NEUSTADT	Slovenija 2	10.01.2021	17:36	20,9%	396.500	44%
6	SMUČARSKI SKOKI M NOVOLETNA TURNEJA 1 SERIJA INNSBRUCK	Slovenija 2	3.01.2021	13:22	20,7%	392.700	54%
7	SMUČARSKI SKOKI M SVETOVNI POKAL 2. SERIJA RUKA	Slovenija 2	28.11.2021	17:19	20,6%	390.700	50%
8	SMUČARSKI SKOKI M NOVOLETNA TURNEJA 1 SERIJA GARMISCH PARTENKIRCHEN	Slovenija 2	1.01.2021	13:57	20,5%	389.400	57%
9	SMUČARSKI POLETI SVETOVNI POKAL 2 SERIJA PLANICA	Slovenija 2	28.03.2021	11:21	19,3%	366.600	65%
10	SMUČARSKI SKOKI SVETOVNO PRVENSTVO 2. SERIJA MEŠANO OBERSTDORF	Slovenija 2	28.02.2021	18:09	19,3%	366.100	47%

DEFINICIJE

GLEDANOST in GLEDANOST V % = število ali odstotek posameznikov, ki so videli oddajo [100% = vsi prebivalci Slovenije, stari nad 4 leta]

DELEŽ = odstotek gledalcev v času oddaje [100% = vsi gledalci televizije]

Vir: RTV Slovenija iz raziskave AGB Nielsen Media Research, panelni vzorec 450 gospodinjstev, starost nad 4 leta, gledanost znotraj istega dne

* v primeru dveh ali več oddaj z istim naslovom, se v lestvico uvrsti le najbolj gledana

Na TV Slovenija 1 je bila v primerjavi z enakim obdobjem lani (jan-dec 2020/2021) nižja povprečna gledanost oddaj informativnega programa: Prvi dnevnik (s 7 % se je zmanjšala na 6,3 %), Dnevnikov izbor (s 7,3 % na 6,7 %), Politično s Tanjo Gobec (z 8,5 % na 7,9 %), Slovenska kronika (z 8,9 % na 8 %), Utrip (s 7,3 % na 6,3 %), Zrcalo tedna (z 8,4 % na 7,7 %), Tarča (z 8,8 % na 7,1 %), Globus (s 5,3 % na 3,9 %), Točka preloma (s 4,8 % na 3,6 %), Intervju (s 4 % na 3,5 %), Tednik (s 7,2 % na 6,3 %), Studio City (s 6,6 % na 6 %), TV Dnevnik (z 9,3 % na 8 %), Odmevi (s 6,5 % na 4,9 %), Ekstravisor (s 6,2 % na 5 %). Poročila ob 8.00 (s 3,4 % na 3 %), Poročila ob 9.00

(s 3,7 % na 3 %), Poročila ob petih (s 6 % na 4,4 %), Poročila ob 22.00 (s 4,8 % na 3,6 %), Z Mišo (s 4,2 % na 3,1 %), Na Glas (z 1,8 % na 1,6 %), Koda (s 3,2 % na 3 %).

Med razvedrilnimi oddajami je povprečno gledanost v primerjavi z enakim obdobjem lani povečala oddaja 'Kaj dogaja?' (z 9,6 % na 10,1 %), 'Kaj dogaja?' za silvestrovo pa je dosegla kar 14,1 %. Kviz Joker je povprečno gledanost ohranil (10,3 %), ostale redne oddaje imajo nižjo povprečno gledanost, in sicer: 'Vem!' (z 10,7 % na 9,1 %), Vikend paket (s 7,1 % na 5,7 %), Na lepše (s 6,8 % na 5 %). Oddaja V petek zvečer je dosegla 7,3 % gledanost, V petek zvečer na silvestrovo pa odličnih 16,4 %.

Večina rednih oddaj izobraževalnega programa ima nižjo povprečno gledanost, oddaja Prislunhimo tišini je svojo povprečno gledanost nekoliko zvišala (z 1 % na 1,1 %). Nižjo povprečno gledanost so tako imele oddaje: Ugriznimo znanost (s 3,4 % na 3 %), Na kratko (z 2,7 % na 2,1 %), Alpe-Donava-Jadran (z 2,5 % na 2,3 %), Slovenski magazin (z 2,4 % na 2 %), 50 knjig, ki so nas napisale (z 2,8 % na 2,2 %).

Tudi oddaje otroškega in mladinskega programa imajo večinoma nižjo gledanost, višjo imajo Čebelice (z 0,4 % na 1,6 %) ter malenkost višjo ima oddaja Z kot Zofka (z 0,8 % na 0,9 %). Nižjo povprečno gledanost imajo tako oddaje: Infodrom (z 1,3 % na 0,9 %), Male sive celice (z 1,8 % na 1,3 %), Studio Kriškraš (z 1 % na 0,8 %), Osvežilna fronta (z 1,1 % na 1 %), Firbcologi (z 1,6 % na 1,1 %), Počitniški krompir (z 2,1 % na 2 %), Sobotni krompir (z 1,9 % na 1,1 %), oddaja Krompir pa je dosegla 1,1 %.

Med rednimi oddajami so imele nižjo povprečno gledanost tudi redne oddaje: Zadnja beseda (s 4 % na 3,9 %), Na vrtu (z 2,6 % na 2,4 %), Kultura (s 3,4 % na 2,5 %), Pisave (z 1,6 % na 1,3 %), Osmi dan (z 1,7 % na 1,3 %), Umetnost igre (z 1,7 % na 1,3 %), Umetni raj (z 1,5 % na 1,1 %), Opus (z 1,6 % na 1 %), Panoptikum (z 1,2 % na 0,9 %), O živalih in ljudeh (s 3,4 % na 2,9 %), Profil (z 1,6 % na 1 %), Duhovni utrip (z 2,7 % na 1,8 %), Ozare (z 3 % na 2,6 %), Obzorja duha (s 3,1 % na 2,1 %), Sveto in svet (z 1,4 % na 1,1 %), Pričevalci (z 1,1 % na 0,8 %), Spomini (z 1,1 % na 0,8 %), Ljudje in zemlja TV KP (s 6,5 % na 5,3 %), Ljudje in zemlja TV MB (s 6,5 % na 5 %), Dobro jutro (z 2,8 % na 2,5 %), Ambienti (s 5,6 % na 4,3 %). Oddaja Podjetno naprej je dosegla 2,6 %.

Med rednimi oddajami na TV SLO 2 ima oddaja Moje mnenje nižjo povprečno gledanost (z 1,1 % na 1 %), prav tako tudi oddaji Zvezdana (z 2,6 % na 2,4 %) in Avtomobilnost (z 1 % na 0,9 %).

3.2.2 Distribucija vsebin TV Slovenija na platformah na zahtevo

V drugem polletju leta 2021 smo poleg osnovnih nalog (administracija spletne strani TV Slovenija na Facebooku, urejevanje TV-portala, lansiranje novih spletnih strani oddaj, posodabljanje vsebine na obstoječih spletnih straneh oddaj, priprava novičnika, priprava napovednikov za predvajanje v preroll/postroll spletnem predvajalniku, nudenje podpore sodelavcem pri delu na spletu, nadzor vsebin na EPG-ju kabelskih operaterjev in sodelovanje z IECOM-om ter drugimi zunanjimi partnerji) opravljali še druge naloge:

- zasnova in lansiranje nove aplikacije za otroke RTV Živ žav,
- zasnova nove aplikacije za mlade Čist hudo,
- oblikovanje predloga izboljšave portala RTV 365 in sinergije s TV-portalom,
- dodajanje vsebin na portal Izodrom,
- sodelovanje pri EBU-skupini Future of Work (digitalizacija),
- sodelovanje pri EBU-skupini Kids & Online Platforms,

- koordinacija projekta TuEU – Moč javnosti in priprava polletnega poročila,
- priprava embed kod naših videoposnetkov za spletne strani zunanjih partnerjev,
- koordinacija izvedbe video- in besedilnih oglasov za LPP Mediabus.

TV portal www.rtv slo.si/tv

	Page views	1. 1. 2020–31. 12. 2020	1. 1. 2021–20. 6. 2021	21. 6. 2021–31. 12. 2021
1	www.rtv slo.si/tv	5.089.230	13.042.552	15.321.343

Podatek, pridobljen s pomočjo programa Gemius.

Obiski: skupek ogledov (page views), generiranih s strani realnih uporabnikov (unique users), v izbrani ciljni skupini na izbrani spletni strani/sekciji, v izbranem časovnem obdobju. Kot en obisk se šteje, kadar čas med dvema zaporednima ogledoma spletne strani ni daljši od 30 minut.

Facebook TV SLO <https://www.facebook.com/Televizija.Slovenija/>

Všečki (unique users)*	1. 1. 2021	20. 6. 2021	31. 12. 2021
Facebook TV Slovenija	18.929	19.838	21.884

3.2.3 Programska poročila po UPE-jih

3.2.3.1 UPE Informativni program

V letu 2021 so med gledalci ter tudi strokovno javnostjo najbolj odmevale teme, povezane z bojem proti epidemiji: cepljenje, zdravstvene dileme ob covidni bolezni, ukrepi za zaježitev epidemije. Posebej so izstopale tri oddaje Tarča, in sicer o protestih, o zaslužkih v zdravstvu in o ukrepih za zaježitev epidemije. Vse tri oddaje so bile objavljene septembra 2021. Gledalci so dobro sprejeli tudi:

- skupno oddajo TV SLO in POP TV Skupaj naprej,
- projekt 30 let Slovenije,
- predsedovanje Slovenije Svetu EU-ja,
- vsebine o referendumu o vodah s predstavitvami vseh nosilcev kampanje, soočenjem pred referendumom in posebnimi Odmevi,
- Dosjeje o vlogi javnih medijev, balkanski begunski poti in onesnaženju v Anhovem,
- reportaže naše dopisniške ekipe z belorusko-poljske meje,
- vsebine o staranju in dolgotrajni oskrbi,
- vsebine o vlogi javnih medijev v družbi in kulturi javne komunikacije,
- pogovore s predsednikom vlade in opozicijo,
- nekatere oddaje Intervju.

Realizacija je večji meri potekala po načrtih in v okviru realnih pričakovanj. V letu 2021 smo v Informativnem programu TV SLO ustvarili 71.800 minut oziroma 1196 ur programa več, kot smo načrtovali. Večji del tega presežka, 1123 ur, je na račun daljših prenosov sej na Parlamentarnem programu (TV SLO 3), ker težko realno načrtujemo ali predvidimo dejansko dolžino prenosov sej Državnega zbora in parlamentarnih delovnih teles.

Dnevnoinformativnih oddaj smo pripravili za dobrih 66 ur več, kot smo načrtovali – pri tem podatku so upoštevane tudi vse posebne oddaje Premagajmo covid 19 (18) in novinarske konference vlade, ki smo jih predvajali na prvem ali drugem sporedu TV SLO. Oddaj Odmevi, ki jih zaradi aktualnega dogajanja pogosto podaljšujemo, smo pripravili za več kot 19 ur več, kot smo načrtovali (1152 min več od načrtovane skupne dolžine oddaj).

Namesto potrošniške oddaje Koda smo v letu 2021 pripravili 18 posebnih oddaj Premagajmo covid 19 – oddaje so bile večinoma na spored uvrščene ob torkih in petkih.

Načrtovali smo en pogovor s predsednikom države, realizirali smo tri – ob začetku leta, ob dnevu državnosti in ob koncu leta.

Dodatno smo ob koncu leta pripravili pogovor s predsednikom vlade in opozicijo. Praznični oddaji pogovor s predsednikom vlade in opozicijo sta bili tudi v tednu ob dnevu državnosti.

Ob začetku predsedovanja Slovenije Svetu EU-ja smo pripravili posebni oddaji. Načrtovana oddaja je bila v terminu 28. junija, 1. julija pa smo pripravili še dodatno oddajo z oglašanjem z Bleda. V okviru slovesnosti na Bledu je potekala tudi baletna predstava na jezeru.

Ob vrhuncu slovenskega predsedovanja EU-ju – ob robu Vrha EU-Zahodni Balkan – smo pripravili dve dodatni oddaji, in sicer smo 6. oktobra 2021 dvakrat v živo prenašali dogajanje v Kongresnem centru Brdo pri Kranju.

Dodatno smo ob robu Blejskega strateškega foruma 1. septembra 2021 pripravili tri prenose, in sicer uvodne prireditve in dveh panelov.

Ob referendumu o vodah smo pripravili pogovore z organizatorji kampanje na TV SLO 3. Pogovore smo povezali v štiri oddaje. Sedmega julija 2021 je bilo predreferendumsko soočenje, na dan referenduma pa posebni Odmevi.

V prvi polovici leta 2021 smo pripravili pet okroglih miz o izzivih Slovenije in o spominih na dneve vojne za Slovenijo:

- Gospodarski izzivi za naslednjih 30 let (2. 3. 2021),
- Slovenija in njen mednarodni položaj (6. 4. 2021),
- Dosežki v znanosti (11. 5. 2021),
- Omizje z nekdanjimi predsedniki vlade in države (15. 6. 2021),
- Čas negotovosti (27. 6. 2021).

V prazničnem tednu ob dnevu državnosti od 21. do 27. junija smo pripravili že omenjena Pogovora s predsednikom vlade in opozicijo in Pogovor s predsednikom države. V Odmevih dan pred praznikom smo poleg povzetka pogovora s predsednikom države objavili še kratke pogovore s predsedniki vlade, Državnega sveta in Državnega zbora. Na praznični dan smo na TV SLO 3 objavili tudi daljši pogovor s predsednikom Državnega zbora.

25. junija smo posebno oddajo Slovenija 30 začeli že v času enournega informativnega bloka in z njo pričakali začetek proslave ob dnevu državnosti – skupna dolžina oddaje v dveh delih je 61 minut.

Načrtovali smo eno oddajo Dosje, pripravili smo štiri: o prvem letu epidemije, o balkanski begunski poti, o ekološki bombi v dolini reke Soče in o vlogi in pomenu javnih medijev.

Na TV SLO 2 smo 20. januarja dodatno neposredno prenašali slovesnost ob inavguraciji ameriškega predsednika (dolžina 100 min.).

11. novembra 2021 smo združili moči s POP TV-jem in nastala je oddaja Skupaj naprej, ki je naletela na izjemen odziv javnosti.

Načrtovali smo 40 potrošniških oddaj Koda, a smo jih v prvi polovici leta večinoma nadomestili z oddajo Premagajmo covid 19. V letu 2021 smo tako pripravili 16 oddaj Koda.

Namesto 26 pogovorov z evropskimi poslanci smo jih v letu 2021 pripravili 7. Serijo pogovorov na TV SLO 3 nadaljujemo v letu 2022.

Nekaj manj, kot je bilo načrtovano, smo pripravili oddaj Studia 3 ter oddaj Tednik in Studio City, saj smo termine nadomestili z drugimi oddajami (pogovori, proslavo ob dnevu suverenosti ...).

Na seznamu zaposlenih v Informativnem programu TV SLO je bilo na dan 31. 12. 2021 skupaj z odgovorno urednico 141 ljudi. Od tega so štirje zaposleni za polovični delovni čas. Prav tako si z drugimi enotami delimo dva snemalca. En ima 40 % obveznosti v našem programu, drugi pa 50 %. Sodelavec romske oddaje delovne obveznosti opravlja v razmerju 40 % za TV in 60 % radio.

3.2.3.2 UPE Kulturni in umetniški program

Uredništvo otroških in mladinskih oddaj

V produkcijsko občutljivem letu 2021, ko se je ponovno pokazalo, kako pomembno je predano in strokovno delo na področju realizacije TV-vsebin za otroke in mlade, smo izpeljali nekaj projektov, ki jih je kot uspešne prepoznala širša javnost.

Ekipo oddaje Izodrom je prejela priznanje RTV Slovenija za izjemne dosežke v preteklem letu. To oddajo je mednarodna komisija združenja Global Youth & News Media nagradila s srebrno nagrado za odličnost v predstavljanju novic za otroke med pandemijo koronavirusne bolezni.

Medijsko je bil izpostavljen tudi projekt 40-letnice Živ žava.

EBU Kids – Proud to present – predstavitev naših uspešnih formatov (Krompir in Z kot Zofka) na letnem srečanju urednikov otroških programov.

Novo sezono oddaje Male sive celice smo tudi letos začeli z rekordnim številom prijavljenih ekip: 278 ekip iz 144 šol.

V medmrežju je zaživela aplikacija RTV Živ žav – varno in zabavno igrišče za otroke do 8 let.

Risanka Polž na potepu na kitovem repu je bila 18. najbolj gledana oddaja/video na zahtevo v letu 2021; med 100 najbolj gledanimi oddajami na spletu v 2021 jih je 7 iz tega uredništva. Prispevki iz oddaj Firbcologi in Infodrom imajo na YouTubeu več kot 25 milijonov ogledov.

V Uredništvu otroških in mladinskih oddaj smo v letu 2021 realizirali skoraj vse načrtovane redne oddaje. Po PPN-ju smo v letu 2021 posneli sledeče oddaje:

- Studio Kriškraš – 13 oddaj (eno več od predvidenih – dodali smo praznično oddajo za najmlajše),
- Z kot Zofka – 31 oddaj (eno več od predvidenih – dodali smo zaključno oddajo sezone),
- Vetrnica, prispevki iz mednarodne izmenjave – 10 prispevkov (v izmenjavi smo jih prejeli več, vendar nam jih je zaradi tehničnih zapletov uspelo predvajati le 10, preostale bomo v letu 2022),
- Ribič Pepe – 12 oddaj,
- Firbcologi – 12 oddaj,

- Sobotni krompir (ki se je jeseni preimenoval v Krompir) – 29 oddaj (namesto načrtovanih 30, zaradi kadrovske stiske smo sezono jeseni začeli en teden pozneje),
- Počitniški krompir – 10 oddaj (namesto načrtovanih 20 – zaradi kadrovske stiske smo lahko z oddajami zapolnili le obdobje zimskih počitnic),
- Male sive celice – 32 oddaj,
- Infodrom – 36 oddaj,
- Infodrom: poletje – 10 oddaj (namesto načrtovanih 11, pripravili smo posebno oddajo ob obletnici osamosvojitve: Infodrom – 30 samostojnih),
- Infodrom – 30 samostojnih – posebna oddaja ob obletnici osamosvojitve,
- EBU-dokumentarni film – 1 lasten, 8 tujih (toliko televizij je bilo udeleženih v izmenjavi),
- Osvežilna fronta – 12 oddaj,
- Za repom – 1 oddaja (namesto načrtovanih 6 – zaradi kadrovske prerazporeditve urednice, režiserja in voditeljice),
- Čudogozd – oddaj nismo realizirali (načrtovali smo 8 oddaj, snemanje smo zaradi covida 19 premaknili v jesen, zaradi kadrovske stiske pa projekta nismo realizirali, prednost smo dali drugemu projektu),
- Čebelice – 7 oddaj.

Predvajali smo 170 epizod tujih serij in 834 epizod v slovenščino sinhroniziranih tujih risank. Sinhronizacija risank in podnaslavljanje tujih serij sta potekala po planu. Predvajanje risank in tujih serij je bilo v prvi polovici leta 2021 pogostejše, saj smo po potrebi uvedli dodatne bloke za otroke, ki so ostali doma. Novost pa so tudi vsebinsko bogati počitniški in praznični dopoldanski bloki, v katerih predvajamo risanke za najmlajše in tuje serije za starejše otroke, program pa dopolnijo še filmi za otroke in mlade iz Uredništva tujih oddaj. Bloki so ustrezno oglaševani in dosežajo velik odziv naše ciljne publike.

V predvajanje smo prejeli tri projekte iz javnega razpisa po 17. členu ZSFC-ja: animirana filma Maček Muri – Tekma in Spacapufi ter igrani film Košarkar naj bo 2. Vse tri premierne predstavitve so imele visoko gledanost.

V letu 2021 smo uspešno izpeljali avdicijo za novega voditelja oddaje Male sive celice. Med več kot 140 kandidati smo se odločili za dva voditelja, tudi novo sezono oddaje pa smo začeli z že omenjenim rekordnim številom prijavljenih ekip: 278 ekip iz 144 šol.

Junija smo pripravili posebno oddajo Infodrom – 30 samostojnih, v kateri smo mladim na njim primeren in zanimiv način prikazali različne vidike osamosvojitve Slovenije. Oddaja je bila zelo dobro sprejeta in pogosto gledana tudi na spletu. Učitelji so jo uporabili tudi kot učni pripomoček in jo predvajali med poukom v razredih.

Vse naše oddaje so dobro zastopane na spletu in različnih družbenih omrežjih, kjer je naša ciljna publika. Odzivi mladih gledalcev so hitri, učinkoviti in navdihujoči. Želimo si oblikovati digitalno enoto »mladih spletnih domorodcev«, ki bi aktivno sodelovala z našimi gledalci na vseh spletnih platformah.

V uredništvu je 15 redno zaposlenih sodelavk: urednica uredništva, 13 urednic oddaj, redaktorice in novinark, ena sodelavka je izvedbeni kader. Honorarno sodelujemo z najboljšimi slovenskimi režiserji, igralci in prevajalci pri sinhronizaciji risank in obdelavi tujih serij, z igralci in otroki, ki so voditelji naših oddaj, s scenaristi ter strokovnjaki z različnih področji, ki nam pomagajo soustvarjati oddaje.

Uredništvo izobraževalnih oddaj

Med projekti iz leta 2021 je treba izpostaviti oddajo Znanost o virusu (5,1-odstotna gledanost, 16-odstotni delež), v kateri so bila strokovno predstavljena znanstvena dognanja o virusu ter cepivih. Po koncu projekta smo prejeli posebno pohvalo strokovnjakov s Klinike za infekcijske bolezni in vročinska stanja UKC-ja Ljubljana.

Pomembno je bilo koprodukcijsko sodelovanje pri realizaciji dokumentarnega filma EBU-ja Rešeni pred izumrtjem, ki je dosegel bistveno višjo gledanost kot na drugih evropskih televizijah (4,5-odstotna gledanost, 10-odstotni delež). To je bil pomemben prispevek k ozaveščanju o podnebni krizi in krčenju biotske pestrosti. Visoko gledanost so dosegle nekatere licenčne oddaje, med njimi predvsem Covid 19 (8,9-gledanost, 19-odstotni delež).

V letu 2021 smo ponovno uspešno sodelovali pri izmenjavi oddaj v okviru pobude EBU Content Appeal (covid 19). 7 evropskih javnih televizij je objavilo 4 izobraževalno-dokumentarne filme lastne produkcije, kar priča o mednarodni veljavi naše strokovnosti.

Na dveh večjih mednarodnih kulturnih dogodkih v okviru Veleposlaništva RS v Buenos Airesu in Ministrstva za zunanje zadeve, Sektorja za Severno in Latinsko Ameriko ter Karibe, so predvajali 3 izobraževalno-dokumentarne filme, in sicer filma o Kostariki in zgodovinski film o Judih na Slovenskem (Šoa. Teža molka).

Uspešno smo realizirali projekte v okviru EU-razpisa TuEU, in sicer 4 epizode serije Na kratko ter koprodukcijsko sodelovanje Inter-rivers Copeam.

Dva naša sodelavca sta za avtorsko delo pri projektih uredništva prejela naslova Prometej znanosti za odličnost v komuniciranju, ki ju podeljuje Slovenska znanstvena fundacija, in sicer Bernard Perme, snemalec dokumentarnega filma o Kostariki, in Katja Stamboldžioski, scenaristka dokumentarnega filma Ogenj znanosti.

Izpeljali smo večino načrtovanih oddaj, ki so predvsem v prvih in zadnjih treh mesecih preteklega leta nastajale v zelo neugodnih razmerah. Bilo je veliko odpovedi gostov zaradi bolezni ali karantene, tudi bolezni med novinarskim kadrom, nekatere ustanove so bile zaprte in nam niso omogočale snemanja, zato smo morali biti pri ustvarjanju avdiovizualnih del in prispevkov posebej iznajdljivi.

Realizacija posameznih oddaj je naslednja:

- 5 izobraževalnih pogovornih oddaj Znanost o virusu, ki so dosegle izjemno gledanost 5,1 % (16-odstotni delež), 5 oddaj nismo realizirali po dogovoru s takratno direktorico, saj je termin potrebovala oddaja Programa plus, epidemija pa se je že umirjala;
- 1 oddaja EBU-ja Rešeni pred izumrtjem (50-minutni koprodukcijski film): oddaja je dosegla 4,5-odstotno gledanost (10-odstotni delež), kar je bilo visoko nad EBU-jevim povprečjem gledanosti na drugih televizijah; pri tem smo prejeli pohvalo partnerjev;
- 36 oddaj Ugriznimo znanost: odpovedane so bile 3 premiere zaradi bolniške odsotnosti novinarjev in zaradi odsotnosti gosta; oddaje so dosegle 3,1-odstotno gledanost (11-odstotni delež);
- 28 izobraževalno-dokumentarnih filmov: oddaje lastne produkcije so dosegle 3-odstotno gledanost (11-odstotni delež); 2 posebni izobraževalno-dokumentarni oddaji, ki sta dosegli 1,7-odstotno gledanost (7-odstotni delež): vsebinsko gre za temeljne izobraževalno-dokumentarne serije, kot so Neznana poglavja slovenske zgodovine, Mestne promenade, Družbeni fenomeni, Posebne zgodbe, Tipično slovensko, Biotopi, Naravni parki Slovenije, Kdo

se boji slovenščine itd. Posneli smo vse oddaje, nekatere bodo objavljene v letu 2022. Med izobraževalno-dokumentarnimi filmi so najvišjo gledanost dosegle serije Naravni parki Slovenije (3,9-odstotna gledanost, 16-odstotni delež), Kdo se boji slovenščine (3,9-odstotna gledanost, 12-odstotni delež), Neznana poglavja slovenske zgodovine (3,9-odstotna gledanost, 14-odstotni delež) in Mestne promenade (3,6-odstotna gledanost, 12-odstotni delež);

- 17 licenc neodvisnih producentov, s katerimi smo vsebinsko popestrili program: v tem letu smo lahko predvajali več brezplačnih licenčnih oddaj, saj smo sodelovali z Ministrstvom za gospodarstvo, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ukomom ter z različnimi društvi bolnikov; oddaje so dosegle 2,6-odstotno gledanost (8-odstotni delež);
- 38 oddaj Na kratko: oddaje so dosegle 2,1-odstotno gledanost (7-odstotni delež), ena oddaja bo objavljena v letu 2022;
- 12 oddaj serije 50 knjig, ki so nas napisale: oddaje so dosegle 2,2-odstotno gledanost (6-odstotni delež);
- 23 oddaj Alpe Donava Jadran: oddaje so dosegle 2,3-odstotno gledanost (9-odstotni delež), ena oddaja je odpadla zaradi daljše bolniške odsotnosti urednice, oddaja je bila nekaj mesecev prestavljena v drug termin zaradi izredne oddaje Premagajmo covid 19 Informativnega programa;
- 19 oddaj Slovenski Magazin: oddaje so dosegle 2-odstotno gledanost (8-odstotni delež), oddaja je bila nekaj mesecev prestavljena v drug termin zaradi izredne oddaje Premagajmo covid 19 Informativnega programa;
- 40 oddaj Prisluhnilimo tišini: oddaje so dosegle 1,1-odstotno gledanost (5-odstotni delež),
- reportaža ob podelitvi nagrad Generacije znanosti ZRC SAZU-ja, ki je dosegla 0,9-odstotno gledanost (5-odstotni delež);
- prenos slavnostne podelitve Zoisovih nagrad in priznanj ter priznanj ambasador znanosti, ki je dosegel 0,8-odstotno gledanost (2-odstotni delež);
- 25 koprodukcijskih oddaj (8 min.) je realiziranih in v postopku postprodukcije, objavljene bodo v letu 2022; na razpisa za koprodukcijo šestih 25 minutnih oddaj se žal ni prijavil nihče.

Povprečna gledanost vseh oddaj je 2,3-odstotna (8-odstotni delež). Realizirali smo 277 premier lastne produkcije in 653 ponovitev, ki so v povprečju dosegale 1,1-odstotno gledanost in ohranjale razmeroma visok delež (7-odstotni). Primerjava z letom 2020, ko smo dosegli 2,7-odstotno gledanost (10-odstotni delež), kaže na upad gledanosti predvsem v času športnih dogodkov na TV SLO 2.

V uredništvu je bilo v letu 2021 zaposlenih 15 novinarjev, ena zaposlena ima polovično delovno obveznost, skupaj z urednikom je v uredništvu 16 zaposlenih.

Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj

Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj lahko v produkcijskem letu 2021 izpostavi izvrsten neposredni televizijski prenos baletne predstave Povodni mož ob začetku predsedovanja Slovenije Svetu EU-ja z Bleda (1. julij). Z izvedbo tega zahtevnega projekta je RTV ponovno dokazal, da lahko brezhibno izpelje najzahtevnejše mednarodne projekte. Naš televizijski posnetek slovesnosti je bil na željo Ministrstva za kulturo in Urada vlade za komuniciranje 1. decembra predvajan na prostem na trgu Schuman v bruseljski evropski četrti. Eden od projektov RTV Slovenija v okviru predsedovanja Slovenije Svetu EU-ja je bil tudi neposredni prenos

zborovske prireditve Europa Cantat iz Cankarjevega doma (17. 7.). Prav tako zelo odmevni so bili neposredni prenos Carmine Burane iz SNG Maribor (16. 5.), predvajanje dokumentarnega filma o Josipu Ipavcu (2. 11.) in 29. dobrodelni Miklavžev koncert (2. 12.). Na tem koncertu smo za otroke iz socialno ogroženih družin zbrali več kot 90.000 evrov, največ v celotni zgodovini naših Miklavževih dobrodelnih koncertov. Poudariti moramo tudi odlično sodelovanje z našima glasbenima ansambloma (Simfoničnim orkestrom in Big bandom RTV SLO), s katerima smo ustvarili televizijske upodobitve v studiu ter televizijsko upodobitev Simfoničnega orkestra RTV Slovenija v parku Tivoli ob 30. obletnici samostojnosti Slovenije (A. Kumar, Slovenska suita), ki smo jo posneli tudi v številnih slovenskih pokrajinah.

V letu 2021 smo izpeljali še 7 projektov:

- Mladi virtuozi – Bernardo Brizani in Maja Gombač, Kvartet violončel SORTVS (iz leta 2020),
- Ko spregovori ženska duša (Mojca Zlobko Vajgl, Karmen Pečar, Eva-Nina Kozmus) – iz leta 2020,
- neposredni prenos Carmine Burane iz SNG Maribor,
- neposredni prenos prireditve Povodni mož z Bleda – predsedovanje Slovenije Svetu EU-ja,
- videospot Nova evropska pesmarica, Ponovno skupaj (koprodukcija z EBU-jem),
- Ana Soklič, skozi leta (oddaja je bila predvajana pred Pesmijo Evrovizije),
- Vizualizacija s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, A. Kumar: Slovenska suita, dokončevanje projekta iz leta 2020.

V letu 2021 zaradi kadrovskega primanjkljaja, epidemije covida 19 in iz finančnih razlogov nismo uresničili 5 projektov:

- Posnetki koncertov 5/2021,
- Glasbeno-scenske prireditve/iz SNG-ja,
- Posebni projekt 3 (2 x v duhu glasbenega in plesnega izročila),
- Mladi virtuozi, plesni upi (2/2021); 4 oddaje zunanjih neodvisnih producentov smo odkupili ali pa jih dobili brezplačno,
- Koroška poje 2021 – Pesem nas povezuje,
- Uvodni film v »52. tabor slovenskih pevskih zborov Stična«,
- Robert Jukič – Drama, posnetek koncerta iz SNG Drama,
- Božična nostalgija z Glasbeno matico Ljubljana, Orchestro matutino in gosti.

Premierno smo predvajali 25 tujih oddaj. Program smo izpeljali v skladu s programskimi izhodišči. Poskrbeli smo za uravnoteženost glasbeno-plesnih področij. Nekateri naši programi so bili deležni posebne pozornosti gledalcev in stroke. Poleg uvodoma omenjenih projektov lahko izpostavimo tudi cikel oddaj Moj klasični hit. Ponovno smo ustvarjalno sodelovali z zvezo EBU, v programsko izmenjavo (EBU Programme Exchange) smo ponudili 2 oddaji (Authorized – Big band RTV Slovenija in Sozvočje svetov v Narodni galeriji). Za predvajanje smo v okviru izmenjave dobili 5 oddaj. Nadaljevali smo projekt Nova evropska pesmarica, evrovizijsko koprodukcijo osmih televizijskih hiš. V okviru projekta smo dobili 8 videospotov in dokumentarni film, predvajanje oddaj je predvideno od februarja 2022 dalje.

Ob počastitvi 30-letnice slovenske državnosti smo predvajali posnetek prvega Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični v samostojni Sloveniji (1992) in posneli vizualizacijo Slovenska suita (glasba Aldo Kumar) s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. Počastili smo 100. obletnico rojstva Astorja Piazzolle (ponovitev dokumentarnega filma), 100. obletnico rojstva Primoža Ramovša (ponovitev komornega koncerta), ob Svetovnem dnevu Zemlje predvajali koncert

Samo1planet in zaznamovali 30 let Zbora Slovenske filharmonije (s ponovitvijo posnetka koncerta). Glede na dejstvo, da je Vlada Republike Slovenije leto 2021 razglasila za Ipavčevo leto, smo poseben programski poudarek namenili skladatelju Josipu Ipavcu. Ustvarili smo dokumentarni film *Josip Ipavec, slovenski Mozart* in ga predvajali v osrednjem večernem terminu. V sodelovanju z Občino Šentjur smo v Ipavčevem kulturnem centru pripravili predpremiero filma *Josip Ipavec, slovenski Mozart*. Dvorana je bila napolnjena do zadnjega kotička, na dogodek pa so se odzvali številni tiskani in elektronski mediji. Obletnico rojstva Josipa Ipavca smo zaznamovali še s televizijsko upodobitvijo Ipavčevih samospevov na slovenska besedila, z oddajo, v kateri je o pomenu Josipa Ipavca govoril tudi predsednik RS Borut Pahor, ter s predvajanjem arhivskega filma o Josipu Ipavcu režiserja Frana Žižka. Ob tej obletnici smo ponovno predvajali še Ipavčev balet Možiček in skladateljevo opero Princeza vrtoglavka.

V uredništvu sta 2 redno zaposlena, urednik uredništva in glasbena urednica.

Uredništvo oddaj o kulturi

Med zahtevnejše in odmevnejše projekte Uredništva oddaj o kulturi spada spremljanje Festivala slovenskega filma v Portorožu, o katerem smo poročali v vseh dnevnikih oddaj (tudi oddajah Informativnega programa) in v oddaji Umetni raj – takoj po koncu festivala. Odmevne so bile tudi oddaje Podoba podobe, še posebej oddaja, posvečena beneškemu arhitekturnemu bienalu. Pogovorna oddaja Profil se je znašla na seznamu najboljše gledanih na zahtevo; pogovor s pisateljem Dušanom Jelinčičem si je ogledalo skoraj 5000 gledalcev. Dosežek preteklega leta pa je bil nedvomno tudi ta, da smo delali ves čas epidemije, kljub dolgotrajni prekinitvi kulturnega dogajanja. Dnevno smo prinašali vesti, komentarje in predstavljali avtorske projekte domačih in tujih umetnikov.

V letu 2021 smo kljub posebnim razmeram zaradi epidemije in odsotnosti kulturnih dogodkov realizirali večino načrtovanega programa. Predvidenih je bilo 366 oddaj, realizirali smo jih 364. Realiziranih ni bilo 44 oddaj Poletna scena, po 1 oddaja Pisave in Umetni raj (v času zaprtja države), 3 oddaje Opus (zaradi bolezni avtorice). Smo pa v letu 2021 realizirali 44 oddaj Kultura več od načrtovanih (namesto Poletne scene in v dogovoru z direktorjem TV SLO), 1 oddajo Podoba podobe več, dve oddaji Profil in še dodaten posebni projekt (poleg Festivala slovenskega filma še projekt o Edwardu Clugu).

V obdobju januar–junij 2021 se je v primerjavi z enakim obdobjem lani povečala gledanost oddaje Kultura, tudi oddaji Pisave in Portreti Prešernovih nagajencev sta imeli višjo gledanost kot v preteklosti, druge oddaje pa so ohranile tako delež kot odstotek gledanosti. V drugi polovici leta se je gledanost ustalila na predvideni ravni.

V Uredništvu oddaj o kulturi je bilo v letu 2021 redno zaposlenih 22 sodelavk in sodelavcev, 21 novinark in novinarjev ter koordinatorka/organizatorka programa.

Uredništvo dokumentarnih oddaj

Izpostavimo lahko uvrstitev dokumentarnega filma Pozabljeni grob v tekmovalni spored Festivala slovenskega filma v Portorožu. Na tem in drugih festivalih (Dokudoc Maribor ...) smo sodelovali s še sedmimi dokumentarnimi filmi (Naslednja postaja kiosk, Orlek – Knap'n'roll, Za vedno tu, Kavčičev Zapisnik, Idealna mesta, Sto let od koroškega plebiscita, Vmesni čas). Z enkratnim dovoljenjem za linearno predvajanje smo ob prazničnem predvajanju (26. 12.) dosegli izjemen

uspeh pri gledalcih s koprodukcijskim kinematografskim filmom Divja Slovenija (11,2-odstotna gledanost in 24-odstotni delež).

Realizacija PPN-ja 2021 je potekala v glavnem po potrjenem produkcijskem načrtu. Nekaj je bilo časovnih zamikov iz različnih razlogov, največkrat pa so bili ti povezani z epidemičnimi razmerami (bolezni, odpovedana snemanja ...).

Začetek leta je bil v znamenju dokončevanja projektov lastne produkcije. Tudi v letu 2022 bomo postprodukcijsko dokončevali dolgostezne dokumentarne projekte iz leta 2021. Eden od razlogov za to je stiska s produkcijskimi kapacitetami, pri čemer dolgostezne projekte prilagajamo produkciji rednih dnevnih in tedenskih oddaj. Obenem uredništvo zaupane projekte uresničuje tudi z zaposlenimi, ki sicer delajo v drugih enotah in uredništvih. In ko jim nadrejeni dodelijo novo funkcijo, moramo po navadi prirejati produkcijske procese, poiskati pot za realizacijo drugega projekta oz. projekt odpovedati.

V letu 2021 smo pričakovano končali javni razpis za odkup dokumentarnih del slovenskih neodvisnih producentov (3 x 50 min.), komisijsko sodelovali in zaključevali projekte iz naslova javnega poziva za koprodukcijska sodelovanja in področno pomagali pri eni izmed kategorij javnega razpisa za koprodukcijsko sodelovanje pri kinematografskih projektih.

Predvajali smo 3 dokumentarne filme po javnem razpisu po 9. členu RTVS 2020, ki so bili predlani časovno zamaknjeni zaradi epidemije: Sinovi burje (Astral), Nov dan (Studio Virc), Vstanimo, v suženjstvo zakleti (Casablanca).

Glede na izdane odločbe so bili časovni zamiki tudi pri koprodukcijah, večinoma zaradi epidemije. Te bodo realizirane v obdobju 2021–2022.

Rrealizirali smo pogovorno-dokumentarne oddaje Spomini in Pričevalci. Del produkcije smo zamaknili oz. priredili, saj je bila pogojena z zdravstvenim stanjem enega od urednikov oddaj in večkrat tudi zaradi odpovedi protagonistov. Nekaj pogovorov še čaka na postprodukcijsko obdelavo in jih bomo po načrtu predvajali v prvih mesecih leta 2022.

Realizirali smo tudi licenčne odkupe in koprodukcijsko sodelovanje pri projektu EBU-ja (Samosvoji/Free Spirits).

V Uredništvu dokumentarnih oddaj sta bili v letu 2021 redno zaposleni le še urednica uredništva in urednica oddaj. Koordinatorica je bila iz uredništva premeščena v skupno koordinacijo. PPN se poleg zunanjih pogodbenih avtorjev izvaja z redno zaposlenimi režiserji in redno zaposlenimi delavci (novinarji) iz drugih oddelkov TV SLO v vlogi avtorjev in scenaristov.

Uredništvo tujih oddaj

Leto 2021 je bilo za Uredništvo tujih oddaj uspešno, saj smo gledalcem Televizije Slovenija ponudili raznolik in kakovosten program, na katerega smo prejeli ogromno zelo dobrih odzivov, tako prek varuhinje pravic gledalcev in poslušalcev, Službe za komuniciranje, medijev kot tudi neposredno od gledalcev prek elektronskih sporočil, klicev in zapisov na družbenih omrežjih.

Tuji program je pomembna vsebinska dopolnitev lastnega, domačega programa vsake televizije. Čeprav velikokrat nimamo na voljo najboljših terminov, nam je pogosto uspelo doseči rekordno gledanost tudi na TV SLO 2, predvsem po zaslugi odličnih dokumentarnih oddaj, ki so bile tudi štiri- ali petkrat bolje gledane od povprečnega dosega v posameznih terminih.

Kot leto prej smo tudi v letu 2021 s številnimi dokumentarnimi in izobraževalnimi oddajami razveselili učitelje, starše in otroke, ki so se šolali na daljavo. V večini primerov smo po TV-predvajanju uspeli zagotoviti 30-dnevni ogled oddaj na spletu. V prvi polovici je bil najodmevnejši projekt Ujete v medmrežju, ki temelji na istoimenskem dokumentarnem filmu o spletnem nadlegovanju mladoletnic, s katerim nam je – tudi ob spremljajoči domači pogovorni oddaji – poleg svojih gledalcev uspelo nagovoriti še številne šole oziroma strokovna združenja. Ti so še nekaj mesecev po predvajanju prosili za dostop do teh vsebin, pomagali smo jim tudi s ponovitvijo oddaje. Gledalcem smo zagotovili pester program v zdaj že ustaljenih terminih Filma tedna, Sedmega pečata, Kinoteke pa tudi v drugih terminih z raznolikim izborom filmov, od filmskih uspešnic do neodvisne svetovne produkcije.

Poleti smo kar nekaj programskega časa namenili 30. obletnici začetka vojne v Jugoslaviji. Predvajali smo ZDF-ovo dokumentarno serijo Balkan v plamenih pa dvodelno nemško-češko serijo Vojna v plamenih in špansko dokumentarno oddajo Povojni album. Jesen je bila tudi v znamenju filmskega cikla, ki ga že nekaj let uspešno oblikujemo ob ljubljanskem filmskem festivalu LIFFe, leto pa smo zaključili s ciklusom filmov Roberta De Nira.

V Uredništvu tujih oddaj smo realizirali vse načrtovane oddaje, za katere smo dobili termin v programu TV Slovenija: predvajali smo 709 premiernih oddaj in 798 ponovitev, skupaj torej 1507 naslovov.

V sodelovanju z urednico digitalnih vsebin smo še okrepili promocijo in navzočnost na družbenih omrežjih, povečali smo tudi število podkastov o svojem programu (pripravlja jih ena od urednic selektorice programa). Prejeli smo veliko število odzivov gledalcev, večina je bila s prikazanim programom zelo zadovoljna in bi si želela še več podobnih vsebin, nekateri pa so pisali tudi z željami po ponovitvah in boljših terminih za nekatere oddaje.

Poleg rednega programa smo v okviru EBU-izmenjave in v sodelovanju z Japonsko fundacijo pridobili številne igrane in dokumentarne oddaje. Dobili smo jih brez plačila licence in materialnih stroškov ter niso bile predvidene v PPN-ju. V okviru evropskega projekta EU Values First smo pridobili pravice, prevedli in predvajali tri kinotečne filme v ciklu Klasike evropskega političnega filma ter dva dokumentarna filma.

Poleg urednice uredništva program oblikujejo še štirje uredniki/urednice oddaj in ena urednica scenaristka. Sestavni del uredništva je še realizatorka programa, ki skrbi za obdelavo programa in tehnično realizacijo. Redna pogodbeni razmerja imamo s številnimi prevajalci, lektorji in bralci besedil, ki sodelujejo pri prevodih tuje produkcije oziroma prilagoditvi slovenskim gledalcem.

Leto 2021 je bilo tudi v znamenju ukrepov za zagotovitev večje varnosti tujih materialov v skladu z zahtevanimi protokoli tujih distributerjev. Posledica teh ukrepov so bili številni spremenjeni postopki dela, ki smo se jim morali prilagoditi vsi sodelavci uredništva.

Uredništvo verskih oddaj

V prvi polovici leta 2021, med pomladno epidemijo covid-19, smo v sodelovanju s kolegi iz Regionalnega RTV-centra Maribor gledalcem zagotavljali tedenske prenose maš iz mariborske stolnice in evangeličanske cerkve v Murski Soboti.

Neposredno smo prenašali obred posvetitve dveh novih škofov v RKC-ju (Celje in Novo mesto) ter predstavili njune poglede na razmere in odgovore na aktualna vprašanja v družbi in Cerkvi v odmevni pogovorni oddaji Sveto in svet: Novi slog.

V letu 2021 smo realizirali vse načrtovane oddaje. Zaradi prilagoditve programa ob razglašeni epidemiji covida 19 in aktualnih dogodkov smo pripravili tudi dodatne oddaje:

- Obzorja duha: dodatno smo realizirali dve oddaji,
- Duhovni utrip: dodatno smo realizirali eno oddajo,
- prenosi bogoslužja (nedeljski in praznični): realizirali smo dvaintrideset (32) prenosov namesto načrtovanih osemnajstih (18),
- dodatno smo realizirali prenos blagoslova velikonočnih jedi, 4. 4. 2021, 20 min,
- dodatno smo realizirali prenos Posvetitve in umestitve celjskega škofa, 30. 5. 2021, 145 min,
- dodatno smo realizirali prenos Posvetitve novomeškega škofa, 26. 9. 2021, 151 min,
- dodatno smo realizirali oddajo Pasijon po Mateju, 2. 4. 2021, 18 min,
- dodatno smo zagotovili pravice za predvajanje dokumentarne oddaje o Francu Ksaverju Mešku, 3. 1. 2021, 54 min.

Uredništvo sestavlja sedem novinarjev, ki imajo pogodbo o rednem delovnem razmerju. V letu 2021 se število sodelavcev ni spremenilo glede na stanje 31. 12. 2020.

Uredništvo igranih oddaj

Presežek leta 2021 je bilo vsekakor predvajanje Primerov inšpektorja Vrenka, šestdelne serije, ki je nastala v lastni produkciji v okviru Uredništva igranih oddaj. Glede na produkcijske razmere ob širjenju covida 19 pa bi lahko med večje dosežke šteli tudi produkcijo nove lastne šestdelne serije Leninov park in Dolina rož.

V letu 2021 smo v uredništvu izpeljali vse načrtovane oddaje. Sodelovanje z AGRFT-jem se je sicer nekajkrat zamaknilo. Prav tako se je zaradi pandemije in blokade finančnih sredstev zamaknilo snemanje nadaljevanj Leninov park in Dolina rož. Nadaljevanje Primeri inšpektorja Vrenka (1. sezona) je bila pravočasno dokončana, vseh šest delov smo predvajali v januarju in februarju in dosegli odlično gledanost.

Komisija je v letu 2021 zaključila postopke izbora v okviru javnega razpisa po 17. členu zakona o SFC-ju, druga komisija je izbrala nadaljevanje po 9. členu zakona o RTV Slovenija.

V drugi polovici leta 2021 je potekala postprodukcija nadaljevanj Leninov park in Dolina rož, ki jo v manjšem obsegu končujemo tudi v januarju 2022.

V Uredništvu igranih oddaj smo od julija 2021 sodelovali tudi pri priredbah in prilagajanju scenarijev za osemdelno nadaljevanje Trigrad in se od oktobra naprej začeli pospešeno ukvarjati s finalizacijo scenarijev za nadaljevanje Primeri inšpektorja Vrenka (2. sezona).

Snemanje nadaljevanja Trigrad, izbrane na razpisu po 9. členu, je bilo uspešno končano v letu 2021, istočasno pa se je začela njena postprodukcija.

V uredništvu je poleg urednika uredništva redno zaposlen dramaturg. Glavna dela v uredništvu (snemanja) potekajo v sodelovanju s producenti in redaktorico.

3.2.3.3 UPE Program plus

Osrednja oddaja Programa plus TV Slovenija je oddaja Dobro jutro, ki ima dolgoletno tradicijo. Lani jeseni se je v istem terminu na eni od komercialnih televizij pojavila konkurenčna oddaja. Kljub obširni promociji te oddaje in velikem denarnem vložku komercialne televizije je oddaja

Dobro jutro ohranila primat v jutranjem terminu ter celo preseгла načrtovano gledanost. Tudi druge oddaje so izpolnile zastavljene cilje. Poudariti je treba še sodelovanje z Razvedrilnim programom TV SLO pri oddaji Božična noč, ki je bila kakovostna in odlično gledana.

Kljub epidemiji nam je uspelo realizirati skoraj vse načrtovane oddaje, pripravili pa smo tudi nekaj dodatnih vsebin.

Povprečna gledanost oddaje Dobro jutro je preseгла načrtovano za 0,4 %, delež pa za 5 %. Oddajo Dobro jutro smo pripravljali tudi med prazniki in dela prostimi dnevi, ko smo vsebine primerno vsebinsko prilagodili. V prvi polovici leta smo jutranji programski pas obogatili z nekaterimi rubrikami, na primer z akcijo, v katero smo vključili gledalce in v njej spodbujali urbano vrtnarjenje in samooskrbo. Format rubrike je vseboval resničnostne elemente, zanjo pa smo zagotovili tudi dodatna sredstva.

Realizirali smo tudi načrtovane večerne pogovorne oddaje in popoldanske komentatorske oddaje, pri čemer so bile te zaradi epidemije vsebinsko in izvedbeno najbolj okrnjene.

Oddaji Zvezdana in Zadnja beseda sta presegle načrtovano gledanost.

Podjetniško oddajo, pri kateri smo lani zaznali padec gledanosti, smo prenovili za popoldanski termin in je bila v prvi polovici leta sofinancirana s sredstvi Slovenskega podjetniškega sklada. Realizirali smo 8 oddaj več, kot je bilo načrtovano.

S pomočjo sredstev EU-ja smo izpeljali oddaje Zelena generacija – mladi. To so desetminutni portreti mladih, ki v Evropski uniji pridelujejo hrano.

Oddaja Ambienti je preseгла načrtovano gledanost, oddaja Avtomobilnost pa jo je dosegla.

Dodatno smo pripravili komentar prenosa dogodka na TV SLO 2.

Ob koncu leta sta Program plus in Razvedrilni program TV Slovenija že drugič skupaj pripravila posebno božično oddajo v živo z naslovom Božična noč. Odzivi na oddajo in gledanost so bili odlični.

Kadrovska zasedba v UPE Program plus je v letu 2021 ostala nespremenjena, tu je redno zaposlenih 14 sodelavcev, od tega 10 programskih. Sodelujemo z dvema stalnima honorarnima sodelavcema, preostali sodelavci so angažirani projektno/občasno predvsem kot voditelji oddaj.

Na področju kadrovske politike zasledujemo cilj večopravnosti in združevanja dela. V praksi to pomeni, da poleg programskih vsebin znotraj uredništva v celoti pripravljamo tudi material in objave za družbena omrežja, pri čemer smo uspešni, saj so profili naših oddaj, ki jih upravljamo (npr. Dobro jutro, Zvezdana), med profili z največ sledilci v okviru TV SLO. Hkrati znotraj uredništva sami snujemo in realiziramo tudi napovednike, promocijske spote in vmesnike za naše oddaje. Trudimo se za sodobnejše pristope pri podajanju vsebin in tudi pri podobi oddaj. Intenzivno sodelujemo s službo za trženje pri pridobivanju dodatnih sredstev za program, pri čemer naše oddaje niso na sporedu v t. i. prime time terminih, ampak predvsem v t. i. dnevnem programu.

3.2.3.4 UPE Razvedrilni program

Razvedrilni program TV Slovenija skrbi za programsko ponudbo ob koncu tedna na prvem sporedu v prvovrstnem programskem pasu po osrednji informativni oddaji in med tednom pred osrednjo informativno oddajo. S tem skrbi za dvig splošne gledanosti prvega sporeda in med

tednom s TV-igro 'Vem!' tudi za višjo gledanost TV Dnevnika. Vse oddaje, ki jih Razvedrilni program TV SLO producira in predvaja med tednom in ob koncu tedna, so v letu 2021 dosegle zastavljene cilje, oddaji 'Kaj dogaja?' in 'Vem!' pa celo presegle. To je še posebej razveseljivo pri oddaji 'Kaj dogaja?', ki je plod lastnega znanja in kadrov. Prav tako satirične oddaje po navadi niso med najbolj gledanimi.

V razvedrilnem programu smo v prvih šestih mesecih leta 2021 kljub epidemiji ohranili produkcijo vseh rednih oddaj, smo jih pa prilagodili zaščitnim ukrepom. Pri tem smo predvajali nekoliko manj oddaj, kot je bilo načrtovano (planirano 772, realizirano 650). Do nižje realizacije je prišlo zaradi omejitev, povezanih z novim koronavirusom, in to na področju snemanja in predvajanja koncertov in videospotov ter pri loterijskih vsebinah. Načrtovana gledanost oddaj je bila izpolnjena pri vseh oddajah, pri dveh prime-time oddajah pa celo presežena ('Kaj dogaja?', 'Vem!'). Gledanost kviza 'Vem!' je bila višja za 3,8 %, gledanost satirične oddaje 'Kaj dogaja?' pa za 2,7 %.

Leto 2021 smo začeli z novo petkovo glasbeno oddajo V petek zvečer. Gre za najzahtevnejšo obliko razvedrilne oddaje, v kateri glasbeniki tekmujejo in ob spremljavi 12-članskega ansambla nastopajo v živo, dodani so tudi vklopi glasbenikov s terena, posnete humoristične točke in vodenje v živo. Odzivi med glasbeniki in gledalci so bili odlični, zvokovno je oddaja na najvišji ravni. Gledanost oddaje je bila za 0,3 % nižja, kot je bilo načrtovano, kar je ob veliki konkurenci v petkovem »prime time« terminu zadovoljivo. Odziv na družbenih omrežjih je presegel pričakovanja, saj ima oddaja na YouTubeu 32.300 rednih naročnikov in 40.324.400 ogledov, na Facebooku 35.626 všečkov in 41.491 sledilcev. Glede na prejšnje leto, ko je bila na sporedu še oddaja Slovenski pozdrav, je na YouTubeu od meseca marca do maja zaznana 139-odstotna rast, na Facebooku pa 28-odstotna.

Z varčevanjem pri nekaterih oddajah nam je uspelo izpeljati dodatno oddajo, ki ni bila načrtovana v PPN-ju. Gre za petkovo premierno oddajo Poletni pozdrav. Tako smo po nekaj letih gledalcem ob koncu tedna spet ponudili redno premierno oddajo. Njena gledanost je bila zelo dobra, 5,5-odstotna, delež gledalcev pa 16-odstoten, kar je za poletne mesece res spodbudno. Ker se je odločitev izkazala za dobro, smo tudi v PPN-ju 2022 v petkov »prime time termin« umestili to oddajo, v začetku leta poimenovano Zimski in poleti Poletni pozdrav.

Slovenski izbor za pesem Evrovizije smo letos izpeljali v okrnjeni obliki, saj so prve tri mesece letošnjega leta veljali najstrožji zaščitni ukrepi, prav tako je bilo odločeno, da Slovenijo zaradi lanske odpovedi tekmovanja letos zastopa lanska predstavnica.

Smo pa ob koncu novembra začeli projekt EMA FREŠ, ki je sestavni del EME 2022, tokrat v razširjeni obliki 4 oddaj in spletnega niza v sodelovanju z MMC RTV SLO.

Oddaje Razvedrilnega programa televizije Slovenija je leta 2021 ustvarjalo 14 redno zaposlenih sodelavcev (večina urednikov), kar je dva manj kot preteklo leto (16).

3.2.3.5 UPE Športni program

Športni program je leta 2021 realiziral 1765 oddaj lastne produkcije in 650 oddaj tuje produkcije. Skupno smo pripravili 2415 oddaj v dolžini 83.823 minut (1397 ur programa).

Gledanost je bila 4,6-odstotna, delež gledalcev pa 18-odstoten. V primerjavi z letom 2020, ko je bilo realiziranega programa skoraj za tretjino manj, je bila gledanost nižja za 0,5 %, delež gledalcev pa za 0,1 %.

Med olimpijskimi igrami v Tokiu smo na Televiziji Slovenija pripravili skoraj 300 ur premiernega programa in posnetkov. Kljub časovno neugodnemu terminu, saj so igre po slovenskem času potekale ponoči in dopoldne, so bile to najbolj gledane poletne olimpijske igre do zdaj, vsaj del programa je videlo več kot 1.400.000 gledalcev.

Dosežena je bila najvišja gledanost v zadnjih treh letih v Sloveniji (32 % oz. 608.400 posameznikov), in sicer med košarkarsko tekmo Slovenija–Francija, ki je tako tudi najbolje gledana oddaja zadnjih treh let. Med tekmo med Slovenijo in Nemčijo je bila dosežena najvišja nočna gledanost televizije v zgodovini elektronskega merjenja gledanosti pri nas (10,1 % oz. 192.500 posameznikov) in prvič se je zgodilo, da je bila oddaja, ki se je predvajala ponoči, tudi najbolje gledana oddaja dneva vseh televizijskih programov v Sloveniji.

Zgodovinski mejnik smo dosegli tudi na spletni platformi, saj je košarkarsko tekmo med Slovenijo in Francijo hkrati spremljalo več kot 131.600 različnih uporabnikov, kar je najvišje število hkratnih uporabnikov v zgodovini pri nas.

Poleg prenosov tekem sta bila dobro sprejeta povezovalni studijski program med prenosi in osrednja športna oddaja, polurni Olimpijski dnevnik na TV SLO 1 ob 19.50.

Svetovno prvenstvo v biatlonu na Pokljuki, 12-dnevno tekmovanje, je bilo produkcijsko zelo zahteven projekt, zaradi epidemije še toliko bolj, a ga je naša ekipa odlično izvedla in za produkcijo televizijskega signala prejela veliko mednarodnih pohval. Prenose smo prilagodili slovenskim gledalcem, zato smo z dodatnimi kamerami na prizorišču sledili našim tekmovalcem. Pripravili smo tudi več studijskega programa kot v preteklosti – z najboljšimi rezultati gledanosti spremljevalnega programa in z najboljšo gledanostjo tekem v zadnjih štirih letih.

Kolesarska Dirka po Franciji 2021 je bila najbolje gledana v zgodovini TV Slovenija. Vsaj del prenosa je spremljalo skoraj milijon prebivalcev Slovenije. Povečala se je tudi gledanost studijskih oddaj. Spremljalo jih je 5,4 % oz. več kot 100.000 gledalcev.

Zaradi zdravstvenih razmer smo svetovno prvenstvo v alpskem in nordijskem smučanju izpeljali drugače kot v preteklosti. Na prizorišču smo bili navzoči le z novinarsko ekipo, program ob prenosih pa smo moderirali iz Ljubljane. Nordijsko svetovno prvenstvo smo popestrili z bistveno večjo količino studijskega programa kot v preteklosti, gledalci so ga nagradili s 6,3% gledanostjo, gledanost tekem pa je z 8 % dosegla najvišji rezultat zadnjih 4 prvenstev.

Vsi zimski svetovni pokali v smučarskih panogah so dosegli najboljšo gledanost zadnjih 5 let. Gledanost smučarskih skokov in alpskega smučanja se je povečala za 1 %, smučarskega teka celo za 1,9 %, biatlona in deskanja pa za 0,5 %. Smučarski skoki so najbolje gledana vsebina pri nas. Predvajali smo 102 prenosa skakalnih tekem z 13,7-odstotno gledanostjo in 43-odstotnim deležem gledalcev.

Glede na PPN 2021 smo dodatno pripravili 24 oddaj lastne produkcije:

- tekmi svetovnega prvenstva v deskanju na Rogli (Slovenija postala organizatorica prvenstva januarja, po odpovedi Kitajske),
- prenos dodatne tekme svetovnega pokala v poletih v Planici (nadomestna tekma za eno od odpovedanih),
- reportaži z državnega prvenstva v reliju (dogovor z AŠ 2005 sklenjen naknadno),
- dokumentarni film ob 60-letnici NK Maribor: Maribor Vijolč'ni (koprodukcija),
- dokumentarni film Televizija Slovenija: s Pokljuke v svet (uredniška odločitev, promocija dela RTV Slovenija in zaposlenih),

- nogomet: prijateljska tekma slovenske reprezentance (zaostala tekma iz PNN-ja 2020),
- smučarski skoki: 2 prenosa ženskih skokov iz Ljubnega, kjer je bila premierna novoletna turneja za dekleta,
- 8 prenosov tekem košarkarske lige ABA, pravice pridobili ob začetku sezone 2021/22,
- 6 reportaž z dirk državnega prvenstva v reliju v dogovoru z Zvezo za avtošport Slovenije.

Pri domači produkciji je prišlo do izpada 40 oddaj:

- odpadlo je 10 od predvidenih 18 oddaj Žogarija, saj dogodkov, kjer snemajo oddaje, zaradi epidemičnih razmer niso mogli organizirati,
- odpadlo je 20 tekem državnega prvenstva v nogometu, saj je NZS pravice za predvajanje tekem prodal drugi televiziji,
- odpadlo je 10 tekem državnega prvenstva v rokometu, ker pravic za predvajanje tekem z RZS-jem nismo podaljšali.

Dodatno smo predvajali 21 oddaj tuje produkcije:

- reportažo s tekme evropskega pokala v alpskem smučanju, produkcijo je priskrbel SZS,
- prenos predstavitve ekip pred začetkom kolesarske Dirke po Franciji,
- nogomet: prijateljska tekma slovenske reprezentance (zaostala tekma iz PNN-ja 2020),
- košarka na vozičkih: prenos tekme slovenske reprezentance (v sodelovanju z Zvezo paraplegikov Slovenije),
- 12 oddaj FIFA in UEFA magazin (dobili možnost predvajanja brez stroškov),
- prenosi svetovne serije v namiznem tenisu iz Laškega, pravice nam je odstopil organizator.

Pri tuji produkciji je prišlo do izpada 8 oddaj:

- mednarodna hokejska zveza je odpovedala svetovno prvenstvo 2. kakovostnega razreda, ki bi moralo biti v Ljubljani, kjer smo načrtovali prenos 5 tekem slovenske reprezentance,
- 3 prenosi svetovnega prvenstva v atletiki, ki je bilo zaradi epidemije na Kitajskem prestavljeno v leto 2023.

V UPE Športni program je 28 redno zaposlenih sodelavcev. Uredništvo se je v primerjavi z letom 2020 zmanjšalo za 3 člane. Z nami sodeluje tudi stalni honorarni sodelavec.

3.2.3.6 UPE Regionalni program TV Koper

V Regionalnem TV-programu Koper je v letu 2021 vsebinsko in slikovno izstopala serija reportažnih mozaičnih oddaj Na sončni strani. Gre za serijo polurnih oddaj s poudarjeno trajnostno noto. Privlačni posnetki, zanimiva potopisna vsebina in predstavitev najlepših krajevnih znamenitosti v luči varovanja narave so prispevali h kakovostnemu televizijskemu izdelku. Nadstandardni produkcijski vložek so omogočila pridobljena evropska sredstva, tako kot pri posebni izdaji oddaje Lynx o tehničnem tekstilu in trajnostnem turizmu. V posebni epizodi je avtorica na strokoven, hkrati pa na dovolj poljuden način obravnavala tehnične in razvojne izzive Slovenije na omenjenih področjih. Oddaja Lynx sicer redno nastaja v produkciji TV Koper in RAI Trst. Omeniti velja tudi oddajo Kuhinja naših non – dediščina solin kot zgled odličnega sodelovanja z različnimi ustanovami in organizacijami, v tem primeru s Pomorskim muzejem Sergej Mašera Piran, Zavodom za varstvo kulturne dediščine in Skupnostjo Italijanov Piran Giuseppe Tartini. Zelo uspešno smo vzpostavili tudi dopisništvo za Furlanijo – Julijsko krajino z dopisnico Špelo Lenardič, ki zdaj že drugo leto deluje pod okriljem Regionalnega TV-programa Koper.

Realizirali smo vse načrtovane oddaje, razen 8 oddaj Dokumentarne perspektive. Razlog je bila epidemija (voditeljica je koristila varstvo otrok, gostje so odpovedali sodelovanje zaradi bolezni).

Dodatno smo realizirali 4 oddaje (3 studijske) v okviru projekta Zelena kohezija, v ospredju katerih so bili ogljični odtis, krožno gospodarstvo, inovativen tekstil in biotska raznovrstnost. Izpeljali smo jih s pomočjo sredstev, pridobljenih iz EU-ja. Do razlike 2 oddaj Na sončni strani je prišlo, ker sta bili 2 oddaji objavljeni že v letu 2020 (realiziranih jih je bilo 10/10).

Vseh redno zaposlenih za nedoločen čas v Regionalnem TV-programu Koper je bilo do konca junija 2021 25. Za določen delovni čas je bila zaposlena 1 novinarka, s katero od 1. 7. 2021 ni bila podaljšana pogodba. Imamo še 4 delno zaposlene v Regionalnem TV-programu (dve zaposleni sta po 50 %, eden 40 % delovnega časa, ena pa 20 %). Honorarnih sodelavcev je 7, od tega jih 5 opravlja novinarsko delo v oddajah za Slovence v Italiji, 2 sta podporni kader.

3.2.3.7 UPE Regionalni program TV Maribor

V Uredniško producentski enoti Televizija Maribor smo v letu 2021 ustvarili 22.473 minut ali dobrih 374 ur lastnega premiernega programa za 1., 2., in 3. spored Televizije Slovenija. Če k temu dodamo še naš angažma pri soustvarjanju informativnega programa, pa se skupno število ur povzpne na 400. Ob upoštevanju dejstva, da je naša produkcijska ekipa, čeprav kadrovske čedalje skromnejša, sodelovala pri vseh večjih prenosih športnih dogodkov, poskrbela za snemanje oddaj Spomini ter opravila kar 24 prenosov bogoslužij, pa realizacija letno ustvarjenega programa presega 450 ur.

Ob izjemnih količinah pa je treba poudariti še kakovost, ki je glede na pogoje, kadrovske kapacitete in druge omejitve vsaj tako izjemna, pri čemer kaže posebej izpostaviti prenose najpomembnejših kulturnih dogodkov iz Maribora, kamor gotovo spadajo zaključna prireditve festivala Borštnikovo srečanje in glasbeno-scenska predstava Carmina Burana iz SNG Maribor ter Operna noč, ki je tokrat potekala na Glavnem trgu. Rezultati ustvarjenega pa so, če upoštevamo vložke po enotah programa, prav tako zavirljivi tako po količini kot kakovosti, ki je, glede na vse okoliščine, nad pričakovanji.

Ob tem velja posebej izpostaviti tudi naš vložek v koprodukcijski projekt Inhumanum – Umori na Slovenskem, ki vključuje 8 oddaj 50-minutnega formata. Slovenskemu televizijskemu občinstvu bodo na ogled jeseni 2022.

V UPE TV Maribor smo v popolnosti realizirali in po obsegu celo nadgradili našo dopisniško vlogo, v celoti pa pripravili tudi vse ostale oddaje in druge vsebine, ki nastajajo v UPE TV Maribor. Nerealizirani so ostali le projekti, ki so jih organizatorji zaradi epidemije morali odpovedati. Dodatno smo poskrbeli za vsa nedeljska in praznična bogoslužja med epidemijo, ki si jih je bilo z znakovnim jezikom mogoče ogledati tudi na Televiziji Maribor, 7 dokumentarnih oddaj o aktualni tematiki ter prenos glasbeno-scenske predstave Carmina Burana in zabavno-glasbenega projekta Frišno – dan nove slovenske glasbe iz SNG Maribor.

Na Televiziji Maribor smo ob lastnem programu z znakovnim jezikom neposredno predvajali tudi vse osrednje informativne oddaje TV Slovenija (TV Dnevnik, Slovenska kronika, Odmevi, Premagajmo covid 19 in po potrebi tudi oddajo Tarča). Že po tradiciji pa je produkcijska ekipa Televizije Maribor sodelovala pri izvedbi vseh večjih športnih projektov.

Upoštevajoč vse okoliščine, ki se jim je bilo treba prilagajati, smo lahko na Televiziji Maribor z opravljenim delom zadovoljni, saj smo realizirali vse, kar je bilo mogoče realizirati, to je za 347 ur

lastnega programa, skupaj s tujo produkcijo in neodvisnimi avtorji pa je bilo ustvarjenega kar za 437 ur premiernih programskih vsebin, kamor niso vštete ponovitve vsebin drugih programov Televizije Slovenija ter oddaje, ki jih objavljamo z znakovnim jezikom.

V UPE TV Maribor je bilo v letu 2021 zaposlenih 38 sodelavcev, produkcijska ekipa Televizije Maribor pa šteje 34 zaposlenih.

3.2.3.8 Ostale službe TV Slovenija

OE TV Produkcija

Organizacijska enota TV produkcija se deli na pet temeljnih področij, in sicer na:

- področje za studijsko in mobilno tehniko,
- postprodukcija in grafika,
- kamermani in snemanje,
- zvokovna tehnika,
- osvetljava.

Poleg navedenih področij organizacijska enota TV-produkcija na televiziji v okviru systemskega inženiringa in skupine za vzdrževanje skrbi tudi za implementacijo, vzdrževanje in pravilno delovanje tehnike in tehnološke opreme. Ves čas si prizadevamo izboljšati kakovost našega dela in s sodelavci slediti smernicam, ki jih narekuje nova tehnologija na tem področju. Delo v letu 2021 je bilo zaradi epidemije covida 19 močno oteženo, saj je bilo potrebnih veliko kadrovskih in tehnoloških prilagoditev ob upoštevanju ukrepov za preprečevanje širjenja virusa.

Za uspešno delo mora OE TV Produkcija delati z roko v roki z uredništvu in programom. Je servis, ki zagotavlja tehnično produkcijo oddaj, v letu 2021 pa smo za televizijo zagotovili produkcijo večine projektov, ki jih opisujejo uredništva.

Na studijsko-mobilnem področju je bilo delo v letu 2021 zaradi epidemije organizacijsko zahtevno, veliko projektov je bilo prilagojenih, številni so bili okrnjeni. V obdobju med januarjem in marcem so bili produkcijsko zahtevnejši projekti Zlata lisica v Kranjski Gori, ženski smučarski skoki v Ljubnem, deskanje na snegu na Rogli, Pokal Vitranc v Kranjski Gori in smučarski skoki v Planici.

Za produkcijsko enoto je bilo poseben izziv Svetovno prvenstvo v biatlonu na Pokljuki, saj so zaradi zimskih razmer in velike površine, na katerem poteka dogodek, potrebni zelo natančen tehnološki načrt ter organizacija in usklajevanje z organizatorjem in tujimi televizijami. Zaradi velikega števila kamer in mikrofonov so potrebni dolgi razvodi kablov do reportažnega avtomobila, nekatera dela se opravljajo na smučeh, pri razvodih pa nam pomaga tudi organizator z motornimi sanmi in teptalci snega.

Med tehnološko zahtevnejše projekte za TV Produkcijo spada tudi Ema. Ta projekt je zaradi strogih meril organizatorja izbora za pesem Evrovizije zelo zahteven na področju zvoka. Pri projektu poleg TV Produkcije sodeluje tudi veliko zunanjih sodelavcev, produkcijske priprave na projekt pa se začnejo že nekaj mesecev pred samim projektom. Za sinergijo in pravilno delovanje celotne opreme – lastne in tiste od zunanjih sodelavcev – izdelamo natančen tehnološki načrt, po katerem se ravna celotna tehnika.

Novembra sta se največji medijski hiši v Sloveniji ob epidemičnih razmerah odločili za skupno oddajo Skupaj naprej. Pri projektu je imela vodilno vlogo na področju tehnične izvedbe naša TV Produkcija, del opreme in sodelavcev pa so zagotovili sodelavci s Proplusa. Da imamo v TV Produkciji odlične strokovnjake, kaže dejstvo, da smo celoten projekt pripravili in tehnološko uskladili v enem tednu. Oddaja je bila deležna številnih pozitivnih ocen, tudi gledanost je bila dobra, kar kaže na odlično sodelovanje obeh hiš na tehničnem in organizacijskem področju.

Na področju osvetljave je najbolj izstopal projekt oddaj V petek zvečer, kjer je bila velik izziv tehnična postavitve oddaje. Projekt je bil med zahtevnejšimi zaradi velike števila svetlobnih teles in njihovega programiranja.

Na področju postprodukcije smo bili v letu 2021 ponosni na tehnično izvedbo olimpijskih iger v Tokiu in sinergijo dela med sodelavci v Tokiu in Ljubljani. Med prizoriščem v Tokiu in Ljubljano smo za potrebe signalnih povezav uporabljali IP-tehnologijo prenosa, s čimer smo si olajšali delo in prihranili precej finančnih sredstev. V drugi polovici leta 2021 smo začeli izobraževanje in postopno uvajanje novega videoprodukcijskega sistema za redno dnevno in tedensko produkcijo. Postopna selitev produkcije oddaj v novi sistem je tehnično in organizacijsko zahteven projekt, s katerim nadaljujemo tudi v letu 2022.

TV-arhiv in dokumentacija

Primarna naloga TV-arhiva in dokumentacije (v nadaljevanju TV-arhiv) je prejem gradiva, njegov popis ter hranjenje, tako v digitalni kakor tudi v analogni obliki. Največji odstotek delovnega časa gre za popis gradiva po kadrih, ki je nujen postopek, če želimo gradivo v prihodnosti najti oz. ponovno uporabiti.

V obdobju zadnjih šestih let se je zmanjšalo število zaposlenih v oddelku za osem strokovnih sodelavcev. V TV-arhivu imamo na dan 31. 12. 2021 zaposlenih 18 sodelavcev, ki so glede na delovne naloge razporejeni na delovna področja:

- arhivski depo,
- arhivski popis oddaj in raziskovanje,
- fotoarhiv,
- delo z zunanjimi naročniki,
- prijave na festivale.

V letu 2021 smo trajno arhivirali 10.003 oddaje, medtem ko smo jih v letu 2020 trajno arhivirali 9.414. Že tretje leto se povečuje število arhiviranih oddaj, od 9.064 v letu 2019 do 10.003 v letu 2021. Rezultati so posledica spremenjene organizacije dela. Ta se kaže tudi v pripravi mesečnih poročil o delu, ki so osnova za obračun redne delovne uspešnosti.

Za mednarodni projekt Europeana subtitled, pri katerem sodeluje 7 nacionalnih televizijskih arhivov, smo v letu 2021 pripravili za 138,5 ur avdiovizualnega gradiva.

V letu 2021 smo strokovno sodelovali s prispevki na štirih konferencah:

- Alma Mater Europaea, katedra za arhivistiko – mednarodna konferenca: 2 prispevka,
- Pokrajinski arhiv Maribor – mednarodna konferenca: 3 prispevki,
- Mednarodni inštitut arhivskih znanosti – mednarodna konferenca: 2 prispevka,
- Zborovanje arhivskega društva: 3 prispevki.

Lektoriranje, prevajanje in podnaslavljanje

V oddelku lektoriranja imamo 13 redno zaposlenih in 6 honorarnih lektorjev. Pri načrtovanju in realizaciji lektorskega dela smo se prilagajali potrebam uredništev ter se odzivali na spremembe. Uredništvom in drugim službam smo hitro in kakovostno zagotovili potrebno lektoriranje. Realizirali smo vsa naročila uredništev.

V oddelku prevajanja imamo redno zaposleno 1,60 lektorice prevajalke in 83 stalnih in občasnih honorarnih sodelavcev, ki prevajajo iz večine evropskih ter tudi nekaj neevropskih jezikov, kot so japonščina, kitajščina, korejščina, arabščina ... Nekateri prevajalci so specializirani za posamezna področja, na primer za prevajanje oper, dokumentarnih oddaj o resni glasbi ali otroških risank. Nekateri sodelavci prevajajo tudi v tuje jezike in lektorirajo besedila v tujih jezikih. Poleg programskega dela smo z občasnimi prevodi in lekturami dokumentov zagotavljali podporo vodstvu.

V podnaslavljanju je ena redno zaposlena oseba ter 6 študentov. Od letos poleg rednega dela pripravljamo tudi zvočne podnapise za slepe za tuje dokumentarne oddaje, kar je obseg dela v podnaslavljanju povečalo.

Promocija TV-programov in oddaj

V letu 2021 je v oddelku za Promocijo in podobo TV-programov in oddaj delovalo enajst redno zaposlenih sodelavcev.

Redna produkcija napovednikov pretirano ne odstopa od prejšnjih let, vidnejša pa so odstopanja pri vsebini in avdiovizualnih rešitvah. Standardiziranim formam smo dodali več izvirnih promocijskih rešitev. Uporabljali smo izbrano različno slikovno gradivo, za nekatere promocijske vsebine pa smo tudi sami, znotraj skupine, izdelali grafične elemente in posneli avdio- in videogradivo za promocijske spote.

Projekt	JAN	FEB	MAR	APR	MAJ	JUN	JUL	AVG	SEP	OKT	NOV	DEC	SKUPAJ
Redni napovedniki	137	129	144	168	130	120	101	65	137	166	146	168	1611
Posebni projekti	9	4	5	8	10	13	/	/	2	3	2	5	61

V letu 2021 smo realizirali 1611 rednih napovednikov in 61 posebnih promocijskih projektov. Izdelovali in uvrščali smo v program redne napovednike.

3.3 RTV-PROGRAMI ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

3.3.1 UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost

V radijskem programu za italijansko narodno skupnost se je ustvarjalno sodelovanje med uredništvu nadaljevalo tudi v obdobju januar–december 2021. Ker je bilo obdobje zaznamovano z epidemijo covida 19, smo nekoliko preoblikovali dele programa. Angažirali smo večino novinarjev za poročanje o kriznih razmerah, zato da bi čim bolj zmanjšali možnost okužbe na delovnem mestu. V najbolj kritičnih trenutkih smo za skupino novinarjev organizirali delo na domu. Enega napovedovalca smo iz varnostnih razlogov (zaposlen za polovični delovni čas zaradi invalidnosti, je posebno ranljiv in izpostavljen) poslali na čakanje na delo doma. Program je potekal nemoteno, uresničili smo vse cilje, ki smo si jih zastavili.

Manjšinski problematiki smo tradicionalno namenili kar nekaj aktualnih informativnih oddaj, na sporedu pa so bile tudi oddaje, namenjene kulturi, mladim, šolstvu in športu. Nadaljevali smo poglobljene analize slovenske politike, sodelovanja Slovenije s sosednjimi državami in mednarodne politike. Obravnavali smo tematiko čezmejnega sodelovanja s posebnim poudarkom na bližnji deželi Furlaniji - Julijski krajini in na hrvaški Istri. Pripravili smo oddaje, ki obravnavajo kulturne dogodke in jezikovno problematiko. Nadaljevali smo sodelovanje z italijanskim programom radia RAI iz Trsta in z Italofonsko radiotelevizijsko skupnostjo. Prav tako smo nadaljevali sodelovanje z agencijo Vivaradio iz Vidma v okviru projekta Euroregione news.

Med dnevnoinformativnimi dogodki in temami, ki smo jim namenili posebno pozornost v prvi polovici leta, so epidemija covida 19, problematika dvojezičnosti, notranja politika, migranti, ekološka problematika, mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta, dan spomina na fojbe in eksodus, Prešernov dan in tržaška regata Barkovljanka. Ob tem dogodku smo pripravili posebno oddajo v živo iz Trsta.

Predvajali smo tedensko oddajo o ekološki problematiki. Oddajo pripravljamo z okoljevarstveno agencijo Arpa, partnerjem iz Trsta. Z italijanskim programom TV Koper/Capodistria sodelujemo na skupnem portalu. Okrepili smo delo na naših internetnih straneh in na Facebooku, kjer vsi novinarji objavljajo informacije o pripravljenih vsebinah.

Osrednje glasbeno-razvedrilne oddaje so se zvrstile vsak dan zjutraj in popoldne. Nadaljevali smo ciklus glasbenih oddaj RADIO LIVE EDUCA. Gre za glasbene oddaje v avdio-video »streamingu«. Projekt financirajo tržaška ljudska univerza in italijanske Unije. Žal nam zaradi pandemija koronavirusa ni uspelo realizirati vseh koncertov, ki smo jih načrtovali v tem obdobju. Gostili smo vrhunskega pianista Giovannija Belluccija, vendar žal brez občinstva. V začetku marca smo izpeljali posebne oddaje, namenjene festivalu italijanske popevke Sanremo.

15. junija smo začeli s poletno shemo. Na sporedu smo imeli dve informativni poletni oddaji, vse radijske dnevnike, ki jih sicer imamo skozi celotno leto in vse razvedrilne in glasbene oddaje v živo.

Septembra smo uvedli jesensko shemo. Začeli smo realizacijo vseh oddaj, predvidenih za leto 2021. Na spored smo uvrstili novo oddajo o ekološki problematiki. Zaradi epidemičnih razmer smo sredi oktobra angažirali večino novinarjev za poročanje o dogajanju, in to tako, da bi čim bolj omejili možnost okužbe na delovnem mestu. Novembra in decembra smo uresničili vse cilje, ki smo si jih zastavili. Izpeljali smo vseh sedem koncertov v okviru projekta Radio Live Educa, ki smo jih predvideli za leto 2021. Na koncertih so nastopili Klapa Capris, Eric Bazilian, Giovanni Bellucci, Eva Dolinšek in Marko Hatlak, Paolo Bonfanti, Norman Beker, Les Violons d'Ingres. Na silvestrovo,

31. decembra, je bila na sporedu posebna glasbena oddaja. Izpeljali smo evropski projekt o športu Europe is moving. Med dogodki in temami, ki smo jim namenili posebno pozornost v drugi polovici leta, so epidemija covid 19 in protesti v Ljubljani in Trstu proti vladnim ukrepom za zaježitev širjenja novega koronavirusa. Z namenskimi sredstvi slovenske vlade smo zaposlili enega programskega delavca. Tako smo vsaj delno omilili posledice odhodov številnih sodelavcev v preteklosti.

3.3.2 UPE TV-program za italijansko narodno skupnost

V letu 2021 je TV-program za italijansko narodno skupnost deloval v skladu s programsko-produkcijskim načrtom.

Veliko napora je bilo vložnega, da kljub kadrovskim težavam v uredništvih, v skupini tehnična produkcija in v skupini za oblikovanje programa ter ob skrajno omejenih sredstvih za variabilne stroške opravljamo naše medijsko poslanstvo na najboljši možni način. Take razmere so v vseh programskih segmentih. Ne glede na to smo se v letu 2021 trudili gledalcem ponuditi pričakovane oddaje in vsebine ter tudi nekatere programske novosti. Programsko-produkcijski načrt smo realizirali v veliki meri. Pripravili smo raznoliko programsko shemo s poudarkom na oddajah lastne produkcije, predvsem informativnih in kulturnih, ter na reportažno-dokumentarnih vsebinah.

V uredništvu informativnega programa sta izstopali aktualnost in kredibilnost dnevnoinformativnih oddaj, ki so med drugim podrobno obveščale o aktualnem dogajanju in problematiki manjšine; o poteku epidemije novega koronavirusa; o posledicah epidemije in ukrepih na področju šolstva in izobraževanja; vplivu epidemije na gospodarsko dejavnost, še posebej v naši regiji in na obmejnem ter čezmejnem območju; o omejitvah pri prehajanju mej in položaju delovnih migrantov; o poteku cepljenja. Spremljali smo tudi lokalne volitve na Hrvaškem, predvsem v sosednjih hrvaških pokrajinah, še posebej pa volitve predstavnikov italijanske narodne skupnosti, županske volitve v Trstu in občinski referendum v Kopru. Posebno pozornost smo namenili 75-letnici reške drame, edinega stalnega gledališča italijanske narodne skupnosti, ki spada med skupne ustanove italijanske narodne skupnosti v Sloveniji in na Hrvaškem, in nastajajoči posebni pisarni za dvojezičnost, ki jo ustanavlja Obalna samoupravna skupnost italijanske narodne skupnosti. Ti in drugi dogodki ter tematike so bili vsestransko osvetljeni v aktualnih tedenskih studijskih oddajah Meridiani in Tuttoggi Attualità, v katere so se v živo oglašali tako naši novinarji kot gostje – tudi po videopovezavi. Vsebine o šolanju med epidemijo so bile vsestransko obravnavane v oddaji Tuttoggi Scuola.

Posebna pozornost je bila namenjena 30-letnici samostojnosti Slovenije in 30-letnici Italijanske unije, organizacije italijanske narodne skupnosti v Sloveniji in na Hrvaškem. Temu sta bili posvečeni tudi dokumentarni oddaji. V sodelovanju z deželnim sedežem RAI-a za Furlanijo - Julijsko krajino smo v okviru čezmejne televizije prenašali srečanje v Gorici/Novi Gorici med predsednikoma Slovenije in Italije Pahorjem in Mattarello in svečano prireditev ob prevzemu skupnega častnega pokroviteljstva obeh predsednikov nad projektom Nove Gorice in Gorice kot evropske prestolnice kulture 2025. Programska ponudba uredništva je bila od februarja dalje obogatena tudi z novo »infotainment« oddajo Focus, ki jo spremlja veliko gledalcev in uporabnikov.

Kakovostna in raznovrstna je bila tudi ponudba vsebin v okviru uredništva kulturnih, umetniških, izobraževalnih, otroških in razvedrilnih oddaj. Po izboru vsebin, tematik in gostov so izstopale

redne oddaje lastne produkcije Istria e dintorni, Quarta di copertina, Artevisione, Shaker in Le parole più belle. Ob 1600. obletnici nastanka Benetk smo v 50-minutni dokumentarni oddaji osvetlili večstoletne zgodovinske in kulturne vezi med beneško republiko in istrskim polotokom. V sodelovanju z Ljudsko univerzo v Trstu smo v studiu posneli koncert I soliti Pooh in koncert skupine Blues metropolitano, ki se je poklonila Pinu Danieleju, legendi italijanske poprock glasbe. Prav tako smo v sodelovanju s tržaško ljudsko univerzo posneli in emitirali novoletno oddajo, v kateri smo z uveljavljenim »cover bandom« ponudili gledalcem najlepše pesmi Vasca Rossija, italijanskega pevcu in avtorja, ki je posebej priljubljen na našem področju. V času novoletnih praznikov smo oddajo Shaker obogatili s kvizom in nagradami. V Piranu smo v sodelovanju z italijansko narodno skupnostjo in portoroškim Avditorijem posneli vrhunski koncert klasične glasbe orkestra L'Arte dell'Arco, ki je izvajal skladbe Tartinija, Vivaldija in Vandinija. Konec leta smo v koprski stolnici posneli tudi koncert Gloria ob 280. obletnici smrti Antonia Vivaldija. To je bil inavguracijski koncert novih in prestižnih orgel, ki krasijo stolnico. Koncert smo predvajali na čezmejni televiziji in na našem FB-profilu ter prejeli lepe odzive. Posneli in predvajali smo koncerte v okviru Folkesta 2021 v Kopru in pripravili serijo glasbenih oddaj o tem najpomembnejšem glasbenem festivalu na širšem čezmejnem območju.

Izjemno kakovostno so bila med drugim pripravljena športna poročila, ki so ponujala ažurne informacije o dogajanju na področju športa. Ljubiteljem športa smo ponudili, sicer v manjšem obsegu, tudi športne prenose domačih in mednarodnih tekmovanj.

V letu 2021 smo emitirali vrsto dokumentarnih oddaj prevzete produkcije, ki prikazujejo zanimivosti in zgodbe z obmejnega in čezmejnega območja. Veliko jih je bilo pridobljenih v okviru izmenjave oddaj predvsem z italijanskim in slovenskim uredništvom televizije RAI v Trstu, s katerim sodelujemo tudi pri pripravi oddaj čezmejne televizije – na primer skupne dvojezične magazinske oddaje Lynx Magazine –, in pri emitiranju informativnih oddaj v slovenskem in italijanskem jeziku.

V prvem polletju smo praznovali 50 let delovanja TV Koper/Capodistria in našega programa s serijo petih posebnih oddaj z naslovom 50 anni insieme – 50 let skupaj z vami in s posebno multimedijsko tiskovno konferenco. O obletnici smo govorili tudi v drugih rednih oddajah, vsebine o tem smo objavljali na naši internetni strani in na FB-profilu. Na Facebooku smo uporabnikom med drugim omogočili nekonvencionalen dvojezični virtualni obisk TV Koper/Capodistria. Obletnico smo zaznamovali tudi s slavnostno prireditvijo in koncertom v portoroškem avditoriju. Slavnostni govornik je bil predsednik države Borut Pahor.

Junija nas je predsednik Republike Slovenije odlikoval z redom za zasluge za pomembno vlogo pri ustvarjanju radiotelevizijskih vsebin v italijanščini, namenjenih italijanski narodni skupnosti v Sloveniji, in za dolgoletno čezmejno sodelovanje, ki prispeva k bogatitvi programov na obeh straneh meje ob več kot 70-letni radijski in 50-letni televizijski tradiciji.

V letu 2021 smo s sredstvi, ki jih italijanska vlada namenja dejavnostim italijanske narodne skupnosti, nadaljevali emitiranje prek satelita ter po kablu na Hrvaškem. Z namenskim sredstvi slovenske vlade smo zaposlili dva programska delavca, enega pa prerazporedili na drugo delovno mesto. Tako smo vsaj delno nadomestili odhode in upokojitve številnih sodelavcev v preteklih letih.

3.4 RTV-PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST

V Studiu madžarskih programov je v okviru Pomurskega madžarskega radia in TV-studia Lendava tudi v letnastajala tematsko bogata paleta radijskih in televizijskih vsebin, s katerimi smo želeli izpolniti pričakovanja čim širše ciljne publike – pomurske madžarske narodne skupnosti (od otrok in mladostnikov do odraslih in starejših) pa tudi gledalcev na celotnem območju Republike Slovenije in poslušalcev v obmejnih županijah Madžarske.

V letu 2021 smo si v Studiu madžarskih programov RTV Slovenija kljub epidemiji prizadevali izvajati program čim bolj v skladu s potrjenim PPN-jem. Odložili smo se tudi za nekaj vsebinskih sprememb za obogatitev in posodobitev programov, namesto nekaterih oddaj smo uvedli nove oddaje, nekatere pa osvežili. Ne glede na vsebinske spremembe smo namenjali posebno skrb ohranjanju in negovanju maternega jezika ter izročila manjšine ter seveda vsem aktualnim dogodkom in zadevam, ki so na kakršen koli način vplivali na življenje madžarske narodne skupnosti. Zaradi epidemičnih razmer in kadrovskih težav (predvsem zaradi daljših bolniških odsotnosti) smo še okrepili sodelovanje med radijskim in televizijskim programom za madžarsko narodno skupnost, na najrazličnejše načine pa smo si prizadevali sodelovati tudi z drugimi radijskimi in televizijskimi programi RTV Slovenija. Spremenjenim razmeram smo se morali prilagoditi tudi na področju produkcije (predvsem televizijskih) oddaj.

3.4.1 UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost (Pomurski madžarski radio)

Tudi v letu 2021 smo pripravljali 24-urni radijski program v madžarskem jeziku na FM, AM in DAB+ frekvencah ter po spletu. Program v živo je potekal od 5.30 do 19.00, do 22. ure so sledile ponovitve oddaj, ki smo jih pripravljali isti dan, nato pa nočni glasbeni program na podlagi izbora glasbenega uredništva Pomurskega madžarskega radia.

Pri Pomurskem madžarskem radiu smo v letu 2021 pripravili skupno 8760 ur programa, pretežno v skladu s programskim načrtom. Za izjemo velja spomladansko obdobje epidemije koronavirusa, ko smo morali zaradi epidemije delno spremeniti oziroma prilagoditi program. Začasno smo ukinili oziroma ponavljali oddaje, ki jih nismo mogli realizirati. Gre večinoma za otroške oddaje in oddaje za mladostnike ter za neposredno oglašanje s terena.

Tematske oddaje, kot so npr. *Sporthétfő/Sportni ponedeljek*, *Horizont/Horizont*, *Aktuális/Aktualno*, *Kisebbségben/V manjšini*, *Helyzetkép/Dejansko stanje*, *Egészségügyi műsor/Zdravstvena oddaja*, *Fertőző ambulancia/Infekcijska ambulanta* ... smo v celoti realizirali.

Enako velja tudi za preostale oddaje, kot je etnografska oddaja *Tulipános láda/Poslikana skrinja*, verska oddaja *Spiritus*, oddaja o resni glasbi in druge tematske glasbene oddaje, svetovalne oddaje, oddaje *Mester-Ember/Človek-mojster*, *Biztonságunk érdekében/Za našo varnost* itd. Tudi oddaje z zgodovinsko tematiko smo pripravljali po programski shemi. Poudariti velja še koprodukcijsko oddajo z izjemno dolgo tradicijo, ki nastaja v sodelovanju z zamejskimi madžarskimi uredništvii. Gre za tedensko oddajo z naslovom *Tézerő/Polje moči*, ki jo vsak teden ureja drugo uredništvo, prispevke v skupno oddajo pa prispeva 6 zamejskih uredništev.

Leta 2021 smo uvedli dve novi poljudnoznanstveni oddaji. Prva z naslovom *Veliko vode je preteklo po Muri* je nadaljevanje oddaje *Sorsforduló a Mura mentén/Prelomnice v pokrajini ob Muri*, ki smo jo pripravljali v letih 2019 in 2020. V oddaji obravnavamo dogodke v desetletjih po letih 1920–1921, različne uspešne in manj uspešne akterje tega obdobja in odločitve, ki so zaznamovale

življenje ljudi ob Muri. V nizu oddaj z naslovom *Múltunk rejtélei/Skrivnosti naše preteklosti* pa poskušamo najti odgovore na to, kaj je resnica, kaj fikcija, prevara ali alternativna resnica o danem zgodovinskem dogodku, osebi ali legendi. Voditelj in strokovnjak, ki sodeluje v oddaji, se potopita v skrivnostni svet teorij zarot, mitov in skrivnosti. Tudi ta oddaja, ki je nadomestila oddaje s podobno tematiko, ki so bile na sporedu ob petkih popoldne, je zelo priljubljena med poslušalci.

Realizirali smo načrtovane prenose maš in bogoslužij. Prvi neposredni prenos s terena smo imeli konec maja z Dnevo špargljev. Od 14. junija smo pripravljali program po poletni shemi, ki je trajala do 12. septembra. V poletnih mesecih smo posvečali več pozornosti turističnim prireditvam, ki pa so bile organizirane v bistveno manjšem številu in obsegu, kot smo bili tega vajeni. Tako smo v začetku julija obiskali Dan ribje čorbe, v drugi polovici julija pa Jakobov sejem v Dobrovniku. Pripravili smo tudi oglašanje v živo iz Domanjševcev, kjer so organizirali Dan žetve. Avgusta so se vrstili dogodki v Lendavi, npr. kuhanje največjega bograča za Guinnessovo knjigo rekordov, Bogračfest ter Lendavska trgatev, ki smo jih tudi spremljali v živo. Za november predvidenega neposrednega oglašanja s Katarininega sejma nismo mogli realizirati, ker je organizator dogodek odpovedal.

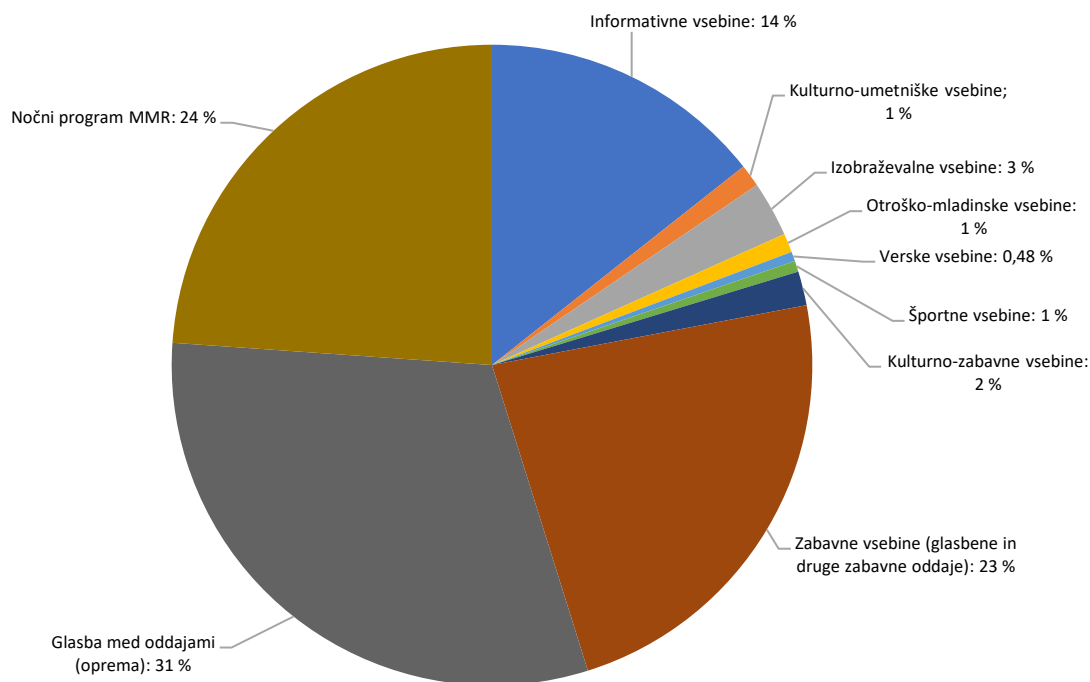
V letu 2021 so sodelavci pripravili približno 1250 oddaj ter okoli 1200 prispevkov o dogodkih na lokalni ravni in v regiji, ki so bili na sporedu v dnevnoinformativnem programu. V okviru dnevnoinformativnih oddaj pa smo vsak dan pripravljali tudi 8 blokov krajših agencijskih novic in dve kroniki v dolžini 12–15 minut.

Oddaja/sklop oddaj/programski pas	Trajanje	Št. načrtovanih oddaj	Št. realiziranih oddaj	Produkcija
5 perc a szépségért/5 minut za lepoto	5	52	52	lastna
A kertész válaszol /Vrtnar odgovarja	50	12	12	lastna
A művészet rövid történelme/ Kratka zgodovina umetnosti	30	40	40	lastna
Aktuális/Aktualno	50	40	40	lastna
Biztonságunk érdekében/Za našo varnost	15	12	12	lastna
Csacska rádió	30	19	15	lastna
Déli krónika/Opoldanska kronika	15	313	313	lastna
Egészségügyi műsor/Zdravstvena oddaja	30	30	30	lastna
Fertőző ambulancia/Infekcijska ambulanta	30	9	9	lastna
Helyzetkép/Dejansko stanje	30	39	39	lastna
Heti programajánló/Tedenski kažipot	30	52	52	lastna

Hétvégi programajánló/Kažipot za konec tedna	15	52	52	lastna
Hétvégi randevú/Zmenek ob koncu tedna	50	52	52	lastna
Hírek/Novice	5	2608	2608	lastna
Horizont	30	38	38	lastna
Ismeretlen ismerős/Znani neznanec	60	12	12	lastna
Kisebbségben/V manjšini	30	39	39	lastna
Komolyan a zenéről/Resno o glasbi	50	12	12	lastna
Kuckó mackó	30	20	16	lastna
Mester-Ember/Mojstri	20	12	7	lastna
Mezőgazdasági szaktanácsadás/Kmetijski nasveti	10	52	52	lastna
Mise ill. istentisztelet közvetítése/Prenos maše oz. bogoslužja	60	14	14	lastna
Múltunk rejtélyei/Skrivnosti naše preteklosti	20	40	40	lastna
Napi krónika/Kronika dneva	15	313	313	lastna
Nyelvművelő/Jezikovna oddaja	10	38	37	lastna
Poénvadászat/Kviz	30	12	12	lastna
Spiritus	30	12	12	lastna
Sok víz lefolyt ár a Murán .../Veliko vode je preteklo po Muri ...	30	12	12	lastna
Sporthétfő/Športni ponedeljek	30	39	39	lastna
Tematikus zenei műsorok/Tematske glasbene oddaje	45	260	260	lastna
Terepjáró/Na terenu	30	365	365	lastna
Térerő/Polje moči	55	43	43	koprodukcija
Tini Expressz	30	43	43	lastna
Tudakozó/Poizvedovalec	15	52	52	lastna
Tulipános láda/Poslikana skrinjica	30	12	12	lastna
Vasárnapi elmélkedés/Nedeljsko razglabljanje	10	40	30	lastna

Vasárnaptól vasárnapig/Od nedelje do nedelje	30	52	52	lastna
Világjáró/Svetovni popotnik	15	52	52	lastna
Visszapillantó/Pogled v preteklost	10	52	52	lastna

Predvajane programske zvrsti v letu 2021:



Od septembra 2021 smo dvakrat mesečno zagotavljali tehnično pomoč pri snemanju romske radijske oddaje z naslovom Naše poti za Radio Prvi, občasno pa smo nudili prav tako tehnično pomoč pri prenosu nočne romske oddaje med 00.00 in 2.00 uro zjutraj za Radio Prvi iz studia Pomurskega madžarskega radia.

3.4.2 UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost (TV-studio Lendava)

V UPE TV-program za madžarsko narodno skupnost smo v letu 2021 kljub pandemiji, ki je tako kot na številna področja življenja vplivala tudi na delo v TV-studiu Lendava, realizirali obseg programa v skladu s programsko-produkcijskim načrtom za leto 2021, kar pomeni, da smo našim gledalcem vsak teden ponudili štiri 30-minutne oddaje v madžarskem jeziku.

Vse televizijske oddaje v madžarskem jeziku, ki se pripravljajo v TV-studiu Lendava, so bile premierno predvajane na TV Slovenija 1. Ponovitve oddaj pa so (glede na žanr oddaje) bile predvajane na 2. ali 3. programu TV Slovenija in na frekvenci TV Maribor. Vse oddaje so podnaslovljene.

Predvajane oddaje v madžarskem jeziku od januarja do decembra 2021:

ODDAJA	Min.	Št. načrtovanih oddaj	Št. realiziranih oddaj	Pono-Vitve	Skupaj minut	Produkcija
BARANGOLÁSOK/ POTEPANJA	30	17	17	0	510	prevzeta/ lastna
KANAPÉ/KANAPE	30	18	18	0	540	lastna
PITYPANG/LUČKA	30	8	8	0	240	lastna
HIDAK/MOSTOVI	30	44	44	0	1320	lastna
SÚLYPONT/TEŽIŠČE	30	10	10	0	300	lastna
VENDÉGEM.../MOJ GOST...	30	11	8	3	330	lastna
NAGYÍTÓ ALATT/ POD DROBNOGLEDOM	30	11	11	0	330	lastna
HATÁRTALAN/BREZ MEJA	30	11	11	0	330	koprodukcija
HIDAK/MOSTOVI	30	53	53	0	1590	lastna
SKUPAJ		183	180	3	5490	

Uredništvo informativnega, izobraževalnega in dokumentarnega programa

V uredništvu informativnega, izobraževalnega in dokumentarnega programa pripravljamo naslednje oddaje: Hidak/Mostovi, Nagyító alatt/Pod drobnogledom, Határtalan/Brez meja, Súlypont/Težišče.

Naša najstarejša oddaja Hidak/Mostovi je bila na sporedu ob sredah in petkih, popestrile pa so jo različne rubrike. Ob sredah so se izmenjevale rubrike Gazda(g)ság/Gospodarstvo – bogastvo, Magvető/Sejalec, Egészségünk/Na zdravje, Iskolapad/Šolska klop ter rubrika z naslovom Emlékezünk.../Spominjamo se ... Ob petkih pa so se izmenjevale rubrike Hagymányórző/Naša dediščina, Köztünk élnek/Med nami živijo, Ízes Muravidék/Okusi Prekmurja.

V magazinski oddaji Mostovi smo naše gledalce obveščali o poteku epidemije, o pomembnosti cepljenja, o aktualnih ukrepih in omejitvah za zavezitev epidemije. Posebno pozornost smo namenili ukrepom za ohranitev gospodarstva, problemom, ki jih je epidemija povzročila podjetnikom, in njenim socialnim posledicam. Osvetlili smo zgodovino epidemij skozi književnost in umetnost, pripravili pa smo prispevek tudi o tem, kako je epidemija vplivala na sklepanje

zakonskih zvez, organizacijo poročnih slavic in na versko življenje. Ukvarjali smo se tudi s ponovnim začetkom pouka v šolah in z zdravstveno oskrbo otrok v času covida 19.

Televizija Szombathely je spomladi 2021 začela predvajati novo oddajo z naslovom EUROINFO, v kateri je posebno pozornost posvetila vsebinam, povezanim z Evropsko unijo. Zahvaljujoč mednarodnemu sodelovanju s Studiem za madžarske programe v Lendavi, so bile v oddajah TV Szombathely objavljene tudi vsebine o madžarski skupnosti, ki živi v Sloveniji. Pripravljalo jih je naše uredništvo, saj smo bili partner v omenjenem projektu. V novembrski oddaji Pod drobnogledom pa so si naši gledalci lahko ogledali izbor prispevkov sombotelskih kolegov.

TV-studio Lendava je aktivno sodeloval tudi pri projektu 100-letnice Čebelarkega društva Lendava. Vse leto smo snemali dejavnosti čebelarjev, na podlagi tega pa je nastalo več krajših prispevkov in oddaja Pod drobnogledom. Za Čebelarsko društvo Lendava pa smo iz teh prispevkov pripravili tudi poseben film, ki je bil predvajan na njihovi jubilejni slovesnosti.

Oddaje Nagyító alatt/Pod drobnogledom, Határtalan/Brez meja, in Súlypont/Težišče so se izmenjevale ob četrtkih:

- Nagyító alatt/Pod drobnogledom je oddaja z aktualno ali dokumentarno vsebino (Hungarikumi, obletnice v letu 2021, posledice epidemije koronavirusa za gospodarstvo v zadnjem letu, potres, prestop meje v času epidemije, 30 let samostojne Slovenije, po sledih prekmurskih Judov, 100-letnica Čebelarkega društva Lendava, izbor prispevkov iz magazinske oddaje EUROINFO, božični praznični krog, nepozabni dogodki in prispevki).
- Határtalan/Brez meja je čezmejna koprodukcijska oddaja, v kateri od leta 2021 objavljamo tudi prispevke iz magazinske oddaje Madžarov na Hrvaškem z naslovom Drávatáj (ob prispevkih studiev iz Szombotela in Keszthelyja na Madžarskem ter zamejskih madžarskih studiev iz Vojvodine (Srbije), Transilvanije (Romunije) in Zgornje Ogrske (Slovaške)).
- Súlypont/Težišče je studijska pogovorna oddaja (epidemija koronavirusa, duhovniška družina Bódis na Škotskem, Andor Ferenc Dávid – veleposlanik Madžarske v Sloveniji, izzivi v izobraževanju v preteklem letu, narodnostna vlaganja v Prekmurju, biti Madžar v diaspori, aktualna narodnostna vprašanja, pogovor z novo višjo svetovalko za področje narodnosti, zakladnica prekmurskih madžarskih vrednot, zgodovina praznovanja božiča).

Uredništvo kulturno-umetniškega, mladinskega, otroškega in športnega programa

V uredništvu kulturno-umetniškega, mladinskega, otroškega in športnega programa se izmenjujejo naslednje oddaje: Vendégem/Moj gost, moja gostja ..., Kanapé/Kanape, Pitypang/Lučka, Barangolások/Potepanja.

Oddaja Vendégem/Moj gost, moja gostja ... je bila na sporedu ob četrtkih. Predvajali smo naslednje portrete: Dolnjelendavski notar – ponovitev, Meszelics László, Dragosics Mária, Bobovec Franc – Bobi, Andrejek Györfi Judit, Horváth Csaba, Kardos Endre – Bozi in Hochrein Judit, Schönauer Gyula, Magyar Sanyi.

Oddaje Kanapé/Kanape, Pitypang/Lučka in Barangolások/Potepanja so se izmenjevale ob torkih:

- Kanapé/Kanape je mladinska oddaja z intervjuji oz. prispevki ter rubrikama Modni kotiček in Svet glasbe.
- Pitypang/Lučka je otroška oddaja, v katero so bile vključene naslednje teme: Zajtrk, Pust, Lendavski grad, Pes, Ptice, Šport, Jesen in Priprave na božič.

- Barangolások/Potepanja, pretežno prevzeta produkcija MTVA (oddaja z naslovom Doma si): Jezero Velence, Budimpešta – kopališko mesto, Muzeji v Budimpešti, NajBudimpešta, Nógrádski dvorci, Po sledih velike noči, Pápa, Békéscsaba, Órség, Szarvas in Kiskunfélegyháza, Cserehát, Sopron, 16. okrožje pripoveduje, Pécs, Hódmezővásárhely in Hatvan, Pokrajina Balaton-felvidék, Slovensko Porabje, Budimpeštanski vrtovi, Po sledih reformacije, Ob Dravi, Županija Somogy, Budimska pokrajina, Cegléd, Po sledih skladateljev.

Pomembnejši projekti v Studiu madžarskih programov v Lendavi

V februarju 2021 smo končali prenovu spletne strani radijskega in televizijskega programa v madžarskem jeziku, ki je odslej na novi platformi MMC-ja. Obnovljena spletna stran zahteva od sodelavcev Pomurskega madžarskega radia nekoliko drugačen pristop glede objave prispevkov, ponuja pa več možnosti, kot so jih imeli na voljo uporabniki naše prejšnje spletne strani.

Na področju televizije ponuja nova spletna stran poleg televizijskih oddaj v madžarskem jeziku tudi možnost ogleda posameznih prispevkov iz oddaj Mostovi, Kanape in Brez meja, videovsebine pa nadgrajujemo tudi s pisano besedo v madžarskem in slovenskem jeziku. Vsebine na spletni strani so tako dostopne in razumljive slovensko in madžarsko govorečim uporabnikom.

Prispevke za objavo na spletu so prirejali radijski in televizijski novinarji (oprema radijskih prispevkov s fotografijami, pisanje posebnih napovednikov v obeh medijih ipd.). Predvsem pri mlajših novinarjih smo v še večji meri kot doslej spodbujali bimedialnost. Tudi sodelavca, s katerim sodelujemo v okviru projekta Pomladitve kadrov, ki ga financira Urad za narodnosti Republike Slovenija, smo uvajali v delo v obeh medijih.

V obeh UPE-jih za pripravo vsebin v madžarskem jeziku je značilna tudi večopravilnost sodelavcev, predvsem na tehničnem področju, saj brez tega delo ne bi moglo potekati nemoteno.

V začetku junija 2021 se je začela prenova radijskih studiev, dela so bila končana proti koncu leta 2021. Ob tehnični posodobitvi smo pridobili tudi nove prostore za DIO, pripravljamo se na začetek uporabe novega programa Dalet. V okviru tega sta potekala preizkušanje Daleta in izobraževanje sodelavcev. Del teh nalog se bo prenesel tudi v leto 2022. Nove tehnične rešitve bodo omogočale sodoben pristop k delu v studiu, seveda v programskem pasu, v katerem bo to zaradi narave programa izvedljivo.

3.5 MULTIMEDIJSKI CENTER – MMC

Multimedijski center vsakodnevno skrbi za celovito informiranje uporabnikov z objavo lastnih vsebin, radijskih in televizijskih vsebin na spletnih straneh in portalih. Multimedijske vsebine ponujamo prek različnih naprav in platform: računalnikov, pametnih prenosnih telefonov in tablic, pametnih TV-sprejemnikov in naprav, družbenih omrežij, teleteksta in infokanalov. V letu 2021 je MMC praznoval 20-letnico obstoja.

Tudi v letu 2021 smo v Multimedijskem centru posvetili največ pozornosti epidemiji covida 19, njenim posledicam in strategijam cepljenja, izčrpno smo o tem poročali na posebnem podportalu, še naprej pa tudi odlično sodelovali z novinarji radia in televizije. Veliko pozornosti smo namenili dogodkom ob 30. obletnici osamosvojitve Republike Slovenije, slovenskemu predsedovanju Svetu EU-ja ter kulturnim dogodkom, ki so, sicer v okrnjeni obliki, potekali doma in po svetu. Podrobneje smo spremljali večje športne dogodke pri nas in v tujini. Programsko delo v letu 2021 je bilo oteženo, saj je enoto zapustilo 10 % novinarskega kadra.

V letu 2021 smo nadaljevali tehnološke izboljšave sistemov in storitev ter dostopnosti RTV-vsebin. Večje prenove so bile deležne mobilne aplikacije, uporabniški vmesnik portala rtvslo.si, ki je pridobil t. i. »paperless« izgled, pripravili smo nov portal RTV 365 za ogled video- in avdiovsebin na zahtevo skupaj z Založbo ZKP in njeno Filmoteko, spletna stran Enostavno.info je zagledala luč sveta v začetku leta 2021, prenovili smo spletne strani Radia Capodistria, MMR, Maribor in Koper, spletno stran pa smo prenovili tudi službi Oddajniki in zveze. V sredini leta smo novice spletnega portala rtvslo.si začeli prikazovati na zaslonih v mestnih avtobusih v Ljubljani, Mariboru in Celju. V decembru smo naredili novo spletno aplikacijo RTV Živ žav za mlajše otroke od 3 do 8 leta starosti.

Spletno mesto rtvslo.si je imelo v letu 2021 povprečno mesečno čez 663 tisoč unikatnih uporabnikov, kar je 3,1 % manj v primerjavi z enakim obdobjem lani. To je bilo, glede na lansko rekordno leto, pričakovano. Se je pa povprečno mesečno število prikazov spletnih vsebin v primerjavi z letom prej povečalo za 4,4 % in je najvišje, odkar obstaja rtvslo.si. Podatki iz raziskave MOSS kažejo, da je med obiskovalci spletne strani nekoliko več moških kot žensk, največ obiskovalcev pa je starih med 30 in 59 let.

3.5.1 Uredništvo za nove medije – portali in spletne strani

Slovenija

- Pokrivanje dnevnih dogodkov s področij notranje politike, zdravja, gospodarstva, črne kronike, okolja, znanosti in tehnologije ter Evropske unije. Nadgrajevanje aktualnih vsebin z vsebinami z radia in televizije.
- Poglobljeni prispevki, intervjuji in analize aktualnih in tudi manj izpostavljenih tem.
- Urejanje tematskega portala [30 let države Slovenije](#) v sodelovanju s TV Slovenija.
- Podatkovno novinarstvo v prispevkih aktualnega dogajanja; infografike in spletna orodja.
- Sodelovanje z uredništvu TV-oddaj, informativnim programom radia, lokalnimi dopisniki ter dopisniki po svetu.



Poglobljeno spremljanje dogajanja v povezavi z epidemijo covid 19

- Urednikovanje posebne [podstrani Koronavirus](#), na kateri so zbrane in dnevno osvežene vse relevantne informacije in novice.
- Sprotno spremljanje aktualnih dnevnih dogodkov s pomočjo aplikacije MMCživo – vključevanje besedilnih, foto- in videoinformacij ter infografik; takojšnja objava vseh informacij, povezanih z epidemijo, in sicer glede ravnanja ljudi, ukrepov vlade, cepljenja, covidnih potrdil in posledic.
- Ureditev in urednikovanje [posebnih strani na teletekstu \(350\)](#).
- [Spremljanje statističnega pregleda](#) širjenja epidemije.
- Urejanje [strani z najpogostejšimi vprašanji](#) v povezavi z novim koronavirusom (v sodelovanju z informativnim programom TVS in oddajo Premagajmo covid 19).
- Izpostavljanje radijskih in TV-oddaj ter drugih RTV-dejavnosti (osrednje informativne oddaje, Premagajmo covid 19, Tarča, Studio ob 17.00, Podkast Koronavirus, Koncert doma).
- Izpostavljanje vladnih novinarskih konferenc o covidu 19 in njihov prenos v živo.
- Spremljanje referendumov o vodah.
- Krepitev objavljanja vsebin na družbenih omrežjih, s poudarkom na informativnih in izobraževalnih vsebinah (izpostavljanje izjav iz TV-oddaj in drugih RTV-prenosov).

Novi koronavirus | Intervjuji s strokovnjaki | Detektor | Najnovejša vprašanja iz Premagajmo covid-19 | Statistični pregledi | 24. 1. 2022 | 20:34

Novi koronavirus



Beović: Število covidnih bolnikov v bolnišnicah se dviga zelo počasi, komaj opazno

Predsednica zdravniške zbornice Biserka Beović napoveduje, da bi upad pетеga vala epidemije covid-19 lahko olajšali pričakovali v sredini februarja.

275



WHO: "Še letos lahko odpravimo izredne razmere zaradi covid-19"

38



Statistični pregled koronavirusa v Sloveniji



V Franciji potrdilo o cepljenju nadomestilo potrdilo PCT

38



Zemljevid Evrope glede na tveganje z okužbo

Svet

Spremljanje pomembnejših dnevno-političnih in gospodarskih dogodkov, izrednih novic in okoljskih dogodkov, med drugimi:

- Spremljanje pandemije covid-19, njenih posledic ter cepilnih strategij v Evropi in v svetu.
- Urejanje in priprava vsebin na portalu ob predsedovanju [Slovenije Svetu EU-ja](#).
- Spremljanje volitev v Nemčiji.
- spremljanje migrantske problematike.
- Spremljanje razmer v Afganistanu.
- Sodelovanje z dopisniki RTV-ja (kolumne in sodelovanje ob aktualnih dogodkih) in novinarji zunanjepolitične redakcije (intervjuji, tematski prispevki).
- Spremljanje dogajanja na svetovnih gospodarskih trgih.
- Poročanje o dogajanju v državah, ki se redkeje znajdejo v središču pozornosti.
- Spremljanje obiskov tujih državljanov pri nas ter večjih konferenc in okroglih miz.
- Priprava intervjujev z zanimivimi sogovorniki in poglobljenih člankov o aktualnih temah.

Slovensko predsedovanje Svetu EU-ja



Minister Dikaučič kot največji dosežek predsedovanja EU-ju poudarja digitalizacijo pravosodja

Pravosodni minister Marjan Dikaučič je v predstavitvi dosajškov predsedovanja Svetu EU-ja glede vpisa zavečevanja pri imenovanju evropskih delegiranih tožnikov na predsedovanje zgolj povedal, da je bilo predsedovanje upeljeno odlično.

2



Andrijanič: Tudi manjša država je lahko učinkovita in uspešen posrednik med vsemi državami članicam

1



Predsedovanje Svetu EU-ja: potrjenih 22 načrtov za okrevanje, brez skupnih odgovorov na rast cen

18



Slovenija med 1. julijem in 31. decembrom predseduje Svetu Evropske unije. To je po letu 2008 drugo slovensko predsedovanje, odkar je leta 2004 postala članica EU-ja.

Slovenija bo predsedovala pod sloganom "Skupaj. Odporna. Evropa."

Uradna stran: si2021.eu

Kultura

- Spremljanje aktualnega umetniškega ustvarjanja, kulturnega dogajanja doma in po svetu. Predstavitve dela uveljavljenih umetnikov in ustvarjalcev, ki še vzpostavljajo svoj položaj na umetniškem prizorišču. V sodelovanju z radijskimi in TV-uredništvom – namenjanje pozornosti v medijih zapostavljenim področjem, kot so: sodobni ples, poezija in vizualna umetnost.
- Krepitev kritiške vsebine portala, ki je tudi po opozorilih področnih strok potrebna bolj kot kadar koli prej, saj bi morala biti refleksija in premislek nepogrešljiv del kulturnega področja, kljub temu pa sta iz medijev čedalje bolj odrinjena.
- Sodelovanje s kulturnimi uredništvom radija in televizije z namenom kakovostnejšega in obširnejšega poročanja o kulturnem dogajanju. Promoviranje in poglobljene predstavitve radijskih in TV-vsebin s področij kulture, umetnosti, glasbe in vere.
- Opozarjanje uporabnikov na slovensko filmsko produkcijo, zlasti s poročanjem o [Festivalu slovenskega filma](#), s poglobljenimi prispevki, intervjuji in pogovori v živo.
- [Tematski filmski portal](#) ob ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu LIFFE.
- [Avtoportret](#) – spletna videorubrika, v kateri umetnice in umetniki pripovedujejo o umetniškem delu, ki jih je spremenilo, zaznamovalo, oblikovalo.
- Rubrika [Jezikovni spletovalec](#) – uporaba slovenskega jezika s poudarkom na posebnostih.

Jezikovni spletovalec



Šport

- Spremljanje pomembnejših športnih dogodkov ter prireditev s poudarkom na dogodkih, ki jih pokrivata televizija in radio, ter športu nacionalnega pomena.
- Sodelovanje novinarjev MMC-ja s športnimi uredništvom radija in televizije.
- [Svetovno prvenstvo v rokometu 2021 za moške](#) – spremljanje tekmovanj v okviru posebnega spletnega portala.
- [Svetovno prvenstvo v rokometu za ženske](#) – spremljanje tekmovanj na posebnem spletnem portalu.
- [Svetovno prvenstvo v biatlonu](#) – spremljanje tekmovanj v okviru posebnega spletnega portala.
- [Planica 2021](#) – vzpostavitev tematskega portala, poročanje o dogajanju pred in med dogodkom ter po njem (novinarji na terenu, reportaže).

- Tematska portala za [kolesarski dirki po Španiji](#) in [po Franciji](#), poglobljeno poročanje o dogajanju pred in med dogodkoma ter pozneje (tudi s pomočjo novinarjev na terenu).
- [EP v nogometu](#) – tematski portal z vsemi vsebinami o tem prvenstvu.
- [Olimpijske igre](#) – spremljanje vseh tekmovanj in zgodb na posebnem tematskem portalu.
- [Paraolimpijske igre](#) – tematski portal z vsebinami prvenstva.
- [Liga NBA](#) – spremljanje tekem in zgodb, povezanih s slovenskima superzvezdnikoma Luko Dončićem in Goranom Dragičem.
- [SOS-odmev](#) – projekt/podkast z avtorjema Slavkom Jeričem in Tonijem Grudnom, ki se z gosti lotevata najaktualnejših tem v svetu športa.

V okviru tematskih portalov so bili na voljo poglobljena poročila in rezultati, RTV-oddaje in prispevki, novice, zgodbe, analize strokovnih komentatorjev, grafične predstavitve vsebin ter interaktivne storitve za uporabnike (komentiranje, klepeti, napovedovanje rezultatov).

The screenshot shows the RTV SLO website interface. At the top is a navigation bar with links: SPOROD, ŠPORTI, SLOVENC NA OI, KOŠARKA, ZGODOVINA, UTRINKI, MMC ŠPORT. Below the navigation bar, the main content area features several articles and a medal table.

Medal Table (Drtava):

Drtava	🥇	🥈	🥉	Skupaj
🇺🇸	39	41	33	113
🇷🇺	38	32	18	88
🇯🇵	27	14	17	58
🇬🇧	22	21	22	65
🇫🇷	20	29	23	71
🇮🇹	3	1	1	5

Articles:

- Več denarja za olimpijske medalje - 55.000 evrov za zlato**: Olimpijske medalje bodo prinesle več denarja slovenskim športnikom. Za zlato v posamični konkurenci bo nastalo 31.120 odlošaj namernih 55.000 evrov.
- V nekaj sekundah do naslova olimpijskega prvaka**: Image of a male athlete in a red shirt.
- Tudi Japonci uspešni na domačih**: Image of a judo match.
- OI 2024 / V Parizu brez karateja**: Image of two karate athletes.

[Zabava in življenjski slog](#)

- Poročanje o pomembnejših glasbenih in drugih zanimivih dogodkih v Sloveniji. Poglobljeni prispevki in intervjuji.
- Vzpostavitev podstrani ter spremljanje dogodka [EMA](#). Pokrivanje dogodka na družbenih omrežjih.
- Spremljanje novosti na RTV Slovenija, napovedi novih oddaj in sezon skozi članke in intervjuje. Poročanje oz. spremljanje prireditev v organizaciji RTV Slovenija.
- [Časovni kalejdoskop](#) – rubrika, ki obuja dogodke in določena obdobja skozi TV-arhiv.
- Predstavitev zanimivih objektov v Sloveniji in predstavitve dosežkov slovenskih industrijskih, grafičnih in modnih oblikovalcev v okviru tematske podstrani [Lepota bivanja](#).
- V sodelovanju z ustvarjalci TV-oddaje [v okviru portala Avtomobilnost](#) – spremljanje in predstavitev avtomobilističnih novosti in dosežkov, ozaveščanje o cestno-prometnih predpisih, izobraževanje o številnih, z avtomobilizmom povezanih temah.

Časovni kalejdoskop



Bilo je nekoč ... ko so ljubljanski gasilci mladi rod učili o požarnih veščinah

Ljubljana ima že več kot 150 let organizirano gasilstvo, poklicna enota pa je bila ustanovljena leta 1922. Prva poklicna gasilca so v mestu zapostili konec julija 1922. Poklicni gasilci so dobili prostore v Mestnem domu.



Bilo je nekoč ... ko so otroke učili, kako se pravilno telovadi



Bilo je nekoč ... ko so v zasneženih notranjskih vaseh čakali na novo leto



Bilo je nekoč ... ko so v Krškem prenovili stadion za spidvej



Bilo je nekoč ... ko so se na Fernetičih obdarovali italijanski in jugoslovanski uslužbenci

Druge pomembnejše programske novosti in aktivnosti:

- Poglobljene tematske zgodbe [MMC Podrobno](#): Leto dni življenja v epidemiji, Kako je biti starejši v Sloveniji, 30-letniki ob 30. obletnici Slovenije, Anksiozne motnje.
- [MMC debata](#) – pregled odmevnejših komentarjev uporabnikov portala o aktualnih temah.
- [TuEU](#) – posebna serija razlagalnih videov o vplivu epidemije na naša življenja.
- [Burna dvajseta \(1920\)](#) – projekt, v okviru katerega so predstavljeni prelomni dogodki pred 100 let, ki so močno oblikovali tok zgodovine.
- Podkasti: [Številke](#) avtorja Slavka Jeriča – pogovori z različnimi strokovnjaki, [V imenu narave](#) avtorice Mete Ornik – o ljudeh, ki raziskujejo in odgovorno varujejo naravo ter [SOS-odmev](#) avtorjev Slavka Jeriča in Tonija Grudna o najbolj perečih temah v svetu športa z gosti.
- [Vesoljski tednik](#) – tedenska rubrika o najpomembnejših dognanjih, dogodkih in dosežkih, ki so zaznamovali področje raziskovanja vesolja.
- Prenova otroških vsebin in rubrik v okviru nove otroške aplikacije [Živ žav](#).
- [Skit](#) – portal z vsebinami za mlade.
- [Pregledi najodmevnejših dogodkov](#) v letu 2021.
- Aktivnosti na družbenih omrežjih – priprava prilagojenih vsebin in objava na družbenih omrežjih: [RTVSLO.si](#), [RTVSLO.si – Šport](#), [Instagram](#) in drugi.

MMC podrobno >



Anksiozne motnje: Kdor beži pred tesnobo, bo tekla za njim



"Na tako majhnem koščku živi toliko izjemnih ljudi. Potruditi se moramo, da jih ne izgubimo."



Kako je biti star(ejši) v Sloveniji?



Leto dni življenja v epidemiji

Spletne strani programov, oddaj in enot

MMC je nudil tehnološko podporo in sodeloval tudi pri projektih drugih uredništev in enot. Med večjimi projekti izpostavljamo prenovo spletnih strani regionalnih radijskih programov [Radio Koper](#) in [Radio Maribor](#), spletnih strani [Radia Si](#), spletnih strani madžarske narodnostne skupnosti [MMR/Hidak](#) in italijanske narodnostne skupnosti [Capodistria](#) ter prenovo spletnih strani [Oddajnikov in zvez](#).

The screenshot displays the Radio Maribor website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'V živo', 'SPOROD', 'ODDAJE A-Z', 'NA ZAHTEVO', and 'POKASTI'. Below this, the main content area features several news articles with accompanying images. One article is titled 'Novice / O Malečnikskem mostu po mestnih svetnikih se vlada'. Another article mentions 'Novice / Rok Možič navdušuje tudi v Italiji'. There's also a section for 'Novice / Arsenović napovedal selitev uprave enote v bivio'. A sidebar on the right contains a 'Sprejem signala' (Signal Reception) section with a map and a table of frequencies.

Škofja Loka			
DVB-T	Ime	Frekv.	Modulacija
A/32	Škofja Loka (27.3°)	H	
A/32, G/38	Krvavec (48°)	H	
A/32, G/38	Kum (99°)	H	

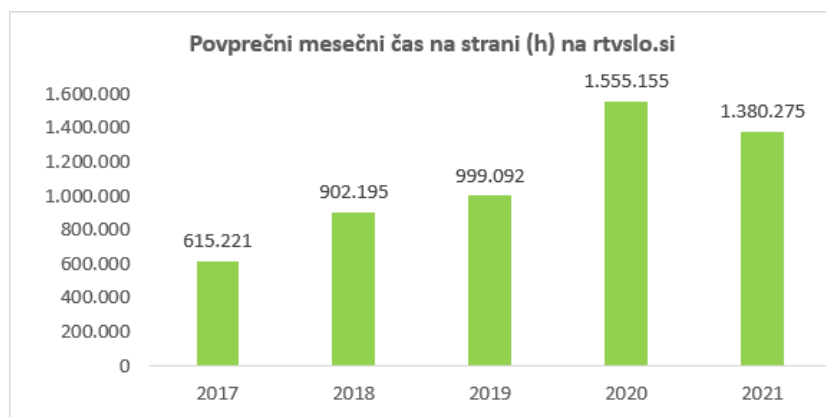
Below the main content, there's a section for 'Le ultime trasmissioni' (The latest transmissions) featuring a globe and the text 'TUTTOGGI la televisione'. At the bottom, there's a 'In primo piano' (In the foreground) section with a grid of small images and text related to Capodistria.

3.5.2 Obiskanost spletnega mesta RTVSLO.si

Obiskanost spletnega mesta rtvslo.si se je po uradni slovenski statistiki merjenja obiskovanosti spletnih strani (MOSS) leta 2021 po številu obiskovalcev znižala za 3,1 odstotka, po številu ogledov spletnih strani pa se je povečala za 4,4 odstotka glede na leto 2020.



Povprečen čas, ki ga uporabniki preživijo na spletnem mestu, je bil v letu 2021 najvišji med novičarskimi portali v Sloveniji in je znašal 10 minut in 42 sekund.

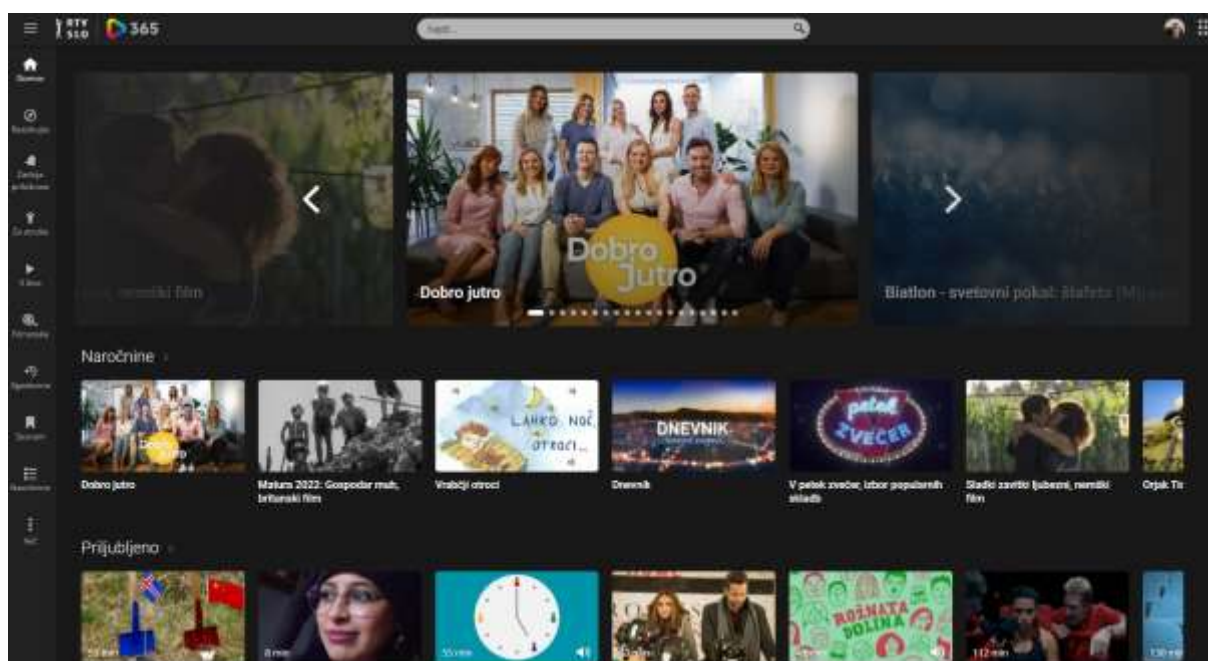


3.5.3 Audio/video – RTV 365

V oktobru je zaživela nova platforma [RTV 365](#), ki vključuje audio- in videovsebine na zahtevo, televizijske in radijske postaje v živo in Filmoteko, ki je nastala v sodelovanju z Založbo ZKP. Poseben poudarek pri razvoju je bil namenjen izboljšani uporabniški izkušnji, primerljivi s tisto, ki jo uporabniki poznajo iz priljubljenih medijskih knjižnic oz. aplikacij.

Novosti v okviru platforme RTV 365:

- Zbrane audio- in videovsebine za otroke.
- Filmoteka, kjer je zbrana filmska knjižnica vsebin, ki jih trži ZKP RTV Slovenija.
- Zgodovina ogledov vsebin za prijavljene uporabnike.
- Ustvarjanje seznamov vsebin in deljenje.
- Možnost ustvarjanja naročnin na posamezne oddaje.



MMC je tudi v letu 2021 ponujal spletni tematski TV-kanal MMC TV. Ta je med drugim namenjen sodelovanju z Radiem in Televizijo Slovenija oz. ponujanju radijskih in televizijskih oddaj oz. prenosov.

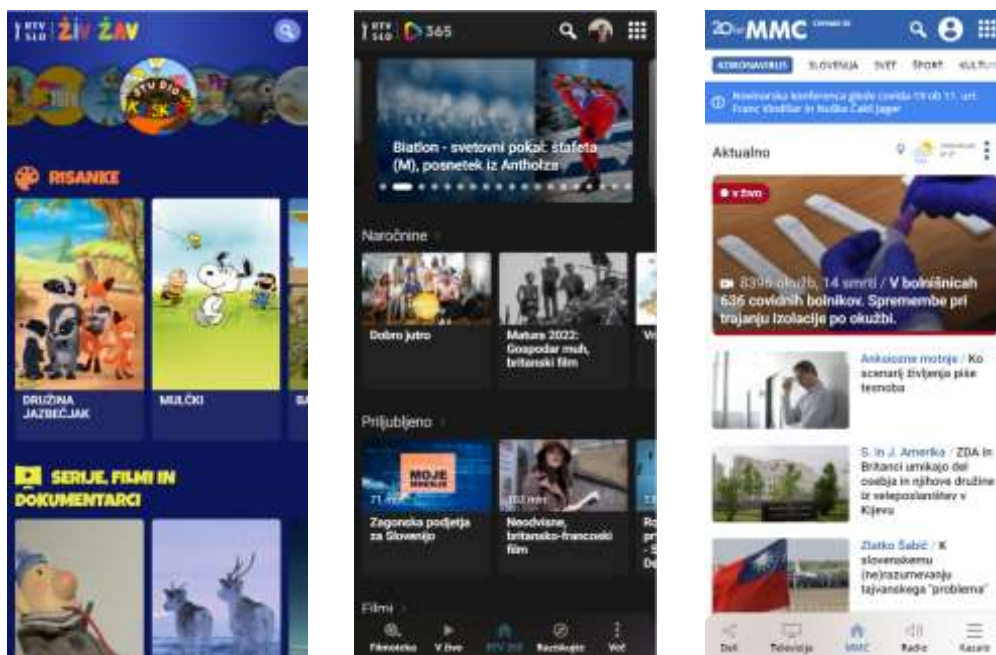
Na MMC TV so bile predvajane naslednje vsebine:

- Prenos športnih tekmovanj, ki jih ne prenaša TVS (kolesarsko državno prvenstvo, smučarska tekmovanja, odbojka in nogomet na mivki).
- Prenos oddaj in dogodkov v organizaciji oz. ob sodelovanju RTV Slovenija, npr. posebne edicije oddaje Moje mnenje in večeri Društva slovenskih režiserjev.
- Prenos sej odborov in komisij Državnega zbora, kadar več sej poteka ob istem času.
- Prenos sej Programskega sveta RTV Slovenija ter panela o izzivih družbenih omrežij.
- Prenos vladnih tiskovnih konferenc in izjav, povezanih z epidemijo covid 19.
- Poleg lastnih so bili na portalu rtvslo.si na voljo tudi videoprenosi Slovenske tiskovne agencije.

3.5.4 Vsebine na mobilnih napravah

V letu 2021 so se nadaljevale posodobitve mobilnih aplikacij zaradi stalnih posodobitev platform Android, iOS in Huawei, da se je izboljšala uporabniška izkušnja in da uporabniki niso imeli večjih težav pri uporabi spletnih platform RTV Slovenija.

Zaradi zagotavljanja boljše uporabniške izkušnje je bila dodana posebna orodna vrstica v mobilni aplikaciji za lažje deljenje vsebin in navigacijo po spletnem mestu.



Vsebine na mestnih avtobusih

Od junija je RTV Slovenija vključena v projekt objave vsebin na mestnih avtobusih v Ljubljani, Mariboru in Celju.

MMC na mestnih avtobusih objavlja dnevne novice, RTV Slovenija pa prek Službe za komuniciranje tudi oglase in napovednike pomembnejših projektov zavoda (oddaj, športnih dogodkov ipd).



3.5.5 Vsebine, prilagojene senzorno oviranim uporabnikom

V okviru Oddelka za podnaslavljanje za gluhe in naglušne je MMC tudi v letu 2021 omogočil spremljanje večine oddaj domače produkcije s podnapisi. Mesečno je s podnapisi opremljenih več kot 1000 oddaj, dnevno tudi več informativnih oddaj v živo; podnaslovljene oddaje so na voljo prek teleteksta in spletnih platform. Nekatere oddaje, v katerih nastopa več govorcev, se z namenom lažje prepoznavne podnaslovi z različnimi barvami govorcev. Podnaslovljene so bile tudi vse vladne tiskovne konference v zvezi z epidemijo covida 19.

Multimedijski center je v letu 2021 uspešno končal pilotni projekt samodejnega podnaslavljanja s Fakulteto za računalništvo in informatiko, ki ga je finančno podprlo Ministrstvo za kulturo.

Pri projektu so sodelovali ljudje z različnimi okvarami, ki so ocenjevali avtomatski razpoznavalnik govora. Razpoznavalnik je govor prevedel v podnapise, ki so se izpisovali na zaslonu. Multimedijski center je s tem projektom preveril kakovost razpoznavalnika in morebitno umeščenost v produkcijski proces podnaslavljanja.

3.6 GLASBENA PRODUKCIJA

Pomemben del radijskih in televizijskih sporedov in čedalje bolj tudi spletnih arhivskih vsebin je namenjen posredovanju glasbene kulture, posebej slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti. Uresničevanje te programske usmeritve temelji na vsestranski, učinkoviti in ustvarjalni produkciji glasbenih vsebin in posnetkov. Vsa ta dejavnost je združena v organizacijski enoti Glasbena produkcija, obsega pa dejavnosti ansamblov RTV Slovenija ter prenose in snemanja vseh vidnejših glasbenih dogodkov in dosežkov. Znotraj OE Glasbena produkcija delujejo Simfonični orkester, Big Band, Otroški pevski zbor, Mladinski pevski zbor, projektni Komorni zbor in skupina glasbenih producentov.

Leto 2021, ki ga je zaznamovala pandemija covida, je bilo kulturnim prireditvam in združenemu delu glasbenikov izredno nenaklonjeno. Navkljub tem pogojem delo OE Glasbena produkcija RTV ni zastalo tako kot v številnih kulturnih ustanovah doma in po svetu, ki so ob uredbah vlad morale zapreti vrata in ustaviti svoje delovanje.

Zaradi nadaljevanja obnove Studia 14 so vaje in snemanja vseh hišnih glasbenih korpusov potekali predvsem v matičnem Studiu 26 Radia Slovenija.

Simfonični orkester RTV Slovenija

Simfonični orkester je v prvih šestih mesecih leta 2021 izvedel 3 studijske koncerte Mozartin (GP + Ars). Program je bil zaradi epidemičnih razmer prilagojen za manjše zasedbe (prvo je vodil dirigent Simon Krečič, drugo koncertni mojster Benjamin Ziervogel, tretjo pa dirigent Zoran Bičanin – tudi z izvedbo Suite 1821 Urbana Kodra ob 200-letnici Ljubljanskega kongresa). Vzporedno so ves čas potekala snemanja različnih manjših in večjih komornih zasedb, tako so bili vanje – kljub omejitvam – vključeni vsi glasbeniki. Med drugim je orkester januarja posnel jingle za novo radijsko podobo. Koncerti Kromatike v Cankarjevem domu so žal odpadli, je pa Simfonični orkester izvedel tri Sobotne glasbene večere na Prvem (Prvi program Radia Slovenija) in dva studijska koncerta za Program Ars.

Sobotni glasbeni večeri na Prvem programu Radia Slovenija:

13. 3. 2021 – z italijanskim trobentačem, aranžerjem in dirigentom Marcom Pierobonom;

20. 3. 2021 – v kombinaciji z Big Bandom koncert posvečen Borutu Bučarju, dirigirali so Patrik Greblo, Tadej Tomšič in Lojze Krajncan;

15. 5. 2021 – v kombinaciji z Big Bandom koncert posvečen Mariu Rijavcu.

Za Tretji program Radia Slovenija – program Ars:

Februarja s Simonom Krečičem Koncert v G-duru, v aprilu studijski koncert s Catherine Larsen Maguire (Program Ars) in snemanje koncerta ob dnevu Evrope za zunanjega naročnika. Koncert je snemala in predvajala TV Slovenija. Z dirigentko Mojco Lavrenčič je SORS sodeloval tudi pri snemanju dokumentarnega filma ob 100-letnici smrti Josipa Ipavca in z vizualizacijo Slovenske suite Alda Kumarja v Tivoliju. Konec maja je SORS pod vodstvom šefa dirigenta Rossena Milanova in v sodelovanju z Arsom izvedel koncert na radijski strehi.

Junija je bila Poletna noč skupaj z Big Bandom, sledila je državna proslava in istočasno je del SORS-a gostoval na odprtju Poletnega festivala v Varni.

Na Festivalu Ljubljana je Simfonični orkester nastopil z največjimi svetovnimi opernimi zvezdami – v koncertni izvedbi opere Carmen z Elino Garančo (2. 7.), s Placidom Domingom, Saioo Hernandez in Sabino Cvilak (8. 7.), z Ano Netrebko (8. 8.), s tenoristom Jonasom Kaufmannom (12. 8.) in s tenoristom Josejem Curo (25. 8.), 2. 9. pa z Matetom Bekavcem in Ireno Grafenauer.

20. 8. 2021 je orkester nastopil v Avditoriju Portorož ob 50-letnici TV-Koper.

Septembra je orkester skupaj z Big bandom izvedel festival Popevka (v TV-studiu), koncert s solisti Akademije za glasbo, od septembra do decembra pa 4 koncerte iz cikla Kromatika, večer slovenske operete ob 30-letnici Olimpijskega komiteja Slovenije (6. 10. 2021).

Orkester je sodeloval pri treh oddajah Prva vrsta (Dvakrat Josip), na snemanju Miklavževega koncerta in izvedel koncert v Mariboru (25. 11. 2021).

Simfonični orkester je sodeloval tudi na snemanju Božične noči, pri vklopih v oddajo Dobro jutro in izvedel Managerski (11. 12. 2021) in dva božična koncerta (19. 12. 2021).

Big Band RTV Slovenija

Big Band je izgotovil priredbe in studijsko posnel 12 novih avtorskih skladb, izbranih na razpisu za festival Popevka, pripravil in posnel celovečerni spored z jazzovskim klarinetistom Borutom Bučarjem, izgotovil in posnel nove priredbe avtorskih del kitarista Tea Collorija, posnel nekaj starejših del Tomaža Domicelja, noviteto Janija Goloba, nove priredbe z Aniko Horvat ter z Urošem Perićem. Pripravil je glasbene projekte (priprava priredb in snemanje) s slovensko skupino Moonlight Sky (izvedel tudi televizijski koncert), z znanim tujim trobentačem Alexom Sipiaginom ter s hrvaškim kitaristom in avtorjem Elvisom Stanićem.

Zaradi zaostrenih pogojev pri izvajanju koncertne dejavnosti je Big Band pripravil serijo koncertov brez občinstva iz Studia 26 Radia Slovenija (Sobotni glasbeni večeri) v sodelovanju s Prvim programom Radia Slovenija z neposrednim radijskim (in video) prenosom: januarja z mladimi džezisti v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana, februarja koncert ob slovenskem kulturnem prazniku (Sprehod po galeriji – z izvedbo del skladateljev, povezanih s Prešernovimi nagradami), koncert avtorske glasbe hrvaškega džezovskega pianista Zvezdana Ružića ter večer orkestrske džezovske glasbe Billa Holmana z gostujočim dirigentom Sigijem Feiglom; marca pregledni koncert del Janeza Gregorca, maja pa jubilejni koncert ob 100-letnici rojstva dirigenta in aranžerja Maria Rijavca.

Z omilitvijo ukrepov, povezanih z epidemijo, so junija oživila tudi koncertna prizorišča. Tradicionalna Poletna noč je bila letos posvečena skladatelju Tadeju Hrušovarju, junija pa je Big Band sodeloval tudi pri izvedbi osrednje državne proslave ob 30-letnici slovenske državnosti in prevzemu predsedovanja Slovenije Svetu Evropske unije. Obiskali smo tudi koncertno prizorišče v Opatiji (HR) (avtorski projekt z Elvisom Stanićem) ter navdušili s koncertoma slovenskih popevk v Avditoriju Portorož in na festivalu Arsana na Ptuj.

Septembra je orkester izvedel festival Popevka (v TV-studiu), nastopil na festivalu Jazz Ravne z jazzovskim večerom del Mojmirja Sepeta, nastopil s Teom Collorijem v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma, pripravil nove priredbe projekta »Fresh/Frišno« in izvedel nastop v SNG Maribor. V Siti teatru smo nastopili z zasedbama Moonlight Sky in Elvis Stanić group, s Simfoničnim orkestrom izvedli Ellingtonovega Hrestača v okviru cikla Kromatika ter nastopili s Teom Collorijem v Avditoriju Portorož (TV-snemanje).

Z glasbenimi točkami smo obogatili televizijske oddaje Miklavžev večer, Dobro jutro in Božična noč, leto pa zaključili z jazzovskim božičnim koncertom, ki ga je pripravil in vodil Sigi Feigl, ter s televizijskim koncertom ob 60-letnici Lojzeta Krajncana.

Otroški pevski zbor

10. 11. 2021: avdio- in televizijsko snemanje ljudske pesmi Lisička, v studiu 26, za TV-oddajo »50 pesmi, ki so nas zapele«.

11. 11. 2021: snemanje na TV SLO, za Miklavžev koncert, pesem Ko bom velik (bes. Ivan Sivec, gl. Tomaž Habe).

Za TV-projekt Božična noč (na TV predvajano na Božični predvečer) je imel zbor predhodno avdio snemanje, vizualizacija je bila na Prešernovem trgu, 15. 12. 2021, zbor je posnel dve pesmi:

- Sveta noč (tradicionalna), skupaj s Heleno Blagne in SORS-om,
- Happy xmass (John Lennon/Yoko Ono, arr. Patrik Greblo).

19. 12. 2021: na tradicionalnem Božičnem koncertu Simfoničnega orkestra RTV Slovenija je zbor nastopil kot gost, skupaj s Tinkaro Kovač:

- Beli božič (White Christmas, B. Irving/N. Žgur/P. Greblo)
- Glej, zvezdice božje (L. Belar/P. Greblo)
- Sveta noč (F. X. Gruber)

24. 12. 2021: nastop v TV oddaji Dobro jutro, ob spremljavi pianista Klemna Golnerja:

- Glej, zvezdice božje (L. Belar)
- Beli božič (B. Irving)

Mladinski pevski zbor

Skupne vaje Mladinskega zbora RTVS so se zaradi ukrepov proti covidu 19 začele v marcu 2021.

- Marca so tri pevke iz Mladinskega zbora sodelovale pri snemanju risanke Kuhar Štef na TV Slovenija.
- Prvi nastop za Mladinski zbor je bil na prireditvi Poletna noč, 21. 6. 2021, skupaj z Revijskim orkestrom RTVS, s štirimi pesmimi:
 - o Maček v žaklju (Jože Privšek, Miroslav Košuta), izvajata še Alex Volasko in Bojan Cvjetičanin,
 - o Ljubljanski grad (Tadej Hrušovar, Dušan Velkaverh, Dečo Žgur),
 - o Enakonočje (Tadej Hrušovar, Dušan Velkaverh, Dečo Žgur),
 - o Dekle iz zlate ladjice (Tadej Hrušovar, Dušan Velkaverh, Dečo Žgur).
- V letu 2021 je bil zborov glavni projekt J. Cura: Ecce Homo, 25. 8. 2021, v okviru Festivala Ljubljana, skupaj s Simfoničnim orkestrom RTVS, zborom Slovenske filharmonije ter solisti.
- Kantato za mladinski zbor, recitatorja in komorni orkester, Stara Ljubljana (Jani Golob) je Mladinski zbor posnel 19. in 20. oktobra skupaj s člani Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.
- Novembra je posnel skladbo Zeleni Jurij (Belokranjska narodna) za TV-projekt »50 pesmi, ki so nas zapele«.
- Nato je zbor spet začel projekt Vöra bije (projekt Prekmurske pesmi) in Čudežno drevo (Rok Golob).

Skupina glasbenih producentov je izgotovila za 25.512 min. arhivskih in koncertnih posnetkov.

V razvid letne produkcije so vštete vse vsebine, ki so jih izvedli hišni ansambli med 1. 1. 2021 in 31. 12. 2021 (tudi če posnetki še niso bili oddani – saj poročilo tako kot vsako leto vključuje delo ansamblov), ter vse posnete vsebine zunaj hišnih ansamblov, ki so bile oddane v mediateko med 1. 1. 2021 in 31. 12. 2021. Takšna je metodologija vseh poročil o uresničitvi programskih načrtov za pretekla leta.

V odnosu do preteklega leta (2020, ko je bila gospodarska kriza, povezana s pandemijo, najizrazitejša) je opaziti veliko povečanje posnetih in arhiviranih glasbenih vsebin, ki se ponovno približujejo vrednostim večletnega povprečja. Orkester SF-ja ima v primerjavi s SORS-om – tako je tudi dolgoletno povprečje – zanemarljivo malo arhivske produkcije. Ostalo je razvidno iz minutaž.

REKAPITULACIJA V MINUTAH

I.	SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA, KONCERTNA DEJAVNOST	2500
II.	SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA, ARHIVA	616
III.	SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA SKUPAJ ZA TV	906
IV.	SLOVENSKA FILHARMONIJA, KONCERTNA DEJAVNOST	2611
V.	SLOVENSKA FILHARMONIJA, ARHIVA	64
VI.	DRUGA SIMFONIČNA GLASBA IN PIHALNI ORKESTRI	960
VII.	MPZ IN OPZ RTV SLOVENIJA, KONCERTI IN ARHIVSKA SNEMANJA	127
VIII.	KOMORNI KONCERTI	7862
IX.	KOMORNA ARHIVA	1357
X.	ZBOROVSKA GLASBA, KONCERTI	1700
XI.	ZBOROVSKA GLASBA, ARHIVA	0
XII.	OPERNA GLASBA	334
XIII.	MLADINSKA GLASBA	631
XIV.	LJUDSKA IN ZABAVNA GLASBA, KONCERTI IN ODDAJE	3720
XV.	BIG BAND RTV SLOVENIJA, KONCERTNA DEJAVNOST	1495
XVI.	BIG BAND RTV SLOVENIJA, ARHIVA	349
XVII.	BIG BAND RTV SLOVENIJA, TV-ARHIVA	280
XVIII.	CD MASTERING ZA ZKP – 27 projektov	
	SKUPAJ MIN:	25.512

3.7 DOSTOPNOST PROGRAMSKIH VSEBIN

Tako kot preteklo leto sta bila tudi letos v prvem polletju delo in programska shema pretežno prilagojena epidemiji koronavirusa. V Službi smo imeli znova povečan obseg dela, saj smo s tehnikami za dostopnost prilagajali več oddaj, prav tako smo tudi intenzivneje obveščali državljane, ki potrebujejo prilagojene tehnike, o aktualnem stanju v državi. Delo smo prilagodili razmeram in uporabljali bistveno več informacijskih tehnologij za medsebojno komunikacijo in komunikacijo z drugimi deležniki. Kljub zahtevnejšim razmeram pa smo poleg rednega dela uspešno vzpostavili specializirano spletno stran v lahkem branju Enostavno.info in dodatno razširili storitev zvočnih podnapisov na večji obseg tujih dokumentarnih filmov.

3.7.1 Radio Slovenija

Tematsko poglobljene oddaje z invalidskimi vsebinami smo podobno kot pretekla leta redno umeščali v radijske programe. Predvsem v oddajah Med štirimi stenami, Svetovalni servis, Aktualna tema, Studio ob 17.00, Nedeljska reportaža, Razkošje v glavi, v nočnem programske pasu in tudi drugih oddajah smo obširneje obravnavali vsebine, povezane z invalidi. V informativnih oddajah smo redno poročali o novostih na področju invalidnosti. Zelo aktualna tema je bil vpis pravice do znakovnega jezika v slovensko ustavo. Prav tako smo opozarjali na težave otrok s posebnimi potrebami in njihovo šolanje med epidemijo koronavirusne bolezni ter na druge težave invalidov med epidemijo, na kulturne dosežke oseb z okvaro vida ali sluha. Izpostavili smo različne vrste invalidnosti ob posebnih dnevih, ki so namenjeni ozaveščanju na primer o okvarah vida in sluha, o multipli sklerozi, cerebralni paralizi, redkih boleznih, avtizmu in drugih duševnih motnjah, gibalni oviranosti in drugih vrstah invalidnosti. Spremljali smo tudi uspehe naših športnikov invalidov ter planinstvo za invalide. Na Valu 202 smo tradicionalno objavljali invalidske vsebine v različnih delih programa, posebno pozornost pa smo posvetili paraolimpijskim igram. V oddaji Naval na šport smo pripravili vrsto prispevkov, v katerih smo predstavljali naše športnike invalide in njihove uspehe ter se redno v živo oglašali s prizorišč paraolimpijskih iger. Na programu ARS smo v oddajah Jezikovni pogovori govorili o jeziku gluhih in gluhoslepih.

Tudi v regionalnih centrih smo v programe umeščali zelo kakovostne prispevke z invalidskimi vsebinami. Na Radiu Koper smo invalidske vsebine pripravljali za različne oddaje, kot so Primorski dnevnik, Jutranjik, Opoldnevnik, Dopoldan in pol. Na Radiu Maribor smo invalidske vsebine umeščali v Radijsko tribuno, v oddajo Nad leta z nasmehom ter v druge dele programa. Tudi za programe v jezikih narodnostnih manjšin smo pripravili invalidske vsebine. Radijske oddaje s področja invalidnosti so tudi zbrane na spletni strani www.dostopno.si v rubriki Iz radijskega programa.

3.7.2 Televizija Slovenija

V Otroškem in mladinskem programu smo predvajali serijo Kozmo, Žogomet, Mimi in Lizo, Zgodbe iz školjke in umeščali prispevke na temo otrok invalidov v druge oddaje. V programe je bilo uvrščenih tudi več dokumentarnih oddaj in celovečernih igranih filmov svetovno priznanih produkcijskih hiš, ki so obravnavali tematiko invalidnosti. Posebej poglobljeno pripravljene so bile zgodbe o stiskah invalidov v tedenski oddaji Tednik. V oddajah Dobro jutro in Dober dan smo večkrat gostili invalide. V Športnem programu smo predstavili dosežke športnikov invalidov in spremljali paraolimpijske igre ter se oglašali s prizorišča dogajanja. V informativnih oddajah (Poročila, Prvi dnevnik, Dnevnik, Odmevi in Slovenska kronika) smo redno objavljali prispevke o

aktualnem dogajanju v povezavi z novo zakonodajo in vpisom znakovnega jezika v ustavo, opozarjali na stiske invalidov ob posebnih dnevih in podobno. Tedensko smo pripravljali oddajo Prisluhljivo tišino v znakovnem jeziku. Regionalni centri so v svojih programih umeščali invalidske vsebine v oddaje Tele M, O živalih in ljudeh, Ljudje in zemlja ter Primorska kronika.

Med epidemijo smo zaradi nujnosti zagotavljanja enakovrednega in sočasnega obveščanja gluhih državljanov spet bistveno povečali število tolmačenih informativnih oddaj.

S tolmačem smo med krizo med tednom opremljali osrednji informativni blok in do meseca junija tudi Odmeve ter nekatere druge informativne oddaje, vse posebne oddaje Premagajmo covid 19, tedensko potrošniško oddajo Koda in vsak ponedeljek izjemno priljubljen Tednik. V jesensko-zimskem času smo programe obogatili s tolmačenjem aktualne oddaje Tarča. Tolmačili smo tudi pogovorne oddaje s predsednikom vlade in opozicijo in nekatere druge v povezavi z aktualnim stanjem. Tolmač v slovenski znakovni jezik je za božič in novo leto sodeloval tudi pri razvedrilnem programu.

Vse oddaje s tolmačem so bile prenašane sočasno na TV Maribor, ponovitve osrednjega dnevnoinformativnega bloka pa so bile večinoma na sporedu ob 20. uri na TV SLO 3. Tudi slovenska vlada je tako kot lani angažirala tolmače za novinarske konference. Te smo že od začetka krize neposredno prenašali s tolmačem v sliki.

Od januarja do decembra 2021 smo omogočali storitev zvočnih podnapisov pri dnevnoinformativnih oddajah Poročila, Poročila ob 17.00, Dnevnik, Odmevi, Slovenska kronika, Dnevnikov izbor, Šport, Studio 3, Kultura. Storitev zvočnih podnapisov smo tudi uspešno razširili na tuje dokumentarne oddaje, kar je bilo pri uporabnikih izjemno dobro sprejeto.

3.7.3 Multimedijski center

Na spletni strani www.rtv slo.si smo pisali o aktualnih dogodkih, povezanih z epidemijo, ter pomembnih obletnicah in podobnih tematikah.

V oddelku za Podnaslavljanje za gluhe in naglušne Multimedijskega centra smo skrbeli za podnapise za večji del oddaj lastne produkcije TV Slovenija. Zlasti smo skrbeli za informiranje gledalcev z okvaro sluha o epidemiji koronavirusa. Podnaslovljene oddaje lahko gluhi in naglušni spremljajo prek Teleteksta (771 za TV SLO 1 ali 772 za TV SLO 2) ter v avdio- in videoarhivu.

3.7.4 Spletna stran Dostopno

Na specializirani spletni strani Dostopno.si smo poročali o aktualni tematiki, povezani z invalidi. Posebej poglobljeno smo pripravljali članke in intervjuje ob obletnicah in svetovnih dnevih, kot na primer ob svetovnem dnevu brajice, mednarodnem dnevu skrbi za sluh, svetovnem dnevu Downovega sindroma, svetovnem dnevu zavedanja avtizma. Posvečali smo se poglobljenim intervjujem s strokovnjaki in osebami z invalidnostjo, prenašali nove informacije na področju zdravljenja, rehabilitacije in življenja z invalidnostjo. Poleg tega smo spremljali akcije Planinske zveze Slovenije, v katerih so osebe z različnimi invalidnostmi osvajale gore, ter slovenske paraolimpijce v pripravi na Tokio 2020. V posameznih rubrikah so v spletnem arhivu zbrane tudi oddaje, ki smo jih opremili s posebnimi tehnikami za osebe z okvaro sluha ali vida, s pomočjo katerih lahko kakovostno spremljajo naše vsebine. Napovedi predvajanja oddaj v naših programih v prilagojenih tehnikah objavljamo v rubriki napovedujemo <https://www.rtv slo.si/dostopno/napovedi>. Po predvajanju so dostopne v našem spletnem arhivu in na portalu www.dostopno.si za poznejši ogled.

3.7.5 Posebni projekti

Dokončanje evropskega projekta EASIT

EASIT je bil evropski projekt, namenjen informacijam v lahko razumljivi obliki. Informacije naredimo lahko razumljive tako, da jih zapišemo v obliki lahkega branja ali v preprostem jeziku. Kratica EASIT po angleško pomeni Easy Access for Social Inclusion Training. V slovenščini to pomeni Lahek dostop in izobraževanje za družbeno inkluzijo.

Eden od osmih partnerjev mednarodnega projekta EASIT, ki ga financira Erasmus+, je bila tudi RTV Slovenija. Med preostalimi partnerji najdemo 5 univerz (SDI München, Nemčija; Stiftung Universität Hildesheim, Nemčija; Universidade de Vigo, Španija; Universitat Autònoma de Barcelona, Španija; Università degli Studi di Trieste, Italija) in 2 organizaciji za uporabnike (Dyslexiförbundet, Švedska; Zavod RISA, Slovenija).

Partnerji projekta EASIT so raziskali, kakšna je dostopnost do informacij v lažje razumljivem jeziku v evropskih državah, opredelili temelje avdiovizualne dostopnosti ter pripravili različne učne materiale. Ti materiali so namenjeni tako uporabi v akademskem okolju – pripomoček za predavatelje, kot tudi v raznih podjetjih, ki izvajajo izobraževanja za svoje zaposlene. Prav tako se s pomočjo teh materialov posamezniki lahko naučijo pripravljati take informacije, ki jih lahko razumemo. V okviru projekta je bila opredeljena potreba po izobraževalnih modulih na področju podnaslavljanja, zvočnega opisovanja in novinarstva v lažje razumljivem jeziku (lahko branje ali preprost jezik). Učni materiali so prosto dostopni in na voljo za uporabo vsem.

Več o projektu pa si lahko preberete na spletni strani: <https://pagines.uab.cat/easit/en>.

Nadgradnja sporedov televizijskih programov na spletni strani www.rtv slo.si

V letu 2021 smo nadgradili televizijske sporede. Dodali smo ikone, ki ponazarjajo tehnike za dostopnost pri posamezni oddaji. Tako lahko tudi osebe, ki potrebujejo prilagoditve televizijskih vsebin z dostopnimi tehnikami, v sporedih sledijo prilagojenim oddajam. Ikone se avtomatično generirajo ob uvrstitvi določene oddaje v spored in so prilagojene uporabnikom, ki sporede pregledujejo s pomočjo bralnikov zaslona.

Vzpostavitev nove specializirane spletne strani Enostavno

ENOSTAVNO.INFO je poseben portal, na katerem so informacije objavljene v lažje razumljivi slovenščini. Portal, tako kot Dostopno.si, ustvarjamo v Službi za dostopnost programov. Portal deluje od 4. januarja 2021. V tem času smo objavili približno 470 novic. Frekvenca objavljanja novic je od 1 do 3 na dan, razen ob sobotah in nedeljah. Ob izrednih dogodkih pa novico objavimo tudi med vikendom.

Novinarstvo v lažje razumljivem jeziku je pri nas novost, ki smo jo v slovenskem prostoru velikopotezno vpeljali prav na novem portalu Enostavno pri MMC RTV SLO. Pri pisanju se ravnamo po aktualnosti in pomembnosti dogodkov. Vsako novico je mogoče zapisati v lažje razumljivem jeziku, tudi če je idejna ali konceptualna zasnova nekaterih novic zahtevnejša kot drugih. Toda pišemo v obliki, ki predstavlja jasne informacije. Pisanje v lažje razumljivem jeziku je specifično, saj je glavno vodilo razumljivost napisanega za bralce. Zato že od vsega začetka sodelujemo z različnimi organizacijami, ki se pri nas ukvarjajo z lahkim branjem oziroma katerih uporabniki potrebujejo lahko branje, informacije v lažje razumljivi obliki. To so: Zavod Risa, Zveza Sonček, Zveza Sožitje, različni CSD-ji ... Imamo tudi nekaj testnih bralcev, ki nam občasno pošiljajo svoje odzive na prebrane članke. Za ta namen smo različnim naslovnikom razposlali raznovrstne

vprašalnike, ki nam pomagajo, da izboljšujemo kakovost novic v lahkem branju tako po jezikovni kot po vsebinski plati.

Portal Enostavno sestavlja pet rubrik. V rubriki Slovenija objavljamo prispevke o dogodkih v Sloveniji. Pišemo o gospodarstvu, politiki, družbi, ljudeh, lokalnih in državnih dogodkih, o resnih in manj resnih temah. V rubriki Svet si prizadevamo slediti najpomembnejšim dogodkom po svetu, ki odmevajo tudi pri nas. V rubriki Šport izpostavljamo uspehe naših športnic in športnikov na pomembnih tekmovanjih doma in po svetu. Rubrika Zanimivosti je pestra, saj v njej objavljamo najrazličnejše zanimive dogodke.

V rubriko Zanimivosti smo vpeljali tudi serijo člankov Spoznajmo Slovenijo, v katerih smo v poletnih mesecih objavljali predstavitve slovenskih krajev in ponujali ideje za izlet. V jesenskem času pa smo se lotili opisovanja slovenskih običajev in praznikov. Teme, ki nam razširjajo obzorje ali nam pomagajo pri razreševanju nekaterih problemov in vprašanj, so zbrane v rubriki Uporabno. Tam lahko na primer preberete, kakšni so zaščitni ukrepi pred okužbo s koronavirusom, kako pravilno ravnamo ob požaru ali v vročini ipd.

Novicam pa lahko tudi prisluhnete, in to tako, da pritisnete na gumb Preberi. Lahko pa izberete tudi počasnejšo hitrost branja, če pritisnete na gumb Preberi počasi.

Potrudili smo se tudi s promocijo portala: oglas je bil na položnici za RTV-prispevek, v različnih revijah in časopisih, na Facebooku, na spletni strani MojRTV ... O portalu smo govorili v radijskih in televizijskih oddajah. Načrtujemo pa, da bomo na področju promocije v prihodnje naredili še več, saj je pomembno, da čim širši krog ljudi izve, da v okviru MMC RTV Slovenija obstaja tudi novičarski portal v lažje razumljivi slovenščini. Izboljšali smo tudi dostopnost obeh portalov, Dostopno.si in Enostavno.info, ki sta s klikom dostopna z osrednje pasice MMC-portala pod gumbom VEČ.

Pilotni projekt samodejnega podnaslavljanja televizijskih vsebin

Ministrstvo za kulturo RS je 29. 9. 2021 naročilo izvedbo pilotnega projekta za preizkus samodejnega podnaslavljanja TV-programov z naslednjimi ključnimi cilji:

- Predstaviti sistem za avtomatsko podnaslavljanje osebam z okvaro sluha ter pridobiti njihovo mnenje o načinu prikaza in kakovosti avtomatsko generiranih podnapisov.
- Zajeti tehnične zahteve izdajateljev TV-vsebin za uvedbo avtomatskega podnaslavljanja.
- Ugotoviti, ali je mogoče ponuditi centralno storitev, ki bi bila na voljo za vse ponudnike TV-vsebin za sprotno podnaslavljanje;

Pri projektu smo sodelovali sodelavci RTV Slovenija ter zaposleni na Fakulteti za računalništvo in informatiko Univerze v Ljubljani (v nadaljevanju UL FRI). Naloga RTV Slovenija je bila omogočiti testiranje samodejnega podnaslavljanja na televizijskih oddajah različnih žanrov ter zagotoviti testno skupino gluhih in naglušnih oseb. Obenem je RTV Slovenija predstavljala ključnega sogovornika pri opredelitvi tehničnih in tudi vsebinskih zahtev za uvedbo samodejnega podnaslavljanja TV-programov.

Ključna naloga UL FRI je bila zagotoviti sistem za razpoznavo slovenskega govora ter spletno aplikacijo za potrebe testiranja samodejnega podnaslavljanja v okviru pilotnega projekta. Dodatni nalogi UL FRI sta bili priprava vprašalnika in zajem podatkov s strani drugih TV-ponudnikov v Sloveniji v povezavi z njihovimi možnostmi uvedbe avtomatskega podnaslavljanja.

Preizkus samodejnega podnaslavljanja je prinesel zadovoljive rezultate in smernice za nadaljnje delo. Iz opravljene raziskave je mogoče nedvoumno ugotoviti, da so obstoječi razpoznavalniki slovenskega govora že na dovolj visoki ravni, da bi lahko z njihovo uporabo avtomatično podnaslavljali nekatere TV-vsebine za gluhe in naglušne. Pozitivno mnenje so izrazili vsi udeleženci, ki so kot predstavniki gluhih in naglušnih oseb sodelovali pri pilotnem projektu. Njihova želja (in pričakovanje) je, da jim bo ta tehnologija čim prej na voljo.

3.8 SKUPNE PROGRAMSKE DEJAVNOSTI

3.8.1 Komuniciranje

Služba za komuniciranje skrbi za vsestransko in vseobsežno komuniciranje tako znotraj kot tudi zunaj javnega zavoda. Splošno in interno javnost obvešča po uradnih komunikacijskih poteh o programih RTV Slovenija in poslovanju in delovanju vodstva.

Tudi leto 2021 je bilo zaznamovano z epidemijo koronavirusne bolezni, močno se je povečal obseg dela na praktično vseh področjih delovanja. H komuniciranju je služba pristopala celostno, proaktivno in ažurno, okrepilo se je korporativno komuniciranje, interno komuniciranje, krizno komuniciranje, komuniciranje na družbenih omrežjih in komuniciranje s poslušalci in gledalci.

Celostno komuniciranje

Služba za komuniciranje je s svojim delom bistveno prispevala k ozaveščanju tako zaposlenih kot tudi družbe kot celote, ozaveščala je o pomenu in poslanstvu javnega medijskega servisa ter tudi o pomenu upoštevanja preventivnih ukrepov, potrebnih za preprečevanje širjenja okužbe s koronavirusom.

Služba je zagotovila več kot 80 fotografskih dni, narejenih je bilo več kot 25.000 fotografij, od tega jih je bilo nekaj objavljenih tudi na naslovnica revij. Služba je sodelovala pri vseh velikih projektih: Dolina rož in Leninov park, Ema, zimski športi, olimpijske igre, obletnice oddaj ... Narejenih je bilo več kot 50 tiskanih oglasov. V letu 2021 je Služba za komuniciranje izdala 3 številke internega glasila Kričoč, četrti, za zadnje obdobje leta 2021, pa je izšel prvi teden januarja.

V drugi polovici leta je bila delno prenovljena darilna podoba RTV Slovenija, vse leto pa je potekalo sodelovanje s programi oz. uredništvu pri izboru in izvedbi naročila promocijskega materiala za oddaje, programe in aktualne dogodke.

Služba za komuniciranje je nadaljevala družbeno odgovorno korporativno akcijo, povezano z epidemijo novega koronavirusa, pripravljeni so bili enotna grafična podoba, tiskani oglasi, številne objave za družbena omrežja, televizijski in radijski napovedniki.

Poleg celostne korporativne akcije ob pojavu novega koronavirusa je Služba za komuniciranje aktivno sodelovala tudi pri drugih projektih, namenjenih različnim javnostim, sporočala je izjave in stališča vodstva, skrbela za medijska pokroviteljstva in partnerstva in komunicirala z organi upravljanja RTV SLO (NS, PS, svet delavcev, sindikati). Skrbela je za pravilno in dosledno uporabo celostne grafične podobe, velik del komunikacije je bil namenjen ozaveščanju javnosti o pomenu javnega servisa in utrjevanju blagovne znamke RTV SLO. Posebej veliko pozornosti je bilo namenjene izvajanju kriznega komuniciranja, odgovorih na objave na Twitterju, odzivanju na

objave v medijih, pripravi pojasnil ... Služba se je odzivala tudi na napade na novinarske kolege, na svobodo delovanja javnega medijskega servisa.

Od junija 2021 Služba za komuniciranje skrbi za vsakodnevno umeščanje oglasov in PR-objav na zaslone LPP-ja – MEDIA BUS. Pripravlja tudi materiale za promocijske objave v okviru novinarskega dela platforme. Na Mediabusu so tako do sedaj bili izpostavljeni vsi večji RTV-projekti, izpeljana pa je bila tudi enakomerna promocija drugih RTV-vsebin. Od junija pa do konca leta 2021 je bilo objavljenih okoli 40 PR-objav in okoli 15 različnih videooglasov. Za novinarski del je bilo pripravljenih in objavljenih okoli 100 različnih programskih novosti (od novih oddaj in dokumentarcev domače RTV-produkcije do tujih serij, nadaljevanj, filmov in dokumentarcev).

V letu 2021 je Služba za komuniciranje poskrbela za osvežene in poenotene grafične elemente za družbena omrežja (FB-coverji, FB-objave, IG-objave, IG-storyji in TW-objave).

Služba za komuniciranje je pripravila tudi nove predloge za pošiljanje enotnih sporočil za javnost in izjav za javnost ter predlogo za novinarska vprašanja. Vse naštetu se je začelo uporabljati januarja 2022.

V letu 2021 so bile pripravljene tudi osvežene predloge za interna elektronska sporočila Med nami, ki so se postopoma začele uporabljati konec leta 2021, v celoti pa v letu 2022.

Služba za komuniciranje RTV Slovenija se je glede na dobre lanskoletne izkušnje tudi leta 2021 odločila za samostojen korporativni projekt izdelave posebne in unikatne novoletne čestitke, pripravljeni so bili TV-napovednik, radijska čestitka, banner, FB-cover, oglasi ter tiskana in elektronska novoletna čestitka.



Da bi se mladi in najmlajši lahko seznanili s tem, kako poteka delo na televiziji, je poskrbljeno v Minicityju. Tam je še vedno postavljen TV-studio, v katerem otroci spoznavajo delovanje studia in televizijske poklice skozi ustvarjanje otroških in mladinskih oddaj RTV Slovenija: Ribič Pepe, Studio Kriškraš, Čudogozd, Firbcologi in Infodrom.

Programsko komuniciranje

Programske vsebine in projekte komuniciramo v sodelovanju z vsemi uredništvimi RTV SLO. Ob utrjevanju blagovne znamke RTV SLO so v ospredju tudi vse posamezne blagovne znamke, ki so sestavni del RTV SLO in predstavljajo vitalne dele javnega zavoda. Najpomembnejši so medsebojno komuniciranje in usklajevanje, pravočasna informiranost in vsota idej, povezanih z

različnimi področji našega dela. V letu 2021 smo nadaljevali sodelovanje na področju navzkrižne promocije programov, kjer je še vedno dovolj potenciala za medsebojno predstavljanje različnih vsebin na radiu, televiziji in MMC-ju.

Največje programske vsebine in projekte komuniciramo na vseh treh platformah, to so televizija, radio in splet. Pri večjih projektih smo leta 2021 nadaljevali oglaševanje v tiskanih medijih: Inšpektor Vrenko, Ekstravisor, TV Koper/Capodistria 50 let, MB – prenova programa, nova glasbena oddaja, Živ žav, V imenu ljudstva, Poletna noč, Tour de France, Pokljuka, olimpijske igre, natečaj za radijsko igro, 1. program RA SLO, Val 202, košarka, dokumentarni filmi, 2X 365 DNI, Skupaj naprej, Leninov park – Dolina Rož, Novoletna čestitka, Dobro jutro – novi jutranji voditelji. Skupaj 20 mediaplanov v letu 2021. Oglaševanje se je izvedlo v časopisnih edicijah v obliki tiskanih oglasov in bannerjev.

Komunikacijsko je bilo poskrbljeno za dokumentarne filme Idealna mesta, Nič nas ne sme presenetiti, Josip Ipavec, slovenski Mozart, Sledi tisočletij ter Tri generacije – Marlenka, Marija Lucija in Hana Stupica. Nekatere od njih so avtorji predstavili na predpremierah, ki jih je organizirala ali soorganizirala Služba za komuniciranje. Podprti so bili tuji filmi in serije, pravljice za otroke. Izdatno je bilo komuniciranje oddaje Uredništva otroških in mladinskih oddaj in glasbene produkcije.

V okviru promocije programskih novosti razvedrilnega programa so bili v letu 2021 izpostavljeni: nova sezona kvizov Joker in 'Vem!' ter satirične oddaje 'Kaj dogaja?', obsežen komunikacijski projekt pa je bil prihod nove razvedrilno-glasbene oddaje V petek zvečer, okoli katere je nastalo veliko pozitivne publicitete. Promocijsko je bil podprt festival Slovenska polka in valček, ki je zaradi epidemičnih razmer potekal v virtualni obliki.



Obsežnejša projekta sta bila letošnji izbor EMA in nato še udeležba naše predstavnice na Pesmi Evrovizije 2021 ter 40. festival Melodije morje in sonca. Poleti je bila na spored uvrščena nova petkova »prime time« oddaja Poletni pozdrav, ki je bila celoviteje promovirana.

11. septembra je potekal iz pomladi v jesen prestavljen festival Popevka 2021. Festival je Služba za komuniciranje celovito podprla (od organizacije promocijskega fotografiranja, dogovorov za številne naslovnice in intervjuje, do novičk z napovedjo festivala in nagradnih iger tako v tisku kot na družbenih omrežjih, kjer smo festival tudi v živo spremljali z vnaprej pripravljenimi grafikami s ključnimi podatki o izvajalcih ...).



Komunikacijsko sta bila podprta tudi dva dobrodelna tedna. Prvi oktobra v sodelovanju z Rdečim križem Slovenije, drugi decembra v sodelovanju z Zvezo prijateljev mladine Slovenija. Ob zaključku leta pa je potekala še promocija silvestrskega programa. Večji del promocijskih aktivnosti za Zimski pozdrav je bil izpeljan že decembra 2021, promocijske dejavnosti pa so se nadaljevale tudi januarja 2022.



Med večjimi projekti, ki jih je Služba za komuniciranje podprla s svojimi aktivnostmi, naj omenimo še: prenova informativnega programa Radia Slovenija, novi podkasti Vala 202, Izštekani, Živooke, Tokio doma, Prvi na Expu, 300 oddaj Možgani na dlani, RTV 365, Prenova oddaje Dobro jutro, Skupaj naprej, Frišno in drugi.



Služba za komuniciranje je v letu 2021 izpeljala tudi kampanjo ob 20-letnici MMC-ja, mednarodno kampanjo Podprimo dobre medije (Keep Media good) v času koronavirusa in urejala podstran Naš prispevek družbi na rtvslo.si/rtv. Izvedla je komuniciranje EU-projektov: EU Values First (TuEU – moč javnosti), Zelena Kohezija; projekt Na sončni strani, mednarodni projekt B-AIR ... Podprt je bil tudi uspešen natečaj za nove pravljice za oddajo 'Lahko noč, otroci!' – prispelo je kar 945 predlogov.

Služba za komuniciranje je komunikacijsko podprla 30. natečaj za najboljšo kratko zgodbo programa Ars (tiskani oglasi, družbena omrežja, promocijski izdelki, sporočila za javnost, interna in eksterna promocija, bannerji, javna podelitev Arsove lastovke), orgelski in jazzovski ciklus Jazz Ars All Stars (sporočila za javnost, objave na družbenih omrežjih), radijske igre, posebni ciklus oddaj Dvakrat Josip na Prvem programu Radia Slovenija v okviru oddaje Prva vrsta (družbena omrežja, sporočila za javnost, interna in eksterna promocija). Promovirala je tri sobotne glasbene večere: Blišč Broadwaya in Hollywooda, večer glasbe Janeza Gregorca in koncert z naslovom Mario Rijavec – talent za druge (sporočila za javnost, eksterna promocija, objave na družbenih omrežjih). Prav tako je potekala promocija radijskih iger Hešteg in Bratonski Pil ter cikla radijskih iger za otroke Kristine Brenk ob 110. obletnici rojstva (sporočila za javnost, objave na družbenih omrežjih).

Služba za komuniciranje je sodelovala tudi pri projektih: 50 let TV Koper/Capodistria, Osebnost Primorske 2020 in 2021 in drugih projektih regionalnih RTV-centrov RTV Slovenija.

Za aplikacijo RTV Živ žav za otroke od 3 do 8 leta je Služba za komuniciranje izvedla vse komunikacijske aktivnosti (PR, oglaševanje, video- in radionapovedniki, promocija v programih RA, TV in spleta, posredovanje dopisov vsem vrtcem in šolam).

Komuniciranje z mediji in širšo javnostjo

Komuniciranje z mediji predstavlja izjemno pomemben in obsežen del komunikacijskih dejavnosti: komuniciranje s posameznimi novinarji, priprava odgovorov na novinarska vprašanja; krizno komuniciranje, povezano z epidemijo, odzivanje na sporne medijske objave, povezane z RTV SLO; odzivi na napade in pritiske na novinarje in urednike; dogovori za objave v medijih; posredovanje promocijskega materiala (fotografije, informacije ...); vzpostavljanje in vzdrževanje

korektnih odnosov z novinarji; zagotavljanje transparentnosti delovanja RTV Slovenija; posredovanje informacij javnega značaja ...

Služba za komuniciranje je v letu 2021 odgovorila vsaj na 275 elektronskih sporočil z novinarskimi vprašanji, v kar niso vključena povpraševanja po promocijskih fotografijah in prošnje za kontakte ali intervjuje z zaposlenimi na RTV Slovenija. Najbolj obremenjeni meseci so bili maj, avgust, september in december.

Redno smo komunicirali tudi z gledalci, poslušalci in drugimi uporabniki RTV-storitev. V letu 2021 je bilo pripravljenih 638 pisnih odgovorov in odgovorjeno v povprečju na tri klice dnevno. Za potrebe priprave seminarskih in diplomskih nalog dijakov in študentov je bila pridobljena množica različnih podatkov, informacij in vsebin z vseh področij delovanja RTV Slovenija.

Za obveščanje zunanjih medijev o naših sporedih Služba za komuniciranje upravlja nadgrajene internetne strani Moj spored, do katerih lahko zunanji novinarji, ki pripravljajo sporede, dostopajo in pridobijo podatke o vseh oddajah naših TV-programov.

Interno komuniciranje

Zelo velik del komunikacijskih aktivnosti je bil usmerjen v informiranje o preventivnem vedenju, ključnih telefonskih številkah, ki naj jih zaposleni pokličejo glede dvomov o svojem zdravstvenem stanju, ter v informiranje zaposlenih o tem, kako bo poskrbljeno za njihovo varnost (zaščitna oprema, razkužila, možnosti drugih oblik dela, 24-ur delujoča telefonska številka ...).

Okrepilo se je obveščanje zaposlenih o poslovanju in aktualnostih, uporabljeni so bili različni kanali komuniciranja: portal MojRTV, obvestila MedNami, tedenski e-časopis, FB MojRTV, oglasne deske, LCD-zasloni v recepcijah, plakati v dvigalih, po hodnikih in interni časopis Kričač.

Zaposleni so bili redno obveščeni o varnosti in zdravju pri delu (obveščanje o preventivnih ukrepih v povezavi s covidom 19, spoštovanje in izvajanje navodil oziroma protokola v primeru potrjenih okužb s covidom 19).

Preteklo leto so poleg epidemije med drugim zaznamovali vdori v elektronsko pošto zaposlenih. Tako je bil kar precejšen del obveščanja namenjen ažurnemu ozaveščanju sodelavcev o pravilnem ravnanju v primeru prejema in klika na zlonamerno pošto.

Zaposleni na RTV Slovenija so tudi v zasebnem delovanju na različnih družbenih omrežjih v očeh javnosti neločljivo povezani z javno podobo zavoda RTV Slovenija. Zato so bili pozvani k spoštljivi in dostojanstveni ravni komuniciranja in izražanju mnenj ter skrbi za integriteto javne Radiotelevizije in njenih sodelavcev. V pomoč sodelavcem pri nastopanju na spletu so julija izšle Smernice za nastopanje na družabnih omrežjih in digitalnih platformah, ki jih je Služba za komuniciranje tudi grafično opremila.

V začetku leta je Služba za komuniciranje organizirala in izvedla podelitev priznanj RTV Slovenija za leto 2020 najbolj zaslužnim sodelavcem, ki s svojim profesionalnim delom dvigujejo ugled RTV Slovenija.

Precejšen del komuniciranja z interno javnostjo je bil namenjen pripravam in izvedbi volitev v Svet delavcev. Pripravljena je bila posebna grafika in vzpostavljen spletni naslov Interne volitve.

Konec avgusta je Služba za komuniciranje izvedla že tradicionalni sprejem prvošolčkov.



Osemindvajseti oktober je dan Radiotelevizije Slovenija in tudi letošnji je bil zaznamovan z nekaj drobnimi pozornostmi, imel pa je tudi dobrodelno noto. Zaradi nizke zaloge krvi smo na letošnji srčni dan RTV Slovenija vse zaposlene pozvali, naj se pridružijo krvodajalski akciji. Družbeno odgovorna akcija je potekala pod geslom Bodimo srčni in darujmo kri. Rekord med zaposlenimi je kri daroval že neverjetnih 160-krat.



Eno leto zatem, ko smo se zaradi epidemije morali odreči marsičemu, se je letošnja jesen in zimo vendarle vrnil delček nekdanje razigranosti. Otroci zaposlenih so decembra po letu dni znova prejeli novoletna darila, in čeprav druženje z dedkom Mrazom ni bilo mogoče, so si lahko premierno ogledali risani film Zog in leteča zdravnika, lepe praznike pa jim je voščil bober Bor.

Služba za komuniciranje je v letu 2021 pripravila: 104 objave Med nami, 314 objav na internem portalu MojRTV, od tega 124 v zvezi s problematiko covid 19, 337 objav na FB – MojRTV in v E-časopisu 31 objav.

Komuniciranje družbene odgovornosti zavoda

Javni zavod RTV Slovenija svojo družbeno odgovornost do okolja in energije izraža na več ravneh.

Z vključevanjem aktualnih okoljskih in energetske vsebin RTV Slovenija ozavešča in širi znanje najširšim krogom družbe, s tem postavlja temelje trajnostnega delovanja v širši družbi (kampanja Misli na jutri, trajnostno obdarovanje, oddaje ob svetovnem dnevu okolja, zemlje, čebel ...). Skrb za okoljsko, energetsko in materialno učinkovitost je vgrajena v vse operativne, nabavne, razvojne in investicijske procese. S tako celovitim pristopom, komunikacijo in z motiviranjem Služba za komuniciranje spodbuja zaposlene, zunanje sodelavce in druge zainteresirane subjekte k družbeno odgovornemu delu in medsebojnemu povezovanju.



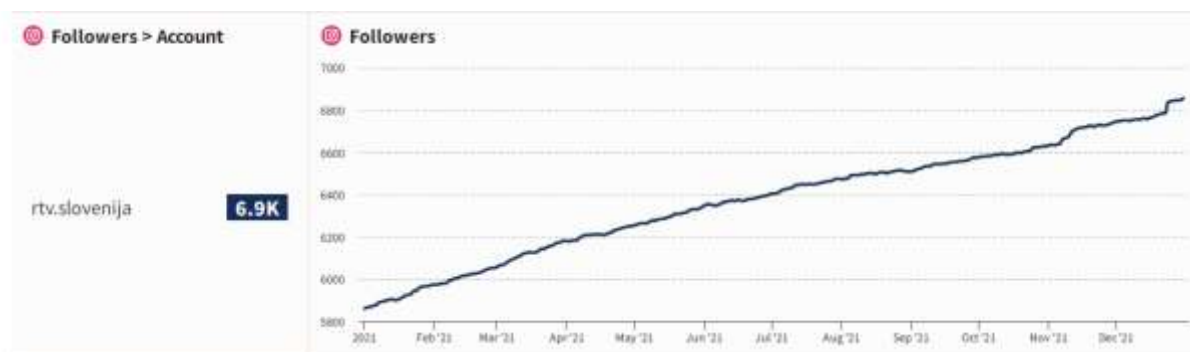
Komuniciranje na družbenih medijih

Služba za komuniciranje RTV Slovenija je v letu 2021 upravljala korporativna družbena omrežja Facebook, Twitter in Instagram, v manjšem obsegu pa tudi kanal na Youtube. Vsi večji programski projekti so bili objavljeni tudi na korporativnih družbenih omrežjih, in sicer tako s pripravo lastnega materiala kot tudi z objavljanjem videonapovednikov, slikovnega gradiva in z deljenjem objav. Služba se je ažurno in vsebinsko odzivala na vprašanja, pripombe in pohvale tovrstnih uporabnikov.



Instagram

Na korporativnem družbenem omrežju Instagram <https://www.instagram.com/rtv.slovenija/> je bilo v letu 2021 pripravljenih 155 objav in več kot 4500 Instagram zgodb (»storyjev«), kar pomeni povprečno 10 »storyjev« na dan. Trenutno število sledilcev je dobrih 6860, kar pomeni, da je RTV Slovenija v zadnjem letu pridobila 988 novih sledilcev.

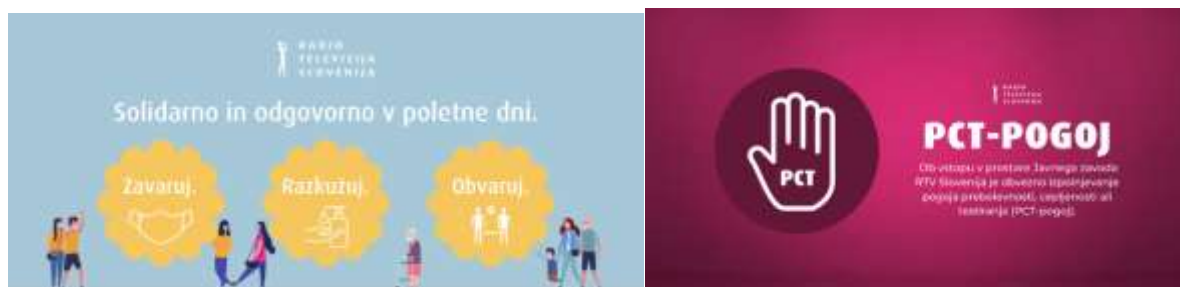
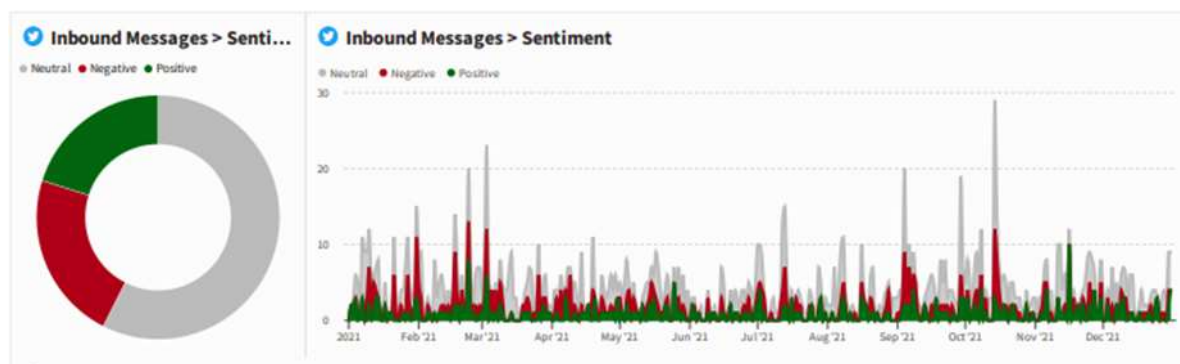




V letu 2021 je bila spremenjena grafična podoba IG-objav in zgodb (»storyjev«) ter poleg dnevnih objav televizijskega in radijskega programa ter programskih novosti RTV Slovenija pripravljeno zakulisje (Ekstravisor, V petek zvečer, Male sive celice, 'Vem!', Popevka, sinhronizacija risank, tolmačenje oddaj, terensko snemanje nadaljevanj Leninov park in Dolina rož, Čudežna klop, terensko snemanje oddaje Božična noč). Izvedenih je bilo nekaj plačanih objav (SP v biatlonu, Pokljuka, RTV 365, Skupaj naprej, elektronsko plačevanje, Iza Login pri Zvezdani), s katerimi je bilo doseženo v povprečju 16.000 sledilcev.

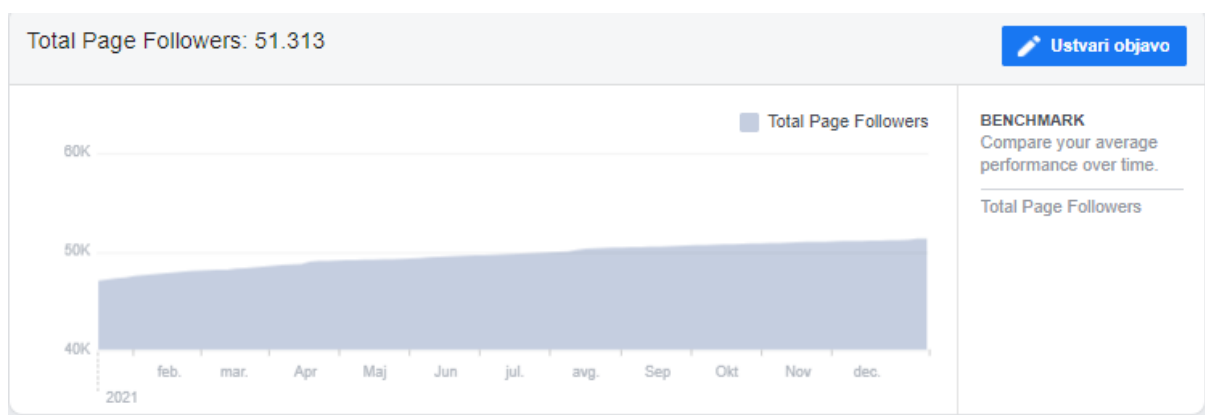
Twitter

V letu 2021 je bilo objavljenih več kot 1600 tvitov (povprečno 4 na dan). RTV Slovenija ima 80.569 sledilcev, kar je čez 300 več kot preteklo leto.



Facebook

V letu 2021 je bilo objavljenih več kot 2600 objav (povprečno 7 na dan), RTV Slovenija ima 51.313 sledilcev, leto prej 47.031, to je 4282 sledilcev več kot preteklo leto.



Na Facebooku je bilo objavljenih 15 plačanih oglasov, več kot 80 nagradnih iger, korporativna akcija Misli na jutri, grafike za različne projekte ali dogodke (1. maj, velika noč, božič, novoletni program, Enostavno, e-plačevanje RTV-prispevka, teden dobrodelnosti, pomoč Petrinji ...).

3.8.2 Mednarodno sodelovanje

Dopisniška mreža v tujini

Dopisniška mreža v tujini je v letu 2021 delovala z rednimi dopisništvimi v Beogradu, Rimu, Berlinu, Bruslju (dva dopisnika), Moskvi, New Yorku ter na avstrijskem Koroškem. Nadaljevalo se je tudi sodelovanje s pogodbeno sodelavko na Bližnjem vzhodu. Iz sredstev, namenjenih t. i. »letečim dopisnikom«, se je financiralo nekaj poti v tujino, ki pa so bile zaradi zaostrenih epidemičnih razmer omejene.

Zaradi slabih epidemičnih razmer po Evropi in svetu je dopisniška komisija prav tako sklenila zamakniti pošiljanje novih dopisnikov v tujino, saj so bili selitve in vključevanje novih dopisnikov v družbo v danih razmerah precej velik logistični zalogaj. To je razvidno tudi iz ničnega odziva na objavljen razpis za dopisnika iz Rusije s sedežem v Moskvi. Dopisniška komisija je ocenila, da je v danih razmerah najbolj smotrno poročanje iz tujine nadaljevati z dopisniki, ki so že v tujini. Tako se je za eno leto izjemoma zamaknila nastavitev novega dopisnika iz Nemčije in Rusije.

Dopisniki v tujini so se tudi v letu 2021, ki ga je zaznamovala epidemija covida 19, ponovno izkazali kot nadpovprečno produktivni novinarji, ki s poročanjem iz tujine dnevno prispevajo k verodostojnosti informativnih programov RTV Slovenija.

Članstvo v EBU-ju

RTV Slovenija je tudi v letu 2021 dejavno sodelovala v delovnih telesih EBU-ja in ohranila predstavnika v televizijskem odboru (TV Committee, Natalija Gorščak) in radijskem odboru (Radio Committee, Mirko Štular). Žal so zaradi epidemije vsa srečanja EBU-jevih delovnih teles potekala po videopovezavi.

Ob izvoljenih predstavnikih v delovnih telesih EBU-ja so različna uredništva redno in aktivno delegirala svoje sodelavce za udeležbo na spletnih delavnicah in seminarjih, ki jih pripravlja EBU.

Radio in TV Slovenija sta tudi v letu 2021 ob sodelovanju z EBU-jem izpeljala številne prenose športnih dogodkov na tujem, iz glasbene koncertne baze članic EBU-ja pa smo prenesli več kot 500 koncertov klasične, jazzovske in popularne glasbe.

Služba za TV-izmenjavo je v letu 2021 v okviru EBU-izmenjave posredovala 304 novice in 32 prenosov v živo.

Število mednarodnih TV-prenosov se je v primerjavi z letom 2020 povečalo za 9 %. Skupaj je bilo 6113 prenosov, od tega 6059 multilateralnih prenosov in 54 unilateralnih prenosov.

Prejetih multilateralnih prenosov je bilo 5929, večina za potrebe informativnega in športnega programa (OI Tokio).

Multilateralnih prenosov iz Slovenije je bilo 130, od tega 94 s športno, 35 z informativno in 1 z umetniško vsebino. Unilateralnih prenosov iz Slovenije je bilo 7, vsi s športno vsebino.

Sodelovanje v mednarodnih organizacijah in združenjih

RTV Slovenija je v letu 2021 še naprej sodelovala z mednarodnimi organizacijami: CIVIS (Europe's Media Foundation for Integration), CIRCOM (European Association of Regional Television), COPEAM (Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators), ERNO (Eurovision Regional News Exchange for South-East Europe), INSI (International News Safety institute), FIAT IFTA (TV Dokumentacija), IMZ (International Music – Media Center) in Prix Italia.

Tiskovne agencije

Služba za mednarodno sodelovanje je bila v letu 2021 skrbnik pogodb s tiskovnimi agencijami: APTN (Associated Press Television News), Reuters, STA (Slovenska tiskovna agencija), EPA (European Press Photo Agency) in Foto Bobo.

Evropska pisarna

V letu 2021 je začel veljati nov pravilnik o načinu pridobivanja, evidentiranja in spremljanja nepovratnih sredstev iz Evropske unije, ki se je uskladi s sodobnimi zahtevami in delovnimi procesi pridobivanja nepovratnih sredstev. Posodobitev je bila nujna, saj je bil prejšnji pravilnik sprejet leta 2008.

Poročilo o izvajanju evropskih projektov v letu 2021

TEKOČI PROJEKTI

- EASIT – Vodstvo RTV SLO (Služba za dostopnost programov)

EASIT je projekt, sofinanciran v okviru programa Erasmus+ in je namenjen informacijam v lahko razumljivi obliki. Eden od osmih partnerjev mednarodnega projekta, ki ga vodi Univerza iz Barcelone, je tudi RTV Slovenija.

Pričakovana višina sredstev projekta je 40.136 €, izvaja se od septembra 2018 do avgusta 2021.

Končno poročilo o izvajanju projekta je odobreno in te dni pričakujemo nakazilo zadnjega obroka sofinanciranja (8070 €).

- Zelena sovizija/Green Co-vision (Regionalni RTV-center Koper/Capodistria)

Nosilec projekta je RTV Slovenija, in sicer Regionalni RTV-center Koper/Capodistria v sodelovanju s partnerjem PINA Koper. Skupna vrednost projekta (oba partnerja) je 198.710,77 €.

Prijavljena sredstva RTV-ja (RC Koper) znašajo 150.694,52 € in so sofinancirana v višini 80 %, kar znaša 120.555,62 €.

Trajanje projekta: 12 mesecev, od 1. 10. 2020 do 30. 9. 2021.

RTV Slovenija je do zdaj iz naslova predfinanciranja in financiranja na podlagi vmesnega poročila prejela 96.444,50 €.

Končno poročilo je odobreno, čakamo na izplačilo zadnjega obroka sofinanciranja, kar za RTV znaša 22.810,51 €.

- **B-AIR Art Infinity Radio – Creating sound art for babies, toddlers and vulnerable groups (Radio Slovenija kot vodilni partner)**

RTV Slovenija, RADIO SLOVENIJA, je vodilni partner projekta B-AIR, v katerem sodeluje 9 partnerjev iz 7 različnih držav. Gre za uspešno prijavo v okviru programa Creative Europe, Culture. Skupna vrednost projekta (vsi partnerji) znaša 1.580.670,00 €. Prijavljena sredstva Radia Slovenija znašajo 638.207,00 €, sofinanciranje s strani Evropske komisije znaša 304.103,00 €. Za projekt je bilo na podlagi pogodbe omogočenih 40 % predfinanciranja. Evidenco vodi RA SLO. Trajanje projekta: 35 mesecev, od 1. 10. 2020 do 30. 8. 2023.

- **Generation Renewal – Young Generation, The Motor for Green and Inovative CAP (TV Slovenija)**

TV Slovenija je od 1. 8. 2020 do 31. 7. 2021 izvajala projekt Generation Renewal, ki ga sofinancira Evropska komisija – DG for Agriculture and Rural Development.

Gre za produkcijo 25 prispevkov o skupni kmetijski politiki ter 8 prispevkov v okviru Otroškega in mladinskega programa.

Prijavljena vrednost projekta je 258.662,76 €, po končanem projektu oz. na podlagi dejansko nastalih upravičenih stroškov in odobrenega finančnega in vsebinskega poročila nam je bilo konec leta 2021 omogočeno sofinanciranje v višini 152.858,87 €.

- **EU Values First! – Power to the Public (RTV Slovenija)**

S skupno prijavo Radia, Televizije in MMC-ja je RTV Slovenija uspešno kandidirala za objavljeni razpis Evropskega parlamenta v programu Media. Skupna vrednost projekta je 372.658 €, sofinanciran je v vrednosti 200.000,00 € (53,67 %).

Trajanje projekta: 14 mesecev, od 31. 12. 2020 do 28. 2. 2022.

Februarja 2021 nam je bilo zagotovljeno predfinanciranje v višini 140.000 €. Preostanek sofinanciranih sredstev dobimo po koncu projekta na podlagi odobrenega vsebinskega in finančnega poročila in nastalih upravičenih stroškov – predvidoma junija 2022.

- **Exercise for diabetes: beneficial effect of new educational and physical activity programs (acronym BE-NEW) – (RC Koper)**

Nosilec projekta je University of Bologna, Radio Koper/Capodistria pri projektu sodeluje kot partner. Projekt se izvaja v okviru razpisa "Erasmus+ sport collaborative partnership".

Sofinanciranje: 19.000,00 €. Trajanje projekta: 36 mesecev, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2023.

Po naših podatkih je projekt aprila 2021 prejel 7632,00 €. Mednarodni oddelek nima podatkov o vsebinskem in finančnem izvajanju projekta, sodeluje le kot administrativna podpora pri prijavi in zaključku projekta.

- **INFO4EU Cohesion – Smarter, Greener, Closer & Social (RTV Slovenija)**

Projekt, v katerem sodelujejo Radio, Televizija in MMC, je ovrednoten v višini 292.899,00 €, višina sofinanciranja je 80 % upravičenih stroškov (predvidoma 234.319,00 €). Projekt sofinancira Evropska komisija – DG Regional and Urban Policy.

Trajanje projekta: 1. 8. 2021–31. 7. 2022.

Avgusta 2021 nam je bilo zagotovljeno predfinanciranje v višini 93.727,97 €.

Projekt zahteva vmesna finančna in vsebinska poročanja, vendar do konca leta 2022 predvidevamo izplačilo preostalega zneska sofinanciranja (na podlagi dejansko nastalih upravičenih stroškov).

- **Dissemination of radio programmes on EU affairs, on air and on digital platforms, by a network of radio stations (RC Maribor, RA.SI)**

Gre za nadaljevanje projekta EURANET, ki ga samostojno izvaja RC Maribor.

Mednarodni oddelek sodeluje pri pridobivanju administrativnih dovoljenj za prijavo, vendar ne vodi evidence o sofinanciranju. Evidenco o sofinanciranju vodi RC Maribor.

- **Europe is Moving through Medias (RC Koper)**

Nosilec projekta je Instituto Espana se Mueve, Radio Koper/Capodistria v projektu sodeluje kot partner. Projekt se izvaja v okviru razpisa "Erasmus+ sport collaborative partnership". Sofinanciranje: 6450,00 €

Trajanje projekta: 12 mesecev, od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021 (podaljšano izvajanje projekta zaradi epidemije covid 19).

Mednarodni oddelek nima podatkov o vsebinskem in finančnem izvajanju projekta. Sodelujemo kot administrativna podpora pri prijavi in zaključku projekta.

PRIJAVLJENI PROJEKTI

- **On a Mission – Youth Cohesion (RTV Slovenija)**

Gre za prijavo na razpis Evropske komisije (DG for Agriculture and Rural Development), v kateri sodeluje 6 radijskih uredništev (vključno z Regionalnimi centri) in dve televizijski oddaji. Projekt je ovrednoten na 352.745,58 €. Če bomo uspešni na razpisu, pričakujemo sofinanciranje v znesku 282.196,47 €.

- **Zelena kohezija za mlade**

Regionalni center Koper (TV Koper) kot projektni partner sodeluje pri prijavi novega projekta skupaj z vodilnim partnerjem Kulturno-izobraževalnim društvom PiNA, s katerim je v letih 2020/2021 že uspešno sodeloval. Razpis je objavila Evropska komisija, Generalni direktorat za regionalno in mestno politiko. Ocenjena vrednost projekta za RC Koper je 124.722,38 €. V primeru uspešne kandidature pričakujemo sofinanciranje v višini 99.777,90 €.

3.8.3 Mediateka – digitalni arhiv

Poslanstvo Mediateke je digitalizacija zvočnih in avdiovizualnih arhivov RTV Slovenija.

V letu 2021 smo nadaljevali digitalizacijo televizijskih arhivov RTV Slovenija. Digitalizirali smo za 7000 ur magnetoskopskega gradiva ter 500 ur filmskega gradiva. Skupaj, od leta 2016, smo v digitalno obliko pretvorili 43.000 ur magnetoskopskega gradiva in 3500 ur filmskega gradiva. V

katalogu Mediateke je našim internim uporabnikom v tem trenutku na voljo več kot 80.000 televizijskih prispevkov in oddaj.

Nadaljevali smo tudi arhiviranje novih radijskih vsebin z vseh osmih radijskih programov, v letu 2021 več kot 20.000 posnetkov. Skupaj z že digitaliziranim zvočnim gradivom iz preteklosti je v tem trenutku v katalogu Mediateke dostopnih čez 270.000 radijskih oddaj in 9000 posnetkov koncertov klasične in druge glasbe. Nenehno se povečuje tudi obsežna zbirka glasbenih skladb lastne ter preostale slovenske in tuje produkcije, ki je v prvi vrsti namenjena potrebam programskih enot zavoda.

V primerjavi s preteklimi leti nam je v letu 2021, med zaostrenimi epidemičnimi razmerami, z manjšimi prilagoditvami in uvedbo dela na domu uspelo opravljati našo dejavnost v praktično nespremenjenem obsegu.

RTV Slovenija sama financira digitalizacijo svojih zvočnih in avdiovizualnih arhivov, kar je na letni ravni izvedljivo v omejenem obsegu. To posledično pomeni, da bomo prepis glavnine lastnega filmskega gradiva končali predvidoma do leta 2040, prepis lastnega gradiva z magnetoskopskih nosilcev pa bo končan predvidoma do konca leta 2025.

Dozdajšen sistematični pristop k digitalizaciji lastnih zvočnih in avdiovizualnih arhivov v okviru Mediateke vedno bolj povezuje Radio, Televizijo, regionalne centre, predvsem pa prepleta preteklost s sedanjostjo in prihodnostjo. Zato je ključnega pomena, da to dejavnost nadaljujemo tudi v prihodnje, saj bomo le na ta način lahko zaščitili to kulturno dediščino nacionalnega pomena.

3.8.4 Založba ZKP RTV Slovenija

Leto 2021 je bilo za ZKP RTV Slovenija – hišno založbo kakovostnih programov – v vseh pogledih izjemno. Bilo je namreč jubilejno – zaznamovali smo 50 let delovanja – in izjemno tako po odmevnosti kakovostnih izdaj kot po vsebinsko-tehnološkem preboju z novima storitvama: Filmoteko – prvo slovensko filmsko knjižnico na zahtevo in z digitalnim notnim založništvom – prvo ponudbo digitalnih notnih izdaj pri nas.

Ob prehodu iz 2020 v 2021 je namreč minilo pet desetletij, kar je slovenski javni RTV-servis ustanovil svojo založbo, da bi lahko najprej radijske, pozneje pa tudi televizijske vsebine dosegle občinstvo doma in v tujini, tudi prek meja primarnega medija na nosilcih zvoka in slike. Z leti so se nosilci sicer spreminjali, dopolnjevali – od prvotnih kaset in vinilnih plošč, DVD-jev in CD-jev, tiskanih knjig in notnih zapisov do digitalnih glasbenih albumov in zvočnih knjig ter videa na zahtevo. Osnovno poslanstvo hišnega založništva pa se ni spremenilo – kakovost, žanrska raznovrstnost za širšo in specializirano javnost, negovanje naše kulturne dediščine in podpora sodobni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na različnih področjih naše kulture.

Tehnološko-vsebinski preboj s Filmoteko, zvočnicami in prvimi digitalnimi notami

V skladu s strategijo in sprejetim PPN-jem je ZKP z izjemno predano, čeprav kadrovsko popolnoma osiromašeno ekipo uspešno kandidiral na razpisu Ministrstva za kulturo za podporo digitalni distribuciji AV-del in Javne agencije za knjigo za distribucijo zvočnih knjig ali zvočnic, kot so jih poimenovali kolegi iz programa ARS. S pomočjo dodatnih sredstev in ob dobrem sodelovanju z Multimedijskim centrom je tako jeseni vzpostavil in na Festivalu slovenskega filma širši javnosti predstavil FILMOTeko – prvo slovensko filmsko knjižnico, v kateri si je bilo do konca

leta že mogoče izposoditi več kot 80 slovenskih filmov, npr. domače filmske klasike, kot sta Vesna in Ne joči, Peter ali najnovejše filme, kot je aktualen slovenski kandidat za oskarja, Sanremo. V sodelovanju z radijskimi programi in produkcijo ter slovenskimi knjižnimi založniki pa je izšlo šest novih zvočnih knjig: od maturitetnega romana, Vojnovičeve Fige; antologije Arsovega natečaja Valovi kratkih zgodb; odmevnega biografskega romana Petre Pogorevc: RAC v interpretaciji samega portretiranca Radka Poliča Raca; Golobovega Leninovega parka; zanimivih rodbinskih spominov naše znamenite izseljenke in kulturnice v Kanadi Marije Ahačič Pollak Nitke življenja do Jurčičevega Desetega brata v okviru praznovanja Jurčičevega leta in sodelovanja s SNG Nova Gorica in priljubljenim dramskim igralcem Iztokom Mlakarjem.

Z dopolnitvijo spletne trgovine z digitalnim notnim založništvom ZKP kot prvi pri nas omogoča posameznikom in na primer šolskim zborom in knjižnicam nakup tiskanih in digitalnih klavirskih izvlečkov ter digitalnih zborovskih separatov. Taka zborovska izvlečka sta Vöra bije in Kje je Tina. Gre za izvirna projekta, namenjena za otroški in mladinski zbor, ki sta ju naročila Prvi radijski program in Glasbena produkcija.

Raznolikost glasbenih izdaj

Naša ustvarjalna in poustvarjalna glasbena kultura ima zaradi zmanjševanja produkcijskih možnosti in finančnih virov vse manj možnosti za snemanja in izdaje, zato se število izdaj stalno zmanjšuje, kljub temu pa je tudi v letu 2021 nastalo poleg štirih pomembnih antologijskih (zborovski opus skladatelja Huga Wolfa; restavrirani koncertni posnetki najodmevnejših izvedb znamenitih violinskih koncertov 90-letnega jubilaranta, violinista Igorja Ozima; Umetniki akademiki – Prešernovi nagrajenci kot zvočno dopolnilo knjigi SAZU-ja z deli skladateljev akademikov Lebiča, Rojka, Matičiča in Šenkove; Naša (z)godba ob 120-letnici Papirniškega pihalnega orkestra Vevče) tudi nekaj pomembnih novih projektov (Glasba za Ravensbrück z vokalno skupino Gallina; plošča Silhouettes mlade, na Dunaju živeče slovenske violinistke Lalite Svete; izjemni kompendij vseh Beethovnovih violinskih sonat na štirih ploščah z našo mednarodno uveljavljeno violinistko Lano Trotošek in špansko pianistko Mario Canyigüeral in Operne fantazije flautista Mateja Zupana in pianistke Andreje Kosmač).

Že omenjeni projekt Vöra bije ni le digitalna notna izdaja, ampak so te prekmurske ljudske pesmi in pesmi Ferija Lainščka za mladinski zbor in orkester v glasbeni upodobitvi Lojzeta Krajncana hkrati izšle tudi kot glasbeni album. Več let je nastajal in v letu 2021 izšel žlahten projekt Žalostinke po razkriško, ki je povezal poezijo pesnika Vlada Žabota v izginjajočem razkriškem narečju z uglasbitvami Rudija Pančurja in interpretacijo zasedbe Mala mestna muzika.

V jubilejnem letu je založba nadaljevala restavriranje kulturnih izdaj iz preteklosti in tako prvič tudi na vinilu z dodatno dokumentacijo omogočila dve izdaji izpred treh desetletij, Kreslinov album Namesto koga roža cveti, ki je bil prvi CD v samostojni Sloveniji, in Rocks off skupine Mary Rose, ki je obstajal le na desetletja iskani kaseti. Povečano zanimanje za vinilne plošče je posebej presenetilo ob novem albumu skupine Mi2, saj je album na vinilnem nosilcu pošel v nekaj tednih. V času popolne ustavitve glasbenih dogodkov je skupina organizirala promocijski studijski koncert, ta je bil tehnološko in poslovno uspešen tudi za ZKP, saj so ljubitelji zasedbe množično kupovali vstopnice za ogled koncerta na daljavo, ob tem pa so si v okviru nakupne cene po koncertu prenesli še novi digitalni album.

Področje popularne glasbe so v letu 2021 dopolnili še angažirane Ženske storije Janija Kovačiča; dvojna vinilna izdaja Rudija Bučarja Šelestenja, nastala v sodelovanju z Radiem Koper v njihovem

znamenitem studiu Hendrix; digitalna albuma iz cikla koncertnih oddaj Izštekani; dvojni avtorski projekt Roberta Jukiča; avtorski album skladatelja in kitarista Ota Rimeleja v sodelovanju z Radiem Maribor; tradicionalni festivalski digitalni album MMS; mali album naše evrovizijske predstavnice Ane Soklič in trije projekti mednarodno prepoznavnih slovenskih jazz glasbenikov z Big Bandom RTV Slovenija – pianistom Markom Črnčecem, kitaristom Teom Collorijem ter violončelistom in bobnarjem Kristijanom Krajnčanom. Zadnji trije albumi so obenem tudi poklon vsestranskemu dirigentu in skladatelju Lojzetu Krajnčanu ob njegovi 60-letnici.

Upravljanje fonogramskih pravic RTV Slovenija

Upravljanje fonogramskih pravic glasbenih posnetkov RTV Slovenija, svetovanje in pomoč uredništvom v zvezi z avtorskimi, izvajalskimi in fonogramskimi pravicami za potrebe različnih oddaj, sodelovanje pri uporabi in vrednotenje naših glasbenih arhivov v koprodukcijah so ena od pomembnih in zahtevnih dejavnosti ZKP-ja, ki se je v zadnjem letu zelo razmahnila in bi poleg FilMOTEKE nujno potrebovala stalne kadrovske okrepitve tako na glasbeno-vsebinskem kot na pravnem področju. Pri izdajanju dokumentarnega, arhivskega in glasbenega gradiva smo v letu 2021 z radijskimi in televizijskimi kolegi uspešno formalizirali in združili povpraševanje različnih ustanov, filmskih producentov, založnikov, agencij in posameznikov po uporabi vseh vrst posnetkov, tudi glasbenih, tako za nekomercialno kot za komercialno uporabo z oblikovanjem enotne vloge, do katere lahko uporabniki dostopajo prek vstopne strani MMC O RTV in zavihka Kontakti in informacije. Takšno poenotenje pripomore k boljši dostopnosti za uporabnike.

Strateški in letni cilji

Tako strateški cilji (sprejeta strategija 2018–2022) za založniško dejavnost kot letni načrti ZKP-ja v PPN-ju 2021 so bili v jubilejnem letu ne le doseženi, ampak tudi preseženi: vsebinsko, tehnološko in poslovno. Se pa v majhni ekipi že kažejo znaki izgorelosti; v začetku leta 2022 je ekipa namesto potrebnih okrepitev nepričakovano doživela še 20-odstotno krčenje iz 5 na skupaj 4 zaposlene, zato obetavne prihodnosti javnosti vsekakor potrebne dejavnosti ta hip ni videti.

4 POSLOVNO POROČILO

4.1 POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Izkaz prihodkov in odhodkov, ki je uporabljen pri interpretaciji doseženih ciljev in rezultatov, je oblikovan za potrebe notranjega poročanja in ga v zavodu uporabljamo poleg predpisanega izkaza uspeha.

Zakonske in druge pravne podlage

Seznam zakonov, podzakonskih aktov in predpisov Evropske unije z delovnega področja RTV Slovenija je objavljen na internetni strani: <https://www.rtvlo.si/rtv/kdo-smo/informacije-javnega-znacaja/467511> pod točko 2.e.

Cilji RTV Slovenija na poslovnem področju za leto 2021

Tudi leto 2021 je s seboj prineslo izzive, ki so bili povezani z obvladovanjem epidemije bolezni covid 19, saj je bila epidemija razglašena vse do 15. 6. 2021. Na ravni države so bili sprejeti različni ukrepi za preprečevanje širjenja novega koronavirusa. Nemalokrat pa smo delovali tudi v mednarodnem okolju (npr.: OI Tokio), zato smo se morali prilagoditi tudi ukrepom drugih držav. Izkušnje iz preteklega leta so nam pomagale, da smo produkcijske procese organizirali tako, da smo zaposlenim omogočali čim varnejše delovno okolje.

V I. kvartalu 2021 je finančni okvir poslovanja predstavljala Odločba o začasnem financiranju RTV Slovenija z dne 24. 12. 2020 (št.: 01-964/2020), s katero je bila določena višina dovoljene porabe sredstev z ravniyo realiziranih odhodkov enakega obdobja v letu 2020. Programski svet je v nadaljevanju svoje 27. redne seje dne 15. 3. 2021 dal pozitivno mnenje k predlogu finančnega načrta za leto 2021, ki ga je nadzorni svet RTV Slovenija nato sprejel na svoji 31. redni seji dne 31. 3. 2021. S tem je bila omogočena realizacija že sprejetega programsko-produkcijskega načrta (PPN) za leto 2021 z načrtovanimi finančnimi sredstvi.

Cilji finančnega načrta za leto 2021 so bili naslednji:

- celotni prihodki naj bi bili realizirani v višini 131,31 milijona evrov, celotni odhodki v višini 136,08 milijona evrov ter presežek odhodkov nad prihodki v višini 4,77 mil. evrov,
- poslovni prihodki naj bi dosegli višino 123,51 mil. evrov (od tega: prihodki od RTV-prispevka 96,14 mil. evrov, prihodki od oglaševanja 14,22 mil. evrov, ostali komercialni prihodki 9,51 mil. evrov, ostali poslovni prihodki 3,64 mil. evrov), finančni prihodki 5,62 mil. evrov, prevrednotovalni in drugi prihodki pa 2,18 mil. evrov,
- poslovni odhodki naj bi bili realizirani v višini 132,36 mil. evrov (od tega: variabilni stroški 25,19 mil. evrov, stroški dela redno zaposlenih 80,36 mil. evrov, dovoljen okvir za realizacijo fiksnih stroškov naj bi bil 17,48 mil. evrov, za amortizacijo pa 9,33 mil. evrov), finančni odhodki naj bi dosegli 0,13 mil. evrov, prevrednotovalni in drugi odhodki pa 3,59 mil. evrov,
- v finančnem načrtu je bila predvidena prodaja delnic družbe Eutelsat Communications v višini 4,78 mil. evrov, ki naj bi jih Zavod porabil skladno z Merili za koriščenje sredstev, prejetih iz kupnine za delnice družbe Eutelsat in drugih prihodkov iz tega naslova. Kupnina bi bila

namenjena za razvojne investicijske projekte (2,998 mil. evrov) ter za odpravnine ob upokojitvah po PKP⁷³ (1,789 mil. evrov).

Pri poslovanju v letu 2021 smo poskušali zasledovati tudi cilje, ki so zapisani v Strategiji razvoja RTV Slovenija 2018–2022,⁴ načrtovali smo tudi, da bi leto 2021 zaključili z 2157,6 redno zaposlenimi sodelavci (po Uredbi).⁵

Tabela 1: Pomembnejši podatki o poslovanju med letoma 2017–2021

v tisoč EUR	2017	2018	2019	2020	2021
Celotni prihodki	123.241	123.920	126.024	124.683	131.915
Celotni odhodki	123.961	125.062	129.224	126.538	136.657
Končni rezultat	-720	-1.142	-3.200	-1.856	-4.742
Poslovni prihodki	119.559	120.159	122.023	121.606	128.363
Variabilni stroški	29.326	28.025	25.298	19.394	26.069
Stroški dela redno zaposlenih	64.142	68.078	73.057	77.393*	81.271*
Fiksni stroški	14.931	15.312	17.196	17.014	17.574
Amortizacija	10.306	9.685	9.796	9.331	8.828
Poslovni rezultat	855	-941	-3.324	-1.526	-5.379
Stroški zunanjih sodelavcev	9.751	7.452	5.609	4.627	5.683
Celotni stroški dela (redno zaposleni in zunanji sodelavci skupaj)	73.893	75.530	78.666	82.020*	86.955*
ŠTEVILO REDNO ZAPOSLENIH	2017	2018	2019	2020	2021
Konec leta	2.239	2.279	2.272	2.249	2.201
Povprečje	2.156	2.247	2.287	2.259	2.228
Po Uredbi o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov in metodologiji spremljanja njihove izvajanja - konec leta	2.218,6	2.249,0	2.254,0	2.229,4	2.181,6
KAZALNIKI	2017	2018	2019	2020	2021
Povprečno število zavezancev za RTV-prispevek	619.971	623.518	628.093	627.402**	632.304
Delež prihodkov RTV-prispevka v celotnih prihodkih	76,8%	76,3%	76,0%	76,5%	73,4%
Delež tržnih prihodkov v celotnih prihodkih	18,9%	19,6%	19,3%	17,9%	20,2%
Koeficient celotne gospodarnosti (celotni prihodki / celotni odhodki)	0,9942	0,9909	0,9752	0,9853	0,9653
Kazalnik donosnosti prihodkov (končni rezultat / celotni prihodki)	-0,0058	-0,0092	-0,0254	-0,0149	-0,0359
Stroški dela na redno zaposlenega v povprečju (v EUR)	29.750	30.297	31.945	34.260*	36.477*
Delež stroškov dela redno zaposlenih v odhodkih	51,7%	54,4%	56,5%	61,2 % *	59,4 % *
Delež stroškov zunanjih sodelavcev v celotnih odhodkih	7,9%	6,0%	4,3%	3,7%	4,2%
Delež celotnih stroškov dela v celotnih odhodkih	59,6%	60,4%	60,9%	64,8 % *	63,5 % *
Realizacija načrta naložb (v mio EUR)	8,048	7,700	8,803	7,115	6,477
Stopnja odpisanosti osnovnih sredstev	77,6%	77,7%	78,1%	78,7%	79,3%
Kazalnik likvidnosti = (kratkoročsredstva + zaloge) / kratkoročobveznosti	141,0	148,2	127,3	121,7	110,2

OPOMBE:

* Vključeni so dodatki za delo v izrednih razmerah COVID-19 po 39. členu KPJS in v letu 2020 tudi po 71. členu ZIUZEOP.

** V letu 2020 niso bile izstavljene fakture zavezancem, ki niso mogli opravljati svoje poslovne dejavnosti zaradi ukrepov za zaščito epidemije v prvem valu.

³ Zakon o interventnih ukrepih za pomoč pri omilitvi posledic drugega vala epidemije covid 19, v zvezi s katerim je bila vložena ustavna presoja s predlogom za začasno zadržanje izvajanja.

⁴ Strategija razvoja RTV Slovenija 2018–2022, h kateri je dal predhodno pozitivno mnenje Programski svet dne 18. 6. 2018, Nadzorni svet pa jo je sprejel dne 11. 7. 2018

⁵ Uredba o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja.

Ocena uspešnosti doseganja ciljev

Izkaz prihodkov in odhodkov

Javni zavod je v letu 2021 realiziral presežek odhodkov nad prihodki v višini 4,74 mil.evrov, kar je v primerjavi z načrtom boljše za 31 tisoč evrov. Prihodki so presegli načrt za 605 tisoč evrov (indeks 100,5), prav tako tudi odhodki, in sicer za 574 tisoč evrov (indeks 100,4).

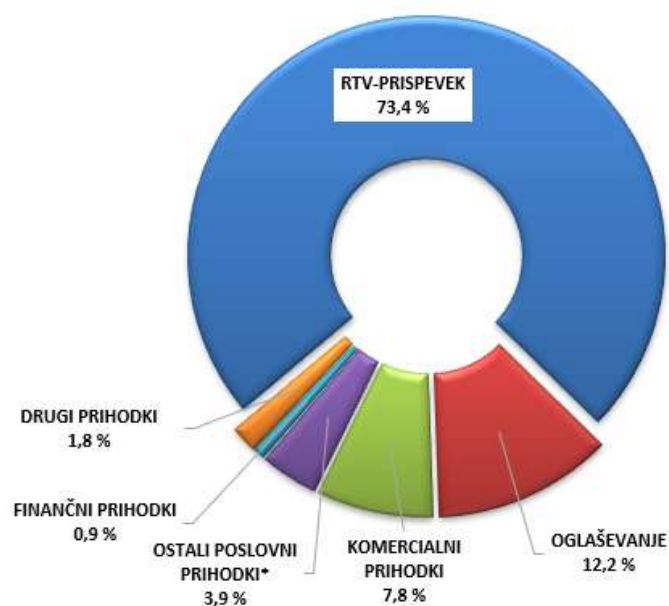
Glede na realizacijo leta 2020 je končni rezultat slabši za 2,89 mil. evrov, vendar je treba upoštevati, da je bila produkcija konec I. in v začetku II. kvartala leta 2020 praktično ustavljena zaradi razglasitve epidemije, zato so bili tudi variabilni stroški v preteklem letu precej nižji.

Prihodki

Celotni prihodki so v letu 2021 znašali 131,92 mil. evrov in so realizirani praktično v načrtovani višini (načrt so presegli za 0,60 mil. evrov; indeks 100,5). Glede na načrt pa se je spremenila njihova struktura: izpad finančnih prihodkov v višini 4,48 mil. evrov so v celoti pokrili višji poslovni prihodki (za 4,85 mil. evrov) ter višji prevrednotovalni in drugi prihodki (za 0,23 mil. evrov). Finančni prihodki so nižji od načrta predvsem zaradi nerealizirane prodaje delnic družbe Eutelsat Communications. V primerjavi s predhodnim letom so celotni prihodki višji za 7,23 mil. evrov (indeks 105,8).

Spodnji graf prikazuje strukturo vseh prihodkov. Iz njega je razvidno, da največji delež predstavljajo prihodki od RTV-prispevka (v primerjavi z načrtovanim je višji za 0,2 odstotne točke), sledijo prihodki od oglaševanja (glede na načrt je njihov delež višji za 1,4 odstotne točke) ter komercialni prihodki (delež je v primerjavi z načrtom višji za 0,6 odstotne točke).

Graf 1: Struktura prihodkov v letu 2021



*Ostali poslovni prihodki vključujejo prihodke od sofinanciranja Urada za narodnosti, druge prihodke od sofinanciranja, prihodke od fonogramov in videogramov ter spremembo vrednosti zalog.

Poslovni prihodki

V letu 2021 so poslovni prihodki znašali 128,36 mil. evrov in presegajo načrt za 4,85 mil. evrov (oz. 3,9 %), v primerjavi z realizacijo preteklega leta so višji za 6,76 mil. evrov (oz. 5,6 %). Vse postavke tovrstnih prihodkov so dosegle oz. presegle zastavljeni načrt. Največje preseganje načrta je evidentirano pri prihodkih od oglaševanja (za 1,83 mil. evrov, indeks 112,9) ter drugih prihodkih od sofinanciranja (za 1,54 mil. evrov, indeks 197,6). Prihodki od sofinanciranja Urada za narodnostne skupnosti so dosegli zastavljeni načrt. Ob izločitvi vpliva subvencioniranega dodatka za delo v izrednih razmerah po 39. čl. KPJS⁶ v višini 2,29 mil. evrov bi poslovni prihodki načrt presegli za 2,55 mil. evrov (indeks 102,1), kar je razvidno iz spodnje tabele.

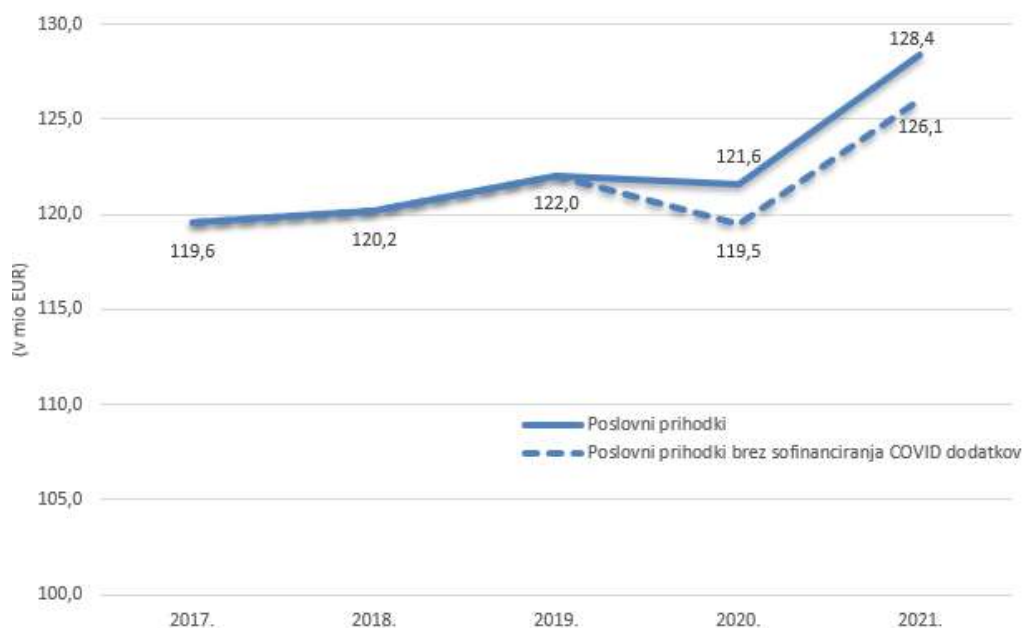
Tabela 2: Poslovni prihodki (v EUR)

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 POSLOVNI PRIHODKI (2 do 8)	128.363.067	123.512.939	4.850.128	103,9	121.605.833	6.757.235	105,6
2 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	96.800.255	96.139.473	660.782	100,7	95.436.061	1.364.194	101,4
- RTV prispevek	97.182.078	96.350.000	832.078	100,9	96.196.509	985.569	101,0
- RTV prispevek za SFC	-381.823	-210.527	-171.296	181,4	-760.449	378.625	50,2
3 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	16.046.645	14.217.796	1.828.848	112,9	12.554.719	3.491.925	127,8
4 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	3.111.421	1.574.458	1.536.963	197,6	2.413.854	697.567	128,9
5 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	1.886.570	1.886.954	-384	100,0	1.773.237	113.333	106,4
6 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	183.325	178.402	4.923	102,8	170.208	13.117	107,7
7 OSTALI KOMERCIALNI PRIHODKI	10.341.539	9.512.856	828.682	108,7	9.269.934	1.071.605	111,6
8 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-6.687	3.000	-9.687	-222,9	-12.181	5.494	54,9
POSLOVNI PRIHODKI brez dodatkov COVID-19	126.067.400	123.512.939	2.554.460	102,1	119.482.730	6.584.670	105,5

Naslednji graf prikazuje realizacijo poslovnih prihodkov v zadnjih petih letih. Leta 2021 smo realizirali najvišje poslovne prihodke v tem obdobju, kar velja tudi ob izločitvi že omenjenega subvencioniranega dodatka.

⁶ Kolektivna pogodba za javni sektor.

Graf 2: Poslovni prihodki med letoma 2017–2021 (v mil. EUR)



RTV-prispevek

Prihodki od RTV-prispevka so bili v letu 2021 realizirani v višini 96,80 mil. evrov in so bili za 661 tisoč evrov višji od načrta (indeks 100,7) ter za 1,36 mil. evrov višji glede na preteklo leto.

Pri tem gre za rezultat dveh dejavnikov:

1. Prihodki od RTV-prispevka, ki so v letu 2021 za 832 tisoč evrov oz. 0,9 % presegli načrt. Ta del je v korelaciji z gibanjem števila zavezancev, katerih je bilo v letu 2021 v povprečju čez 632.300, kar je za slabih 5000 zavezancev več, kot je bilo povprečje preteklega leta (pri tem je treba upoštevati, da v letu 2020 niso bile izstavljene fakture zavezancem, ki niso mogli opravljati svoje poslovne dejavnosti v prvem valu epidemije). Konec decembra je bilo 12.918 oseb oproščenih plačila RTV-prispevka iz razloga socialne ogroženosti ali invalidnosti, kar pomeni 3700 manj tovrstnih oprostitev v primerjavi s predhodnim letom.

Iz preglednice so razvidne pomembnejše aktivnosti Službe za RTV-prispevek v letu 2021.

Tabela 3: Aktivnosti Službe za RTV-prispevek

MESEC	AKTIVNOSTI
Februar	RTV Slovenija je k razjasnitvi stanja posedovanja sprejemnikov pozvala 5862 odjemalcev oziroma plačnikov električne energije, ki še niso zavezanci za plačilo RTV-prispevka.
Marec	K prijavi sprejemnikov je bilo pozvanih še 2291 oseb. Prav tako je javni zavod začel tudi prvo fazo izterjave neplačanih prispevkov za leto 2020. Poslanih je bilo čez 34 tisoč opominov zavezancem, ki so imeli za preteklo leto neporavnan RTV-prispevek za en ali dva meseca.
Maj	Izdanih je bilo več kot 31 tisoč odločb o obveznosti plačila RTV-prispevka v skupni vrednosti 3,1 mil. evrov.

September	Izvedena je bila akcija pridobivanja novih zavezanecv za plačilo RTV-prispevka. K prijavi sprejemnikov je bilo pozvanih čez 12.000 odjemalcev električne energije. Izvedena je bila tudi izdaja sklepov o davčni izvršbi delodajalcem dolžnikov, ki RTV-prispevka niso poravnali po prejeti odločbi o obveznosti plačila. Izdanih je bilo 4541 sklepov v skupni vrednosti 620 tisoč evrov.
Oktober	Izdani so bili sklepi o davčni izvršbi bankam, in sicer 7940 sklepov v skupni vrednosti več kot 1,1 mil. evrov.

2. Vpliv Zakona o slovenskem filmskem centru (ZSFCJA) na prihodke RTV-prispevka: Zavod je na podlagi tega zakona zavezan, da 2 % letnih prilivov iz naslova RTV-prispevka nameni sofinanciranju slovenske filmske produkcije, kar v letu 2021 za 1,81 mil. evrov zmanjšuje prihodke RTV-prispevka. Realizacija projektov po razpisih na osnovi tega zakona na drugi strani tovrstne prihodke povečuje, v letu 2021 je znašala 1,43 mil. evrov.

Vpliv ZSFCJA na obravnavane prihodke je izkazan kot neto učinek, ki predstavlja razliko med »izločenimi« prihodki in stroški projektov in je v letu 2021 negativen v višini 382 tisoč evrov, kar je skladno s Pravilnikom o računovodstvu.⁷ Spremembe se odražajo na pasivnih časovnih razmejitvah in tako so v bilanci stanja med pasivnimi časovnimi razmejitvami v višini 4,99 mil. evrov evidentirani kratkoročno odloženi prihodki kot obveznosti Zavoda na podlagi omenjenega zakona.

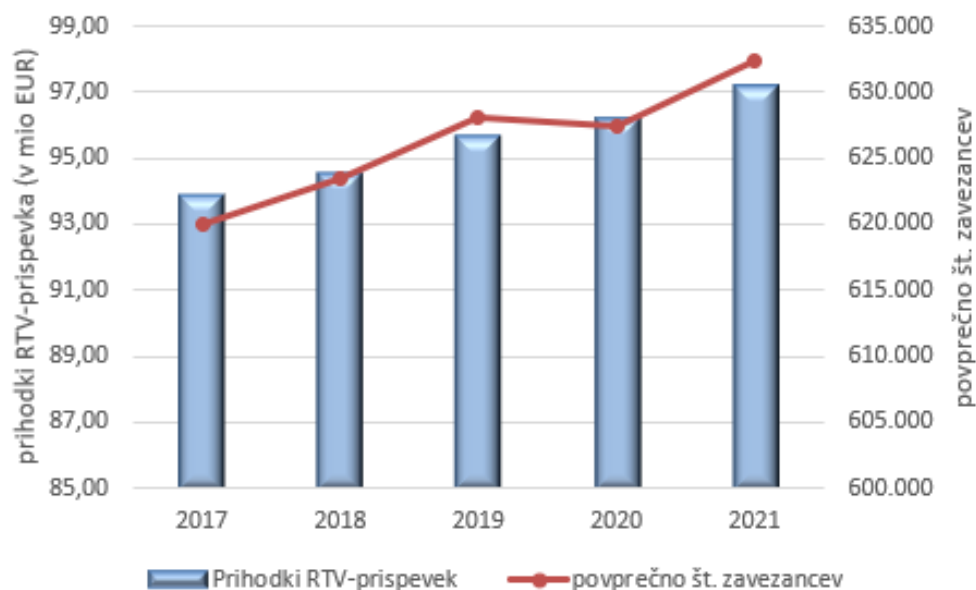
Tabela 4: Obveznosti Zavoda na podlagi ZSFCJA (v EUR)

Leto razpisa	Prihodki RTV-prispevka namenjeni financiranju filmske produkcije po ZSFCJA	Skupna realizacija projektov po razpisih na podlagi ZSFCJA in uskladitve	RAZLIKA
2011	1.642.557	1.642.557	0
2012	1.529.112	1.529.112	0
2013	1.701.114	1.701.114	0
2014	1.684.331	1.684.331	0
2015	1.748.227	1.748.227	0
2016	1.755.909	1.755.909	0
2017	1.770.161	1.680.221	89.940
2018	1.768.849	1.202.679	566.170
2019	1.779.314	912.036	867.278
2020	1.795.796	26.926	1.768.870
2021	1.813.618	113.618	1.700.000

Na spodnji sliki je prikazano gibanje povprečnega števila zavezanecv ter prihodkov RTV-prispevka, iz katerih smo izvzeli zgoraj omenjeni vpliv ZSFCJA na njihovo višino, da bi lahko prikazali medsebojno odvisnost teh dveh kategorij.

⁷ Filmi se navadno ne proizvedejo v istem koledarskem letu, kot je izveden razpis oz. so realizirani prihodki od RTV-prispevka, zato je treba prihodke in odhodke časovno uskladiti. To pomeni, da jih je treba priznavati v istem koledarskem letu, kot so evidentirani odhodki, prek analitičnih kontov skupine 291. Za vse realizirane projekte po razpisih na podlagi ZSFCJA se tako poveča prihodek od RTV-prispevka.

Graf 3: Prihodki RTV-prispevka (brez ZSFCJA) in povprečno število zavezancev med letoma 2017–2021



Mesečna višina RTV-prispevka je določena v Zakonu o spremembah Zakona o Radioteleviziji Slovenija. Od leta 2012 se ni spremenila in je za fizične osebe določena v naslednji višini: 12,75 evra za TV-sprejemnik ter 3,77 evra za radijski sprejemnik. V kolikor bi se RTV-prispevek od leta 2012 usklajeval z rastjo inflacije, bi decembra 2021 za TV-sprejemnik za fizične osebe znašal 14,49 evra, kar bi pomenilo približno 1,70 evra razlike, Zavodu pa bi prineslo okoli 12,90 mil. evrov več tovrstnih prihodkov na leto. Gibanje kumulativnih indeksov rasti RTV-prispevka ter inflacije je prikazan v naslednjem grafu.

Graf 4: Primerjava kumulativnih indeksov rasti inflacije in RTV-prispevka od leta 2012 dalje



Oglaševanje

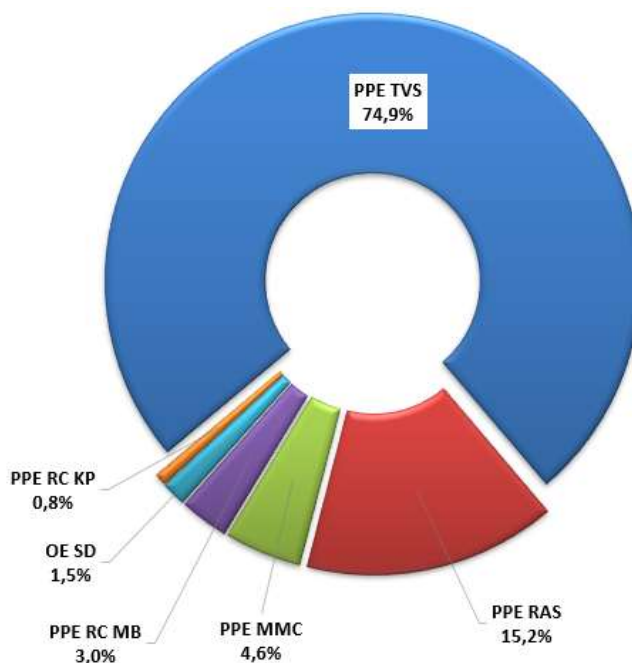
Prihodki od oglaševanja so bili realizirani v višini 16,05 mil. evrov in so načrt presegli za 1,83 mil. evrov (indeks 112,9). Med enotami najbolj izstopa PPE TV Slovenija, ki je bila boljša od načrta kar za 1,57 mil. evrov (oz. 15,0 %); polovico tega presežka je nastalo v UPE Športni program, tudi ostale UPE so dosegle boljšo realizacijo od načrtovane. Nižja realizacija glede na načrt je bila edino v PPE RC Koper (64 tisoč evrov; indeks 65,4), glavnina je nastala v UPE Regionalni radijski program. V primerjavi z realizacijo preteklega leta so bili obravnavani prihodki višji kar za 3,49 mil. evrov oz. 27,8 %.

V spodnji tabeli so prikazani prihodki oglaševanja po enotah.

Tabela 5: Prihodki oglaševanja po enotah (v EUR)

		REALIZACIJA 2021 Jan - Dec	PLAN 2021 Jan - Dec	Razlika 3 - 4	Indeks 3 : 4	REALIZACIJA 2020 Jan - Dec	Razlika 3 - 7	Indeks 3 : 7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PPE TV SLOVENIJA	12.019.152	10.454.000	1.565.152	115,0	9.148.159	2.870.993	131,4
2	PPE RADIO SLOVENIJA	2.444.691	2.269.136	175.555	107,7	2.097.757	346.935	116,5
3	PPE RC KOPER	121.241	185.468	-64.228	65,4	119.307	1.933	101,6
4	PPE RC MARIBOR	478.212	425.251	52.961	112,5	382.783	95.430	124,9
5	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	744.352	647.991	96.361	114,9	578.009	166.343	128,8
6	SKUPNE DEJAVNOSTI	238.997	235.950	3.047	101,3	228.705	10.292	104,5
7	RTV SLOVENIJA	16.046.645	14.217.796	1.828.848	112,9	12.554.719	3.491.925	127,8

Graf 5: Prikaz deleža enot v oglaševanju



Največji delež prihodkov od oglaševanja predstavljata PPE TV Slovenija in PPE Radio Slovenija, ki skupaj sestavljata 90,1 % vseh prihodkov iz tega naslova.

Prihodki od fonogramov in videogramov

V letu 2021 je realizacija tovrstnih prihodkov znašala 183 tisoč evrov in je presegla načrt za 5 tisoč evrov (indeks 102,8). V tem letu sta bili digitalna distribucija in prodaja po spletnem portalu boljši, kar se kaže v prihodkih. Ti so bili v primerjavi z letom prej višji za 13 tisoč evrov (oz. za 7,7 %).

Ostali komercialni prihodki

Ti prihodki so bili s strani Zavoda realizirani v višini 10,34 mil. evrov in so za 0,83 mil. evrov višji od načrta 2021 (indeks 108,7), glede na preteklo leto pa so višji za 1,07 mil. evrov (indeks 111,6). Realizacija posameznih enot je razvidna iz spodnje tabele.

Večji pozitivni odmiki od načrta so bili realizirani v PPE TV Slovenija (551 tisoč evrov, indeks 184,0; predvsem zaradi izvedbe različnih tehničnih in drugih storitev v okviru UPE Športni program), v OE Oddajniki in zveze (preseganje za 226 tisoč evrov, indeks 102,8; višji od načrta so bili zlasti prihodki tehničnih in drugih storitev ter storitev najema neradiodifuznih organizacij) ter v Skupnih dejavnostih (preseganje za 112 tisoč evrov, indeks 124,7; največ zaradi višjih prihodkov iz naslova kableske retransmisije programov ter prodaje programov Založbe).

Zaostajanje za načrtom je evidentirano v PPE Radio Slovenija (92 tisoč evrov, indeks 36,9; razlog je predvsem v zamiku/odpovedi izvedbe načrtovanih spremljajočih in drugih projektov zaradi ukrepov za obvladovanje epidemije) ter v PPE MMC (2 tisoč evrov, indeks 92,5).

Tabela 6: Ostali komercialni prihodki po enotah (v EUR)

		REALIZACIJA 2021 Jan - Dec	PLAN 2021 Jan - Dec	Razlika 3 - 4	Indeks 3 : 4	REALIZACIJA 2020 Jan - Dec	Razlika 3 - 7	Indeks 3 : 7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PPE TV SLOVENIJA	1.207.685	656.200	551.485	184,0	435.510	772.175	277,3
2	PPE RADIO SLOVENIJA	53.585	145.283	-91.698	36,9	42.106	11.479	127,3
3	PPE RC KOPER	16.238	5.378	10.860	301,9	13.787	2.451	117,8
4	PPE RC MARIBOR	79.772	68.059	11.713	117,2	62.544	17.228	127,5
5	OE GLASBENA PRODUKCIJA	167.224	156.746	10.478	106,7	75.933	91.291	220,2
6	ODDAJNIKI IN ZVEZE	8.227.259	8.001.256	226.003	102,8	8.029.895	197.364	102,5
7	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	25.587	27.664	-2.077	92,5	24.097	1.490	106,2
8	SKUPNE DEJAVNOSTI	564.189	452.271	111.918	124,7	586.062	-21.873	96,3
9	RTV SLOVENIJA	10.341.539	9.512.856	828.682	108,7	9.269.934	1.071.605	111,6

Sofinanciranje

Prihodki od sofinanciranja Urada za narodnosti: realizacija sofinanciranja programov manjšin in romske skupnosti je bila skladna z načrtom in je realizirana v višini 1,89 mil. evrov.

Drugi prihodki od sofinanciranja so realizirani v višini 3,11 mil. evrov in so višji od načrta za 1,54 mil. evrov (indeks 197,6). Razdelimo jih lahko na dva sklopa:

1. Del prihodkov sofinanciranja v višini 731 tisoč evrov je bil realiziran iz naslova sofinanciranja EU-projektov, sofinanciranja države in ministrstev ter donacij in drugega sofinanciranja. Iz

tega naslova je bil načrt presežen v skupni višini 420 tisoč evrov (indeks 234,9). Za leto 2021 so bila pridobljena sredstva za različne EU-projekte (443 tisoč evrov) Pri tem je čedalje pogostejša praksa, da enote skupaj kandidirajo za tovrstna sredstva. Enote so pridobile tudi donacije in različna druga sofinanciranja (288 tisoč evrov).

Kakšna je bila realizacija tovrstnih prihodkov po enotah, je razvidno iz spodnje tabele, iz katere smo izločili vpliv vseh povračil države v zvezi z epidemijo.

Tabela 7: Drugi prihodki od sofinanciranja ob izločitvi povračil države v zvezi z epidemijo (v EUR)

		REALIZACIJA 2021 Jan - Dec	PLAN 2021 Jan - Dec	Razlika 3 - 4	Indeks 3 : 4	REALIZACIJA 2020 Jan - Dec	Razlika 3 - 7	Indeks 3 : 7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PPE TV SLOVENIJA	376.145	0	376.145		37.112	339.033	1.013,5
2	PPE RADIO SLOVENIJA	79.012	126.739	-47.726	62,3	1.593	77.420	4.961,5
3	PPE RC KOPER	130.082	60.775	69.307	214,0	150.229	-20.147	86,6
4	PPE RC MARIBOR	98.464	96.301	2.163	102,2	85.218	13.246	115,5
5	OE GLASBENA PRODUKCIJA	0	0	0		0	0	
6	ODDAJNIKI IN ZVEZE	0	0	0		0	0	
6	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	9.894	16.394	-6.500	60,4	0	9.894	
7	SKUPNE DEJAVNOSTI	37.330	11.000	26.330	339,4	15.927	21.403	234,4
8	RTV SLOVENIJA	730.927	311.209	419.718	234,9	290.079	440.847	252,0

2. Povračila države v zvezi z epidemijo: prihodki iz tega naslova so evidentirani v višini 2,38 mil. evrov in so za 1,12 mil. evrov (indeks 188,4) presegli načrt. V finančnem načrtu smo obravnavane prihodke predvidevali le v I. kvartalu, epidemija pa je bila razglašena vse do 15. 6. 2021. Povračilo države za dodatek na delo v izrednih razmerah, ki je določen v 39. čl. KPJS-ja, je znašalo 2,3 mil. evrov, v višini 50 tisoč evrov je evidentirano povračilo zaradi varstva otrok, v višini 34 tisoč evrov pa povračila zaradi odrejene karantene, 3-dnevne odsotnosti in sobivanja.

Ostale vrste prihodkov

Finančni prihodki so realizirani v višini 1,14 mil. evrov in so nižji od načrta za 4,48 mil. evrov (indeks 20,3), saj ni prišlo do prodaje delnic družbe Eutelsat Communications v višini 4,79 mil. evrov, kot je bilo načrtovano. V mesecu novembru so bili realizirani prihodki iz naslova dividend omenjenih delnic, in sicer v višini 502 tisoč evrov, kar je za 220 tisoč evrov več od načrta. Višja je bila tudi realizacija obresti iz poslovanja (za 74 tisoč evrov) ter pozitivnih tečajnih razlik (za 15 tisoč evrov).

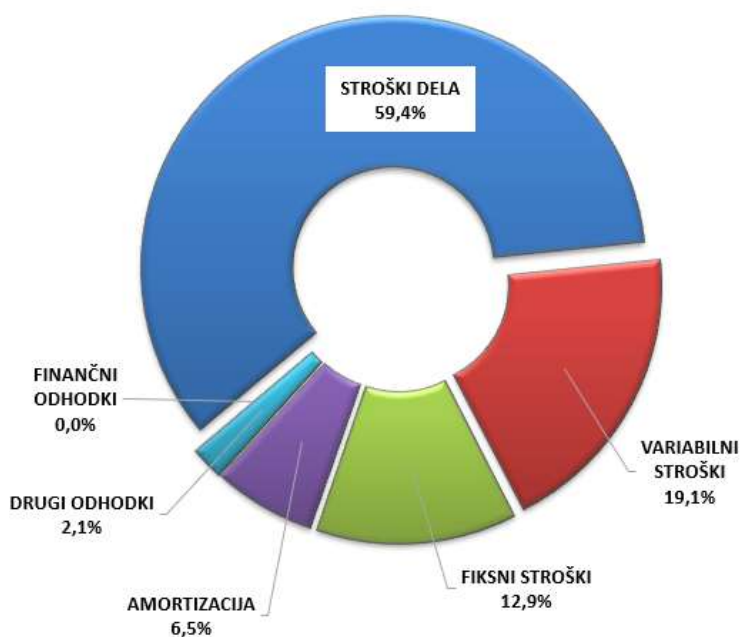
Prevrednotovalni prihodki so načrt presegli za 233 tisoč evrov (indeks 110,7), saj je bila realizacija plačanih odpisanih terjatev boljša za 84 tisoč evrov. Boljša je bila tudi realizacija preostalih tovrstnih prihodkov.

Tudi drugi prihodki, kamor uvrščamo prihodke od tožb, izvršb in sklepov, so presegli načrt, in sicer v skupni višini 71 tisoč evrov (indeks 164,3).

ODHODKI

Celotni odhodki v letu 2021 so bili realizirani v višini 136,66 mil. evrov in so bili višji od načrta za 574 tisoč evrov (indeks 100,4), v primerjavi z letom 2020 pa so bili višji za 10,12 mil. evrov (oz. za 8,0 %). Pri tej primerjavi je treba upoštevati, da je bila v marcu 2020 razglašena epidemija in takrat so se okoliščine poslovanja čez noč spremenile, zato je celotna družba potrebovala nekaj časa za prilagoditev na drugačne razmere in prav tako tudi Zavod. Leta 2020 je v začetnih mesecih epidemije potekala predvsem produkcija informativnih programov, medtem ko se je produkcija ostalih programov dobesedno ustavila.

Graf 6: Struktura odhodkov v letu 2021 (v %):



Variabilni stroški

Variabilni stroški so bili v letu 2021 realizirani v višini 26,07 mil. evrov in so presegli načrt za 883 tisoč evrov (oz. za 3,5 %), v primerjavi z realizacijo preteklega leta so višji za 6,68 mil. evrov (oz. za 34,4 %).

Pregled realizacije variabilnih stroškov je razviden iz spodnje tabele. Med enotami so načrt presegle PPE TV Slovenija (preseganje za 1,33 mil. evrov; indeks 108,3), OE Glasbena produkcija (preseganje za 77 tisoč evrov; indeks 128,7), PPE RC Koper (preseganje za 40 tisoč evrov; indeks 106,1) in PPE Multimedijski center (preseganje za 19 tisoč evrov; indeks 104,9). Preseganje obravnavanih stroškov v PPE TV Slovenija je največje med enotami, vendar je treba poudariti, da je ta enota realizirala nadplanske prihodke. Zaradi tega so tudi variabilni stroški nekoliko višji, saj se pokrivajo s prihodki (taki projekti so npr.: Pokljuka (kjer je PPE TV Slovenija producirala biatlon v imenu Evrovizije), sofinanciranje projektov iz sredstev Evropske komisije (projekt Zelena generacija), sofinanciranje oddaj Firbcologi, Kriškraš, Infodrom, Young Village Folk, Podjetno naprej ipd.).

Vse enote pa so imele višjo realizacijo variabilnih stroškov glede na preteklo leto, razen OE Oddajniki in zveze. Razlog za to je epidemija, zaradi katere so se nekateri športni dogodki zamaknili v leto 2021.

Tabela 8: Variabilni stroški po enotah (v EUR)

	REALIZACIJA 2021 Jan - Dec	PLAN 2021 Jan - Dec	Razlika 3 - 4	Indeks 3 : 4	REALIZACIJA 2020 Jan - Dec	Razlika 3 - 7	Indeks 3 : 7
2	3	4	5	6	7	8	9
1 PPE TV SLOVENIJA	17.442.399	16.111.535	1.330.864	108,3	12.074.916	5.367.483	144,5
2 PPE RADIO SLOVENIJA	1.896.492	2.140.065	-243.572	88,6	1.548.365	348.127	122,5
3 PPE RC KOPER	702.684	662.416	40.268	106,1	625.208	77.476	112,4
4 PPE RC MARIBOR	683.658	810.915	-127.257	84,3	557.511	126.147	122,6
5 OE GLASBENA PRODUKCIJA	346.611	269.365	77.246	128,7	295.184	51.426	117,4
6 ODDAJNIKI IN ZVEZE	566.117	740.707	-174.590	76,4	593.346	-27.229	95,4
7 PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	398.537	379.871	18.666	104,9	354.225	44.312	112,5
8 SKUPNE DEJAVNOSTI	4.032.517	4.070.743	-38.226	99,1	3.345.138	687.379	120,5
9 RTV SLOVENIJA	26.069.016	25.185.617	883.398	103,5	19.393.894	6.675.122	134,4

Pregled variabilnih stroškov pokaže, da je bilo evidentirano preseganje načrta v višini 2,31 mil. evrov na naslednjih postavkah:

- Pravice za filme, oddaje, prenose in snemanja (preseganje za 1,40 mil. evrov; indeks 122,8). V letu 2021 so bile razmere glede obvladovanja epidemije že bolj poznane in stabilne, zato so bili izvedeni večji športni projekti (npr. poletne olimpijske igre, ki bi morale biti leta 2020 v Tokiu, so na Japonskem potekale poleti 2021, realizirani so bili vsi večji zimski projekti – npr.: Svetovno prvenstvo v biatlonu Pokljuka, tekme svetovnega pokala v Kranjski Gori, Rogla, Planica itd.). Zaradi uspešne prilagoditve procesov dela ukrepom za zavezitev epidemije smo lahko v letu 2021 nemoteno izvajali produkcijo različnih oddaj. Ta je bila namreč vsaj v I. polletju 2020 dobesedno ustavljena.
- A/V dela neodvisnih producentov (preseganje za 489 tisoč evrov; indeks 192,3). Ves presežek je zabeležen pri PPE TV Slovenija v UPE KUP. Na tej postavki je namreč evidentiran odkup tovrstnih slovenskih del skladno z 9. čl. ZRTVS-ja. Zaradi spremenjenih zunanjih dejavnikov (produkcija se je prilagajala epidemiji), je bila realizacija že v letu 2021, s tem pa tudi stroški.
- Intelektualne storitve in medijske raziskave (preseganje za 379 tisoč evrov; indeks 123,3). Poglavitni vzrok za preseganje je v Skupnih dejavnostih (480 tisoč evrov oz. za 90,6 %): projekta gradnje novinarsko-produkcijskega središča oz. »news centra« na Komenskega 5 ne bomo realizirali, zato smo 486 tisoč evrov iz investicij v teku evidentirali med stroške.
- Komunikacijske in transportne storitve (preseganje za 46 tisoč evrov; indeks 102,5). Glavnina presegevanja je evidentirana v PPE TV Slovenija v UPE Športni program (207 tisoč evrov, kar je posledica že zapisanega v uvodu – gre za projekt Pokljuka, ki pa se pokriva z dodatnimi prihodki) ter v PPE Multimedijski center (36 tisoč evrov).

Tabela 9: Variabilni stroški po vrstah (v EUR)

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	26.069.016	25.185.617	883.398	103,5	19.393.894	6.675.122	134,4
- material in gorivo	1.422.833	1.585.090	-162.257	89,8	1.166.239	256.594	122,0
- koprodukcije	1.810.505	1.887.894	-77.389	95,9	1.078.954	731.551	167,8
koprodukcije - SFC	1.660.940	1.749.854	-88.914	94,9	944.890	716.050	175,8
koprodukcije - ostalo	149.565	138.040	11.525	108,3	134.064	15.501	111,6
- komunikacijske in transportne storitve	1.929.620	1.883.264	46.356	102,5	1.385.263	544.357	139,3
- intelektualne stor. in medijske raziskave	2.003.402	1.624.782	378.620	123,3	1.459.726	543.676	137,2
- službena potovanja	931.669	1.318.603	-386.934	70,7	399.912	531.757	233,0
- splošne storitve	1.270.518	1.540.928	-270.410	82,5	1.306.967	-36.449	97,2
- izobraževanje	97.719	208.472	-110.753	46,9	75.027	22.692	130,2
- druge programske storitve	3.412.427	3.574.552	-162.126	95,5	2.968.305	444.121	115,0
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	7.524.635	6.125.911	1.398.724	122,8	5.267.260	2.257.375	142,9
- A/V dela neodvisnih producentov	1.018.808	529.906	488.902	192,3	417.216	601.593	244,2
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	701.311	819.409	-118.097	85,6	718.849	-17.538	97,6
- drugi variabilni stroški	19.955	23.784	-3.830	83,9	15.546	4.409	128,4
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	3.925.615	4.063.023	-137.409	96,6	3.134.629	790.986	125,2

Prihranki pri variabilnih stroških v skupni višini 1,43 mil. evrov so bili realizirani na naslednjih postavkah:

- Službena potovanja (prihranek 387 tisoč evrov; indeks 70,7). Večina prihranka je evidentiranega v PPE TV Slovenija (258 tisoč evrov, največ v UPE Športni program in UPE KUP) ter v Skupnih dejavnostih (110 tisoč evrov, največ v Mednarodnem sodelovanju in v vodstvu Zavoda).
- Splošne storitve (prihranek 270 tisoč evrov; indeks 82,5). Več kot polovica tega prihranka je bila evidentirana v PPE TV Slovenija (151 tisoč evrov), ker so realizirali nižje stroške različnih najemnin za oddaje, enak razlog je tudi v PPE Radio Slovenija, ki je za načrtom zaostal 38 tisoč evrov. Večji prihranek je nastal še v Skupnih dejavnostih (65 tisoč evrov), kjer so bili realizirani nižji stroški za najemnine poslovnih prostorov, prav tako v OE Oddajniki in zveze (39 tisoč evrov).
- Material in gorivo (prihranek 162 tisoč evrov; indeks 89,8). Največji del prihranka so realizirale Skupne dejavnosti (76 tisoč evrov; predvsem zaradi nižjih stroškov za gorivo ter za splošni in pisarniški material), OE Oddajniki in zveze (69 tisoč evrov; nižji so bili zlasti stroški za tehnični material in gorivo) ter PPE Radio Slovenija (45 tisoč evrov; nižji so bili stroški tehničnega in splošnega materiala).
- Druge programske storitve (prihranek 162 tisoč evrov; indeks 95,5). Nižji od načrta so bili predvsem stroški najema zunanje produkcije zaradi nižjih obravnavanih stroškov v PPE TV Slovenija.
- Avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja (prihranek 137 tisoč evrov; indeks 96,6). Večji prihranki so nastali v PPE Radio Slovenija (111 tisoč evrov), Skupnih dejavnostih (88 tisoč evrov) ter PPE RC Maribor (73 tisoč evrov).
- Nagrade, oglaševanje in reprezentanca (prihranek 118 tisoč evrov; indeks 85,6). Glavnina prihranka je nastala v PPE TV Slovenija (81 tisoč evrov), predvsem v UPE Razvedrilni program zaradi nižje realizacije stroškov za nagrade in darila v oddajah.
- Izobraževanje (prihranek 111 tisoč evrov; indeks 46,9). Ti stroški so v največjem obsegu načrtovani v Skupnih dejavnostih, v okviru kadrovskega področja, zato je v tej enoti tudi evidentirano največje zaostajanje za načrtom (37 tisoč evrov). Poglavitni razlog je v načinu

izvedbe izobraževanja v času trajanja bolezni covid, ki je potekalo v obliki spletnih seminarjev, zaradi česar so bili stroški manjši; nekaj izvajalcev je izobraževanja tudi odpovedalo.

- Koprodukcije (prihranek 77 tisoč evrov; indeks 95,9): za načrtom je zaostala realizacija koprodukcij po 17. členu ZSFCJA v UPE KUP v PPE TV Slovenija, ostale koprodukcije pa so bile realizirane v predvidenih okvirih.
- Drugi variabilni stroški (prihranek 4 tisoč evrov; indeks 83,9). Prihranek je evidentiran v Skupnih dejavnostih.

Stroški dela redno zaposlenih

Na dan 31. 12. 2021 je bilo ob upoštevanju Uredbe⁸ zaposlenih 2181,6 javnih uslužbencev, kar je 24 več od načrta. Stroški dela redno zaposlenih so bili v letu 2021 realizirani v višini 81,27 mil. evrov, kar je 0,91 mil. evrov (oz. 1,1 %) več od načrta. Stroški dela redno zaposlenih v celotnih odhodkih predstavljajo 59,4 % in so glede na leto 2020 višji za 3,88 mil. evrov (oz. za 5,0 %).

Dodatki za delo v razmerah epidemije covida 19 (pri tem so mišljeni dodatki na pogoje dela v času epidemije po 39. členu KPJS) so bili v letu 2021 realizirani v višini 2,297 mil. evrov (skupaj s prispevki delodajalca). Če iz primerjav izločimo vpliv omenjenih dodatkov tako iz realizacije kot iz načrta, bi vsi stroški dela zaostali za načrtovano višino za 124 tisoč evrov (indeks 99,8), kar je razvidno iz tabele. Glede na predhodno leto pa bi bili stroški dela višji za 2,48 mil. evrov (oz. za 3,2 %) ob izločenem vplivu omenjenih dodatkov.

Tabela 10: Stroški dela redno zaposlenih (v EUR)

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	81.271.397	80.361.765	909.632	101,1	77.392.965	3.878.431	105,0
- redno delo in nadomestila	56.371.539	55.910.354	461.185	100,8	55.799.987	571.552	101,0
- nadure, dodatki in nagrajevanje	6.101.568	5.388.807	712.762	113,2	5.116.486	985.082	119,3
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	10.898.998	10.864.252	34.746	100,3	10.566.284	332.714	103,1
- povračila zaposlenim	3.360.090	3.578.915	-218.826	93,9	3.233.500	126.589	103,9
- drugi prejemki zaposlenih	4.539.202	4.619.437	-80.235	98,3	2.676.708	1.862.494	169,6
Odpravnine skupaj	1.624.329	1.938.661	-314.332	83,8	169.420	1.454.908	958,8
Regres za letni dopust	2.340.931	2.292.248	48.682	102,1	2.119.619	221.312	110,4
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	573.942	388.527	185.415	147,7	387.668	186.274	148,0
STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH brez dodatkov COVID-19	78.974.856	79.098.516	-123.660	99,8	76.495.364	2.479.492	103,2

Iz tabele je razvidno, da je največje preseganje realizirano na postavki **nadure, dodatki in nagrajevanje** (713 tisoč evrov), od tega so samo dodatki na pogoje dela višji od načrta za 595 tisoč evrov (brez prispevkov delodajalca). Dodatek za delo v izrednih razmerah po 39. čl. KPJS je bil namreč načrtovan le v I. kvartalu 2021, epidemija pa je bila razglašena vse do 15. 6. 2021, zato je bil tudi tovrsten dodatek načrtovan za 0,71 mil. evrov prenizko.

Zaradi epidemije so bili v letu 2020 odpovedani in prestavljeni številni športni in kulturni dogodki na svetovnem, državnem ali lokalnem nivoju, kar je vplivalo tudi na nižjo realizacijo obravnavane postavke v letu 2020. V letu 2021 so bile razmere že stabilnejše in so lahko bili izvedeni večji športni projekti (npr. poletne olimpijske igre 2020 so potekale v Tokiu na Japonskem poleti 2021,

⁸ Uredba o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji njihovega izvajanja za leti 2020 in 2021 (Ur. l. RS št. 3/20).

realizirani so bili vsi večji zimski projekti – npr.: Svetovno prvenstvo v biatlonu Pokljuka, tekme svetovnega pokala v Kranjski Gori, Rogla, Planica itd.). Zaradi uspešne prilagoditve procesov dela ukrepom za zaježitev epidemije smo lahko v letu 2021 v večini producirali različne oddaje tudi med razglašeno epidemijo.

Nagrajevanje je za 201 tisoč evrov preseglo načrtovano raven (indeks 116,8). Delovna uspešnost je opredeljena v ZSPJS-ju, kjer so posebej opredeljene redna delovna uspešnost, delovna uspešnost iz povečanega obsega dela in delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Zaposleni so za redno delovno uspešnost v letu 2021 prejeli 1,16 mil. evrov, kar je za 39 tisoč evrov več od načrta (indeks 103,5). Redna delovna uspešnost je glede na predhodno leto višja za 616 tisoč evrov, saj se je ta v letu 2020 začela izplačevati šele od 1. 7. 2020 dalje, skladno z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS).

Delovna uspešnost iz naslova povečanega obsega dela se lahko javnemu uslužbencu obračuna ob delu pri projektu (če so za to posebej predvidena sredstva v finančnem načrtu), zaradi nezasedenih delovnih mest ali zaradi odsotnosti javnih uslužbencev. Zaposleni so za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela v letu 2021 skupaj prejeli 236 tisoč evrov, kar je 162 tisoč evrov več od načrta. Glede na preteklo leto je omenjena delovna uspešnost višja za 154 tisoč evrov.

Pri postavki nadure pa je evidentirano zaostajanje za načrtom v višini 83 tisoč evrov (indeks 64,6).

V obravnavanem obdobju je prišlo do preseganja stroškov tudi na postavki **redno delo in nadomestila** v višini 461 tisoč evrov (indeks 100,8). Razlog za to je višje število zaposlenih, kot je bilo predvideno v kadrovskem načrtu, ki je osnova za izračun stroškov dela. Razlika med številom zaposlenih v primerjavi z načrtom je obstajala v vsej drugi polovici leta 2021.

Prispevki od plač in premije za dodatno kolektivno zavarovanje: realizacija prispevkov od plač je od načrta višja za 38 tisoč evrov, saj so ob višji osnovi tudi prispevki za socialno varnost iz plač višji. Premije dodatnega kolektivnega pokojninskega zavarovanja so realizirane v okviru načrta (indeks 99,6).

Na postavki **povračila zaposlenim** je realiziran prihranek v višini 219 tisoč evrov (indeks 93,9), ki je nastal zaradi spremembe kraja opravljanja dela (delo od doma) v času razglašene epidemije, odsotnosti zaposlenih zaradi višje sile in podobnih ukrepov.

Drugi prejemki zaposlenih so v letu 2021 zaostali za načrtom, in sicer za 80 tisoč evrov (indeks 98,3), predvsem na račun nižje realizacije odpravnin iz poslovnih razlogov za 386 tisoč evrov; odpravnine ob poteku zaposlitve za določen čas in odpravnine ob upokojevanju pa so presegle načrt za 72 tisoč evrov). Sicer so bile odpravnine iz poslovnih razlogov v letu 2021 realizirane v višini 1,51 mil. evrov. Regres za letni dopust je presegel načrt za 49 tisoč evrov (oz. za 2,1 %).

Iz spodnje preglednice je razvidna realizacija stroškov dela redno zaposlenih v letu 2021 v primerjavi s planom ter realizacijo v letu 2020. Največje preseganje načrta je evidentirano v PPE TV Slovenija (382 tisoč evrov, indeks 101,2), razlogi so že opisani in so povezani predvsem z

dodatki zaradi dela v izrednih razmerah in delovno uspešnostjo iz naslova povečanega obsega dela, delno pa tudi z večjim številom zaposlenih, kot je bilo predvideno v kadrovskem načrtu.

Tabela 11: Stroški dela redno zaposlenih po enotah (v EUR)

		REALIZACIJA 2021 Jan - Dec	PLAN 2021 Jan - Dec	Razlika 3 - 4	Indeks 3 : 4	REALIZACIJA 2020 Jan - Dec	Razlika 3 - 7	Indeks 3 : 7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PPE TV SLOVENIJA	31.676.663	31.294.376	382.287	101,2	30.568.264	1.108.399	103,6
2	PPE RADIO SLOVENIJA	13.028.685	13.075.854	-47.169	99,6	12.559.645	469.040	103,7
3	PPE RC KOPER	9.379.535	9.140.112	239.422	102,6	8.916.238	463.296	105,2
4	PPE RC MARIBOR	7.597.690	7.440.344	157.346	102,1	7.242.816	354.874	104,9
5	OE GLASBENA PRODUKCIJA	4.098.193	4.139.592	-41.399	99,0	3.811.070	287.123	107,5
6	ODDAJNIKI IN ZVEZE	3.109.570	2.974.274	135.296	104,5	2.815.672	293.898	110,4
7	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	2.117.297	2.202.262	-84.965	96,1	2.098.371	18.926	100,9
8	SKUPNE DEJAVNOSTI	10.263.763	10.094.950	168.813	101,7	9.380.888	882.875	109,4
9	RTV SLOVENIJA	81.271.397	80.361.765	909.632	101,1	77.392.965	3.878.431	105,0

Fiksni stroški

Fiksni stroški so bili v letu 2021 realizirani v višini 17,57 mil. evrov in so za 96 tisoč evrov višji od načrta 2021 (indeks 100,6); višji so tudi v primerjavi z letom 2020, in sicer za 560 tisoč evrov, (indeks 103,3).

Pregled fiksnih stroškov kaže, da so za več kot 10 % preseženi načrtovani okvirji pri naslednjih postavkah:

- Zdravstvene storitve (za 132 tisoč evrov, indeks 251,7): razlog so stroški, ki so povezani z izvedbo testiranja na novi koronavirus zlasti pri večjih projektih, kar so zahtevali tudi organizatorji. Ti stroški so presegli naša predvidevanja – npr. na Pokljuki, Rogli, v Kranjski Gori, na tekmovanju za pesem Evrovizije ...
- Storitve varovanja (za 91 tisoč evrov, indeks 123,3), glavnina v Skupnih dejavnostih (66 tisoč evrov), delno pa tudi v PPE TV Slovenija (27 tisoč evrov).
- Zaščitna sredstva (za 16 tisoč evrov, indeks 116,9); nakup zaščitnih sredstev in razkužil zaradi preprečevanja širjenja epidemije in zagotavljanja varnega delovnega okolja za zaposlene.

Prihranek glede na načrt 2021 je več kot 10-odstoten pri naslednji fiksnih stroških:

- različne pogodbene obveznosti (za 148 tisoč evrov, indeks 80,3): predvsem zaradi nižje realizacije stroškov, povezanih z dovoljenjem za izvajanje televizijske dejavnosti, ter pri stroških frekvenčnin (AKOS),
- članarine (za 57 tisoč evrov, indeks 86,6),
- zavarovalnine (za 42 tisoč evrov, indeks 87,5).

Tabela 12: Vrste fiksnih stroškov (v EUR)

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	Razlika	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	17.574.329	17.478.079	96.250	100,6	17.014.152	560.177	103,3
- zaščitna sredstva	110.771	94.762	16.009	116,9	152.269	-41.498	72,7
- električna energija	3.237.728	3.349.097	-111.369	96,7	3.451.429	-213.701	93,8
- toplotna energija	437.416	475.944	-38.528	91,9	430.440	6.976	101,6
- tekoče vzdrževanje	789.719	790.926	-1.207	99,8	831.432	-41.714	95,0
- tekoče vzdrževanje IT opreme	2.667.675	2.630.505	37.170	101,4	2.613.195	54.480	102,1
- čiščenje	780.799	716.895	63.904	108,9	764.720	16.079	102,1
- zavarovalnine	291.867	333.412	-41.545	87,5	256.315	35.552	113,9
- storitve varovanja	482.841	391.825	91.016	123,2	380.461	102.380	126,9
- komunala in voda	109.273	106.631	2.642	102,5	96.298	12.975	113,5
- poštne storitve - RTV prispevek	2.907.096	2.802.861	104.235	103,7	2.588.286	318.810	112,3
- najemnine - transponder	416.721	416.656	65	100,0	421.723	-5.002	98,8
- stroški plačilnega prometa in bančni str.	139.077	150.820	-11.743	92,2	146.541	-7.464	94,9
- male avtorske in sorodne pravice (Sazas, Zamp, Ipf)	3.782.933	3.726.074	56.859	101,5	3.576.358	206.576	105,8
- razne pogodbenne obveznosti	603.363	751.576	-148.213	80,3	580.878	22.485	103,9
- zdravstvene storitve	218.651	86.860	131.791	251,7	62.506	156.145	349,8
- stavbna zemljišča	228.751	226.425	2.326	101,0	229.807	-1.056	99,5
- članarine	369.648	426.810	-57.162	86,6	431.493	-61.846	85,7

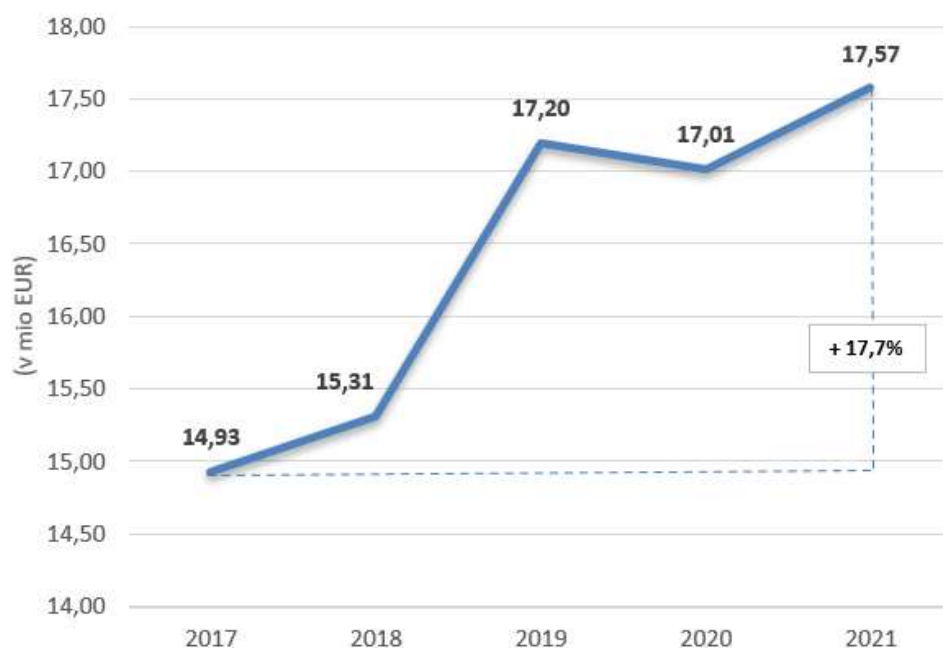
Pregled realizacije fiksnih stroškov po enotah je prikazan v spodnji tabeli. Med enotami je največji presežek zabeležen pri Skupnih dejavnostih (za 160 tisoč evrov, indeks 102,0; glavnina je evidentirana na postavki poštne storitve za RTV-prispevek), v PPE Radio Slovenija (za 30 tisoč evrov, indeks 102,3; glavnina pri tekočem vzdrževanju) in v PPE MMC (za 20 tisoč evrov, indeks 140,3; 17 tisoč evrov odpade na postavko tekočega vzdrževanja IT-opreme). Ostale enote so pri tej vrsti stroškov zabeležile prihranek.

Tabela 13: Fiksni stroški po enotah (v EUR)

		REALIZACIJA 2021	PLAN 2021			REALIZACIJA 2020		
		Jan - Dec	Jan - Dec	Razlika	Indeks	Jan - Dec	Razlika	Indeks
		3	4	3 - 4	3 : 4	7	3 - 7	3 : 7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PPE TV SLOVENIJA	1.506.499	1.526.898	-20.399	98,7	1.404.256	102.243	107,3
2	PPE RADIO SLOVENIJA	1.316.421	1.286.669	29.752	102,3	1.254.568	61.853	104,9
3	PPE RC KOPER	1.382.096	1.421.208	-39.111	97,2	1.375.642	6.455	100,5
4	PPE RC MARIBOR	1.641.654	1.670.636	-28.983	98,3	1.620.099	21.554	101,3
5	OE GLASBENA PRODUKCIJA	16.289	31.660	-15.371	51,4	14.331	1.957	113,7
6	ODDAJNIKI IN ZVEZE	3.387.081	3.396.066	-8.984	99,7	3.495.305	-108.223	96,9
7	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	68.780	49.024	19.756	140,3	64.478	4.302	106,7
8	SKUPNE DEJAVNOSTI	8.255.510	8.095.919	159.591	102,0	7.785.474	470.036	106,0
9	RTV SLOVENIJA	17.574.329	17.478.079	96.250	100,6	17.014.152	560.177	103,3

V zadnjih petih letih so se fiksni stroški povečali za 2,64 mil. evrov oz. za 17,7 %, kar je mogoče videti v spodnjem grafu. Najbolj so se v tem obdobju povečali stroški poštne storitve v povezavi z RTV-prispevkom (za 958 tisoč evrov, indeks 2021/2017 = 149,1), sledijo stroški za tekoče vzdrževanje IT-opreme (za 659 tisoč evrov, indeks 2021/2017 = 132,8) ter stroški električne energije (za 568 tisoč evrov, indeks 2021/2017 = 121,3).

Graf 7: Gibanje fiksnih stroškov med letoma 2017–2021 (v mil. EUR)



Amortizacija

Stroški amortizacije so v letu 2021 znašali 8,83 mil. evrov in so bili glede na načrt realizirani 94,6-odstotno (nižji so bili za 0,51 mil. evrov). V večini enot je bila realizacija nižja glede na načrt za leto 2021, izjema sta le PPE Radio Slovenija (višja za 69 tisoč evrov) in OE Glasbena produkcija (višja za 15 tisoč evrov).

Tabela 14: Stroški amortizacije po enotah (v EUR)

		REALIZACIJA 2021 Jan - Dec	PLAN 2021 Jan - Dec	Razlika 3 - 4	Indeks 3 : 4	REALIZACIJA 2020 Jan - Dec	Razlika 3 - 7	Indeks 3 : 7
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	PPE TV SLOVENIJA	3.041.776	3.453.156	-411.380	88,1	3.290.271	-248.495	92,4
2	PPE RADIO SLOVENIJA	632.019	562.963	69.056	112,3	593.555	38.465	106,5
3	PPE RC KOPER	1.002.012	1.004.745	-2.733	99,7	1.007.377	-5.365	99,5
4	PPE RC MARIBOR	871.640	902.714	-31.074	96,6	982.798	-111.158	88,7
5	OE GLASBENA PRODUKCIJA	52.929	38.370	14.559	137,9	35.201	17.728	150,4
6	ODDAJNIKI IN ZVEZE	1.030.981	1.069.214	-38.233	96,4	1.048.023	-17.042	98,4
7	PPE MULTIMEDIJSKI CENTER	144.653	158.373	-13.720	91,3	140.284	4.368	103,1
8	SKUPNE DEJAVNOSTI	2.051.765	2.143.439	-91.674	95,7	2.233.617	-181.852	91,9
9	RTV SLOVENIJA	8.827.775	9.332.973	-505.199	94,6	9.331.125	-503.351	94,6

Ostale vrste odhodkov

Finančni odhodki so zaostali za načrtom za 69 tisoč evrov (indeks 46,6) in so nižji zaradi nižje realizacije na vseh postavkah, najbolj pa so za načrtovano višino zaostale obresti iz poslovanja (32 tisoč evrov).

Prevrednotovalni odhodki so prav tako nižji od načrta za 631 tisoč evrov (indeks 79,9) predvsem zaradi nižje realiziranih popravkov vrednosti terjatev (za 619 tisoč evrov; od tega se na terjatve iz naslova RTV-prispevka nanaša 493 tisoč evrov).

Tudi drugi odhodki, kamor uvrščamo odškodnine, sodne stroške ter druge izredne odhodke, so zaostali za načrtovano višino, in sicer za 110 tisoč evrov (indeks 75,4).

Končni rezultat

Končni rezultat v obdobju januar–december 2021 je negativen in znaša 4,74 mil. evrov, kar je za 31 tisoč evrov bolje v primerjavi z načrtom 2021 ter za 2,89 mil. evrov slabše od rezultata preteklega leta.

Vsi pozitivni odmiki v primerjavi z načrtom obdobja skupaj znašajo 6,398 mil. evrov in so rezultat:

- višjih poslovnih prihodkov v višini 4,850 mil. evrov,
- nižjih prevrednotovalnih in drugih odhodkov za 741 tisoč evrov,
- nižjih stroškov amortizacije za 505 tisoč evrov,
- višjih prevrednotovalnih in drugih prihodkov za 233 tisoč evrov,
- nižjih finančnih odhodkov za 69 tisoč evrov.

Vsi negativni odmiki od načrta obdobja skupaj znašajo 6,367 mil. evrov in so rezultat:

- nižjih finančnih prihodkov za 4,478 mil. evrov,
- višjih stroškov dela redno zaposlenih v višini 910 tisoč evrov (ob izločitvi vpliva dodatkov za delo v izrednih razmerah zaradi epidemije bi bili ti stroški nižji od načrta, in sicer za 123 tisoč evrov),
- višjih variabilnih stroškov za 883 tisoč evrov,
- višjih fiksnih stroškov za 96 tisoč evrov.

4.1.1 Poslovanje RTV Slovenija po vrstah dejavnosti

RTV Slovenija v skladu z Zakonom o RTV Slovenija poleg javne službe opravlja tudi tržno dejavnost, vendar mora biti poslovanje na področju tržnih dejavnosti organizirano ter evidentirano ločeno od javne dejavnosti. Pri razmejevanju dejavnosti se upošteva Zakon o preglednosti finančnih odnosov in ločenem evidentiranju različnih dejavnosti (Ur. l. RS, št. 33/2011).

Tabela 15: Realizacija prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti med letoma 2019–2021 (v EUR)

	REALIZACIJA 2019 Jan-Dec			REALIZACIJA 2020 Jan-Dec			REALIZACIJA 2021 Jan-Dec		
	Javna dej. 7	Tržna dej. 8	Dej. skupaj 9 = 7+8	Javna dej. 4	Tržna dej. 5	Dej. skupaj 6 = 4+5	Javna dej. 1	Tržna dej. 2	Dej. skupaj 3 = 1+2
1 PRIHODKI	101.705.044	24.318.615	126.023.660	102.405.346	22.277.276	124.682.622	105.229.882	26.685.164	131.915.046
2 ODHODKI	122.081.353	7.142.756	129.224.109	119.146.691	7.391.511	126.538.202	129.675.129	6.981.739	136.656.868
3 REZULTAT (1-2)	-20.376.308	17.175.859	-3.200.449	-16.741.345	14.885.765	-1.855.580	-24.445.247	19.703.426	-4.741.822

Javni zavod je v letu 2021 izkazal presežek odhodkov nad prihodki iz naslova javne službe v višini 24,44 mil. evrov, iz naslova tržne dejavnosti (kamor spadajo nejavni in tržni prihodki in odhodki)

pa je bil ustvarjen presežek prihodkov nad odhodki v višini 19,70 mil. evrov. Delež javnih prihodkov pri vseh prihodkih je znašal 79,8 %, delež tržnih prihodkov pa 20,2 %.

Sodila, ki so uporabljena za razdeljevanje stroškov po dejavnostih, so oblikovana na podlagi aktivnosti poslovnega procesa. Če neposrednih stroškov ni mogoče opredeliti po dejavnostih, se uporabi sodilo, ki temelji na ocenjenem povprečju deleža neposrednih stroškov tržnih dejavnosti.

Sodila za razdeljevanje po vrstah dejavnosti se ažurirajo enkrat letno, in sicer na podlagi realizacije preteklega leta. Na ta način izračunana sodila so osnova za realizacijo plana tekočega in prihodnjega leta. Uporabljajo se dosledno vsako poslovno leto. Metodologija za določitev sodil se za leto 2021 ni spreminjala. Določitev metodologije in njene spremembe sprejme Nadzorni svet.

4.2 TEHNOLOŠKI RAZVOJ IN NALOŽBE

Za tehnološki razvoj in naložbe je bilo v FN 2021 načrtovanih 14.000 tisoč evrov, a se investicije večinoma niso izvajale zaradi začasnega financiranja Zavoda. Tudi po sprejetju finančnega načrta so se zaradi zahtevnega finančnega stanja Zavoda izvajale le investicije z višjo prioriteto, ostale pa smo zamikali v poznejša obdobja. Omenjeni okoliščini sta poleg nekaj neuspešnih postopkov javnega naročanja glavna razloga za nizko realizacijo v preteklem letu.

V obdobju januar–december so bile investicije realizirane (dobavljeno in fakturirano) v višini 6477 tisoč evrov, kar predstavlja 46,3 % plana. V postopkih nabave (investicije v teku) je za slabe 4 mil. evrov različnih projektov, ki so bili začeti v letu 2021 ali prej in se bodo realizirali v letu 2022 oz. v prihodnjih letih. Realizacija investicij je nižja od obračunane amortizacije za 2204 tisoč evrov. Pregled realizacije po posameznih enotah oz. dejavnostih je razviden iz tabele 1.

Tabela 1: Skupna realizacija po posameznih enotah oz. dejavnostih (v 000 EUR)

Naziv planske postavke	Realizacija	Načrt	Razlika	Indeks
PPE Televizija	1.477.513	2.970.000	-1.492.487	49,7
PPE Radio	682.781	1.370.000	-687.219	49,8
PPE RC-Maribor	655.766	890.000	-234.234	73,7
PPE RC-Koper	318.208	880.000	-561.792	36,2
OE Oddajniki in zveze	717.976	1.760.000	-1.042.024	40,8
PPE MMC	306.146	340.000	-33.854	90,0
Informacijska tehnologija	642.200	1.150.000	-507.800	55,8
Nepremičnine in infrastruktura	1.430.546	3.440.000	-2.009.454	41,6
Skupne investicije	245.888	1.200.000	-954.112	20,5
SKUPAJ	6.477.023	14.000.000	-7.522.977	46,3

K realizaciji večjih naložb, začeti v letu 2020, spadajo: avdiomešalna miza za režijo S26, prenova zaklonišč, rekonstrukcija objekta D, nakup prenosnikov, MFN-ja, tiskalnikov in monitorjev, posodobitev videoprodukcijskega strežniškega sistema, hladilni agregat za povečanje hladilne moči in gradbena sanacija objekta OC Krvavec.

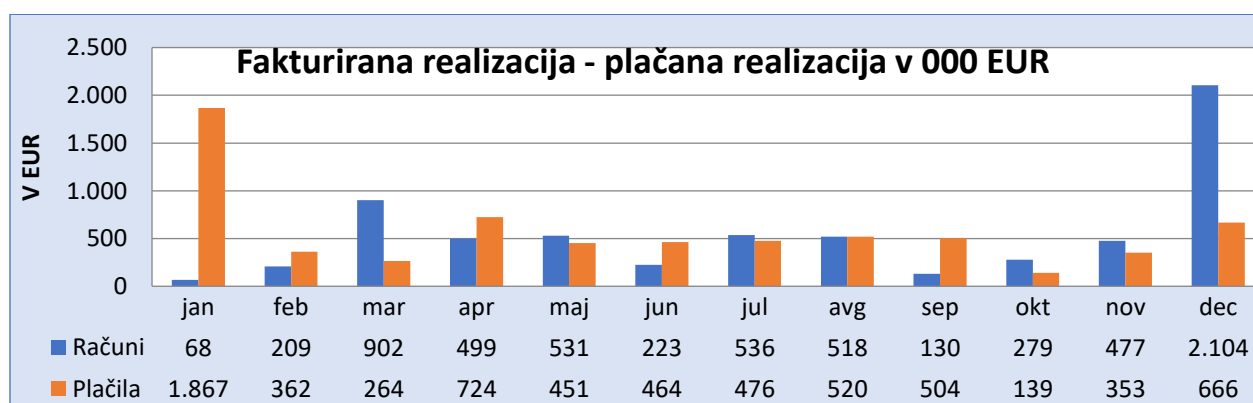
Od novih večjih investicij, začeti v letu 2021, pa so bile realizirane: kamkorderji, prenova PIS in aplikacijskih strežnikov, nakup poslovnih prostorov podjetja Žito, farma za transkodiranje, posodobitev DVB-ja glavne postaje, zamenjava telekomunikacijskega stolpa na PTV-ju Ortnek, videostena za TV-studio, nadgradnja sistema teletext in aplikacij ter strojna oprema arhivskega sistema.

Nove večje investicije, ki so bile začete v letu 2021 in bodo realizirane v letu 2022 ali v prihodnjih letih, pa so: zamenjava srednjenapetostne in nizkonapetostne plošče v transformatorski postaji, postprodukcijski sistem za delo z medijskimi vsebinami, tehnološka in poslovna računalniška oprema, centralna V/A matrica, zamenjava stolpa na lokaciji Ruše, zamenjava zasteklitve v pritličju stavbe TVS, FM-oddajniki za več oddajnih centrov in pretvornikov, elektroenergetska sanacija OC Pohorje in avdiomešalna miza.

Načrt investicij lahko razdelimo na skupne planske postavke (v katere vključujemo skupne investicije ter planske postavke informacijske tehnologije in nepremičnin) ter na skupino planskih postavk posameznih organizacijskih enot. 32 % investicij je realiziranih iz skupnih planskih postavk.

Graf št. 1 kaže, kot v vseh preteklih letih, zelo neenakomerno realizacijo plana investicij po mesecih. Od celotne realizacije je bilo 39,8 % realizirano v zadnjih dveh mesecih, od tega 32,5 % v decembru, kar je primerljivo s preteklimi leti. To je sicer značilno za letni investicijski cikel, ki se začne s sprejetjem FN-ja, nadaljuje s pripravo projektov in javnih razpisov, ki v povprečju traja od 3 do 5 mesecev, in zaključi z dobavo v jeseni. Nekoliko večja realizacija od marca do maja je posledica dokončanja investicijskih nabav, začeti v preteklem letu.

Graf 1: Realizacija načrta investicij po mesecih



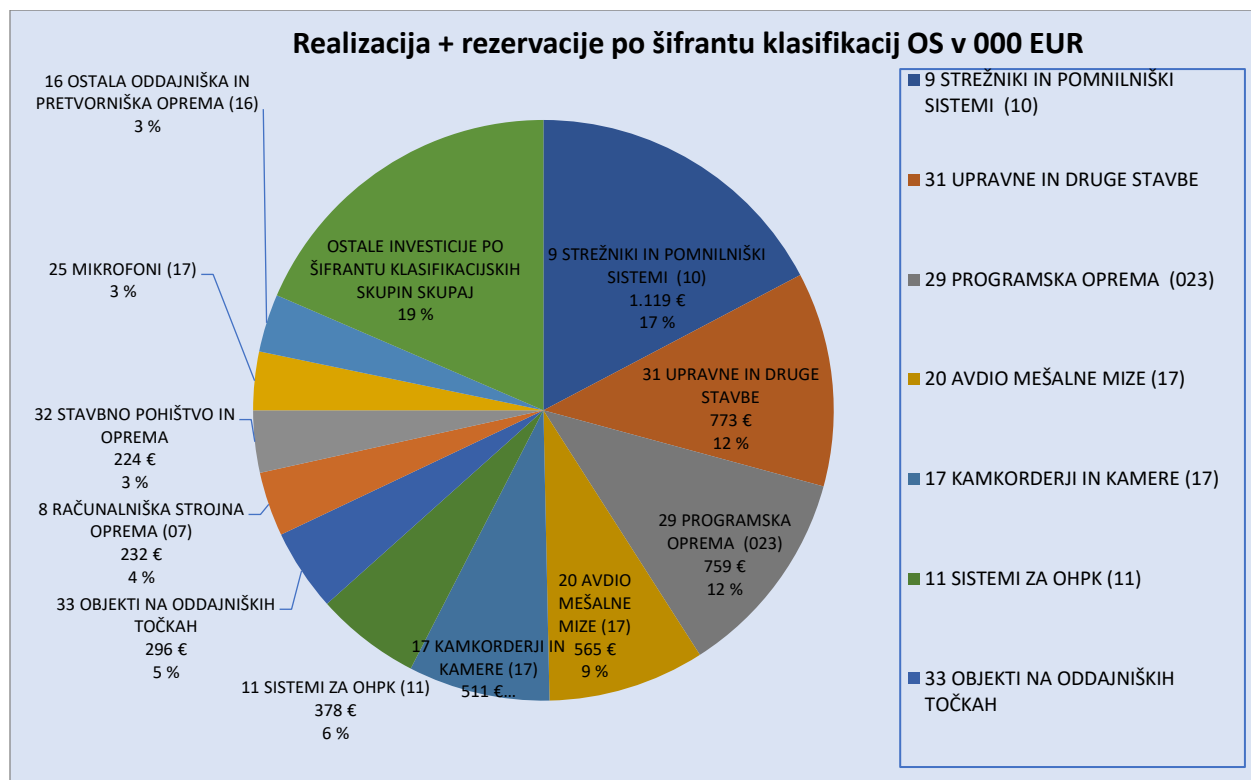
Za večjo preglednost ter za statistične in druge namene vse nakupe osnovnih sredstev šifriramo skladno s šifrantom klasifikacijskih skupin (graf št. 2). Skupno število klasifikacijskih skupin je 33.

Pri osmih šifrah je bilo realiziranih 72 % investicij, ki zajemajo predvsem vlaganja v informacijsko in komunikacijsko tehnologijo. Največji delež (17 %) predstavljajo nakupi strežnikov in pomnilniških sistemov, sledijo vlaganja v upravne in druge stavbe, v programsko opremo,

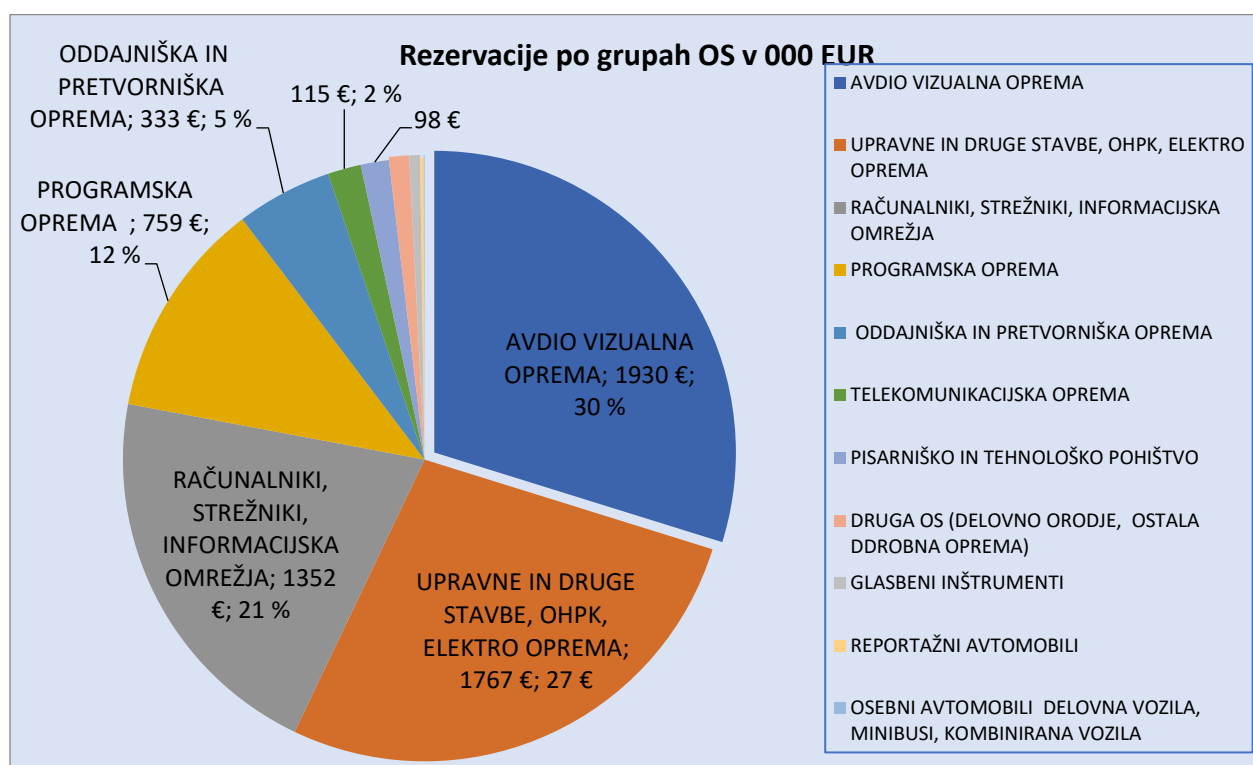
avdiomešalne mize, kamkorderje, sisteme za OHPK, objekte na oddajniških točkah in računalniško opremo. Šifre s posamezno vrednostjo pod 3 % so združene v kategoriji »ostale investicije skupaj«.

Bolj zgovoren je graf št. 3, kjer smo grupirali določene podatke iz šifranta klasifikacijskih skupin. Graf nam pokaže razmerje med sredstvi, ki so namenjena neposredno ponudbi programskih vsebin (ustvarjanje, predvajanje in arhiviranje AV- in MM-vsebin ter druge osnovne dejavnosti), in drugimi vlaganji, v katera spadajo nepremičnine, pohištvo, avtomobili ipd.

Graf 2: Realizacija po klasifikacijskih skupinah OS



Graf: 3: Realizacija po grupah OS



Struktura investicij po grupah osnovnih sredstev pokaže, da je bil največji delež investicijskih sredstev namenjen vlaganju v avdiovizualno opremo. Sledijo večja vlaganja v poslovne stavbe, ki jih je treba sanirati zaradi dotrajanosti. Naslednje tri skupine – oprema za informacijsko tehnologijo, programska oprema in oddajniška ter pretvorniška oprema spadajo tako kot A/V-oprema v skupino opreme za neposredno proizvodnjo programov. Sredstva za opremo za neposredno proizvodnjo programov predstavljajo 70 % skupnih vlaganj v letu.

Pomembna so bila vlaganja v prenavo studiev, energetske sanacije objektov, obnovo sistemov za ogrevanje, hlajenje, prezračevanje in klimatizacijo ter elektroenergetiko. Čedalje višje pa se iz leta v leto uvršča računalniška oprema, ki se vse bolj uporablja za avdiovizualne dejavnosti in v številnih primerih nadomešča običajno AV-opremo. Delež računalniške opreme se zato postopoma povečuje.

REALIZACIJA NALOŽB V POSAMEZNIH ENOTAH

Televizija

V letu 2021 smo zamenjali sistem (farmo) za transkodiranje V/A-datotek, ker je proizvajalec našega dozdajšnjega sistema opustil razvoj in nadgradnjo. To je zahtevalo, da zaradi vedno novih prihajajočih kodekov kupimo nov, sodoben in trajno nadgradljiv sistem. Za produkcijski sistem informativnih in drugih oddaj pa smo kupili dodatne funkcionalnosti, kot npr. črkovalnik za slovenski jezik in aplikacijo za izvoz datotek v sinhrostudio (za oddaje, ki potrebujejo dodatno obdelavo zvoka).

Kupili smo dodatno opremo za žično in brezžično prenašanje A/V-signalov prek IP-omrežij. Tako smo povečali število vklopov v TV-programe v živo iz Slovenije in tujine. Kupili smo tudi nove IP-

kodeke za potrebe komentiranja oddaj s prizorišč predvsem športnih dogodkov. Kupili smo tudi nekaj satelitskih/IP-sprejemnikov za potrebe prenosov A/V-signalov ob športnih dogodkih.

Nadaljevali smo projekt zamenjave dotrajanih kamkorderjev z dodatno opremo in kupili 5 naramnih kamkorderjev ter 3 ročne kamkorderje. V studiu 2 smo zamenjali iztrošeni LCD-zaslon na dotik, ki se veliko uporablja za potrebe jutranjega programa in drugih oddaj, ki se producirajo v tem studiu. Zamenjali smo dotrajane mikrofone v studiu 4 in nekaj mikrofонов v reportažnih avtomobilih. V studiu 4 smo tudi zamenjali karakter generator, ker okvarjenega ni bilo mogoče popraviti, saj proizvajalec ne nudi več rezervnih delov. Za potrebe novih informativnih oddaj v studiu 5 smo kupili velik LED-zaslon z diagonalo 135". Kupili smo tudi efektne luči za studio 1 ter LED-luči za potrebe predsedovanja, ki pa se bodo zdaj uporabljale za druge produkcije.

Prenovili smo programsko opremo za podnaslavljanje in zamenjali format ter prešli s STL-ja, ki je bil razvit pred 30 leti, na sodobnejši format TTML. Ta med drugim omogoča znak za € pa tudi čustvenike (t. i. »smeškote«). Kupili smo LTO-8 bralno/zapisovalne enote za LTO-arhivsko knjižnico. Začeli in dokončali smo razpis za nakup tehnoloških računalnikov in postprodukcijskega sistema za delo z medijskimi vsebinami, vendar bo oprema dobavljena v začetku leta 2022.

Radio

Cenovno najzahtevnejšo investicijo predstavlja nova glasbena mešalna miza za studio 26, ki smo jo pridobili z javnim naročilom, zaključenim v prejšnjem letu. Mizo smo prejeli v dogovorjenem roku, sledila sta instalacija v režijo in šolanje uporabnikov. Miza uspešno deluje in popolnoma izpolnjuje pričakovanja. Na področju mešalnih miz smo izvedli še dve novi javni naročili. Prvo se je nanašalo na pet manjših mešalnih miz: štiri za govorne studie oziroma samopostrežne montirnice in prenosna mizo za delo na terenu. Ta investicija je bila realizirana. Drugo javno naročilo se je nanašalo na mešalno mizo za studio 51, ki je namenjen predvsem snemanju govornih oddaj z večjim številom udeležencev. Tudi to naročilo je bilo uspešno izvedeno, dobavo mize pričakujemo v začetku letošnjega leta.

Vse leto je potekalo delo v zvezi s produkcijskim sistemom Dalet. Na področju strojne opreme smo izvedli javno naročilo in nabavili novo diskovno polje, kamor so se prenesle obstoječe avdiodatoteke. V procesu migracije avdiodatotek na novi sistem sta bili izvedeni tudi normalizacija avdionivojev in pretvorba starejših datotek v enotni »hišni« avdioformat. Vseskozi je potekalo testiranje sistemov in delovnih procesov ter odpravljanje pomanjkljivosti. Omejitve zaradi pandemije so močno posegle v izvedbo projekta tako na področju vzpostavitve sistema kot pri izobraževanju uporabnikov.

V okviru dejavnosti za zgraditev studia S14 je bila pripravljena dokumentacija za javno naročilo za gradnjo akustične kletke. Naročilo bo razpisano letos. Prav tako se je nadaljevalo projektiranje gradbene jame za strojnico prezračevalnega sistema in same strojnice. Ob tem je bilo treba izvesti ugotavljanje statičnih lastnosti stolpa za dovod zraka, ki ga bo treba nadgraditi za potrebe studia.

Pripravili smo razpisno dokumentacijo za novo reportažno vozilo RA4, ki bo nadomestilo stari dotrajani RA4. Javno naročilo bo izvedeno letos. Radio je bil udeležen tudi pri več skupnih javnih naročilih RTV-ja, kot so na primer naročila avdiokodekov, videokodekov, mikrofонов, tehnološke računalniške opreme. Pri dobavi opreme je zaradi pomanjkanja elektronskih komponent na trgu prihajalo do težav, vendar je bila vsa naročena oprema, razen računalniške, dobavljena do konca leta.

RC Maribor

V letu 2021 smo izpeljali večjo investicijo v tehnološko in prostorsko obnovo studia za potrebe radijskega programa MMR v Lendavi. Pomembna je bila tudi investicija v mobilni sistem za videoprenose (»streaming«), ki ga že redno uporabljamo v naših radijskih programih. Obnovili smo del iztrošene drobne tehnološke opreme, zamenjali iztrošen sistem brezžičnih mikrofонов, zamenjali ENG-komplet v televizijskem delu, kupili prenosne avdiosnemalnike in izvedli scenski konstrukciji za nastope v živo.

Najpomembnejši projekt je bilo uspešno izvedeno javno naročilo in dobava 36 prikazovalnikov LED za TV-studio v Mariboru, ki so podlaga za nadaljevanje obnove mariborskega TV-studia v letu 2022. S to naložbo v sodobno videosteno bo TV-studio tako po vizualni plati kot po ustvarjalnih možnostih primerljiv s TV-studii v Ljubljani. Nova oprema se bo začela uporabljati predvidoma v aprilu 2022, nov studio pa bomo v operativno uporabo predali maja 2022.

RC Koper

Izvedena je bila prostorska obnova glasbenega studia Hendrix s sanacijo stropa in tal ter vzpostavitev pogojev za ustrezno osvetljevanje in videoprenose. Zaradi večje okvare je bila nujna tudi obsežnejša nadgradnja mešalne mize. Poleg tega so bile lani nabavljene še mešalne mize za pet radijskih montirnic, izpeljana pa je bila tudi celovita tehnološka obnova studia 01 za predvajanje programa za ital. narodno skupnost. Nadaljevale so se aktivnosti za zagon novega produkcijskega sistema Dalet Galaxy.

Osrednja naložba na Televiziji je bil nakup centralne V/A-matrice, a se je po daljšem postopku izvedbe javnega naročila dobava zamaknila v prvo polovico januarja 2022. Matrica bo zdaj vgrajena in povezana z ostalimi TV-sklopi. Kupili smo tudi sistem za videokonferenčne povezave, ki je omogočil sodelovanje gostov v oddajah na daljavo zaradi omejitev, ki jih je zahtevala pandemija. Tudi osrednji TV-produkcijski sistem je bil deležen manjših posodobitev.

Poleg tega smo izvedli še nekaj manjših nujnih nakupov studijskih in terenskih mikrofонов, monitorjev, modularne opreme, procesorjev signalov ter druge drobne opreme.

MMC

V Multimedijem centru sta bili v letu 2021 izvedeni večji investiciji v zamenjavo požarne pregrade in sistema teleteksta. Pri prvi je šlo za zamenjavo tehnološko zastarele opreme z novo, ki omogoča tako učinkovito delovanje strežniške infrastrukture kot nove funkcionalnosti za ustrezno varovanje spletnega mesta, storitev in aplikacij. Investicija v zamenjavo sistema teleteksta je bila nujno potrebna, saj je bil prejšnji sistem zadnjič nadgrajen pred več kot petnajstimi leti in zanj ni bilo več na voljo podpore. Ob morebitni okvari bi lahko prišlo do nepovratnega izpada teleteksta ter z njim povezane storitve podnaslavljanja za gluhe in naglušne.

V letu 2021 sta bili izvedeni tudi investiciji v nadgradnjo programske opreme za zagotavljanje avdio- in videostoritev ter programske opreme portalov. V okviru prve so bile izvedene nadgradnje varnostnih mehanizmov dostopa do avdio- in videovsebin, iskalnika po vsebinah, sistema za predvajanje programa MMC TV ter sistema za urejanje opisnih podatkov avdio- in videovsebin. Druga investicija je obsegala sistemsko nadgradnjo infrastrukture portalov in avdio- in videostoritev, nadgradnjo aplikacijskih vmesnikov in sistema za serviranje slik oz. statičnih vsebin ter vzpostavitev okolja za razvoj nove medijske knjižnice. Izvedenih je bilo tudi nekaj manjših investicij v opremo za potrebe novinarskega dela ter testiranja in razvoja aplikacij.

Informacijska tehnologija

Glavni investicijski projekt je bila celovita prenova centralne internetne požarne pregrade (PP), konsolidacija pa se bo nadaljevala v letu 2022. S tem je bistveno povečana prepustnost dostopov proti internetu (1G -> 10G tako na samem PP-ju kot tudi na priključnih povezavah, ki so bile prav tako prenovljene), povečan varnostni nivo ter centralizacija razpršenih funkcij in naprav (VPN-povezave z dopisništvu – zamenjan je bil tudi del dopisniških PP; začetek prenove VPN-ja za oddaljen dostop uporabnikov idr.) na isti platformi. Med drugim je bilo s tem preходом močno olajšano delo od doma (RAS, Teams) v epidemičnih razmerah. Zaradi zahtevnosti in obsega se večina aktivnosti nadaljuje, trenutno je ključen prehod na novi RAS (oddaljen dostop) s podporo močni večfaktorski avtentikaciji (MFA).

Drugi obsežen in zahteven projekt je bila vpeljava močne avtentikacije (MFA) za »zunanji« dostop do Microsoftove elektronske pošte in oblčnih storitev. Povod za to je bilo čedalje večje število poskusov vdorov/zlorab prek el. pošte (phishing) in posledično morebitna škoda (možnost odtekanja osebnih podatkov, veliko dela s sanacijo itd.). Ta funkcionalnost, omogočena s pomočjo MS-oblčnih funkcionalnosti v okviru pogodbe z Microsoftom, bistveno zmanjša možnost navedenih zlorab. Priprave in uvedba so potekale v drugi polovici leta.

Naslednji večji investicijski projekt je bila prenova opreme za PIS (poslovno-informacijski sistem) in rDC (rezervni DC). Vključevala je strojno in programsko opremo in storitve za celovito prenovu obeh sklopov: strežnike, diskovni sistem in podatkovno omrežje SAN, virtualizacijo ter storitve instalacije in migracije. Prenova je zagotovila ustrezne zmogljivosti, redundance in varnost vseh dotičnih strežnikov oz. aplikacij. Izvedba je potekala od konca leta 2021 in se nadaljuje v letu 2022. V okviru nadgradnje in optimizacije aplikacijskih strežnikov smo dokupili več licenc Oracle za razne namene.

Pomembna je bila izvedba ocene tveganja celovitega prehoda v oblčno okolje Microsoft O365. Pravzaprav je RTV Slovenija delno v oblčnem okolju že nekaj let, v obdobju covida 19 pa je ta migracija dobila velik pomen in pospešek (delo od doma – RAS, Teams idr.). Zato je bila opravljena ocena tveganj za organizacijo, s katerimi se že oz. se bomo še bolj srečevali pri neobhodnem nadaljevanju tega procesa. Ob tem je treba omeniti še prenovljeno pogodbo Microsoft Enterprise Agreement, ki zagotavlja licenčno pokritost produktov MS za prihodnja tri leta.

Še nekaj pomembnih lanskih projektov: virtualizacija SI-strežnikov v Kopru in Mariboru na novih VMWare platformah (večje zmogljivosti, nadzorljivost in celovitejše varovanje podatkov); sodelovanje pri načrtovanju in implementaciji novega produkcijskega sistema Dalet Galaxy (LAN, AD, delovne postaje); prenova diskovnega deduplikacijskega sistema za varovanje podatkov (LJ, MB, večje kapacitete, zaščita podatkov pred zlonamernim brisanjem itd.); nadgradnja vseh ADC-jev (AD-domenski krmilniki – ključna AD-infrastruktura); nadgradnje raznih nadzornih sistemov (SCOM, SM); konsolidacija politik na interni požarni pregradi itd.

V okviru računalniške opreme je bilo nameščenih 9 večjih tiskalnikov, 80 računalnikov, 175 monitorjev in 115 prenosnikov. Ostale obvezne zamenjave in nadgradnje se nadaljujejo v letu 2022, saj imamo še veliko računalnikov, starejših od 10 let, uporablja pa se še tudi več kot 500 monitorjev, starih 12 ali več let.

Nepremičnine in infrastruktura

V letu 2021 smo zaključili nekaj večjih investicij, ki so bile začete v preteklem letu. S pridobitvijo uporabnega dovoljenja je bila končana celovita rekonstrukcija objekta D. Z nabavo pisarniške opreme smo v objektu poleg vadbene dvorane uredili poslovne prostore in v aprilu 2021 objekt

izročili v uporabo OE Glasbena produkcija. V okviru te investicije smo preuredili in posodobili tudi vhod v stavbo na Čufarjevi 2, kjer sta se kapaciteta in frekvenca prehodov skozi obstoječi vhod zaradi delovanja objekta D bistveno povečali. V celoti je bil v maju 2021 zaključen tudi projekt prenove zaklonišč in pridobljeno Potrdilo o opravljenem kontrolnem preizkusu zaklonišč dopolnilne zaščite z veljavnostjo 10 let.

Za projekt zamenjave stavbnega pohištva na radijski stavbi, ki se je izvajal v letih 2019 in 2020, smo na EKO SKLAD vložili vlogo za pridobitev nepovratne finančne spodbude, ki nam je bila z odločbo v novembru 2021 priznana v višini dobrih 94 tisoč evrov. Nadaljevali smo zamenjavo fasadne zasteklitve in stavbnega pohištva na TV-stavbi – pritličje, ki se je zaradi večkratne ponovitve javnega naročila začela šele pozno jeseni. Do konca decembra 2021 so bili zaključeni trije sklopi, dokončanje vseh del pa je predvideno v začetku februarja 2022.

V okviru investicijskega vzdrževanja smo izvedli obširno prenovo radijskega stopnišča, ki bo končana v letu 2022, prenovo pisarn Igranega in športnega programa na radiu in prenovo več drugih manjših sklopov. Izvedli smo delno prenovo restavracije z zamenjavo talne obloge v jedilnici, medtem ko je najemnik prostor prepleskal in v njem zamenjal pohištvo. Zaradi poteka najemne pogodbe za pisarne na Komenskega ul. 11 je bilo treba zagotoviti prostore za zaposlene v okviru obstoječih stavb RTV Slovenija, kar je pomenilo preurejanje prostorov in prerazporeditve zaposlenih. Tudi sicer so vodje posameznih enot izvajali združevanje zaposlenih iz posameznega oddelka na istih lokacijah, zato je bilo izvedenih več selitev med pisarnami. Na lokaciji Čufarjeva ul. 2 smo kupili manjši poslovni prostor od družbe Žito, ki je lokal zaprla že v preteklem letu. Z nakupom tega prostora smo postali lastnik celotne stavbe. Za potrebe celotnega Zavoda smo v letu 2021 izvedli nekaj nujnih zamenjav dotrajanega pisarniškega pohištva in stolov, na področju teleinformatike pa smo izvajali zamenjavo starih telefonskih aparatov.

Bilo pa je tudi nekaj nepredvidenih investicij: v septembru je zaradi izjemno močnih nalivov na območju Ljubljane prišlo do vdora vode v različne dele radijske in televizijske stavb. Zaradi preobremenjenosti sistemov odvodnjavanja je prišlo do različnih dogodkov, od preplavitve meteorne kanalizacije do vdora fekalne kanalizacije. Povzročena je bila škoda na tehnološki opreми, pohištvu in samih objektih, ki pa je bila s hitrim ukrepanjem zaposlenih bistveno omejena. Med letom je prihajalo do povečanega varnostnega tveganja v okolici stavbe TV Slovenija, zato je vodstvo uvedlo več zaščitnih ukrepov. Realizacija je predvidena v začetku leta 2022. Tudi v letu 2021 so se zaradi tveganja okužbe z novim koronavirusom izvajali ukrepi za preprečitev širjenja okužbe, ki so veljali tako za zaposlene kot tudi za vse izvajalce investicijskih in vzdrževalnih del.

Na področju elektroenergetike se je v preteklem letu zamenjala vsa razsvetljava v ateljejih s 150 LEDsvetilkami. Investicija bo povrnjena v 2 letih. Na Radiu so se na dveh vertikalah zamenjali konvektorji, ki so povezani s sistemom odpiranja oken in se v primeru odpiranja okna izklopijo. Investicija pomeni velik ekološki in energetski prihranek. V preteklem letu smo uspešno izvedli javno naročilo za hladilni agregat, ki je namenjen hlajenju celotnega TV-objekta. Neuspešen pa je bil razpis za zamenjavo srednjenapetostne in nizkonapetostne plošče v transformatorski postaji in ga je bilo treba ponoviti.

Oddajniki in zveze

Poročilo o investicijah je v razdelku o OE Oddajniki in zveze.

4.3 ODDAJNIKI IN ZVEZE

Osnovna naloga Organizacijske enote Oddajniki in zveze RTV Slovenija (v nadaljevanju OE OZ) je bila tudi v letu 2021 oddajanje vseh programov RTV Slovenija, nekaterih televizijskih programov posebnega pomena po Zakonu o medijih in komercialnih televizijskih programov v Republiki Sloveniji. To je bilo mogoče zahvaljujoč 206 oddajnim lokacijam, prek katerih smo zagotavljali signale s programi Radiotelevizije Slovenija. Na številnih lokacijah smo gostili oddajne enote komercialnih izdajateljev radijskih programov in programov posebnega pomena.

Televizijski programi se oddajajo le še v digitalni tehniki. Za ta namen je OE OZ pridobil dve koncesiji oz. odločbi. Odločba o dodelitvi radijskih frekvenc za multipleks A nam omogoča oddajanje petih nacionalnih programov: Televizija Slovenija 1 (TV SLO 1), Televizija Slovenija 2 (TV SLO 2), Televizija Slovenija 3 (TV SLO 3), Televizija Maribor (Tele M) in Televizija Koper/Capodistria (TV KC). Iz multipleksa A se oddaja tudi Vaš Kanal, ki je program posebnega pomena. Oddajanje programov iz multipleksa A se izvaja s 162 lokacij, tako da lahko signal sprejema 97 % gospodinjstev v Republiki Sloveniji. Druga odločba o dodelitvi radijskih frekvenc za multipleks C pa nam daje pravico razširjati komercialne programe. Te oddajamo z 89 lokacij in pokrivajo 96 % gospodinjstev v Republiki Sloveniji. V letu 2021 so se oddajali trije komercialni programi: TV 3 Medias, Golica TV in Nova24TV ter nacionalni programi: TV SLO 1, TV SLO 2 in TV SLO 3 v SD-tehniki.

Na šestih lokacijah so nameščeni drugi multipleksi, tako da imetnikom dovoljenj za oddajanje televizijskih programov nudimo ustrezno infrastrukturo. Tako se regionalni program Vaša televizija (VTV) oddaja na Plešivcu, v Laškem in Mozirju, lokalni program ATV Signal Litija pa iz Jevnice in Litije. Oba imetnika programa imata status programa posebnega pomena. Na Tinjanu pa oddaja komercialni program Sponka TV.

Radijski programi se oddajajo v analogni tehnologiji in od leta 2016 tudi v digitalni tehniki. Analogno oddajanje omogoča 85 oddajnih lokacij, s katerih se razširja 8 nacionalnih programov: Radio Slovenija 1 (RA SLO 1 – Prvi), Radio Slovenija 2 (RA SLO 2 – Val 202), Radio Slovenija 3 (RA SLO 3 – ARS), Radio SI (RA SI), Radio Maribor (RA MB), Radio Koper (RA KP), Radio Capodistria (RA CP) in Pomurski madžarski program (RA MMR). Na 27 lokacijah so nameščene oddajne enote 17 komercialnih programov, na 49 lokacijah pa naprave 20 programov posebnega pomena. Tako komercialni kot programi posebnega pomena souporabljajo naše antenske sisteme.

Za digitalno oddajanje radijskih programov delujejo tri omrežja prizemne digitalne avdioradiodifuzije T-DAB+, tako imenovani multipleksi R1, R2 in R3. DAB+ signal lahko sprejema 85 % gospodinjstev, pokritost avtocest in hitrih cest pa je 94 %. Omrežje multipleksa DAB+ R1 in R2 sta nacionalni omrežji in pokrivata celotno ozemlje Republike Slovenije. DAB+ R3 je lokalno omrežje in deluje na območju Ljubljane. Prvo digitalno radijsko omrežje je bilo zgrajeno leta 2016 na 13 oddajnih lokacijah, medtem ko sta ostali dve začeli obratovati v letu 2020.

Iz multipleksa R1 oddajajo štirje nacionalni radijski programi: Radio Slovenija 1 (RA SLO 1 – Prvi), Radio Slovenija 2 (RA SLO 2 – Val 202), Radio Slovenija 3 (RA SLO 3 – ARS) in Radio SI (RA SI) ter 15 komercialnih radijskih programov. Multipleks R2 oddaja od oktobra 2020 z 9 lokacij in je razdeljen na dve geografski območji. Z območja Zahod se oddajata dva nacionalna programa Radio Koper (RA KP) in Radio Capodistria (RA CP), z območja Vzhod pa nacionalna programa Radio Maribor (RA MB) in Pomurski madžarski program (RA MMR). Multipleks R3 deluje od aprila 2020 in oddaja komercialni program Radio Salamon.

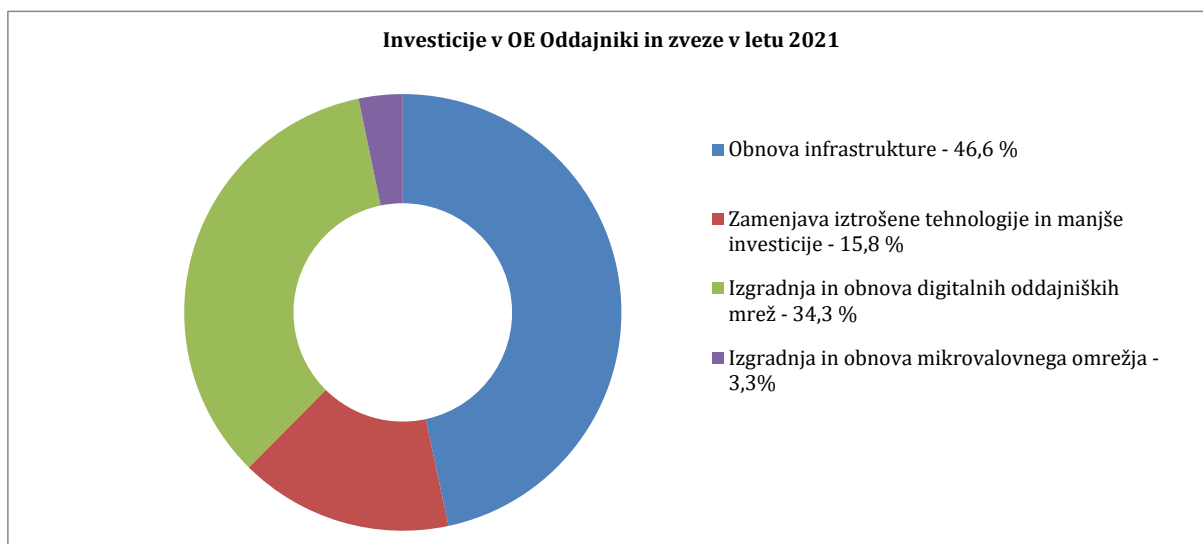
OE OZ omogoča tudi satelitsko oddajanje, za kar ima najet transponder na satelitu, ki je stacioniran na georobitalni poziciji 16°. Na ta način se oddajajo nacionalni programi: Televizija Slovenija 1 (TV SLO 1), Televizija Slovenija 2 (TV SLO 2), Televizija Slovenija 3 (TV SLO 3) in Radio Slovenija 1 (RA SLO 1 – Prvi), Radio Slovenija 2 (RA SLO 2 – Val 202), Radio Slovenija 3 (RA SLO 3 – ARS) in Radio SI (RA SI).

Obsežna infrastruktura oddajnikov in pretvornikov je omogočala, da so se prostorske kapacitete oddajale v uporabo tudi drugim službam, ki imajo svoje zveze (operaterji mobilne telefonije, KZPS, MNZ ...) in seveda drugim udeležencem v radiodifuznem spektru.

V Organizacijski enoti Oddajniki in zveze je bilo 31. 12. 2021 zaposlenih 78 delavcev, kar je pet manj kot konec leta 2020. Delavci skrbijo za nemoteno delovanje vseh oddajnih mrež in za investicijsko dejavnost. Delovne skupine so razširjene po vsej Sloveniji. Za nemoteno delovanje skrbijo ekipe v oddajnih in področnih centrih ter ostale strokovne skupine.

Poročilo o porabi sredstev za investicije

Skupna vrednost vseh vlaganj, brez vzdrževanja, je v letu 2021 znašala 717.976 evrov.



Gradnja in obnova digitalnih oddajniških mrež

Največje investicije na področju gradnje in obnove oddajniških mrež v letu 2021 so bile posodobitev DVB-glavne postaje, izvedba pilotskega projekta T-DAB+ v predoru Šentvid - Ljubljana in nabava in integracija nove strojne in programske opreme za zaklepanje satelitskih programov. Prva dva projekta sta potekala po postopkih javnih naročil, tretji pa je potekal po postopku nabave kot naročilo male vrednosti v tujino, ker je bil izvajalec edini možni dobavitelj za naš obstoječi sistem. Pilotski projekt DAB+ v predoru Šentvid je bil realiziran s soinvesticijo podjetja DARS.

Zaradi zagotavljanja nadzora oddajniških omrežij smo investirali v nakup nove merilne transport stream (TS) sonde, v sistem za telemetrijo in v nakup novega merilnega inštrumenta za DAB+ omrežja.

Zamenjava iztrošene tehnologije in manjše investicije

Na več lokacijah (Laško2, Planina Rakek, Grahovo) sta bili potrebni predelava klimatskih naprav in zagotovitev dodatnega UPS-napajanja. Od antenskih sistemov sta bila nabavljena dva nova: DVB-T-sistem za lokacijo PTV Ortnek in DAB-sistem za lokacijo OC Krvavec.

Nabavljenih je bilo 10 kontrolnih FM-sprejemnikov, dodatni koderji RDS in rabljeni DVB-T-oddajniki za rezervo. Investiralo se je v profesionalno orodje, pripomočke in naprave kot zamenjavo za pokvarjena, neuporabna ali odslužena delovna sredstva ali naprave/opremo. Od večjih investicij so bili nabavljeni seamless IP-preklopnik, redundančne GPS-normale in nov merilnik moči.

Zamenjana je bila nekatera dotrajana in iztrošena pohištvena in stavbna oprema in obnovljena elektroinstalacija za nove sanitarije OC Domžale.

Obnova infrastrukture

Največji investiciji sta bili zamenjava telekomunikacijskega stolpa na PTV Ortnek in gradbena sanacija objekta OC Krvavec. Za PTV Ortnek je bilo treba še dodatno investirati v projektno dokumentacijo, nov kontejner, nov trifazni ločilni transformator in izdelavo stikalnega bloka.

Nadaljevali smo nadgradnjo sistema za kontrolo in nadzor na oddajniških in pretvorniških lokacijah.

Na področju obnove infrastrukture smo naročili izdelavo PZI-dokumentacije za prenovo glavnega NN-stikalnega bloka na OC Pohorje.

Manjše investicije so bile namenjene tudi za področje elektroenergetike, kjer se je nabavljalo ločilne transformatorje, stikalne bloke, priključne omarice in ostalo opremo.

Zamenjani so bili poškodovana ograja na PTV Lendava in dotrajana garažna vrata na PC Kobarid.

Dobavljen je bil material za izdelavo kovinskih podkonstrukcij za montažo mobilnih operaterjev in ostalih najemnikov ter izdelan antenski nosilec za PTV Tržič2.

Gradnja in obnova mikrovalovnega omrežja

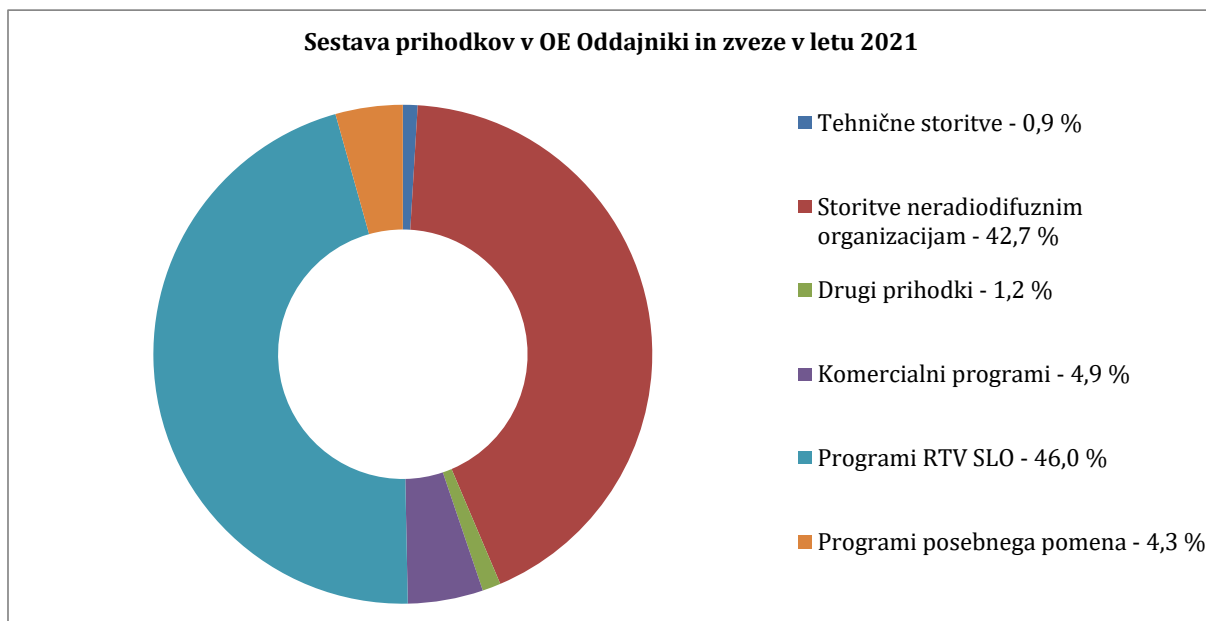
V letu 2021 je bila nabavljena nova avdiokodirna oprema za prenos FM-signala do oddajniških lokacij.

Finančno poslovanje OE Oddajniki in zveze v letu 2021

Prihodki

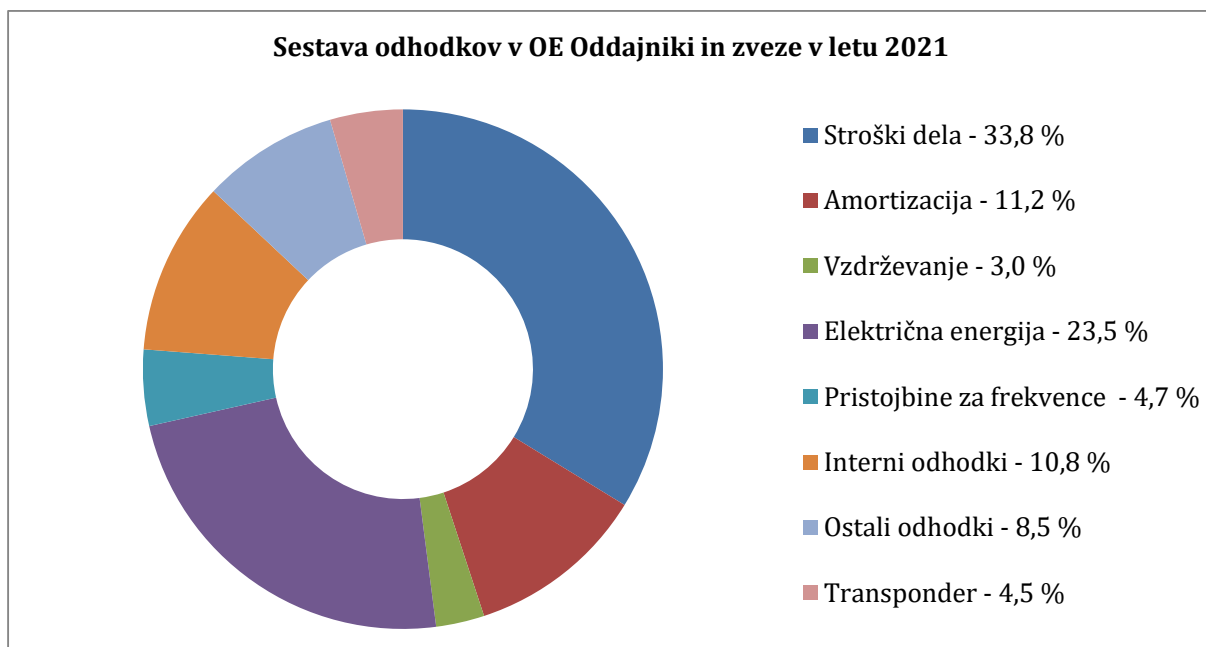
Prihodki OE Oddajniki in zveze so sestavljeni iz internih prihodkov, ki so zaračunani za prenos vseh programov RTV Slovenija, prihodkov programov posebnega pomena in eksternih prihodkov, ki vključujejo prihodke od komercialnih televizijskih in radijskih postaj, prihodke neradiodifuznih organizacij (predvsem operaterji mobilne telefonije), prihodke od tehničnih storitev in ostale

prihodke. Skupni prihodki znašajo 16,6 mil. evrov, od tega predstavljajo interni prihodki 8,4 mil. evrov, eksterni prihodki pa 8,2 mil. evrov.



Odhodki

Odhodki znašajo 9,2 mil. evrov. V strukturi odhodkov predstavljajo stroški električne energije, vzdrževanja, najema transponderja in pristojbine za frekvence 35,7 %, stroški dela 33,8 %, stroški amortizacije 11,2 % in interni stroški 10,8 %.



Presežek prihodkov nad odhodki je 7,4 mil. evrov

OE Oddajniki in zveze je v letu 2021 realizirala končni rezultat z upoštevanjem internih razmerij v višini 7,4 mil. evrov presežka prihodkov nad odhodki, kar je 876 tisoč evrov ali 13,4 % nad načrtovanim. Končni rezultat enote brez upoštevanja internih obračunov prihodkov in odhodkov je pozitiven v višini 49 tisoč evrov.

4.4 KADROVSKA POLITIKA IN IZOBRAŽEVANJE

Kadrovska služba

Število zaposlenih v javnem zavodu RTV Slovenija se v letu 2021 spremlja na podlagi Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije. Vlada RS je izdala Uredbo o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologijo njihovega izdajanja za leti 2021 in 2022 (Uradni list RS št. 3/21)(v nadaljevanju Uredba). Tako se pri evidentiranju skupnega števila zaposlenih ne upošteva skupno število vseh zaposlenih, temveč se od skupnega števila odštejejo:

- zaposleni, ki nadomeščajo začasno odsotne delavce,
- zaposleni in financirani iz različnih virov,
- tisti zaposleni, ki smo jih zaposlili za krajši delovni čas, pri čemer se upošteva le preračunano število glede na dejanski delovni čas (polovični delovni čas se šteje kot 0,5 zaposlenega).

Dne 31. 12. 2021 je bilo na RTV Slovenija glede na Uredbo zaposlenih 2182 javnih uslužbencev. Delovno razmerje je v letu 2021 sklenilo 29 javnih uslužbencev, končalo pa ga je 77 javnih uslužbencev, od teh se jih je 16 upokojilo, 21 jih je dalo sporazumno odpoved pogodbe o zaposlitvi, z dvema pa smo prekinili delovno razmerje. 22 javnim uslužbencem se je delovno razmerje prekinilo zaradi odpovedi pogodbe iz poslovnega razloga, osmim javnim uslužbencem je potekla pogodba o zaposlitvi, sklenjena za določen čas. Posloviti pa smo se morali tudi od 8 sodelavcev, ki so umrli.

Razlog za nedoseganje načrtovanega števila 2158 zaposlenih ob koncu leta bi bil lahko ta, da se zaposleni, ko izpolnijo pogoje za upokojitev, zanj ne odločijo. Prav gotovo na to pomembno vpliva dvig odmerne odstotka pokojnine, ki je za moške za 40 let pokojninske dobe od 1. januarja 2021 59,5 % in se s 1. januarjem 2022 dvigne na 61,5 %. V letu 2021 je bila dana odpoved pogodbe o zaposlitvi iz poslovnega razloga dvaindvajsetim javnim uslužbencem, kot je že omenjeno zgoraj. Pogodbe so začele veljati v letu 2021. Še petdesetim javnim uslužbencem pa je bila vročena odpoved pogodbe iz poslovnega razloga na način, da se jim odpovedni rok izteče v začetku leta 2022. Z vsemi odhodi je bilo že meseca januarja 2022 doseženo načrtovano število zaposlenih v Javnem zavodu RTV Slovenija.

Ob upoštevanju, da so bile ob koncu leta 2020 sklenjene pogodbe o zaposlitvi z 2229 javnimi uslužbenci, se je število zaposlenih znižalo in je bilo na dan 31. 12. 2021 2182. Število javnih uslužbencev se je tako v letu 2021 znižalo za 47.

Tabela 24: Število zaposlenih po enotah

	ODHODI 2021	PRIHODI 2021	ODHODI INTERNO ZNOTRAJ RTV 2021	PRIHODI INTERNO ZNOTRAJ RTV 2021	ŠTEVILO ZAPOSLENIH PO UREDBI 2021	ŠTEVILO ZAPOSLENIH PO UREDBI 2020
PPE TV SLOVENIJA	36	5	26	29	882,8	910,9
PPE RADIO SLOVENIJA	5	5	4	2	330,3	332,6
GLASBENA PRODUKCIJA	1	1	1		105,5	106,5
PPE-RC KOPER	6	4	2	2	239,3	244,3
PPE-RC MARIBOR	3	3	1		204,0	203,3
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	5	1	4	3	78,0	83,0
MEDIATEKA IN ZKP	1		3	5	25,5	24,5
PPE MMC	8		1	3	62,3	64,5
SKUPNE DEJAVNOSTI	12	10	9	7	254,0	259,9
RTV Slovenija	77	29	51	51	2181,6	2229,4

Zavod je imel leta 2021 redno zaposlenih 61 invalidov tretje in druge kategorije, 39 jih ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi s krajšim (polovičnim) delovnim časom.

Leta 2021 smo imeli sklenjene tri pogodbe o štipendiranju.

Tabela 25: Povprečna starost zaposlenih na dan 31. 12. 2021

POVPREČNA STAROST ZAPOSLENIH NA DAN 31.12.2021	
	v letih in mesecih
PPE TV SLO	48 let in 1 mesec
PPE RA SLO	48 let in 1 mesec
OE GLASBENA PRODUKCIJA	46 let in 9 mesecev
PPE-RC KOPER	48 let in 9 mesecev
PPE-RC MARIBOR	48 let in 5 mesecev
OEODDAJNIKI IN ZVEZE	51 let in 6 mesecev
PPE MMC	39 let in 7 mesecev
MEDIATEKA	48 let in 2 meseca
SKUPNE DEJAVNOSTI	47 let in 8 mesecev
RTV SLOVENIJA	48 let

Kot je razvidno iz tabele, je povprečna starost zaposlenih v JZ RTV Slovenija 48 let, najnižja povprečna starost je v PPE MMC, manj kot 40 let, najvišja pa v OE Oddajniki in zveze, kjer je 51 let in 6 mesecev.

V spodnji tabeli so podatki o doseženi izobrazbi po organizacijskih enotah, iz katerih je razvidna izobrazbena struktura. Skoraj polovica zaposlenih ima sedmo stopnjo izobrazbe.

Tabela 26: Izobrazba zaposlenih na dan 31. 12. 2021

	na dan 31.12.2020								
	dejanska izobrazba zaposlenih	zahtevana izobrazba	število zaposlenih, po Uredbi	število zaposlenih, po številu pogodb o zaposlitvi	od I.-IV: stopnje izobrazbe	dejanska izobrazba			
	stopnja izobrazbe + razlika					V. stopnja izobrazbe	VI. stopnja izobrazbe	VII/1 in VII/2 stopnja izobrazbe	VIII. in IX. Stopnja izobrazbe
PPE TV SLO	VI. +0,3	VII/1 +0,2	882,75	886	71	305	104	375	31
PPE RA SLO	VII/1+0	VII/1+0,7	330,25	332	12	73	22	205	20
PPE-RC KOPER	VI. +0,5	VII/1 +0,3	239,3	247	18	76	26	118	9
PPE-RC MARIBOR	VI. +0,4	VII/1 +0,5	204	208	14	75	22	87	10
OEODDAJNIKI IN ZVEZE	VI. +0,1	VI. +0,6	78	78	5	21	23	26	3
GLASBENA PRODUKCIJA	VII/1 +0,8	VII/1 +0,9	105,5	108	1	5	1	96	5
MEDIA TEKA	V. +0,9	VI. +0,8	25,5	25	2	11	6	5	1
PPE MMC	VII/1 +0,2	VII/1 +0,7	62,3	63	1	13	7	36	6
SKUPNE DEJAVNOSTI	VI. +0,6	VII. +0,1	254	254	19	59	25	132	19
RTV SLOVENIJA	VI. +0,6	VII/1 +0,3	2181,6	2201	143	638	236	1080	104
					6,50%	28,99%	10,72%	49,07%	4,73%

Izobraževalno središče

Od januarja do junija 2021 je bilo delovanje Izobraževalnega središča okrnjeno zaradi nesprejetja finančnega načrta do konca marca ter epidemije novega koronavirusa, zaradi katere je veliko zaposlenih delalo od doma. Tečajev, delavnic in izobraževanj ni bilo mogoče organizirati v živo. Julija in avgusta smo izvajali le govorna izobraževanja. Ponovno so epidemični razlogi zavrli delovanje Izobraževalnega središča od konca oktobra pa vse do konca leta. Prilagodili smo se obstoječim razmeram, precejšen del izobraževanj prenesli na splet in tako izvedli precejšen del načrtovanih izobraževanj in delavnic.

Državni izpitni center je zaradi epidemije imenoval komisije za preverjanje in potrjevanje Nacionalne poklicne kvalifikacije (NPK) šele v juliju (upravljalavec scenskih elementov in naprav), čeprav je bilo precej povpraševanja. Smo pa stalno izvajali svetovanja zainteresiranim za pripravo na NPK. Do konca leta je bilo uspešno izvedeno še preverjanje NPK-ja za videooblikovalce/-ke.

Strokovni ogledi RTV-ja, ki so v preteklih letih zajemali precejšen del aktivnosti Izobraževalnega središča, so bili zaradi epidemije ukinjeni.

Omogočili smo izvedbo študijskih in dijaških praks 17 študentom in 85 dijakom v skupnem številu 6066 ur. Med temi smo uspeli zagotoviti tudi 3 dijaške prakse **Zavodu za gluhe in naglušne**.

Veliko pozornosti smo namenili jeziku. Potekala so **govorna izobraževanja** v Ljubljani in v regionalnih centrih Koper in Maribor. Omogočili smo tudi jezikovno izobraževanje sodelavcem v Lendavi. Skupno je bilo izvedenih 1265 ur govornih izobraževanj, ki se jih je udeležilo 111 voditeljev, novinarjev in drugih nastopajočih iz vseh regionalnih centrov in Ljubljane. Trinajstim voditeljem smo organizirali izobraževanje za nastop pred kamero. V septembru smo začeli izvajati modul celostnih izobraževanj za mlajše sodelavce, nastopajoče pred kamero in mikrofonom. Prijavljenih je bilo 13 novinarjev Informativnega programa TVS. Modul bomo izvajali tudi prihodnje leto.

Aktivno smo sodelovali pri usposabljanju sodelavcev za nadgradnjo produkcijskega sistema **Dalet Galaxy**. Izobraževanja so se začela konec septembra. V Izobraževalnem središču smo prevzeli organizacijo izobraževanj in prispevali mentorja. Do konca leta se je splošnih, naprednih in »rundown« izobraževanj udeležilo 896 sodelavcev (tudi sodelavci iz regionalnih centrov Koper in Maribor in sodelavci iz Lendave).

Izvedli smo tečaj iz **informacijske varnosti** ter čez poletje skupaj s službo za informatiko tudi izobraževalni projekt t. i. phishinga. Enemu udeležencu smo omogočili udeležbo na spletnem izobraževanju za operacijski sistem Linus Red Hat. Ta je svoje pridobljeno znanje predal sodelavcem v TV-produkciji. V aprilu smo v sodelovanju z Društvom novinarjev Slovenije in Svetom delavcev pripravili predavanje Spletno nadlegovanje novinarjev, ki ga je izvedel Javier Martinez, član evropske organizacije **IPI**. Izobraževanje o uporabi Instagrama smo sodelavki prek spletne udeležbe omogočili tudi na **BBC-ju**. Izobraževanje iz slovenske retorike smo omogočili petim **novinarjem slovenskih radijskih postaj v zamejstvu (RAI, ORF)**. Povabili smo jih tudi na predavanje dr. Hotimirja Tivadarja: Pravorečje in fonetika slovenskega jezika. Izobraževanja se je udeležilo 6 novinarjev ORF-a.

V decembru smo izvedli testiranja za jezikovne tečaje, na katere se je prijavilo 63 sodelavcev. Tečaji bodo potekali v letu 2022.

Za kotizacije, licence, organizacijo in izvedbo izobraževanj smo porabili 61.138,50 evrov. Izvedli smo 35 različnih izobraževanj/delavnic. Usposabljanj je bilo kar 1766.

Služba za varnost in zdravje pri delu

Služba za varnost in zdravje pri delu je v letu 2021 svoje dejavnosti usmerjala predvsem v omejevanje in preprečevanje širjenja koronavirusne okužbe ter v preventivne dejavnosti, kot so: izobraževanje zaposlenih, preventivni pregledi delovnega okolja, delovne opreme in sredstev za delo ter promocijo zdravja na delovnem mestu. Nadvse pomembni sta področji požarna varnost in Upravljanje z okoljem in energijo.

Večina dejavnosti je bila prilagojena epidemiji oziroma ukrepom za omejitev in zaježitev širjenja koronavirusa. Zato je bil fokus službe v tem letu usmerjen predvsem v omejevanje in preprečevanje širjenja koronavirusne okužbe v delovnem okolju. Skrbeli smo za pravočasno nabavo zaščitnih mask in preostale zaščitne opreme, razkužil, pleksistekel, hitrih testov za samotestiranje in dodeljevanje le-teh zaposlenim. Skupaj z ostalimi službami smo pripravljali protokole, obvestila ter navodila za zaposlene in vodje glede ukrepov za preprečevanje širjenja covida 19 znotraj zavoda in na terenu. Organizirali smo redno hitro HAG- in PCR-testiranje v zavodu in na terenu. Pomagali smo zaposlenim v zvezi s pridobivanjem karantenskih potrdil.

Organizirali smo izvedbo cepljenja zaposlenih zunaj in znotraj zavoda. Kljub številnim omejitvam smo izpeljali številna izobraževanja in usposabljanja delavcev, ki opravljajo delo s povečanim tveganjem (npr. delo na višini, delo z motornimi sanmi, usposabljanje s področja požarne varnosti in rokovanja s požarno centralo, usposabljanje voznikov ...).

Preventivni zdravstveni pregledi 2021

Opravljenih je bilo 432 preventivnih obdobjnih in kontrolnih zdravstvenih pregledov za zaposlene v Ljubljani, od pregledanih zaposlenih jih je bilo 81 % ocenjenih kot zmožnih za svoje delo brez omejitev, 19 % pregledanih je za svoje delo zmožnih z omejitvami oziroma z zahtevanim kontrolnim pregledom v krajšem obdobju. Z izvajalcem preventivnih zdravstvenih pregledov v Mariboru je bilo opravljenih 50 preventivnih obdobjnih pregledov, v Kopru pa 57.

Poškodbe pri delu 2021

V letu 2021 smo imeli 10 poškodb pri delu, od teh sta bili 2 povezani z okužbo z novim koronavirusom. Pri ostalih 8 poškodbah je po večini šlo za lažje telesne poškodbe (zvin, udarec, ugriz ...).

Požarna varnost

V okviru rednih dejavnosti smo na področju požarne varnosti opravili pregled in preizkus aktivne požarne zaščite (varnostna razsvetljava, sistem za odkrivanje in javljanje požarov, gasilni sistemi s plinastim gasilom FM200 in NOVEC, naravni odvod dima in požarne lopute) v Ljubljani in pridobili predpisana potrdila. Na recepciji RTV-centra Kolodvorska 2 in Tavčarjeva 17 smo namestili 2 dodatni panik tipki, ki sta povezani s požarno centralo. Avgusta smo uspešno izpeljali evakuacijsko vajo iz objekta D, Glasbene produkcije in objekta na Čufarjevi 2 v Ljubljani. Vaja je pokazala stopnjo pripravljenosti zaposlenih ob morebitnih izrednih razmerah. V JZ RTV SLO je bilo evidentiranih:

- devet začetnih požarov, ob katerih je uspešno posredoval dežurni gasilec; posledic ni bilo,
- dva primera suma na nevarno snov (beli prah in izliv naftnih derivatov),
- en primer reševanja iz dvigala,
- 12 primerov posredovanja pri izlivu vode in sanacija,
- dva primera pomoči poškodovanim oz. nenadno obolelim osebam v sodelovanju z RP UKC.

Gasilci so opravili tudi letni preizkus gibalnih sposobnosti.

Prav tako izvajajo vsakodnevno razkuževanje prostorov, v katerih se zadržuje večje število zaposlenih, zaradi preprečevanja širjenja okužbe z novim koronavirusom.

Tabela: Usposabljanja in izobraževanja s področja VZD

Naziv delavnice/izobraževanja	Strošek v EUR	Število vseh	Udeleženci, ciljne skupine	OE	Št. usposabljanj, delavnic	Št. ur izobr.
Varno delo z motor. sanmi	580,00	22	Oddajničarji, tehniki mobilne produkcije	OZ, TVP	1	6
Usposabljanje s področja APZ, požarna varnost	250,00	18	Receptorji, gasilci, energetiki	SD	1	3
Usposabljanje Reševanje konfliktnih situacij	590,00	25	Skupne službe, TVS	SD, TVS	1	4
Usposabljanje Varno delo na višini	170,00	1	Pretvorniki	OZ	1	5
Usposabljanje voznikov	1500,00	23	Avtoparki RTV SLO	SD, TVS, RC KP, RC MB	2	6
Usposabljanje honorarnih sodelavcev (praktikantov)	0,00	68	Praktikanti, študenti, honorarni sodelavci	RTV SLO	15	20
Usposabljanje redno zaposlenih delavcev	0,00	166	Vsi RTV	RTV SLO	20	40
Izvedba evakuacije delavcev in poučevanje post. evak., Ljubljana	0,00	37	Zaposleni v Ljubljani	RAS, GP, SD – Čufarjeva 2	1	1,5
Izvedba evakuacije delavcev in poučevanje post. evak., Koper	0,00	57	Zaposleni v Kopru	RC KP	1	1,5
Izvedba evakuacije delavcev in poučevanje post. evak., Maribor	0,00	52	Zaposleni v Mariboru	RC MB	1	1,5
SKUPAJ	3090,00	469			44	89

Okolje in energija v letu 2021

Na področju Upravljanja z okoljem in energijo smo izpeljali redna srečanja in usposabljanja skrbnikov in pooblaščenecv za Upravljanje z okoljem in energijo skladno z ISO 50001 in ISO 14001 prek spletne platforme MS Teams. Kljub številnim omejitvam smo pri nekaterih programih cilj dosegli in ponekod celo presegle.

Uspešno smo izvedli vse notranje presoje z ogledi lokacij v okoljskih centrih (Ljubljana, Koper, Maribor, Oddajniki in zveze). V novembru smo uspešno opravili certifikacijsko presoj Sistem Upravljanja z okoljem in energijo po mednarodnih standardih ISO 14001:2015 in ISO 50001:2018. Tako smo pridobili licenci IQNet (Mednarodno združenje certifikacijskih organov) in podjetja SIQ, ki je certificirano za izvajanje zunanjih presoj in izdajo certifikatov. Skladno z načrtom smo izpeljali dva enostavna energetska pregleda manjših poslovnih stavb. Nadaljujemo nameščanje manjkajočih merilnikov, povezovanje, nadgradnjo in razvoj programske opreme TRAPEZ, ki omogoča ciljno spremljanje porabe energije na dislociranih objektih in poslovnih stavbah. Na področju zmanjševanja porabe toplotne energije smo dosegli znatne izboljšave. Zaradi epidemije poteka veliko sestankov na daljavo (optimiranje porabe časa in energije, manjši ogljični odtis ...). Tudi z omogočanjem dela od doma smo prepoznali številne prednosti, ki jih prinaša ta oblika dela v delovni proces. Tudi v prihodnje nameravamo omogočati delo od doma zaposlenim, pri katerih delovni proces to dopušča.

Izdelali smo statični izračun radijske strehe za postavitve pilotne sončne elektrarne v RC Koper/Capodistria.

Poiskali smo prostor in ponudnika za postavitve e-kolesarnice, v kateri lahko zaposleni varno shranijo svoja e-kolesa, e-skuterje in e-deske ter napolnijo baterije v okoljskem centru Ljubljana ob objektu RTV-centra.

Promocija zdravja na delovnem mestu 2021

Področje, ki mu namenjamo čedalje več pozornosti, je zdravje na delovnem mestu in s tem povezana promocija. V letu 2021 smo – če so nam to dopuščale razmere – izvedli »aktivni odmor« oz. vadbo na delovnem mestu le za kratko obdobje v Regionalnem RTV-centru Koper/Capodistria. Organizirali smo predavanje z delavnico o konfliktnih situacijah na delovnem mestu. Nadaljevali smo anonimno psihološko svetovanje, individualno fizioterapevtsko obravnavo, organizirali smo preventivni zdravstveni pregled kožnih znamenj (Ljubljana, Koper/Capodistria, Maribor in Lendava). Organizirali smo preventivni zdravstveni pregled dojk (Ljubljana, Koper/Capodistria, Maribor in Lendava). Zaposlenim je bilo trikrat na voljo sezonsko sadje. Organizirali smo cepljenje proti sezonski gripi, nabavili smo opremo in pripomočke za izboljšanje počutja na delovnem mestu (miške Contour Shuttle, merilec krvnega tlaka ter pulzni oksimeter), montirali smo stenske drogove za raztezanje na različnih lokacijah v Ljubljani, Mariboru in Kopru/Capodistrii.

4.5 DRUGE STROKOVNO-PODPORNE DEJAVNOSTI

4.5.1 Področje nabave

Nabavni postopki v Javnem zavodu RTV Slovenija so podrejeni Zakonu o javnem naročanju (ZJN-3 z vsemi nadaljnjimi spremembami in dopolnitvami), in sicer v določilih, ki opredeljujejo splošno področje. Mejne vrednosti za objavo postopkov je v letu 2021 določal Zakon o interventnih ukrepih za zajezitev epidemije covida 19 in omilitev njenih posledic (ZIUZEOP). Oktobra 2020 je ta namreč določil, da se v delu, ki se nanaša na ZJN-3, Zakon o javnem naročanju na splošnem področju uporablja, če je ocenjena vrednost blaga ali storitev enaka ali višja od 40.000 evrov brez DDV-ja in če je ocenjena vrednost gradnje enaka ali višja od 80.000 evrov brez DDV-ja.

V letu 2021 so tako veljale naslednje mejne vrednosti za objavo javnih naročil:

- pri naročanju blaga in storitev v vrednosti enaki ali višji od 40.000 evrov brez DDV-ja ter pri naročanju gradenj v vrednosti enaki ali višji od 80.000 evrov brez DDV-ja je bilo treba javno naročilo poslati v objavo na portal javnih naročil v Sloveniji;
- pri naročanju blaga in storitev v vrednosti enaki ali višji od 214.000 evrov brez DDV-ja ter pri naročanju gradenj v vrednosti enaki ali višji od 5.350.000 evrov brez DDV-ja pa je bilo treba javno naročilo, poleg objave na portalu javnih naročil v Sloveniji, objaviti tudi v Uradnem listu EU-ja.

V letu 2021 smo začeli izvedbo 69 javnih naročil, in sicer:

- 35 javnih naročil za blago,
- 21 javnih naročil za storitev in
- 13 javnih naročil za gradnje.

Predmetna javna naročila so bila izvedena po naslednjih postopkih:

- 50 javnih naročil po postopku naročila male vrednosti (21 za blago, 17 za storitve in 12 za gradnje),
- 2 javni naročili po postopku naročila male vrednosti z okvirnimi sporazumi (za storitve),
- 12 javnih naročil po odprtem postopku z objavo v Uradnem listu EU-ja (10 za blago, 1 za storitve in 1 za gradnje),
- 2 javni naročili po konkurenčnem postopku s pogajanji (1 za blago in 1 za storitve) in
- 3 javna naročila po postopku s pogajanji brez predhodne objave (3 za blago).

Dne 7. 8. 2021 je začela veljati sprememba Uredbe o zelenem javnem naročanju. Zahtevani cilji Uredbe so bili dodatno vključeni še v tista javna naročila za blago, storitve ali gradnje, na katere se predmetna Uredba nanaša.

Skladno z določili 27. člena ZJN-3, ki opredeljuje izjeme, za katere se zadevni zakon ne uporablja, smo del nabave na programskem področju izvajali brez postopkov javnih naročil. Kot izjeme so v odstavku b) 4. točke namreč navedene »pridobitev, razvoj, produkcija ali koprodukcija programskega gradiva za avdiovizualne ali radijske medijske storitve, ki jih oddajo ponudniki avdiovizualnih ali radijskih medijskih storitev ali javna naročila za oddajni čas ali zagotavljanje programov, ki se oddajo ponudnikom avdiovizualnih ali radijskih medijskih storitev«.

V primeru nabav, kjer je konkurenca v Sloveniji majhna (npr. pri nakupih profesionalne »broadcasting« opreme), smo nadaljevali večletno prakso, saj smo dokumentacijo v zvezi z oddajo javnega naročila pripravljali v slovenskem in v angleškem jeziku, ne glede na to, da objava v Uradnem listu EU-ja ni bila potrebna. Na ta način se je pri tovrstnih javnih naročilih povečalo potencialno število ponudnikov in posledično pridobilo več konkurenčnih ponudb.

Kot dobra praksa se je pokazalo sklepanje krovnih oz. okvirnih pogodb z več usposobljenimi ponudniki, saj to omogoča stalno konkurenco pri naročanju določenih storitev.

Na podlagi izdanih eksternih naročil v letu 2021 bo na portalu javnih naročil do konca februarja 2022 objavljen seznam evidenčnih javnih naročil, torej naročil, ki so bila oddana preteklo leto in katerih ocenjena vrednost je nižja od mejnih vrednosti za objavo javnega naročila ter je enaka ali višja od 10.000 evrov brez DDV-ja.

RTV Slovenija je v skladu z Zakonom o integriteti in preprečevanju korupcije (ZIntPK) zadolžena za prijavo oseb, odgovornih za javna naročila. Tudi v letu 2021 so bili vsi sodelavci, ki so sodelovali pri postopkih javnega naročanja, prijavljeni Komisiji za preprečevanju korupcije. Na Komisijo so bile prijavljene vse osebe, odgovorne za javna naročila, ki so sodelovale v postopku oddaje javnega naročila, katerega ocenjena vrednost je bila enaka ali višja od 100.000 evrov brez DDV-ja, ne glede na to, ali je šlo za nakup blaga, storitev ali gradenj.

4.5.2 Trženje oglasnega prostora

V letu 2021 smo izvedli številne nove aktivnosti na področju trženja RTV Slovenija, predvsem z namenom izboljšanja slabega finančnega stanja zavoda. Tako smo vzpostavili nov pristop k trženju in definirali **nekaj večjih sinergijskih projektov** RTV Slovenija, pri katerih so enote: televizija, radio, MMC in regionalna centra k oglaševalcem pristopale kot eno. To pomeni, da je RTV Slovenija na področju trženja velikih projektov **nastopala enotno do strank**, ki želijo dobiti celovito ponudbo tako na televiziji, radiu, MMC-ju ter na regionalnih centrih. Sinergijski projekti so že prinesli finančne učinke, na primer pri projektu mednarodna razstava EXPO in pri projektu Misija Ledenik. Z drugačnim in bolj proaktivnim trženjskim pristopom nadaljujemo tudi v letošnjem letu, in sicer s sinergijskimi projekti, kot so: nadaljevanje Leninov park in Dolina rož, EMA in EMA FREŠ, zimske olimpijske igre, Planica, svetovno prvenstvo v hokeju, ki bo potekalo v Ljubljani, Dirka po Franciji in Dirka po Sloveniji, evropski prvenstvi v rokometu in svetovno prvenstvo v nogometu.

Poleg vzpostavitve sinergijskih projektov RTV Slovenija, smo v letu 2021 **proaktivno pristopili k večjim oglaševalcem**, ki jih je vodstvo zavoda v sredini leta osebno obiskalo. Tudi tu gre za nov pristop, saj vrsto let vodstvo RTV Slovenija večjih oglaševalcev ni obiskovalo.

Zaradi iskanja možnosti izboljšav na področju trženja oglasnega prostora je TV Slovenija pri Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani naročila **študijo s predlogi za izboljšanje svojega položaja na trgu oglaševanja**. Na podlagi izvedenih analiz je študija podala predloge za izboljšave trženja oglasnega prostora na RTV Slovenija, in sicer v štirih sklopih:

1. priporočila za način zaračunavanja oglasnega prostora,
2. sodelovanje z zakupniki, direktnimi naročniki, agencijami,
3. prodaja za velike oglaševalce in
4. priporočila glede na trende na področju TV oglaševanja.

Izsledke študije smo upoštevali pri oblikovanju svojih politik in cenikov na področju oglaševanja. Konec leta 2021 smo tako **pripravili nove cenike oglaševanja in povišali cene nekaterih storitev oziroma paketov oglaševanja**. Največji dvig cen smo izvedli na enoti Televizija Slovenija, kjer smo cene oglaševanja oziroma paketov za direktne naročnike in medijske zakupnike dvignili za od 10 do 15 odstotkov. Poleg dviga cen smo večjim naročnikom omogočili

tudi višje popuste, pri čemer lestvica popustov stimulira naročnike k dodatnemu angažmaju za dvig oglaševanja pri nas, kar je kljub večjemu popustu še vedno v izrazitem interesu RTV Slovenija. Ob tem smo razširili tudi ciljno skupino, in sicer od 20. do 59. leta, da bi tako omogočili čim večji zajem prodaje oglasov ciljni publiki. Dvig cen smo izvedli tudi v drugih enotah, v Multimedijem centru smo uvedli nove storitve na spletni platformi rtv365.si in zanje opredelili nove cenike, kakor tudi posebne cenike za zimske olimpijske igre v Pekingu februarja 2022. Tudi na Radiu Slovenija smo se odločili za dvig cen nekaterih storitev, in sicer v delu, kjer je zanimanje za objave oglasov izjemno veliko. Tako so višje cene oglaševanja v popoldanskem pasu na Valu 202, v določenih terminih pa so cene višje tudi pri oglasnih oddajah na prvem in na drugem radijskem programu.

Pomembna novost je tudi **cenik pokroviteljstva dogodkov**, prireditve in projektov RTV Slovenija v okviru promocije in podpore našim programskim vsebinam. Razmere in pogoji na oglaševalskem trgu se namreč nenehno spreminjajo, prav tako tudi pričakovanja naših poslovnih partnerjev, ki od RTV Slovenija pričakujejo vse več kreativnosti pri pospeševanju in promociji vsebin in programov ter posledično večji doseg, gledanost in poslušanost. Pokroviteljstvo dogodkov, prireditve in projektov, še posebej, če gre za podpiranje družbenokoristnih vsebin, slovenske kulture, slovenskih športnikov in športa ... tako predstavlja **nove možnosti sodelovanja** s poslovnimi partnerji in obogatitev siceršnje trženjske ponudbe RTV Slovenija.

TV SLOVENIJA

Trženje oglasnega prostora

Realizacija v letu 2021 je znašala 12.019.152 evrov, kar je 15 % več od načrta. Višji prihodki od načrtovanih so posledica predvsem:

- uspešnega implementiranja dolgoročne strategije prodaje oglasnega prostora Službe za trženje TV,
- dviga cen v oglaševalskih vrhuncih, ki ga od leta 2020 zaradi epidemije ni bilo mogoče v celoti izpeljati,
- povečanja letnih zavez nekaterih oglaševalcev za leto 2021, kar je predvsem posledica gradnje dolgoročnega sodelovanja z oglaševalci in zavzetega dela Službe za trženje TV,
- večji športni dogodki, ki generirajo največje gledanosti, so bili v letu 2021 v primerjavi z letom 2020 praktično v celoti izpeljani, izpeljane so bile tudi prestavljene olimpijske igre,
- omejitve v javnem življenju v letu 2021 na oglaševalce niso več vplivale tako kot v letu 2020.

Število zaposlenih v Službi za trženje TV se v letu 2021 primerjavi z letom prej ni spremenilo, ena zaposlena je na porodniškem dopustu, delo smo razdelili med ostale zaposlene.

RA SLOVENIJA

Kljub negotovosti zaradi epidemije covid-19 smo za leto 2021 načrtovali višje oglasne prihodke od realiziranih v letih 2019 oz. 2020, in sicer v višini 2.269.136 evrov. Pričakovali smo višje oglasne prihodke predvsem na račun poletnih olimpijskih iger v Tokiu. V letu 2021 smo realizirali 2.444.691 evrov oglasnih prihodkov, s čimer smo načrt oglasnih prihodkov presegli za 175.555 evrov oziroma za 7,7 %.

RC MARIBOR

Realizacija prihodkov v RC Maribor v letu 2021 je bila v višini 478.212 evrov, kar je cca 53.000 evrov več oziroma 12,5 % več, kot je bilo zastavljeno v načrtu prihodkov. Razveseljivo je tudi to, da smo za 25 % presegli doseženo realizacijo v letu 2020, kar predstavlja 96.000 evrov. Z dosežkom in prihodki smo zelo zadovoljni, saj takšnega rezultata nismo imeli že več let.

Največji prihodkovni skok nam je uspel na Televiziji Maribor, seveda predvsem na račun oddaje Ljudje in zemlja, ki prispeva skoraj 80 % vseh TV-prihodkov. Plan prihodkov za oddajo za leto 2021 smo presegli za več kot 41 % in ustvarili 45 % prihodkov več kot leta 2020. Predvidevamo, da je k temu pripomoglo to, da ni bilo sejamskih aktivnosti in so se zato prosta oglaševalska sredstva preselila na televizijo.

Radio Maribor in Radio Si sta za par odstotkov zgrešila izpolnitev plana, sta pa oba programa presegla lansko realizacijo, prvi za 13 % in drugi za 7 %.

Ker si je gospodarstvo nekoliko opomoglo, turizem pa kljub nekaterim ukrepom znova zadihal, so se povečale tudi oglaševalske akcije.

Tudi Radijski program za madžarsko narodno skupnost je dosegel skoraj 40-odstotno povečanje rezultata v primerjavi z rezultatom v letu 2020.

RC KOPER

Realizacija prihodkov oglaševanja PPE RC Koper je bila v višini 121.241 evrov, kar predstavlja 65 % realizacije plana oziroma 60.000 evrov manj od načrtovanih prihodkov.

Največji izpad je še vedno na UPE-regionalnem radijskem programu, in prav ta najbolj vpliva na celotno realizacijo regionalnega centra. Velik padec pa je glede na pretekla leta zaznati v UPE-regionalnem TV-programu, ki je posledica odpovedanih športnih, družbenih ter ostalih dogodkov, ki smo jih v preteklosti realizirali s promocijo in produkcijsko za potrebe prirediteljev teh dogodkov.

MMC

V PPE Multimedijski center smo realizirali oglaševalski načrt za leto 2021. Presežen je bil za 14,9 %. S tem smo dosegli tudi najvišjo letno oglasno realizacijo do zdaj, in sicer v višini 744.352 evrov. Oglasna realizacija je skladna s trendi na oglasnem trgu, tako pri zakupu spletnih kot klasičnih medijev. Investicije v oglaševanje so bile v letu 2021 namreč višje kot pretekla leta.

4.5.3 Pravna pisarna

Zastopanje RTV Slovenija

Na dan **31. 12. 2021** je imela Radiotelevizija Slovenija skupaj **odprtih 83 sodnih postopkov**, od tega **11** pred tujimi sodišči (v enakem obdobju leta 2020 je bilo odprtih 95 sodnih postopkov).

Trend v letu 2021 kaže, da se število sodnih postopkov znižuje, saj je glede na leto 2020 in 2019 število sporov upadlo.

Prav tako se znižuje **število delovnih sporov, teh je 45** (za primerjavo, konec leta **2020** je bilo odprtih **57** postopkov). Posebej poudarjamo, da zaposleni, ki iz naslova pravic iz delovnih razmerij tožijo delodajalca, v zadnjih letih z nekaj res redkimi izjemami niso več uspešni, kar poleg sodnega neuspeha pomeni tudi, da so delodajalcu navadno dolžni zelo visoke sodne stroške, ki včasih pomenijo celo več njihovih plač. Izpostavljamo tudi novo sodno prakso, da je delodajalec od zaposlenih, ki so bili pred tem sicer dolgoletni honorarni sodelavci, upravičen zahtevati razliko v honorarjih, če so bili ti višji, kot bi bila njihova siceršnja plača. Zaradi tega so nam nekateri sodelavci, ker v sodnih postopkih niso bili uspešni, dolžni več 10 tisoč evrov.

Preostanek sporov so civilnopravni spori (služnostne pravice, odškodnine, tožba zaradi prenehanja vznemirjenja lastninske pravice, tožbe zaradi objave popravkov/prikaza nasprotnih dejstev, tožba zaradi plačila nadomestila uporabnine, tožbe z italijanskimi radijskimi postajami zaradi domnevnega motenja frekvenc, izvršbe, ki se nadaljujejo v pravdni postopek), upravnopravni spori ter kazenski postopki. V izvršilnih postopkih je več kot 330 zadev.

Delo za interne potrebe zavoda

Delo za interne potrebe zavoda predstavlja najboljše del dela Pravne pisarne. Dnevno pregledujemo večje število pogodb – tako smo v letu 2021 v povprečju pregledali čez **7000 POH** pogodb (v povprečju 600 pogodb na mesec) in skoraj **1400** nestandardiziranih pogodb, za katere skrbimo tudi v okviru vodenja Centralnega registra pogodb.

Zagotavljamo pravno podporo hiši. Dnevno sodelujemo pri pripravi odgovorov na zahteve za objavo popravka ali prikaza nasprotnih dejstev. Glede na interne potrebe izdelujemo pravna mnenja, pripravljamo odgovore enotam v hiši (vprašanja zajemajo pestro paleto pravnih področij – od delovnopravnih zadev, civilnega prava do kazenskopravnih zadev) ter opravljamo strokovna svetovanja za organe upravljanja in nadzora zavoda (programski svet, nadzorni svet, svet delavcev).

Vodimo vse disciplinske postopke znotraj zavoda. Sodelujemo v številnih internih strokovnih razpisnih in drugih komisijah, med drugimi v skupnem odboru za preprečevanje mobinga, odboru za pravno varnost, pri izrekanjih mnenj uredništev glede kandidatov za odgovorne urednike, v komisijah za preizkus letne ocene; pomagamo pri najzahtevnejših razpisnih postopkih ter pogajalskih in drugih komisijah.

4.5.4 Pisarna za avtorske pravice

Pisarna za avtorske pravice je kot specializirana strokovna služba za področje avtorske in sorodnih pravic ter nekaterih pravic intelektualne lastnine osredotočena na vzpostavljanje sistemskih rešitev na področju upravljanja pravic.

Arhivsko gradivo lastne produkcije:

V letu 2021 smo dokončno oblikovali in uskladili predlog dokumenta za upravljanje pravic pri arhivskem gradivu lastne produkcije. Pravilnik in vzorci pogodb so v postopku sprejemanja. Pravilnik in na podlagi pravilnika sprejete tarife za vrednotenje pravic bodo pravna podlaga pri sistemskem pridobivanju oziroma upravljanju pravic pri arhivskem gradivu. Pravilnik temelji na enaki obravnavi avtorjev in na vnaprej znani ceni uporabe arhivskega gradiva.

Sistem za beleženje pravic pri vsebinah:

Projekt vzpostavitve informacijskega sistema za beleženje pravic pri vsebinah je v letu 2021 nekoliko zastal, kar je predvsem povezano z oteženo komunikacijo zaradi pogostega dela na daljavo.

V Pisarni za avtorske pravice smo sicer sproti izvajali vse redne zadolžitve, ki spadajo v okvir beleženja pravic intelektualne lastnine, poleg tega pa smo začeli ročno vnašati podatke o starejših, še neevidentiranih pogodbah v Excel tabelo, kar bo omogočilo oziroma olajšalo tako iskanje starih pogodb kakor tudi verjeten zajem podatkov v načrtovan informacijski sistem.

Svetovanje pri produkciji programa in vključitev v reševanje težjih primerov:

Pisarna za avtorske pravice dnevno svetuje programskim sodelavcem v zvezi s pridobivanjem pravic, potrebnih za produkcijo programa, podaja mnenja o načinih uporabe obstoječih avtorskih del v novih delih, pripravlja klavzule pogodb, ki se nanašajo na ureditev avtorskih in sorodnih pravic ter sodeluje pri pripravi in izbiri ustreznih avtorskih pogodb. Po posvetovanju s Pisarno za avtorske pravice programski sodelavci pravice za uporabo vsebin v novi produkciji urejajo samostojno, v zahtevnejših primerih pa je Pisarna za avtorske pravice vključena tudi v nadaljnji proces pridobivanja pravic.

Svetovanje pri predvajanju arhivskega gradiva:

Pisarna za avtorske pravice dnevno svetuje programskim sodelavcem v zvezi s pridobivanjem pravic, potrebnih za predvajanje programa. Na tem področju je sodelovanje s programskimi sodelavci še posebej pomembno, saj je tesno povezano z zgoraj opisanim strateškim projektom upravljanja pravic pri arhivskem gradivu lastne produkcije. S sodelovanjem vzpostavljamo temeljna merila na področju vrednotenja pravic in pridobivamo ključne informacije o programskih potrebah.

Pomoč pri kratenju pravic s strani RTV Slovenija:

Iz različnih razlogov, predvsem pa iz razloga pomanjkanja podatkov o pravicah, ki jih ima RTV Slovenija pri posamezni vsebini, občasno prihaja do uporabe programske vsebine brez predhodno urejenih pravic. V teh primerih je Pisarna za avtorske pravice v reševanje sporov vključena kot strokovna služba, reševanje pa vodi pristojno uredništvo oziroma producentna enota, ki je tudi pristojna za sprejem končnih odločitev. Že več let zaznavamo, da je bila v posameznih preteklih obdobjih produkcija programa z vidika urejanja pravic nepopolna, tudi sicer pa lahko ugotovimo, da je bila pretekla produkcija naklonjena pridobivanju pravic za kratkoročno (enkratno) uporabo avtorskih del, zaradi česar je treba za namen ponovne uporabe pravice na arhivskem gradivu znova pridobiti.

Zahtevki iz naslova avtorskih pravic RTV Slovenija:

Pisarna za avtorske pravice je o kratenju avtorskih pravic RTV Slovenija običajno obveščena s strani programskih sodelavcev, včasih pa tudi javnosti ali službe za komuniciranje. Zahtevki, ki jih

je Pisarna za avtorske pravice vložila zaradi kratenja avtorskih pravic RTV Slovenija, se nanašajo predvsem na nedovoljene javne priobčitve vsebin v posameznih medijih, nedovoljene uporabe fotografij, kratenje pravice do kratkega poročanja ipd. Po številu pa se zahtevki večinoma nanašajo na nedovoljeno uporabo programske vsebine RTV Slovenija na spletu, predvsem različnih spletnih platformah, kot so YouTube, TikTok, Facebook ipd. V teh primerih je Pisarna za avtorske pravice zahtevala blokado nadaljnje uporabe oziroma razširjanja vsebin, pri čemer se zaradi spreminjanja politike delovanja spletnih platform uspeh povečuje.

Področje kolektivnega upravljanja pravic:

V letu 2021 so potekala pogajanja za sklenitev skupnega sporazuma o pogojih in načinih uporabe varovanih del v radijskih in televizijskih programih z eno kolektivno organizacijo, ki do konca leta niso bila zaključena. Kolektivna organizacija pričakuje sklenitev sporazuma z bistveno višjo vrednostjo nadomestila. Na tem področju kot glavna izziva vidimo vzpostavitev trajnih razmerij med nadomestili posameznih kolektivnih organizacij in uveljavitev postopnega (vsaj relativnega) znižanja vrednosti nadomestil. Kolektivne organizacije namreč ne upravljajo pravice dajanja na voljo javnosti, katere izkoriščanje se v zadnjem obdobju precej povečuje. Uporabniki varovanih del moramo pravico dajanja na voljo javnosti urejati individualno, kar se bo nedvomno moralo odražati tudi v vrednosti pravic za klasično radijsko in televizijsko radiodifuzijo. Vendar se v praksi kaže, tudi ponekod v tujini, da je vrednotenje pravic, ki jih ščitijo kolektivne organizacije, bolj rezultat poslovnih dogovorov kot pa ekonomskega vrednotenja pravic v odvisnosti od količine in načina uporabe ter drugih v zakonu določenih kriterijih.

Kabelska retransmisija

Pisarna za avtorske pravice je tudi v letu 2021 sodelovala z drugimi članicami EBU-ja pri uveljavljanju nadomestila zaradi kabelske retransmisije programov RTV Slovenija v tujih kabelskih omrežjih. Pri tem smo delovali v smeri maksimiranja nadomestila, vendar nam jezikovne omejitve in maloštevilnost slovenske diaspore žal ne dopuščajo večjih ambicij. Osredotočeni smo bili na območje južnoslovanskih držav, kjer je interes za spremljanje naših programov večji kot drugod. Ne glede na navedeno pa lahko ugotovimo, da se višina prejetega nadomestila vsako leto rahlo povišuje, kar je predvsem odraz dobrega dela (EBU) koordinatorjev na teh območjih in postopne stabilizacije trga. Glede obveznosti plačila kabelske retransmisije za programe RTV Slovenija na območju Republike Slovenije so še naprej potekali sodni spori z večjimi slovenskimi kabelskimi operaterji. Kabelski operaterji trdijo, da so zaradi obveznega prenašanja programov RTV Slovenija (must carry rule) v svojih omrežjih na podlagi 3. odstavka 112. člena Zakona o medijih upravičeni do popolnoma brezplačnega prenašanja tudi z vidika avtorske in sorodnih pravic, ki se uveljavljajo individualno. Stališče RTV Slovenija pa je, da način uveljavljanja (kolektivno ali individualno) ne more opredeljevati odplačno naravo pravice ter da se neodplačnost iz 112. člena ZMed nanaša na prepoved odplačnosti samega dostopa do signala za prenos, ki bi ga od operaterja lahko zahtevala RTV Slovenija, ne pa tudi na materialne pravice do kabelske retransmisije, ki jo mora operater tako ali drugače pridobiti od vsakega izdajatelja medija, ki ga vključi v svojo mrežo. Po našem mnenju je na tem področju največja težava izrazito nedomišljeno zapisana zakonska klavzula, ki je kabelskim operaterjem omogočala interpretacijo, po kateri lahko programe RTV Slovenija tržijo v svojo korist v celoti neodplačno. Konec meseca decembra 2021 pa je Višje sodišče v Ljubljani izdalo (opomba: pravnomočni) sodbi, s katerima je potrdilo sodbi prvostopenjskega sodišča, ki sta ugodili tožbenemu zahtevku RTV Slovenija. Iz tega naslova lahko zdaj upravičeno pričakujemo znatna finančna sredstva, katerih izplačilo so kabelski operaterji v preteklih letih (neupravičeno) zadrževali.

Pisarna za avtorske pravice je v letu 2021 sodelovala tudi pri obravnavanju zahtev za dostop do informacij javnega značaja ter pri javnih razpisih in pozivih za odkup ali sodelovanje pri koprodukciji avdiovizualnih del neodvisnih producentov.

Zahteve za dostop do informacij javnega značaja

Na podlagi Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ) je pooblaščenka RTV Slovenija za informacije javnega značaja v letu 2021 prejela in obravnavala 25 zahtev. Prosilci so zahtevali dostop do naslednjih informacij: podatki o delovnem mestu, osnovni plači, dodatkih ter delu plače za delovno uspešnost zaposlenih v RTV Slovenija; kopije veljavnih pogodb o zaposlitvi za nekatere javne uslužbenke RTV Slovenija; kopije arhivskih popisov nekaterih televizijskih oddaj; dokumentacijo, povezano z razpisom za generalnega direktorja RTV Slovenija; gradivo, ki je bilo uporabljeno pri pripravi oddaje Odmevi; finančni razrez prispevkov nekaterih dokumentarnih filmov; kopije pogodb med Javnim zavodom RTV Slovenija in določeno fizično osebo; dokumentacijo razpisa, s katerim je RTV Slovenija v letu 2015 zbiral ponudbe za storitve pravnega svetovanja; kopije določenih računov in vseh pogodb ter vse druge listine, povezane s kolektivnimi organizacijami in zastopniki glasbenih pravic; zapisnik tehnične komisije, s katerim se je potrdila tehnična ustreznost ponudbe; dokumentacijo dela ponudbe izbranega izvajalca iz javnega naročila; dostop do posnetka radijske oddaje; dostop do internih aktov; pogodbe o zaposlitvi s strokovnimi direktoricami; dostop do poročil in dopisov generalnega direktorja, posredovanih Programskemu svetu; pooblastil, ki jih je generalni direktor podelil strokovnim direktoricam; program vodenja javnega zavoda RTV Slovenija in izjavo o izpolnjevanju pogoja usposobljenosti in izkušnjah z vodenjem večjih organizacijskih sistemov, ki so bili priloga prijave na delovno mesto za generalnega direktorja; predlog generalnega direktorja za izdajo soglasja k predlogu za razrešitev direktorice TV Slovenija s prilogami, naslovljen na Programski svet; pravno mnenje pogodbenega odvetnika RTV Slovenija o razpisnih pogojih; kopijo odpovedi pogodbe o zaposlitvi javnega uslužbenca; pravno podlago za blokiranje objav na Facebook profilih RTV Slovenija; prijave RTV Slovenija na Mestno občino Ljubljana, Policijo, inšpektorat in prejete odzive od naslovnikov; sklic 30. seje Programskega sveta 20. 9. 2021 z vsem priloženim gradivom k posameznim točkam; seznam vseh zadev na delovnem sodišču, ki so se v zadnjih treh letih končale s sodno poravnavo z vtoževanimi in poravnanimi zneski; pogodbe z družbo 2 TDK in Uradom vlade za komuniciranje; dopis RTV Slovenija, posredovan na Ministrstvo za kulturo o dogajanju v Nadzornem svetu; vsa pravna mnenja, ki jih je v okviru pogodbe izdelala odvetniška družba od septembra 2020 dalje.

V letu 2021 je pooblaščenka RTV Slovenija za informacije javnega značaja izdala 17 odločb, s katerimi so bile zahteve za dostop do informacij javnega značaja delno ali v celoti zavrnjene, prosilci pa so se na 8 odločb pritožili. Informacijski pooblaščenec RS je na podlagi prejetih pritožb izdal 8 odločb, s katerimi je v štirih primerih pritožbe zavrnil. Informacijski pooblaščenec RS je zavrnil pritožbe prosilcev, ki so se nanašale na avtorsko delo, poslovno skrivnost ali delovno področje organa in po ZDIJZ-ju predstavljajo izjemo pri prostem dostopu do informacij. Pritožbam prosilcev je bilo ugodeno v primerih, ko so prosilci zahtevali informacije, ki so se nanašale na javna naročila, notranje delovanje organa in v enem primeru na posnetek oddaje.

Tabela: Pregled števila prejetih zahtev po ZDIJZ-ju v zadnjih petih letih:

Leto	št. prejetih zahtev
2021	25
2020	19
2019	20
2018	11
2017	30

Javni razpisi ali pozivi RTV Slovenija za odkup ali sodelovanje pri koprodukciji avdiovizualnih del neodvisnih producentov

V letu 2021 smo predsedovali komisijam za odpiranje vlog, prispelih na osem javnih razpisov oziroma pozivov za odkup ali sodelovanje pri koprodukciji avdiovizualnih del neodvisnih producentov, ki jih RTV Slovenija opravlja na podlagi Zakona o Radioteleviziji Slovenija in Zakona o Slovenskem filmskem centru, Javni agenciji Republike Slovenije ter Pravilnika o koprodukcijskem sodelovanju Radiotelevizije Slovenija pri realizaciji avdiovizualnih del.

Tabela: pregled podatkov o opravljenih odpiranjih vlog v letu 2021:

Razpis oziroma poziv	Odpiranje vlog (število sej)	Odpiranje dopolnitev (število sej)	Prejete vloge (število vlog)	Pozivi k dopolnitvam (število pozivov)	Sklepi o zavrženju (število sklepov)	Popolne vloge (število vlog)
JR KINO 2020	2	1	46	20	6	40
JR ODKUP DOK 2020-3	1	1	7	2	1	6
JR ODKUP NADALJ. 2020-4	1	1	5	3	2	3
JR ODKUP IZOBR. 2020-5	1	1	2	0	0	2
POZIV 2020-1	7	6	11	6	2	9
POZIV 2021-1	1	0	1	0	0	1
POZIV 2021-2	1	0	1	0	0	1
POZIV 2021-4	2	1	2	1	0	2
SKUPAJ	16	11	75	32	11	64

4.5.5 Notranja revizija

Pravne in strokovne podlage, ki opredeljujejo vzpostavitev in delovanje notranje revizijske dejavnosti proračunskega uporabnika, predstavljajo:

- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 79/99, s spremembami in dopolnitvami),
- Pravilnik o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ, Uradni list RS, št. 72/02,
- Usmeritve za državno notranje revidiranje, RS MF UNP, sept. 2017.

Notranja revizija je funkcionalno sredstvo, s katerim vodstvo iz neodvisnega vira dobi zagotovilo, da notranje kontrole izpolnjujejo cilje notranjega kontroliranja in da se tveganja obvladujejo na še sprejemljivi ravni.

Funkcija notranjega revidiranja prispeva k uspešnejšemu poslovanju javnega zavoda, predvsem s prispevkom k zavedanju odgovornosti vseh deležnikov za ustrezno in pravilno izvajanje nalog, za katere so zadolženi, s spremljanjem izvajanja delovnih obveznosti ter doseganja zastavljenih ciljev in rezultatov.

Notranja revizija v RTV Slovenija je v skladu s predpisi funkcionalno in organizacijsko ločena od drugih organizacijskih enot ter neposredno podrejena in odgovorna generalnemu direktorju javnega zavoda.

Delovanje notranje revizije v RTV Slovenija je opredeljeno v Pravilniku o delovanju notranje revizije v javnem zavodu Radiotelevizija Slovenija, INFORMATOR št. 146/2017; 19/2018; 148/2021, 169/2021. Pravilnik določa poslanstvo, namen, položaj in način organiziranosti notranje revizije, pristojnosti in odgovornosti notranje revizije ter naloge notranje revizije.

Dolgoročni cilji dela notranje revizije so zagotoviti revizijsko pokritost celotnega revizijskega okolja in zagotavljati primerno kakovost dela skladno z upoštevanjem pravnih in strokovnih podlag za državno notranje revidiranje. Iz dolgoročnih ciljev izhajajo letni cilji notranjega revidiranja, ki so predvideni z letnim načrtom službe. Pri načrtovanju revizijskega dela, kakor tudi v primeru naknadno ugotovljenih potreb, imata možnost podati svoj prispevek k revidiranju tudi generalni direktor in nadzorni svet javnega zavoda.

Pri opravljanju notranjerevizijskih pregledov smo se zaradi kadrovskega primanjkljaja posluževali tudi cosourcinga z zunanjimi izvajalci.

V letu 2021 so bile dokončane naslednje notranje revizije:

- Notranja revizija dodeljevanja večopravnosti in združevanja dela, marec 2021,
- Notranja revizija uporabe službenih plačilnih kartic, junij 2021,
- Notranja revizija angažiranja zunanjih izvajalcev – substitutov v orkestru, junij 2021,
- Notranja revizija računovodskih izkazov za projekt Generation Renewal; European Commission, oktober 2021, in izdelava CFS (Certificate on the financial statement) – potrdila o računovodskem izkazu, september 2021,
- Notranja revizija izkazovanja in razvrščanja opredmetenih osnovnih sredstev ter izvajanja postopkov odpisov opredmetenih osnovnih sredstev, november 2021,
- Izredna notranja revizija pravilnosti in gospodarnosti izplačila oz. koriščenja ur, evidentiranih po izravnalnem obdobju, december 2021,
- Notranja revizija področja dostopnih pravic, december 2021.

Na predlagana priporočila notranje revizije iz zaključenih revizij se je vodstvo odzvalo z odzivnimi poročili, v katerih je opredelilo ukrepe in odgovorne osebe ter roke za izvedbo ukrepov. Za zadnji dve reviziji rok za odzivna poročila poteče v naslednjem letu.

Poleg izvajanja notranjerevizijskih pregledov se v notranji reviziji izvajajo še dela v zvezi z vodenjem notranje revizije in ostale notranjerevizijske aktivnosti: obdobjno in letno poročanje pristojnim organom, priprava dolgoročnega in letnega načrtovanja dela na osnovi revizijske ocene tveganj in prispevka organov zavoda; sprotno spremljanje izvajanja ukrepov iz odzivnih poročil in poročanje o izvedbi le-teh, sodelovanje z Uradom za nadzor proračuna RS (ob koncu leta je bilo izvedeno uvajanje v aplikacijo e-notranja revizija), izobraževanje zaposlenih, sprotno sodelovanje in komuniciranje s pristojnimi organi javnega zavoda ter druga revizijska opravila.

V letu 2021 smo v okviru razvijanja metodike dela in zagotavljanja kakovosti dela pripravili priročnik za delo v notranji revizijski službi RTV Slovenija, v katerem smo združili navodila in enotne podlage za delo v tej službi, pripravili vzorce obrazcev in predlog, s katerimi se zagotavlja enoten pristop, preglednost in transparentnost dela pri postopkih notranjega revidiranja.

Naveden priročnik je namenjen zaposlenim v notranji revizijski službi z namenom enotnega pristopa k delu in nadzora nad delom. Posodobili smo tudi merila in kazalnike v zvezi z delovanjem službe.

V tem letu sta bili izvedeni še dve spremembi in dopolnitvi Pravilnika o delovanju notranje revizijske službe. Spremembe in dopolnitve na novo oziroma podrobneje urejajo določene pristojnosti nadzornega sveta v odnosu do notranjega revidiranja v javnem zavodu.

Skladno s strokovnimi podlagami državnega notranjega revidiranja notranja revizija vsakoletno poroča o podrobnejši vsebini letnega poročila notranje revizijske službe: generalnemu direktorju, Nadzornemu svetu RTV Slovenija in Ministrstvu za finance, Uradu za nadzor proračuna.

V letu 2021 smo se srečali s številnimi izzivi, ki so bili posledica tako pomanjkanja kadra kot nadaljevanja epidemičnih razmer. Prilagoditi smo morali organizacijo dela, še vedno občasno opravljati delo od doma, zagotavljati skrb za zdravje in omogočati varno e-poslovanje. Delo smo opravljali tudi po videopovezavi, uporabljali pa smo še druge oblike dela na daljavo.

Izvajanje načrtovanih notranjerevizijskih pregledov je zahtevalo veliko usklajevanja in prilagajanja danim virom in razmeram, kljub temu smo uspešno izvedli načrtovane in izredne revizijske preglede.

4.5.6 Področje varstva osebnih podatkov

JZ RTV Slovenija je kot upravljavec in/ali obdelovalec osebnih podatkov odgovoren za zagotavljanje varstva in zavarovanja osebnih podatkov (VOP).

Pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov (POVOP) je neodvisni nadzorni organ in je odgovorna za nadzor in svetovanje, in ne za zagotavljanje same skladnosti, in sicer v skladu s pooblastili iz Splošne uredbe o varstvu podatkov (EU) 2016/679.

RTV Slovenija je v letu 2021:

- nadaljeval implementacijo *Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (EU) 2016/679 (Uredba)* in Zakona o varstvu osebnih podatkov,
- nadaljeval popis inventarja obdelav osebnih podatkov in vzpostavitev evidenc,
- se posvetoval pri obdelavah s POVOP,
- vzpostavil Pravilnik o zavarovanju osebnih podatkov, Pravilnik o hišnem redu,
- nadaljeval popis sistemov in evidenc dejavnosti obdelave v aplikaciji Privacy Nexus in poslovnim procesom predal v upravljanje evidence v tem sistemu,
- deloma uresničil del pogodbenih obdelav,
- sprožil pogajanja in poizvedbe glede RTV-prispevka in obdelave davčne številke plačnikov RTV-prispevka, kar bi olajšalo izterjave in iskanje obveznikov,
- imenoval 25 tehničnih in vsebinskih skrbnikov aplikacij in informacijskih sistemov.

Nadzor in svetovanje POVOP:

POVOP je nadzor nad skladnostjo z uredbo in zakonom izvajala sproti že pri popisih inventarja obdelav osebnih podatkov po področjih poslovanja. Z imenovanimi odgovornimi osebami za VOP in skrbniki procesov obdelav osebnih podatkov je intenzivno sodelovala in jim svetovala na zahtevo, po področjih in glede na ugotovljene neskladnosti. Na podlagi popisov inventarja je tako

upravljavec po posvetovanju s POVOP pripravil evidence dejavnosti obdelav (30 čl. uredbe) in v sodelovanju s POVOP dvignil ozaveščenost glede VOP na konkretnih področjih poslovanja, udeležil določene ukrepe iz revizije in prilagodil nekatere poslovne procese.

Pooblaščen oseba za varstvo osebnih podatkov je:

- svetovala pri pripravi pravnih aktov in dokumentov in koordinirala prvi delni pregled sistemov in aplikacij ter upravljavcu predlagala centralizacijo sistema sistemov in aplikacij;
- ponovno pozvala k takojšnji implementaciji Revizije VOP iz leta 2018 in 2019;
- ponovno pozvala generalnega direktorja, da zagotovi pregled vseh aplikacij in pogodbenih partnerjev ter da zagotovi enovito vodenje pogodbenih obdelovalcev vključno z ureditvijo področja pogodbenih obdelovalcev;
- izvedla preventivne nadzore in zahteve za izvajanje skladnosti na področju videonadzora, kadrovske evidenc, pogodbene obdelave, upravljanja in ravnanja z gradivi, RTV-prispevka, MMC-ja, varstva osebnih podatkov pri delu na daljavo in glede obdelav podatkov ob ukrepih za omejevanje širjenja covid-19 ter zagotavljanja pogoja PCT;
- aktivirala delovno skupino za ureditev Arhivov RTV Slovenija in ureditev varstva osebnih podatkov pri ravnanju s podatki pri arhiviranju in izposoji arhivskega gradiva ter organizirala redna tedenska srečanja z arhivom RS;
- izvedla več kot 300 internih svetovanj na zahtevo, glede na prepoznane neskladnosti in po področjih (zaposlenim, skrbnikom procesov obdelav in odgovornim osebam za VOP po posameznih poslovnih področjih). Svetovanja so obsegala enostavnejše usmeritve za delo ali kompleksnejše dolgotrajnejše naloge, ki jih je moral izvesti upravljavec, da zagotovi skladnost;
- v določenih primerih, kjer so bile prepoznane neskladnosti ali se je pokazala potreba po spremembah poslovnih procesov (npr. spremenjeni postopki dela v času covid-19, obdelava zdravstvenih podatkov delavcev ipd.), je izvedla interne nadzore nad poslovanjem na področju obdelav samih in s tem povezanimi drugimi obdelavami v zavodu.
- na podlagi izvedenih nadzorov izdala pisna (23) in ustna mnenja z ukrepi, med drugim tudi teh, ki izhajajo iz prijav posameznikov glede varstva osebnih podatkov, in svetovala upravljavcu glede ukrepov;
- koordinirala delo pristojnih služb in svetovala glede VOP pri popisu inventarja in vzpostavitvi evidenc obdelav osebnih podatkov – 30. člen – ter obvestil posameznikom – 13. in 14. člen uredbe (smernice, svetovanje, nadzor);
- obravnavala zahteve posameznikov glede kršitev VOP ali zahtev po GDPR in koordinirala delo nosilcev odgovornosti pri izpolnjevanju 7 zahtevkov zunanjih posameznikov (uspešnih upravnih sporov po dozdajšnjih podatkih nismo deležni) in
- koordinirala vse odzive upravljavca pri informacijskih vdorih in prijavah na IP;
- koordinirala preventivne ukrepe za izvajanje skladnosti;
- koordinirala in izvedla usposabljanja prek Teamsa za novinarje, urednike, montažerje in snemalce v Ljubljani, Mariboru, Kopru (nemudoma po kršitvah pri objavah) ter izvedla številna individualna posvetovanja in usposabljanja v skladu s potrebami poslovnih procesov;
- koordinirala sistem za beleženje evidenc dejavnosti obdelave in skladnosti v orodju Privacy Nexus, ki je od 2020 v celoti vzpostavljeno in omogoča celostni pogled v VOPJZ RTV Slovenija,

ter koordinirala evidence in sisteme ob vpisu v aplikacijo Privacy Nexus, ki jih je kolegica urejala s poslovnimi procesi in v sodelovanju z njimi izvedla vse preglede pred vpisi v sistem in ponovno potrdila evidence v sistemu (sklepi in mnenja POVOP): omogoča (a) vpis: evidenc dejavnosti obdelav OP, sistemov in aplikacij, ki obdelujejo osebne podatke, zahteve posameznikov za uveljavljanje pravic po GDPR, varnostnih incidentov in dogodkov (data breach), oceno tveganj za varstvo osebnih podatkov (DPIA), pogodbenih obdelovalcev, s katerimi ima RTV Slovenija sklenjeno pogodbo o obdelavi osebnih podatkov (28. člen Uredbe), poslovnih procesov, ki obdelujejo poslovne podatke; (b) pregled in poročilo informacijske varnosti (information security scan); (c) pregled in poročilo upravljanja podatkov (data management scan); (d) slikovit prikaz ugotovitev po vseh področjih; (e) izvoz vseh ali posameznih nizov ali prepletov informacij oz. načinov obdelav in obsega (f) povezanost med vsemi podatki in pridobitev celostne slike; (g) prepoznavanje kritičnih področij in usmeritve za skladnost; (h) prikaz zemljevida sveta – lokacij nahajališč in hrambe podatkov, (g) vodenje revizijske sledi v aplikaciji vnosov in popravkov; (i) odlagališče vse dokumentacije glede zagotavljanja skladnosti;

- izvajala redne sestanke in sodelovala v DPO-klubu, na EBU-srečanjih, PALSIT, GDPR GURU, GDPR-planet;
- se redno samoiniciativno usposabljala na področju;
- upravljala intranet stran:
(<https://mojrtv/osebno/VarstvoOsebnihPodatkov/Strani/default.aspx>);
- sodelovala pri vseh inšpekcijskih nadzorih in redno sodelovala ter se posvetovala z Informacijskim pooblaščenem ter koordinirala odziv Upravljavca;
- izvedla predstavitve na nekaj predavanjih na povabilo zunanjih organizatorjev.

Predvideni ukrepi iz analize stanja, ocene tveganj in revizije na pravno-organizacijsko-procesni ravni so bili v 2021 še vedno le delno uresničeni, tako kot v letih 2020 in 2019, ostale je treba zagotoviti nemudoma. Oviro glede na stališče upravljavca predstavljata pomanjkanje kadrovske in finančne sredstev. Zelo omejeno so bili zaradi pomanjkanja sredstev in kadrov uresničeni ukrepi na področju tehnične in informacijsko-tehnološke ravni (zavarovanje podatkov), pogodbene obdelave. V okviru poslovnih procesov niso bili izvedeni vsi predvideni ukrepi iz zapisanih mnenj POVOP. Nekatere so izvedli po ponovnem pozivu in rednem letnem nadzoru.

Ukrepi, predvideni za leto 2021 na področju dela Pooblaščenec osebe za varstvo podatkov, so bili izvedeni, vendar so bila usposabljanja v živo zaradi ukrepov žal izpeljana v omejenem obsegu.

RTV Slovenija je tudi v letu 2021 le deloma povečala ozaveščenost zaposlenih, je pa po poslovnih procesih, predvsem v programu, pri programskem svetu, nadzornem svetu in svetu delavcev nadaljevala popis inventarja in vzpostavitev zbirk ter pripravo protokolov, smernic in postopkov za zagotavljanje skladnosti.

4.5.7 Notranja linija za prijavo kršitev

Notranja linija za prijavo kršitev je interni komunikacijski kanal, ki omogoča vsem zaposlenim (in drugim sodelujočim z RTV Slovenija) na varen način sporočiti zaznane kršitve, tj. sume prevar,

zlorab, koruptivnih ravnanj, kaznivih dejanj, kršitve predpisov ter drugih odmikov od pravilnosti delovanja zavoda.

Zaznane nepravilnosti zaposleni (in/ali sodelujoči z zavodom) sporočijo pooblaščenim osebi javnega zavoda za upravljanje z notranjo linijo anonimno ali z razkrito identiteto pisno-poštno (po personaliziranem elektronskem sporočilu), ustno z osebnim kontaktom, telefonsko; ali ob podani prijavi izrazijo zahtevo anonimne obravnave v postopku. Ne glede na izbrani način prijave se tako prijavitelju kot vsem tretjim osebam, omenjenim v prijavi, v nadaljnjem postopku zagotavlja zaščito identitete, nepooblaščenim osebam pa prepreči dostop do vsebine prijav in podatkov prijavitelja.

Prav možnost zanesljivega varovanja identitete prijavitelja, ki zato pridobi status žvižgača, predstavlja novost pri obravnavi tovrstnih prijav v javnem zavodu. Zaposleni o kršitvah znotraj organizacije sicer neradi spregovorijo, ker jih je strah obtožb nadrejenih in kolektiva, se bojijo učinkov povračilnih ukrepov, ki bi lahko sledili ob razkritju nepravilnosti, ter dvomijo, da bi s svojim razkritjem dosegli spremembe v organizaciji.

Notranji postopek *prijave-preiskave primera-poročanja o ugotovitvah-implementaciji popravkov v delovanje zavoda* v največji meri že upošteva določila **Direktive (EU) 2019/1937 Evropskega parlamenta in Sveta o zaščiti oseb, ki prijavijo kršitev prava Unije, katere glavni namen je vzpostavitev standardov zaščite prijaviteljev – žvižgačev** ter poenotenje pravil tega področja med državami članicami EU-ja. Direktiva je začela veljati decembra 2021. Po implementaciji Direktive v nacionalni pravni red bomo po potrebi v javnem zavodu opravili novo uskladitev notranjih postopkov za preiskovanje prijav in zaščito prijaviteljev.

Podrobneje so pravila in proces prijave z zavezami in dolžnostmi instituta notranje linije za prijavo kršitev celovito predstavljeni na intranetnem spletnem naslovu <https://mojrtv/osebno/prijavakrsitev/Strani/default.aspx>.

Cilji, ki jih javni zavod zasleduje z delovanjem notranje linije za prijavo kršitev, so:

- zgodnje zaznavanje znakov kršitev in zlorab v delovno-poslovnih postopkih,
- odvrčanje od kršitev, prevar in nepravilnih ravnanj,
- izgrajevanje učinkovitega notranjekontrolnega sistema organizacije,
- zagotavljanje, da organizacija posluje zakonito, odgovorno in etično,
- obvladovanje tveganj izgube sredstev zaradi zlorab,
- izboljšanje ugleda organizacije,
- pravočasno in celovito posredovanje »kritičnih informacij« ciljnemu ravnanju, ki učinkovito preprečijo nepravilna stanja,
- zmanjšanje tveganj za anonimno in zlonamerno odtekanje informacij iz organizacije.

Notranja linija je bila vzpostavljena v drugi polovici meseca novembra. Do konca koledarskega leta je bilo prejeto naslednje število prijav:

<i>Leto 2021</i>			
<i>Št. prijav kršitev</i> <i>Skupaj</i>	<i>Št. ustavljenih postopkov iz</i> <i>neutemeljenih razlogov</i>	<i>Št. zaključenih</i> <i>postopkov</i>	<i>Št. postopkov, ki so v</i> <i>nadaljnji obravnavi v</i> <i>letu 2022</i>
11	3	6	2

Vsebine prijav so praviloma kompleksne, saj so v večini obravnavanih zadev prijavitelji-žvižgači opozorili na različne systemske pomanjkljivosti in nepravilnosti, trdno zasidrane v sistem in kulturo delovanja javnega zavoda. Zato je pri njihovem reševanju in uveljavljanju sprememb v praksi treba vključiti več ravni odločanja in strokovnih služb zavoda.

Pooblaščen osebja za upravljanje notranje linije ima naziv državne notranje revizorke; usposobljena je za presojo ustreznosti delovanja notranjih kontrol, prepoznavanje indikatorjev, shem in tveganj za nastanek prevar in obvladuje metode in tehnike dela za izvedbo preiskav kršitev z implementacijo popravkov v sistem. V javnem zavodu neprekinjeno deluje 30 let. Zagotovljeno je neodvisno in samostojno delovanje pooblaščenke z neposrednim periodnim poročanjem generalnemu direktorju o številu prejetih prijav, številu rešenih prijav in predlaganih rešitvah.

Notranja linija je sočasno mehanizem delodajalca, da v realnem času pridobiva informacije »od spodaj navzgor« in zato učinkovito odpravlja težave notranjega okolja, tudi s sprotnim dopolnjevanjem notranjih kontrol v delovne procese in postopke poslovanja zavoda. Prek pričevanj zaposlenih najvišje vodstvo pridobiva namige in vpoglede v situacije in dejavnosti, ki lahko predstavljajo visoka tveganja izgube sredstev, ugleda in morebitnih nadaljnjih obremenilnih postopkov. Ob tem je notranja linija učinkovito orodje za izgrajevanje želene kulture organizacije, saj s spodbujanjem medsebojnega komuniciranja o dobrih ali kvarnih učinkih vplivnih vsebin, vnašanjem rešitev in širjenjem dobrih praks v delovne postopke ter harmoniziranjem notranjekontrolnega sistema v kolektivu širi sporočilo o pričakovanem etičnem delovanju slehernega zaposlenega.

Z aktivnim upravljanjem pridobljenih informacij in učinkovitim odpravljanjem naznanjenih kršitev javni zavod dosegla pričakovani standard skladnosti poslovanja na vseh ravneh delovanja.

5 RAČUNOVODSKO POROČILO

Računovodski izkazi so pripravljeni v skladu z Zakonom o računovodstvu in predpisi, ki temeljijo na njegovi podlagi. Računovodski izkazi so pripravljeni za obdobje od 1. januarja 2020 do 31. decembra 2021. V poročilu so razkrite vse pomembnejše računovodske usmeritve, predpostavke in metode vrednotenja.

5.1 PREDPISANI RAČUNOVODSKI IZKAZI

Predpisani računovodski izkazi so:

1. Bilanca stanja s prilogama:
 - pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,
 - pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogami:
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
 - izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
 - izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov,
 - izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Zaradi avtomatskega zaokroževanja centov v evre lahko pride v izkazih in pojasnilih do največ enega evra razlike.

5.2 BILANCA STANJA S POJASNILI

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega in zadnji dan prejšnjega obračunskega obdobja. Vrednost sredstev (aktive) oziroma virov sredstev (pasive) na dan 31. decembra 2021 znaša 82.175.373 evrov.

Tabela 1: Bilanca stanja na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020 (v EUR)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka AOP	31.12.2021	31.12.2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
	SREDSTVA					
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	60.233.713	61.940.170	-1.706.457	97,2
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AČR	002	15.555.691	15.260.855	294.835	101,9
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	11.565.768	11.418.227	147.540	101,3
02	NEPREMIČNINE	004	68.887.108	69.536.657	-649.549	99,1
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	41.540.592	41.600.147	-59.555	99,9
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	166.809.685	173.669.566	-6.859.882	96,1
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	145.868.799	150.373.473	-4.504.674	97,0
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	7.894.399	6.806.599	1.087.800	116,0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0	0	
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	61.989	58.340	3.650	106,3
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0	0	
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	21.701.260	20.769.366	931.893	104,5
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	0	0	0	
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	10.784.118	9.762.672	1.021.446	110,5
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	6.715.386	6.792.320	-76.934	98,9
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	292.067	413.407	-121.340	70,6
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	212.680	72.023	140.657	295,3
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0	0	
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0	0	
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	529.928	392.855	137.074	134,9
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0	0	
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	3.167.080	3.336.089	-169.009	94,9
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	240.401	250.873	-10.472	95,8
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0	0	
31	ZALOGE MATERIALA	025	115.187	118.907	-3.721	96,9
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0	0	
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0	0	
34	PROIZVODI	028	125.214	131.966	-6.752	94,9
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0	0	
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0	0	
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0	0	
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	82.175.373	82.960.409	-785.036	99,1
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	16.893.128	20.557.903	-3.664.775	82,2

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka AOP	31.12.2021	31.12.2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV					
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	23.592.125	20.682.855	2.909.271	114,1
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	44.379	3.996	40.383	1.110,6
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	7.660.813	6.671.422	989.391	114,8
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	8.014.490	7.165.279	849.212	111,9
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	811.984	627.310	184.673	129,4
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	87.632	65.223	22.409	134,4
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0	0	
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0	0	39,4
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0	0	
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	6.972.828	6.149.625	823.203	113,4
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (045+046+047+048+049+050+051+052+053+054+055+056+057+058-059)	044	58.583.248	62.277.554	-3.694.306	94,1
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0	0	
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0	0	
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	94	39.101	-39.007	0,2
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0	0	
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0	0	
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0	0	
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0	0	
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0	0	
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0	0	
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0	0	
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0	0	
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	48.239.592	48.240.870	-1.278	100,0
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	7.894.399	6.806.599	1.087.800	116,0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	7.190.985	9.046.565	-1.855.580	79,5
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	4.741.822	1.855.580	2.886.242	255,5
	II. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	82.175.373	82.960.409	-785.036	99,1
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	16.893.128	20.557.903	-3.664.775	82,2

5. 2. 1 Sredstva

5.2.1.1 Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju na dan 31. 12. 2021 znašajo 60.233.713 evrov (pri tem je upoštevan prenos na kratkoročna sredstva v višini 982.795 evrov) ter zajemajo neopredmetena sredstva, dolgoročne aktivne časovne razmejitve, opredmetena osnovna sredstva, dolgoročne finančne naložbe, dolgoročno dana posojila in depozite ter dolgoročne terjatve iz poslovanja (terjatve iz rezervnega sklada).

Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve:

Med neopredmetena sredstva se uvrščajo dolgoročno odloženi stroški, dolgoročne premoženjske pravice in druga neopredmetena dolgoročna sredstva. Knjigovodska vrednost neopredmetenih sredstev in dolgoročnih časovnih razmejitev znaša na dan 31. 12. 2021 3.989.923 evrov.

Med neopredmetenimi sredstvi so izkazane licence za računalniške programe v višini 1.422.307 evrov in desetletne koncesije za radijske frekvence v višini 69.600 evrov. Preostanek neopredmetenih sredstev se nanaša na druga neopredmetena sredstva in na neopredmetena sredstva v pridobivanju.

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve znašajo 1.254.865 evrov in vključujejo pravice za predvajanje filmov, oddaj, serij in nadaljevanj ter pravic za športne prenose. Na kratkoročna sredstva je preneseno 982.795 evrov.

Opredmetena osnovna sredstva

Med opredmetena osnovna sredstva se uvrščajo zemljišča, zgradbe, oprema ter druga opredmetena osnovna sredstva v nabavni vrednosti 235.696.792 evrov in s sedanjo vrednostjo 48.287.402 evrov. Pretežni del nabavne vrednosti opredmetenih osnovnih sredstev se nanaša na opremo (70,8 %), katere odpisanost konec leta 2021 znaša 79,6 %.

Javni zavod na dan 31. 12. 2021 izkazuje za 733.329 evrov nepremičnin v gradnji in za 2.238.285 evrov opreme v pridobivanju ter za 1.232.363 evrov materialnih pravic v pridobivanju. Gre za naslednje večje naložbe:

- velike special. računalniške naprave – 1.253.083 evrov,
- pridobitev računalniških programov in licenc za prenovo (radijskega in televizijskega) produkcijskega sistema – 1.232.363 evrov,
- audiovizualna oprema – 667.726 evrov,
- energetska sanacija objektov v Ljubljani – 184.723 evrov,
- telekomunikacijska oprema in naprave – 170.925 evrov.

Popravek vrednosti neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca po mesecu, ko je sredstvo razpoložljivo za uporabo. Ko je znesek nabavne vrednosti osnovnih sredstev enak odpisani vrednosti osnovnih sredstev, se amortizacija ne obračunava več, čeprav se sredstvo še naprej uporablja za opravljanje dejavnosti. Drobni inventar se v celoti odpiše ob nabavi.

V Navodilu o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev je navedeno, da določeni uporabniki enotnega kontnega načrta pokrivajo stroške amortizacije v breme ustreznih obveznosti do virov sredstev, če strošek amortizacije ni vračunan v ceno proizvoda ali storitve ali če ne pridobijo iz sredstev javnih financ denarnih sredstev za pokritje stroškov amortizacije (RTV Slovenija iz sredstev javnih financ ne pridobiva denarnih sredstev za pokritje stroškov amortizacije). V skladu s pojasnilom Ministrstva za kulturo je v ceni RTV-prispevka vračunana celotna amortizacija. Iz navedenega izhaja, da je amortizacijo treba v skladu z omenjeno uredbo evidentirati v breme stroškov in je znašala 8.827.775 evrov. RTV Slovenija obračunava amortizacijo v breme virov le za tista osnovna sredstva, ki so bila dana za natančno določen namen in pri katerih iz pogodbe izhaja, da se strošek amortizacije krije v breme znanega vira. V letu 2021 je bila v breme virov obračunana amortizacija v višini 1.656 evrov.

Javni zavod RTV Slovenija nima zastavljenih sredstev za zavarovanje svojih obveznosti in ne izkazuje sredstev v finančnem najemu.

Dolgoročne finančne naložbe:

Dolgoročne finančne naložbe so naložbe z rokom dospelosti, daljšim od enega leta. Med dolgoročnimi kapitalskimi naložbami javni zavod izkazuje naložbo v delnice družbe Eutelsat S.A., v kateri je imel na dan 31. 12. 2021 v lasti 735.000 delnic »Eutelsat Communications«. V skladu s spremembami in dopolnitvami Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l. RS, št. 97/2012 s spremembami in dopolnitvami) ter glede na dodatno tolmačenje Ministrstva za finance se naložba v delnice »Eutelsat Communications« evidentira po pošteni vrednosti.

V letu 2021 ni bilo realizirane prodaje delnic, vrednost naložbe se je spremenila samo iz naslova prevrednotenja naložbe na pošteno vrednost. Tržna vrednost delnice je na dan 31. 12. 2021 znašala 10,74 evra, kar pomeni, da znaša vrednost naložbe 7.893.900 evrov.

Tabela 2: Stanje delnic na dan 31. 12. 2021

Delnice Eutelsat Communications	31.12.2021	31.12.2020	Razlika	Indeks
Število delnic	735.000	735.000	0	100,0
Cena delnice	10,74	9,26	1,48	116,0
Tržna vrednost delnic	7.893.900	6.806.100	1.087.800	116,0

Med dolgoročnimi finančnimi naložbami imamo tudi naložbo v Slovensko oglaševalsko zbornico v višini 499 evrov.

5.2.1.2 *Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve*

Kratkoročna sredstva na dan 31. 12. 2021 znašajo skupaj s kratkoročnimi časovnimi razmejitvami 21.701.260 evrov (od tega AČR 3.167.080 evrov) ter zajemajo denarna sredstva, kratkoročne terjatve iz poslovanja, kratkoročne finančne naložbe (dani depoziti) in kratkoročne terjatve iz financiranja. Med kratkoročnimi terjatvami iz poslovanja večinski del predstavljajo kratkoročne terjatve do kupcev, mednje pa se uvrščajo še dani predujmi in varščine, kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta in druge kratkoročne poslovne terjatve.

Denarna sredstva

Na dan 31. 12. 2021 Zavod izkazuje denarna sredstva na računu pri Upravi RS za Javna plačila v višini 10.784.118 evrov in so glede na 31. 12. 2020 višja za 1.021.446 evrov.

Kratkoročne terjatve iz poslovanja:

Tabela 3: Kratkoročne terjatve do kupcev na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020 (v EUR)

Naziv bilančne postavke	Terjatev	Popravek vrednosti	Saldo 31.12.2021	Saldo 31.12.2020
KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	16.397.277	9.681.891	6.715.386	6.792.320
a) Terjatve do kupcev v državi	6.413.290	3.421.550	2.991.740	2.731.736
b) Terjatve do kupcev za prispevek RTV (naročnina)	9.911.673	6.244.714	3.666.959	3.889.651
c) Terjatve do kupcev v tujini	72.314	15.627	56.687	170.932
DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	292.067	0	292.067	413.407
KRATK. TERJATVE DO UPORABNIKOV EKN	212.680	0	212.680	72.023
KRATK. TERJATVE IZ FINANCIRANJA (OBRESTI)	0	0	0	0
DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	529.928	0	529.928	392.855
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE	17.431.952	9.681.891	7.750.061	7.670.605

Javni zavod ima med kratkoročnimi terjatvami na dan 31. 12. 2021 izkazanih za 3.666.959 evrov terjatev iz naslova RTV-prispevka in za 3.048.427 evrov terjatev do kupcev v državi in tujini. Med terjatvami do kupcev v državi so v pretežni meri izkazane terjatve do oglaševalcev. Terjatve do posrednih in neposrednih proračunskih uporabnikov se izkazujejo posebej za namene izdelave konsolidirane premoženjske bilance države in občin in na 31. 12. 2021 znašajo 212.680 evrov.

Terjatve do kupcev niso bile zastavljene v namene zavarovanja plačil ali za druge namene. Javni zavod izvaja aktivno politiko izterjave vseh neplačanih terjatev. Neplačane terjatve, ki so starejše od 60 dni, gredo v izterjavo po sodni poti v skladu s Pravilnikom o odpisu, delnem odpisu, odlogu in obročnem plačilu terjatev. Izterjavo terjatev iz naslova RTV-prispevka izvaja javni zavod samostojno v skladu z Zakonom o davčnem postopku.

Za terjatve se oblikuje popravek vrednosti v breme prevrednotovalnih odhodkov po naslednjih merilih:

- za terjatve iz naslova tržne dejavnosti na domačem in tujem trgu, ki niso poravnane v 90 dneh po roku dospelosti, v višini 100 odstotkov,
- za terjatve iz naslova zaračunanih zamudnih obresti na domačem trgu, ki niso poravnane v 90 dneh po roku dospelosti, v višini 100 odstotkov,

- za terjatve iz naslova RTV-prispevka, ki niso poravnane v 180 dneh po roku dospelosti, v višini 100 odstotkov.

Vrednost popravkov terjatev je na dan 31. 12. 2021 znašala 9.681.891 evrov, od tega se večina nanaša na terjatve od RTV-prispevka (6.244.714 evrov), ostalo pa na terjatve do kupcev v državi (3.421.550 evrov) in terjatve do kupcev v tujini (15.627 evrov).

Aktivne časovne razmejitve:

Med aktivnimi časovnimi razmejitvami, ki znašajo 3.167.080 evrov, so izkazani kratkoročno odloženi odhodki (tiskovine, letalske vozovnice, hotelske nastanitve, članarine) v višini 690.111,21 evrov ter nakup pravic za tuje prenose športnih prireditev v višini 1.043.507,78 evrov. Za 450.666,31 evrov pa je javni zavod prejel računov, pri katerih storitev še ni bila opravljena.

Med aktivnimi časovnimi razmejitvami je v višini 982.795 evrov izkazan tudi del dolgoročno odloženih stroškov z zapadlostjo v letu 2022.

5.2.1.3 Zaloge

V poslovnih knjigah se spremljajo naslednje skupine zalog materiala: filmski, scenski in programski material, čistilni in pomožni material, material za proizvodnjo kaset in plošč, specialni in posebni material, pisarniški material in promocijski material. Količinska enota zalog materiala se vrednoti po nabavni ceni. Pri obračunu porabe zalog materiala Javni zavod RTV SLO uporablja pri materialu za proizvodnjo kaset in plošč planske cene, pri preostalem materialu pa drseče povprečne cene.

Zaloge nedokončane proizvodnje in proizvodov se vrednotijo po proizvajalnih stroških. Popravek vrednosti zalog materiala se opravlja glede na starost zalog:

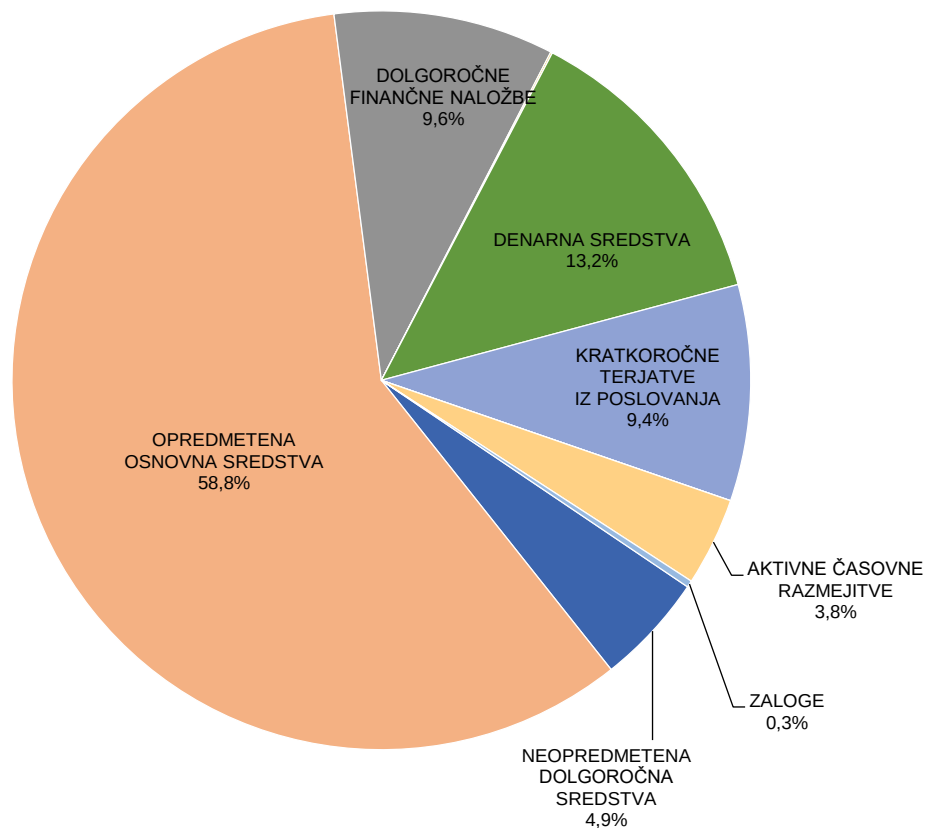
- za zaloge, starejše od enega leta, v višini 50 odstotkov vrednosti zalog,
- za zaloge, starejše od dveh let, v višini 75 odstotkov vrednosti zalog,
- za zaloge, starejše od treh let, v višini 100 odstotkov vrednosti zalog.

Pri zalogah končnih izdelkov založniške dejavnosti so zaradi specifične proizvodnje merila za oblikovanje popravkov vrednosti zalog natančneje določena, in sicer:

- za zaloge, starejše od 1 leta, v višini 50 odstotkov. Mednje spadajo zaloge izdelkov, za katere v obdobju enega leta ni bilo ponatisa. Pogoj za ponatis programa je kritična (varnostna) meja zaloge po posameznih programih;
- za zaloge, starejše od 2 let, v višini 75 odstotkov. To so zaloge izdelkov, za katere v obdobju dveh let ni bilo ponovnega ponatisa;
- za zaloge, starejše od 3 let, v višini 100 odstotkov. Mednje spadajo zaloge izdelkov, za katere v obdobju treh let ni bilo ponovnega ponatisa.

Vrednost zalog je na dan 31. 12. 2021 znašala 240.401 evrov ter v večji meri predstavlja zalogo specialnega in posebnega materiala, promocijskega materiala v skladiščih ter zalogo materiala za proizvodnjo in gotovih proizvodov založbe. Zaloge so v primerjavi s preteklim letom manjše za 4,17 %.

Slika 1: Struktura sredstev v bilanci stanja na dan 31. 12. 2021



5.2.2 Obveznosti do virov sredstev

5.2.2.1 *Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve*

Kratkoročne obveznosti na dan 31. 12. 2021 skupaj s pasivnimi časovnimi razmejitvami znašajo 23.592.125 evrov (od tega PČR 6.972.828 evrov) ter zajemajo kratkoročne obveznosti do zaposlenih in kratkoročne obveznosti iz poslovanja. Kratkoročne obveznosti do financerjev (najeti krediti) in kratkoročne obveznosti iz financiranja (obresti od kreditov) na dan 31. 12. 2021 niso evidentirane. Med kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja predstavljajo pretežni delež obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih:

Med kratkoročnimi obveznostmi do zaposlenih so izkazane obveznosti iz naslova obračunanih plač za december, ki zapadejo v plačilo v januarju 2022 in znašajo 7.660.813 evrov. V znesku so tudi obveznosti za izplačilo odpravnin v višini 1.358.951 evrov.

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev:

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev konec leta znašajo 8.014.490 evrov.

Tabela 4: Pregled neporavnanih kratkoročnih obveznosti do dobaviteljev v državi in tujini na dan 31. 12. 2021 (v EUR) in brez obveznosti za nezaračunano blago in storitve:

NAZIV BILANČNE POSTAVKE	Zapadle 31.12.2021	Nezapadle 31.12.2021	Skupaj 31.12.2021
1	2	3	4=2+3
Neporavn. kratk. obv. do dob. v državi in tujini brez proračunskih uporabnikov	1.070.860	6.340.498	7.411.358

Zavod izkazuje tudi za 603.132 evrov obveznosti do dobaviteljev za storitve, ki so bile do 31. decembra 2021 opravljene oziroma blago dobavljeno, vendar do konca poslovnega leta dobavitelj še ni izdal računa.

Med drugimi kratkoročnimi obveznostmi, ki znašajo 811.984 evrov, zavod izkazuje tudi 583.002 evra obveznosti za plačilo davka na dodano vrednost (obveznost za december) ter 127.160 evrov obveznosti za obračunane avtorske honorarje, pogodbe o delu in sejnine. Obveznosti za dopisniško mrežo in druge obveznosti znašajo 101.821 evrov.

Pasivne časovne razmejitve:

Pasivne časovne razmejitve znašajo na dan 31. 12. 2021 6.972.828 evrov, kar je za 823.203 evrov več kot leto prej.

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami so v znesku 4.992.258 evrov evidentirani kratkoročno odloženi prihodki iz naslova obveznosti za Slovensko filmsko produkcijo, konec leta 2020 pa je ta obveznost znašala 4.610.435 evrov. Razlog za porast obveznosti je bila nižja realizacija filmske produkcije zaradi epidemije. RTV Slovenija mora namreč glede na določila Zakona o Slovenskem filmskem centru (Ur. l RS, št. 77/2010) letno nameniti del prihodka od RTV-prispevka. Višina letne obveznosti se izračuna tako, da se 2 % letnih prilivov iz naslova RTV-prispevka zmanjšata za stroške pobiranja RTV-prispevka (stroški poštne, stroški tiskanja, plače, amortizacija in ostali neposredni stroški, vezani na delovanje službe za obračun RTV-prispevka). Ker se filmi običajno ne proizvedejo v istem letu, kot je izveden razpis in so realizirani tudi prihodki od RTV-prispevka, je treba časovno uskladiti prihodke in odhodke oziroma prihodke priznavati v istem letu, kot so evidentirani odhodki, ki so usklajeni z razpisi. Za vse realizirane projekte po razpisih na podlagi Zakona o slovenskem filmskem centru se v celoti poveča prihodek od RTV-prispevka.

Med kratkoročno odloženimi prihodki je evidentiran tudi znesek obresti od RTV-prispevka v višini 744.165 evrov in stroškov iz naslova izterjave RTV-prispevka v višini 197.357 evrov. Gre za stroške izterjave in obresti, ki so bile pripisane na izdanih dokumentih zavezancem za RTV-prispevek, to je na sklepkih, odločbah in obvestilih. Zaradi dolgotrajnih postopkov izterjave se glede na sprejeto računovodsko usmeritev prihodki evidentirajo ob plačilu obresti ali stroškov.

Popusti oglaševalcem, ki se nanašajo na leto 2021, predstavljajo v strukturi pasivnih časovnih razmejitev 493.110 evrov, vračunani stroški za redno delovno uspešnost za zadnji kvartal leta 2021 pa znašajo 329.319 evrov (v preteklem letu so bili vračunani stroški redne delovne uspešnosti izkazani med nezaračunanimi storitvami). Stroški nagrad in priznanj za leto 2021 so vračunani v višini 82.778 evrov.

5.2.2.2 Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Mednje sodijo dolgoročne pasivne časovne razmejitve, obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva, obveznosti za dolgoročne finančne naložbe in presežek (oz. primanjkljaj) prihodkov nad odhodki.

Lastni viri in dolgoročne obveznosti na dan 31. 12. 2021 znašajo 58.583.248 evrov in so v primerjavi s stanjem na dan 31. 12. 2020 nižje za 3.694.306 evrov. Vrednost sredstev v upravljanju je nižja za 1.278 evrov, medtem ko se je vrednost dolgoročnih finančnih naložb zvišala za 1.087.800 evrov, in sicer iz naslova prevrednotenje delnic na tržno vrednost. Ostala razlika se nanaša na presežek prihodkov nad odhodki, ki se je znižal v primerjavi s predhodnim letom za 1.855.580 evrov in znaša 7.190.985 evrov. Presežek odhodkov nad prihodki iz tekočega leta pa znaša 4.741.822 evrov.

Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva:

Med obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v višini 48.239.592 evrov sodijo obveznosti za sredstva v upravljanju.

Skladno s 37. členom Zakona o računovodstvu in s Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti se vsako leto po stanju na dan 31. decembra uskladijo vse terjatve države in drugih neposrednih uporabnikov z izpisom odprtih postavk. Na ta način so usklajene tudi obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje.

Tabela 5: Obveznosti za sredstva v upravljanju na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020 (v EUR)

VIRI SREDSTEV V UPRAVLJANJU	31.12.2021	31.12.2020	Razlika	Indeks
Ministrstvo za kulturo	48.235.992	48.235.992	0	100,0
Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo	3.600	4.878	-1.278	73,8
Skupaj obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje	48.239.592	48.240.870	-1.278	100,0

Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe:

Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe v višini 7.894.399 evrov so bilančna protipostavka vseh dolgoročnih finančnih naložb ter danih posojil in depozitov, izkazanih v aktivni bilanci stanja. Pretežni del obveznosti izvira iz naslova naložbe v delnice »Eutelsat Communications«.

Dolgoročne rezervacije:

Zakon o računovodstvu v 18. členu določa, da pravne osebe, ki se financirajo iz sredstev javnih financ, ne smejo vzpostavljati dolgoročnih rezervacij z vnaprejšnjim vračunavanjem stroškov ali odhodkov oziroma z dolgoročnim razmejevanjem prihodkov v breme sredstev javnih financ. Javni zavod sme obračunati dolgoročne rezervacije zgolj v breme odhodkov, ki se pokrivajo s prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu, pod pogojem, da s tem ne izkazuje presežka odhodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter pravne osebe kot celote.

Zavod na dan 31. 12. 2021 ne izkazuje dolgoročnih rezervacij.

Dolgoročne obveznosti iz financiranja:

Zavod na dan 31. 12. 2021 ne izkazuje obveznosti iz naslova dolgoročnega zadolževanja.

Presežek prihodkov nad odhodki

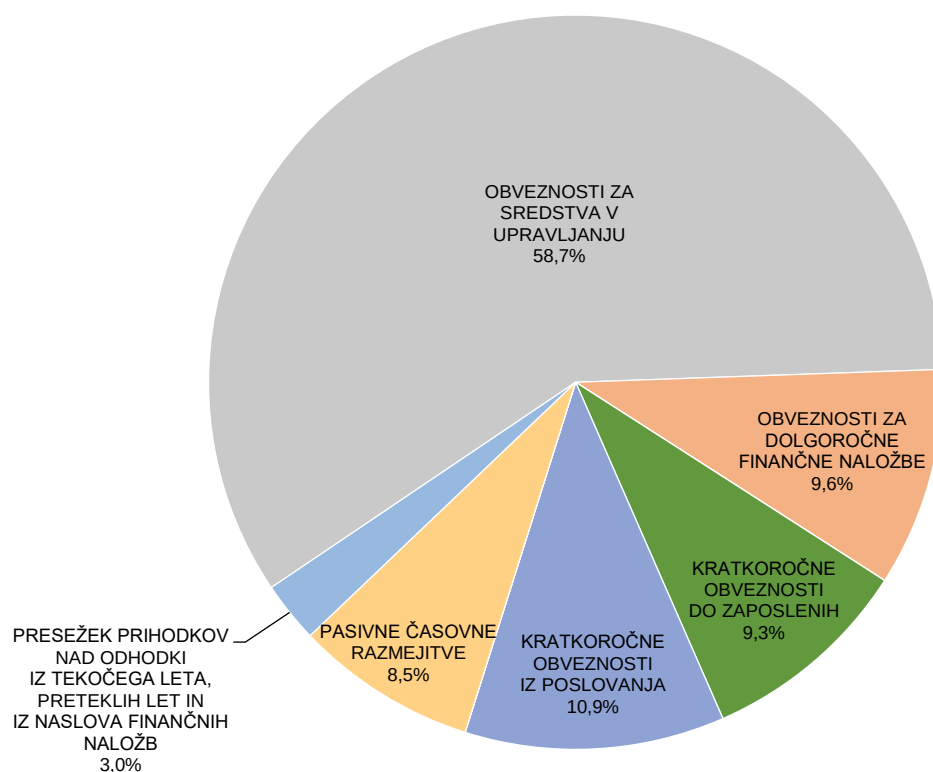
Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2021 znaša 2.449.163 evrov in je za 4.741.822 evrov nižji od presežka prihodkov nad odhodki konec predhodnega leta. Razliko predstavlja

presežek odhodkov nad prihodki tekočega leta. Gibanje presežka prihodkov nad odhodki je razvidno iz tabele 6.

Tabela 6: Gibanje presežka prihodkov nad odhodki

PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	v EUR
Stanja na dan 31. 12. 2019	9.046.565
Rezultat v letu 2020	-1.855.580
Stanja na dan 31. 12. 2020	7.190.985
Rezultat v letu 2021	-4.741.822
Stanja na dan 31. 12. 2021	2.449.163

Slika 2: Struktura obveznosti do virov sredstev v bilanci stanja na dan 31. 12. 2021



5.2.2.3 Izvenbilančna evidenca

Javni zavod je imel na dan 31. 12. 2021 v izvenbilančni evidenci izkazanih za 2.125.433 evrov potencialnih terjatev in za 14.767.695 evrov potencialnih obveznosti, skupaj pa za 16.893.128 evrov izvenbilančnih postavk. V letu 2021 izkazuje zavod za 3.664.775 evrov manj potencialnih terjatev in obveznosti kot v letu 2020.

Tabela 7a: Potencialne terjatve na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020 (v EUR)

VRSTA IZVENBILANČNE EVIDENCE	31.12.2021	31.12.2020	Razlika	Indeks
Spori, kjer je RTV tožeča stranka	909.790	928.422	-18.632	98,0
Terjatve iz naslova prejetih garancij	1.206.786	1.666.596	-459.810	72,4
Druge terjatve	8.858	16.389	-7.531	54,0
TERJATVE	2.125.433	2.611.407	-485.974	81,4

Med potencialnimi terjatvami so izkazani sodni spori, terjatve iz naslova prejetih garancij in druge terjatve in so se v primerjavi s predhodnim letom znižale za 485.974 evrov.

Stanje terjatev iz naslova tožb znaša na dan 31. 12. 2021 791.364 evrov in se v primerjavi s preteklim letom ni bistveno spremenilo. Terjatve iz naslova delovnih sporov znašajo 118.426 evrov in so se v primerjavi z letom 2020 znižale za 26.432 evrov.

Med terjatvami iz naslova prejetih garancij imamo odprte predvsem terjatve iz naslova garancij dobaviteljev za pravočasno in kakovostno izvedbo posla. Stanje teh na dan 31. 12. 2021 znaša 862.929 evrov in so se v primerjavi z letom 2020 znižale za 415.325 evrov. Za 272.211 evrov je tudi garancij zunanjih producentov za dobro izvedbo programskih obveznosti.

Med drugimi terjatvami so izkazane terjatve iz naslova šolnin v primeru, da študij ni bil pravočasno končan glede na pogodbeno določila.

Tabela 7b: Potencialne obveznosti na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020 (v EUR)

VRSTA IZVENBILANČNE EVIDENCE	31.12.2021	31.12.2020	Razlika	Indeks
Tuja osnovna sredstva - Italijanska unija	0	757.302	-757.302	0,0
Obveznosti iz naslova danih bančnih garancij	0	300.000	-300.000	0,0
Obveznosti iz naslova delovnih sporov	438.547	539.438	-100.891	81,3
Spori, kjer je RTV tožena stranka	13.547.963	14.790.345	-1.242.382	91,6
Obveznosti iz denacionalizacijskih zahtevkov	481.185	481.185	0	100,0
Druge obveznosti	300.000	1.078.225	-778.225	27,8
OBVEZNOSTI	14.767.695	17.946.496	-3.178.801	82,3

Potencialnih obveznosti je konec leta 2021 izkazanih za 3.178.801 evrov manj kot konec leta 2020.

Potencialnih obveznosti iz sporov, kjer je RTV tožena stranka, je konec leta 2021 izkazanih za 13.547.963 evrov, vendar se pretežni del zneska nanaša na eno tožbo.

Obveznosti iz naslova delovnih sporov znašajo 438.547 evrov in so za 100.891 evrov nižje kot konec leta 2020 (predvsem zaradi ugotovitev obstoja delovnih razmerij in izplačil razlik v plači).

Obveznosti iz denacionalizacijskih zahtevkov znašajo 481.185 evrov (gre za pet zahtevkov za vračilo zemljišč). V letu 2022 pričakujemo realizacijo sklepa Višjega sodišča v Ljubljani v zvezi z nepremičnino Resljeva 1. Ostalih denacionalizacijskih odločitev v letu 2022 ne pričakujemo.

Med drugimi potencialnimi obveznostmi je izkazana obveznost, ki izhaja iz Dogovora o sklenitvi sodne poravnave iz leta 2015. Gre za sukcesivno opravljanje storitev ali dobavo blaga (oglaševanje, uporaba tehničnih kapacitet) do konca leta 2022, katerih letna vrednost ne sme preseči 300.000 evrov. Ob sklenitvi dogovora je obveznost znašala 1.743.016 evrov in se je do konca leta 2021 znižala na 300.000 evrov.

V letu 2021 se je v celoti zaprla obveznost do Italijanske Unije v višini 757.302 evrov, saj osnovna sredstva, ki so jih uporabljali v Regionalnem RTV centru Koper, niso bila več primerna za uporabo

v delovnem procesu. Prav tako ni več odprta obveznost iz naslova bančne garancije za zavarovanje plačila za nakup TV-pravic za nogometno prvenstvo 2018–2021.

5.3 IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV S POJASNILI

Izkaz prihodkov in odhodkov prikazuje celotne prihodke in odhodke zavoda v letu 2021 ter poslovni izid v proučevanem obdobju. V nadaljevanju je prikazan izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov kontnega načrta.

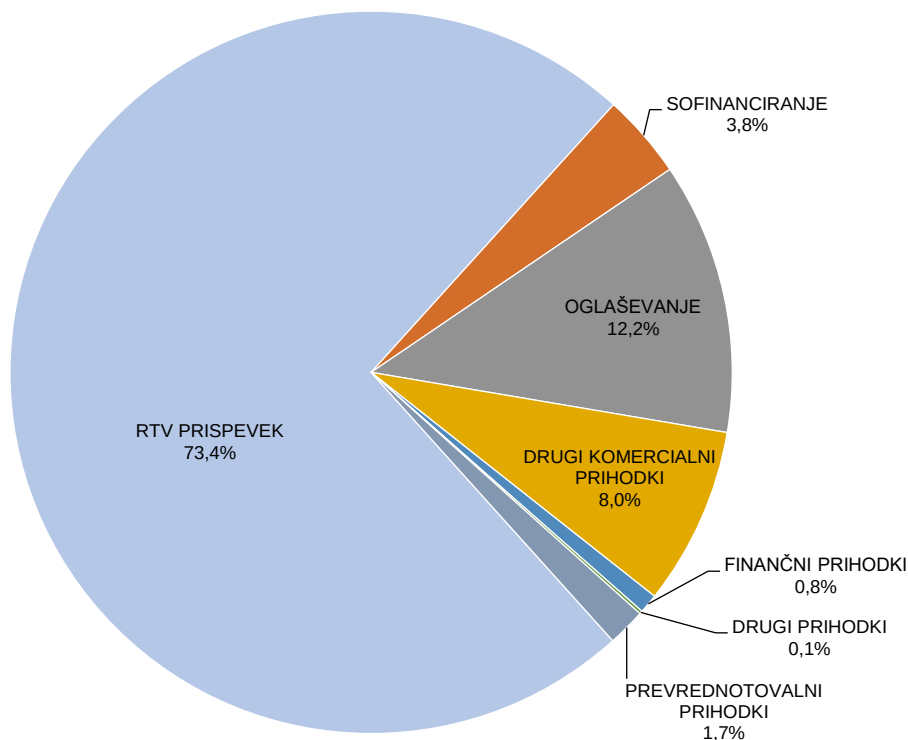
5.3.1 Prihodki

Tabela 8: Izkaz prihodkov in odhodkov za leti 2021 in 2020 (v EUR)

Členitev podskupin kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	2021	2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	128.363.067	121.605.833	6.757.235	105,6
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	128.369.212	121.617.401	6.751.812	105,6
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0	0	
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	6.687	12.181	-5.494	54,9
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	542	613	-71	88,4
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	1.137.933	971.929	166.003	117,1
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	182.075	148.638	33.437	122,5
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	2.231.971	1.956.222	275.749	114,1
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	4.266	4.749	-483	89,8
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	2.227.705	1.951.473	276.232	114,2
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	131.915.046	124.682.622	7.232.424	105,8
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	42.844.224	35.610.792	7.233.432	120,3
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0	0	
460	STROŠKI MATERIALA	873	5.208.748	5.200.377	8.370	100,2
461	STROŠKI STORITEV	874	37.635.476	30.410.415	7.225.062	123,8
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	81.271.397	77.392.965	3.878.431	105,0
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	65.496.440	63.592.713	1.903.727	103,0
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	10.898.998	10.566.284	332.714	103,1
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	4.875.959	3.233.969	1.641.991	150,8
462	G) AMORTIZACIJA	879	8.827.775	9.331.125	-503.351	94,6
463	H) REZERVACIJE	880	0	0	0	
465	J) DRUGI STROŠKI	881	799.121	797.254	1.867	100,2
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	60.219	47.759	12.460	126,1
468	L) DRUGI ODHODKI	883	338.869	279.374	59.495	121,3
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	2.515.262	3.078.932	-563.670	81,7
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	508	14.449	-13.941	3,5
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	2.514.755	3.064.483	-549.729	82,1
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	136.656.868	126.538.202	10.118.665	108,0
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	0	0	0	
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	4.741.822	1.855.580	2.886.241	255,5
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0	0	
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	0	0	0	
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890)	892	4.741.822	1.855.580	2.886.241	255,5
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0	0	
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	2.106	2.135	-29	98,6
	Število mesecev poslovanja	895	12	12	0	100,0

V letu 2021 je bilo ustvarjenih 131.915.046 evrov celotnih prihodkov, kar je 7.232.424 evrov več kot preteklo leto. Sestava ustvarjenih prihodkov v letu 2021 je razvidna iz spodnje slike.

Slika 3: Sestava realiziranih prihodkov v letu 2021



5.3.1.1 Prihodki od poslovanja

Največji delež med prihodki od poslovanja imajo prihodki iz naslova RTV-prispevka v znesku 96.800.255 evrov, kar je glede na predhodno leto za 1.364.194 evrov oziroma 1,43 % več. Brez korekcije za filmski center, zaradi katere so se prihodki zmanjšali za 381.823 evrov, znašajo prihodki iz naslova RTV-prispevka 97.182.078 evrov in so v primerjavi s predhodnim letom višji za 985.569.

Zaradi epidemije nekatere pravne osebe v letu 2021 niso poslovale, zaradi česar je ocenjeni izpad prihodka od RTV-prispevka v letu okoli 400.000 evrov. Kljub temu pa je zavodu uspelo realizirati višje prihodke v primerjavi z letom 2020, saj je povečal povprečno število zavezancev za 5.152 oseb. Povečanje števila zavezancev je rezultat aktivnega delovanja zavoda, saj je bilo v letu 2021 k prijavi sprejemnikov pozvanih več kot 23.000 odjemalcev električne energije. S povečanjem števila zavezancev – fizičnih oseb se je več kot kompenziral izpad prihodka s strani pravnih oseb.

Prihodki iz naslova oglaševanja so v znesku 16.046.645 evrov v primerjavi s preteklim letom dosegli za 3.491.925 evrov višjo realizacijo. Višji prihodki v letu 2021 so predvsem posledica sproščanja ukrepov proti epidemiji covid-19 ter izvedbe poletnih olimpijskih iger, ki so bile iz leta 2020 prestavljene v leto 2021. Pomemben del prihodkov predstavljajo tudi drugi komercialni prihodki, ki so v letu 2021 znašali 10.341.539 evrov in so v primerjavi s preteklim letom višji za 1.071.605 evrov. Največji delež teh prihodkov zavzemajo storitve najema oddajniške infrastrukture in opreme. Prihodki od sofinanciranja Urada za narodnosti in druge donacije

znašajo skupaj 4.997.991 evrov, od tega je 2.380.494 evrov prihodkov v zvezi z državnimi subvencijami stroškov, povezanih z epidemijo covida-19. Prihodki od fonogramov in videogramov znašajo 183.325 evrov.

5.3.1.2 Finančni prihodki

Finančni prihodki zajemajo prihodke od finančnih naložb v skupni višini 502.409 evrov, ki v celoti predstavljajo prihodke iz naslova dividend od delnic Eutelsat. Družba Eutelsat Communications je novembra 2021 izplačala dividende v višini 0,93 evra na delnico, v tujini je bil plačan davčni odtegljaj po stopnji 26,5 %.

Del finančnih prihodkov se nanaša še na obresti iz poslovanja, ki zajemajo izterjane zamudne obresti od RTV-prispevka v skupni višini 455.393 evrov in obresti od ostalih terjatev v višini 149.877 evrov. Pozitivne tečajne razlike znašajo 30.254 evrov.

5.3.1.3 Drugi prihodki

Drugi prihodki so bili v letu 2021 realizirani v višini 182.075 evrov, kar je za 33.437 evrov več kot v letu 2020. Del drugih prihodkov v višini 135.032 evrov se nanaša na prihodke od izvršenih tožb in izvršb, od tega se večji del nanaša na izvršbe RTV-prispevka.

5.3.1.4 Prevrednotovalni prihodki

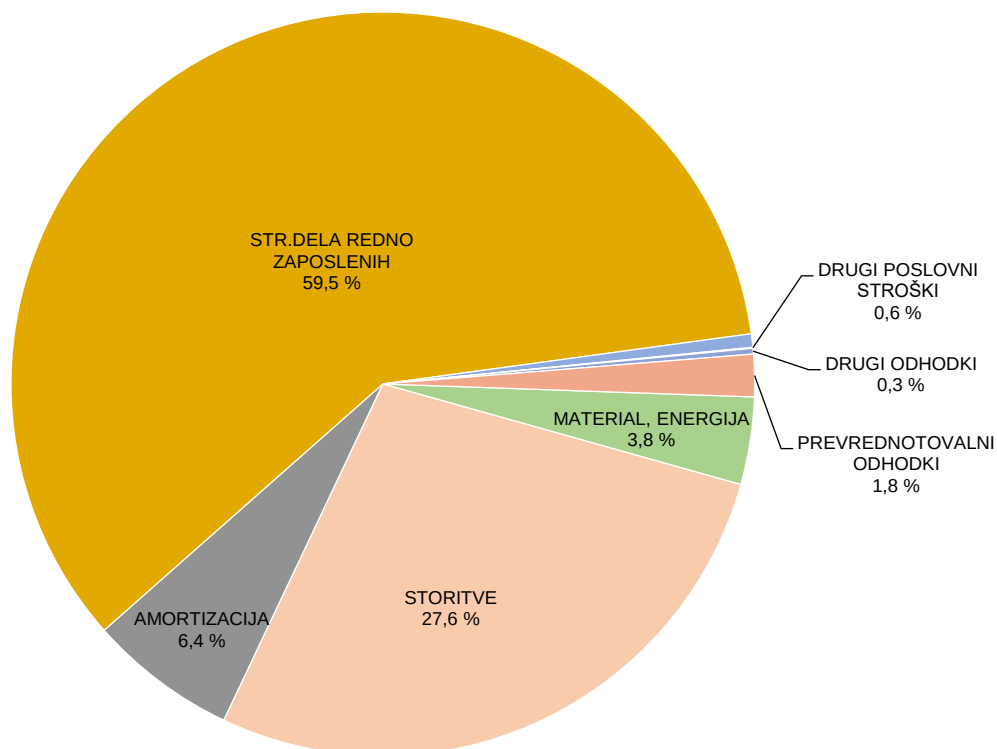
Prevrednotovalni prihodki so v letu 2021 znašali 2.231.971 evrov in so 275.749 evrov višji kot lani. Gre za prihodke od RTV-prispevka v višini 1.850.819 evrov, prevrednotovalni prihodki iz poslovanja pa so znašali 194.940 evrov. Tovrstni prihodki nastanejo, kadar gre za poplačilo terjatev, ki so bile v prejšnjih letih že odpisane ali je bil zanje oblikovan popravek vrednosti.

Med druge prevrednotovalne prihodke sodijo prihodki od prodaje premoženja in povračilo škode, ki nastane na opremi in jo prejmemo povrnjeno od zavarovalnice, ter prihodki zaradi spremembe deleža DDV, ki se je povišal za dve odstotni tički, vpliv na prihodke pa znaša 128.135 evrov.

5.3.2 Odhodki

V letu 2021 je bilo ustvarjenih 136.656.868 evrov celotnih odhodkov, kar je 10.118.665 evrov več kot preteklo leto. Sestava odhodkov v letu 2021 je razvidna iz spodnje slike.

Slika 4: Sestava realiziranih odhodkov v letu 2021



5.3.2.1 Stroški materiala in storitev

Stroški materiala so bili v letu 2021 realizirani v višini 5.159.550 evrov in zajemajo strošek električne energije v višini 3.237.728 evrov, stroške toplotne energije, goriva in maziva, časopisov in revij ter ostalega tehničnega in splošnega materiala.

Stroški storitev so bili realizirani v višini 37.635.476 evrov in so za 7.225.062 evrov višji kot v letu 2020. Glavni razlog za porast stroškov je izvedba številnih športnih in drugih dogodkov (med drugim tudi poletne olimpijske igre v Tokiu), ki so bili v letu 2020 zaradi epidemije covid-19 odpovedani ali prestavljeni v leto 2021.

Med stroške storitev so uvrščeni stroški snemanj in oddaj v znesku 13.554.549 evrov, stroški vzdrževanja – tudi vzdrževanja računalniške opreme in licenc v višini 5.122.175 evrov, komunikacijske storitve v višini 4.605.829 evrov, kamor sodijo stroški za telefon in faks, telekomunikacijski stroški za prenose – PTT vode, poštni stroški, komunikacijski prenosi, video in avdio linije, multi linije, satelitske linije, unilaterali in dupleksi.

Avtorske in sorodne pravice so bile realizirane v višini 6.755.353 evrov, vključujejo pa nadomestila kolektivnim organizacijam in avtorske honorarje.

Intelektualne storitve so znašale 2.097.906 evrov in zajemajo prevajalske storitve, intelektualne, revizorske in druge svetovalne storitve, medijske raziskave, seminarje in konference, izobraževalne tečaje ter prenos investicijske dokumentacije iz investicij v teku v višini 486.397 evrov.

Stroški službenih potovanj so znašali 931.669 evrov, transportne storitve in registracija vozil 230.887 evrov, reklama in reprezentanca ter medsebojno oglaševanja znašajo 491.765 evrov, druge storitve, kamor sodijo frekvenčnine, v enoti oddajniki in zveze, pogodbe o delu, stroški dopisništev ipd., pa 3.845.340 evrov.

Tabela 9: Stroški materiala in storitev v letih 2021 in 2020 v EUR

VRSTA STROŠKA	2021	2020	Razlika	Indeks
Stroški storitev	37.635.476	30.410.415	7.225.062	123,8
a) Storitve vzdrževanja	5.122.175	4.942.422	179.753	103,6
b) Intelektualne storitve	2.097.906	1.528.581	569.325	137,2
c) Komunikacijske storitve	4.605.829	3.746.914	858.914	122,9
č) Transportne storitve in registracija vozil	230.887	226.634	4.253	101,9
d) Stroški službenih potovanj	931.669	399.912	531.757	233,0
e) Druge splošne storitve	1.826.316	1.875.232	-48.916	97,4
f) Stroški snemanj in oddaj	13.554.549	9.582.470	3.972.079	141,5
g) Avtorske in sorodne pravice	6.755.353	6.044.482	710.871	111,8
h) Druge storitve in obveznosti	2.019.024	1.592.426	426.599	126,8
i) Reklama ,reprezentanca, oglasi	491.768	471.342	20.427	104,3
Stroški materiala	5.159.550	5.167.124	-7.574	99,9
a) Splošni material	214.852	225.559	-10.707	95,3
b) Tehnični material	315.826	284.876	30.951	110,9
c) Material za proizvodnjo ZKP	17.486	20.003	-2.517	87,4
č) Posebni material	444.974	308.050	136.923	144,4
d) Električna energija	3.237.728	3.451.429	-213.701	93,8
e) Toplotna energija	437.416	430.440	6.976	101,6
f) Goriva in maziva za prevozna .sredstva	323.990	273.129	50.861	118,6
g) Revije in časopisi	167.027	173.225	-6.198	96,4
h) Popisne razlike	250	413	-163	60,6
Skupaj stroški materiala in storitev	42.795.026	35.577.539	7.217.487	120,3

5.3.2.2 Stroški dela

Stroški dela redno zaposlenih so bili v letu 2021 realizirani v višini 81.271.397 evrov in so za 3.878.432 evrov oz. 5 % višji od realizacije leta 2020. Na dan 31. 12. 2021 je bilo v javnem zavodu 2.249 zaposlenih (skupaj z zaposlitvami za nadomeščanje porodniških in daljših bolniških odsotnosti), kar pomeni 48 redno zaposlenih manj glede na stanje na dan 31. 12. 2020.

Na višje stroške dela je delno vplivala izplačana delovna uspešnost, ki se je začela izplačevati s 1.7.2020. Zaposleni so za redno delovno uspešnost v letu 2020 prejeli 542.081 evrov, v letu 2021 pa 1.158.508 evrov. Redna delovna uspešnost je v letu 2021 glede na leto 2020 višja za 616.427 evrov, saj se je ta v letu 2020 izplačevala le pol leta.

V letu 2021 se je zvišala tudi minimalna plača in je od 1. 1. 2021 znašala 1.024,24 evrov. Zaradi dviga minimalne plače je bil v letu višji tudi regres za letni dopust. Zavod je regres za letni dopust izplačal v višini 2.340.931 evrov, kar je za 221.312 evrov več kot v letu 2020.

Med razlogi za porast plačne mase v letu 2021 glede na predhodno leto je tudi izplačilo odpravnin iz poslovnih razlogov, ki so znašale 1.515.870 evrov.

V letu 2021 je bilo pri plačah izplačanega tudi 2.010.205 evrov bruto dodatka za delo v rizičnih razmerah, ki ga je v celoti sofinancirala država.

V javnem zavodu v letu 2021 ni bilo izplačil za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Delovna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu je opredeljena v Uredbi o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter v Pravilniku o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, kjer so specifikirani tržni in nejavni prihodki, ki so osnova za izplačilo delovne uspešnosti v javnih zavodih in agencijah na področju kulture.

Glede na določbe Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava zavod nima oblikovanih rezervacij za odpravnine ob upokojitvi in jubilejne nagrade.

5.3.2.3 Amortizacija

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva se redno odpisujejo posamično, z uporabo metode enakomernega časovnega amortiziranja. Amortizacija se obračunava skladno s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev, kjer so določene stopnje amortizacije za izvajanje rednega odpisa sredstev. Predpisane amortizacijske stopnje ne presegajo stopenj, ki so priznane pri obračunu davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2021 so se skladno s tem pravilnikom uporabljale spodaj navedene amortizacijske stopnje:

– zgradbe iz trdega materiala	3 %,
– pohištvo	12 %,
– osebni avtomobili	12,5 %,
– oprema za PTT-promet	10 %,
– oprema za radijski in televizijski promet	10 %,
– računalniki	50 %,
– druga računalniška oprema	25 %,
– programska oprema	20 %,
– premoženjske pravice – koncesije	10 %.

Opredmetena osnovna sredstva, katerih posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega vrednosti 500 evrov, se izkazujejo kot drobni inventar. Skupna amortizacija, ki zajema amortizacijo neopredmetenih osnovnih sredstev, opredmetenih osnovnih sredstev in drobnega inventarja, je bila v letu 2021 obračunana v višini 8.827.775 evrov in je glede na leto 2020 nižja za 503.350 evrov.

5.3.2.4 Finančni odhodki

Finančni odhodki so bili v letu 2021 realizirani v višini 60.219 evrov, kar je 12.460 evrov več kot preteklo leto. Mednje sodijo zamudne obresti iz poslovanja v višini 37.535 evrov in negativne tečajne razlike v višini 22.650 evrov ter obresti od kreditov v višini 34 evrov.

5.3.2.5 Drugi odhodki

Drugi odhodki so bili v letu 2021 realizirani v višini 338.869 evrov in so za 59.495 evrov višji od realizacije v letu 2020. Stroški notarjev, odvetnikov in drugi sodni stroški so znašali 229.048 evrov, odškodnine, izplačane fizičnim in pravnim osebam, pa 109.272 evrov.

5.3.2.6 Prevrednotovalni odhodki

Prevrednotovalni odhodki so bili realizirani v višini 2.515.262 evrov. Popravek vrednosti terjatev je oblikovan skladno s sprejeto računovodsko usmeritvijo in je v letu 2021 znašal 2.265.137 evrov. Odpisane terjatve so znašale 249.435 evrov. Večinski del popravkov in odpisov terjatev se nanaša na RTV-prispevek. Odpisi osnovnih sredstev s sedanjo vrednostjo znašajo 508 evrov. Popravek vrednosti zalog je bil v višini 183 evrov.

5.3.3 Presežek prihodkov nad odhodki in presežek odhodkov nad prihodki

5.3.3.1 Presežek prihodkov nad odhodki za leto 2020

Nadzorni svet zavoda je na 30. redni seji z dne 24. 2. 2021 pri obravnavi in sprejemu letnega poročila RTV Slovenija za leto 2020 sprejel sklep, da se presežek odhodkov nad prihodki tekočega poslovnega leta v višini 1.855.580 evrov pokriva iz presežka prihodkov nad odhodki preteklih let. Skupni presežek prihodkov nad odhodki RTV Slovenija na dan 31. 12. 2020 po pokritju negativnega poslovnega izida za leto 2020 znaša 7.190.985 evrov in se izkazuje kot obveznost za sredstva, prejeta v upravljanje.

5.3.3.2 Presežek odhodkov nad prihodki za leto 2021

Zavod je v letu 2021 realiziral presežek odhodkov nad prihodki tekočega poslovnega leta v višini 4.741.822 evrov.

5.4 ODBITNI DELEŽ DDV TER DAVEK OD DOHODKOV PRAVNIH OSEB

RTV Slovenija poleg javne službe opravlja tudi tržno dejavnost. Skladno z Zakonom o davku na dodano vrednost nima pravice do celotnega odbitka vstopnega davka. Na podlagi podatkov iz davčnih knjig se izračuna odbitni delež za celotno dejavnost. Zaradi izračunavanja odbitnega deleža so stroški oziroma odhodki obremenjeni tudi z delom vstopnega davka na dodano vrednost. Za leto 2021 je začasni odbitni delež vstopnega DDV znašal 19 %, izračunani končni pa znaša 21 %. Za leto 2021 se zato razlika med začasnim in končnim deležem odbitka vstopnega davka izkazuje na kontu prevrednotovalnih poslovnih prihodkov in znaša 128.035 evrov.

RTV Slovenija je skladno z 9. členom Zakona o davku od dohodkov pravnih oseb zavezanec za plačilo davka le od dela prihodkov, ki se nanašajo na tržno dejavnost. Razmejitev med pridobitno in nepridobitno dejavnostjo je določena s Pravilnikom o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti. Prihodki od nepridobitne dejavnosti so RTV-prispevek in prihodki iz državnega proračuna (sofinanciranje ministrstev). Delež obdavčenih prihodkov in odhodkov je izračunan kot razmerje med prihodki od nepridobitne dejavnosti v celotnih prihodkih.

Javni zavod v davčni bilanci za leto 2020 ni izkazoval obveznosti za plačilo davka od dohodkov pravnih oseb, zato v letu 2021 ni plačeval akontacij davka. Javni zavod tudi za leto 2021 ne izkazuje obveznosti za plačilo davka od dohodkov pravnih oseb.

5.5 PRILOGE K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

5.5.1 Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti

Tabela 10: Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2021 (v EUR)

Členitev podskupin kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu	Prihodki in odhodki skupaj
1	2	3	4	5	6=4+5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	102.198.920	26.164.147	128.363.067
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	102.205.607	26.163.606	128.369.212
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	6.687	0	6.687
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	542	542
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	635.523	502.409	1.137.933
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	182.075	0	182.075
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	2.213.363	18.608	2.231.971
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	4.266	0	4.266
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	2.209.097	18.608	2.227.705
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	105.229.882	26.685.164	131.915.046
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	39.963.177	2.881.047	42.844.224
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	3.803.543	1.405.204	5.208.748
461	STROŠKI STORITEV	674	36.159.634	1.475.842	37.635.476
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	77.935.599	3.335.797	81.271.397
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	62.825.546	2.670.894	65.496.440
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	10.452.896	446.102	10.898.998
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	4.657.158	218.802	4.875.959
462	G) AMORTIZACIJA	679	8.389.872	437.902	8.827.775
463	H) REZERVACIJE	680	0	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	730.566	68.555	799.121
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	57.134	3.086	60.219
468	L) DRUGI ODHODKI	683	317.445	21.424	338.869
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+686)	684	2.281.335	233.927	2.515.262
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	474	34	508
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	2.280.861	233.893	2.514.755
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	129.675.129	6.981.739	136.656.868
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	19.703.426	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	24.445.247	0	4.741.822
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem danka od dohodka (688-690)	691	0	19.703.426	0
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem danka od dohodka (689+690)	692	24.445.247	0	4.741.822
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0	0

RTV Slovenija v skladu z Zakonom o RTV Slovenija poleg javne službe opravlja tudi tržno dejavnost, vendar mora biti poslovanje na področju tržnih dejavnosti organizirano in evidentirano ločeno od javne dejavnosti. Pri razmejevanju dejavnosti se upošteva Zakon o preglednosti finančnih odnosov in ločenem evidentiranju različnih dejavnosti (Ur.l. RS, št. 33/2011).

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, v katerem so ločeno prikazani prihodki, odhodki in poslovni izid tekočega obračunskega obdobja za izvajanje javne dejavnosti ter prihodki, odhodki in poslovni izid tekočega obračunskega obdobja od prodaje blaga in storitev na trgu je sestavljen v skladu z metodologijo, opisano v Pravilniku o določitvi sodil za razporejanje stroškov po dejavnostih.

Prihodki

Prihodki javne dejavnosti so prihodki od RTV-prispevka, RTV-naročnin, prihodki iz državnega proračuna, prihodki iz sredstev EU ter del prevrednotovalnih, finančnih in drugih prihodkov.

Nejavni prihodki javne dejavnosti so komercialni prihodki, kamor sodijo oglaševanje, sponzoriranje, televizijsko glasovanje in prodaja glasbenih storitev (abonmaji in vstopnice). V izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti se nejavni prihodki javne službe uvrščajo med prihodke in odhodke od prodaje blaga in storitev na trgu.

Med tržne prihodke sodijo:

- trženje oglaševalskega časa in trženje programov,
- tehnične in telekomunikacijske storitve, ki niso sestavni del javne dejavnosti,
- dajanje oddajne infrastrukture in drugih nepremičnin v najem,
- založniška in koncertna dejavnost,
- tržne programske storitve, vključno z interaktivnimi programskimi storitvami,
- komercialna uporaba arhivskega gradiva,
- želje in objave ter
- del prevrednotovalnih, finančnih in izrednih prihodkov, ki ne sodijo v javno dejavnost.

Med prihodke javne dejavnosti se ne uvrščajo tisti finančni, drugi in prevrednotovalni prihodki, ki izvirajo iz komercialnih terjatev ali naložb, kot so prihodki od dolgoročnih finančnih naložb (dividende, obresti, obresti iz naslova komercialnih terjatev, plačane odpisane komercialne terjatve, prihodki od izvršb komercialnih terjatev ipd.).

Odhodki

Odhodki javne dejavnosti so vsi odhodki, ki se nanašajo na ustvarjanje, pripravljanje, arhiviranje in oddajanje radijskih in televizijskih programov ter internetnega, mobilnega in teletekst portala.

Nejavni odhodki javne dejavnosti so odhodki, ki nastanejo oziroma so povezani z opravljanjem tržne dejavnosti in drugih dejavnosti, v okviru katerih se ustvarjajo nejavni prihodki javne dejavnosti. V izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti se nejavni prihodki javne dejavnosti uvrstijo med prihodke in odhodke od prodaje blaga in storitev na trgu.

Tržni odhodki so vsi odhodki, ki nastanejo oziroma so povezani z opravljanjem tržne dejavnosti. Interni računi iz naslova tržne dejavnosti, ki jih enote medsebojno izstavljajo za opravljene storitve, zmanjšujejo rezultat iz naslova tržne dejavnosti.

Tabela 11: Realizacija prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti v letu 2021

	JAVNA DEJAVNOST	NEJAVNA DEJAVNOST	TRŽNA DEJAVNOST	TRŽNA DEJAVNOST SKUPAJ	SKUPAJ PRIHODKI IN ODHODKI
	1	2	3	4=2+3	5=1+4
PRIHODKI	105.229.882	16.228.918	10.456.246	26.685.164	131.915.046
ODHODKI	129.675.129	4.531.054	2.450.684	6.981.739	136.656.868
REZULTAT	-24.445.247	11.697.864	8.005.562	19.703.426	-4.741.822

Javni zavod je v letu 2021 izkazal presežek odhodkov nad prihodki iz naslova javne službe, iz naslova tržne dejavnosti (kamor sodijo nejavni in tržni prihodki in odhodki) pa je bil ustvarjen presežek prihodkov nad odhodki. Z upoštevanjem vseh dejavnosti skupaj je bil ustvarjen presežek odhodkov nad prihodki v višini 4.741.822 evrov. Delež javnih prihodkov v celotnih prihodkih je znašal 79,8 %, delež tržnih prihodkov pa 20,2 %.

Sodila, ki so uporabljena za razdeljevanje stroškov po dejavnostih, so oblikovana na podlagi aktivnosti poslovnega procesa. Če neposrednih stroškov ni možno opredeliti po dejavnostih, se uporabi sodilo, ki temelji na ocenjenem povprečju deleža neposrednih stroškov tržnih dejavnosti. Sodila za razdeljevanje po vrstah dejavnosti se ažurirajo enkrat letno, in sicer na podlagi realizacije preteklega leta. Na ta način izračunana sodila so osnova za realizacijo plana tekočega in prihodnjega leta.

5.5.2 Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

Tabela 12: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za leti 2021 in 2020 (v EUR)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka AOP	2021	2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	130.359.800	121.728.946	8.630.854	107,1
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	103.410.346	99.135.299	4.275.047	104,3
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	5.563.394	2.717.057	2.846.337	204,8
	a) Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	5.563.394	2.717.057	2.846.337	204,8
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	5.563.394	2.717.057	2.846.337	204,8
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0	0	
	b) Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0	0	0	
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0	0	0	
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0	0	
	c) Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0	0	
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0	0	
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0	0	
	d) Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0	0	
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0	0	
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0	0	
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0	0	
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0	0	
del 740	e) Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0	0	
741	f) Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna evropske unije	419	0	0	0	
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+424+425+426+427+428+429+430+487+488+489+490)	420	97.846.952	96.418.242	1.428.710	101,5
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	0	0	0	
del 7102	Prejete obresti	422	382.364	377.556	4.808	101,3
del 7100+ del 7101	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0	0	
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487			0	
del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	96.799.770	95.617.968	1.181.802	101,2
72	Kapitalski prihodki	425	13.270	14.275	-1.006	93,0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	10.025	238.579	-228.554	4,2
731	Prejete donacije iz tujine	427	206.715	0	206.715	
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0	0	
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488			0	
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489			0	
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490			0	
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0	0	
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	434.809	169.863	264.946	256,0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	26.949.454	22.593.646	4.355.808	119,3
del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	18.467.568	14.178.348	4.289.221	130,3
del 7102	Prejete obresti	433	0	0	0	
del 7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	434	7.979.476	7.944.311	35.165	100,4
del 7100+ del 7101	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	502.409	470.988	31.421	106,7
del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0	0	

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka AOP	2021	2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	128.069.850	120.876.534	7.193.316	106,0
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	103.111.980	100.323.622	2.788.358	102,8
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	54.916.739	54.111.614	805.125	101,5
del 4000	Plače in dodatki	440	48.680.930	48.803.057	-122.127	99,7
del 4001	Regres za letni dopust	441	1.860.892	1.734.507	126.385	107,3
del 4002	Povračila in nadomestila	442	2.587.346	2.643.076	-55.730	97,9
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	1.061.601	278.683	782.918	380,9
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	123.180	112.887	10.293	109,1
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0	0	
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	602.790	539.404	63.386	111,8
	B. Prispevek delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	8.939.626	8.837.805	101.821	101,2
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	4.270.458	4.247.640	22.818	100,5
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	3.627.156	3.574.296	52.860	101,5
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	30.223	28.469	1.754	106,2
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	50.064	49.361	703	101,4
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU	452	961.725	938.039	23.686	102,5
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	32.658.701	29.808.097	2.850.604	109,6
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	2.874.819	3.026.107	-151.288	95,0
del 4021	Posebni material in storitve	455	1.238.865	1.034.512	204.353	119,8
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	6.563.040	6.271.862	291.178	104,6
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	690.779	696.522	-5.743	99,2
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	774.910	335.869	439.041	230,7
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	2.457.740	2.683.588	-225.848	91,6
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	1.403.012	1.320.105	82.907	106,3
del 4027	Kazni in odškodnine	461	68.189	18.765	49.424	363,4
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0	0	
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	16.587.347	14.420.767	2.166.580	115,0
403	D. Plačila domačih obresti	464	34	0	34	
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0	0	
410	F. Subvencije	466	0	0	0	
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0	0	
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0	0	
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0	0	
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478+479+480)	470	6.596.880	7.566.106	-969.226	87,2
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0	0	
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	313.235	574.718	-261.483	54,5
4202	Nakup opreme	473	4.094.251	4.449.198	-354.947	92,0
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	152.036	111.356	40.680	136,5
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	1.362.918	1.124.824	238.095	121,2
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	4.275	4.258	16	100,4
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	81.340	12.000	69.340	677,8
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	588.824	1.283.821	-694.997	45,9
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	5.930	-5.930	0,0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0	0	
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	24.957.871	20.552.912	4.404.958	121,4
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	14.343.871	12.112.367	2.231.504	118,4
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	2.083.772	1.768.288	315.485	117,8
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	8.530.227	6.672.257	1.857.970	127,8
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	2.289.950	852.412	1.437.538	268,6
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0	0	

PRIHODKI PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Celotni prihodki v letu 2021 po načelu denarnega toka znašajo 130.359.800 evrov.

Tabela 13: Prihodki po načelu denarnega toka v letu 2021

Prihodki	v EUR
prihodki za izvajanje javne službe	103.410.346
prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	26.949.454
PRIHODKI SKUPAJ	130.359.800

Prihodki iz naslova izvajanja javne službe v letu 2021 znašajo 103.410.346 evrov, prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu pa so bili realizirani v višini 26.949.454 evrov. Če primerjamo prihodke iz naslova izvajanja javne službe v letu 2021 s predhodnim letom, so letošnji prihodki višji za 4.275.047 evrov. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so v obdobju od januarja do decembra 2021 za 4.355.808 evrov višji od prihodkov v enakem obdobju v letu 2020.

Med prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu sodijo tudi dividende iz naslova lastništva delnic Eutelsat Communications S.A. v višini 502.409 evrov.

ODHODKI PO NAČELU DENARNEGA TOKA

V letu 2021 je bilo realiziranih 128.069.850 evrov odhodkov po načelu denarnega toka, kar je za 7.193.316 evrov več kot v letu 2020. Odhodki so specifikirani v spodnji tabeli.

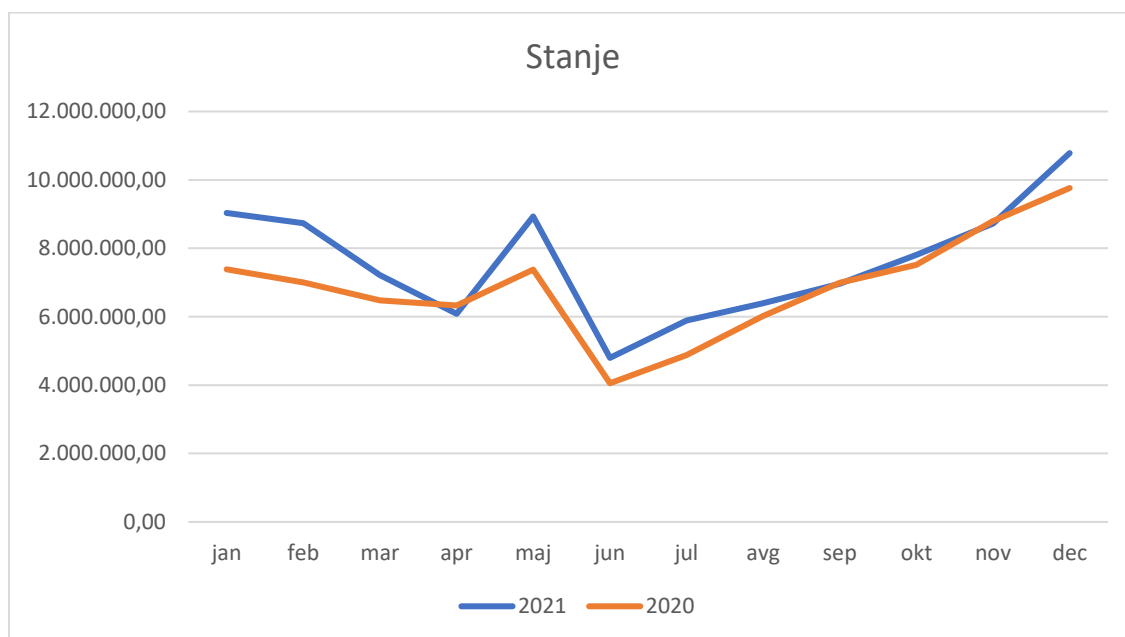
Tabela 14: Odhodki po načelu denarnega toka v letu 2021

Odhodki	v EUR
plače in drugi izdatki zaposlenim	69.260.610
prispevki delodajalcev za socialno varnost	11.023.398
izdatki za blago in storitve	41.188.962
investicijski odhodki	6.596.880
ODHODKI SKUPAJ	128.069.850

Zadolženost javnega zavoda v letu 2021

Zavod na dan 31. 12. 2021 ni bil zadolžen. Ob izplačilu plač v juniju 2021 je Zavod najel likvidnostno posojilo na odpoklic pri Upravljavcu EZR države v višini 2.000.000 evrov, ki je bilo v celoti vrnjeno v juniju ob nakazilu trajnikov za RTV-prispevek.

Slika 5: Stanje denarnih sredstev v letih 2021 in 2020 (po mesecih)



5.5.3 Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov

Tabela 15: Izkaz računa fin. terjatev in naložb določenih uporabnikov za leti 2021 in 2020 (v EUR)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka AOP	2021	2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
75	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL IN PRODAJA KAPITALSKIH DELEŽEV (501+502+503+504+505+506+507+508+509+510+511)	500	0	0	0	0
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikom in zasebnikov	501	0	0	0	0
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od privatnih podjetij	505	0	0	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od občin	506	0	0	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil - iz tujine	507	0	0	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil - državnemu proračunu	508	0	0	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0	0	0
44	V. DANA POSOJILA IN POVEČANJE KAPITALSKIH DELEŽEV (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0	0	0
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0	0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0	0	0
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0	0	0	0
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0	0	0

5.5.4 Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

Tabela 16: Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leti 2021 in 2020 v EUR

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka AOP	2021	2020	Nom. razlika	Indeks
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	2.000.000	0	0	0
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	2.000.000	0	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	2.000.000	0	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunu lokalnih skupnosti	555	0	0	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	2.000.000	0	0	0
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	2.000.000	0	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	2.000.000	0	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	2.289.950	852.412	1.437.538	269
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0	0	0

RTV Slovenija je v letu 2021 realizirala prihodke po načelu denarnega toka v višini 130.359.800 evrov in odhodke v višini 128.069.850 evrov. Tako je v predpisanih računovodskih izkazih za leto 2021 izkazano povečanje sredstev na računih v višini 2.289.950 evrov.

Stanje	v EUR
Prihodki	130.359.800
Odhodki	128.069.850
Povečanje sredstev na računih	2.289.950

RTV Slovenija ima na podračunih pri UJP na dan 31. 12. 2021 denarna sredstva v višini 10.784.118 evrov (če dodamo tudi začetno stanje sredstev na podračunih UJP, ki ga predpisani izkaz ne vključuje).

5.5.5 Izračun presežka prihodkov nad odhodki po denarnem toku

Javni zavodi in javne agencije so na podlagi Zakona o fiskalnem pravilu (ZFisP) zavezani pripraviti izračun presežka prihodkov nad odhodki po denarnem toku za tekoče in preteklo leto. Izračun je razviden iz spodnje tabele.

Tabela 17: Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020 (v EUR)

IZRAČUN PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI		31.12.2021	31.12.2020
1.	Presežek prih. nad odh. po denarnem toku iz evid. knjižb (znesek X) Izračun po kontih: (71+72+73+74+75+78+50)-(40+42+44+55)	2.289.949,94	852.411,76
2.	Presežek prih. nad odh. po denarnem toku po ZIPRS (znesek Y) Izračun: znesek X - konti 20,21,22,23,24,25,26,96	-14.329.347,62	-13.680.818,21
3.	Presežek prih. nad odh. po načelu poslovnega dogodka (konto 985)	2.449.163,09	7.190.984,60
4.	Presežek prih. po načelu denarnega toka med presežek prih. nad odh. po načelu poslovnega dogodka (znesek Z) Izračun: konto 985 - znesek Y*	2.449.163,09	7.190.984,60
	Presežek po ZIPRS1718 (znesek Y oz. podkonto 985800)	0,00	0,00

* Če je izračunani znesek Y pod točko 2 negativen, se pri izračunu zneska Z pod točko 4 kot znesek Y upošteva vrednost nič.

Zavod v letu 2021 ne izkazuje presežka po fiskalnem pravilu.

Zakon o fiskalnem pravilu določa, da se presežki, ki jih posamezna institucionalna enota ustvari v posameznem letu, zbirajo na ločenem računu ter se lahko uporabijo za odplačilo dolga, financiranje investicij, za povečanje premoženja ali pa lahko ustanovitelj zahteva vplačilo presežkov javnih prihodkov nad javnimi izdatki v proračun ustanovitelja.

5.6 PRILOGE K BILANCI STANJA

5.6.1 Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

Tabela 18: Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2021 v EUR

NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevredn. zaradi okrepitve	Prevredn. zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10(3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	251.516.430	200.688.963	8.949.688	0	15.176.028	13.132.071	8.681.377	49.051.821		
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	1.929.740	0	3.928.561	0	3.620.640	0	0	2.237.660		
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	12.737.590	11.375.611	579.135	0	305.237	305.237	449.207	1.491.907		
C. Druga neopredmetena sredstva	703	56.974	42.616	0	0	0	0	3.570	10.787		
D. Zemljišča	704	3.504.611	0	0	0	0	0	0	3.504.611		
E. Zgradbe	705	64.468.933	41.600.147	230.917		50.682	1.480.466	1.420.912	23.108.575		
F. Oprema	706	168.804.868	147.657.235	4.211.075		11.196.663	11.343.814	6.807.688	18.698.171		
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	13.716	13.354	0	0	2.806	2.553	0	109		
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0		
A. Dolgoročno odloženi stroški	709										
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710										
C. Druga neopredmetena sredstva	711								0		
D. Zemljišča	712								0		
E. Zgradbe	713								0		
F. Oprema	714								0		
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715							0	0		
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0		
A. Dolgoročno odloženi stroški	717							0	0		
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718							0	0		
C. Druga neopredmetena sredstva	719							0	0		
D. Zemljišča	720								0		
E. Zgradbe	721							0	0		
F. Oprema	722							0	0		
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723							0	0		

Popravek vrednosti se zmanjšuje v primeru odpisov osnovnih sredstev, prodaje ali podaljšanja življenjske dobe oziroma dograditve obstoječih osnovnih sredstev.

Tabela tudi ne vključuje investicij v teku in drobnega inventarja.

5.6.2 Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

Tabela 19: Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil na dan 31. 12. 2021 v EUR

VRSTA NALOŽB OZIROMA POSOJIL	AGP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanj popravkov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjg. vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+813+814)	800	6.806.599	0	0	2.116.800	0	3.204.600	6.806.599	-1.087.800	7.894.399	
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	6.806.100	0	0	2.116.800	0	3.204.600	6.806.100	-1.087.800	7.893.900	
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802							0	0	0	
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803							0	0	0	
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0				0	0	0	
4. Naložbe v delnice v tujini	805	6.806.100	0	0	2.116.800	0	3.204.600	6.806.100	-1.087.800	7.893.900	
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810+811+812)	806	499	0	0		0	0	499	0	499	
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807							0	0	0	
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808							0	0	0	
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	499	0	0		0	0	499	0	499	
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810										
5. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.o.o.	811										
6. Naložbe v deleže v tujini	812							0	0	0	
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813							0	0	0	
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (815+816+817+818)	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815							0	0	0	
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816							0	0	0	
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818							0	0	0	
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (820+829+832+835)	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
A. Dolgoročno dana posojila (821+822+823+824+825+826+827+828)	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0		0	0	0	0	0	
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822							0	0	0	
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	823							0	0	0	
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824							0	0	0	
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826							0	0	0	
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827							0	0	0	
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828							0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (830+831)	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2. Tujih vrednostnih papirjev	831							0	0	0	
C. Dolgoročno dana depoziti (833+834)	832	0	0	0		0	0	0	0	0	
1. Dolgoročno dana depoziti poslovnim bankam	833							0	0	0	
2. Drugi dolgoročno dana depoziti	834	0	0	0		0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	835							0	0	0	
III. Skupaj (800+819)	836	6.806.599	0	0	2.116.800	0	3.204.600	6.806.599	-1.087.800	7.894.399	

Sprememba pri naložbah v delnice v tujini se nanaša na prevrednotenje vrednosti delnic na tržno vrednost.

6 NAGRADE IN PRIZNANJA

6.1 DOMAČE IN TUJE NAGRADE

- Darja Hlavka Godina, Radio Slovenija, je prejela nagrado Združenja dramskih umetnikov Slovenije »Polde Bibič« za življenjsko delo.
- Priznanja Trusted Brand kot najbolj zaupanja vredne blagovne znamke so prejeli:
 - o Televizija Slovenija za najbolj zaupanja vredno televizijsko postajo v Sloveniji,
 - o Odmevi za najbolj zaupanja vredno informativno oddajo,
 - o Erika Žnidaršič med televizijskimi voditelji,
 - o Val 202 kot najbolj zaupanja vredna radijska postaja.
- Kolektivna organizacija Aipa je z nagradami orion prvič izpostavila presežke na področju slovenskih avdiovizualnih (AV) del. Televizija Slovenija je kot koproducent prejela več nagrad:
 - o Drugo zvezdo oriona za najbolj gledana domača AV-dela v kabelski retransmisiji v letu 2020 je dobila nadaljevanka Jezero z dobrimi 274.000 gledalci.
 - o Tretjo zvezdo je prejela nadaljevanka V imenu ljudstva, pri kateri so na najbolj gledano epizodo izmerili slabih 268.000 gledalcev.
 - o Nagrado so dobili tudi film Gajin svet, dokumentarni film Radio Ga Ga in restavrirani film Sreča na vrhovi.
 - o Med najbolj gledanimi oddajami je žirija izbrala najboljše igralske dosežke in nagradila Manco Dorrer za vlogo v filmu Gajin svet ter Niko Rozman in Sebastiana Cavazzo iz Jezera.
 - o Žirija je podelila nagrade butnskala, poimenovane po kultnem filmu Francija Slaka iz leta 1985. Med drugim so jih prejeli Tilen Artač in Igor Bračič za Malo teraso v sklopu oddaje Kaj dogaja? ter Valentina Smej Novak in Luka Novak za serijo 50 knjig, ki so nas napisale.
- Institut za korporativne varnostne študije v sodelovanju s Slovenskim združenjem korporativne varnosti vsako leto podeljuje nagrade za dosežke s področja korporativne varnosti. Ekipa Dnevnika TV Slovenija je na podelitvi prestižnih nagrad Slovenska velika nagrada varnosti prejela nagrado za najbolj inovativno medijsko podporo.
- Ob dnevu civilne zaščite so podelili priznanja najzaslužnejšim na področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami za leto 2020. Barbara Renčof, Televizija Slovenija, je za odlično poročanje, ozaveščanje in izobraževanje – predvsem mladih – o sistemih delovanja civilne zaščite prejela srebrni znak Civilne zaščite Slovenije.
- Petra Bezjak Cirman, Skupne dejavnosti, je prejela bronasti znak civilne zaščite Republike Slovenije za požrtvovalno in vestno opravljanje nalog zaščite, reševanja in pomoči.
- Med prejemniki priznanja Prometej znanosti za odličnost v komuniciranju 2020 so:
 - o Radio Slovenija za strokovno neoporečno vsebino o koronavirusu,
 - o mag. Katja Stamboldžioski za film Ogenj znanosti in
 - o Bernard Perme za filma Kostarika.
- Maja Ratej, Radio Slovenija, je postala finalistka izbora Komunikator/-ica znanosti leta 2020.
- Televizijski in radijski program za italijansko narodnostno skupnost je prejel red za zasluge za pomembno vlogo pri ustvarjanju radiotelevizijskih vsebin v italijanščini, namenjenih

italijanski narodni skupnosti v Sloveniji, in za dolgoletno čezmejno sodelovanje, ki prispeva k bogatitvi programov na obeh straneh meje, ob več kot 70-letni radijski in 50-letni televizijski tradiciji.

- Oddaja Infodrom TV Slovenija je na natečaju Global Youth and News Media prejela srebrno priznanje za oddaje med pandemijo Izodrom.
- Mednarodna zveza športnih novinarjev (AIPS) je serijo podkastov Vala 202 Vrnitev v prihodnost uvrstila med 10 najboljših na svetu za leto 2020.
- Ksenija Horvat, Televizija Slovenija, je prejela nagrado čuvaj/watchdog za izstopajoče novinarske dosežke v letu 2021.
- Uršula Zaletelj, Val 202, je prejela nagrado čuvaj/watchdog za dosežke mladih novinarjev, ki so v poklicu manj kot pet let.
- Saška Rakef in Tina Kozin sta za radijsko igro Glas šakala prejeli posebno omembo na Prix Italia.

6.2 DOBITNIKI RTV-PRIZNANJ 2021

Priznanje za življenjsko delo

Posthumno priznanje

Častno priznanje

Priznanja za izjemne dosežke ali nadpovprečne delovne dosežke v daljšem delovnem obdobju

Priznanja za izjemne dosežke ali nadpovprečne delovne dosežke v preteklem letu

7 PRILOGE

7.1 FINANČNE TABELE

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)

RTV SLOVENIJA

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	131.915.046	131.310.527	604.519	100,5	124.682.622	7.232.424	105,8
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	128.363.067	123.512.939	4.850.128	103,9	121.605.833	6.757.235	105,6
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	96.800.255	96.139.473	660.782	100,7	95.436.061	1.364.194	101,4
- RTV prispevek	97.182.078	96.350.000	832.078	100,9	96.196.509	985.569	101,0
- RTV prispevek za SFC	-381.823	-210.527	-171.296	181,4	-760.449	378.625	50,2
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	16.046.645	14.217.796	1.828.848	112,9	12.554.719	3.491.925	127,8
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	3.111.421	1.574.458	1.536.963	197,6	2.413.854	697.567	128,9
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	1.886.570	1.886.954	-384	100,0	1.773.237	113.333	106,4
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	183.325	178.402	4.923	102,8	170.208	13.117	107,7
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	10.341.539	9.512.856	828.682	108,7	9.269.934	1.071.605	111,6
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-6.687	3.000	-9.687	-222,9	-12.181	5.494	54,9
10 FINANČNI PRIHODKI	1.137.933	5.616.209	-4.478.276	20,3	971.929	166.003	117,1
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	2.414.046	2.181.379	232.667	110,7	2.104.860	309.186	114,7
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	136.656.868	136.083.105	573.763	100,4	126.538.202	10.118.665	108,0
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	133.742.517	132.358.435	1.384.082	101,0	123.132.137	10.610.380	108,6
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	26.069.016	25.185.617	883.398	103,5	19.393.894	6.675.122	134,4
- material in gorivo	1.422.833	1.585.090	-162.257	89,8	1.166.239	256.594	122,0
- koprodukcije	1.810.505	1.887.894	-77.389	95,9	1.078.954	731.551	167,8
koprodukcije - SFC	1.672.303	1.749.854	-77.551	95,6	944.890	727.412	177,0
koprodukcije - ostalo	138.202	138.040	162	100,1	134.064	4.138	103,1
- komunikacijske in transportne storitve	1.929.620	1.883.264	46.356	102,5	1.385.263	544.357	139,3
- intelektualne stor. in medijske raziskave	2.003.402	1.624.782	378.620	123,3	1.459.726	543.676	137,2
- službena potovanja	931.669	1.318.603	-386.934	70,7	399.912	531.757	233,0
- splošne storitve	1.270.518	1.540.928	-270.410	82,5	1.306.967	-36.449	97,2
- izobraževanje	97.719	208.472	-110.753	46,9	75.027	22.692	130,2
- druge programske storitve	3.412.427	3.574.552	-162.126	95,5	2.968.305	444.121	115,0
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	7.524.635	6.125.911	1.398.724	122,8	5.267.260	2.257.375	142,9
- A/V dela neodvisnih producentov	1.018.808	529.906	488.902	192,3	417.216	601.593	244,2
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	701.311	819.409	-118.097	85,6	718.849	-17.538	97,6
- drugi variabilni stroški	19.955	23.784	-3.830	83,9	15.546	4.409	128,4
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	3.925.615	4.063.023	-137.409	96,6	3.134.629	790.986	125,2
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	81.271.397	80.361.765	909.632	101,1	77.392.965	3.878.431	105,0
- redno delo in nadomestila	56.371.539	55.910.354	461.185	100,8	55.799.987	571.552	101,0
- nadure, dodatki in nagrajevanje	6.101.568	5.388.807	712.762	113,2	5.116.486	985.082	119,3
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	10.898.998	10.864.252	34.746	100,3	10.566.284	332.714	103,1
- povračila zaposlenim	3.360.090	3.578.915	-218.826	93,9	3.233.500	126.589	103,9
- drugi prejemki zaposlenih	4.539.202	4.619.437	-80.235	98,3	2.676.708	1.862.494	169,6
Odpravnine skupaj	1.624.329	1.938.661	-314.332	83,8	169.420	1.454.908	958,8
Regres za letni dopust	2.340.931	2.292.248	48.682	102,1	2.119.619	221.312	110,4
Jubilejne nagrade, solidarnostna pomoč idr. prejemki	573.942	388.527	185.415	147,7	387.668	186.274	148,0
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	17.574.329	17.478.079	96.250	100,6	17.014.152	560.177	103,3
17 AMORTIZACIJA	8.827.775	9.332.973	-505.199	94,6	9.331.125	-503.351	94,6
18 REZERVACIJE	0	0	0	0	0	0	0
19 FINANČNI ODHODKI	60.219	129.250	-69.031	46,6	47.759	12.460	126,1
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	2.854.132	3.595.420	-741.289	79,4	3.358.306	-504.175	85,0
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-5.379.449	-8.845.495	3.466.046	60,8	-1.526.304	-3.853.145	352,4
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-4.741.822	-4.772.578	30.756	99,4	-1.855.580	-2.886.241	255,5
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	8.376.338	7.825.466	550.872	107,0	8.647.554	-271.216	96,9
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	8.376.338	7.825.466	550.872	107,0	8.647.554	-271.216	96,9

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
RTV SLOVENIJA

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	December	December	Razlika	Indeks	December	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	11.143.572	10.538.680	604.892	105,7	11.461.254	-317.682	97,2
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	10.905.305	10.307.730	597.576	105,8	11.337.326	-432.020	96,2
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	8.355.216	8.044.839	310.377	103,9	8.067.132	288.083	103,6
- RTV prispevek	8.182.064	8.100.000	82.064	101,0	7.986.425	195.639	102,4
- RTV prispevek za SFC	173.151	-55.161	228.312	-313,9	80.707	92.444	214,5
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	1.028.409	1.258.786	-230.377	81,7	997.715	30.694	103,1
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	386.682	16.011	370.671	2.415,1	1.314.832	-928.150	29,4
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	156.000	156.083	-83	99,9	146.000	10.000	106,8
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	31.927	33.000	-1.073	96,7	19.080	12.847	167,3
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	946.856	796.511	150.346	118,9	794.267	152.589	119,2
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	216	2.500	-2.284	8,6	-1.701	1.917	-12,7
10 FINANČNI PRIHODKI	37.916	39.000	-1.084	97,2	38.961	-1.045	97,3
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	200.350	191.950	8.400	104,4	84.967	115.383	235,8
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	15.008.448	11.679.877	3.328.571	128,5	12.594.839	2.413.609	119,2
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	14.750.889	11.368.868	3.382.021	129,7	12.272.666	2.478.223	120,2
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	4.266.539	2.032.382	2.234.157	209,9	3.055.887	1.210.653	139,6
- material in gorivo	279.864	150.880	128.984	185,5	143.432	136.432	195,1
- koprodukcije	583.979	94.598	489.381	617,3	71.850	512.130	812,8
koprodukcije - SFC	578.918	94.598	484.320	612,0	51.387	527.531	1.126,6
koprodukcije - ostalo	5.062	0	5.062		20.462	-15.401	24,7
- komunikacijske in transportne storitve	213.350	138.951	74.399	153,5	190.594	22.756	111,9
- intelektualne stor. in medijske raziskave	687.343	162.065	525.278	424,1	180.344	506.999	381,1
- službena potovanja	40.864	75.537	-34.673	54,1	18.324	22.540	223,0
- splošne storitve	119.199	120.738	-1.539	98,7	184.421	-65.222	64,6
- izobraževanje	28.356	22.322	6.034	127,0	6.001	22.356	472,6
- druge programske storitve	372.919	319.870	53.049	116,6	421.478	-48.559	88,5
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	903.841	388.040	515.801	232,9	1.042.453	-138.612	86,7
- A/V dela neodvisnih producentov	309.420	77.500	231.920	399,3	230.657	78.764	134,1
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	174.457	106.000	68.457	164,6	113.467	60.990	153,8
- drugi variabilni stroški	7.079	1.000	6.079	707,9	931	6.148	760,4
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	545.867	374.880	170.987	145,6	451.937	93.931	120,8
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	7.789.027	7.167.961	621.065	108,7	6.929.132	859.894	112,4
- redno delo in nadomestila	4.692.408	4.563.178	129.230	102,8	4.742.460	-50.052	98,9
- nadure, dodatki in nagajevanje	340.181	557.033	-216.853	61,1	934.777	-594.597	36,4
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	904.629	903.389	1.240	100,1	935.357	-30.727	96,7
- povračila zaposlenim	309.327	286.010	23.317	108,2	262.762	46.565	117,7
- drugi prejemki zaposlenih	1.542.481	858.351	684.131	179,7	53.776	1.488.705	2.868,3
Odpravnine skupaj	1.358.951	829.012	529.939	163,9	28.854	1.330.097	4.709,7
Regres za letni dopust	59	0	59		-235	294	-25,2
Jubilajne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	183.471	29.339	154.132	625,3	25.158	158.313	729,3
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	2.010.697	1.410.117	600.580	142,6	1.545.808	464.890	130,1
17 AMORTIZACIJA	684.626	758.408	-73.782	90,3	741.840	-57.214	92,3
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	13.118	10.771	2.347	121,8	5.945	7.173	220,6
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	244.442	300.238	-55.796	81,4	316.228	-71.786	77,3
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-3.845.583	-1.061.138	-2.784.445	362,4	-935.340	-2.910.243	411,1
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-3.864.876	-1.141.197	-2.723.679	338,7	-1.133.585	-2.731.291	340,9
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	709.683	627.040	82.644	113,2	714.860	-5.177	99,3
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	709.683	627.040	82.643	113,2	714.860	-5.177	99,3

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
RTV SLOVENIJA

	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Realizacija 2021	Plan 2021	Plan 2021	Realizacija 2020	Realizacija 2020		
	Januar	Februar	Marec	April	Maj	Junij	Julij	Avgust	September	Oktober	November	December	Jan-Dec	Jan-Dec	Radika	Indeksi	Jan-Dec	Radika	Indeksi
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 (1 do 12)	14	15 + 13-14	16 + 13-16	17	18 + 13-17	19 + 13-17
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	10.287.946	11.425.250	10.980.876	10.538.549	11.427.314	11.302.942	10.748.344	10.412.542	10.804.830	11.324.280	11.720.264	11.143.572	131.915.048	131.310.527	604.519	100,5	124.662.622	7.232.424	105,8
2 POSLOVNI PRIHODKI (2 do 9)	10.066.515	11.239.033	10.896.630	10.448.486	10.967.698	10.872.503	10.430.494	10.279.860	10.355.554	10.999.351	11.101.518	10.905.305	128.363.067	123.512.939	4.850.128	103,9	121.605.833	6.757.235	105,6
3 PRIHODKI OD RTV-PRISEVKA	7.842.582	7.875.118	7.867.734	8.024.234	8.031.031	8.013.568	8.042.229	8.105.369	8.199.693	8.255.705	8.187.777	8.355.216	96.800.250	96.139.473	660.752	100,7	95.436.061	1.364.194	101,4
- RTV prispevek	7.993.717	7.966.978	7.968.980	8.019.839	8.115.031	8.107.252	8.171.320	8.155.363	8.148.380	8.151.136	8.201.956	8.182.054	97.182.075	96.350.000	832.076	100,9	96.196.509	985.969	101,5
- RTV prispevek za SFC	-151.135	-91.860	-101.245	4.395	-84.000	-93.724	-129.091	-90.014	51.313	104.567	-14.179	173.151	-381.823	-210.527	-171.296	181,4	-780.449	378.625	50,2
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	934.793	1.355.825	1.720.158	1.410.696	1.440.093	1.393.243	1.397.909	1.041.219	1.115.179	1.534.824	1.674.307	1.028.409	16.046.645	14.217.796	1.828.848	112,9	12.554.719	3.491.525	127,8
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	170.845	961.329	63.519	9.877	591.776	404.778	53.254	191.261	32.098	177.080	66.922	386.682	3.111.421	1.574.459	1.536.963	197,8	2.413.854	697.567	128,9
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	157.237	156.000	156.000	169.333	156.000	156.000	156.000	156.000	156.000	156.000	156.000	156.000	1.886.570	1.886.954	-384	100,0	1.773.237	113.333	106,4
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	7.217	4.435	16.022	19.852	4.644	31.373	10.803	12.368	4.568	10.089	30.025	31.927	183.325	178.402	4.923	102,8	170.208	13.117	107,7
8 OSTALI KOMERCIALNI PRIHODKI	956.438	883.648	876.471	812.452	745.967	872.989	769.252	773.543	849.280	865.154	989.450	946.856	10.341.539	9.512.858	828.682	108,7	9.269.934	1.071.605	111,6
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-2.580	2.679	-3.274	2.042	-1.844	552	-553	220	-1.264	488	-2.964	216	-6.687	3.000	-9.687	-222,9	-12.181	5.494	54,9
10 FINANČNI PRIHODKI	34.571	33.924	37.366	91.951	76.873	66.754	81.476	22.891	58.940	63.647	931.915	27.916	1.137.933	5.616.209	-4.478.276	20,3	971.929	166.903	117,1
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	186.898	152.323	246.880	98.112	382.743	263.685	236.274	109.971	189.536	261.283	86.830	200.260	2.414.048	2.181.379	232.667	110,7	2.184.860	309.196	114,7
12 ODHODKI SKUPAJ (14+15+16+17+18)	10.869.846	11.580.630	11.517.193	11.508.982	12.658.002	9.965.909	10.487.837	11.378.618	10.320.513	10.627.666	10.553.615	15.008.448	136.666.888	136.083.195	573.783	100,4	126.538.202	10.118.685	108,0
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	10.828.188	11.181.540	11.256.676	11.218.253	12.840.132	9.811.564	10.134.483	11.101.489	10.101.918	10.588.538	10.318.795	14.750.885	133.742.517	132.358.435	1.384.082	101,0	123.132.137	10.610.380	108,6
14 VARJABILNI STROŠKI SKUPAJ	1.500.527	2.250.613	2.333.225	1.946.508	1.969.854	1.429.584	1.954.945	2.583.533	1.748.454	1.738.877	2.383.157	4.206.520	26.959.016	25.185.617	863.398	103,3	15.393.894	6.675.122	134,4
- material in gorivo	94.154	119.205	126.751	96.259	100.178	104.611	100.650	75.030	85.587	122.415	118.130	279.864	1.422.833	1.585.096	-562.257	89,8	1.186.239	256.594	122,0
- koprodukcije	400	61.306	63.269	176.729	89.521	64.618	21.703	101.236	214.851	278.067	154.907	883.979	1.810.505	1.867.894	-77.389	95,9	1.078.954	731.551	167,8
- koprodukcije - SFC	0	57.819	49.319	155.357	55.772	57.419	21.703	101.236	203.151	255.703	135.909	579.918	1.672.303	1.748.854	-77.551	95,6	944.890	727.412	177,6
- koprodukcije - ostalo	400	3.487	13.950	21.373	33.748	7.198	0	0	11.703	22.386	18.898	5.062	138.202	138.040	162	100,1	134.064	4.136	103,1
- komunikacije in transportne storitve	163.866	106.970	223.609	197.325	161.421	119.360	172.371	209.719	215.091	60.064	86.473	213.350	1.929.620	1.883.264	46.356	102,5	1.385.263	544.357	139,3
- intelektualna stor. in medijske radiokave	66.011	157.097	135.572	129.874	120.421	108.440	133.425	101.353	118.129	135.860	109.848	687.343	2.003.402	1.624.782	378.620	123,3	1.459.726	543.676	137,2
- službena potovanja	49.270	131.415	134.705	27.673	48.480	29.877	153.112	71.790	103.108	90.891	50.496	40.864	931.689	1.318.603	-386.934	70,7	309.912	531.757	233,0
- splošne storitve	75.358	87.344	84.322	98.804	148.491	108.113	123.413	136.774	97.700	111.484	79.487	116.196	1.270.518	1.540.928	-270.410	82,5	1.306.967	-36.449	97,2
- izobraževanje	8.066	7.840	2.743	9.243	8.702	9.836	5.775	2.215	1.391	6.444	7.105	28.356	97.719	206.472	-110.753	46,9	75.027	22.692	130,2
- druge poslovnih storitve	181.792	240.662	333.611	265.798	260.031	245.589	314.358	397.036	283.605	267.965	249.063	372.919	3.412.427	3.574.552	-162.126	95,5	2.968.305	444.121	115,0
- pravice (lize, odjave, pranci, anetarij)	612.366	936.502	652.679	579.428	516.797	277.937	588.023	1.108.388	228.940	227.308	882.425	903.941	7.524.635	6.125.911	1.398.724	122,8	5.267.260	2.257.375	142,9
- AV dela neodvisnih producentov	88.406	135.206	133.275	1.931	58.589	37.695	0	11.589	10.865	0	251.833	309.420	1.018.808	529.906	488.902	192,3	417.216	601.593	244,2
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	43.982	35.264	58.138	36.734	29.739	26.136	20.080	78.929	86.239	76.834	54.799	174.457	701.311	819.409	-118.087	85,6	718.848	-17.538	97,8
- drugi variabilni stroški	1.324	695	493	1.317	4.125	2.181	544	559	836	230	590	7.079	19.965	23.794	-3.830	83,9	15.546	4.409	126,4
- aktivna pravice in prenosne pravice	185.531	236.103	384.059	325.793	323.321	295.213	321.484	288.939	320.116	361.072	338.127	845.867	3.525.615	4.063.023	-137.409	96,6	3.134.629	790.986	125,2
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	6.711.939	6.783.374	6.782.543	6.896.217	6.528.750	6.220.978	6.073.983	6.472.983	6.188.687	6.296.794	6.126.450	7.789.027	81.271.387	80.361.785	908.602	101,1	77.392.565	3.876.431	105,0
- redni delo in nadomestila	4.696.495	4.706.827	4.691.821	4.693.943	4.673.520	4.708.614	4.753.738	4.861.093	4.867.693	4.671.416	4.804.281	4.892.438	56.571.538	56.910.354	461.185	100,8	55.799.987	571.552	101,2
- nadurni dodatki in nagajevanja	705.827	735.628	750.767	957.226	899.809	341.232	180.437	430.937	315.971	326.896	346.792	340.181	6.101.568	5.388.807	712.762	113,2	5.116.496	985.982	119,3
- pripravi od gladi in dodatno kolektivno zavaro	979.358	954.518	937.124	956.252	958.851	862.209	909.021	887.814	853.283	968.336	837.803	904.629	10.898.996	10.864.252	34.746	100,3	10.586.284	332.714	103,1
- povračila zaposlenim	273.192	269.258	302.243	248.089	294.418	272.321	211.533	245.149	325.297	303.724	305.538	309.327	3.360.090	3.578.915	-218.826	93,9	3.233.500	126.589	103,8
- drugi prejemki zaposlenih	57.077	117.143	140.589	91.007	2.382.047	36.603	18.943	48.190	28.437	88.653	32.036	1.542.491	4.539.202	4.619.437	-80.235	98,3	2.676.708	1.862.494	189,8
Odpisne skupi	28.651	5.866	115.192	15.719	18.849	5.951	0	23.589	0	53.412	179	1.358.951	1.624.326	1.938.681	-314.332	83,8	189.420	1.454.908	898,8
Pregas za letni skupi	0	0	0	0	2.338.405	-95	-2.127	-494	-1.821	2.556	4.452	50	2.343.931	2.292.249	48.682	102,1	2.119.619	221.312	110,4
Jubilarna nagrada, skolar, jamot se prajemki	28.426	115.277	25.390	35.288	26.793	30.744	21.080	25.125	28.257	30.691	27.404	183.471	573.942	398.527	185.415	147,7	387.669	186.274	148,0
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	1.364.708	1.350.363	1.403.773	1.612.677	1.319.705	1.400.197	1.357.843	1.344.291	1.421.179	1.854.891	1.133.811	2.010.897	17.574.329	17.479.079	96.250	100,8	17.014.152	560.177	103,3
17 AMORTIZACIJA	810.998	792.594	736.134	763.231	721.830	760.808	738.044	700.642	745.295	698.193	679.377	684.636	8.827.775	8.332.973	-505.199	94,8	9.331.125	-503.351	94,6
18 REZERVACIJE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19 FINANČNI ODHODKI	9.560	1.930	1.899	3.850	879	4.528	2.344	2.628	582	2.779	16.425	13.118 </							

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
TV SLOVENIJA

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	14.839.118	11.837.178	3.001.939	125,4	10.843.231	3.995.887	136,9
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	14.833.828	11.828.575	3.005.253	125,4	10.823.359	4.010.469	137,1
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	12.019.152	10.454.000	1.565.152	115,0	9.148.159	2.870.993	131,4
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	1.494.781	606.165	888.616	246,6	1.127.480	367.301	132,6
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	112.210	112.210	0	100,0	112.210	0	100,0
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	0	0	0		0	0	
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	1.207.685	656.200	551.485	184,0	435.510	772.175	277,3
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	2	8.603	-8.601	0,0	0	2	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	5.288	0	5.288		19.872	-14.585	26,6
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	53.945.800	52.540.534	1.405.266	102,7	47.595.117	6.350.683	113,3
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	53.667.337	52.385.965	1.281.372	102,4	47.337.707	6.329.631	113,4
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	17.442.399	16.111.535	1.330.864	108,3	12.074.916	5.367.483	144,5
- material in gorivo	521.309	503.939	17.370	103,4	337.338	183.971	154,5
- koprodukcije	1.810.105	1.887.494	-77.389	95,9	1.078.954	731.151	167,8
koprodukcije - SFC	1.672.303	1.749.854	-77.551	95,6	944.890	727.412	177,0
koprodukcije - ostalo	137.802	137.640	162	100,1	134.064	3.738	102,8
- komunikacijske in transportne storitve	1.306.073	1.194.300	111.773	109,4	798.214	507.859	163,6
- intelektualne stor. in medijske raziskave	377.738	495.895	-118.157	76,2	359.481	18.257	105,1
- službena potovanja	628.321	885.988	-257.667	70,9	246.306	382.014	255,1
- splošne storitve	168.783	320.037	-151.254	52,7	231.212	-62.428	73,0
- izobraževanje	7.001	16.620	-9.619	42,1	2.863	4.138	244,5
- druge programske storitve	2.052.334	2.148.869	-96.535	95,5	1.722.527	329.806	119,1
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	7.392.306	6.034.116	1.358.190	122,5	5.200.920	2.191.386	142,1
- A/V dela neodvisnih producentov	1.018.808	529.906	488.902	192,3	417.171	601.637	244,2
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	203.364	284.199	-80.835	71,6	249.254	-45.890	81,6
- drugi variabilni stroški	598	0	598		365	233	163,7
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	1.955.661	1.810.173	145.487	108,0	1.430.310	525.350	136,7
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	31.676.663	31.294.376	382.287	101,2	30.568.264	1.108.399	103,6
- redno delo in nadomestila	21.996.427	21.678.652	317.775	101,5	21.919.401	77.026	100,4
- nadure, dodatki in nagajevanje	2.415.950	2.067.280	348.670	116,9	2.048.151	367.798	118,0
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	4.276.439	4.225.350	51.089	101,2	4.185.939	90.500	102,2
- povračila zaposlenim	1.387.855	1.436.625	-48.770	96,6	1.316.883	70.971	105,4
- drugi prejemki zaposlenih	1.599.993	1.886.469	-286.476	84,8	1.097.889	502.104	145,7
Odpravnine skupaj	500.670	795.006	-294.336	63,0	70.533	430.137	709,8
Regres za letni dopust	942.945	924.889	18.056	102,0	863.673	79.272	109,2
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	156.378	166.574	-10.196	93,9	163.683	-7.305	95,5
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	1.508.499	1.526.898	-20.399	98,7	1.404.256	102.243	107,3
17 AMORTIZACIJA	3.041.778	3.453.156	-411.380	88,1	3.290.271	-248.495	92,4
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	9.985	0	9.985		8.951	1.033	111,5
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	268.478	154.569	113.909	173,7	248.459	20.019	108,1
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-38.833.509	-40.557.390	1.723.881	95,7	-36.514.348	-2.319.162	106,4
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-39.106.682	-40.703.356	1.596.674	96,1	-36.751.886	-2.354.796	106,4
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	3.198.897	2.644.670	554.228	121,0	3.339.796	-140.899	95,8

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
RADIO SLOVENIJA

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	3.124.548	2.856.301	268.247	109,4	2.615.097	509.451	119,5
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	3.104.540	2.842.168	262.372	109,2	2.594.603	509.937	119,7
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	2.444.691	2.269.136	175.555	107,7	2.097.757	346.935	116,5
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	525.474	346.576	178.898	151,6	373.950	151.524	140,5
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	80.790	81.174	-384	99,5	80.790	0	100,0
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	0	0	0		0	0	
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	53.585	145.283	-91.698	36,9	42.106	11.479	127,3
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	0	0	0		0	0	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	20.008	14.133	5.875	141,6	20.494	-486	97,6
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	16.896.015	17.089.543	-193.527	98,9	16.000.719	895.297	105,6
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	16.873.618	17.065.550	-191.932	98,9	15.956.133	917.484	105,8
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	1.896.492	2.140.065	-243.572	88,6	1.548.365	348.127	122,5
- material in gorivo	111.001	155.969	-44.968	71,2	110.890	111	100,1
- koprodukcije	400	400	0	100,0	0	400	
koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
koprodukcije - ostalo	400	400	0	100,0	0	400	
- komunikacijske in transportne storitve	125.060	190.656	-65.597	65,6	117.322	7.738	106,8
- intelektualne stor. in medijske raziskave	95.022	86.942	8.080	109,3	80.076	14.946	118,7
- službena potovanja	176.865	174.022	2.842	101,6	61.879	114.986	285,8
- splošne storitve	59.129	97.573	-38.443	60,6	41.578	17.551	142,2
- izobraževanje	8.542	4.409	4.133	193,7	437	8.104	1.952,6
- druge programske storitve	154.646	166.832	-12.185	92,7	137.162	17.485	112,7
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	104.089	80.285	23.804	129,6	50.213	53.876	207,3
- A/V dela neodvisnih producentov	0	0	0		44	-44	0,0
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	64.481	75.360	-10.879	85,6	80.070	-15.589	80,5
- drugi variabilni stroški	724	205	519	353,5	321	403	225,7
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	996.534	1.107.413	-110.879	90,0	868.373	128.161	114,8
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	13.028.685	13.075.854	-47.169	99,6	12.559.645	469.040	103,7
- redno delo in nadomestila	9.159.801	9.050.639	109.162	101,2	9.145.341	14.461	100,2
- nadure, dodatki in nagrajevanje	1.003.380	880.826	122.554	113,9	843.613	159.766	118,9
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	1.753.838	1.746.811	7.027	100,4	1.714.804	39.034	102,3
- povračila zaposlenim	492.658	516.026	-23.368	95,5	475.355	17.304	103,6
- drugi prejemki zaposlenih	619.008	881.552	-262.544	70,2	380.533	238.475	162,7
Odpravnine skupaj	205.664	501.008	-295.344	41,0	30.807	174.856	667,6
Regres za letni dopust	346.600	342.096	4.504	101,3	315.000	31.600	110,0
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	66.745	38.448	28.297	173,6	34.726	32.019	192,2
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	1.316.421	1.286.669	29.752	102,3	1.254.568	61.853	104,9
17 AMORTIZACIJA	632.019	562.963	69.056	112,3	593.555	38.465	106,5
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	1.170	0	1.170		0	1.170	
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	21.228	23.993	-2.765	88,5	44.585	-23.358	47,6
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-13.769.078	-14.223.382	454.304	96,8	-13.361.531	-407.547	103,1
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-13.771.468	-14.233.242	461.774	96,8	-13.385.622	-385.845	102,9
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	2.589.722	2.604.379	-14.657	99,4	2.626.528	-36.807	98,6

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
REGIONALNI CENTER KOPER

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	1.785.718	1.645.567	140.152	108,5	1.666.012	119.706	107,2
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	1.784.893	1.644.741	140.152	108,5	1.664.668	120.225	107,2
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	121.241	185.468	-64.228	65,4	119.307	1.933	101,6
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	414.848	221.329	193.519	187,4	399.008	15.840	104,0
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	1.232.566	1.232.566	0	100,0	1.132.566	100.000	108,8
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	0	0	0		0	0	
8 OSTALI KOMERCIALNI PRIHODKI	16.238	5.378	10.860	301,9	13.787	2.451	117,8
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	0	0	0		0	0	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	826	826	0	100,0	1.344	-518	61,4
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	12.503.739	12.237.828	265.911	102,2	11.958.119	545.620	104,6
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	12.466.328	12.228.481	237.846	101,9	11.924.465	541.863	104,5
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	702.684	662.416	40.268	106,1	625.208	77.476	112,4
- material in gorivo	97.476	95.410	2.066	102,2	98.298	-821	99,2
- koprodukcije	0	0	0		0	0	
koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
koprodukcije - ostalo	0	0	0		0	0	
- komunikacijske in transportne storitve	122.450	126.465	-4.016	96,8	120.455	1.994	101,7
- intelektualne stor. in medijske raziskave	7.612	2.565	5.047	296,8	5.002	2.610	152,2
- službena potovanja	21.536	26.574	-5.038	81,0	13.276	8.260	162,2
- splošne storitve	75.846	56.378	19.468	134,5	56.330	19.516	134,6
- izobraževanje	745	744	1	100,1	745	0	100,0
- druge programske storitve	155.107	151.735	3.371	102,2	131.117	23.990	118,3
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	773	0	773		62	710	1.241,1
- A/V dela neodvisnih producentov	0	0	0		0	0	
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	5.066	3.812	1.255	132,9	1.649	3.417	307,1
- drugi variabilni stroški	215	0	215		30	185	715,7
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	215.860	198.734	17.127	108,6	198.244	17.616	108,9
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	9.379.535	9.140.112	239.422	102,6	8.916.238	463.296	105,2
- redno delo in nadomestila	6.292.298	6.117.248	175.050	102,9	6.195.292	97.006	101,6
- nadure, dodatki in nagrajevanje	930.872	877.277	53.595	106,1	841.695	89.177	110,6
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	1.266.337	1.236.671	29.665	102,4	1.217.342	48.995	104,0
- povračila zaposlenim	331.508	364.570	-33.062	90,9	334.306	-2.798	99,2
- drugi prejemki zaposlenih	558.520	544.346	14.174	102,6	327.603	230.917	170,5
Odpravnine skupaj	221.949	225.000	-3.051	98,6	23.931	198.018	927,5
Regres za letni dopust	263.639	255.036	8.603	103,4	235.203	28.436	112,1
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	72.932	64.310	8.622	113,4	68.469	4.463	106,5
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	1.382.096	1.421.208	-39.111	97,2	1.375.642	6.455	100,5
17 AMORTIZACIJA	1.002.012	1.004.745	-2.733	99,7	1.007.377	-5.365	99,5
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	20.428	0	20.428		7.600	12.828	268,8
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	16.984	9.347	7.637	181,7	26.055	-9.071	65,2
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-10.681.435	-10.583.740	-97.694	100,9	-10.259.797	-421.638	104,1
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-10.718.021	-10.592.262	-125.759	101,2	-10.292.107	-425.914	104,1
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	886.006	885.719	287	100,0	944.192	-58.186	93,8

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
REGIONALNI CENTER MARIBOR

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	1.457.676	1.219.378	238.298	119,5	1.246.383	211.293	117,0
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	1.452.639	1.219.378	233.261	119,1	1.243.894	208.745	116,8
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	478.212	425.251	52.961	112,5	382.783	95.430	124,9
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	433.650	265.064	168.586	163,6	350.896	82.754	123,6
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	461.004	461.004	0	100,0	447.671	13.333	103,0
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	0	0	0		0	0	
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	79.772	68.059	11.713	117,2	62.544	17.228	127,5
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	0	0	0		0	0	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	5.038	0	5.038		2.489	2.548	202,4
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	10.811.403	10.845.026	-33.622	99,7	10.439.475	371.928	103,6
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	10.794.642	10.824.609	-29.968	99,7	10.403.224	391.417	103,8
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	683.658	810.915	-127.257	84,3	557.511	126.147	122,6
- material in gorivo	105.854	98.003	7.850	108,0	84.986	20.867	124,6
- koprodukcije	0	0	0		0	0	
koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
koprodukcije - ostalo	0	0	0		0	0	
- komunikacijske in transportne storitve	63.020	68.907	-5.886	91,5	62.295	725	101,2
- intelektualne stor. in medijske raziskave	21.568	18.478	3.090	116,7	18.708	2.860	115,3
- službena potovanja	24.837	36.747	-11.910	67,6	15.976	8.861	155,5
- splošne storitve	41.007	30.770	10.237	133,3	27.947	13.060	146,7
- izobraževanje	1.970	400	1.570	492,4	3	1.967	65.656,3
- druge programske storitve	118.868	164.912	-46.044	72,1	83.779	35.089	141,9
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	103	4.407	-4.305	2,3	4.091	-3.988	2,5
- A/V dela neodvisnih producentov	0	0	0		0	0	
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	37.071	46.257	-9.186	80,1	23.902	13.169	155,1
- drugi variabilni stroški	141	0	141		27	114	528,2
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	269.220	342.034	-72.814	78,7	235.798	33.422	114,2
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	7.597.690	7.440.344	157.346	102,1	7.242.816	354.874	104,9
- redno delo in nadomestila	5.137.563	5.026.948	110.615	102,2	5.053.968	83.594	101,7
- nadure, dodatki in nagajevanje	715.138	614.599	100.539	116,4	584.945	130.193	122,3
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	1.033.379	999.408	33.971	103,4	990.409	42.970	104,3
- povračila zaposlenim	323.647	353.052	-29.406	91,7	324.288	-641	99,8
- drugi prejemki zaposlenih	387.964	446.337	-58.373	86,9	289.206	98.758	134,1
Odpravnine skupaj	96.477	166.002	-69.525	58,1	25.795	70.682	374,0
Regres za letni dopust	218.574	212.018	6.556	103,1	194.435	24.138	112,4
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	72.913	68.317	4.596	106,7	68.976	3.938	105,7
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	1.641.654	1.670.636	-28.983	98,3	1.620.099	21.554	101,3
17 AMORTIZACIJA	871.640	902.714	-31.074	96,6	982.798	-111.158	88,7
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	2.235	0	2.235		0	2.235	
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	14.526	20.416	-5.890	71,2	36.251	-21.724	40,1
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-9.342.003	-9.605.231	263.228	97,3	-9.159.330	-182.672	102,0
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-9.353.727	-9.625.648	271.921	97,2	-9.193.092	-160.635	101,7
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	976.734	977.467	-733	99,9	1.022.704	-45.970	95,5

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
MULTIMEDIJSKI CENTER

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	793.425	699.325	94.100	113,5	629.302	164.124	126,1
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	792.534	698.468	94.066	113,5	625.176	167.358	126,8
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	744.352	647.991	96.361	114,9	578.009	166.343	128,8
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	22.543	22.813	-270	98,8	20.596	1.948	109,5
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	0	0	0		0	0	
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	52	0	52		2.474	-2.423	2,1
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	25.587	27.664	-2.077	92,5	24.097	1.490	106,2
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	0	0	0		0	0	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	891	857	34	104,0	4.126	-3.235	21,6
12 ODHODKI SKUPAJ (13+15+16+17+18)	2.733.741	2.791.829	-58.089	97,9	2.660.094	73.647	102,8
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	2.729.267	2.789.530	-60.263	97,8	2.657.358	71.909	102,7
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	398.537	379.871	18.666	104,9	354.225	44.312	112,5
- material in gorivo	4.672	4.793	-121	97,5	4.321	351	108,1
- koprodukcije	0	0	0		0	0	
koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
koprodukcije - ostalo	0	0	0		0	0	
- komunikacijske in transportne storitve	91.894	55.898	35.996	164,4	59.356	32.538	154,8
- intelektualne stor. in medijske raziskave	159.831	167.321	-7.490	95,5	164.098	-4.267	97,4
- službena potovanja	8.938	13.614	-4.676	65,7	3.981	4.957	224,5
- splošne storitve	7.650	7.700	-50	99,3	6.882	768	111,2
- izobraževanje	2.068	3.500	-1.432	59,1	1.673	395	123,6
- druge programske storitve	61.495	65.666	-4.171	93,6	55.754	5.741	110,3
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	1.060	0	1.060		0	1.060	
- AV dela neodvisnih producentov	0	0	0		0	0	
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	4.298	2.897	1.401	148,4	1.197	3.101	359,2
- drugi variabilni stroški	222	0	222		255	-34	86,9
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	56.410	58.482	-2.072	96,5	56.709	-299	99,5
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	2.117.297	2.202.262	-84.965	96,1	2.098.371	18.926	100,9
- redno delo in nadomestila	1.499.840	1.548.018	-48.177	96,9	1.499.825	15	100,0
- nadure, dodatki in nagajevanje	159.501	164.815	-5.315	96,8	152.442	7.059	104,6
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	292.748	304.305	-11.559	96,2	289.012	3.734	101,3
- povračila zaposlenim	89.614	111.442	-21.828	80,4	92.090	-2.476	97,3
- drugi prejemki zaposlenih	75.596	73.682	1.914	102,8	65.002	10.594	116,3
Odpravnine skupaj	0	0	0		0	0	
Regres za letni dopust	68.789	70.672	-1.883	97,3	62.246	6.543	110,5
Jubilejne nagrade, solidarnostna pomoč idr. prejemki	6.807	3.010	3.797	226,1	2.757	4.050	246,9
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	68.780	49.024	19.756	140,3	64.478	4.302	106,7
17 AMORTIZACIJA	144.653	158.373	-13.720	91,3	140.284	4.368	103,1
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	99	0	99		0	99	
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	4.374	2.299	2.075	190,3	2.735	1.639	159,9
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-1.936.733	-2.091.062	154.329	92,6	-2.032.183	95.450	95,3
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-1.940.316	-2.092.504	152.189	92,7	-2.030.792	90.477	95,5
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
GLASBENA PRODUKCIJA

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	197.052	192.426	4.626	102,4	75.933	121.118	259,5
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	195.489	192.426	3.063	101,6	75.933	119.556	257,4
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0		0	0	
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	28.265	35.680	-7.414	79,2	0	28.265	
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	0	0	0		0	0	
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	0	0	0		0	0	
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	167.224	156.748	10.478	106,7	75.933	91.291	220,2
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	0	0	0		0	0	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	1.563	0	1.563		0	1.563	
12 ODHODKI SKUPAJ (13+15+16+17+18)	4.517.521	4.478.987	38.534	100,9	4.154.985	362.536	108,7
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	4.514.021	4.478.987	35.034	100,8	4.155.787	358.234	108,6
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	346.611	269.365	77.246	128,7	295.184	51.426	117,4
- material in gorivo	23.250	22.000	1.250	105,7	16.264	6.987	143,0
- koprodukcije	0	0	0		0	0	
- koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
- koprodukcije - ostalo	0	0	0		0	0	
- komunikacijske in transportne storitve	33.458	9.200	24.258	363,7	26.188	7.271	127,8
- intelektualne stor. in medijske raziskave	218	0	218		750	-532	29,1
- službena potovanja	7.855	5.000	2.855	157,1	1.077	6.778	729,2
- splošne storitve	11.939	18.100	-6.161	66,0	28.996	-17.057	41,2
- izobraževanje	745	3.500	-2.755	21,3	1.720	-975	43,3
- druge programske storitve	51.601	2.308	49.293	2.235,8	39.789	11.812	129,7
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	4.415	1.000	3.415	441,5	2.999	1.416	147,2
- A/V dela neodvisnih producentov	0	0	0		0	0	
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	389	5.900	-5.511	6,6	6.441	-6.052	6,0
- drugi variabilni stroški	0	0	0		0	0	
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	212.740	202.357	10.383	105,1	170.961	41.780	124,4
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	4.098.193	4.139.592	-41.399	99,0	3.811.070	287.123	107,5
- redno delo in nadomestila	3.079.269	3.134.615	-55.345	98,2	2.976.312	102.957	103,5
- nadure, dodatki in nagajevanje	130.476	136.997	-6.521	95,2	55.501	74.975	235,1
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	561.478	574.042	-12.564	97,8	526.688	34.790	106,6
- povračila zaposlenim	172.255	173.272	-1.017	99,4	144.038	28.216	119,6
- drugi prejemki zaposlenih	154.715	120.667	34.048	128,2	108.531	46.184	142,6
Odpravnine skupaj	26.390	0	26.390		0	26.390	
Regres za letni dopust	111.819	111.642	177	100,2	99.115	12.704	112,8
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	16.506	9.025	7.481	182,9	9.416	7.089	175,3
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	16.289	31.660	-15.371	51,4	14.331	1.957	113,7
17 AMORTIZACIJA	52.929	38.370	14.559	137,9	35.201	17.728	150,4
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	0	0	0		0	0	
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	3.500	0	3.500		-802	4.302	-436,6
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-4.318.532	-4.286.562	-31.970	100,7	-4.079.854	-238.679	105,9
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-4.320.470	-4.286.562	-33.908	100,8	-4.079.052	-241.418	105,9
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
ODDAJNIKI IN ZVEZE

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	8.265.789	8.018.131	247.658	103,1	8.063.582	202.207	102,5
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	8.259.797	8.018.131	241.666	103,0	8.053.804	205.993	102,6
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek	0	0	0		0	0	
- RTV prispevek za SFC	0	0	0		0	0	
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	0	0		0	0	
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	32.537	16.875	15.662	192,8	23.909	8.629	136,1
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	0	0	0		0	0	
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	0	0	0		0	0	
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	8.227.259	8.001.256	226.003	102,8	8.029.895	197.364	102,5
9 SPREMENBA VREDNOSTI ZALOG	0	0	0		0	0	
10 FINANČNI PRIHODKI	0	0	0		0	0	
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	5.993	0	5.993		9.779	-3.786	61,3
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	8.217.010	8.288.661	-71.651	99,1	8.044.749	172.261	102,1
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	8.093.749	8.180.261	-86.511	98,9	7.952.346	141.404	101,8
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	566.117	740.707	-174.590	76,4	593.346	-27.229	95,4
- material in gorivo	214.886	284.094	-69.208	75,6	210.821	4.065	101,9
- koprodukcije	0	0	0		0	0	
koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
koprodukcije - ostalo	0	0	0		0	0	
- komunikacijske in transportne storitve	30.270	51.280	-21.010	59,0	45.020	-14.749	67,2
- intelektualne stor. in medijske raziskave	50.646	42.744	7.902	118,5	47.544	3.101	106,5
- službena potovanja	14.652	17.802	-3.150	82,3	11.420	3.233	128,3
- splošne storitve	213.596	252.814	-39.218	84,5	228.339	-14.743	93,5
- izobraževanje	2.131	10.485	-8.354	20,3	4.002	-1.871	53,2
- druge programske storitve	0	0	0		0	0	
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	9	0	9		0	9	
- A/V dela neodvisnih producentov	0	0	0		0	0	
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	4.098	8.880	-4.782	46,1	2.204	1.894	185,9
- drugi variabilni stroški	0	0	0		0	0	
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	35.829	72.608	-36.779	49,3	43.996	-8.167	81,4
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	3.109.570	2.974.274	135.296	104,5	2.815.672	293.898	110,4
- redno delo in nadomestila	1.927.283	1.998.712	-71.430	96,4	1.985.594	-58.311	97,1
- nadure, dodatki in nagrajevanje	245.320	256.149	-10.829	95,8	227.423	17.897	107,9
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	386.871	402.850	-15.979	96,0	385.298	1.573	100,4
- povračila zaposlenim	131.080	147.198	-16.118	89,1	132.138	-1.058	99,2
- drugi prejemki zaposlenih	419.015	169.364	249.651	247,4	85.219	333.796	491,7
Odpravnine skupaj	312.655	78.000	234.655	400,8	0	312.655	
Regres za letni dopust	84.200	82.963	1.237	101,5	78.273	5.927	107,6
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	22.160	8.401	13.759	263,8	6.946	15.213	319,0
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	3.387.081	3.396.066	-8.984	99,7	3.495.305	-108.223	96,9
17 AMORTIZACIJA	1.030.981	1.069.214	-38.233	96,4	1.048.023	-17.042	98,4
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	630	0	630		0	630	
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	122.630	108.400	14.230	113,1	92.403	30.227	132,7
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	166.047	-162.130	328.177	-102,4	101.458	64.589	163,7
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	48.779	-270.530	319.309	-18,0	18.834	29.946	259,0
23 INTERNI PRIHODKI IZ POSLOVANJA	8.380.947	7.825.577	555.370	107,1	8.649.961	-269.014	96,9
24 INTERNI ODHODKI IZ POSLOVANJA	994.563	996.060	-1.497	99,8	1.192.149	-197.586	83,4
25 KONČNI REZULTAT Z INTERNIMI RAZMERJI (22+23-24)	7.435.164	6.558.988	876.176	113,4	7.476.645	-41.482	99,4
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	8.376.338	7.825.466	550.872	107,0	8.647.554	-271.216	96,9
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
SKUPNE DEJAVNOSTI

	Realizacija 2021	Plan 2021			Realizacija 2020		
	Jan-Dec	Jan-Dec	Razlika	Indeks	Jan-Dec	Razlika	Indeks
	1	2	3 = 1-2	4 = 1:2	5	6 = 1-5	7 = 1:5
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	101.451.720	104.842.222	-3.390.502	96,8	99.543.082	1.908.638	101,9
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	97.939.348	97.069.053	870.296	100,9	96.524.397	1.414.952	101,5
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	96.800.255	96.139.473	660.782	100,7	95.436.061	1.364.194	101,4
- RTV prispevek	97.182.078	96.350.000	832.078	100,9	96.196.509	985.569	101,0
- RTV prispevek za SFC	-381.823	-210.527	-171.296	181,4	-760.449	378.625	50,2
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	238.997	235.950	3.047	101,3	228.705	10.292	104,5
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	159.322	59.956	99.365	265,7	118.016	41.306	135,0
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	0	0	0		0	0	
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	183.273	178.402	4.871	102,7	167.734	15.539	109,3
8 OSTALI KOMERCIALNI PRIHODKI	564.189	452.271	111.918	124,7	586.062	-21.873	96,3
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-6.687	3.000	-9.687	-222,9	-12.181	5.494	54,9
10 FINANČNI PRIHODKI	1.137.930	5.607.606	-4.469.675	20,3	971.929	166.001	117,1
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	2.374.441	2.165.564	208.878	109,6	2.046.756	327.685	116,0
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	27.031.638	27.810.696	-779.058	97,2	25.684.944	1.346.694	105,2
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	24.603.555	24.405.050	198.504	100,8	22.745.117	1.858.438	108,2
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	4.032.517	4.070.743	-38.226	99,1	3.345.138	687.379	120,5
- material in gorivo	344.385	420.882	-76.497	81,8	303.322	41.063	113,5
- koprodukcije	0	0	0		0	0	
- koprodukcije - SFC	0	0	0		0	0	
- koprodukcije - ostalo	0	0	0		0	0	
- komunikacijske in transportne storitve	157.395	186.558	-29.163	84,4	156.413	982	100,6
- intelektualne stor. in medijske raziskave	1.290.768	810.838	479.929	159,2	784.066	506.701	164,6
- službena potovanja	48.666	158.855	-110.190	30,6	45.998	2.668	105,8
- splošne storitve	692.568	757.556	-64.988	91,4	685.684	6.884	101,0
- izobraževanje	74.519	168.814	-94.295	44,1	63.584	10.935	117,2
- druge programske storitve	818.376	874.231	-55.855	93,6	798.178	20.198	102,5
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	21.881	6.103	15.778	358,5	8.975	12.906	243,8
- A/V dela neodvisnih producentov	0	0	0		0	0	
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	382.544	392.104	-9.560	97,6	354.133	28.412	108,0
- drugi variabilni stroški	18.055	23.580	-5.525	76,6	14.548	3.507	124,1
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	183.361	271.223	-87.862	67,6	130.238	53.123	140,8
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	10.263.763	10.094.950	168.813	101,7	9.380.888	882.875	109,4
- redno delo in nadomestila	7.279.059	7.355.523	-76.464	99,0	7.024.254	254.805	103,6
- nadure, dodatki in nagrajevanje	500.932	390.864	110.068	128,2	362.716	138.215	138,1
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	1.327.910	1.374.813	-46.904	96,6	1.256.792	71.117	105,7
- povračila zaposlenim	431.472	476.730	-45.258	90,5	414.402	17.071	104,1
- drugi prejemki zaposlenih	724.391	497.020	227.371	145,7	322.724	401.667	224,5
Odpravnine skupaj	260.524	173.645	86.879	150,0	18.355	242.169	1.419,4
Regres za letni dopust	304.365	292.933	11.432	103,9	271.674	32.691	112,0
Jubilajne nagrade, solidarnostna pomoč idr. prejemki	159.502	30.442	129.060	524,0	32.695	126.806	487,8
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	8.255.510	8.095.919	159.591	102,0	7.785.474	470.036	106,0
17 AMORTIZACIJA	2.051.765	2.143.439	-91.674	95,7	2.233.617	-181.852	91,9
18 REZERVACIJE	0	0	0		0	0	
19 FINANČNI ODHODKI	25.673	129.250	-103.577	19,9	31.208	-5.535	82,3
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	2.402.411	3.276.396	-873.985	73,3	2.908.619	-506.208	82,6
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	73.335.794	72.664.002	671.791	100,9	73.779.280	-443.486	99,4
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	74.420.082	77.031.526	-2.611.444	96,6	73.858.138	561.944	100,8
INTERNI PRIHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	0	0	0		0	0	
INTERNI ODHODKI - ODDAJANJE PROGRAMA	724.979	713.231	11.748	101,6	714.332	10.647	101,5

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV (v EUR)
RTV SLOVENIJA po vrstah dejavnosti

	REALIZACIJA 2021			PLAN 2021			REALIZACIJA 2020		
	Javna dej.	Tržna dej.	Dej. skupaj	Javna dej.	Tržna dej.	Dej. skupaj	Javna dej.	Tržna dej.	Dej. skupaj
	1	2	3=1+2	4	5	6=4+5	7	8	9=7+8
1 PRIHODKI SKUPAJ (2+10+11)	105.229.882	26.685.164	131.915.046	102.495.979	28.814.549	131.310.527	102.405.346	22.277.276	124.682.622
2 POSLOVNI PRIHODKI (3 do 9)	102.198.920	26.164.147	128.363.067	99.777.483	23.735.457	123.512.939	99.847.866	21.757.966	121.605.833
3 PRIHODKI OD RTV-PRISPEVKA	96.800.255	0	96.800.255	96.139.473	0	96.139.473	95.436.061	0	95.436.061
- RTV prispevek	97.182.078	0	97.182.078	96.350.000	0	96.350.000	96.196.509	0	96.196.509
- RTV prispevek za SFC	-381.823	0	-381.823	-210.527	0	-210.527	-760.449	0	-760.449
4 PRIHODKI OD OGLAŠEVANJA	0	16.046.645	16.046.645	0	14.217.796	14.217.796	0	12.554.719	12.554.719
5 DRUGI PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA	3.111.421	0	3.111.421	1.574.458	0	1.574.458	2.413.854	0	2.413.854
6 PRIHODKI OD SOFINANCIRANJA - URAD ZA NARODNOSTI	1.886.570	0	1.886.570	1.886.954	0	1.886.954	1.773.237	0	1.773.237
7 PRIHODKI OD FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV	155.467	27.858	183.325	152.533	25.869	178.402	145.887	24.321	170.208
8 OSTALI KOMERCIJALNI PRIHODKI	251.894	10.089.645	10.341.539	21.065	9.491.791	9.512.856	91.008	9.178.926	9.269.934
9 SPREMEMBA VREDNOSTI ZALOG	-6.687	0	-6.687	3.000	0	3.000	-12.181	0	-12.181
10 FINANČNI PRIHODKI	635.523	502.409	1.137.933	546.617	5.069.592	5.616.209	500.941	470.988	971.929
11 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI PRIHODKI	2.395.438	18.608	2.414.046	2.171.879	9.500	2.181.379	2.056.538	48.322	2.104.860
12 ODHODKI SKUPAJ (13+19+20)	129.675.129	6.981.739	136.656.868	128.822.872	7.260.233	136.083.105	119.146.691	7.391.511	126.538.202
13 POSLOVNI ODHODKI (14+15+16+17+18)	127.019.215	6.723.302	133.742.517	125.171.190	7.187.244	132.358.435	116.108.801	7.023.336	123.132.137
14 VARIABILNI STROŠKI SKUPAJ	24.923.439	1.145.577	26.069.016	23.794.580	1.391.037	25.185.617	18.236.789	1.157.105	19.393.894
- material in gorivo	1.282.691	140.142	1.422.833	1.378.117	206.973	1.585.090	1.018.128	148.111	1.166.239
- koprodukcije	1.810.505	0	1.810.505	1.887.894	0	1.887.894	1.078.954	0	1.078.954
koprodukcije - SFC	1.672.303	0	1.672.303	1.749.854	0	1.749.854	944.890	0	944.890
koprodukcije - ostalo	138.202	0	138.202	138.040	0	138.040	134.064	0	134.064
- komunikacijske in transportne storitve	1.897.387	32.233	1.929.620	1.845.034	38.229	1.883.264	1.351.271	33.991	1.385.263
- intelektualne stor. in medijske raziskave	1.866.912	136.490	2.003.402	1.535.236	89.547	1.624.782	1.358.957	100.769	1.459.726
- službena potovanja	924.892	6.777	931.669	1.292.451	26.152	1.318.603	393.441	6.471	399.912
- splošne storitve	1.143.383	127.135	1.270.518	1.396.169	144.759	1.540.928	1.188.726	118.241	1.306.967
- izobraževanje	87.249	10.470	97.719	188.192	20.280	208.472	68.095	6.932	75.027
- druge programske storitve	3.333.873	78.554	3.412.427	3.485.822	88.730	3.574.552	2.888.970	79.335	2.968.305
- pravice (filmi, oddaje, prenosi, snemanja)	7.522.466	2.169	7.524.635	6.125.721	190	6.125.911	5.266.646	614	5.267.260
- A/V dela neodvisnih producentov	1.018.808	0	1.018.808	529.906	0	529.906	417.216	0	417.216
- nagrade, oglaševanje in reprezentanca	138.952	562.359	701.311	120.529	698.880	819.409	101.102	617.747	718.849
- drugi variabilni stroški	13.098	6.856	19.955	21.544	2.240	23.784	9.579	5.967	15.546
- avtorske pravice idr. pogodbeni razmerja	3.883.223	42.392	3.925.615	3.987.966	75.057	4.063.023	3.095.704	38.926	3.134.629
15 STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	77.935.599	3.335.797	81.271.397	77.133.639	3.228.126	80.361.765	74.093.473	3.299.492	77.392.965
- redno delo in nadomestila	54.009.829	2.361.710	56.371.539	53.642.292	2.268.062	55.910.354	53.320.654	2.479.332	55.799.987
- nadure, dodatki in nagajevanje	5.926.550	175.018	6.101.568	5.187.412	201.395	5.388.807	4.986.017	130.470	5.116.486
- prispevki od plač in dodatno kolektivno zavarov.	10.452.896	446.102	10.898.998	10.426.164	438.088	10.864.252	10.122.479	443.805	10.566.284
- povračila zaposlenim	3.221.557	138.533	3.360.090	3.430.040	148.875	3.578.915	3.095.289	138.211	3.233.500
- drugi prejemki zaposlenih	4.324.767	214.435	4.539.202	4.447.731	171.706	4.619.437	2.569.034	107.674	2.676.708
Odpravnine skupaj	1.540.324	84.005	1.624.329	1.871.830	66.831	1.938.661	167.122	2.298	169.420
Regres za letni dopust	2.239.407	101.524	2.340.931	2.199.770	92.478	2.292.248	2.023.257	96.362	2.119.619
Jubilejne nagrade, solidar. pomoč idr. prejemki	545.036	28.906	573.942	376.131	12.396	388.527	378.654	9.014	387.668
16 FIKSNI STROŠKI SKUPAJ	15.770.304	1.804.025	17.574.329	15.404.371	2.073.709	17.478.079	14.915.332	2.098.821	17.014.152
17 AMORTIZACIJA	8.389.872	437.902	8.827.775	8.838.601	494.372	9.332.973	8.863.207	467.918	9.331.125
18 REZERVACIJE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19 FINANČNI ODHODKI	57.134	3.086	60.219	116.971	12.279	129.250	44.750	3.009	47.759
20 PREVREDNOTOVALNI IN DRUGI ODHODKI	2.598.780	255.351	2.854.132	3.534.710	60.710	3.595.420	2.993.140	365.166	3.358.306
21 POSLOVNI REZULTAT (2-13)	-24.820.295	19.440.846	-5.379.449	-25.393.707	16.548.212	-8.845.495	-16.260.935	14.734.630	-1.526.304
22 KONČNI REZULTAT (1-12)	-24.445.247	19.703.426	-4.741.822	-26.326.893	21.554.315	-4.772.578	-16.741.345	14.885.765	-1.855.580

BILANCA STANJA

v EUR brez decimal

Členitev kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka AOP	ZNESEK						
			REALIZACIJA 31.12.2021	REALIZACIJA 31.12.2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX	REALIZACIJA 31.12.2019	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX
1	2	3	4	5	6=5	7=4/5*100	8	9=8	10=4/7*100
	SREDSTVA								
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	60.233.713	61.940.170	-1.706.457	97,2	67.321.277	-7.087.564	89,5
001	NEOPREDETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AČR	002	15.555.691	15.260.855	294.835	101,9	14.000.707	1.554.984	111,1
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDETENIH SREDSTEV	003	11.565.768	11.418.227	147.540	101,3	10.855.217	710.551	108,5
02	NEPREMČNINE	004	68.887.108	69.536.657	-649.549	99,1	69.284.859	-397.751	99,4
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMČNIN	005	41.540.592	41.600.147	-59.555	99,9	41.409.659	130.933	100,3
04	OPREMA IN DRUGA OPREDETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	166.809.685	173.669.566	-6.859.882	98,1	174.652.272	-7.842.588	95,5
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	145.868.799	150.373.473	-4.504.674	97,0	149.058.110	-3.189.311	97,9
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	7.894.399	6.806.599	1.087.800	116,0	10.650.649	-2.756.250	74,1
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0	0		0	0	
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	61.989	58.340	3.650	106,3	55.775	6.214	111,1
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0	0		0	0	
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (012+014+015+016+017+018+019+020+021+022)	012	21.701.260	20.769.366	931.893	104,5	19.925.714	1.775.546	108,9
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJŠNOSTNE VREDNOSTNE	013	0	0	0		0	0	
11	DOPOLNJE PREJEMKOV IN DRUGIH FINANČNIH USTANOV	014	10.784.118	9.762.672	1.021.446	110,5	9.914.918	869.200	108,8
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	6.715.386	6.792.320	-76.934	98,9	7.257.083	-541.697	92,5
13	DANI PREJEMKI IN VARNOSTNE	016	292.067	413.407	-121.340	70,6	295.491	-3.425	98,8
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTINGENTA	017	212.680	72.023	140.657	295,3	172.609	40.071	123,2
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0	0		0	0	
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0	0		0	0	
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	529.928	392.855	137.074	134,9	416.252	113.677	127,3
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0	0		0	0	
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	3.167.080	3.336.089	-169.009	94,9	1.869.361	1.297.719	169,4
	C) ZALOGE (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	240.401	260.873	-10.472	95,8	272.039	-31.638	88,4
20	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0	0		0	0	
21	ZALOGE MATERIALA	025	115.187	118.907	-3.721	96,9	132.787	-17.600	86,7
22	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBLAŽE	026	0	0	0		0	0	
23	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0	0		0	0	
24	PROIZVODI	028	125.214	131.966	-6.752	94,9	139.252	-14.038	89,9
25	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0	0		0	0	
26	ZALOGE BLAGA	030	0	0	0		0	0	
27	DRUGE ZALOGE	031	0	0	0		0	0	
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	82.175.373	82.960.409	-785.036	99,1	87.519.030	-5.343.657	93,9
38	AKTIVNI KONTI IZVENSILANČNE EVIDENCE	033	16.893.128	20.557.903	-3.664.775	82,2	21.450.026	-4.556.897	78,8

Číslo konta	NAZIV PODSKUPNE KONTOV	Číslo AOP	ZNESEK						
			REALIZACIJA 31.12.2021	REALIZACIJA 31.12.2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX	REALIZACIJA 31.12.2019	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100	8	9=8-6	10=8/7*100
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV							0.01.1900	
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (030+036+037+038+039+ 040+041+042+043)	034	23.592.125	20.682.855	2.909.271	114,1	19.578.818	4.013.307	120,5
30	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDLUGE IN VARNOSTNE	035	44.379	3.996	40.383	1.110,6	19	44.360	#####
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	7.660.813	6.671.422	989.391	114,8	6.323.296	1.337.518	121,2
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	8.014.490	7.165.279	849.212	111,9	7.399.579	614.911	108,3
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	811.984	627.310	184.673	129,4	593.712	218.271	136,8
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	87.632	65.223	22.409	134,4	79.858	7.774	109,7
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCIERJEV	040	0	0	0		0	0	
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0	0		0	0	0,0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0	0		0	0	
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	6.972.828	6.149.625	823.203	113,4	5.182.354	1.790.473	134,5
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (040+046+047+048+049+050+051+052+ 053+054+055+056+057+058+059)	044	58.583.248	62.277.554	-3.694.306	94,1	67.940.211	-9.356.964	86,2
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0	0		0	0	
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0	0		0	0	
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	94	39.101	-39.007	0,2	851	-756	11,1
93	DOLGOROČNE REZERVE	048	0	0	0		0	0	
940	SKLAD NAVENKEGA PREMOČENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0	0		0	0	
9410	SKLAD PREMOČENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V RUPHOVI LASTI, ZA NEOPREDEMETENA SREDSTVA IN OPREDEMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0	0		0	0	
9411	SKLAD PREMOČENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V RUPHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0	0		0	0	
9412	PRESIJEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0	0		0	0	
9413	PRESIJEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0	0		0	0	
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0	0		0	0	
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0	0		0	0	
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDEMETENA SREDSTVA IN OPREDEMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	48.239.592	48.240.870	-1.278	100,0	48.242.147	-2.556	100,0
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	7.894.399	6.806.599	1.087.800	116,0	10.650.649	-2.756.250	74,1
985	PRESIJEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	7.190.985	9.046.565	-1.855.580	79,5	12.247.014	-5.056.029	58,7
986	PRESIJEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	4.741.822	1.855.580	2.886.242	255,5	3.200.449	1.541.372	148,2
	II. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	82.175.373	82.960.409	-785.036	99,1	87.519.030	-5.343.657	93,9
99	PASIVNI KONTI ZVENJILANČNE EVIDENCE	061	16.893.128	20.557.903	-3.664.775	82,2	21.450.026	-4.556.897	78,8

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV

(v eurih, brez datika)

Črta število	NAZIV PODSKUPNE KONTOV	Črta število AOP	ZNESEK						
			REALIZACIJA 2021	REALIZACIJA 2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX	REALIZACIJA 2019	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5	8	9=8-7	10=8/7
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	128.363.067	121.605.833	6.757.235	105,6	122.822.600	6.340.467	105,2
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	128.369.212	121.617.401	6.751.812	105,6	122.032.290	6.336.923	105,2
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0	0		0	0	
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	6.687	12.181	-5.494	54,9	11.823	-5.137	56,6
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	542	613	-71	88,4	2.134	-1.593	25,4
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	1.137.933	971.929	166.003	117,3	1.522.985	-385.052	74,7
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	182.875	146.638	33.437	122,5	359.166	-177.891	50,7
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	2.231.971	1.956.222	275.749	114,1	2.118.968	113.003	105,3
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SPREDETV	868	4.266	-4.749	-483	89,8	14.020	-9.753	30,4
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	2.227.705	1.960.971	276.232	114,2	2.104.888	122.816	105,8
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	131.915.948	124.682.822	7.232.424	105,8	126.823.660	5.891.387	104,7
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	42.844.224	35.919.792	7.233.432	120,3	41.837.933	1.206.291	102,9
del 488	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0	0		0	0	
489	STROŠKI MATERIALA	873	5.208.748	5.200.377	8.370	100,2	5.423.369	-314.621	98,0
481	STROŠKI STORITEV	874	37.635.476	30.410.415	7.225.062	123,8	36.214.564	1.420.912	103,9
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	81.271.397	77.392.965	3.878.432	105,0	72.057.236	8.214.162	111,2
del 484	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	65.496.440	63.592.713	1.903.727	103,0	59.280.481	6.215.959	110,5
del 484	PRISEPKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	10.898.968	10.586.284	332.714	103,1	10.171.284	727.714	107,2
del 484	DRUGI STROŠKI DELA	878	4.875.969	3.233.968	1.641.991	150,8	3.605.470	1.270.489	135,3
482	G) AMORTIZACIJA	879	9.827.775	9.331.125	-503.351	94,6	9.795.889	-36.886	99,1
483	H) REZERVACIJE	880	0	0	0		0	0	
485	I) DRUGI STROŠKI	881	799.121	797.254	1.867	100,2	855.596	-56.475	93,4
487	K) FINANČNI ODHODKI	882	60.219	47.759	12.460	126,1	151.433	-91.214	39,8
488	L) DRUGI ODHODKI	883	338.869	279.374	59.495	121,3	423.295	-84.426	80,1
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	2.915.282	3.078.932	-563.670	91,7	3.302.728	-787.446	76,2
del 489	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SPREDETV	885	508	14.449	-13.941	3,5	1.893	-1.385	26,8
del 489	OISTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	2.514.755	3.064.483	-549.729	82,1	3.300.834	-786.080	79,2
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+882+881+882+883+884)	887	136.656.868	128.538.202	18.118.666	106,8	129.224.189	7.432.789	105,8
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	0	0	0		0	0	
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	4.741.822	1.855.580	2.886.241	255,5	3.200.449	1.541.372	148,2
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0	0		0	0	
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	0	0	0		0	0	
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	4.741.822	1.855.580	2.886.241	255,5	3.200.449	1.541.372	148,2
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, manjšanje prejšnjih odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0	0		0	0	
	Poznašna števila zapostavljenih na podlagi dokaznih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	2.106	2.135	-29	98,6	2.168	-60	97,2
	Število mesecev pralovanja	895	12	12	0	100,0	12	0	100,0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

v EUR tisoč evrov

Črtni konto	NAZIV PODSKUPNE KONTOV	oznaka ACP	REALIZACIJA 2021			REALIZACIJA 2020			REALIZACIJA 2019		
			PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI IN ODHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	PRIHODKI IN ODHODKI SKUPAJ	PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI IN ODHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	PRIHODKI IN ODHODKI SKUPAJ	PRIHODKI IN ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	PRIHODKI IN ODHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	PRIHODKI IN ODHODKI SKUPAJ
1	2	3	4	5	6=4+5	7	8	9=7+8	10	11	12=10+11
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662+663+664)	660	192.196.320	26.164.147	126.363.967	99.547.888	21.757.266	121.805.833	98.531.816	23.491.084	122.822.600
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	102.205.907	26.163.806	126.369.212	99.660.047	21.757.254	121.817.401	98.543.338	23.488.950	122.832.290
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEOKONČANE PROIZVODNJE	663	6.687	0	6.687	12.181	0	12.181	11.823	0	11.823
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	542	542	0	813	813	0	2.134	2.134
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	626.523	882.409	1.137.933	509.341	470.988	971.529	729.582	793.433	1.523.015
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	182.875	0	182.875	146.882	637	146.638	389.186	0	389.186
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (667+668)	667	2.213.363	16.608	2.231.971	1.968.837	47.688	1.986.322	2.084.918	34.898	2.118.908
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OŠNOVNIH POSLOVNIH	668	4.298	0	4.298	4.740	0	4.740	14.020	0	14.020
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	2.209.065	16.608	2.227.785	1.963.788	47.688	1.991.473	2.070.798	34.898	2.104.888
	D) CELOTNI PRIHODKI (667+668+669+670)	670	196.226.882	26.888.164	131.915.946	102.488.346	22.277.276	124.862.623	101.798.944	24.318.818	126.823.660
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	38.963.177	2.861.947	42.844.324	32.438.268	3.180.533	35.618.793	38.488.282	3.232.738	41.637.353
del 680	NABAVA VREDNOSTI PRODAJNEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0	0	0	0	0	0	0	0
680	STROŠKI MATERIALA	673	3.803.540	1.405.204	5.208.748	3.574.151	1.626.227	5.200.377	3.913.898	1.589.671	5.423.389
681	STROŠKI STORITEV	674	35.159.634	1.455.942	37.835.476	28.864.118	1.554.305	30.418.418	34.491.525	1.723.080	36.214.584
	F) STROŠKI DELA (675+677+678)	675	77.838.998	3.338.787	81.271.387	74.993.473	3.298.492	77.292.963	79.865.947	2.891.389	73.067.235
del 684	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	82.825.540	3.870.894	86.696.440	80.875.240	2.717.467	83.592.713	86.254.887	2.425.783	89.288.481
del 684	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	10.452.898	448.102	10.900.998	10.122.479	443.805	10.566.284	9.759.421	419.883	10.171.264
del 684	DRUGI STROŠKI DELA	678	4.857.158	218.802	5.075.958	3.995.748	138.221	4.133.969	3.455.729	146.741	3.605.479
682	G) AMORTIZACIJA	679	8.389.872	437.902	8.827.775	8.982.207	487.918	9.331.125	9.302.053	403.836	9.795.889
683	H) REZERVACIJE	680	0	0	0	0	0	0	0	0	0
685	I) DRUGI STROŠKI	681	730.588	68.555	799.121	721.880	79.264	797.254	782.898	72.099	855.396
687	K) FINANČNI ODHODKI	682	57.134	3.088	60.219	44.730	3.000	47.730	140.548	10.885	151.433
688	L) DRUGI ODHODKI	683	317.448	21.424	338.888	281.941	27.433	279.374	372.448	50.849	423.288
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (684+685)	684	2.281.338	233.927	2.515.263	2.741.199	337.754	3.078.952	3.812.361	296.367	3.342.728
del 688	ODHODKI OD PRODAJE OŠNOVNIH POSLOVNIH	685	474	34	508	-530	14.979	14.449	1.713	179	1.893
del 688	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	2.280.861	233.893	2.514.755	2.741.729	322.754	3.064.463	3.810.648	296.188	3.339.834
	N) CELOTNI ODHODKI (671+673+674+683+684+685+686+687+688)	687	129.875.129	8.981.739	136.856.868	119.148.891	7.381.811	126.538.382	122.881.363	7.142.758	129.324.188
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	0	18.785.428	0	0	14.885.785	0	0	17.175.859	0
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	24.445.247	0	4.741.823	16.741.340	0	1.855.580	20.376.388	0	3.200.448
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0	0	0	0	0	0	0	0
del 80	Presežek prihodkov strukturnega obdobja z upravljanjem davka od dohodka	691	0	18.785.428	0	0	14.885.785	0	0	17.175.859	0
del 80	Presežek prihodkov strukturnega obdobja z upravljanjem davka od dohodka	692	24.445.247	0	4.741.823	16.741.340	0	1.855.580	20.376.388	0	3.200.448
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokrITU odhodkov strukturnega obdobja	693	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH
UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**

v EUR brez decimal

Členitev kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka ACP	Z N E S E K						
			REALIZACIJA 2021	REALIZACIJA 2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDIKS	REALIZACIJA 2019	NOMINALNA RAZLIKA	INDIKS
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100	8	9=8-6	10=8/7*100
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	136.359.880	121.728.946	8.630.934	107,1	122.273.754	8.086.048	106,6
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	103.410.348	99.135.299	4.275.047	104,3	97.292.149	6.128.198	106,3
	A. Prihodi iz sredstev javnih finanč (404+407+410+413+416+419)	403	5.563.394	2.717.057	2.846.337	204,8	1.811.728	3.751.666	307,1
	a) Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	5.563.394	2.717.057	2.846.337	204,8	1.811.728	3.751.666	307,1
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	5.563.394	2.717.057	2.846.337	204,8	1.811.728	3.751.666	307,1
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0	0	0	0	0	0
	b) Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0	0	0	0	0	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0	0	0	0	0	0	0
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0	0	0	0	0	0
	c) Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0	0	0	0	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0	0	0	0	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0	0	0	0	0	0
	d) Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0	0	0	0	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0	0	0	0	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0	0	0	0	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0	0	0	0	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0	0	0	0	0	0
del 740	e) Prejeta sredstva iz proračunov iz naših tujih donacij	418	0	0	0	0	0	0	0
741	f) Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna evropske unije	419	0	0	0	0	0	0	0
	B) Drugi prihodi za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+424+425+426+427+428+429+430+437+438+439+439)	420	97.846.952	96.418.242	1.428.710	101,5	95.470.421	2.376.532	102,5
del 7130	Prihodi od prodaje blaga in storitev iz nastava izvajanja javne službe	421	0	0	0	0	0	0	0
del 7102	Prejeta obrest	422	382.364	377.556	4.808	101,3	378.418	3.946	101,0
del 7100+ del 7101	Prihodi od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0	0	0	0	0	0
7103	Prihodi od najemnin, zakupnin in drugi prihodi od prenehanja	437	0	0	0	0	0	0	0
del 7141	Drugi tekoči prihodi iz nastava izvajanja javne službe	424	96.799.770	95.617.968	1.181.802	101,3	94.508.095	2.291.675	102,4
72	Kapitalski prihodi	425	13.270	14.376	-1.006	93,0	44.790	-31.520	29,6
730	Prejeta donacije iz domačih virov	426	10.025	238.579	-228.554	4,3	362.068	-342.043	2,8
731	Prejeta donacije iz tujine	427	206.715	0	206.715	0	206.715	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0	0	0	0	0	0
732	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	429	0	0	0	0	0	0	0
733	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	430	0	0	0	0	0	0	0
734	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	431	0	0	0	0	0	0	0
736	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	432	0	0	0	0	0	0	0
737	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	433	434.609	169.863	264.746	256,0	187.050	247.759	232,5
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	26.948.454	22.893.646	4.055.808	118,3	24.991.606	1.957.848	107,8
del 7130	Prihodi od prodaje blaga in storitev na trgu	432	18.467.568	14.178.348	4.289.220	130,3	16.434.764	2.032.804	112,4
del 7102	Prejeta obrest	433	0	0	0	0	0	0	0
del 7103	Prihodi od najemnin, zakupnin in drugi prihodi od prenehanja	434	7.979.476	7.944.311	35.165	100,4	7.763.409	216.067	102,8
del 7100+ del 7101	Prihodi od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	435	502.409	470.988	31.421	106,7	793.433	-291.023	83,3
del 7141	Drugi tekoči prihodi, ki ne izhajajo iz izvajanja javne službe	436	0	0	0	0	0	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+439)	437	128.069.850	129.876.934	7.193.316	106,0	122.682.991	5.386.899	104,4

Črtenje kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka AOP	Z N E S E K						
			REALIZACIJA 2021	REALIZACIJA 2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX	REALIZACIJA 2019	NOMINALNA RAZLIKA	INDEX
1	2	3	4	5	6=4-5	7=45/19	8	9=8-7	10=45/19
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	103.111.980	100.323.622	2.788.358	102,8	100.091.019	3.020.961	103,0
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	54.916.739	54.111.614	805.125	101,5	49.967.076	4.949.663	109,8
del 4000	Plače in dodatki	440	48.680.930	48.803.057	-122.127	99,7	44.537.317	4.143.613	108,3
del 4001	Regres za letni dopust	441	1.860.892	1.734.507	126.385	107,3	1.636.947	223.945	113,7
del 4002	Povračila in nadomestila	442	2.567.346	2.643.076	-55.730	97,9	2.857.266	-289.920	90,6
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	1.061.601	278.683	782.918	380,9	90.605	970.996	117,7
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	123.180	112.887	10.293	109,1	191.700	-68.520	64,3
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0	0	0	0	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	602.790	539.404	63.386	111,8	883.241	-80.451	88,2
	B. Prispevek delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	8.939.626	8.837.805	101.821	101,2	8.361.316	588.310	107,0
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	4.270.458	4.247.640	22.818	100,5	4.024.561	245.897	106,1
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	3.827.156	3.574.296	252.860	101,5	3.327.115	500.041	109,0
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	30.223	28.469	1.754	106,2	26.154	4.069	115,6
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	50.064	49.361	703	101,4	45.454	4.610	110,1
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKOPZJU	452	961.725	938.039	23.686	102,5	928.032	33.693	103,6
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	32.658.701	29.808.097	2.850.604	109,6	33.004.034	-345.333	99,0
del 4020	Posamezni in splošni material in storitve	454	2.874.818	3.026.107	-151.288	95,0	3.040.209	-165.390	94,6
del 4021	Povratni material in storitve	455	1.238.865	1.034.512	204.353	119,6	918.255	320.610	135,2
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	6.563.040	6.271.862	291.178	104,6	6.134.901	428.139	107,0
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	690.779	696.532	-5.753	99,2	874.612	-183.833	79,0
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	774.910	335.869	439.041	230,7	788.090	-11.180	98,8
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	2.457.740	2.683.588	-225.848	91,6	2.271.895	185.845	108,2
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	1.403.612	1.320.105	82.907	106,3	1.857.343	-254.331	84,7
del 4027	Kazni in odškodnine	461	68.189	18.765	49.424	363,4	11.842	56.347	575,8
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0	0	0	0	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	18.587.347	14.420.767	2.166.580	115,0	17.310.887	-723.540	95,8
403	D. Plačila domačih obresti	464	34	0	34	0	0	34	0
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0	0	0	0	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0	0	0	0	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0	0	0	0	0	0
412	H. Transferi nepriljubljenim organizacijam in ustanovam	468	0	0	0	0	0	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0	0	0	0	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478+479+480)	470	6.506.880	7.506.106	-999.226	87,2	8.738.593	-2.141.713	75,3
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0	0	0	0	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	313.239	574.718	-261.483	54,5	507.002	-193.767	61,8
4202	Nakup opreme	473	4.094.251	4.449.198	-354.947	92,0	4.942.054	-847.803	82,8
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	152.036	111.356	40.680	136,5	318.541	-166.505	47,7
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	1.362.918	1.124.824	238.095	121,2	2.031.125	-668.206	67,1
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	4.275	4.258	16	100,4	3.134	1.140	136,4
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	81.340	12.000	69.340	677,8	75.000	6.340	108,5
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	588.824	1.283.821	-694.997	45,9	858.621	-269.796	68,6
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	5.930	-5.930	0,0	3.116	-3.116	0,0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0	0	0	0	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	24.967.871	26.582.912	4.404.958	121,4	22.591.972	2.386.898	110,5
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	14.343.871	12.112.367	2.231.504	118,4	12.491.458	1.852.413	114,8
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	2.083.772	1.766.288	315.485	117,8	1.894.602	229.110	112,4
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	8.530.227	6.672.257	1.857.970	127,8	8.245.852	284.375	103,4
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	2.389.960	882.412	1.437.538	269,6	0	2.389.960	0,0
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0	0	0	499.237	-499.237	0,0

IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

(v tisočih brez centov)

Členitev kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka ACP	ZNESEK					
			REALIZACIJA 2021	REALIZACIJA 2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2019	NOMINALNA RAZLIKA
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4,5/100	8	9=8-5
75	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL IN PRODAJA KAPITALSKIH DELEŽEV (501+502+503+504+505+506+507+ 508+509+510+511)	500	0	0	0		0	0
7500	Prejeta vračila denarnih posojil od posameznikov in podjetnikov	501	0	0	0		0	0
7501	Prejeta vračila denarnih posojil od javnih skladov	502	0	0	0		0	0
7502	Prejeta vračila denarnih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0	0		0	0
7503	Prejeta vračila denarnih posojil od finančnih institucij	504	0	0	0		0	0
7504	Prejeta vračila denarnih posojil od privatnih podjetij	505	0	0	0		0	0
7505	Prejeta vračila denarnih posojil od občin	506	0	0	0		0	0
7506	Prejeta vračila denarnih posojil - iz tujine	507	0	0	0		0	0
7507	Prejeta vračila denarnih posojil - dolgovna proračuna	508	0	0	0		0	0
7508	Prejeta vračila denarnih posojil od javnih agencij	509	0	0	0		0	0
7509	Prejeta vračila plačanih posojilov	510	0	0	0		0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	0	0		0	0
44	V. DANA POSOJILA IN POVEČANJE KAPITALSKIH DELEŽEV (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	0	0		0	0
4400	Dana posojila posameznikom in podjetnikom	513	0	0	0		0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0	0		0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0	0		0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0	0		0	0
4404	Dana posojila privatnim podjetjem	517	0	0	0		0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0	0		0	0
4406	Dana posojila iz tujine	519	0	0	0		0	0
4407	Dana posojila dolgovna proračuna	520	0	0	0		0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0	0		0	0
4409	Plačila vzpostavljenih posojilov	522	0	0	0		0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0	0		0	0
	V11 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (886-612)	524	0	0	0		0	0
	V12 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-886)	525	0	0	0		0	0

IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

v EUR tisoč evrov

Črtev kontov	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Črta ADP	ZNESEK						
			REALIZACIJA 2021	REALIZACIJA 2020	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS	REALIZACIJA 2019	NOMINALNA RAZLIKA	INDEKS
1	2	3	4	5	6=4-5	7=4/5*100	8	9=4-8	10=4/8*100
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	560	2.000.000	0	2.000.000		0	2.000.000	
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	2.000.000	0	2.000.000		0	2.000.000	
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	2.000.000	0	2.000.000		0	2.000.000	
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0	0		0	0	
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0	0		0	0	
del 5003	Najeti krediti pri proračunu lokalnih skupnosti	555	0	0	0		0	0	
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0	0		0	0	
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0	0		0	0	
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0	0		0	0	
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0	0		0	0	
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	2.000.000	0	2.000.000		0	2.000.000	
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	2.000.000	0	2.000.000		0	2.000.000	
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	2.000.000	0	2.000.000		0	2.000.000	
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0	0		0	0	
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0	0		0	0	
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0	0		0	0	
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0	0		0	0	
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0	0		0	0	
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0	0		0	0	
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0	0		0	0	
	001 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0	0	0		0	0	
	002 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	0	0		0	0	
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	2.289.960	852.412	1.437.538	268,6	0	1.888.713	
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0	0		409.237		0,0

7.2 KAZALNIKI POSLOVANJA



KAZALNIKI POSLOVANJA

JANUAR – DECEMBER 2021

1. *Celotni prihodki*
2. *Celotni odhodki*
3. *Prihodki od oglaševanja*
4. *Realizacija prihodkov od oglaševanja po enotah*
5. *Stroški dela redno zaposlenih*
6. *Realizacija stroškov dela redno zaposlenih po enotah*
7. *Stroški dela na redno zaposlenega*
8. *Povprečna gledanost programov TVS*
9. *Delež gledalcev TVS*
10. *Povprečna poslušanost programov RAS*
11. *Ocena povprečnega št. uporabnikov spletišča*
12. *Ocena povprečnega št. prikaza strani (klikanosti)*

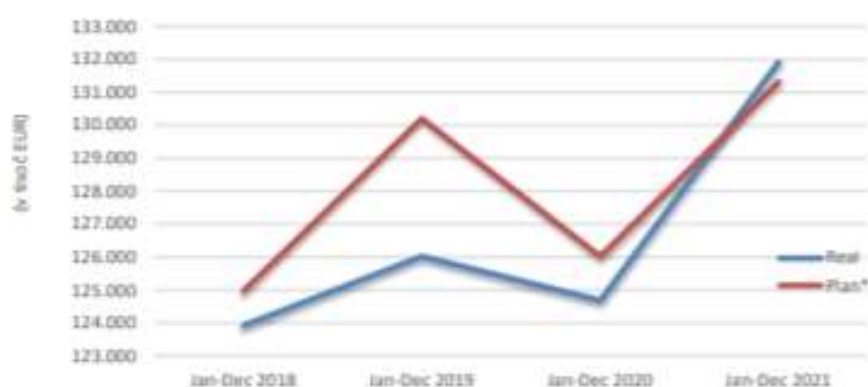
Opombe:

*Pri planu za leto 2020 je upoštevana realizacija leta 2019, ker finančni načrt za leto 2020 ni bil sprejet in se je Zavod financiral po dvanajstlinah leta 2019.

** Indeks Real 2021/Real PL = Realizacija 2021 / Realizacija preteklih let

1. Celotni prihodki (v tisoč EUR)

PRIHODKI		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
	Real	123.900	126.024	124.683	131.915
	Plan*	124.973	130.200	126.024	131.311
	Indeks Real/Plan	99,1	96,8	98,9	100,5
Indeks Real 2021/Real PL**		106,5	104,7	105,8	100,0



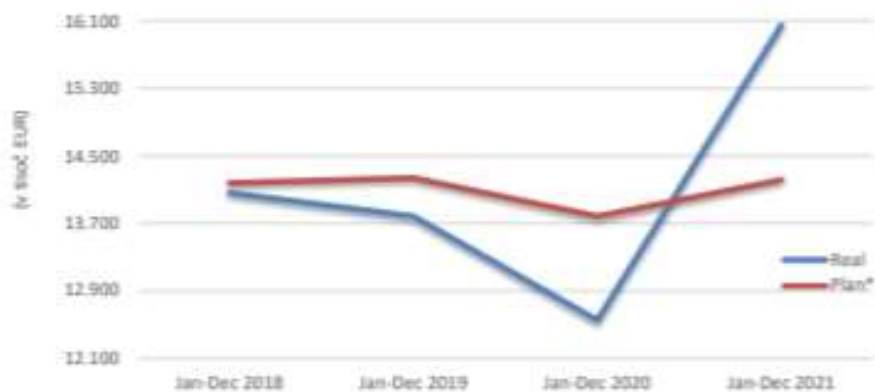
2. Celotni odhodki (v tisoč EUR)

ODHODKI		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
	Real	125.082	129.224	126.538	136.657
	Plan*	124.951	130.169	129.224	136.081
	Indeks Real/Plan	100,1	99,3	97,9	100,4
Indeks Real 2021/Real PL**		106,3	105,8	108,0	100,0



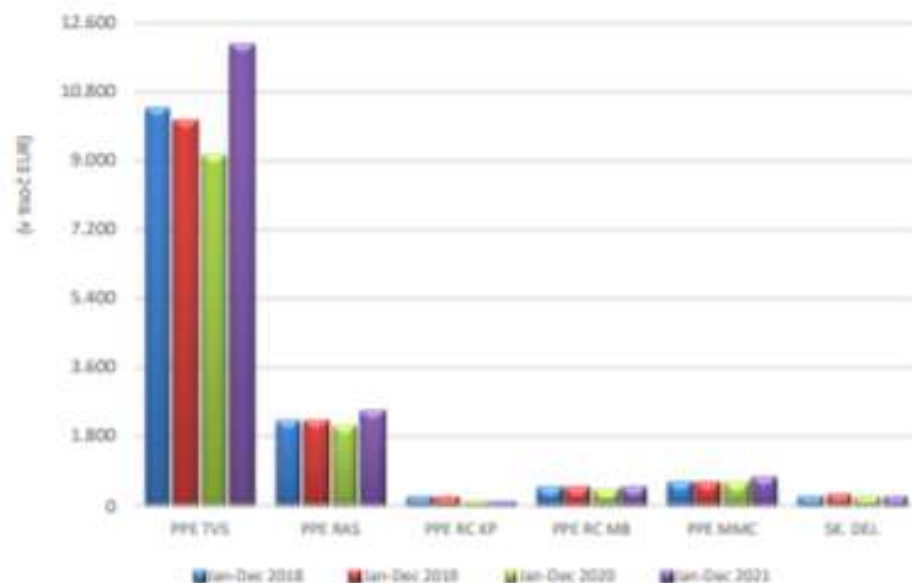
3. Prihodki od oglaševanja (v tisoč EUR)

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
OGLAŠEVANJE	Real	14.063	13.785	12.555	16.047
	Plan*	14.179	14.238	13.785	14.218
	Indeks Real/Plan	99,2	96,8	91,1	112,9
	Indeks Real 2021/Real PL**	114,1	116,4	127,8	100,0



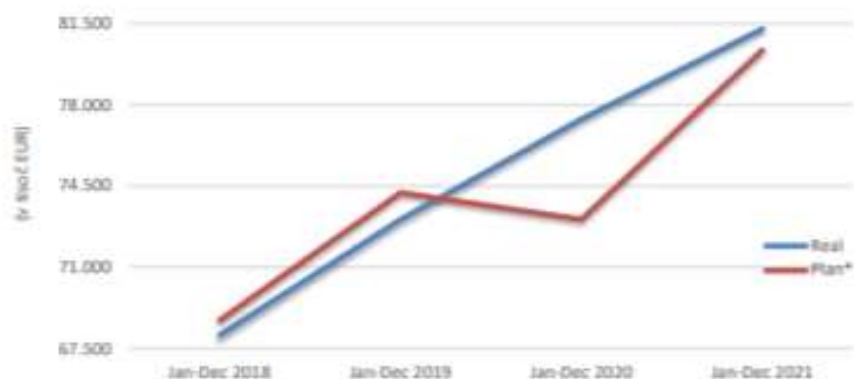
4. Realizacija prihodkov od oglaševanja po enotah (v tisoč EUR)

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
OGLAŠEVANJE	PPE TVS	10.391	10.061	9.148	12.019
	PPE RAS	2.185	2.226	2.088	2.443
	PPE RC KP	194	184	119	121
	PPE RC MB	441	441	383	478
	PPE MMK	625	607	578	744
	SK. DEL.	227	266	229	239
	RTV Slovenija	14.063	13.785	12.555	16.047



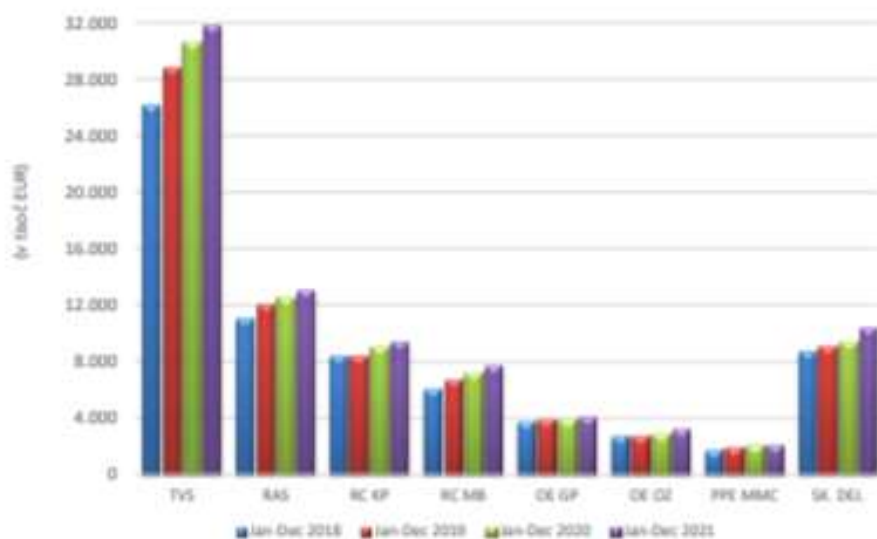
5. Stroški dela redno zaposlenih (v tisoč EUR)

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	Real	68.078	73.057	77.393	81.271
	Plan*	68.754	74.215	73.057	80.362
	Indeks Real/Plan	99,1	98,4	105,9	101,1
	Indeks Real 2021/Real Pl**	119,4	111,2	105,0	100,0



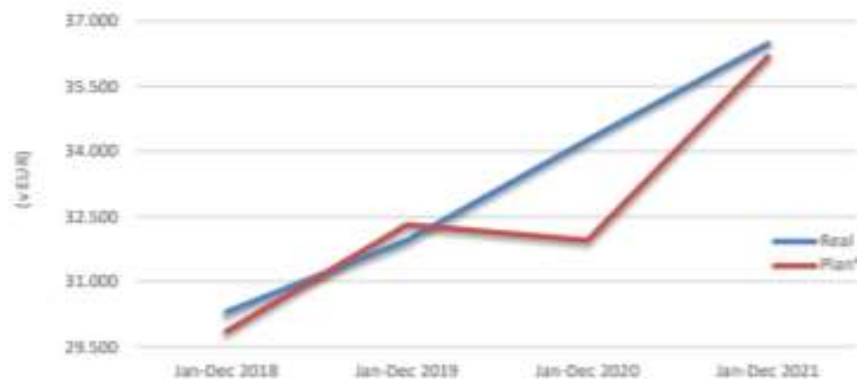
6. Realizacija stroškov dela redno zaposlenih po enotah (v tisoč EUR)

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	TVS	26.167	28.770	30.568	31.677
	RAS	10.969	11.888	12.560	13.029
	RC KP	8.294	8.267	8.914	9.380
	RC MB	6.031	6.842	7.349	7.598
	OE GP	3.640	3.813	3.811	4.098
	OE OZ	2.627	2.672	2.816	3.110
	PPE MMC	1.721	1.938	2.098	2.117
	SK DEL	8.631	8.967	9.381	10.264
	RTV Slovenija	68.078	73.057	77.393	81.271



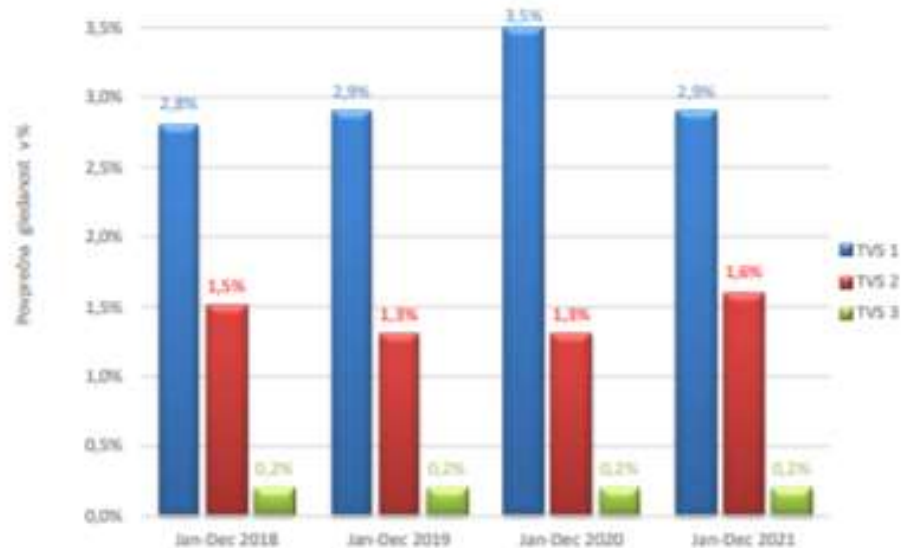
7. Stroški dela na redno zaposlenega (v EUR)

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
STROŠKI DELA REDNO ZAPOSLENIH	Real	30.297	31.945	34.260	36.477
	Plan*	29.850	32.310	31.945	36.183
	Index Real/Plan	101,5	98,9	107,2	100,8
	Indeks Real 2021/Real Pl.**	120,4	114,2	106,5	100,0



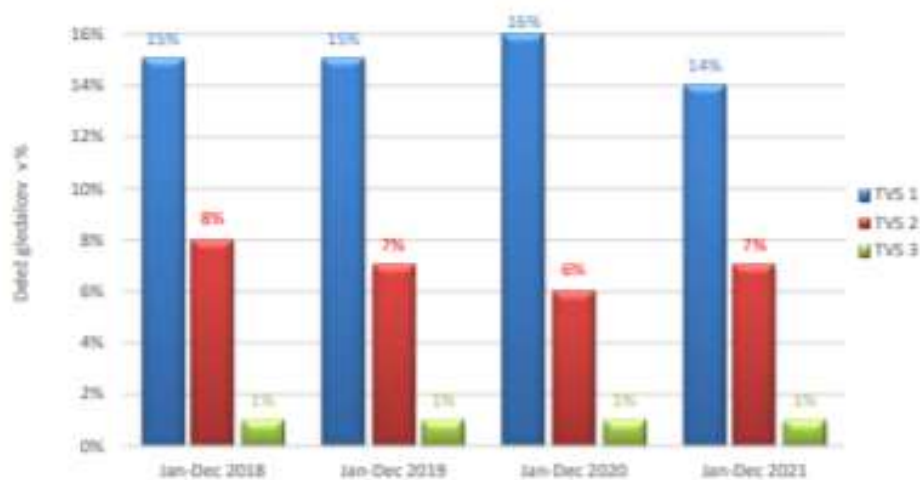
8. Povprečna gledanost programov TVS1, TVS2, TVS3

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
Povprečna gledanost med 7. in 23. uro v %	TVS 1	2,8%	2,9%	3,5%	2,9%
	TVS 2	1,5%	1,3%	1,3%	1,6%
	TVS 3	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%



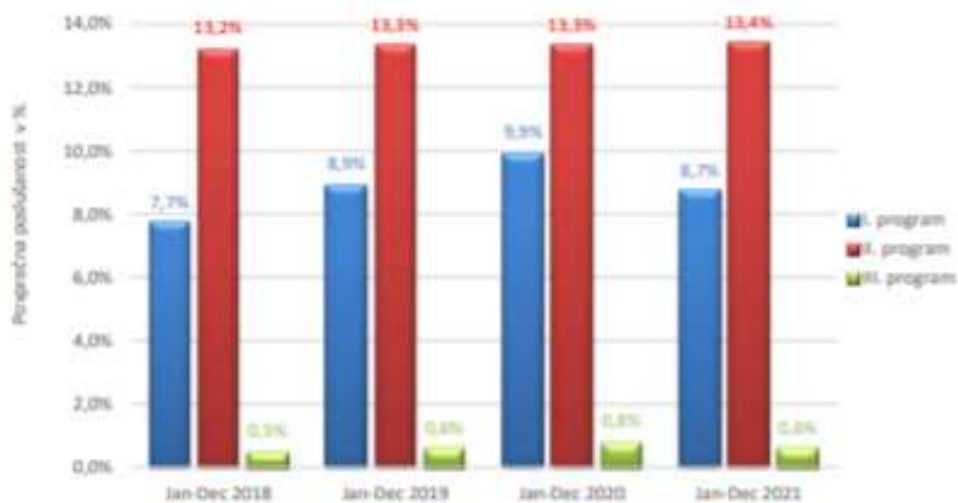
9. Delež gledalcev TVS1, TVS2, TVS3

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
Delež gledalcev v %	TVS 1	15%	15%	16%	14%
	TVS 2	8%	7%	6%	7%
	TVS 3	1%	1%	1%	1%



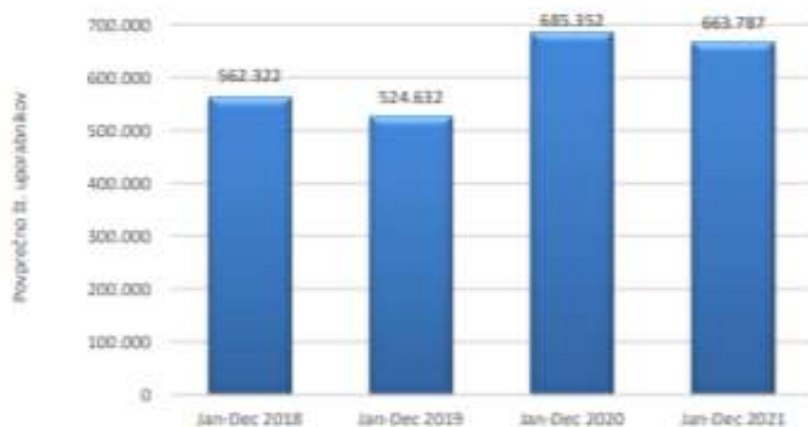
10. Povprečna poslušnost programov RAS

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
Povprečna poslušnost med 5. in 21. ur v %	I. program	7,7%	8,9%	9,9%	8,7%
	II. program	13,2%	13,3%	13,3%	13,4%
	III. program	0,5%	0,6%	0,8%	0,6%



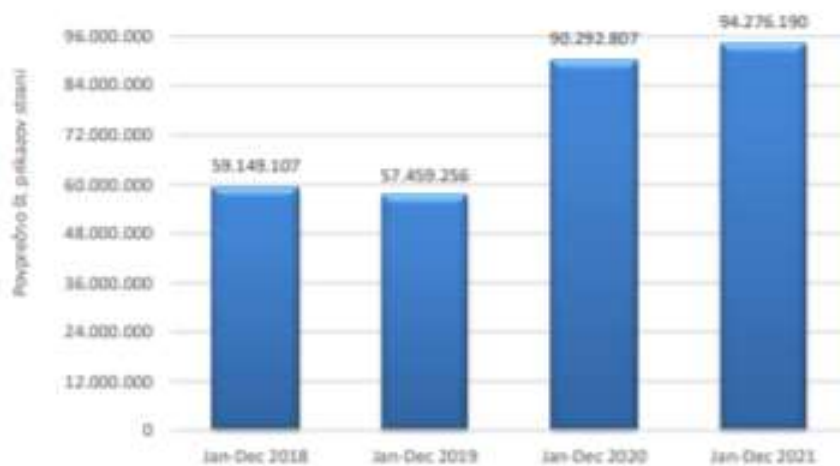
11. Ocena povprečnega št. uporabnikov spletišča

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
Ocena povp. št. uporabljen. spletišča	MMC	562.322	524.632	685.352	663.787



12. Ocena povprečnega št. prikaza strani (klikanosti)

		Jan-Dec 2018	Jan-Dec 2019	Jan-Dec 2020	Jan-Dec 2021
Ocena povp. št. prikaza strani	MMC	59.149.107	57.459.256	90.292.807	94.276.190



7.3 NOTRANJI NADZOR JAVNIH FINANC

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na **JAVNI ZAVOD RTV SLOVENIJA za leto 2021** (naziv proračunskega uporabnika)

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na **RTV SLOVENIJA** (naziv proračunskega uporabnika).

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja: večopravilnost, najemanje substitutov-glasbenikov, poraba sredstev za projekt Generation Renewal, uporaba službenih plačilnih kartic, obvladovanje delovnega časa-viški, manjki ur po izravnalnih obdobjih, izkazovanje, razvrščanje in odpis osnovnih sredstev, področje dostopnih pravic.
- samooценitev vodij organizacijskih enot za področja: financ, računovodstva, prava in kadrov
- ugotovitev (Računakega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Naziv **RTV SLOVENIJA** (naziv proračunskega uporabnika)

je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☒
☐
☐
☐

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☒
☐
☐
☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

3. Na obvladovanje tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☒
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☐
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo, ☒
- b) s skupno notranjerevizijsko službo, ☐
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja, ☐
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja. ☐

ad b) Navedite naziv skupne notranjerevizijske službe:

.....

Navedite sedež in matično številko skupne notranjerevizijske službe:

.....

Matična številka:

ad c) Navedite naziv, sedež in matično številko **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**: /

Informacija o drugih izvajalcih revidiranja:

-Zunanji izvajalec, MAZARS d.o.o., družba za revidiranje in svetovanje d.o.o., Verovškova ul.55A, Ljubljana, je za leto 2021 izvedla revizijo računovodskih izkazov javnega zavoda.

Služba notranje revizije je kadrovske manjke nadomeščala z zunanjimi izvajalci notranjega revidiranja:

-BM Veritas d.o.o., Dunajska 106, Ljubljana in

-Adakta d.o.o., Kolonija 1.maja 19a, Trbovlje

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je:

(dan XY , mesec XY in leto 20XY)

30.12.2021

ad d) Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

.....

V letu 2021 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- posodabljanje internih aktov z namenom zagotavljanja transparentnosti delovanja in skladnosti s predpisi,
- nadaljevanje z nadgradnjo IT sistema za evidentiranje delovnega časa,
- kontinuirano posodabljanje informacijskih varnostnih politik v javnem zavodu,
- posodabljanje organizacijske strukture in sistemizacije delovnih mest, idr.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

- tveganje obvladovanja delovnega časa (viški, manjki ur po izravnalnih obdobjih); Ukrepi: zagotoviti ravnanja odgovornih skladno s predpisi in internimi določili,
- tveganje nezmožnosti dograjevanja in posodabljanja posameznih IT rešitev; Ukrepi: pristojni preučijo posledice in možnosti sanacije takih rešitev.
- tveganje na področju informacijske varnosti (vdori nepooblaščenih oseb, drugo); Ukrepi: osveščanje uporabnikov; tehnološka posodobitev, drugo.

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega upoštevnika:

Generalni direktor RTV Slovenija

Andrej Graš Whatmough

Podpis:

Datum podpisa predstojnika:

Ljubljana, 21.1.2022

7.4 MNENJE NEODVISNEGA REVIZORJA



Poročilo neodvisnega revizorja o računovodskih izkazih

Nadzornemu svetu **RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA** javni zavod, Ljubljana

Mnenje

Revizirali smo računovodske izkaze **RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA** javni zavod, Ljubljana (v nadaljevanju **RTV SLOVENIJA**), ki vključujeta bilanco stanja na dan 31. decembra 2021 in izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za tedaj končano leto ter povzetek bistvenih računovodskih usmeritev in druge pojasnjevalne informacije.

Po našem mnenju sta priložena računovodske izkaze **RTV SLOVENIJA** za leto, ki se je končalo na dan 31.12.2021, v vseh pomembnih pogledih pripravljena v skladu z Zakonom o računovodstvu in z njim povezanimi podzakonskimi akti.

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja (MSR). Naše odgovornosti na podlagi teh standardov so opisane v tem poročilu v odstavku Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA) ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od Inštituta in da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA.

Verjememo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno ne skladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja javnega zavoda in njegovega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo upoštevali pomembno napačnih navedb.

Odgovornost poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošiljanje predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu z Zakonom o računovodstvu in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov odgovorno za oceno sposobnosti javnega zavoda, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namenava poslovodstvo organizacijo likvidirati ali zaustaviti poslovanje, ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni svet je odgovoren za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naši cilji so pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z MSR, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

MAZARS, družba za revizijo, d.o.o., Verovškova ulica 55A | 1000 Ljubljana | T: +386 (0)1 306 3363 | info@mazars.si | www.mazars.si

Poslovni register: 20 262 359 0013 5126 9084 366 | Registerjač Osebnosti: 5045 2011111120
Matična številka: 76 787 44 8039 | Matična številka: 349 8032000 | Poslovni register: 20 262 359 0013

Med izvajanjem revidiranja v skladu z MSR uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi napake ali prevare, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvirajo iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- opravimo postopke preverjanja in razumevanja notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenja o učinkovitosti notranjih kontrol javnega zavoda.
- presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so taka razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.
- ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov vključno z razkritji in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevna posele in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.
- nadzorni svet med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah vključno s pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

Ljubljana, 14. februar 2022

MAZARS d.o.o.

Jure Janko
pooblaščen revizor

