

**Vzorca pogodbe ne izpolnjujte!**

**Vzorec pogodbe je treba na vsaki strani parafirati s strani upravičene osebe prijavitelja!**

**JAVNI ZAVOD RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA**, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana; matična številka: 5056497000, davčna številka: SI 29865174, transakcijski račun: SI56 0110 0603 0355 106, odprt pri Banki Slovenije Ljubljana, ki ga zastopa generalni direktor, g. Andrej Grah Whatmough (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO)

in

**PRODUCENT:** \_\_\_\_\_ (naziv), \_\_\_\_\_ (naslov); matična številka: \_\_\_\_\_, davčna številka: \_\_\_\_\_, transakcijski račun: \_\_\_\_\_, odprt pri \_\_\_\_\_, ki ga zastopa: \_\_\_\_\_ (v nadaljnjem besedilu: producent)

sklepata naslednjo

## POGODBO O ODKUPU SERIJE RAZVEDRILNIH TV ODDAJ »NAJ KOLESAR« Z DELOVNIM NASLOVOM:

» \_\_\_\_\_ «

### 1. člen

Podlaga za sklenitev te pogodbe je Javni razpis Radiotelevizije Slovenija za odkup 1 x serije razvedrilnih TV oddaj »NAJ KOLESAR« (10 X dolžine 55 minut) 2022-1, objavljen dne 9. 9. 2022, na katerem je bila serija razvedrilnih TV oddaj z odločbo št. \_\_\_\_\_ z dne \_\_\_\_\_ izbrana v odkup. Namen izvedbe javnega razpisa je odkup slovenskih AV del neodvisnih producentov za predvajanje v programih RTV SLO v skladu z zakonom, ki ureja delovanje RTV SLO in področje medijev.

Pogodbeni stranki ugotavljata, da je producent pred sklenitvijo te pogodbe predložil RTV SLO vso popolno in ustrezno dokumentacijo, kot je bila predvidena z javnim razpisom, ter vse pogodbe s soavtorji pri projektu, ki so skladne z navedbami in zahtevami javnega razpisa.

Producent zagotavlja in odgovarja, da bo AV delo (v nadaljnjem besedilu tudi: projekt) realizirano v skladu z navedenimi podatki v tej pogodbi in v projektni dokumentaciji, ki jo je oddal na javni razpis. Dokumentacija se šteje kot sestavni del te pogodbe.

### 2. člen

Predmet te pogodbe je koprodukcijsko sodelovanje producenta in RTV SLO pri realizaciji serije razvedrilnih TV oddaj »NAJ KOLESAR« specifikacijami:

- delovni naslov: \_\_\_\_\_,
- vrst: serija razvedrilnih TV oddaj,
- pisec/-ci scenarija: \_\_\_\_\_,
- glavni režiser: \_\_\_\_\_,
- glavni voditelj: \_\_\_\_\_,
- strokovni voditelj: \_\_\_\_\_,
- število programskih delov: 10,
- dolžina posameznega programskega dela: 55 minut.

Producent soglašá, da bo serija predvajana na programih RTV SLO v skladu s programsko shemo in terminskim načrtom predvajanja oddaj v programih RTV SLO. Serija se lahko priobči javnosti v medijih RTV SLO kadar koli po dokončanju, brez omejitev števila priobčitev.

Parafa in žig: \_\_\_\_\_

### 3. člen

Producent mora pridobiti obvezno predhodno pisno soglasje pristojnega urednika RTV SLO za morebitno spremembo in/ali določitev:

- so-pisca scenarija, glavnega režiserja, glavnega voditelja in strokovnega voditelja, kar je možno le na podlagi objektivnih in utemeljenih razlogov ali višje sile (novi soavtor oz. izvajalec mora izkazati najmanj enake oz. primerljive reference kot prejšnji soavtor oz. izvajalec);
- končnega naslova serije;
- predvidene dolžine posameznega programskega dela.

Pristojni urednik RTV SLO se mora na spremembe odzvati najkasneje v roku petnajst (15) dni od pisnega obvestila. Pisno obvestilo mora vsebovati tudi reference novega soavtorja ali izvajalca, predlog spremenjenega naslova serije in/ali podatek o novi dolžini programskega dela serije.

Scenarij, ki ga je producent oddal ob prijavi na javni razpis, se lahko dodela in adaptira tekom produkcije serije le s sodelovanjem in predhodno pisno odobritvijo pristojnega uredništva RTV SLO. Producent je dolžan upoštevati predloge RTV SLO. RTV SLO lahko kadar koli zahteva od producenta predložitev natančnega načrta snemanja (po datumih snemanja in snemalnih lokacijah), dispozicije snemanja in načrt post produkcije (po datumih oz. terminih in lokacijah posamezne faze post produkcije).

### 4. člen

Producent v razmerju do RTV SLO odgovarja kot dober strokovnjak za:

- kakovostno, pravilno in pravočasno izvršeno delo, v skladu s pogodbenimi določili in pravili stroke;
- organizacijo izvedbe in realizacije serije;
- zakonito, namensko in gospodarno porabo sredstev RTV SLO;
- pravočasno in popolno poravnavo svojih obveznosti do soavtorjev, avtorjev prispevkov, izvajalcev ter drugih podizvajalcev, ki jih angažira, ter ustrezno ureditev avtorskih in sorodnih pravic;
- delo oseb, s katerimi sodeluje pri projektu.

Producent je dolžan sodelovati z RTV SLO in jo pravočasno obveščati o vseh dejstvih in okoliščinah, ki lahko vplivajo na izvajanje te pogodbe. Svojih del in nalog po tej pogodbi producent ne sme prenesti na tretje osebe brez predhodnega pisnega soglasja RTV SLO.

### 5. člen

**Za odkup celotnega AV dela/serije (t.j. vseh programskih delov) in pravic po tej pogodbi bo RTV SLO plačala producentu znesek v višini: \_\_\_\_\_ EUR z vključenim DDV.**

Producent jamči, da bo pogodbene obveznosti v celoti izvedel z zneskom iz prejšnjega odstavka tega člena. Ta znesek je fiksni in kakršni koli dodatni stroški, ki bi nastali producentu v zvezi z realizacijo in/ali zaradi odkupa serije ter bi preseglji višino tega zneska, v celoti bremenijo producenta.

Producent pri realizaciji serije ne sme sklepati koprodukcijskih razmerij. Lahko pa producent pridobiva druge partnerje pri projektu po predhodnem pisnem soglasju RTV SLO, če so ta razmerja skladna s predpisi, pravili državnih pomočeh, vsebino in namenom te pogodbe ter pod pogojem, da to ne vzpostavlja koprodukcijskih razmerij pri projektu. RTV SLO ne vstopa neposredno v ta razmerja, zanje odgovarja producent. V primeru pridobivanja donatorskih, sponzorskih in drugih sredstev ali storitev, producent jamči, da so ta skladna s področnimi predpisi (npr. predpisi, ki urejajo sponzorstvo).

Ne-pridobitev predhodnega pisnega soglasja RTV SLO po tem členu predstavljajo bistveno kršitev pogodbenih obveznosti.

## 6. člen

(VZOREC – Zneski in dinamika posameznih obrokov ter izstavljanja faktur se določijo glede na specifične serije in so pogojeni z vsebinsko potrditvijo posameznih faz realizacije serije).

RTV SLO bo znesek za odkup serije in pravic po tej pogodbi nakazala producentu v petih (5) obrokih:

1. obrok v višini petindvajset (25) % odobrenih sredstev RTV SLO: \_\_\_\_\_ EUR in pripadajoči DDV po podpisu pogodbe in po:

- predložitvi ustreznega sredstva finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti,
- potrditvi faze pred produkcije serije (predvidenih snemalnih lokacij, scenarijev za \_\_ programskih delov, ipd.),
- predložitvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 1. obroka,
- predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO in
- predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.

Producent bo vse obveznosti, določene za izplačilo 1. obroka, zaključil in izstavil račun predvidoma v mesecu \_\_\_\_\_.

2. obrok v okvirni višini petindvajset (25) % odobrenih sredstev RTV SLO: \_\_\_\_\_ EUR pripadajoči DDV v tridesetih (30) dneh po:

- potrditvi faze produkcije serije (avtorsko-izvajalske ekipe, snemalnega načrta in začetka snemanja, ipd.),
- predložitvi in potrditvi obračuna petindvajset (25) % upravičenih stroškov, ki so bili kriti s 1. obrokom,
- predložitvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 2. obroka,
- predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
- predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.

Producent bo vse obveznosti, določene za izplačilo 2. obroka, zaključil in izstavil račun predvidoma v mesecu \_\_\_\_\_.

3. obrok v okvirni višini petindvajset (25) % odobrenih sredstev RTV SLO: \_\_\_\_\_ EUR in pripadajoči DDV v tridesetih (30) dneh po:

- zaključku snemanja / predložitvi in potrditvi prvih treh dokončanih delov ter predhodni potrditvi začetnih in končnih napisov (špic),
- predložitvi in potrditvi obračuna upravičenih stroškov, ki so bili kriti z 2. obrokom,
- predložitvi in potrditvi obračuna petindvajset (25) % upravičenih stroškov, ki so bili kriti s 1. obrokom,
- predložitvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 3. obroka,
- predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
- predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.

Producent bo vse obveznosti, določene za izplačilo 3. obroka, zaključil in izstavil račun predvidoma v mesecu \_\_\_\_\_.

4. obrok v okvirni višini dvajset (20) % odobrenih sredstev RTV SLO: \_\_\_\_\_ EUR in pripadajoči DDV v tridesetih (30) dneh po:

- predložitvi in potrditvi prvih šestih dokončanih delov serije,
- predložitvi in potrditvi obračuna upravičenih stroškov, ki so bili kriti s 3. obrokom,
- predložitvi in potrditvi obračuna petindvajset (25) % upravičenih stroškov, ki so bili kriti s 1. obrokom,
- predložitvi specifikacije stroškov, ki bodo kriti z zneskom 4. obroka,
- predložitvi ustreznih pogodb z vsemi soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci, ki so sodelovali v dosedanjih fazah realizacije projekta, razen tistih pogodb, ki jih je producent že predložil RTV SLO, in
- predložitvi vmesnega vsebinskega poročila o stanju projekta.

Producent bo vse obveznosti, določene za izplačilo 4. obroka, zaključil in izstavil račun predvidoma v mesecu \_\_\_\_\_.

Parafa in žig: \_\_\_\_\_

5. obrok v višini pet (5) % odobrenih sredstev RTV SLO: \_\_\_\_\_ EUR in pripadajoči DDV v tridesetih (30) dneh po:

- dokončanju, izročitvi in potrditvi vseh programskih delov serije,
- izročitvi in potrditvi vseh s pogodbo zahtevanih dokumentov in materialov,
- predložitvi in potrditvi obračuna petindvajset (25) % upravičenih stroškov, ki so bili kriti s 1. obrokom,
- predložitvi in potrditvi obračuna upravičenih stroškov, ki so bili kriti s 4. in 5. obrokom, oz. predložitvi in potrditvi obračuna vseh stroškov projekta,
- predložitvi končnega poročila o stanju projekta.

Producent bo vse obveznosti, določene za izplačilo 5. obroka, zaključil in izstavil račun predvidoma v mesecu \_\_\_\_\_.

Producent mora vso obračunsko dokumentacijo, ki izkazuje porabo vseh sredstev, predložiti RTV SLO najkasneje v roku petdesetih (50) dni od datuma dokončanja serije. V nasprotnem primeru ali če oddana dokumentacija ni ustrezna ali popolna, RTV SLO unovči sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti.

Podlaga za izplačilo vsakega posameznega obroka je izstavljen račun s strani producenta z zapadlostjo (valuto) do trideset (30) dni od izstavitve računa. Producent izstavi RTV SLO račune v obliki eRačuna istočasno ob izročitvi materialov in dokumentacije za izplačilo posameznega obroka.

## 7. člen

Producent je dolžan najkasneje v roku dvajsetih (20) dni po sklenitvi pogodbe predložiti sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, ki je lahko:

- bančna garancija,
- kavcijsko zavarovanje zavarovalnice,
- denarni notarski depozit,
- bianco menica (le v primeru, če glede na izkazano boniteto producenta to izrecno odobri RTV SLO).

a) Sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti (bančna garancija, kavcijsko zavarovanje zavarovalnice, denarni notarski depozit) se mora glasiti v korist RTV SLO, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana, in mora biti nepreklicno, brezpogojno, izplačljivo na prvi poziv ter v znesku deset (10) % odstotkov višine predvidenih sredstev RTV SLO po tej pogodbi, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po določenem datumu dokončanja projekta, t.j. do dne \_\_\_\_\_.

b) Bianco menica mora vsebovati podpis producenta (trasanta), producent pa ji mora predložiti pisno pooblastilo, na podlagi katerega lahko RTV SLO v svojo korist izpolni in pri banki, kjer ima producent odprt transakcijski račun, unovči menico v znesku deset (10) % odstotkov višine predvidenih sredstev RTV SLO po tej pogodbi, z dospelostjo na sedemdeseti (70.) dan po določenem datumu dokončanja projekta, t.j. dne \_\_\_\_\_. Pooblastilo mora vsebovati tudi nepogojni nalog, s katerim producent pooblašča svojo banko, da v primeru unovčenja ustrezno izpolnjene bianco menice in zadostnega kritja na računu banka plača menico RTV SLO.

Če producent ne predloži pravočasno ustreznega sredstva finančnega zavarovanja, lahko RTV SLO za vsak dan zamude zahteva plačilo pogodbene kazni v višini enega (1) % vrednosti sredstva finančnega zavarovanja. Do predložitve ustreznega sredstva finančnega zavarovanja RTV SLO ne bo izplačala sredstev po tej pogodbi.

RTV SLO bo sredstvo finančnega zavarovanja za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti unovčila v primeru odstopa od pogodbe ali razveze pogodbe oz. ne dokončanja projekta v skladu s pogodbenimi določili ali ne izročitve vseh predvidenih in ustreznih materialov v določenem roku.

### 8. člen

Producent odgovarja za gospodarno in namensko porabo izplačanih zneskov, ki bodo porabljeni izključno za namen realizacije serije in odkup pravic. Poraba pri realizaciji serije mora izhajati iz predloženega finančnega predračuna projekta. Producent tudi odgovarja za pravilno (zakonito) porabo izplačanega zneska, ki bo skladna s predpisi in določili te pogodbe.

Producent bo pregledno vodil računovodske podatke in bo ločeno vodil verodostojno obračunsko dokumentacijo (računi, pogodbe, plačilne liste ipd.) posebej za projekt, ki je predmet te pogodbe. Obračunsko dokumentacijo je dolžan hraniti še najmanj deset (10) let po dokončanju projekta.

Vsak poslovni dogodek pri projektu mora temeljiti na finančni transakciji ali na lastnih ovrednotenih storitvah producenta. Finančne transakcije morajo temeljiti na pogodbi ali računu in biti izkazljive s potrdilom o plačilu in/ali REK obrazcem. Lastne storitve morajo temeljiti na evidenci oz. obračunu internih storitev producenta ter biti skladne s cenikom producenta in predračunom projekta.

RTV SLO si pridrži pravico zavriniti ali znižati plačilo stroškov, ki nesorazmerno odstopajo od povprečnih oz. primerljivih cen na trgu.

### 9. člen

Producent se zavezuje, da bo vse pogodbe s soavtorji, avtorji prispevkov in izvajalci sklenil v pisni obliki tako, da bo RTV SLO pridobila posamezne materialne pravice na način in v obsegu, kot določa ta pogodba.

Za pravočasna in popolna izplačila soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem ter drugim podizvajalcem jamči producent. Producent v razmerju do RTV SLO odgovarja tudi za pravilno sklenitev pogodb v skladu z zakonom in za izplačilo davčnih obveznosti ter drugih predpisanih obveznosti po pogodbah, ki jih producent sklene.

### 10. člen

Producent bo pregledno vodil računovodske podatke in verodostojno obračunsko dokumentacijo (računi, pogodbe, plačilne liste ipd.) posebej za projekt, ki je predmet te pogodbe. Obračunsko dokumentacijo je dolžan hraniti še najmanj deset (10) let po dokončanju projekta.

RTV SLO ima kadarkoli pravico do vpogleda v celotno projektno dokumentacijo AV dela, ki jo vodi producent. RTV SLO lahko kadarkoli izvede revizijo projekta. Če se ugotovi, da so bila izplačana sredstva nepravilno, nenamensko in/ali negospodarno porabljena, si RTV SLO pridrži pravico, da zadrži izplačilo nadaljnjih zneskov, pri že izplačanih sredstvih pa lahko zahteva njihovo vračilo, skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje. Nepravilna, nenamenska in/ali negospodarna poraba sredstev pomenijo bistveno kršitev te pogodbe in so lahko razlog za odstop od pogodbe. Upravičeni stroški se ugotavljajo skladno s pravili RTV SLO za ugotavljanje upravičenih stroškov pri filmskih in drugih avdiovizualnih projektih.

### 11. člen

Producent bo v vseh fazah realizacije projekta sodeloval z RTV SLO, po produkcijski plati s pristojnim producentom RTV SLO, po vsebinski in oblikovni plati pa s pristojnim urednikom RTV SLO, ki sta dolžna v posameznih fazah serijo pregledati in jo potrditi. V kolikor serija produkcijsko, vsebinsko ali oblikovno ni skladna s predpisi in pogodbenimi določili, lahko RTV SLO zavrne in zahteva popravke v določenem roku. Če producent ne poda popravkov v določenem roku, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo. RTV SLO ne glede na to razpolaga z vsemi pravicami na že posnetem materialu in materialnimi pravicami, ki ji iz naslova serije pripadajo po tej pogodbi.

Vsakršno spremembo svojih registrskih podatkov je producent dolžan sporočiti RTV SLO najkasneje v roku osmih (8) dni od vpisane spremembe.

Producent bo vso dokumentacijo ter poročila in obvestila v zvezi s projektom pošiljal pristojnemu producentu RTV SLO (elektronski naslov): \_\_\_\_\_.

## 12. člen

**Rok dokončanja in izročitve celotne serije (vseh programskih delov) je 10. maj 2023.**

**Roki dokončanja posameznih programskih delov serije so:**

- 1. del serije: \_\_\_\_\_,
- 2. del serije: \_\_\_\_\_,
- 3. del serije: \_\_\_\_\_,
- 4. del serije: \_\_\_\_\_,
- 5. del serije: \_\_\_\_\_,
- 6. del serije: \_\_\_\_\_,
- 7. del serije: \_\_\_\_\_,
- 8. del serije: \_\_\_\_\_,
- 9. del serije: \_\_\_\_\_,
- 10. del serije: \_\_\_\_\_.

Najkasneje do roka dokončanja in izročitve posameznih programskih delov serije, oz. najkasneje do roka dokončanja in izročitve celotne serije, mora producent v sodelovanju z RTV SLO predložiti RTV SLO tudi naslednji material za vsak posamezni programski del serije:

- podatke za začetno in končno špico,
- končni scenarij v Pdf in Word formatu,
- kratko vsebino programskega dela serije v Word formatu, ki se lahko uporabi tudi za medijsko predstavitev,
- seznam soavtorjev, avtorjev prispevkov, izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter druge obvezne podatke za poročanje pristojnim organizacijam (na obrazcih kolektivnih organizacij, če ti obstajajo),
- drugo po predhodnem dogovoru med strankama.

Producent zagotavlja, da bodo materiali in posnete vsebine skladni z vsemi predpisi in pogodbenimi določili ter primerni za objavo v programih RTV SLO.

RTV SLO bo s polnim uradnim nazivom in grafično obliko naziva ustrezno navedena pri projektu na izvorniku in vseh njegovih reprodukcijah ter njegovi promociji.

RTV SLO bo najkasneje v dvajsetih (20) dneh od prejetja popolne dokumentacije in vseh materialov potrdila producentu prevzem in pregledala dokumentacijo, materiale ter serijo. V kolikor dokumentacija, materiali in serija niso skladni s tehničnimi standardi ali pogodbenimi določili, jih lahko RTV SLO v skladu s to pogodbo zavrne in zahteva popravke v določenem roku. Producent je morebitne napake dolžan odpraviti na lastne stroške. V kolikor producent tega ne stori ali to ni možno, odgovarja producent RTV SLO za nastalo škodo.

Z izročitvijo materialov iz tega člena postane RTV SLO lastnica vseh materialov, ki jih mora producent predložiti po tem členu, na posnetkih pa imetnica vseh materialnih pravic. Te materiale RTV SLO skupaj z AV delom (serijo) ustrezno shrani in arhivira. Producent posnetih materialov, vključno z ne-vključenimi v serijo in tistimi, ki se kot neuporabljeni morebiti hranijo pri producentu, ne sme uporabljati ali jih vključiti v druga AV dela ali medijske vsebine; v nasprotnem primeru je producent za vsakokratno kršitev dolžan plačati RTV SLO pogodbeno kazen v višini 100,00 EUR za vsako uporabljeno sekundo. Izvirnik posnetka oddaj se hrani pri RTV SLO.

Parafa in žig: \_\_\_\_\_

Rok dokončanja in izročitve serije (enako kot roki dokončanja posameznih programskih delov serije), skupaj s predložitvijo vseh pripadajočih in ustreznih materialov v istem roku, so bistvena sestavina te pogodbe.

Rok dokončanja serije se (enako kot roki dokončanja posameznih programskih delov serije) lahko podaljša le v primeru razlogov ali okoliščin, ki jih pogodbeni stranki nista mogli ali morali predvideti ob podpisu pogodbe. Rok je možno podaljšati le na podlagi pisne zahteve, ki jo mora producent podati najmanj petnajst (15) dni pred predvidenim datumom dokončanja serije (oz. pred predvidenim datumom dokončanja posameznega programskega dela serije), skupaj z navedbo utemeljenih razlogov in predlogom spremenjenega terminskega načrta. Rok dokončanja serije se podaljša z istočasnim podaljšanjem sredstva za finančno zavarovanje za dobro izvedbo pogodbenih obveznosti, z veljavnostjo sedemdeset (70) dni po novem roku dokončanja projekta.

V primeru razveze pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vse že izplačane zneske skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

### 13. člen

Z odkupom AV dela/serije po tej pogodbi prenaša producent na RTV SLO na AV delu izključno ter brez krajevnih in časovnih omejitev, s pravico nadaljnjega prenosa pravic, materialne pravice producenta na predmetnem AV delu, morebiti nastalem TV formatu ter materialne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev na AV delu, njegovem prevodu, njegovih avdiovizualnih predelavah ali na fotografijah, nastalih v zvezi s produkcijo AV dela. Še zlasti se prenašajo naslednje pravice:

- reproduciranja, vključno s pravico do shranitve dela v elektronski obliki in arhiviranja ter s pravico do tonskega in/ali vizualnega snemanja in razpolaganja z arhiviranim gradivom skladno z vsakokratnimi zakonskimi obveznostmi RTV SLO,
- distribuiranja, vključno s pravico do uvoza,
- dajanja v najem,
- javnega izvajanja in vseh vrst priobčitve AV dela javnosti: javnega izvajanja, javnega prenašanja, javnega predvajanja s fonogrami in videogrami, javnega prikazovanja, radiodifuznega oddajanja (simulcast, catch-up), radiodifuzne retransmisije, sekundarnega radiodifuznega oddajanja, dajanja na voljo javnosti, vključno s priobčitvijo AV dela na spletu in drugih platformah (mobilna telefonija, tablični računalniki, pretočne platforme, družbena omrežja itd.),
- predelave in AV priredbe, vključno s pravico do uporabe dela v predelani oz. prirejeni obliki.

Na podlagi predhodnega pisnega potrdila RTV SLO lahko producent samostojno opravlja promocijo serije, vključno s festivalsko udeležbo. Stroške takšne promocije v celoti krije producent. V primeru da producent ne pridobi predhodnega pisnega soglasja RTV SLO za posamezno vrsto promocije oz. festivalske udeležbe, lahko RTV SLO zaračuna producentu pogodbeno kazen v višini 5.000,00 EUR za vsako posamično kršitev. Producent je o opravljeni promociji dolžan poročati RTV SLO.

S pisnim aneksom k pogodbi se lahko dogovorijo posamezne vrste eksploatacije AV dela, ki jih lahko opravlja producent. Producent mora predhodno predložiti RTV SLO načrt eksploatacije. Aneks se šteje kot pisno pooblastilo RTV SLO producentu, da lahko v imenu in za račun RTV SLO opravlja posamezne vrste eksploatacije in trži morebiti nastali TV format. Z aneksom se dogovorita tudi način priznavanja stroškov in delitve prihodkov iz naslova eksploatacije med RTV SLO in producentom.

Za nadaljnja vprašanja eksploatacije, delitev prihodkov in določanje upravičenih stroškov eksploatacije serije se smiselno uporablja Pravilnik o postopku javnega razpisa RTV SLO za izdelavo filmov neodvisnih producentov za javno kinematografsko prikazovanje oz. njegova priloga: Upravičeni stroški pri filmskih in avdiovizualnih projektih RTV SLO.

#### 14. člen

RTV SLO se zavezuje, da bo spoštovala moralne pravice soavtorjev, avtorjev prispevkov in izvajalcev ter bo ustrezno navajala njihova imena, kot tudi ime oz. naziv producenta. Morebitne nagrade, ki jih prejmejo, pripadajo soavtorjem, avtorjem prispevkov, izvajalcem oz. producentu.

#### 15. člen

Producent bo RTV SLO pravočasno obveščal o vseh dejstvih in okoliščinah in dogodkih, ki so pomembni za realizacijo pogodbe in serije. Pri realizaciji serije bo sodeloval z RTV SLO in upošteval njena navodila in opozorila, v kolikor bi se ugotovila odstopanja od dogovorjenih obveznosti.

RTV SLO ima pravico spremljati realizacijo pogodbenih obveznosti. Producent je na zahtevo dolžan predložiti RTV SLO ustrezna poročila, projektno dokumentacijo, vmesni material ipd., ter omogočiti RTV SLO spremljanje na kraju realizacije serije.

#### 16. člen

Producent zagotavlja, da bo serija realizirana v skladu s predpisi, ki urejajo medije in AV medijske storitve in ne bo vsebovala elementov nedovoljenega oglaševanja ter drugih elementov, ki so na podlagi predpisov neprimerni ali nedovoljeni v tovrstnih programskih vsebinah. V primeru da serija vsebuje takšne elemente, RTV SLO pozove producenta, da jih v določenem roku odpravi. Če producent tega v določenem roku ne stori ali če se takšnih elementov ne da odstraniti, odgovarja za škodo, ki bi morebiti nastala RTV SLO zaradi nezmožnosti razpolaganja z materialnimi pravicami po tej pogodbi.

#### 17. člen

Producent bo celotno delo izvedel v skladu s predpisi in določili te pogodbe. Pri realizaciji serije in izvajanju del bo sodeloval z RTV SLO in upošteval njena navodila. Producent bo RTV SLO pravočasno obveščal o vseh okoliščinah in dogodkih, ki so pomembni za realizacijo pogodbe in serije.

RTV SLO ima pravico do vsebinskega, tehničnega, finančnega in pravnega spremljanja realizacije pogodbenih obveznosti. Producent je na zahtevo dolžan predložiti RTV SLO ustrezna poročila, projektno dokumentacijo, vmesni material serije ipd., in omogočiti RTV SLO spremljanje na kraju realizacije serije.

#### 18. člen

Producent se zavezuje in prevzema vsakršno odgovornost za primer izgub, škode, odgovornosti, zahtevkov, terjatev, postopkov in stroškov, ki bi nastali zaradi:

- kršitve ali nevarnosti kršitve avtorskih in/ali sorodnih pravic, pravic intelektualne lastnine ali katerihkoli drugih pravic, ki jih imajo tretje osebe na seriji;
- kakršnihkoli zahtevkov (terjatev) tretjih oseb, ki so povezani s serijo (vključno glede kakovosti in/ali vsebine);
- naklepnih dejanj ali dejanj, povzročenih iz malomarnosti, ali opustitev s strani producenta, ki bi imeli za posledico kršitev določil te pogodbe ali predpisov.

Producent tudi nima pravice brez pisnega dovoljenja RTV SLO prenesti svojih pravic in obveznosti iz te pogodbe ali celotne pogodbe na tretje osebe. Prav tako ne sme zastaviti te pogodbe kot varščine v banki ali drugi pravni ali fizični osebi.

### 19. člen

Producent zagotavlja, da bo serija realizirana v skladu s predpisi, ki urejajo medije in AV medijske storitve in ne bo vsebovala nedovoljenih elementov oglaševanja ter drugih elementov, ki so na podlagi predpisov neprimerni ali nedovoljeni v tovrstnih programskih vsebinah. V primeru da serija vsebuje takšne elemente, RTV SLO pozove producenta, da jih v določenem roku odpravi. Če producent tega v določenem roku ne stori ali če se takšnih elementov ne da odstraniti, producent odgovarja za škodo.

### 20. člen

Pogodbeni stranki določita skrbnike te pogodbe, ki so:

- Na strani RTV SLO:

- \_\_\_\_\_, producent Uredništva razvedrilnih oddaj, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_, urednik Uredništva razvedrilnih oddaj, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_.

- Na strani producenta:

- \_\_\_\_\_, kontaktni naslov: \_\_\_\_\_.

Skrbniki pogodbe so dolžni skrbeti za dosledno in pravočasno izvajanje pogodbenih določil ter za medsebojno obveščanje in sodelovanje na podlagi te pogodbe. Pogodbeni stranki lahko kadar koli zamenjata skrbnike pogodbe na podlagi predhodnega pisnega obvestila.

### 21. člen

Pogodbeni stranki lahko odstopita od pogodbe v skladu z določili Obligacijskega zakonika.

RTV SLO lahko še zlasti odstopi od pogodbe zaradi:

- bistvenih in/ali ponavljajočih se kršitev ali neizpolnjevanja pogodbenih obveznosti (npr. neizpolnjevanje obveznosti do soavtorjev ipd.),
- odstopanj od dokumentacije projekta,
- onemogočanja spremljanja projekta (npr. vpogleda v celovito dokumentacijo projekta),
- predložitve napačnih podatkov,
- nepravilne, nenamenske in/ali negospodarne porabe sredstev,
- plačilne nelikvidnosti producenta in/ali uvedbe postopka prenehanja producenta ali
- kadar postane očitno, da producent ne bo dokončal posameznih programskih delov serije ali serije v določenem roku, oz. da posamezni programski del serije ali serija ne bo dokončana skladno s pogodbenimi določili.

V primeru odstopa od pogodbe je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana sredstva skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi od dneva posameznega izplačila dalje.

Producent je dolžan tudi povrniti škodo, ki bi nastala RTV SLO zaradi nezmožnosti razpolaganja s serijo v skladu z določili te pogodbe. Pogodbeni stranki soglašata, da je v tem primeru eden od kriterijev za določitev nastale škode produkcijska cena RTV SLO za izdelavo ene (1) minute tovrstne ali primerljive serije, pomnožena z dolžino serije.

Parafa in žig: \_\_\_\_\_

## 22. člen

Če katera od pogodbenih strank svojih obveznosti po pogodbi delno ali v celoti ne more izpolniti zaradi nastopa spremenjenih okoliščin ali višje sile, nastalih po sklenitvi pogodbe in za katere nista mogli ali morali vedeti, je dolžna o tem nemudoma obvestiti drugo pogodbeno stranko.

Za višjo silo pogodbeni stranki štejeta dogodke izjemnega značaja, na katere nimata vpliva in so dogodki, kot so npr.: vojna, poplava, potres, terorizem ipd.

Za spremenjene okoliščine pa pogodbeni stranki štejeta dogodke, na katere prav tako nimata vpliva in ki lahko usodno vplivajo na realizacijo projekta (smrt, nesreča ali bolezen soavtorja, avtorja prispevkov ali izvajalca, nepredvidene vremenske razmere, izvajanje sprejetih ukrepov za zaježitev nalezljive bolezni Covid 19 ipd.), oz. ki glede na terminski načrt onemogočajo nadaljevanje realizacije projekta.

Producent mora najkasneje v desetih (10) dneh po nastopu spremenjenih okoliščin ali višje sile, ki otežujeta izpolnitev njegove obveznosti, o tem obvestiti RTV SLO in ji predložiti poročilo s predlogom ukrepov za sanacijo, vključujoč nov terminski ter finančni načrt, izračun nastalih stroškov ter narejen delni obračun projekta. Pogodbeni stranki se lahko na tej podlagi dogovorita za:

- podaljšanje roka za izpolnitev obveznosti,
- začasno prekinitev realizacije in njeno preložitev na nov termin,
- prenehanje realizacije projekta (oz. razvezo pogodbe), kadar podaljšanje roka za izpolnitev obveznosti ali začasna prekinitev realizacije in njena preložitev na nov termin niso možni ali smiselni.

V primeru začasne prekinitve ali prenehanja realizacije projekta nosita RTV SLO in producent vsak svoje stroške. V primeru prenehanja realizacije projekta (razveza pogodbe) je producent dolžan vrniti RTV SLO vsa že izplačana, a neporabljena sredstva.

Vse spremembe pogodbe morajo biti sklenjene v pisni obliki kot aneks k pogodbi. Razveza pogodbe se zahteva v pisni obliki.

## 23. člena

Pogodbeni stranki se zavezujeta, da bosta varovali vse osebne podatke, poslovne skrivnosti in druge podatke, povezane s predmetom pogodbe in realizacijo projekta, katerih razkritje bi kateri od pogodbenih strank pomenilo škodo. Razkrijeta jih lahko le tedaj, kadar tako določa zakon ali drug predpis.

Pogodbeni strani bosta z osebnimi podatki, s katerimi se seznanita pri izvajanju pogodbe, ravnali v skladu z določili Splošne uredbe o varovanju podatkov in zakonodajo, ki ureja varstvo osebnih podatkov.

Pogodbeni stranki bosta osebne podatke uporabljali za namene izvajanja te pogodbe in za izpolnjevanje zakonskih obveznosti ter zagotavljali vse potrebne organizacijske, tehnične in logično-tehnične postopke in ukrepe, s katerimi se varuje osebne podatke, preprečuje slučajno ali namerno nepooblaščen uničenje podatkov, njihova sprememba ali izguba ter nepooblaščen obdelava.

Pogodbeni stranki bosta število oseb, ki bodo imele dostop do osebnih podatkov, omejili in dostop omogočili le osebam, ki ga potrebujejo ter zagotovili, da so osebe, ki bodo imele dostop do osebnih podatkov, zavezane k varovanju osebnih podatkov.

#### 24. člen

Če se izkaže, da je pri sklepanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za:

- pridobitev posla ali
- za sklenitev posla pod ugodnejšimi pogoji ali
- za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali
- za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je organu ali organizaciji iz javnega sektorja povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku organa, posredniku organa ali organizacije iz javnega sektorja, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku, posredniku, je ta pogodba nična.

#### 25. člen

Pogodbeni stranki sta sporazumni, da bosta vsa morebitna nesoglasja in spore iz te pogodbe reševali po mirni poti. Če takšna rešitev ne bo možna, bosta spor predložili v reševanje pristojnemu sodišču v Ljubljani.

Stranki se dogovorita, da se za vsa vprašanja, ki niso urejena s to pogodbo, uporabljajo predpisi Republike Slovenije.

#### 26. člen

Pogodba začne veljati z dnem, ko jo podpišeta obe pogodbeni stranki.

Spremembe in dopolnitve te pogodbe so veljavne le, če so sklenjene v pisni obliki kot aneks k tej pogodbi. V obliki pisnega aneksa k tej pogodbi se urejajo tudi vsa druga vprašanja, ki so povezana s predmetom te pogodbe.

Pogodba je sklenjena v treh (3) enakovrednih izvodih, od katerih prejme RTV SLO dva (2) izvoda, producent pa en (1) izvod.

Številka pogodbe:

V Ljubljani, dne \_\_\_\_\_

PRODUCENT  
zakoniti zastopnik

\_\_\_\_\_

RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA  
generalni direktor  
Andrej Grah Whatmough

\_\_\_\_\_

Parafa in žig: \_\_\_\_\_