

## KONČNO POROČILO IN REZULTATI JAVNEGA RAZPISA ZA ODKUP IZOBRAŽEVALNO-DOKUMENTARNIH AV DEL NEODVISNIH PRODUCENTOV 2021-3

RTV Slovenija je dne 31.12.2021 v Uradnem listu RS, št. 209/2021 (Ob-3715/21), objavila Javni razpis za odkup izobraževalno-dokumentarnih avdiovizualnih del neodvisnih producentov 2021-3. Predmet tega javnega razpisa (v nadaljnjem besedilu: razpis) je odkup slovenskih avdiovizualnih (v nadaljnjem besedilu: AV) del, 1 x serija izobraževalno - dokumentarnih oddaj na temo »GORNIŠTVO IN ALPINIZEM« (3 deli dolžine 25 minut) za televizijsko predvajanje, ki je izvorno producirana s strani neodvisnih producentov. Na podlagi tega razpisa odkupljeno AV delo bo Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) predvajala v svojih programih v skladu z zakonom, ki ureja področje medijev.

Skupni maksimalni znesek na razpisu znaša 37.500,00 EUR z vključenim DDV. Sredstva za realizacijo AV del morajo biti porabljena v letu 2022.

Finančna sredstva bodo prijavitelju izbranega projekta nakazana v obrokih in pod pogoji, ki jih določa vzorec pogodbe o odkupu, ki je del dokumentacije JR 2021-3.

### **Razpisana tematika:**

Oddaje naj vsebinsko predstavijo pomen in lepoto slovenskih gora, alpinističnih in gorniških podvigov v znanih in manj znanih slovenskih smereh prek osebnih zgodb alpinistov, ki dojemajo lepote slovenskih gora in osebne podvige na intimen način, a hkrati pripovedujejo univerzalno zgodbo pripadnosti goram, skrbi za ohranjanje naravne dediščine, vztrajnosti in požrtvovalnosti pri premagovanju ovir in ljubezni do gora. Vsaka oddaja naj bo zaključena celota, vse tri oddaje pa naj delujejo kot serija z enotno podobo.

Oddaje bodo namenjene širokemu krogu gledalcev in bodo predvidoma predvajanje v okviru terminov Uredništva izobraževalnih oddaj TV Slovenija. Pripravljene vloge morajo zato upoštevati vse zakonsko predpisane omejitve za ta programski čas.

Rok za oddajo vlog na razpis je bil 28.2.2022. Do določenega datuma so na naslov naročnika prispele tri (3) vloge.

Komisija za odpiranje vlog (v sestavi: predsednik Luka Rupnik ter člani Renata Bašič, Maja Prebil in Maja Primožič) je dne 3.3.2022 ob 8:30 uri z vodjo izvedbe razpisa Matejo Eriko Smisl prejete vloge odprla in ugotovila, da so vloge prispele v predpisanem roku s strani upravičenih prijaviteljev ter preverila popolnost pravočasnih vlog glede na zahteve iz razpisne dokumentacije. Pri tem je komisija ugotovila, da je vloga pod zaporedno št. 1 nepopolna, vloge pod zaporedno št. 2 in 3 pa popolni. Prijavitelju vloge št. 1 je bil s strani predsednika komisije za odpiranje vlog poslan poziv za dopolnitev vloge. Komisija za odpiranje vlog (v sestavi: predsednik Luka Rupnik ter člani Renata Bašič, Maja Prebil, Maja Primožič in Judita Klatzer) se je dne 17.3.2022 ob 9:30 uri z vodjo izvedbe razpisa Matejo Eriko Smisl ponovno sestala in ugotovila, da se prijavitelj vloge št. 1 ni odzval na poziv za dopolnitev, zato mu je bil dne 29.3.2022 vročen sklep o zavrženju vloge št. 1 z dne 17.3.2022. Popolni in pravočasni vloge pod zaporedno št. 2 in 3 je dne 17.3.2022 predsednik komisije za odpiranje vlog predal komisiji za ocenjevanje projektov v vsebinsko presojo.

Strokovna komisija v sestavi: predsednica Katja Stamboldžioski ter člana Andrej Otovčević in Aleša Valič je dne 12.4.2022 pregledala in ocenila vloge po naslednjih kriterijih:

- vrednotenje scenarijskega dela projekta (sinopsi in scenariji), kjer se pri presoji upošteva premisa in strukturo oddaj, profesionalno oblikovanje posameznih elementov scenarijev in njihovo primernost za predvideni programski čas predvajanja – do 60 točk;

- reference glavnega režiserja – do 10 točk;
- reference direktorja fotografije – do 5 točk;
- ustreznost režijske eksplikacije – do 10 točk;
- reference in profesionalna kredibilnost producenta, ustreznost produkcijske eksplikacije – do 10 točk;
- finančna ustreznost realizacije projekta (ocena ustreznosti finančnega predračuna projekta glede na predvidene potrebe iz scenarija, poteka realizacije ipd.) – do 5 točk.

Posamezna projekta sta skupaj prejela naslednje število točk:

	PRIJAVITELJ	PROJEKT	OCENJEVALEC			POVPREČNA KONČNA OCENA
			Katja Stamboldžioski	Andrej Otovčevič	Aleša Valič	
2	STUDIO VIRC d.o.o.	GORA NI VEČNA	88,00	93,00	75,00	85,33
3	ART 7 VIDEO Saša Grmek s.p.	V SMERI	76,00	83,00	88,00	82,33

Skladno s tretjim odstavkom 10. točke besedila razpisa, ki namreč določa, da projekti, ki bodo ocenjeni z manj kot 70 točkami, ne bodo predlagani za sprejetje v odkup in tretjim odstavkom 11. člena, ki med drugim določa, da bo v okviru razpoložljivih sredstev na razpisu izbran tisti projekt, ki bo v postopku izbire ocenjen najvišje, je sprejeto v odkup spodaj navedeno AV delo:

- **Vloga pod zap. št. 2:** Projekt: **GORA NI VEČNA** – prijavitelj: STUDIO VIRC d.o.o., vrednost projekta: 37.500,00 EUR z DDV (85,33 točk)

V odkup ni bilo sprejeto AV delo:

- **Vloga pod zap. št. 3:** Projekt: **V SMERI** – prijavitelj: ART 7 VIDEO, Saša Grmek s.p., (82,33 točk).

Projekt pod **zap.št. 3**, prijavitelja: **ART 7 VIDEO, Saša Grmek s.p.**; z naslovom: **V SMERI**, se skladno s četrtem odstavkom 10. točke besedila razpisa uvrsti na rezervni seznam, s katerega se lahko sprejme v odkup v primeru sprostitev sredstev.

Prijavitelja sta za ocenjeni vlogi prejela ustrezni ODLOČBI po pošti (OSEBNO).

Datum: 5.5.2022