

PRAVILA IZBORA SKLADB IN NAČIN GLASOVANJA NA FESTIVALU »POPEVKA 2022«

I. UVODNE DOLOČBE

1. člen

S temi pravili Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) določa pravila izbora skladb za festival »Popevka 2022« (v nadaljnjem besedilu: festival) in način glasovanja na festivalu »Popevka 2022«.

Ta pravila veljajo za vse udeležence v postopku izbire in izvedbe skladb na festivalu, urejajo pa postopek izbora skladb, ki bodo predstavljene v tekmovalnem večeru, sestavo in delovanje strokovne komisije in strokovne žirije tekmovanja, postopek izbire zmagovalne skladbe ter podelitev nagrad.

V pravih uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moški in za ženski spol.

2. člen

Izbor popevke se izvede v enem tekmovalnem večeru, ki poteka z neposrednim prenosom na RTV SLO.

Za nabor skladb, ki se bodo predstavile v tekmovalnem večeru, izvede RTV SLO javno vabilo, na katerega se lahko prijavijo vsi avtorji glasbe in besedila ter izvajalci, katerih skladba na dan prijave na javno vabilo izpolnjuje naslednje pogoje:

- je dolga največ tri minute in pol (3 minute in 30 sekund),
- besedilo je napisano in bo izvedeno v slovenskem jeziku,
- je v celoti in v posameznih delih izvirna in še ne priobčena javnosti.

Prijavitelji skladb lahko v prijavi na javno vabilo navedejo preferenco glede izvedbe njihove skladbe. V primeru izvedbe z revijskim orkestrom RTV SLO se avtor(ji) priredbe, ki jih v prijavi navede prijavitelj, šteje(jo) kot predlog, o katerem dokončno odloči RTV SLO. RTV SLO si pridrži pravico do končne odločitve glede izvedbe izbrane skladbe.

3. člen

Ocenjene bodo samo tiste skladbe:

- ki jih bo na javno vabilo prijavila upravičena oseba, ki bo tudi oddala v celoti izpolnjeno popolno dokumentacijo in
- ki jih bo RTV SLO prejela pravočasno, t.j. v roku, določenim z besedilom javnega vabila.

Skladbe, ki ne bodo prišle v nadaljnji izbor, so po javni objavi RTV SLO proste vseh obveznosti do RTV SLO in RTV SLO ne pridobi na njih nobenih materialnih ali drugih pravic.

II. STROKOVNA KOMISIJA

4. člen

Po preteku roka, določenega v besedilu vabila za pošiljanje prijav, skladbe oceni strokovna komisija RTV SLO, ki jo sestavljajo najmanj trije (3) člani.

Člane strokovne komisije imenuje na pisni predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa TV SLO in ob predhodnem soglasju direktorja TV SLO s sklepom generalni direktor RTV SLO.

5. člen

Vsaj dva (2) člana strokovne komisije morata imeti najmanj VII/1 stopnjo izobrazbe z glasbenega področja ali najmanj pet (5) let izkušenj, delovanja oz. referenc s področja zabavne glasbe (avtorstvo ali izvedbe, nagrade, priznanja, mednarodno udejstvovanje ipd.).

6. člen

Član strokovne komisije ne sme biti oseba, ki je:

- (so)avtor ali (so)izvajalec skladbe, prijavljene na javno vabilo,
- s (so)avtorjem ali (so)izvajalcem skladbe, ki je prijavljena na javno vabilo, v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do katerega koli kolena, v stranski vrsti pa do četrtega kolena, ali je z avtorjem ali izvajalcem v zakonski ali zunajzakonski zvezi ali v svaštvu do drugega kolena.

7. člen

Člani strokovne komisije ocenjujejo izbor na podlagi kvalitativnih meril in so se dolžni opreti na umetniška, estetska, inovativna (izvorna), produkcijska ter žanrsko-glasbena merila.

8. člen

Izbor skladb pri strokovni komisiji poteka v več krogih.

V prvem krogu strokovna komisija posluša vse (demo) posnetke skladb. Vsak član strokovne komisije glede na umetniška, estetska, inovativna (izvorna), produkcijska ter žanrsko-glasbena merila razvrsti vsako skladbo v eno izmed treh skupin:

- Skupina 1 – primerna skladba
- Skupina 2 – morebiti primerne skladbe
- Skupina 3 – neprimerne skladbe

Vse skladbe, ki jih je vsaj polovica članov strokovne komisije razvrsti v skupini 1 in/ali 2, se uvrstijo v naslednji krog ocenjevanje.

Postopek iz prvega kroga se ponavlja toliko časa, dokler v skupini 1 ne ostane zgolj še toliko skladb, ki zadoščajo številu skladb za izvedbo festivala.

Če je število enako razvrščenih skladb preveliko, o izboru posamezne skladbe strokovna komisija odloči na podlagi glasovanja.

9. člen

Strokovna komisija izbere predvidoma deset (10) skladb, oziroma do največ dvanajst (12) skladb.

RTV SLO si pridrži pravico neposredno povabiti k sodelovanju posamezne avtorje in izvajalce. Predlog lahko podata strokovna komisija in/ali Razvedrilni program Televizije Slovenija.

Izbor skladb, prijavljenih na javno vabilo, in izvajalcev/avtorjev, ki so k sodelovanju na festival morebiti vabljeni, opravi strokovna komisija.

O izbiri skladb se napravi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani strokovne komisije. Javno se objavi samo izbor skladb, ki bodo predstavljene na festivalu. Odločitev o izbranih skladbah je v izključni pristojnosti strokovne komisije in je dokončna.

Obvestilo RTV SLO oz. javna objava končnega izbora skladb pomeni, da so vse neizbrane skladbe proste vseh obveznosti do RTV SLO in RTV SLO ne pridobi na njih nobenih materialnih ali drugih pravic.

10. člen

Po končnem izboru RTV SLO na svojih spletnih straneh objavi obvestilo o odločitvi strokovne komisije.

11. člen

Strokovna komisija lahko v času do izvedbe festivala kadar koli predlaga prijavitelju skladbe zamenjavo oz. izbor drugega izvajalca skladbe, če meni, da v prijavi predlagani izvajalec ne dosega ustrezne kakovosti ali znanja nastopanja v živo ob spremljavi ansambla ali orkestra. Prav tako lahko predlaga posamezne popravke ali dopolnitve besedila skladbe in/ali drugih elementov skladbe. Prijavitelj je pri tem dolžan v čim večji meri sodelovati z RTV SLO.

12. člen

Izvajalec se po izboru strokovne komisije lahko zamenja le zaradi višje sile ali drugih utemeljenih okoliščin, ki ob prijavi na javno vabilo niso bile znane (npr. bolezen izvajalca, dlje časa trajajoča zadržanost ali odsotnost, osebne okoliščine, ipd.), in sicer ob predhodnem soglasju strokovne komisije, najkasneje pa do oddaje priredbe v realizacijo.

13. člen

Vrstni red nastopov na festivalu določi Razvedrilni program Televizije Slovenija in se lahko v utemeljenih primerih tudi naknadno spremeni.

III. STROKOVNA ŽIRIJA IN OCENJEVANJE SKLADB NA TEKMOVALNEM VEČERU

14. člen

Skladbe na tekmovalnem večeru ocenjuje strokovna žirija, ki jo sestavlja najmanj tri (3) člane, imenovane iz vrst strokovne javnosti. Vsaj dva (2) člana strokovne žirije morata imeti najmanj VII/1 stopnjo izobrazbe z glasbenega področja ali najmanj pet (5) let izkušenj, delovanja oz. referenc s področja zabavne glasbe (avtorstvo ali izvedbe, nagrade, priznanja, mednarodno udejstvovanje ipd.).

V strokovno žirijo so lahko imenovani tudi posamezni člani strokovne komisije.

Člane strokovne žirije imenuje na pisni predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa TV SLO in ob predhodnem soglasju direktorja TV SLO s sklepom generalni direktor RTV SLO.

15. člen

Strokovna žirija pri vseh tekmovalnih skladbah ocenjuje naslednje kategorije:

- skladbo v celoti,
- besedilo skladbe,
- interpretacijo oz. izvedbo skladbe,
- priredbo skladbe,
- posamezne skladbe ali interpretacijo mladih obetavnih avtorjev ali izvajalcev, ki so se uvrstili v to kategorijo.

16. člen

Vsak član strokovne žirije je dolžan sproti poslušati vsako skladbo in jo takoj po izvedbi v vseh kategorijah ovrednotiti z ocenami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 najboljša ocena).

Strokovna žirija sešteje vse posamezne ocene, ki so jih člani žirije dodelili posameznim skladbam v posameznih kategorijah.

Zmagovalna skladba v posamezni kategoriji je skladba z najvišjim seštevkom točk. Če imata 2 ali več skladb enako najvišje število točk, je zmagovalna skladba v kategoriji tista skladba, ki je od posameznih članov žirije dobila več višjih ocen. Če so tudi tako skladbe izenačene, žirija o višji uvrstitvi odloči z dvigom rok.

IV. NADZOR OCENJEVANJA NA POPEVKI

17. člen

Vsak član strokovne žirije lastnoročno izpolni in podpiše svoj točkovalni list. Vsi člani strokovne žirije podpišejo zbirni list seštevka ocen vseh članov strokovne žirije.

18. člen

Zbirni list seštevka ocen vseh članov strokovne žirije s podpisom potrdi predstavnik Pravne pisarne RTV SLO. Ta prav tako potrdi zapisnik o poteku in pravilnosti izbiranja zmagovalnih skladb.

19. člen

Imena članov strokovne komisije bodo objavljena ob uradni objavi izbranih skladb, imena članov žirije pa bodo objavljena na sami prireditvi.

V. PRAVILA GLASOVANJA

20. člen

Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje prek stacionarnih telefonov in prek mobilnih telefonov (v nadaljnjem besedilu: sistema telefonskega glasovanja). Skladba, ki ima najvišji seštevke glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalna skladba festivala. Število klicev z iste telefonske številke se lahko omeji.

21. člen

Trajanje, začetek in konec telefonskega glasovanja, telefonske številke za glasovanje ter cena telefonskega glasovanja so objavljeni v neposrednem prenosu.

22. člen

Če imajo po koncu telefonskega glasovanja dve ali več skladb dosežejo enako število glasov telefonskega glasovanja, je zmagovalka tista skladba, ki je prejela več glasov v sistemu, v katerem je bilo oddano največje število telefonskih glasov. V primeru da je tudi po tem število glasov enako, je zmagovalka tista skladba, ki je prejela večje število telefonskih glasov v sistemu telefonskega glasovanja, v katerem je bilo oddano drugo največje število telefonskih glasov. Če se tudi na ta način ne more določiti zmagovalne skladbe, se primerjava števila telefonskih glasov nadaljuje v naslednjem sistemu telefonskega glasovanja po številu oddanih telefonskih glasov in tako naprej.

V primeru tehničnih težav enega od sistemov telefonskega glasovanja velja število glasov, oddanih preko sistemov brez tehničnih težav.

Če dve ali več skladb prejmeta enako število glasov v vseh sistemih telefonskega glasovanja, sta oziroma so zmagovalke festivala vse skladbe z najvišjim številom prejetih glasov telefonskega glasovanja.

V primeru tehničnih težav pri vseh sistemih telefonskega glasovanja ali če telefonsko glasovanje zaradi tehničnih težav pri vseh sistemih ni bilo izvedeno, se Velika nagrada občinstva "Popevka 2022" ne podeli.

23. člen

Postopek telefonskega glasovanja spremlja notar. O postopkih telefonskega glasovanja se napravi zapisnik, ki ga potrdi notar v obliki notarskega zapisa.

VI. PODELITEV NAGRAD

24. člen

Skladba, ki doseže največje število točk pri ocenjevanju skladbe kot celote, prejme VELIKO NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2022« ZA NAJBOLJŠO SKLADBO V CELOTI.

Skladba, ki doseže največje število točk pri elementu »besedilo«, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2022« ZA NAJBOLJŠE BESEDILO.

Izvajalec, ki doseže največje število točk pri elementu »interpretacija«, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2022 « ZA NAJBOLJŠO INTERPRETACIJO.

Skladba, ki doseže največje število točk pri elementu »pripredba«, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE »POPEVKA 2022« ZA NAJBOLJŠO PRIREDBO.

Izvajalec ali avtor, ki je po mnenju strokovne žirije umeščen v kategorijo mlad perspektiven avtor ali izvajalec in v kategoriji doseže največje število točk, prejme NAGRADO STROKOVNE ŽIRIJE » POPEVKA 2022« ZA MLADEGA OBETAVNEGA AVTORJA ALI IZVAJALCA.

Izvajalec, ki prejme največje število glasov po telefonskem glasovanju, prejme VELIKO NAGRADO OBČINSTVA » POPEVKA 2022«

Nagrade se lahko podelijo v obliki priznanj/plaket ali na drug primeren način. RTV SLO lahko po presoji in glede na kakovost posameznih skladb poleg določenih nagrad podeli tudi druge nagrade oz. druge kategorije nagrad, kot so določene v prejšnjem odstavku tega člena.

Nagrajenci so dolžni na prošnjo RTV SLO sodelovati pri promocijskih aktivnostih, ki jih pripravlja RTV SLO (npr. intervjuji, gostovanja v oddajah ipd.).

25. člen

Strokovna komisija lahko v času vse do izvedbe festivala v primeru ugotovitve neresničnih podatkov, navedenih v prijavi na javno vabilo, ali če se ugotovi druga kršitev dokumentacije, pisno predlaga, da se skladba izloči iz nadaljnega tekmovanja.

26. člen

Nagrado je prejemniku mogoče odvzeti, če se po podelitvi nagrad ugotovi:

- da je bila nagrada podeljena na podlagi neresničnih podatkov, navedenih v prijavi na javno vabilo, ali če se ugotovi druga kršitev dokumentacije;
- da je prejemnik nagrade škodoval ugledu festivala in delovanju RTV SLO.

VII. KONČNA DOLOČBA

27. člen

Ta pravila začnejo veljati naslednji dan po podpisu pristojnih oseb.

Generalni direktor RTV Slovenija
Andrej Grah Whatmough