

# **PRAVILA IZBIRANJA SKLADB "SLOVENSKE POLKE IN VALČKA 2022"**

## **I. UVODNE DOLOČBE**

### **1. člen**

Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO) s temi pravili določa način, po katerem potekajo:

- pogoji prijave in postopek izbiranja prijavljenih skladb za izbor skladb »Slovenske polke in valčka 2022«,
- ocenjevanje skladb v pred-finalnem izboru skladb »Slovenske polke in valčka 2022« v oddajah "Zimski/poletni pozdrav",
- ocenjevanje skladb in glasovanje v finalnem izboru skladb »Slovenske polke in valčka 2022« v oddaji "Poletni pozdrav".

Na izboru skladb »Slovenska polka in valček 2022« bodo sodelovale skladbe, ki bodo izbrane na podlagi objavljenega vabila po postopku, določenim s temi pravili. Izbere se največ štiriindvajset (24) skladb: največ dvanajst (12) polk in največ dvanajst (12) valčkov. V kolikor od prijavljenih skladb glede na vsebinske in tehnične kriterije izbira do štiriindvajset (24) skladb ne bo možna, si RTV SLO pridrži pravico neposredno povabiti posamezne avtorje in/ali izvajalce k sodelovanju. Predlog lahko podata strokovna komisija in/ali Razvedrilni program Televizije Slovenija.

Izbrane skladbe se bodo javnosti predstavile z živo izvedbo v pred-finalnem izboru, ki bo potekal v oddajah "Zimski/Poletni pozdrav" pred finalno oddajo, ki bo predvidoma septembra 2022. Razmerja s prijavitelji izbranih skladb oz. avtorji in izvajalci se uredijo s pogodbo.

## **II. POSTOPEK IZBIRANJA SKLADB, KI BODO SODELOVALE V PRED-FINALNEM IZBORU »SLOVENSKE POLKE IN VALČKA 2022«**

### **2. člen**

Vse prijavljene skladbe, ki bodo prispale v roku, določenem v vabilu, ki jih bodo predložile upravičene osebe in ki bodo vsebovale vso predpisano dokumentacijo, bo obravnavala strokovna komisija, ki jo sestavljajo največ trije (3) člani, poleg teh pa se lahko imenuje še nadomestni član, ki v primeru zadržanosti ali odsotnosti nadomesti člana strokovne komisije. Člane strokovne komisije na predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa Televizije Slovenija, ob predhodnem pisnem soglasju v.d. direktorja Televizije Slovenija, imenuje generalni direktor RTV SLO.

### 3. člen

Za člana strokovne komisije je lahko imenovana oseba, ki je polnoletna in ki izkazuje poznavanje glasbenega in/ali televizijskega področja.

Član strokovne komisije ne sme biti oseba, ki:

- je (so)avtor glasbe, besedila ali priredbe oz. (so)izvajalec skladbe, ki je prijavljena za sodelovanje na izboru »Slovenske polke in valčka 2022«,
- je s (so)avtorjem glasbe, besedila ali priredbe oz. (so)izvajalcem prijavljene skladbe v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do kateregakoli kolena ali če je z njim v zakonu ali zunajzakonski zvezi.

### 4. člen

Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v vabilu za sodelovanje na izboru »Slovenske polke in valčka 2022«.

Število skladb, s katerimi lahko posamezni avtorji in izvajalci sodelujejo na izboru, ni omejeno, vendar lahko nastopijo izvajalci v tekmovalnem programu (pred-finalni in finalni izbor) samo z eno skladbo. V primeru da je po ocenah strokovne komisije za tekmovalni program izbranih več skladb, pri katerih nastopa isti izvajalec, se v tekmovalni program uvrsti skladba, ki je po ocenah strokovne komisije uvrščena najvišje, ostale skladbe pa se ne uvrstijo v tekmovalni program. Če sta po ocenah strokovne komisije dve ali več skladb ocenjeni enako in sta oziroma so najvišje od vseh skladb istega izvajalca, o uvrstitvi skladbe odloči pristojno uredništvo RTV Slovenija.

### 5. člen

Strokovna komisija posluša vse prijavljene skladbe in izbere največ dvanajst (12) polk in dvanajst (12) valčkov, skupaj 24 (štiriindvajset) skladb, ki bodo premierno priobčene javnosti v oddajah "Zimski/Poletni pozdrav".

Strokovna komisija je pri ocenjevanju in izbiri skladb svojo odločitev dolžna opreti na umetniška, estetska in produkcijska merila ter kakovost nastopa.

V primeru da ni izbranih do štiriindvajset (24) skladb in RTV SLO neposredno povabi posamezne avtorje in/ali izvajalce k sodelovanju, strokovna komisija posluša tudi vabljene skladbe, pri čemer na podlagi istih meril iz tega člena oceni, ali so te glede na vsebinske in tehnične kriterije ustrezne za izvedbo na tekmovanju.

Strokovna komisija lahko izbere tudi do dve (2) rezervni skladbi, ki lahko nadomestita katero od izbranih skladb v primeru, če ta odpove nadaljnje sodelovanje ali izpade iz nadaljnega sodelovanja. oz. je diskvalificirana. Skladba je diskvalificirana in ne more sodelovati v nadaljnjem izboru, če se ugotovi, da je pred predstavitvijo v pred-finalnem izboru v oddajah "Zimski/Poletni pozdrav" že bila na kakršenkoli način delno ali v celoti priobčena javnosti.

## 6. člen

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik. Iz vsebine zapisnika mora biti razviden tudi izid glasovanja. Vsak član strokovne komisije s svojim podpisom zagotavlja verodostojnost končnega izbora in verodostojnost podatkov, navedenih v zapisniku.

Imena članov strokovne komisije se objavijo ob uradni predstavitvi izbranih skladb, avtorjev in izvajalcev, ki bodo sodelovali v pred-finalnem izboru »Slovenske polke in valčka 2022«.

## 7. člen

Po končanem izboru strokovne komisije RTV SLO obvesti prijavitelje o odločitvi strokovne komisije. RTV SLO pozove prijavitelje vseh skladb, ki so za pred-finalni izbor, k podpisu pogodbe o sodelovanju. RTV SLO si pridrži pravico, da določi rok za podpis pogodbe – v kolikor prijavitelj pogodbe v določenem roku ne podpiše, se obravnava, da je odstopil od sklenitve pogodbe in da lahko RTV SLO povabi k sodelovanju drugega prijavitelja skladbe. S pogodbo in njenimi prilogami se določijo medsebojne pravice in obveznosti strank.

## 8. člen

Vrstni red nastopov (trojk) v oddaji "Zimski/Poletni pozdrav" določi uredniško – producerska ekipa Razvedrilnega programa Televizije Slovenija.

### III. POSTOPEK IN NAČIN GLASOVANJA V ODDAJAH "ZIMSKI/POLETNI POZDRAV" (PRED-FINALNI IZBOR)

## 9. člen

V vsaki oddaji "Zimski pozdrav" (januar, februar) se premierno priobčijo javnosti po trije (3) valčki treh ansamblov (vsak s svojo skladbo). V vsaki oddaji "Poletni pozdrav" (julij, avgust) se premierno priobčijo javnosti po tri (3) polke treh ansamblov (vsak s svojo skladbo), vse do 24-te predstavljene skladbe.

Premierno predstavljene skladbe v oddaji ocenjuje naslednja strokovna žirija:

- en predstavnik ene radijske postaje (Radija Slovenija, Radija Maribor ali Radija Ognjišče). Predstavnik svoje radijske postaje, ki mora biti glasbeni urednik ali voditelj oddaj z narodno-zabavno glasbo, imenuje radijska postaja sama in o tem obvesti RTV SLO,
- osrednji glasbeni gost oddaje,
- predstavnik uredništva oddaje.

Radijska postaja, osrednji glasbeni gost in predstavnik uredništva oddaje skladbe ocenijo s točkami od 1 do 3, pri čemer je 3 najvišja ocena. V naslednji krog se uvrsti skladba z višjim seštevkom. Če imata pri ocenjevanju strokovne žirije dve skladbi ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela več višjih posameznih ocen (primerjalno gledano od najvišje ocene proti nižji). Če se tudi na ta način ne more določiti višje uvrščene

skladbe med skladbama oz. skladbami z enakim številom točk, se ta določi z dvigom rok članov strokovne žirije.

Predstavniki radijskih postaj skladbe slišijo prvič na snemanju oddaje v studiu 2 TV Slovenija, po premiernem predvajanju pa lahko skladbe vse radijske postaje predvajajo tudi v svojih programih, ansambli pa jih lahko objavijo na spletnih portalih.

Na podlagi predstavitve 24-ih skladb v oddajah "Zimski/Poletni pozdrav" se v finale izbora "Slovenske polke in valčka 2022" uvrsti osem (8) pesmi. 4 ansamble neposredno v finale povabi UPE RP TV SLO. Skupaj tekmuje 12 skladb.

#### IV. POSTOPEK IN NAČIN GLASOVANJA V ODDAJI "POLETNI POZDRAV" (FINALNI IZBOR)

##### 10. člen

V finalu izbora »Slovenske polke in valčka 2022« glasujejo:

- strokovna žirija,
- predstavniki treh (3) slovenskih radijskih postaj ter
- javnost s telefonskim glasovanjem.

##### 11. člen

Strokovno žirijo sestavljajo (3) člani, poleg teh pa se imenuje še nadomestni član, ki v primeru zadržanosti ali odsotnosti nadomesti člana strokovne žirije. Člane strokovne žirije na predlog odgovornega urednika Razvedrilnega programa Televizije Slovenija, ob predhodnem pisnem soglasju v.d. direktorja Televizije Slovenija, imenuje generalni direktor RTV SLO.

Za člana strokovne komisije je lahko imenovana oseba, ki je polnoletna in ki izkazuje poznavanje glasbenega in/ali televizijskega področja.

Član strokovne žirije ne sme biti oseba, ki:

- je (so)avtor glasbe, besedila ali priredbe oz. (so)izvajalec skladbe, ki je prijavljena za sodelovanje na izboru »Slovenske polke in valčka 2022«,
- je s (so)avtorjem glasbe, besedila ali priredbe oz. (so)izvajalcem prijavljene skladbe v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do kateregakoli kolena ali če je z njim v zakonu ali zunajzakonski zvezi.

Imena članov strokovne žirije bodo objavljena v finalu izbora »Slovenske polke in valčka 2022«.

##### 12. člen

Po vsaki izvedeni skladbi vsak član strokovne žirije vsako skladbo v skupini polk in vsako skladbo v skupini valčkov oceni s točkami 2, 4, 6, 8, 10 in 12, pri čemer je dve (2) najnižja ocena, dvanajst (12) pa najvišja ocena. Končna vsota ocen vseh članov strokovne žirije je osnova za dodelitev točk, pri čemer najnižje uvrščeni valček prejme 2 točki, naslednji 4, najbolje ocenjeni

valček pa 12 točk. Tudi v skupini polk na podlagi skupnega seštevek ocen članov strokovne komisije najnižje uvrščena polka prejme 2 točki, naslednja 4, najboljša polka pa 12 točk.

Če imata pri ocenjevanju strokovne žirije dve skladbi ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela več višjih posameznih ocen (primerjalno gledano od najvišje ocene proti nižji). Če se tudi na ta način ne more določiti višje uvrščene skladbe med skladbama oz. skladbami z enakim številom točk, se ta določi z dvigom rok članov strokovne žirije.

### 13. člen

Predstavniki treh (3) slovenskih radijskih postaj so po en (1) predstavnik Radia Slovenija, Radia Maribor in Radia Ognjišče. Predstavnik svoje radijske postaje, ki mora biti glasbeni urednik ali voditelj oddaj z narodno-zabavno glasbo, imenuje vsaka radijska postaja sama in o tem obvesti RTV SLO, pri čemer pa predstavnik radijske postaje ne more biti ista oseba, kot je sodelovala pri izboru skladb v pred-finalnem izboru "Slovenske polke in valčka 2022".

Po vsaki izvedeni skladbi vsak predstavnik radijske postaje vsako skladbo v skupini polk in vsako skladbo v skupini valčkov oceni s točkami 2, 4, 6, 8, 10 in 12, pri čemer je dve (2) najnižja ocena, dvanajst (12) pa najvišja ocena. Končna vsota ocen vseh predstavnikov radijskih postaj je osnova za dodelitev točk, pri čemer najnižje uvrščeni valček prejme 2 točki, naslednji 4, najbolje ocenjeni valček pa 12 točk. Tudi v skupini polk na podlagi skupnega seštevek ocen predstavnikov radijskih postaj najnižje uvrščena polka prejme 2 točki, naslednja 4, najboljša polka pa 12 točk.

Če imata pri ocenjevanju predstavnikov radijskih postaj dve skladbi ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela več višjih posameznih ocen (primerjalno gledano od najvišje ocene proti nižji). Če se tudi na ta način ne more določiti višje uvrščene skladbe med skladbama oz. skladbami z enakim številom točk, se ta določi z dvigom rok predstavnikov radijskih postaj.

### 14. člen

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko javnost glasuje, so objavljene in označene v neposrednem televizijskem prenosu oddaje "Poletni pozdrav".

V primeru tehničnih težav enega ali več operaterjev telefonskega glasovanja se upoštevajo samo glasovi, oddani preko sistemov operaterjev brez tehničnih težav. V primeru tehničnih težav vseh operaterjev telefonskega glasovanja se uvrstitve skladb in nagrajence določi na podlagi ocenjevanja strokovne žirije in predstavnikov radijskih postaj.

Skladba, ki je v skupini polk prejela največje število glasov, prejme 12 točk, naslednja 10, polka z najmanjšim številom telefonskih glasov prejme 2 točki. Skladba, ki je v skupini valčkov prejela največje število telefonskih glasov, prejme 12 točk, tista z najmanjšim številom glasov pa 2 točki.

V primeru da imata dve skladbi ali več skladb enako število telefonskih glasov, je višje uvrščena tista skladba, ki je višje uvrščena na podlagi ocenjevanja strokovne žirije.

#### 15. člen

Na podlagi seštevka točk strokovne komisije, predstavnikov radijskih postaj in telefonskega glasovanja se podeli nagrado za najboljši valček ter najboljšo polko festivala. Če imata na podlagi seštevka točk strokovne žirije, predstavnikov radijskih postaj in telefonskega glasovanja dve skladbi ali več skladb enako končno oceno, je višje uvrščena tista skladba, ki je prejela višjo oceno strokovne žirije.

Nagrado za »Slovensko polko 2022« prejmejo avtorji in ansambel, ki je izvedel nagrajeno skladbo, nagrado za »Slovenski valček 2022« pa prav tako prejmejo avtorji in ansambel, ki je izvedel nagrajeno skladbo.

#### 16. člen

Telefonsko glasovanje in verodostojnost objave števila telefonskih klicev spremlja notar, ki poda zapisnik o poteku in pravilnosti telefonskega glasovanja.

### V. KONČNA DOLOČBA

#### 17. člen

Ta pravila začnejo veljati z dnem podpisa. Pravila se objavijo na spletnih straneh RTV SLO.

Zdravko Areh,  
V. d. direktorja TV Slovenija

Andrej grah Whatmough,  
generalni direktor RTV Slovenija

Ljubljana, 12. november 2021