
**PROGRAMSKO-PRODUKCIJSKI
NAČRT 2021**

Ljubljana, december 2020

UVOD	3
1 RADIO SLOVENIJA	4
1.1 Uvod	4
1.2 Prvi – UPE Prvi program Radia Slovenija	7
1.3 Val 202 – UPE Drugi program Radia Slovenija	10
1.4 Ars – UPE Tretji program Radia Slovenija	13
1.5 Radio Koper – UPE Regionalni radijski program	16
1.6 Radio Maribor – UPE Regionalni radijski program	18
1.7 Radio Si – UPE uredništvo radijskega programa za tujo javnost	20
1.8 OE Radijska produkcija	22
2 TELEVIZIJA SLOVENIJA	24
2.1 UPE Informativni program	27
2.2 UPE Kulturni in umetniški program	34
2.3 UPE Program plus	60
2.4 UPE Razvedrilni program	62
2.5 UPE Športni program	66
2.6 UPE Regionalni program TV Koper	77
2.7 UPE Regionalni program TV Maribor	79
3 MULTIMEDIJSKI CENTER – MMC	86
3.1 Glavni programski cilji	86
3.2 Vsebine, storitve in projekti na novih medijih	87
4 RTV PROGRAMI ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST	91
4.1 UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost – Radio Capodistria	91
4.2 UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost	94
5 RTV PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST	99
5.1 UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost – Pomurski madžarski radio	99
5.2 UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost – TV-studio Lendava	102
6 DOSTOPNOST PROGRAMSKIH VSEBIN	104
6.1 Tehnologije in tehnike za dostopnost	104
6.2 Uredniška in vsebinska zasnova radijskih in televizijskih programov ter multimedijskih vsebin	104
7 GLASBENA PRODUKCIJA	108
7.1 Simfonični orkester	108
7.2 Big Band	109
7.3 Zbori	109
8 SKUPNE PROGRAMSKE DEJAVNOSTI	111
8.1 Mednarodno sodelovanje	111
8.2 Komuniciranje	112
8.3 Mediateka – Digitalni arhiv	114
8.4 Založba	114
9 VARUHINJA PRAVIC GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV	117

UVOD

Seveda se lahko sprašujemo, kakšen smisel ima v teh zelo negotovih časih pripravljati podroben Programsko-produkcijski načrt za leto 2021. Po našem prepričanju ga ima, in to ne le zaradi formalne nujnosti. Že letos smo dokazali, da smo se razmeram sposobni prilagoditi. Iz predloga se vidi, da še vedno ohranjamo ambiciozne programske cilje, ki so bistvo delovanja RTV Slovenija. Predlog, ki vam ga predlagamo, bo usklajen s finančnim načrtom za 2021. Ta bo tako kot v vseh zadnjih 15 letih izkazoval primanjkljaj iz rednega poslovanja. Žal pa letos prvič za pokritje ne bomo imeli priložnosti realizirati dovolj izrednih finančnih prihodkov, s katerimi bi ta primanjkljaj pokrili. Ker se pojavlja dvom, da bo ustanovitelj že v letu 2021 zagotovil dovolj dodatnih sredstev, smo predvideli za izvedbo programov uporabo lastnih sredstev v delnicah in denarju. Primanjkljaj prihodkov bomo pokrili s presežkom prihodkov nad odhodki iz preteklih let. Kljub temu pa si bomo prizadevali doseči dogovor z vlado za zagotovitev dodatnih prihodkov vsaj za pokritje dodatnih stroškov, ki izvirajo iz Sporazuma o razreševanju stavkovnih¹. Iz njega namreč izhaja jasna zaveza, da bo vlada za višje stroške dela zaradi povišanja plačnih osnov vseh zaposlenih za dva razreda »v okviru svojih pristojnosti in obstoječih sistemov financiranja na ustrezen način zagotovila dodaten denar«.

Seveda obstaja bojazen, da nam PPN-ja morda zaradi še vedno neobvladane epidemije ne bo uspelo uresničiti. Pa vendar smo zdaj v veliki meri na negotove razmere že pripravljeni oziroma prilagojeni. Športni dogodki so se vrnili na televizijske zaslone in radijske valove. Uspelo nam je posneti novo nadaljevanje, izbranemu producentu bo verjetno uspelo končati snemanje nadaljevanja uspešne nadaljevanke V imenu ljudstva. Tako bosta obe predvajani v prihodnjem letu. Skratka verjamemo, da se bo dalo izpeljati tudi ambicioznejše cilje in tako si jih moramo zastaviti v PPN-ju. Na programski strani bi se dodatno krčenje vsebin zaradi morebitnega izpada kakšnega predvidenega vira že močno zarezalo v programsko podobo programov RTV Slovenija.

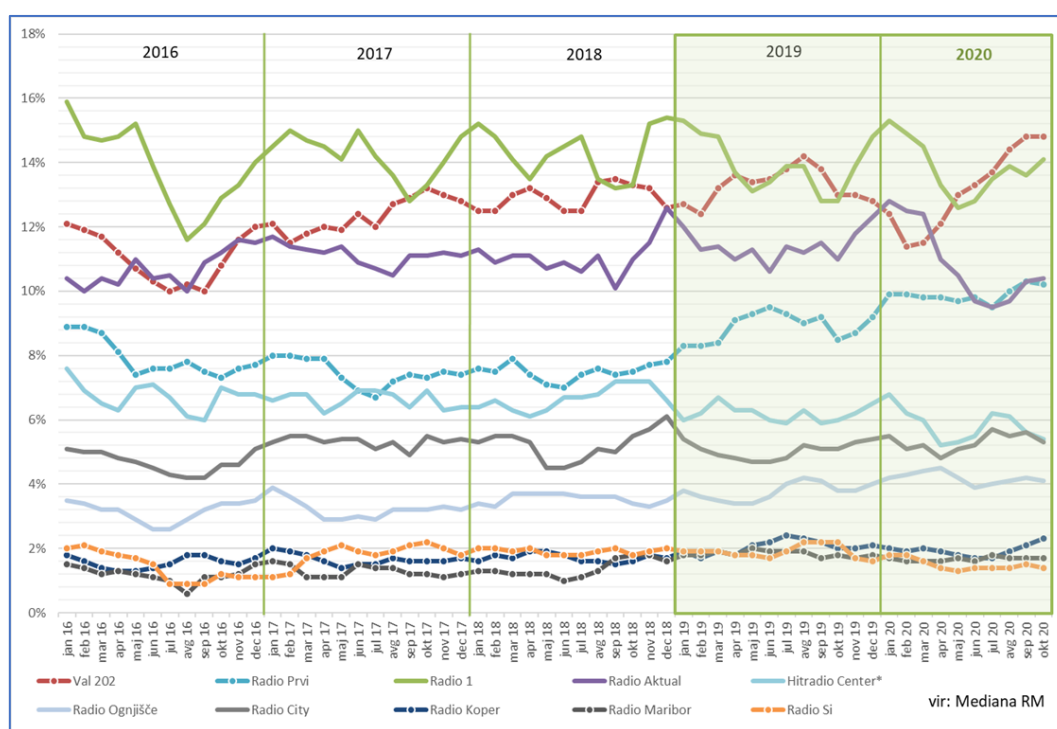
¹ Sporazuma o razreševanju stavkovnih zahtev (Ur. l. 80/18)

1 RADIO SLOVENIJA

1.1 Uvod

Programsko-produkcijski načrt za leto 2021 nadaljuje krovne večletne razvojne smernice Radia Slovenija, ki so pravzaprav rdeča nit oz. vodilo programsko-produkcijskega načrtovanja v posameznih letih. Te smernice so:

1. okrepiti informativno vlogo Radia Slovenija v družbenem okolju, konkretnije v 2021 nadaljevati postopno prenovu informativnega programa;
2. pospešiti razvoj mreže in posameznih programov Radia Slovenija; v 2021 bomo nadaljevali posodabljanje posameznih vsebinskih sklopov po programih, zlasti tistih, ki so ključni za izvajanje javnega poslanstva, ter nadgrajevali njihovo prisotnost na digitalnih kanalih;
3. prilagoditi ponudbo glasbenih, športnih, razvedrilnih vsebin novi, koronski stvarnosti;
4. poudariti najzahtevnejše segmente javne, zlasti kulturno-umetniške in dokumentaristične avdioprodukcije;
5. uspešneje nagovarjati mlada in pridobivati nova občinstva; ciljano nagovarjanje mladega občinstva in inovativno digitalno nastopanje;
6. zadržati dosege in ratinge iz leta 2020.



Vir: RTV Slovenija iz raziskave Mediana RM, velikost vzorca cca. 4800 posameznikov mesečno, starost (za v grafu prikazane podatke): do decembra 2018 10–75 let, od vključno januarja 2019: 15–85 let.

Največja specifika prihajajočega obdobja je zagotovo pandemija koronavirusne bolezni, ki s svojo nepredvidljivostjo v marsičem narekuje tudi produkcijo in programsko ponudbo javnega radia v Sloveniji in nasploh. Ali s prilagajanjem produkcije in delovnih procesov ali z vsebinskim pečatom, ki ga zahteva, kar smo v praksi videli že v prvem velikem valu epidemije v Sloveniji spomladi 2020. V za družbo tako zahtevnem obdobju je še toliko bolj pomembna zaveza javnega radia (medija)

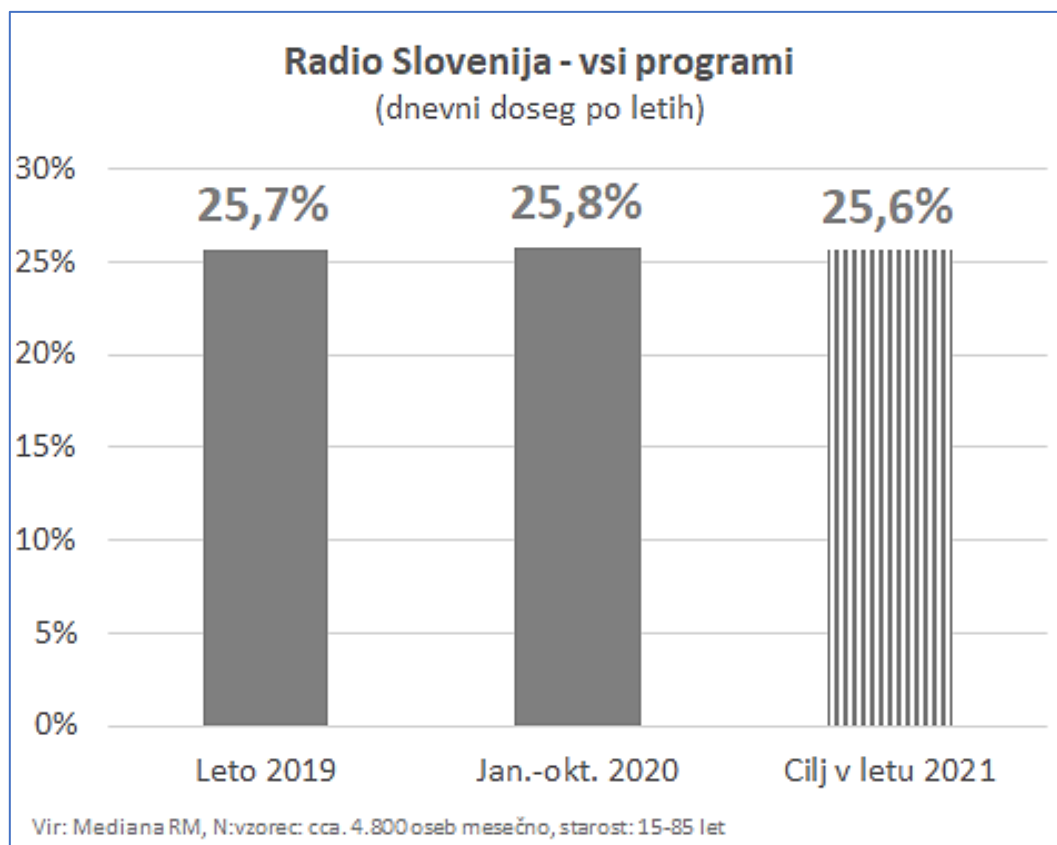
verodostojnosti, kredibilnim in zanesljivim, poglobljenim in analitičnim informacijam. V času, ko je javnost pogosto negotova, Radio Slovenija ostaja zavezan predvsem stroki, strokovnim virom, znanosti, odprtosti in raznovrstnosti, pluralnosti mnenj ter razvoju – razvoju lastne organizacije, mreže svojih programov, medija ter poglobljanju vezi s svojimi obstoječimi in novimi občinstvi. Naši programi bodo tudi poslej posebej dovzetni za teme šibkejših ali ranljivejših družbenih skupin, otrok in vsakovrstnih manjšin.

Radio Slovenija bo v letu 2021 nadaljeval letos že zelo pospešeno povezovanje mreže šestih radijskih programov in sodelovanje z drugimi enotami znotraj RTV Slovenija. Izkoriščanje sinergij ni več samo želja, ampak se bo nadaljevalo na področjih, na katerih smo v letu 2020 videli pozitivne učinke, denimo pri intenzivni izmenjavi informativnih vsebin med programi Radia Slovenija, pri skupnih glasbenih dogodkih tako z Regionalnima centroma kot s TV Slovenija, pri mednarodnih projektih na ravni RTV Slovenija in pri multimedijски dejavnosti skupaj z MMC-jem.

Le tako bo javni radio v izjemno zaostrenih kadrovskih in finančnih okoliščinah lahko izpolnjeval svoje poslanstvo, radijski programi pa bodo lahko nagovarjali svoja ciljna občinstva, izvajali specifične javne funkcije in ostajali relevantne medijske znamke.

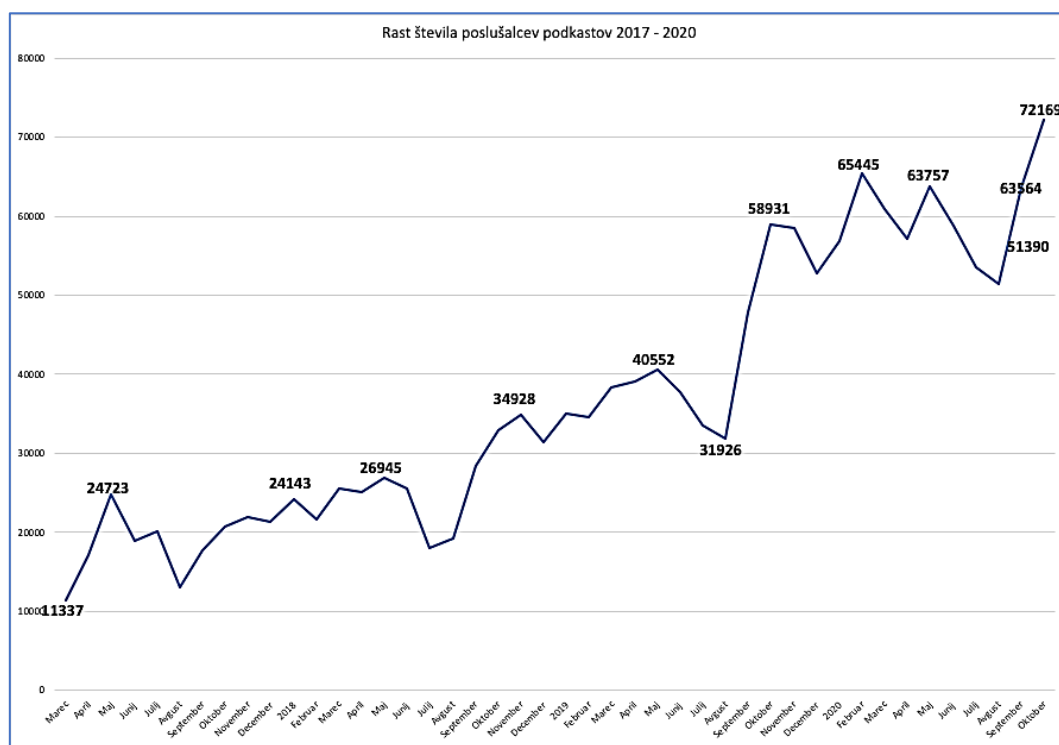
Vse programske in produkcijske dejavnosti bomo izvajali ob nadaljevanju procesa postopne reorganizacije posameznih služb, vsebinskih delov, uredništev, predvsem pa ob posodabljanju delovnih in produkcijskih procesov.

V zadnjih dveh letih je Radio Slovenija z mrežo svojih programov opazno okrepil svoj doseg in vlogo, dnevni in tedenski doseg, ki je nad povprečjem zadnjega desetletja, načrtujemo obdržati na obstoječi ravni, na digitalnih platformah, zlasti pri podkastih pa ga povečati.



Med pomembnejšimi cilji 2021 sta še urejanje in nadaljnji razvoj celotne multimedijske ponudbe, ki bo vključevala dopolnjevanje obstoječe ponudbe spletnih vsebin in storitev. Razvoj bomo načrtovali v sodelovanju z MMC RTV, sicer pa iskali najboljše rezultate v povezovanju z drugimi enotami RTV Slovenija.

Po uspešni vzpostavitvi elektronskih srajčk, to so elektronski dnevni načrti predvajanja, na Prvem, Valu 202 in Arsu bomo v prihodnjem letu enak delovni proces vzpostavili tudi na Radiu Maribor, Radiu Si in Radiu Koper. Elektronska srajčka je namreč ključni gradnik elektronskega sporeda, ki prinaša številne napredne funkcije. Tako kot smo interaktivni spored že pred časom razvili na spletnih straneh radia (Prvi, Val 202 in Ars), bomo podobno storitev nadgradili z novo uporabniško izkušnjo pregledne programske sheme, ki omogoča iskanje in poslušanje z zamikom. Takšna storitev bi bila del portala Radio na rtvslo.si. Tudi na spletni straneh radia (Prvi, Val 202 in Ars) bomo izpeljali nekaj funkcionalnih in oblikovnih sprememb, ki sledijo spremembam na področju spletnega radia. Na spletni strani bomo prilagodili seznama predvajanja, da bo poslušalec s klikom na gumb Predvajaj lahko neprekinjeno poslušal izbrane in aktualne vsebine Radia Slovenija. V prihodnje bi podobno izkušnjo ponudili tudi v aplikaciji. Tako imenovano poslušanje na zahtevo prinaša zahtevne poslušalce, ki od naših storitev pričakujejo več. Že zdaj imajo poslušalci osrednjih informativnih oddaj tri možnosti za poslušanje Jutranje kronike: lahko jo poslušajo živo, živo z zamikom ali v obliki podkasta oziroma poznejšega poslušanja na spletu. Še naprej bomo razvijali storitve, katerih cilj je rast naročnikov podkastov. Pričakujemo, da se bo rast teh v letu 2021 nadaljevala in dosegla 90.000.



Vir: Podtrac

V odvisnosti od sprememb zakonodaje in uvajanja evropske direktive bomo zastavili krovne cilje, povezane z mrežo DAB+. Digitalno ponudbo bomo nadgradili z obogatnimi metapodatki za DAB+. V letu 2020 smo informativnim oddajam dodali naslovnice, v letu 2021 pa bomo poskrbeli, da jih bodo na DAB+ imele vse ključne oddaje Radia Slovenija. Gre za korake, ki sovpadajo s

predlaganim Zakonom o elektronskih komunikacijah. Ta namreč ureja obvezno prodajo DAB+ sprejemnikov v avtomobilih tudi pri nas.

1.2 Prvi – UPE Prvi program Radia Slovenija

Prvi program v letu 2021 ostaja ključen vir najširše palete informativnih avdiovsebin, dopolnjenih z raznovrstnimi prispevki z vseh družbeno aktualnih področij, s poudarkom na verodostojnosti, raznovrstnosti, pluralnosti vsebin, oblik in pristopov. To vključuje tudi skrb za tematike, ki se dotikajo manjšin, invalidov, Slovencev po svetu, starejše generacije itd. Pomemben del programa ostajajo izobraževalne in znanstvene vsebine, pri glasbeni ponudbi bomo še več poudarka dali zelo širokemu spektru slovenske glasbe. Ena pomembnejših usmeritev Prvega so terenske zgodbe, tudi na način, da bomo posamezne programske pasove občasno pripravili in izvedli neposredno z različnih lokacij po državi.

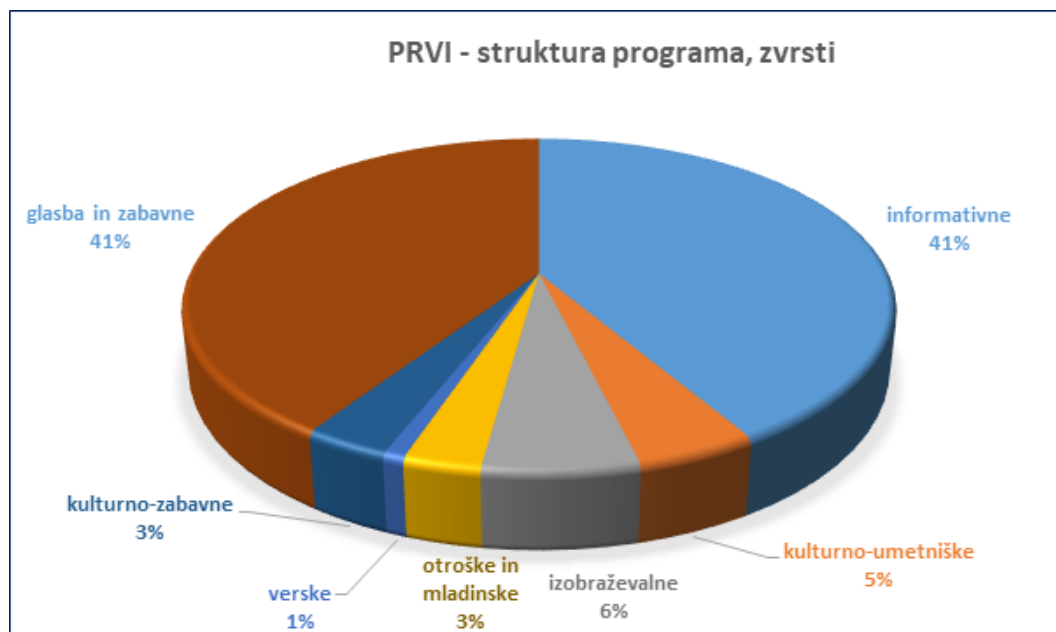
Informativni program bo v prvem trimesečju leta 2021 dokončal sklop vsebinske in zvočne prenovne informativnih oddaj, v sklopu teh sprememb bomo nekoliko posodobili tudi programsko shemo informativnih oddaj. Ob koncu tedna bomo poenotili produkcijo informativnih vsebin, po vzoru nedelje tudi v soboto ne bomo več predvajali oddaje Prva jutranja kronika, namesto oddaje Danes do 13.00 pa bodo na sporedu okrepljena poročila. Oddajo Radijski dnevnik v letu 2021 selimo v nov termin, in sicer s termina 19.00, ki je že izrazito televizijski prime-time, na 18.30. Tako se delno prilagajamo še zadnjemu delu podaljšane popoldanske vožnje konice in poslušalcem, ki so takrat številčnejši v avtomobilih kot v terminu osrednjih televizijskih dnevnikov. Radijski dnevnik še naprej ostaja vsak dan. Spreminjamo tudi oddajo Danes do 13.00, ki bo od novega leta krajša in bo vsebovala vse pomembno domače in svetovno dogajanje pretekle noči in dopoldneva. Zdajšnji del oddaje Danes do 13.00, namenjen lokalnim in regionalnim temam, bo nadomestila polurna oddaja z naslovom Po Sloveniji, namenjena izključno lokalnim vsebinam. Ob pomoči dopisnikov in regionalnih centrov bo oddaja, ki bo na sporedu od ponedeljka do petka, vključevala poglobljene prispevke, reportaže, analize, oglašanja in zanimivosti. Tako bomo podrobno osvetljevali relevantno dogajanje v lokalnih okoljih, pomembno ali zanimivo tudi za širšo javnost. S tem spreminjenim in poglobljenim konceptom spremljanja Slovenije se bo informativni program intenzivneje usmerjal v dogajanje po celotni državi in se s tem 'regionalnim programskim pasom' približal prebivalcem, terenu bomo dali več možnosti biti bolj slišan in še bolj prisoten na nacionalnem radiu.

Spreminjamo tudi termin predvajanja oddaje Tedenski aktualni mozaik, ki bo na sporedu ob petkih v sklopu Studia ob 17.00. Tako z novim, bolj poslušanim terminom dajemo dodatno težo eni izmed analitično najmočnejših oddaj. V popoldanskem terminu nekoliko spreminjamo shemo poročil. Klasična poročila ob 17.00 bomo tako nadomestili z vsebinskimi informativnimi prispevki med 16.30 in 17.00, ob 17.00 pa predvajali samo strnjeno obliko poročil. V termin poročil ob 18.00 pa umeščamo niz poudarkov o ključnih dogodkih, novicah dneva, ki bo nadomestil klasična poročila, hkrati pa napovedal oddajo Radijski dnevnik.

Rdeča nit vseh informativnih oddaj bo sicer informativno in analitično, tudi bolj poglobljeno spremljanje aktualnega dogajanja. Z bolj dinamičnimi prijemi, živimi vstopi in vklopi povečujemo njihovo dinamiko in jo prilagajamo sodobnejšim navadam in življenjskemu ritmu poslušalcev. To načrtujemo doseči tudi s časovnimi popravki sheme, skupni obseg produkcije informativnih vsebin pa ostaja primerljiv zdajšnjemu.

Od dnevno aktualnega dogajanja bosta v 2021 v ospredju 30. obletnica slovenske osamosvojitve, v drugi polovici leta pa slovensko predsedovanje Svetu Evropske unije. Priprave na to dogajanje

bodo zaznamovale že prvo polovico prihodnjega leta. Tudi zaradi predvidenih programskih posodobitev bomo pri zagotavljanju informativnih vsebin krepili sodelovanje z regionalnima centroma. Informativni program v letu 2021 nadaljuje tudi produkcijo dveh informativnih podkastov. Načrtujemo osem tematsko poglobljenih oddaj Kronika+, ki bodo objavljene tudi v dnevnem programu. Dvakrat mesečno bomo soustvarjali podkast Umetnost možnega, ki bo ob pomoči političnih analitikov in komentatorjev analiziral aktualno politično dogajanje.



Opomba: programski deleži so oprti na kategorizacijo zvrsti programskih vsebin Agencije za komunikacijska omrežja in storitve (AKOS), kot jih ta navaja tudi v Dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti za vsak radijski program.

Dnevni program ob delovnikih ohranja zdajšnjo programsko shemo z osrednjimi dopoldanskimi oddajami: Med štirimi stenami, Intelakta, Intervju, Prvi na obisku, Storž in Radio Ga Ga. Popoldanski program ostaja odprt za dnevno aktualne vsebine in tematske sklope, ki jih nadgradimo z mnenji poslušalcev. Dnevni program bomo smiselno dopolnili z odlomki iz govornih oddaj iz večernega in nočnega programa ter na ta način poslušalce navajali na uporabo spletne strani in podkastov. Nadaljevali bomo občasne celodnevne terenske oddaje (Prvi na terenu in Prvi na obisku), s katerimi želimo povečati prepoznavnost nacionalnega programa v različnih lokalnih okoljih. Uvajamo novinarsko vodeno nedeljsko popoldne od 13.00 do 18.30, s katerim želimo okrepiti neposreden pristop do poslušalcev. Oddaje in rubrike nedeljskega popoldneva ostajajo v načrtanih terminih, vsebinsko bodo nekoliko racionalizirane, premikamo pa oddajo Sledi večnosti na sobotni večer ob 19.00.

V jutranjem programu bomo nadaljevali že začeto prenovo, cilj je preoblikovanje nekaterih obstoječih rubrik (večja interaktivnost, dialog in povezava s poslušalci).

V letu 2021 bomo več programskega časa namenili otroškim vsebinam in pri tem sledili izkušnjam in potrebam, ki smo jih zaznali med epidemijo (podaljšujemo sobotni živi program od 8.05 do 11.00). Ohranili in nadgradili bomo otroške in mladinske izobraževalne oddaje, posebno pozornost namenili splošni in poklicni maturi ter maturitetnemu eseju (podkast Prvi na maturi, oddaje Studio ob 17.00, Gymnasium ipd.). Zaradi želje po novinarskem izobraževanju naših mladih

poslušalcev ostajajo v načrtih novinarske delavnice in projekt Radio Hudo!, s katerim na koncu izberemo najboljši novinarski razred v državi. Izvedli bomo tudi projekta Čebelice in Lahkonočnice, namenjena produkciji novih pravljič za otroke v okviru oddaje Lahko noč, otroci.

Ohranjamo tudi prepoznavne dokumentarno-feljtonske oddaje, kot so Razkošje v glavi, Nedeljska reportaža, Sledi časa in Na današnji dan. Pri zadnjih dveh izkoriščamo tudi bogat radijski arhiv in tako bomo v letu 2021 med drugim zaznamovali vse pomembne obletnice, povezane z domačim in svetovnim dogajanjem ter posamezniki, ki so zaznamovali slovensko zgodovino. S predvajanjem teh oddaj ob koncih tedna želimo tudi konce tedna poslušalcem zapolniti s koristnimi, zabavnimi, zanimivimi, zgodovinskimi vsebinami. Nedeljska reportaža je namenjena tudi temu, da se približamo ljudem na terenu in da tudi zgodbe z majhnega območja Slovenije dosežejo širok krog poslušalcev.

Izobraževalno uredništvo bo v svojih oddajah (Intelekt, Ultrazvok) predstavljalo relevantne družbene, geopolitične, znanstvene, zdravstvene, gospodarske, kulturne in tehnološke teme. Za bralno kulturo bomo skrbeli z izborom knjig v oddaji Sobotno branje. V letu 2021 prav tako nadaljujemo produkcijo uspešnega podkasta na temo spolnosti Evolucija užitka. Ker bo Slovenija v letu 2021 nosilka naslova Evropska gastronomska regija, bomo oživili oddajo Pod pokrovko, ki se posveča gastronomiji ter navadam in smernicam na tem področju.

Na področju večernega in nočnega programa bomo krepili sodelovanje s Slovenci, ki živijo po svetu, tudi z udeležbo na posvetu slovenskih društev, učiteljev, slovenskih katoliških misij in socialnih delavcev s predstavniki nekaterih ustanov iz Slovenije. Terensko bomo pokrili Folkloriade (predvidoma septembra 2021) in sklepno šolsko prireditev Slovenski otroci vabijo v Švici konec junija. Nadaljevati in okrepiti želimo sodelovanja s slovenskimi radijskimi oddajami po svetu in dnevno pripravo novic iz Slovenije. Na področju romske tematike, ki jo pokrivamo v oddaji Amare Droma – Naše poti, načrtujemo pot v London v sklopu 50. obletnice prvega svetovnega romskega kongresa, terenske oddaje s TV Slovenija in rojstnodnevni koncert ob obletnici oddaje. Načrtujemo snemanje koncertov romske glasbe ob dnevu Romov, to je 8. aprila. V sklopu oddaje Sotočja načrtujemo redno spremljanje dogajanja med Slovenci v vseh štirih sosednjih državah. V oddaji Sami naši bomo nadaljevali približevanje in predstavljanje pri nas živečih skupnosti narodov iz naše nekdanje skupne države, da bi pripomogli k preseganju stereotipov na tem področju. V prvi polovici leta želimo tudi začeti prenovi nočnega programa. Radi bi, da bi bil za voditelje bolj fleksibilen, dodali bi več različnih segmentov, da bi bil še zanimivejši za poslušalce.

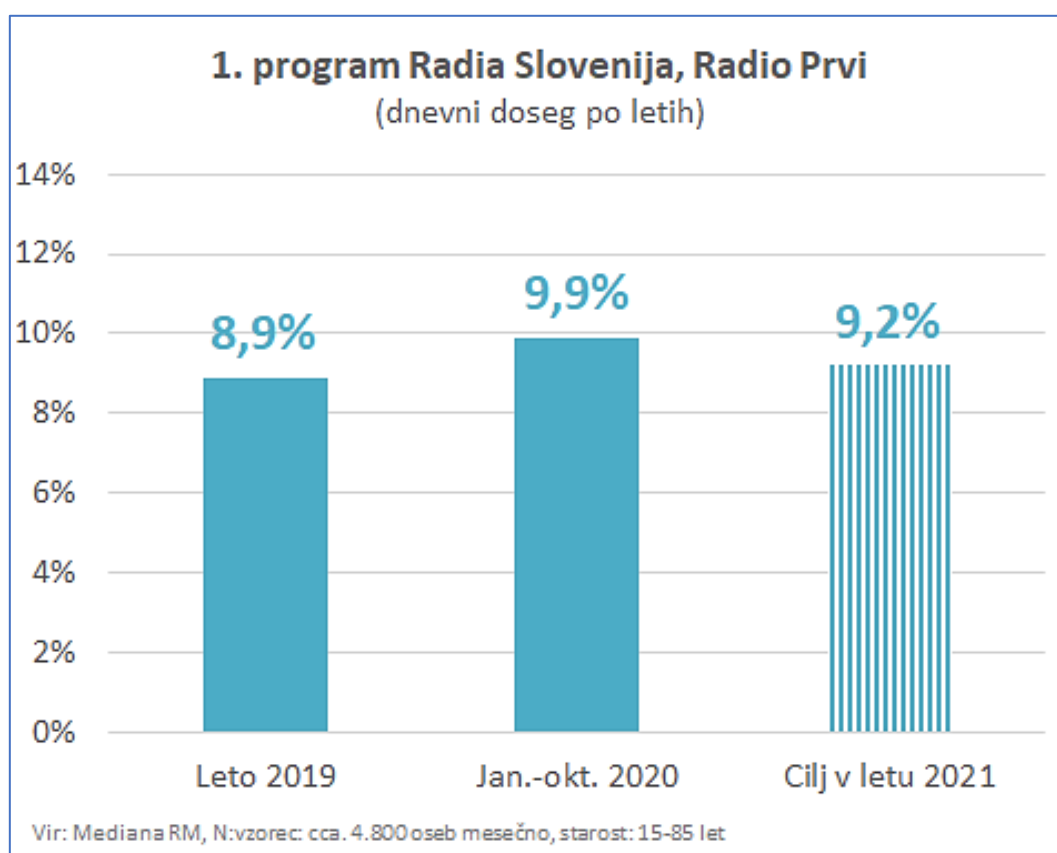
Vse omenjene vsebine bo smiselno zaokrožila glasbena podoba programa, ki tudi v letu 2021 ohranja prepoznavnost s predvajanjem zelo širokega nabora glasbenih zvrsti, ob tem načrtujemo še nekoliko okrepiti delež slovenske glasbe v programu. Z živimi izvedbami in neposrednimi prenosi bomo okrepili oddajo Četrtek večer domačih pesmi in napevov. Izvedli bomo nov cikel narodnozabavne glasbe Koncert iz naših krajev. Dodaten poudarek bomo dali ljubiteljski kulturi. Prav tako bomo pozornost namenili svetovnemu festivalu zborovske glasbe Europa Cantat. Z izobraževalnim pristopom bomo skrbno izbrane glasbene vsebine in znanja o glasbi posredovali mladim poslušalcem (Violinček).

Tudi v letu 2021 bodo vsebine Prvega programa nastajale v tesnem sodelovanju s kolegi z drugih programov. Ob pomoči programa Ars nadaljujemo pripravo oddaj Duhovna misel, del oddaj bodo premiere, del pa ponovitve najbolj izstopajočih epizod. Enako sodelovanje nadaljujemo pri oddajah, kot sta Svet kulture, Kulturni fokus ipd. Tako program Ars kot Val 202 bosta skupaj z regionalnimi programi tudi prihodnje leto sodelovala pri pripravi prispevkov v informativnih oddajah,

posamezne zgodbe z obeh programov bomo umestili v naše dnevne in nočne vsebine, enako bomo odmevne zgodbe Prvega objavljali tudi na drugih programih nacionalnega radia.

Dodatno pozornost bomo namenili spletnim objavam naših prispevkov. Ker se obiskanost spletne strani radioprvi.si in drugih digitalnih platform povečuje (predvsem z mobilnih naprav), bodo ti kanali tudi v prihodnje pomemben del grajenja in pridobivanja občinstva. Na njih bomo še posebej poudarjali podkaste (nekateri so primarno namenjeni le digitalnemu občinstvu) ter videovsebine, ki dopolnjujejo radijske glasbene in razvedrilne oddaje. Aktualne zgodbe pretežno informativnega programa bomo dodatno v obliki člankov objavljali na straneh Multimedijskega centra.

Omeniti velja, da Prvi program v zadnjih dveh letih vseskozi povečuje svoj doseg, pa tudi ratinge osrednjih informativnih oddaj, konec poletja 2020 je imel rekorden dnevni doseg (vsaj) v zadnjem desetletju. Tako za leto 2021 napovedujemo doseg, ki je občutno nad povprečjem zadnjega desetletja.



1.3 Val 202 – UPE Drugi program Radia Slovenija

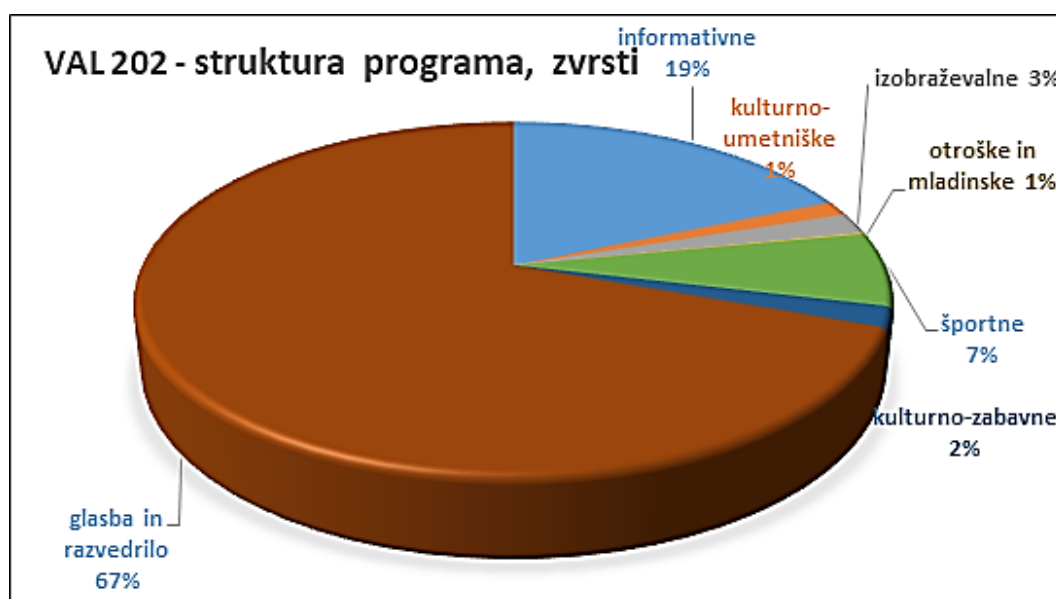
V letu 2021 Val 202 ohranja vlogo relevantnega, kakovostnega, zaupanja vrednega, družbeno odgovornega, razvojno usmerjenega in proaktivnega mnenjskega programa. To bomo dosegli z ustvarjanjem pristnega živega programa za aktivno srednjo generacijo in zvočno dovršenih vsebin, s katerimi bomo predvsem s poslušanjem na zahtevo dosegali zahtevnejši in postopno vse večji del občinstva. Pri tem bomo dodatno nagovarjali mlade poslušalce, dosegali pa jih bomo najprej v digitalnem okolju. Posebno pozornost bomo namenjali znanosti, zdravju, trajnostnim temam, aktivnemu državljanstvu in dejavnemu življenjskemu slogu.

Še naprej bomo zamejevali produkcijo – to pomeni nadaljnje odpovedovanje preživetim formatom, novo bo nadomeščalo obstoječe, obstoječe bo posodobljeno, manjša skupna produkcija v primerjavi z letom 2020, v programu pa bomo omogočali dovolj fleksibilnosti in predvsem ustvarjalnega avtorstva.

Ključni cilj v letu 2021 je vzpostavitev skupnosti poslušalcev okrog izstopajočih oddaj (poleg preostalih Frekvenca X, Odbita do bita, Izštekanj, Nebuloze, Globalna vas itd.) s kombinacijo kontinuirane produkcije kakovostnih vsebin, osebnega upovedovanja, promocije avtorjev, osebnega nagovarjanja in interaktivnosti v posebej vzpostavljenih skupinah ali straneh na družbenih omrežjih, dogodkov – pogovorov, koncertov, debat – za določen, ciljan krog poslušalcev.

Med preostalimi cilji v letu 2021 so še nadaljnja krepitev vezi s poslušalci na terenu z novinarskim delom in svojimi lastnimi butičnimi dogodki ter tako utrjevanje znamke; povečanje deleža glasbe v programu; ohranjanje ravni poslušnosti; povečanje učinkovitosti v digitalnem okolju; načrtno nagovarjanje mladih z naborom tem in pristopom v celotnem programu, predvsem pa s svežo ponudbo, v izhodišču producirano za digitalno okolje; zagotavljanje kadrovske svežine in krepitev sodelovanja z drugimi enotami RTV Slovenija.

Za učinkovitejše doseganje ciljnega občinstva in celostno razvijanje programa v skladu z načrtanim profiliranjem bomo prilagodili ponudbo informativnega dela vsebin. Ohranili bomo ključni del informativnih oddaj v prometno intenzivnih delih dneva. Krajše informativne formate, torej Novice na Valu 202, pa bomo posodobili. S preostankom programa, ki v pomembnem delu ključne dogodke postavlja v kontekst, pojasnjuje ozadja in jih komentira, bomo poslušalcem še naprej zagotavljali celostno obveščenost.



Opomba: programski deleži so oprti na kategorizacijo zvrsti programskih vsebin Agencije za komunikacijska omrežja in storitve (AKOS), kot jih ta navaja tudi v Dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti za vsak radijski program.

Glavna vsebinska sidrišča družbeno aktualnih vsebin ostajajo ob 10.45, 12.00 in 16.45 z oddajami, kot so Evropa osebno, Ime tedna – v povezavi z akcijo še naprej spremljamo tudi zgodbe iz projekta Botrstvo, v času gospodarske krize po pandemiji so dodatno aktualne – Vroči mikrofoni, Frekvenca X, Zapisi iz močvirja, Odbita do bita, Centrifuga, Nedeljski gost, 18. vzporednik itd. V te

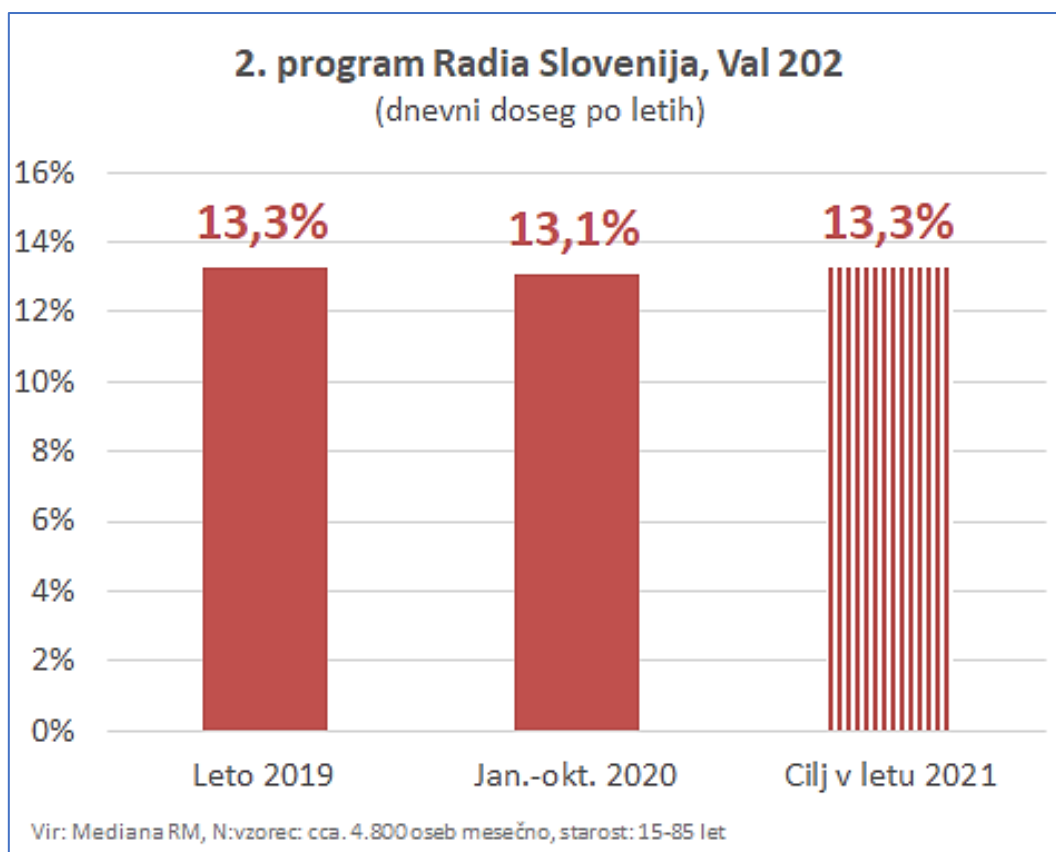
termine bomo umeščali tudi mesečne serije oddaj, posvečene rekreaciji, vodenju organizacij, finančnemu opismenjevanju, duševnemu zdravju, mobilnosti. Še več pozornosti bomo namenili manj izpostavljenim vsebinam in ranljivim skupinam. Tudi v preostanku dnevnega programa bomo poglobljeno predstavljali najbolj aktualne teme in intervjuvali relevantne sogovornike. Razvijali bomo dejavnosti Vozim 202, vzporedno s posodabljanjem Prometne pisarne.

V jutranji program bomo poleg živih glasbenih nastopov umeščali glasbene zgodbe, epizode pa na koncu povezali v radijski glasbeni dokumentarec. Nebuloze bomo občasno izvedli z izbranim sogovornikom, primernim za izbrano tematiko. Na ponedeljek predstavljamo serijo Liki, v preostanku tedna pa bomo še naprej ponujali Forum 69, Globalno vas, Jezikanje in Antikviz. Nadaljevali bomo projekt Poletje v dvoje ter poenotili in osvežili jutranjo zvočno podobo.

Glasbeni program bo žanrsko raznovrstnost zagotovil z oddajami s področij, za katera ugotavljamo, da niso dovolj zastopana v programu, vključno z ustreznim poudarkom na razmerju tuja anglofonska – neanglofonska glasba. Med temi oddajami so Glasba svetov, Galerija, Ožigosano, RH 202, Ne pojemo angleško in Proti etru. Intenzivno bomo pokrivali glasbeno dogajanje doma in v tujini (studijska oglašanja, intervjuji, prenosi in posnetki koncertov), krepili prisotnost glasbenega dela programa v digitalnem okolju in pripravili ekskluzivne glasbene dogodke, vključno z Izštekanimi.

Na športnem področju bodo leto 2021 najverjetneje zaznamovale predvsem poletne olimpijske igre v Tokiu. V tem času bomo program in procese dela popolnoma prilagodili, saj bodo tekmovanja po večini potekala v radijsko najbolj privlačnem jutranjem in dopoldanskem terminu. Poleg spremljanja tekmovanj bomo dobršen del pozornosti namenili raznovrstnim avdiozgodbam, intervjujem z zanimivimi tujimi športniki, kvizi, jezikovnimi rubrikami ipd. Koncept spremljanja iger bomo spremenili, povečali interakcijo med ljubljanskim studiem in olimpijskimi prizorišči, obenem pa izvedbo racionalizirali, saj se odpovedujemo radijskemu studiu na prizorišču. Glede na razmere, povezane s koronavirusom, bomo spremljali tudi vse preostale večje športne dogodke, predvsem tiste z udeležbo slovenskih športnikov. Ponudbo podkastov načrtujemo nekoliko posodobiti in dopolniti, predvsem za ciljne javnosti mlajše srednje generacije. Družbena omrežja ne bodo odslikava etra, ampak je nastopanje tam rezultat vsebinske presoje, zakonitosti posameznega omrežja, ciljnih javnosti. Ključni poudarek pa bo na interaktivnosti s poslušalci oz. uporabniki.

Poudarjamo še to, da je imel Val 202 v letu 2020 z naskokom najvišji dnevni doseg v zadnjih (vsaj) desetih letih (14,8 %, september 2020, vir: Mediana), kar je primerljivo z obdobjem v začetku tisočletja, ko v Sloveniji še ni bilo nobene radijske mreže. Na analogni, torej FM-platforni za leto 2021 napovedujemo doseg, večji od dolgoletnega povprečja.



1.4 Ars – UPE Tretji program Radia Slovenija

3. program Radia Slovenija – Program Ars bo izpolnjeval svoje poslanstvo kot umetniški in kulturni program nacionalne radijske hiše. Njegove pglavitne funkcije bodo tudi v letu 2021 posredovanje umetniških in kulturnih (humanističnih, znanstvenih in religioznih) vsebin, poročanje o kulturnem dogajanju pri nas in v tujini ter kritiška presoja tega dogajanja, produkcija izvirnih programskih oz. arhivskih radiofonskih vsebin na področju radijske igre, literarne umetnosti, resne glasbe in džezza ter dokumentiranje relevantnega umetniškega dogajanja in dosežkov na teh področjih pri nas.

3. program Radia Slovenija si bo prizadeval za dejavno udeležbo v kulturnem dogajanju v domovini in v širšem slovenskem kulturnem prostoru. Sodeloval bo z najpomembnejšimi ustvarjalci in dejavniki iz sveta umetnosti in kulture (pesniki, pisatelji, dramatik, prevajalci, kritiki, režiserji, skladatelji, glasbenimi izvajalci in ansambli) in z našimi najpomembnejšimi kulturnimi organizacijami in ustanovami. Podpiral in promoviral bo slovensko umetniško ustvarjalnost in skrbel za promocijo slovenske kulture v tujini, zlasti v evropskem prostoru. Sodeloval bo v delu organizacije EBU in krepil izmenjavo, posredovanje evropskih umetniških radiofonskih vsebin v domačem kulturnem prostoru ter predvajanje slovenske radiofonske umetniške produkcije prek evropskih radijskih postaj. Program deluje v duhu svetovnonazorske in verske strpnosti ter odprtosti za različna mnenja in kulturne izkušnje ob upoštevanju pravil, ki veljajo za predstavitev in izbor vsebin, primernih za radijski medij. Znotraj teh okvirov omogoča svobodno izražanje mnenj in soočanje umetniških, kulturnih, religioznih in družbenih idej, konceptov, zamisli in pobud.

Poudariti velja, da bomo skozi vse leto skupaj z osmimi mednarodnimi partnerji izvajali velik, sicer triletni projekt B-Air, ki se ukvarja predvsem z raziskavo zvoka in njegovega vpliva na človeški

razvoj, zlasti na kognitivni razvoj dojenčkov, malčkov in otrok. Projekt sofinancira Evropska komisija, pri njem bodo sodelovala različna uredništva programa Ars, delno pa tudi Prvega programa in Vala 202.



Opomba: programski deleži so oprti na kategorizacijo zvrsti programskih vsebin Agencije za komunikacijska omrežja in storitve (AKOS), kot jih ta navaja tudi v Dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti za vsak radijski program.

Uredništvo za kulturo bo pripravilo do 1200 informativnih prispevkov in spremljalo aktualno dogajanje na področju kulture in literature, humanistike. Uredništvo bo v sodelovanju z Uredništvom igranega programa pripravilo do 500 novih literarnih oddaj. Poročalo bo z osrednjih kulturnih dogodkov na domačem prizorišču (Slovenski knjižni sejem, Festival slovenskega filma, Liffe, Borštnikovo srečanje itd.) in v tujini (frankfurtski knjižni sejem, filmski festivali v Berlinu, Cannesu, Sarajevu in Benetkah, beneški arhitekturni bienale itd.). Poglobilo bo delovanje na družbenih omrežjih (razvoj formata literarnih podkastov), sodelovanje z MMC-jem pri temeljitejših pogovorih z avtorji, ocenah, ekskluzivnih novicah in podobno.

Posebno pozornost bomo namenili pomembnejšim obletnicam znanih besednih ustvarjalcev, kot so Fran Saleški Finžgar, Dušan Pirjevec, Charles Baudelaire, Rabindranath Tagore, Janez Vajkard Valvasor, Josip Murn Aleksandrov, Jean de la Fontaine, Marcel Proust, Aleksander Aleksandrovič Blok, John Dryden, Walter Scott, Theodore Dreiser, Dante Alighieri, Paul Valéry, Fjodor Mihajlovič Dostojevski, France Balantič, Gustave Flaubert.

Uredništvo za resno glasbo (URG) bo pripravilo skupaj približno 750 prispevkov (napovedi, kritike, poročila) ter tedenskih vesti za Svet kulture in posnelo skupaj približno 4500 minut arhivske glasbe, 80 neposrednih prenosov in približno 200 terenskih snemanj glasbenih dogodkov. Odvisno seveda tudi od razmer, ki jih bodo narekovala epidemične razmere. Zdajšnja shema glasbenih oddaj naj se ne bi spreminjala. Z ZKP RTV bo sodelovalo pri pripravi približno 15 izdaj klasične glasbe. V različnih programskih kontekstih bo posvetilo pozornost **obletnicam slovenskih izvajalcev** in naslednjim **obletnicam slovenskih skladateljev (okviren seznam)**: Primož Ramovš

(100 let od rojstva), arhivsko snemanje, koncert Ramovševih komornih skladb, Zvonimir Ciglič, Božidar Kantušer in Ciril Kren (100 let od rojstva), Josip Ipavec (100 let od smrti ...

Uredništvo bo pripravilo in predvajalo niza oddaj C. de Incontrere Loara in Na krilih pesmi. Sodelovalo bo pri vodenju, realizaciji glasbenih vsebin in tehnološki izvedbi evropskega projekta B-AIR (EU Creative Europe).

URG bo (še posebej intenzivno v primeru trajanja koronavirusne krize) pripravljalo komorne koncerte v Komornem studiu ter džezovske koncerte s slovenskimi izvajalci Jazz Ars All Stars (audio/video/splet). V sodelovanju s SORS bo pripravljalo koncerte Discovery 26. Poskrbelo bo za slovensko udeležbo na mednarodnih tekmovanjih IMC International Rostrum of Composers, Palma Ars acustica, Prix Italia, Cappuccilli-Respighi-Patanè, Concertino praga, New Talent (...). Sodelovalo bo pri posebnih glasbenih projektih EBU. Novinarsko in s strokovnimi oddajami bo pokrilo pomembno mednarodno srečanje Europa Cantat 2021 v Ljubljani.

Uredništvo igranega programa (UIP) bo v letu 2021 zasledovalo cilj izvirno igrano produkcijo vrniti na dolgoletno raven. Gre za do 30 novih radijskih iger (med njimi Noelle Chatelet: Dama v rdečem, Paul Claudel: Marijino oznanjenje, Möderndorfer: radijska igra o dr. Andreju Gosarju). Uredništvo bo skrbelo za redakcijsko zasnovo programa do 300 radijskih iger, predvajanih na 1. in 3. programu v petih različnih terminih, šest dni v tednu, v treh oblikah – Radijska igra, Kratka radijska igra in Radijska igra za otroke. V sodelovanju z Uredništvom za kulturo bo uredništvo pripravilo tudi do 500 novih literarnih oddaj. Uredništvo načrtuje sodelovanje tudi na do petih mednarodnih festivalih radijske igre (Prix Europa, Prix Italia, Prix Nova, Prix Ex Aequo in UK International Radio Drama Festival). Uredništvo bo tudi v letu 2021 zagotovilo do 800 različnih programskih vsebin, kot rečeno, za 1. in 3. program Radia Slovenija. Uredništvo bo skupaj z Uredništvom za kulturo in ZKP RTV nadaljevalo izvedbo projekta zvočnih knjig s poudarkom na mladinski literaturi in mednarodnega projekta B-AIR.

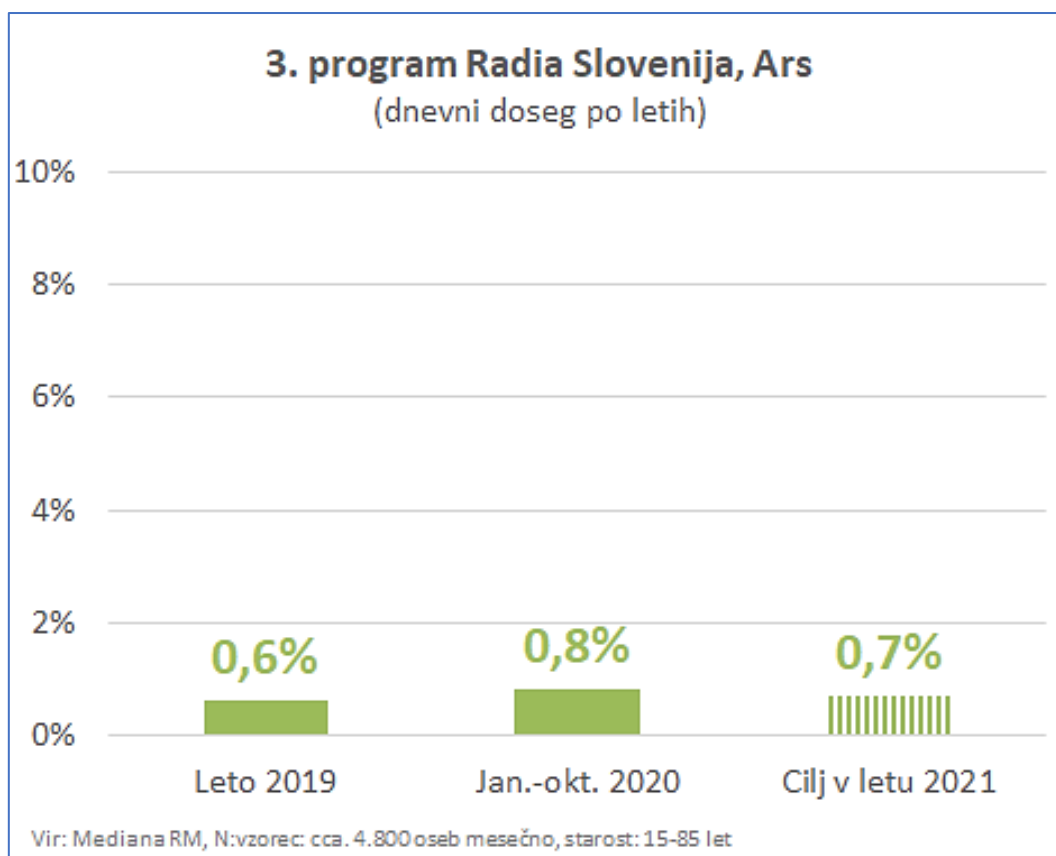
Uredništvo za religije in verstva bo v letu 2011 pripravljalo redni oddaji Sledi večnosti (tudi za 1. program) in Sedmi dan. Vsak dan bo na 1. programu objavljena Duhovna misel, ki jo sicer pripravljajo zunanji sodelavci, del predvajane produkcije bodo premiere, del pa ponovitve najbolj izpostavljenih epizod. Poleg teh rednih oddaj bo sodelavka iz glasbenega uredništva pripravljala redno tedensko oddajo Musica sacra in podkast Glasba in sveto ter z glasbo opremljala Duhovne misli. Ob tem rednem delu bo uredništvo tudi pripravljalo prispevke za informativne oddaje in za 1. program Radia Slovenija.

Program Ars na spletu v 2021

Spletno prisotnost bomo v letu 2021 nadgradili z natančnejšimi opisi vsebin. Na družbenih omrežjih načrtujemo novo rubriko pod delovnim naslovom Citat tedna – misel tedna. Z njo naj bi prek kratkih poudarkov poslušalcem približali tudi vsebine daljših formatov. Povečali bomo obseg vsebin, ki jih sicer ponujamo prek klasičnega linearnega radia. Za poslušalce prek DAB+ bomo uredili prikazovanje grafičnih naslovnice pri rednih tedenskih vsebinah.

Do konca leta 2021 načrtujemo, da bi se število sledilcev na družbenih omrežjih povečalo za dvajset odstotkov.

Omenimo še, da je imel Ars v letu 2020 najvišji dnevni doseg v zadnjih letih, kar je skladno s krovnimi cilji, da namreč visoko kakovostno, kulturno-umetniško radijsko produkcijo približamo novim, dodatnim javnostim, torej širšemu občinstvu.



1.5 Radio Koper – UPE Regionalni radijski program

Radio Koper bo v letu 2021 največ pozornosti namenil informativnim vsebinam iz primorskega in čezmejnega okolja in ob tem v vlogi kolektivnega dopisnika sodeloval pri pripravi oddaj nacionalnega radia. Želimo ohraniti povprečno poslušanost preteklih let in se še naprej uvrščati med tri najbolj poslušane radijske postaje na Primorskem. To bomo dosegali z verodostojnim in ažurnim poročanjem, privlačnim in sodobnim dnevnim programom, raznovrstnim glasbenim izborom ter prisotnostjo na terenu, z organizacijo svojih lastnih dogodkov in z medijskimi sodelovanji z lokalnimi organizatorji.

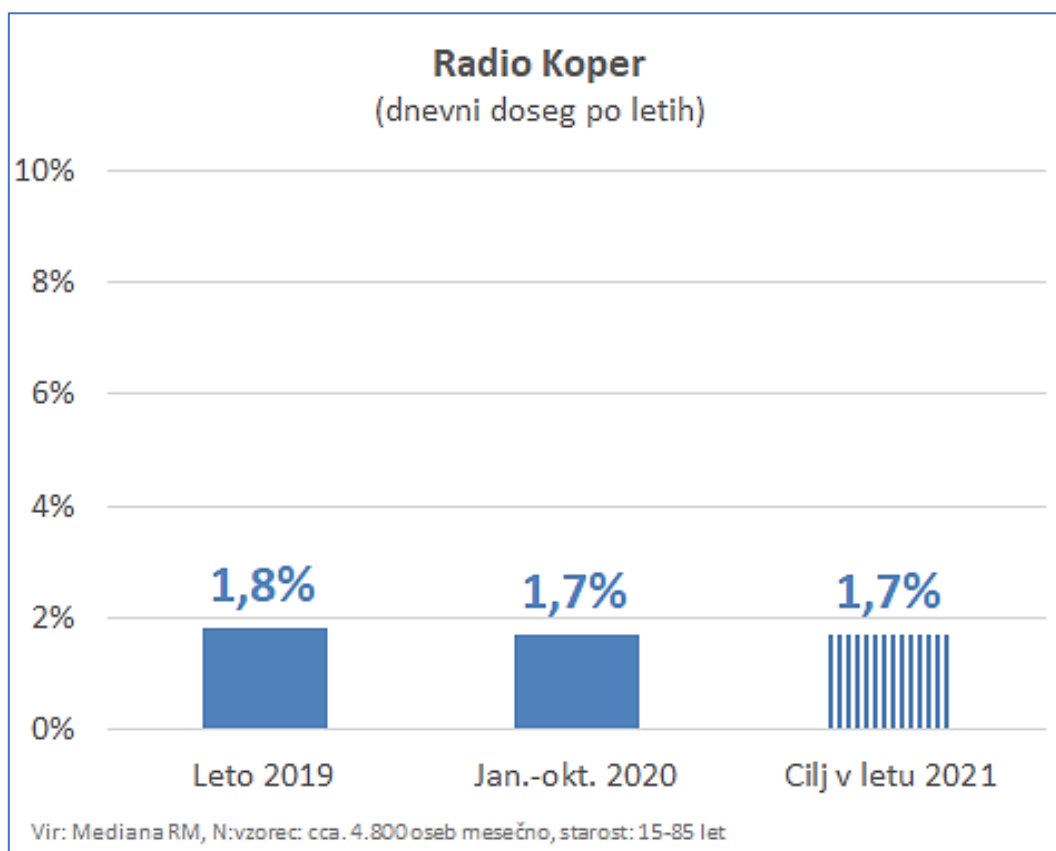


V informativnem programu bomo poročali predvsem o aktualnem dogajanju v regiji. Posebno pozornost bomo namenili Slovincem v Italiji ter v hrvaški Istri in na Reki. V oddaji Primorski kraji in ljudje, ki je neposredna vez z lokalnim okoljem, bomo še naprej predstavljali zanimive posameznike, odkrivali skrite kotičke in predstavljali posebnosti lokalnega okolja. V oddaji Morje in mi, ki je na sporedu tudi na Prvem programu Radia Slovenija, bomo sledili dogajanju na morju in v pomorstvu, še bolj se bomo posvetili okoljskim tematikam. Sledili bomo dogajanju na področju kulture, spremljali športni utrip Primorske, okrepili bomo poročanje o športnem dogajanju med Slovenci v Italiji. Sodelovali bomo pri pripravi nove oddaje Po Sloveniji na Prvem, ki bo namenjena poglobljenemu poročanju iz lokalnega okolja. Še naprej bomo v koprskem studiu v noči na soboto pripravljali peturni nočni program Radia Slovenija. Informativne vsebine bo zaznamovala tudi pomembna obletnica slovenske osamosvojitve.

Dnevni program bo celovito in poglobljeno predstavljal zgodbe enovitega primorskega prostora. Skladno s poslanstvom javnega medija bomo posebno pozornost namenili marginaliziranim skupinam, prostovoljstvu ter različnim etnološko-raziskovalnim projektom. Jutranji pas ostaja temelj dnevnega programa, vanj umeščamo še naprej najzanimivejše programske vsebine. V glasbenih oddajah bomo še naprej pozorno spremljali zlasti primorsko glasbeno produkcijo. Povečali bomo delež predvajane italijanske glasbe (z 10 na 15 %) in zmanjšali delež anglofonske glasbe (s 40 na 30 %). V program bomo uvrščali tudi glasbo iz drugih delov sveta (Francija, Španija, Portugalska, Mehika itd.). V Studiu Hendrix bomo gostili koncerte različnih glasbenikov in glasbenih skupin. Uvedli bomo rubriko Glasbena premiera in predstavljali glasbene novosti na slovenskem trgu. Načrtujemo niz gostovanj v sodelovanju s primorskimi glasbenimi šolami in zbori. Vsebine, ki bodo nastale v okviru informativnega in dnevnega (glasbenega) programa, bomo tako kot doslej objavljali na spletni strani.

Med posebnimi projekti bomo tudi v letu 2021 izpeljali zaključek akcije Osebnost Primorske. Poleti bomo prenašali (ali posneli) niz koncertov Poletje z biseri. V okviru praznovanj ob obletnici radia bomo pripravili niz oddaj Radio Koper na obisku in obiskali pet krajev med Tolminom in Piranom, se tam srečali z obiskovalci, predstavili lokalne posebnosti, povabili glasbenike iz okolja. Skupaj s TV Koper bomo pripravljali vsebine v okviru projekta, za katerega smo pridobili evropska

sredstva. Z njimi bomo povečali prepoznavnost vloge EU in kohezijske politike pri spodbujanju dialoga in iskanju rešitev na vprašanja, povezana z ohranjanjem okolja in zelenim razvojem. Z Valom 202 bomo še naprej sodelovali v projektu Botrstvo, prenašali bomo športne vsebine z olimpijskih iger, z Radiem SI pa v projektih Naj smučišče in Naj kopališče.



1.6 Radio Maribor – UPE Regionalni radijski program

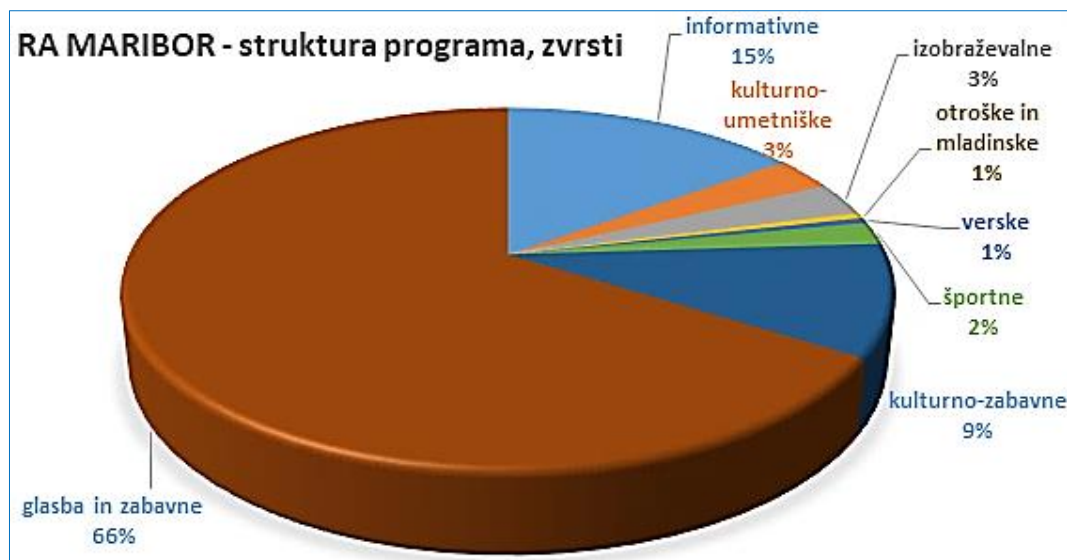
Cilji Radia Maribor v letu 2021 so usmerjeni v zadrževanje in v določenih delih krepitev položaja na regijskem radijskem trgu, ki program uvrščajo med najbolj priljubljene v regiji. Dodatno pozornost bomo namenjali spletni pojavnosti in oblikovanju vsebin za družbena omrežja v okviru kapacitet in možnosti, ki nam jih dajejo prenovljeni studijski prostori.

Krepili bomo samostojno moderatorsko vodenje programskih pasov (brez pomoči tehnika), pripravo videovsebin za splet in družbena omrežja ter izmenjavo vsebin med različnimi uredništvii, kar omogoča še učinkovitejše oblikovanje radijskega programa v celoti (jutranji, dnevni, popoldanski, večerni in nočni pas). V sodelovanju s programi mreže Radia Slovenija bomo pripravljali skupni nočni program, opravljali vlogo kolektivnega dopisnika naše regije in si vsebine izmenjevali med programi.

Prioritete v letu 2021:

- Posodobitev popoldanskega programskega pasu (med 14.00 in 18.00) z učinkovitejšim nagovarjanjem z regionalnimi in lokalnimi informacijami.
- Izvedba živih dogodkov v Studiu 22 in v okviru jutranjega programa s spletnim videoprenosom (2x mesečno).
- Udeležba na javnih dogodkih z namenom krepitev prepoznavnosti storitvene znamke.

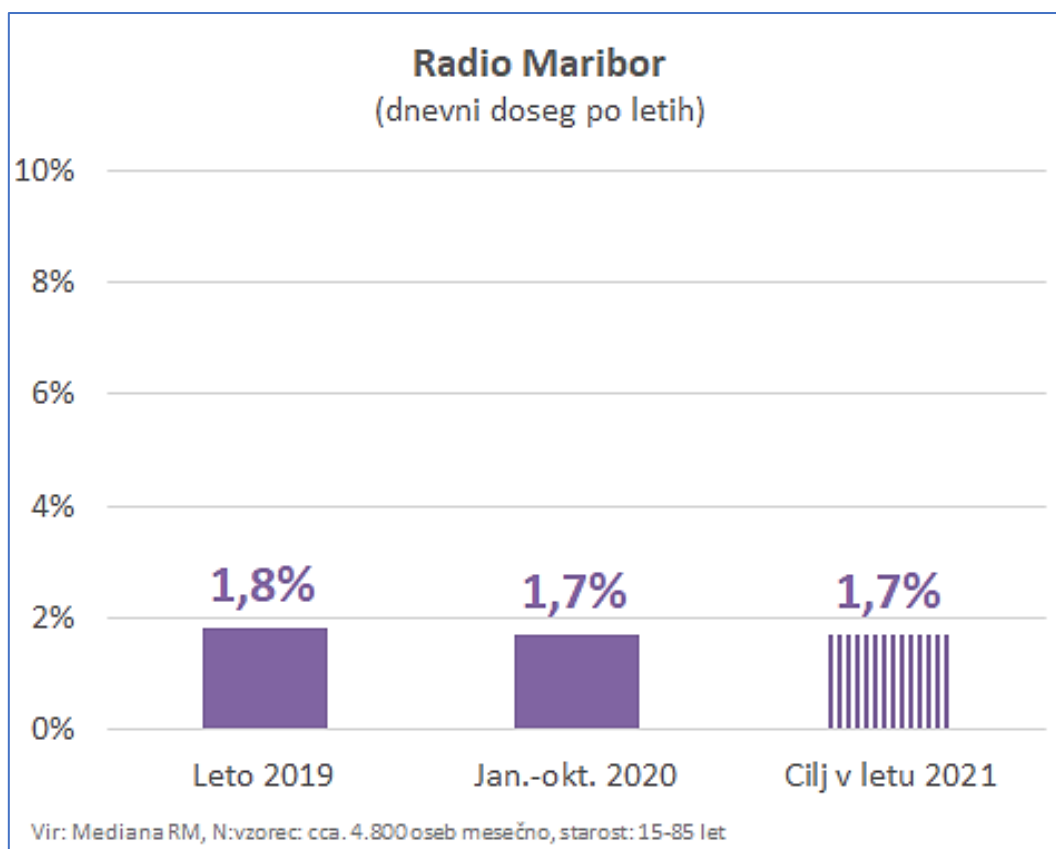
- Praznovanje obletnice s koncertom in okrepljenim vsebinskim opozarjanjem na pomen in vlogo javnega regionalnega radijskega programa (prenos letošnjih dejavnosti, ki so odpadle zaradi epidemije).
- Izvedba akcije Obraz sosednje ulice leta, izbora Naj inovator Štajerske, podrobno spremljanje kulturnega dogajanja, posebej Boršnikovega srečanja, izvedba akcije Aktivni z Radiem Maribor in sodelovanje pri projektih s ključnimi regionalnimi ustanovami s področja gospodarstva, kulture, športa in sociale.



V informativnem programu bomo nadaljevali poročanje s poudarkom na lokalnih in regionalnih novicah naše regije v vseh delih radijskega programa, z ekskluzivnimi zgodbami pa se želimo dokazati kot kredibilen, prodoren in aktualen medij, ki na eni strani posreduje aktualne, hitre informacije, na drugi pa ponuja najzanimivejše poglobljene vsebine.

V glasbenem uredništvu bomo nadaljevali žive glasbene produkcije v okviru oddaje Mladi glasbeniki, posebno pozornost bomo namenili snemanju koncertov glasbenih festivalov (Arsana, Festival Lent). Nadaljevali bomo prenovo glasbene opreme v programu Selector in osveževanje celostne zvočne podobe glede na programske značilnosti posameznih programskih pasov.

Projekte bomo izvajali tako, da bomo lahko vsebine izmenjevali in jih bodo lahko uporabile tudi druge enote RTV Slovenija, posamezne oddaje in pokrivanje programskih pasov načrtujemo tudi v povezavi s TV Maribor (šport, kultura).



1.7 Radio Si – UPE uredništvo radijskega programa za tujo javnost

V letu 2021 bomo na Radiu Si ohranili dinamičen način podajanja kratkih servisnih in turističnih informacij, tujejezična poročila vsako polno uro, aktualen 24-urni prometni servis v treh jezikih ter pester izbor slovenske in tuje glasbe. Ustvarjali bomo programske vsebine, ki Radio Si utrjujejo med priljubljenimi radijskimi postajami v Sloveniji. Program bodo še naprej bogatile najodmevnejše oddaje v angleškem jeziku: Land of Dreams, Study abroad, Do you feel Slovenia, My life, my music, Highlights of the week, Back to school. Posebej se bomo posvečali rubrikam in akcijam, ki promovirajo najzanimivejšo turistično ponudbo Slovenije.

Utrjevali bomo vez z našimi ciljnim skupinami poslušalcev – s tujci, ki v Sloveniji živijo, delajo, študirajo, tujci, ki so pri nas na poslovnem ali turističnem obisku, tranzitnimi vozniki ter delom mlajše in srednje aktivne slovenske populacije (25–45 let), ki obvlada tuje jezike. Tak primer bo rubrika Let's Learn Slovene, s katero bomo na zabaven način dajali poudarek učenju in promociji slovenskega jezika med tujci.

V letu 2021 bomo nadaljevali intenzivno sodelovanje s preostalimi programi Radia Slovenija:

- ustvarjali privlačen nočni program, ki ga vsako noč prenaša tudi Val 202,
- z Radiem Maribor in Radiem Koper ohranili skupne projekte s turistično vsebino,
- s Prvim programom pri izmenjavi dnevnoinformativnih vsebin, aktualnih tudi za tujo javnost v Sloveniji in za evropski projekt Euranet Plus,
- z Radiem Capodistria zagotavljali prometne informacije v italijanskem jeziku med poletno turistično sezono.



Evropski projekt

Za vse leto 2021 nas še obvezuje pogodba o sodelovanju v evropskem projektu. Že vrsto let smo namreč dejavni član evropske radijske mreže Euranet Plus, za katero pripravljamo programske vsebine, vezane na evropski prostor, in jih izmenjujemo tudi z drugimi programi Radia Slovenija. V letu 2021 se bomo spet prijavi na evropski razpis za naslednje dve- ali triletno obdobje.

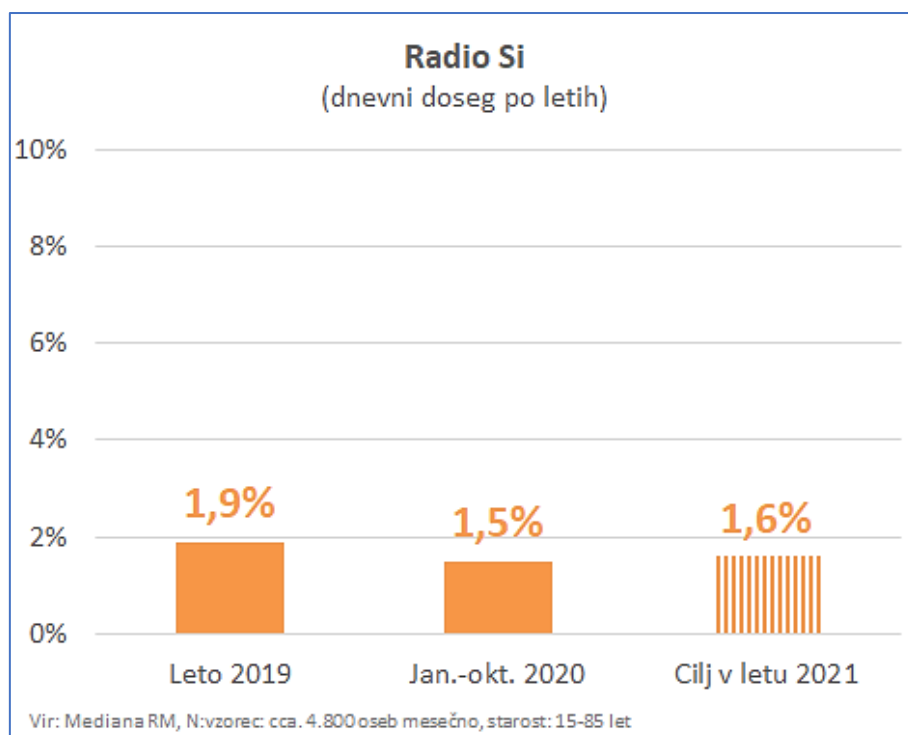
Nacionalni radijski prometni servis v treh jezikih

Ohranili bomo nacionalni 24-urni prometni servis v treh jezikih in izpeljali vsa nočna dežurstva (med 19.00 in 6.00 le z enim sodelavcem – v dveh jezikih in brez tonskega tehnika) v skladu s pogodbo o sodelovanju z Ministrstvom za infrastrukturo, DRSI in družbo DARS.

Posebno pozornost bomo namenjali programskim dejavnostim za nove medije. Nadaljevati želimo prenovi spletnih strani Radia Si ter nadgrajevati mobilne aplikacije in biti še intenzivneje prisotni na družbenih omrežjih.

Ob morebitni, a nujno potrebni spremembi kvot slovenske glasbe za ta specifični radijski program bomo posebno pozornost namenili še več neanglofonskim skladbam in še bolj raznovrstni glasbeni produkciji, ki bo lahko učinkoviteje nagovarjala ciljne skupine tuje javnosti.

Veliko več pozornosti bo treba posvetiti ustvarjalni in učinkoviti promociji med ciljnim skupinami tega specifičnega radijskega programa, saj si brez tega ne predstavljamo ohranjanja deleža poslušnosti Radia Si.



1.8 OE Radijska produkcija

Radijska produkcija bo v letu 2021, skladno s statutom RTV Slovenija, izvajala predvajanje, produkcijo, poprodukcijo in druge tehnične storitve za potrebe programov Radia Slovenija. Tudi v prihajajočem letu bo poudarek predvsem na visoki kakovostni ravni izvedbe vsebin, tako zvokovnih kot multimedijskih. Ob vzpostavitvi novih tehnologij in prostorskih obnov bo vodilo delovanja ustvarjanje ustreznih pogojev za višjo raven produkcije ob hkratni racionalizaciji produkcijskih postopkov. Obogateni z izkušnjo dela v izrednih razmerah zaradi epidemije v preteklem letu se tudi načrt produkcijskih dejavnosti pripravlja z esenco dela v izrednih razmerah.

V iztekajočem se letu začet projekt posodobitve produkcijskega sistema bo končan v prvi polovici prihodnjega leta. Če je bilo v tem letu več poudarka na nakupu in namestitvi sistema, bo naslednja stopnja, ki pride na vrsto v prihodnjem letu, zahtevala večjo angažiranost tako administratorjev kot vseh uporabnikov sistema Dalet. Produkcijski sistem, prilagojen zahtevam sodobnega radia, bo omogočal večjo povezljivost z drugimi enotami RTV Slovenija in hitrejši pretok vsebin. Multimedijska platforma bo zagotavljala tako avdio- kot videoprodukcijo ter predvajanje radijskih oddaj. Dalet Galaxy bo zaradi svoje zasnove kot spletna aplikacija omogočal precej učinkovitejše delo na daljavo, kar bo ob morebitni potrebi po delu od doma izjemnega pomena. Ob nadgradnji postopkov snemanja na daljavo z različnimi aplikacijami, ki so bili uvedeni med epidemijo, in prilagoditvi novemu produkcijskemu sistemu bo delo iz dislociranih lokacij ali od doma bistveno olajšano.

Ob skorajšnjem dokončanju studia 12, ki bo tudi prilagojen radijski videoprodukciji, se bo ta težnja nadaljevala tudi ob prenovi osrednjega studia Vala 202. Predvidena je celotna prostorska, tehnična in funkcionalna prenova predvajalnega sklopa. Z obsežnejšimi gradbenimi deli bomo zagotovili primerne pogoje za delo pri predvajanju programa, ki bodo prilagojeni sodobni multimedijski produkciji. Studio bo primeren za gostovanje manjših glasbenih zasedb in bo omogočal hitro izvedbo videoprenosa radijske oddaje brez posebnih predhodnih priprav. Prilagojen bo za

vodenje programa, kjer bosta voditelj in tehnik v istem prostoru, obenem pa bo omogočen tudi klasičen način dela predvsem za izvedbeno zahtevnejše termine. Čeprav se v določenih programskih terminih predvideva produkcijsko zahtevnejše dejavnosti, pri katerih bo zaradi glasbenih zasedb v studiu in videoprodukcije tudi potreba po večjem angažiranju produkcije, pa se predvideva tudi prevetritev programskih terminov, pri čemer bi bilo mogoče program avtomatizirati in s tem sprostiti produkcijske kapacitete, kot je bilo to že izvedeno v letu 2020.

V prihodnjem letu se bo izvedla popolna prenova klimatskega sistema v tehničnem delu radijske hiše. Ker bo to izvedbeno izjemno zahteven postopek z obsežnimi gradbenimi deli, bo med prenovno celotna radijska hiša delala v izrednih razmerah. Predvideno je enomesečno popolno zaprtje skoraj vseh produkcijskih prostorov. Predvajanje programov in del govorne produkcije se bo izvajalo v začasnih improviziranih prostorih, priprava teh pa bo zahtevna naloga za produkcijo, prav tako tudi sama izvedba programov za vse vpletene. V pripravi je razpisna dokumentacija za nakup opreme, predvidene za vgraditev v studie, ki se bo pred tem uporabila za potrebe začasnih studiev. Zagotovo pa bosta tako produkcija kot tudi sam program močno okrnjena med prenovno.

Nadaljnja gradbena dela se bodo izvajala tudi v studiu 14. Zaradi izrednih okoliščin v tem letu ni bila izvedena predvidena izgradnja akustične školjke in kubusa za klimatski sistem, zato se bo to izvedlo v prihodnjem letu. Posledično se za eno leto zamakneta izdelava akustike in dokončanje studia.

Tudi na področju govorne produkcije so bo nadaljeval projekt obnove radijskih režij s tehnično in delno tudi prostorsko obnovo. Tako se predvideva obnova vseh montirnic in studia 51. Skladno s programskimi potrebami se bodo studii usposobili za večstežno produkcijo, s katero se bo zagotavljalo izvedbe zahtevnejših projektov.

Čeprav je napoved terenske produkcije za prihodnje leto zelo negotova, ostaja ta pomemben del delovanja radijske produkcije. Čeprav razmaha glasbenih terenskih projektov ni pričakovati, bo ta del ostal na ravni letošnje izvedbe. Obenem pričakujemo več oglašanj s terena in predvajanj programa. Zadnje predvsem z uporabo radijskega mobilnega studia, v katerem bodo v začetku leta končani tehnični sklopi in bo tako polno pripravljen za hitro postavitvev in delovanje studia na terenu. Govorna terenska produkcija se bo izvajala predvsem z uporabo za to namenjenih reportažnih vozil, od katerih bo starejše, po 15 letih delovanja, zamenjano. Terenske dogodke bomo tako v prihodnje pokrivali z dvema reportažnima voziloma RA 7 in RA 4, RA 6 pa bo izločen iz redne produkcije.

2 TELEVIZIJA SLOVENIJA

Programsko-produkcijski načrt Televizije Slovenija predstavlja osnovo za delovanje Televizije Slovenija, pomeni programsko in produkcijsko usmeritev televizije v letu 2021. V preteklosti se je že izkazalo, da smo glede na položaj, programske izzive, kadrovske spremembe, spremembe na trgu in glede na izredne spremembe sproti prilagajali formate oddaj in shemo, oboje je na televiziji, ki stremi k sodobnosti ter se odziva na potrebe gledalcev in gledalk, težko zacementirano. Shemo vedno spreminjamo v poletnem času, to je v obdobju med koncem redne sheme in pred poletjem ter ob koncu poletja pred začetkom nove sezone, torej takrat, ko je prehod za gledalce kar najmanj moteč. Glede na potrebe in finančna sredstva prilagajamo tudi oddaje zunaj t. i. prime-tima, osrednjega predvajalnega časa, redko znotraj istega. Izjema je seveda poletna shema, ki je vedno kombinacija želja in finančnih zmožnosti.

Leto 2020 bosta najbolj zaznamovala 30-letnica samostojne države in predsedovanje EU, spodaj pa so preostali znani pomembnejši dogodki in prireditve, zatem pa seznam obletnic, ki jih bomo na različne načine zaznamovali v naših programih.

Znani dogodki v letu 2021

jan.–jun.	30 let Slovenije	25. 6. 1991	30. obletnica osamosvojitve Slovenije
		25. 6. 1991	30. obletnica Banke Slovenije
		od 27. 6. do 6. 7.	30. obletnica vojne za Slovenijo
		8. 10. 1991	30. obletnica slovenskega tolarja
		23. 12. 1991	30. obletnica Ustave Republike Slovenije
16.–17. januar	Svetovni pokal v alpskem smučanju – ženske		
22.–24. januar	Svetovni pokal v smučarskih skokih – ženske		
23. januar	Svetovni pokal v deskanju na snegu		
9.–21. februar	Svetovno prvenstvo v biatlonu na Pokljuki		
13.-14. marec	Svetovni pokal v alpskem smučanju – moški		
25.-28. marec	Svetovni pokal v smučarskih skokih Planica		
april	Slovenska popevka		
18. 2. in 22. 5.	Evrovizija		
jul.–dec.	Predsedovanje EU		
od 23. 7. do 8. 8.	Olimpijske igre v Tokiu		
od 24. 8. do 5. 9.	Paraolimpijske igre v Tokiu		
jesen	Nemške volitve		

Obletnice v letu 2021 *

jan.–maj	200	Ljubljanski kongres (1821)
spomladi	80	Izgradnja NUK-a (Plečnik)
februar	100	Josip Ipavec (u. 8. 2. 1921)

	140	Fjodor Mihajlovič Dostojevski (u. 9. 2. 1881)
marec	100	Dušan Pirjevec (r. 20. 3. 1921)
	300	Škofjeloški pasijon
april	200	Charles Baudelaire (r. 9. 4. 1821)
	130	Sergej Sergejevič Prokofjev (r. 23. 4. 1891)
	290	Daniel Defoe (u. 24. 4. 1731)
	1900	Markus Aurelius (r. 26. 4. 121)
	80	Ustanovitev OF (27. 4. 1941)
maj	380	Janez Vajkard Valvasor (r. maj 1641)
	140	Josip Jurčič (u. 3. 5. 1881)
	200	Napoleon I (u. 5. 4. 1821)
	110	Gustav Mahler (u. 18. 5. 1911)
	550	Albrecht Dürer (r. 21. 5. 1471)
	590	Jeanne D'Arc (u. 30. 5. 1431)
julij	100	Ustanovitev Kitajske KP (1. 7. 1921)
	120	Vittorio de Sica (r. 7. 7. 1900)
	150	Marcel Proust (r. 10. 7. 1871)
	180	Mihail Jurjevič Lermontov (u. 27. 7. 1841)
	280	Antonio Vivaldi (u. 28. 7. 1741)
avgust	90	V kraljestvu Zlatoroga (29. 8. 1931)
	170	Ivan Tavčar (r. 28. 8. 1851)
	120	Salvatore Quasimodo (r. 20. 8. 1900)
september	180	Antonin Dvořák (r. 8. 9. 1841)
	170	Ivan Hribar (r. 19. 9. 1851; u. 18. 4. 1941)
	120	Henri Toulouse-Lautrec (u. 9. 9. 1900)
	700	Dante Alighieri (u. 14. 9. 1321)
oktober	200	Narodni muzej (deželni 15. 10. 1821)
	210	Franz Liszt (r. 22. 10. 1811)
	140	Pablo Picasso (r. 25. 10. 1881)
november	130	Arthur Rimbaud (u. 10. 11. 1891)
	190	Georg Wilhelm Friedrich Hegel (u. 14. 11. 1831)
	100	Aleksander Dubček (r. 27. 11. 1921)
	140	Janez Bleiweis (u. 29. 11. 1881)

december	100	France Balantič (r. 29. 11. 1921)
	230	Wolfgang Amadeus Mozart (u. 5. 12. 1791)
	200	Gustave Flaubert (r. 12. 12. 1821)
	320	Academia Philharmonicorum Labacensis (13. 12. 1701)
	70	Kekec, film (18. 12. 1951)
	160	Ivana Kobilica (r. 20. 12. 1861)
	300	Madame de Pompadour (r. 29. 12. 1721)

* s sivo so označene obletnice, neposredno povezane s Slovenijo

Vse obletnice, neposredno povezane s Slovenijo, bomo zaznamovali v informativnih oddajah ali oddajah o kulturi, goste, povezane s tematiko, bomo, če bo to smiselno, vabili tudi v druge oddaje. Ob posameznih obletnicah bomo pripravili posebne pogovorne oddaje. Za filme, ki so nastali v preteklosti, bomo poskušali urediti avtorske pravice, filme pa tudi predvajati. Ob ukrepih, ki vladajo ta hip, je težko pričakovati, da bi lahko do posameznih obletnic zaokrožili produkcijo novih posebnih dokumentarnih filmov.

Cilji v letu 2021

- Zmanjševali bomo število oddaj in se zato bolj posvečali vsebini, cilj bo kakovost pred količino.
- Sledimo priporočilom varuhinje: posvečali se bomo pojasnjevanju, analizi, strpni razpravi, v ospredje bomo še bolj postavljali stroko.
- 30 let Slovenije bomo zaznamovali s pogledom v preteklost, v kontekstu, verodostojno in nepristransko, spoštljivo, v duhu spodbujanja dialoga v družbi.
- Ob 30-letnici Slovenije se bomo bolj kot doslej zazrli v prihodnost, govorili bomo o družbi znanja, etike, vrednot in se posvetili znanstvenim dosežkom. Slovenija je zgodba o uspehu in to moramo bolj poudariti.
- Poročanje iz Slovenije bo temeljilo na dobrih zgodbah, zgodbah o ljudeh, ki prispevajo svoj kanček v mozaiku dobrega v tej družbi, zgodbah o uspehu, ki jih dosegamo kot posamezniki, predvsem pa kot skupnost. Skušali bomo priti v čim več krajev, kjer živijo Slovenci, in pokazati raznovrstnost naše družbe, ki se kaže v bogati kulturi in jeziku.
- Domači nadaljevalci, ki jo snemamo v teh dneh, bomo dodali razvoj scenarijev za nadaljevanje uspešnega dela, ki smo ga načrtali na področju domače produkcije, obenem pa še naprej skrbno izbirali produkcije, ki jih sofinanciramo.
- Dokumentarno produkcijo bomo obogatili z zgodbami iz zgodovine Slovenije in Slovencev, obenem pa nadaljevali niz izobraževalnih zgodb v sodelovanju z institucijami iz Slovenije in Evrope.
- Otroški in mladinski program bomo vsebinsko bogatili ter nadaljevali uspešno zgodbo spletnega šolskega portala, ki je postal izobraževalno stičišče za slovenske šolarje, obenem bomo skušali mlade gledalce doseči na novih platformah, v teh dneh smo se mladim gledalcem predstavili npr. na platformi Tik Tok.
- Program bomo bogatili s športnim in glasbenim programom, z razvedrilnimi in svetovalnimi vsebinami, v katerih bo poudarek na kakovosti govornega jezika in poglobljeni tematiki.

- Naša skrb ostaja skrb za ranljive skupine in manjšine vseh vrst, predvsem pa si bomo v sodelovanju z zunanjimi partnerji prizadevali vzpostaviti podobne standarde glede dostopnosti, kot jih imajo v razvitejših evropskih državah.
- Tudi v letu 2021 bomo nadaljevali sodelovanje s tako rekoč vsemi ustanovami in skupnostmi v državi, predvsem pri pripovedovanju zgodb o uspehu.
- Naše vsebine bomo še bolj medsebojno napovedovali, prizadevali si bomo za več sodelovanja znotraj hiše.
- Svoje gledalce in gledalke bomo poiskali na platformah, ki jih uporabljajo, in jih preusmerjali tako na naš spletni portal, kjer ponujamo vsebine na zahtevo, kot na linearno televizijo z možnostjo ogleda z zamikom.
- Regionalne vsebine bomo še v večji meri umeščali v osrednje dnevne oddaje, informativne, kulturne in športne, gostje naših oddaj bodo strokovnjaki iz vse Slovenije.
- Programsko shemo bomo oblikovali glede na programske prioritete in ciljne skupine.

Že leta si prizadevamo, da bi bolje profilirali programe, vendar je to ob tako nizkem proračunu za produkcijo in nakupe programov zelo težko. Z iznajdljivostjo pri umeščanju nam to uspeva v osrednjem časovnem pasu. Veliko pozornosti posvečamo distribuciji naših programov prek spleta, prioriteta je bila šolska televizija, v prihodnje, ko bomo imeli novo distribucijsko platformo (OTT), pa želimo oblikovati tako tematske spletne kanale kot tematske mobilne aplikacije. Želja je, da bi se razvili tudi na področju produkcije za virtualno resničnost, vendar za to nimamo ne kadra ne sredstev, je pa to prihodnost, pred katero si ne smemo zatiskati oči. Za zdaj skušamo izvesti nekaj posebne produkcije za splet – to posebej velja za otroški in mladinski program.

Predložena shema bo veljala do poletja, za jesensko-zimski del leta 2021 pa bomo v juniju predložili novo shemo.

Program TV Slovenija v obliki, v kakršni je pred vami, je najboljša možna kombinacija želja, ki jih imamo kot ustvarjalci, in realnega stanja, seveda pa si prizadevamo, da bi naše vsebine dosegle vse gledalce na vseh platformah. V letošnjem letu smo bili pri tem izjemno uspešni, dosegli smo namreč 98 odstotkov vseh gledalcev.

V nadaljevanju so odgovorni uredniki skupaj s producenti in področnimi uredniki pripravili izhodišča po posameznih programskih sklopih.

2.1 UPE Informativni program

Cilji v letu 2021

Leto 2021 bosta krojila pričakovanje dostopnega cepiva proti covidu-19 in epidemija, ki bo še nekaj časa vplivala na delovanje prebivalcev celotnega planeta. Nevaren virus je razkril in razgalil številne šibkosti delovanja držav, zarezal je v gospodarske panoge, pred preizkušnjo postavil vse podsisteme družbe (zdravstvo, šolstvo, socialo z dolgotrajno oskrbo) in radikalno spremenil naš način življenja. Večje programske projekte s teh področij nameravamo uresničiti tudi ob pomoči evropskih sredstev. Letos smo na evropske projekte prijaviли več projektov, ki so povezani z delovanjem družbe v senci epidemije in njenih posledic. Leto, ki je pred nami, je izjemno pomembno tudi za slovensko zunanjo politiko, saj bo Slovenija 1. julija 2021 prevzela evropsko predsedovanje. V drugi polovici leta 2021 je napovedana tudi sprememba v Berlinu, saj se bo od najmočnejšega položaja v Nemčiji (in Evropi) poslovila Angela Merkel.

Med pomembnimi obletnicami leta 2021 poudarjamo 30 let razglasitve samostojne države Slovenije, kar je brez dvoma primerna priložnost za razmislek o razvoju in viziji slovenske družbe in države.

Ena od vsebinskih prioritete leta 2021 po letošnjem letu izjemnih preizkušenj pa bo tudi iskanje pozitivnih premikov v slovenski družbi. Poudarek bo na dobrih zgodbah in dosežkih družbe. Pričakujemo, da bo še eno težko leto v naših programih spremljal tudi optimizem ali pa vsaj nekoliko več optimizma.

Tematske prioritete leta 2021:

- boj s pandemijo in iskanje cepiva,
- zdravstvo,
- dolgotrajna oskrba v Sloveniji,
- šolski sistem,
- predsedovanje Slovenije Evropski uniji,
- prihodnost in reforma evropske integracije,
- umik Merklove in nemške volitve,
- 30 let slovenske države,
- pomen javnih nacionalnih medijev v svetu in doma,
- dobre zgodbe.

Drugo:

- manj oddaj, kot smo jih pripravili leta 2020, ko smo v spomladanskem valu epidemije občutno podaljšali vse dnevnoinformativne oddaje, na TV SLO 3 pa je bilo več vladnih novinarskih konferenc, kot jih je bilo ob jesenskem valu epidemije,
- vpeljava novega informacijskega računalniškega sistema,
- vizualna prenova oddaje Tednik,
- okrepitev naše prisotnosti na družbenih omrežjih in na spletu,
- uveljavitev novih procesov dela v uredništvu dnevnoinformativnih oddaj,
- več poglobljenih vsebin o ključnih dilemah družbe, ki so predstavljene med vsebinskimi prioritetami,
- krepitev gledanosti naših oddaj tudi prek spleta,
- ob programski potrebi hiter odziv s svetovalno strokovno oddajo z vprašanji gledalcev,
- tesnejše povezovanje s spletnim portalom www.rtv slo.si,
- poglobljena razprava o ključnih razvojnih problemih družbe (v okviru Slovenija 30).

Informativni program	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal*
Dnevnoinformativni program				
Jutranja poročila 8.00	8	208	205	TV SLO 1
Jutranja poročila 9.00	8	208	205	TV SLO 1
Jutranja poročila 10.00	8	208	205	TV SLO 1
Prvi dnevnik 13.00 – delovnik	20	261	262	TV SLO 1
Prvi dnevnik 13.00 – vikend	13	104	104	TV SLO 1
Poročila ob 17.00 – delovnik	16	261	262	TV SLO 1
Poročila ob 17.00 – vikend	10	104	104	TV SLO 1
TV Dnevnik	26	365	366	TV SLO 1
Slovenska kronika	13	255	255	TV SLO 1
Odmevi	30	254	255	TV SLO 1
Večerna poročila	8	110	111	TV SLO 1
Vreme	7	365	365	TV SLO 1
Komentar tedna	8	45	45	TV SLO 1
Dnevnikov izbor	8	58	58	TV SLO 1
Skupaj DIO		2806	2802	
	Dolžina (min)	Število od- daj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Aktualne oddaje				
Osrednja mozaična oddaja	50	48	42	TV SLO 1
Informativna mozaična oddaja	50	41	41	TV SLO 1
Osrednji tedenski informativni blok	105	37	37	TV SLO 1
Projekti preiskovalne skupine	105	4	4	TV SLO 1
Zrcalo tedna	14	52	52	TV SLO 1
Utrip	14	52	52	TV SLO 1
Nedeljska večerna pogovorna od- daja	45	52	51	TV SLO 1

Oddaja za potrošnike	35	43	40	TV SLO 1
Moje mnenje	70	40	42	TV SLO 2
Pogovor s premierom	50	1	1	TV SLO 1
Pogovor z opozicijo	50	1	1	TV SLO 1
Pogovori ob dnevu državnosti	50	1	6	TV SLO 1
Prenosi proslav	70	5	5	TV SLO 1
Pogovor s predsednikom države	50	1	1	TV SLO 1
Posebne oddaje				
Svet v letu	50	1	1	TV SLO 1
Slovenija v letu	50	1	1	TV SLO 1
Dosje	50	1	3	TV SLO 1
Mednarodna obzorja	50	3	5	TV SLO 1
30 let Slovenije	50	3	6	TV SLO 1
Posebni projekti	70	6	4	TV SLO 1
NaGlas!	15	21	22	TV SLO 1
Kaj govoriš?	15	22	22	TV SLO 1
Pogovor z EU-poslanci	10	26	0	TV SLO
Evropa po pandemiji	105	1	0	TV SLO 1
Začetek predsedovanja EU	105	1	0	TV SLO 1
EU-dosje	105	1	0	TV SLO 1
Skupaj AKTUALNE in POSEBNE oddaje				
		465	439	
Parlamentarni program				
Prenosi rednih sej DZ	210	440	216	TV SLO 3
Povzetki, pogovori, informacije	50	94	96	TV SLO 3
Skupaj parlamentarni pro-gram		534	312	

*naveden je kanal, na katerem je predvideno premierno predvajanje, v primeru posebnih projektov, ko bo umeščanje znano pred predvajanjem, smo zapisali samo TV SLO. Enako je samo TV SLO zapisano za posnetke, ki jih sicer umeščamo na TV SLO 1, v primeru prostih terminov (odpadlih oddaj, prazničnih dni) pa na TV SLO 2.

Naslov oddaje	Žanr	Pri- marna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dnevnik (pon.–pet.)	dnevnoinformativna oddaja (DIO)	splošna javnost	Verodostojen pregled najpomembnejšega dnevnega dogajanja doma in v svetu, s prispevki, vestmi, živimi oglašnji in grafičnimi prikazi.	
Odmevi	DIO	splošna javnost	Verodostojen pregled in analiza najpomembnejšega dnevnega dogajanja s pogovori, soočenji, poročili, živimi oglašnji in analitičnimi feljtoni. V oddaji gostimo ključne akterje družbenega dogajanja.	
Prvi dnevnik (sobota, nedelja, prazniki)	DIO	splošna javnost	Pregled najpomembnejšega dopoldanskega dogajanja doma in po svetu.	
Vreme	DIO	splošna javnost	Vremenska napoved.	Sodelovanje z ARSO tudi pri drugih oddajah.
Poročila ob petih (pon.–pet.)	DIO	splošna javnost	Popoldanska dnevnoinformativna oddaja s poglobljeno temo z gostom.	
Dnevnik (sobota, nedelja)	DIO	splošna javnost	Verodostojen pregled najpomembnejšega dnevnega dogajanja doma in v svetu s prispevki, vestmi, živimi oglašnji in grafičnimi prikazi.	
Poročila ob 22.00 (sobota, nedelja, prazniki)	DIO	splošna javnost	Verodostojen pregled najpomembnejšega dnevnega dogajanja doma in v svetu s prispevki, vestmi, živimi oglašnji in grafičnimi prikazi.	
Poročila ob 8.00 (pon.–pet.)	DIO	splošna javnost	Prva informativna oddaja dneva, tudi z napovedjo dnevnega dogajanja in živimi oglašnji ter pregledom nočnega dogajanja.	
Poročila ob 9.00 (pon.–pet.)	DIO	splošna javnost	Druga informativna oddaja dneva, tudi z napovedjo dnevnega dogajanja in živimi oglašnji.	
Poročila ob 10.00 (pon.–pet.)	DIO	splošna javnost	Tretja informativna oddaja dneva, tudi z napovedjo dnevnega dogajanja ter poročili o prvih jutranjih dogodkih doma in v svetu.	
Slovenska kronika	DIO	splošna javnost	Osrednja oddaja TV SLO o lokalnem dogajanju v Sloveniji, celovit pregled lokalnega in regionalnega dogajanja.	
Dnevnikov izbor	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Raziskovalna oddaja o aktualni družbeni tematiki ob sobotah in praznikih. Z odprto formo s prispevki, daljšimi od običajnih prispevkov v dnevnoinformativnih oddajah, in z možnostjo gostov v studiu poglobljeno osvetljuje aktualne teme.	
Politično s Tanjo Gobec	aktualnopolitična inf. oddaja	javnost z afiniteto do političnega dogajanja	Analiza in komentar tedenskega političnega dogajanja v Sloveniji s pogovori v studiu s ključnimi predstavniki ali analitiki slovenskega političnega dogajanja. Zagotavljanje politične pluralnosti v daljšem časovnem obdobju.	
Kaj govoriš?	aktualnopolitična inf. oddaja	splošna javnost	Oddaja o življenju romske skupnosti.	Sodelovanje z Urdom RS za manjšine.

NaGlas!	aktualnopolitična inf. oddaja	splošna javnost	Oddaja, namenjena etničnim skupnostim z območja nekdanje Jugoslavije, ki živijo v Sloveniji.	Sodelovanje z Uradom RS za manjšine.
Prenosi rednih sej DZ	Prenos	javnost z afiniteto do političnih vprašanj	Prenosi sej Državnega zbora, Državnega sveta, parlamentarnih delovnih teles in Evropskega parlamenta.	Najbolj izčrpno in neokrnjeno in celovito informiranje o dogajanju v slov. in Evropskem parlamentu.
Pogovori na TV SLO 3	aktualnopolitična inf. oddaja	javnost z afiniteto do političnih vprašanj	Dva pogovora na teden o temah, povezanih z delom slovenskega in Evropskega parlamenta.	
Utrip	tedenska inf. oddaja	splošna javnost	Pregled aktualnega tedenskega dogajanja v Sloveniji.	Pregledni komentar tedenskega dogajanja v Sloveniji.
Zrcalo tedna	tedenska inf. oddaja	splošna javnost	Pregled aktualnega tedenskega dogajanja v svetu.	Pregledni komentar tedenskega dogajanja v svetu.
Dosje	aktualna dok. oddaja	splošna javnost	Poglobljen, raziskovalen in analitičen pogled na družbeno aktualno temo v Sloveniji.	
Mednarodna obzorja	aktualna dok. oddaja	splošna javnost	Poglobljen in analitičen pogled na družbeno aktualno svetovno temo.	Ohranjanje in spodbujanje relevantne razprave o svetovnih vprašanjih v slovenski družbi.
Slovenija v letu	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Letni komentiran pregled dogajanja v Sloveniji.	TV-dokument časa o celoletnem dogajanju v Sloveniji.
Svet v letu	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Letni komentiran pregled dogajanja v svetu.	TV-dokument časa o celoletnem dogajanju v svetu.
TV-Tednik	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Mozaična oddaja s prispevki o aktualnih vprašanjih, s poudarkom na socialnih temah in s posluhom za najobčutljivejše teme družbe.	Sodelovanje pri pomoči ljudem v stiski.
Studio City	aktualna inf. oddaja	urbana javnost in predstavniki alter. družb. skupin	Mozaična oddaja s poudarkom na alternativnih družbenih vizijah in rešitvah.	
Intervju	pogovorna inf. oddaja	javnost z afiniteto do zahtev. vsebin	Pogovor s sogovorniki o njihovem življenjskem opusu, ki je vpet tudi v aktualno družbeno dogajanje. Oddaja ni polemična in je namenjena predvsem osvetljevanju pogledov gostov na tematike, ki so del njihovega ustvarjalnega opusa; v njej s pogledi sogovornikov osvetljujemo tudi najaktualnejše teme družbe. V oddaji s tremi voditelji ne gostimo aktivnih politikov.	
Prenosi proslav	prenos	splošna javnost	Prenosi državnih proslav.	
Z Mišo ...	pogovorna oddaja	javnost z afiniteto do zahtev. vsebin	Pogovori z bolj in tudi manj znanimi sogovorniki, ki s svojim delovanjem v družbi in s svojo ustvarjalnostjo puščajo močan osebni pečat.	

Tarča	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Polemična aktualna oddaja z elementi preiskovalnega novinarstva, ki se odziva na aktualne družbene, gospodarske in politične probleme, jih celovito in poglobljeno osvetljuje ter v studiu sooča različna mnenja.	Opozarjanje na ključne dileme družbe in soočanje različnih mnenj o njih. Razkrivanje nepravilnosti pri porabi javnega denarja.
Globus	aktualna inf. oddaja	javnost z afiniteto do zahtev. vsebin	Osrednja analitična zunanjepolitična oddaja TV SLO s prispevki in gosti, po večini iz tujine, o ključnih svetovnih temah.	Ohranjanje in spodbujanje relevantne razprave o svetovnih vprašanjih v slovenski družbi.
Točka preloma	aktualna inf. oddaja	javnost z afiniteto do zahtev. gospodarskih vsebin	Osrednja analitična gospodarska oddaja TV SLO s poudarkom na razvojni perspektivi in povezavi gospodarstva in znanosti.	Opozarjanje na dobre razvojne prakse.
Moje mnenje	pogovorna inf. oddaja	javnost z afiniteto do zahtev. vsebin	Poglobljena in umirjena, nepolemična pogovorna oddaja z gosti o najpomembnejših temah družbe.	Sodelovanje pri razmisleku o dilemah prihodnosti družbene ureditve. Spodbujanje spoštljive in umirjene razprave o ključnih dilemah družbe.
Pogovor s predsednikom vlade	pogovorna inf. oddaja	splošna javnost	Pogovor s predsednikom vlade o aktualnih temah.	Sodelovanje v vsebinski družbeni razpravi.
Pogovor z opozicijo	pogovorna inf. oddaja	splošna javnost	Pogovor s predstavniki opozicije o aktualnih temah.	Sodelovanje v vsebinski družbeni razpravi.
Pogovor s predsednikom države	pogovorna inf. oddaja	splošna javnost	Pogovor s predsednikom države o aktualnih temah.	Sodelovanje v vsebinski družbeni razpravi.
Koda	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Mozaična oddaja s prispevki in gosti o zaščiti pravic potrošnikov.	Neposredno sodelovanje z gledalci in branjenje njihovih pravic pri sumu kršitev.
Posebni projekti	aktualna inf. oddaja		Ob vsebinski potrebi programski projekt o pomembnem aktualnem dogajanju.	
Pogovori z evropskimi poslanci	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Pogovori z poslanci v Evropskem parlamentu iz različnih držav o aktualnih temah Evropske unije.	Krepitev razprave o ključnih evropskih dilemah v Sloveniji.
Posebni tematski projekti skupine Ekstravizor	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Poglobljeni projekti naše preiskovalne skupine z daljšimi terenskimi prispevki, ki temeljijo na skrbni in podrobni obdelavi dokumentov, ter razpravo v studiu.	Odmevna razkritja o zakulisnem dogajanju, ki pomembno vpliva na delovanje slovenske države.
30 let Slovenije	aktualna inf. oddaja	splošna javnost	Pogovorne oddaje ob 30. obletnici razglasitve slovenske državnosti. Pogovori o slovenski državi z razmislekom o njenih sodobnih dilemah tudi ob prazniku državnosti.	Sodelovanje v državotvorni razpravi v družbi.

2.2 UPE Kulturni in umetniški program

Kulturni in umetniški program (KUP) je uredniško-produkcijska enota, ki obsega osem programov in uredništev. Posamezni uredniki skupaj s strokovnimi sodelavci in zunanjimi člani poleg priprav in izpeljav programske-produkcijskih načrtov sodelujejo tudi pri izvedbi treh razpisov, ki jim zakonsko sledimo: javnemu pozivu za koprodukcija sodelovanja in dveh razpisih po Zakonu o RTVS (9. člen) in Zakonu o SFC (17. člen). Programske vsebine za širok spekter skupin gledalcev pridobivamo iz lastne produkcije, koprodukcij, prek vsakoletnih javnih razpisov in odkupov licenčnih pravic za predvajanje. Glavni partnerji pri produkcijah in koprodukcijah so sorodne javne institucije (največ s področja šolstva, izobraževanja, kulture, umetnosti), slovenski neodvisni AV-producenti, Slovenski filmski center in EBU kot najbolj prisoten partner na področju skupnih evropskih projektov. KUP je tudi program, ki v številnih točkah izpolnjuje specializirane, izpostavljene in zahtevne programske naloge, ki izhajajo iz zakona: od igranih, dokumentarnih, izobraževalnih, verskih, otroških, mladinskih, glasbenih in drugih vsebin.

Programske prioritete v skladu z zakonskimi obveznostmi, poslanstvom in vlogo javne RTV Slovenija v slovenskem družbenem prostoru ostajajo tudi v PPN 2021 predvsem ob načrtovanju sredstev za lastno produkcijo kakovostnih igranih in dokumentarnih filmov ter projektov za najmlajše skupine gledalcev TV, do katerih pristopamo preiščljeno, v skladu z evropskimi normami in aktualnimi priporočili. Pri produkciji vsebin za leto 2021 bomo pozorni na opaznejše obletnice, prav tako pa želimo še naprej (največ prek razpisov) prevzemati pomembne vloge pri evropskih koprodukcijskih projektih.

Osrednje prioritete po posameznih programih in uredništvih:

- Igrani program: lastna igrana serija 6 x 50' (poleg tega je predlog tudi 8 x 50' serija, izbrana prek javnega razpisa po 9. členu Zakon o RTVS), kar zagotavlja minimalno količino produkcije za obstoj programa; predhodna ter časovno primernejša izbira in razvoj scenarijev ter hitrejša objava javnega razpisa za odkup del slovenskih neodvisnih producentov.
- Dokumentarni program: lastni dokumentarni filmi in dokumentarni portreti s kulturno in družbeno relevantnimi vsebinami za najširši krog občinstva (poleg tega je predlog tudi nabor programskih vsebin iz javnih razpisov, licenc in koprodukcij, sodelovanje v EBU).
- Otroški in mladinski program: nabor studijskih oddaj, primernih za različne starostne skupine otrok in mladostnikov, uvedba dveh novih živo vodenih oddaj, izobraževalni kviz, vrhunsko sinhronizirane risanke, sledenje evropskim težnjam pri produkciji vsebin za otroke in sodobnim smernicam v vzgoji in izobraževanju; lastni dokumentarni film za otroke, sodelovanje z Radiom Slovenija in MMC-jem.
- Izobraževalni program: lastni izobraževalni filmi in izobraževalne oddaje (uvedba nove pogovorne oddaje na temo covid-19), poleg tega je predlog tudi nabor programskih vsebin iz javnih razpisov, licenc in koprodukcij.
- Uredništvo oddaj o kulturi: nabor specializiranih oddaj za posamezna kulturna področja, osrednja mozaična oddaja o kulturi, kulturni intervjuji, polemično omizje o kulturni politiki, posebna kulturna oddaja v poletni shemi, vsebinsko sodelovanje z MMC-jem.
- Uredništvo verskih oddaj: nabor studijskih oddaj in prenosov bogoslužij v skladu z vlogo RKC-ja in preostalih religij v slovenskem kulturnem prostoru, dokumentarni portret, sodelovanje z MMC-jem.
- Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj: nabor specializiranih, dokumentarnih in drugih vsebin s področja resne glasbe in baleta s posebnim poudarkom na tradiciji vseh glasbenih zvrsti na Slovenskem. Poudarek na primerni televizijski vizualizaciji zahtevnejših

glasbenih in plesnih vsebin, posnetki koncertov, odkupi licenc, lastna produkcija dokumentarnih portretov pomembnih glasbenikov.

- Uredništvo tujih oddaj: nabor kakovostnih filmov, serij in nadaljevanj različnih žanrov ter dokumentarnih filmov z raznovrstno tematiko (od aktualnih družbenih fenomenov, evropskih vrednot, popularne kulture, kanonskih umetniških in zgodovinskih poglavij, politike, znanosti, ekonomije do ekologije) za različne termine predvajanja.

Z dodeljenimi sredstvi, ki bodo finančno pokrila zapisani program, bomo lahko zagotovili minimalno, vendar še vedno zadostno bero programskih vsebin, namenjenih različnim starostnim skupinam oz. interesnim skupinam gledalcev. Osvežiti nameravamo posamezne oddaje (predvsem v Otroškem in mladinskem programu ter v Uredništvu oddaj o kulturi), prav tako pa želimo primerjene zasnovati časovni tok razpisnih in posledično produkcijskih korakov pri projektih, ki nastajajo v zunanji, neodvisni produkciji (razpisa po 17. členu Zakon o SFC in 9. členu Zakon o RTVS). Predlagani produkcijsko-programski načrt omogoča nujno nadaljevanje najzahtevnejših avtorskih zvrsti (dokumentarni filmi, portreti in oddaje) ter predvsem produkcijo lastne igrane serije, kar še osmišlja obstoj Igranega programa v minimalnem obsegu (in posledično Kulturnega in umetniškega programa). Kot smo že večkrat omenili, je produkcija nadaljevanke edina še preostala lastna produkcija igranih vsebin v UPE KUP.

Sledi podrobna predstavitev programov in uredništev UPE KUP in predlog produkcije oz. predvajanja programskih vsebin v letu 2021.

2.2.1 Dokumentarni program

Dokumentarni program je eden od najpomembnejših programov RTV Slovenija, ki zagotavlja tako svojo lastno produkcijo kot sodelovanje z neodvisnimi producenti in avtorji. Temelj programa so dokumentarni filmi, dokumentarni portreti in feljtoni z različnih vsebinskih področij. Predstavljamo sodobno družbo in preteklost, družbene pojave in fenomene, prepoznavne in pomembne osebnosti, od umetnikov in kulturnih ustvarjalcev do politikov in pozabljenih ljudi slovenske zgodovine in sedanjosti. Ena od pomembnih vodil je zagotavljanje vključevanja vsebin iz celotnega slovenskega jezikovnega, kulturnega in duhovnega prostora, ne samo geografskega. Prizadevamo si za izvirnost in sodobne produkcijske načine. Vsako leto v okviru zakonsko obveznih razpisov in javnih pozivov vstopamo v koprodukcijsko sodelovanje z neodvisnimi producenti in s tem zagotavljamo predpisane kvote programa.

Cilji v letu 2021:

- Posredovati pomembne vsebine s širšega kulturnega in družbenega področja s prepoznavnim avtorskim pristopom. Med drugimi naslovi bomo v letu Josipa Jurčiča pripravili dokumentarni portret.
- Osredotočiti se na teme z roba slovenskega kulturnega in duhovnega prostora. Producirati nameravamo film o Porabskih Slovencih.
- Meriti na boljšo prepoznavnost v slovenskem medijskem prostoru s podporo portala RTV Slovenija, z javnimi predstavitvami premiernih filmov in sodelovanjem na filmskih festivalih, prednostno na Festivalu slovenskega filma, na Dokudoc v Mariboru ...
- Ohraniti in dodatno podpreti programsko stalnost in identiteto torkovih terminov ob 21.00 in nedeljskih večernih terminov na TV SLO 1 kot ekskluzivnih terminov slovenske dokumentarne produkcije.

- Vzdrževati koprodukcijsko sodelovanje s partnerskimi televizijami v okviru mrežnih projektov EBU in s tem krepiti svojo navzočnost v evropskem medijskem prostoru; nevsiljivo vzgajati naše TV-občinstvo in ohranjati dokumentarno tradicijo RTV Slovenija.

Razlike glede na PPN 2020:

- Manjše število dokumentarnih feljtonov (s štiri na dva) na račun zagotovitve boljših produkcijskih pogojev za realizacijo dokumentarnih filmov za prednostne termine in vzpostavitev serije desetih oddaj kratkega formata s skupnim naslovom Kulturne miniature.
- EBU-projekta sta v PPN 2021 uvrščena pod enakim pogojem kot v 2020, da bo pri produkciji sodelovalo dovolj evropskih javnih televizij z za TV SLO zanimivo vsebino.

Dokumentarni program	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Dokumentarni filmi 50'				
Lastna produkcija	50	12	12	TV SLO 1
Koprodukcija	50	4	4	TV SLO 1
Javni razpis 9. člen Z. o RTV	50	3	3	TV SLO 1
Dokumentarni filmi 25'				
Feljton	25	2	4	TV SLO 1
* EBU-dokumentarne oddaje	30	2 + 14	2 + 14	TV SLO
Pogovorne dokumentarne oddaje	90	40	40	TV SLO 1
Javni razpis po ZSFCJA				
št. predvajanih dok. filmov		x	x	
Drugo				
Študentski dokumentarni film	20	4	4	TV SLO
Odkupi dok. del neodvisnih producentov	50	10	10	TV SLO 2
** Kulturne miniature	4	10	0	TV SLO
Skupaj		101	93	

* Dve epizodi lastne produkcije in 14 tujih za brezplačno predvajanje

** Serija se seli iz Izobraževalnega programa

Naslov oddaje	Žanr	Pri- marna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dokumentarni film	dokumentarni film	splošna javnost	Dokumentarno avdiovizualno filmsko delo s prepoznavnim avtorskim pečatom. Zahtevnejše in kompleksnejše dokumentarne vsebine, pomembne za slovenski prostor sedanjosti in preteklosti.	Sodelovanje na filmskih festivalih doma in v tujini, ozaveščanje domače javnosti, zaznamovanje pomembnih dogodkov in obletnic.
Dokumentarni portret	dokumentarni film	splošna javnost	Dokumentarno AV-delo posvečeno portretiranju, prikazu in analizi pomembnih osebnosti slovenske sedanjosti in preteklosti, v širokem razponu od kulturnih ustvarjalcev, humanistov, vojskovodij, politikov, športnikov do verskih voditeljev in pozabljenih osebnosti.	Sodelovanje na filmskih in dokumentarnih festivalih doma in v tujini, ozaveščanje in vzgoja domače javnosti, vzdrževanje zgodovinskega spomina in kulturne zavesti.
Dokumentarni feljton	dokumentarni film/repor- taža	splošna javnost	Krajša, manj zahtevna in bolj sproščena dokumentarna forma, namenjena lažjim temam v krajšem obdobju od produkcije do predvajanja.	Sodelovanje z mlajšimi ustvarjalci, sodelovanje s strokovnimi institucijami in v šolskem procesu.
Spomini / Pri- čevalci	pogovorno- dokumen- tarna oddaja	splošna in sta- rejša javnost	Pogovorna oddaja z elementi dokumentarne obdelave in uporabo arhivskega gradiva.	Ohranitev izvirnih zgodovinskih pričevanj in njihovo arhiviranje.
Javni razpis za odkup AV-del po Zakonu o RTVS -9. člen	dok. film 50'	splošna javnost	Vsakoletni Javni razpis po 9. členu Zakona o RTV SLO za odkup dokumentarnih AV-del slovenskih neodvisnih producentov v skladu s programsko shemo in programskimi potrebami.	Trajna programska vrednost in možnost predvajanja v neomejenem časovnem obdobju.
Koprodukcija EBU	kratka dokumentarna forma	splošna javnost	Koproducijska serija EBU TV-postaj po mrežnem načelu: produkcija enega dela in pravica do predvajanja celotne serije.	Prisotnost produkcije RTV SLO v partnerskih državah EBU.
AGRFT – koprodukcija	kratkometražni študijski dok. film	splošna javnost, mlajša populacija	Koproducijsko sodelovanje z AGRFT pri pripravi študentskih dokumentarnih del.	Sodelovanje z osrednjo področno izobraževalno ustanovo in mladimi avtorji v razvoju.
Licenčni odkup	dok. filmi različnih dolžin	splošna javnost	Odkup licenčnih pravic za TV-predvajanje dokumentarnih filmov slovenskih neodvisnih producentov.	Širši prikaz domače dokumentarne produkcije.
Javni razpis po Zakonu o SFC - 17. člen	celovečerni dokumentarni film	splošna in strokovna javnost	Javni vsakoletni razpis za izdelavo filmov neodvisnih producentov za javno kinematografsko prikazovanje v skladu s 17. členom Zakona o SFC. Del razpisa je produkcija celovečernih dokumentarnih filmov.	Krepitev pomena RTV SLO kot največjega AV-koproducenta v državi, prisotnost na mednarodnem področju (festivali, distribucije, komercialna eksploatacija).
Kulturne miniaturre	kratek dokumentarni format	splošna javnost	Kratek dokumentarni format različnih kulturnih vsebin, namenjen	Ozaveščanje javnosti o kulturni dediščini.

			obogatitvi programa kot programsko polnilo.	
Javni poziv za koprodukcije	dok. filmi različnih dolžin	splošna javnost	Koprodukcijsko sodelovanje z neodvisnimi producenti za bogatitev programov RTV SLO.	Vloga RTV SLO kot največjega koproducenta na slovenskem AV-področju.

2.2.2 Otroški in mladinski program

V Otroškem in mladinskem programu ustvarjamo oddaje različnih žanrov za ozke, jasno definirana ciljna občinstva v starostnem razponu od 2 do 18 let. Vsaka oddaja vsebuje premišljene elemente, ki nagovarjajo točno določeno starostno skupino, poučne elemente in razvedrilo. Ustvarjalna ekipa oblikuje in vodi oddaje, ki sledijo svetovnim smernicam kakovostnih oddaj za otroke in mlade, kar nam vedno znova potrdijo odlični odzivi strokovne javnosti, kolegov iz tujine in domačih gledalcev. Apliciramo težnje v vzgoji in izobraževanju, sodelujemo s strokovnjaki z različnih področij, vrtci in šolami ter številnimi ustanovami in organizacijami, katerih poslanstvo je delo za otroke in z otroki. Sami začenjamo iniciative ali pa se pridružujemo že obstoječim, ki skrbijo za dobrobit otrok in mladih. Smo edina slovenska televizija, ki ustvarja lastne oddaje za otroke in skrbi za kakovostno obdelavo tujih, licenčnih oddaj, zato verjamemo in se odgovorno zavedamo, da je naša vloga v medijski vzgoji otrok in mladih izjemnega pomena.

Cilji v letu 2021:

- Ohraniti zavezanost našemu ciljnemu občinstvu: premišljeno delo pri kakovostnih lastnih oddajah, izbira vrhunskega tujega programa in obdelava v slovenščino (risanke in igrane serije), sodelovanje z dobrimi voditelji in animatorji, sodelovanje z otroki, starši, vrtci, šolami ter področnimi ustanovami.
- Slediti še naprej svetovnim težnjam v ustvarjanju za otroke in sodobnim smernicam v vzgoji in izobraževanju.
- Pokrivati in spodbujati širok spekter znanj, interesov, sposobnosti in spretnosti našega ciljnega občinstva v skladu s teorijami psihološkega in pedagoškega razvoja, opolnomočiti otroke in mlade skozi naše programe.
- Ohraniti sodelovanje z EBU Kids, sodelovanje v izmenjavah (Erfurt Exchange, It's me, EBU Doc), v katerih se predstavljamo ustvarjalcem v tujini in brezplačno pridobivamo licence za predvajanje tujega programa.
- Utrditi programski blok za otroke in mlade med šolskimi počitnicami – Počitniški krompir.
- Utrditi redni tedenski živi program (vsako soboto v bloku premier lastnih oddaj), ki bi v dveh izvedbah – za predšolske otroke in šolarje – z izbranimi voditelji ustvarjal interakcijo s ciljnimi občinstvom ter poskrbel za še boljšo prepoznavnost našega programa med gledalci.
- V kontekstu spletne strani Izodrom zgraditi platformo za šolarje z uporabnimi vsebinami, ki bi ob sodelovanju z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Zavodom RS za šolstvo predstavljala pomembni učni pripomoček v osnovnih in srednjih šolah.
- Sodelovati v pomembnih iniciativah na državni ravni: Nacionalni mesec skupnega branja, projekti kulturno-umetnostne vzgoje, TOM telefon pri ZPMS-ju, Olimpijski komite, Varni na spletu ...

- Prenoviti vizualno podobo OMP-ja, narediti nove vmesnike, ki bodo privlačno in učinkovito napovedovali oddaje glede na ciljno občinstvo (prepoznavna celostna podoba OMP-ja).
- Povezati naše oddaje še bolj dejavno z otroki in mladimi prek spletnih dejavnosti, dejavnosti na družbenih omrežjih, z aplikacijami, na katerih bodo lažje dostopali do naših oddaj in dodatnih dejavnosti.
- Razširiti promocijo oddaj za otroke in mlade v sodelovanju z različnimi ustanovami (Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Kinodvor, ZPMS ...).

Razlike glede na PPN 2020:

- Ohraniti produkcijo obstoječih oddaj iz leta 2020 in jo dopolniti z novimi oddajami, ki nam bodo prinesle še boljšo odmevnost in prepoznavnost.
- Izkušnja Izodroma nas je prepričala, da moramo redno živo oddajo otrokom ponujati vse leto, zato smo oblikovali dva nova formata oddaje živo (prvi za predšolske otroke in drugi za šolarje), ki bosta na sporedu vsako soboto dopoldne, v našem dobro znanem bloku lastnih oddaj. Oddaji bosta razvedrilne narave, z gledalci bomo povezani prek spleta.

Otroški in mladinski program	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Mozaična oddaja Studio Kriškraš	20	12	18	TV SLO 1
Pravljica Lahko noč, otroci (Čebelice)	10	7	7	TV SLO 1
EBU-prispevki za otroke Vetrnica LP	5	5	5	TV SLO 1
Mozaična oddaja Čudogozd	10	8	0	TV SLO 1
Mozaična oddaja Ribič Pepe	20	12	14	TV SLO 1
Mozaična oddaja Firbcologi	25	12	12	TV SLO 1
Mozaična oddaja Za repom	20	6	4	TV SLO 1
Kviz za otroke Male sive celice	35	32	27	TV SLO 1
Informativna oddaja Infodrom	12	36	29	TV SLO 1
Informativna oddaja Infodrom – počitniške oddaje	12	11	11	TV SLO 1
EBU-dokumentarni film LP	15	1	1	TV SLO 1
Zabavna oddaja za mlade Osvežilna fronta	25	12	11	TV SLO 1
Oddaja živo Počitniški krompir	40	20	15	TV SLO 1
Oddaja živo Z kot Zofka	20	30	7	TV SLO 1
Oddaja živo Vse živo v živo	40	30	7	TV SLO 1

Tuji program – sinhronizacije

Tuje igrane serije in nanizanke	25	45	29	TV SLO 1
Risanke	3, 5, 7, 12	540	598	TV SLO 1
EBU-prispevki za otroke Erfurt (Vetrnica TP)	5	40	45	TV SLO 1
EBU-dokumentarni film (Izzivalci TP)	15	11	10	TV SLO 1

Skupaj		870	850	
---------------	--	------------	-----	--

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Studio Kriškaš	mozaično igrana	3–7 let	Oddaja z lutkami, glasbo in pesmici, besednimi igrami, spodbudami za branje in obisk kulturnih dogodkov, v vsaki je tudi kratek dokumentarni portret otroka.	Spodbujanje domišljajske igre, petja, branja, sodelovanje z MOL-om, v EBU-izmenjavi This is me
Čebelice	pravljica za lahko noč	3–8 let	Radijska oddaja Lahko noč, otroci v televizijski obliki: dramski igralci in igralke berejo Bobru Boru iz oddaje Studio Kriškaš zgodbe iz legendarne zbirke Čebelica.	Spodbujanje skupnega branja, sodelovanje v projektu Nacionalni mesece skupnega branja, uporaba oddaj v vrtcih, šolah, knjižnicah.
Vetrnica	prispevki	3–7 let	Kratki prispevki, navdihujoče zgodbe iz vsakodnevnega življenja otrok so sestavni del EBU-izmenjave, kjer ponudimo pet lastnih prispevkov in v predvajanju prejmemo več kot 40 tujih.	Uporaba kratkih zgodb kot sredstvo navdih za otroke, sodelovanje v EBU-izmenjavi EBU Erfurt Exchange
Čudogozd	igrana	4–8 let	Oddaja, v kateri otroci na virtualni scenografiji potujejo iz domače sobe v čudežne svetove, dopolnjena s kratkimi prispevki iz EBU-izmenjave Erfurt Exchange.	Spodbujanje domišljajske igre, uporaba prispevkov iz EBU-izmenjave Erfurt Exchange.
Ribič Pepe	mozaično igrana	5–8 let	Oddaja, v kateri Pepe v studiu ustvarja, pleše in poje, na terenu pa spoznava otroke iz različnih krajev in se loteva raznovrstnih izzivov.	Spodbujanje plesa, petja, ustvarjanja, raziskovanja Slovenije, spoprijemanje z izzivi: sezona 2020 – strahovi, povezava s TOM telefonom pri ZPMS-ju.
Firbcologi	mozaično igrana	8–12 let	Oddaja, v kateri otroci raziskujejo različna področja (šport, tehnika, narava, kultura), v studiu pa potekajo duhovite zgodbe iz njihovih vsakodnevnih življenj.	Spodbujanje k raziskovanju, uporaba prispevkov v vrtcih in šolah kot učni pripomoček, sodelovanje s strokovnjaki z različnih področij.

Za repom	mozaična	7–12 let	Oddaja, v kateri otroci spoznavajo živali in se učijo o odgovornem ravnanju z njimi in z naravo, spoznajo vrstnike, ki skrbijo za živali.	Spoznavanje živali in narave, uporaba prispevkov v vrtcih in šolah kot učni pripomoček, sodelovanje s strokovnjaki s področja živali.
Male sive celice	kviz	9–15 let	Kviz, v katerem tekmujejo ekipe OŠ iz vse Slovenije, vsebuje privlačna vprašanja iz šolskega kurikulumu.	Povezovanje s šolami, uporaba delov oddaj kot učni pripomoček, sodelovanje s strokovnjaki z različnih področij.
Infodrom	informativna odd.	10–15 let	Informativna oddaja za otroke, ki predstavlja aktualne dogodke na otrokom primeren način ter jih dejavno vključuje (otroški poročevalec, mnenja, ankete).	Aktualna tedenska oddaja, interaktivno povezovanje z otroki, uporaba delov oddaj kot učni pripomoček.
EBU-dokumentarni film	dokumentarna	10–15 let	Dokumentarni film v sodobnem slogu, narejen pod supervizijo EBU-ja, predstavlja zanimive in angažirane mlade v njihovih dejavnostih.	Uporaba filmov kot sredstvo navdiha za mlade v šolah, društvih, sodelovanje v EBU-izmenjavi EBU Doc.
Osvežilna fronta	mozaično igrana	13–19 let	Mladinska oddaja, ki v intervjujih s strokovnjaki, prispevki s terena in kratkimi, duhovitimi skeči predstavlja aktualne in privlačne teme za mlade.	Uporaba prispevkov v šolah, društvih, delavnicah, ki se ukvarjajo z mladimi, interakcija z mladimi prek spleta.
Počitniški krompir	mozaična odd. živo	8–12 let	Sklop oddaj, ki v času jesenskih in zimskih počitnic dnevno poteka živo. Pestro studijsko dogajanje je dopolnjeno s kratkimi dokumentarnimi filmi, svežimi novicami, zanimivimi izzivi ter humorjem.	Aktualna dnevna oddaja živo, dokumentarni film in pogovori z gosti, interaktivno povezovanje prek spleta.
Z kot Zofka	mozaična odd. živo	3–7 let	Oddaja za predšolske otroke, v kateri bodo sestavljali besede, reševali besedne uganke, spoznavali poklice in živali in izvedeli, čemu so namenjeni nekateri predmeti.	Aktualna tedenska oddaja živo, dejavnosti za predšolske otroke, glasba, gibanje, interaktivno povezovanje prek spleta.
Vse živo v živo	mozaična odd. živo	8–12 let	Otroška razvedrilna oddaja predvideva pestro studijsko dogajanje z gosti in prispevke s terena. Mladi gledalci bodo z voditeljema odkrivali novosti, se lotili novih dejavnosti in se urili v timske sodelovanje z vrstniki, razmišljali o najstniških zadregah.	Aktualna tedenska oddaja živo, dejavnosti, debate in pogovori z gosti, interaktivno povezovanje prek spleta.
risanke	animirane odd.	2–8 let	Licenčni odkupi kakovostnih tujih animiranih serij z raznovrstnimi tematikami, vrhunsko prevedeno in sinhronizirano v slovenščino.	Premišljen izbor in visoka kakovost prevodov in sinhronizacije.

tuje igrane serije	igrane	5–18 let	Licenčni odkupi najboljših tujih igranih in dokumentarnih serij za otroke in mlade z raznovrstnimi tematikami, podnaslovljeno in občasno tudi sinhronizirano v slovenščino.	Premišljen izbor in visoka kakovost prevodov, sinhronizacije in podnaslavljanja (spodbujanje učenja branja podnapisov).
--------------------	--------	----------	---	---

2.2.3 Igrani program

Igrani program je eden temeljnih programov vseh javnih evropskih televizij. Ustanovljen je bil že ob nastanku predhodnice RTV Slovenija, Televizija Ljubljana, od samega začetka je pomembno prispeval h kakovosti slovenske televizije in njenemu vsebinskemu in tehnološkemu razvoju. V zadnjih desetih letih pa se je Igrani program znašel v slabem položaju, plačal je visok davek zaradi usihanja finančnih virov za ustvarjanje programa in strukturnih sprememb na tržišču in posledično ustvarja količino programa, ki je precej pod povprečjem EBU-ja.

Čeprav RTV Slovenija v svojih programih nenehno ponavlja različne zvrsti igranega programa, pa bistveno premalo sredstev namenja ustvarjanju novega igranega programa. Zadnja leta smo kljub finančnim redukcijam izvedli številne kakovostne televizijske filme, ki so tudi po gledanosti presegali drugo slovensko, evropsko ali svetovno produkcijo (npr. 2017 Stekle lisice, 2018 Skupaj, 2019 šestdelno nadaljevanko Jezero). Celovečernim filmom v lastni produkciji smo se v zadnjih letih morali odpovedati; preusmerili smo se v produkcijo dramskih nadaljevanj kot eminentne televizijske zvrsti.

Igrani program že vrsto let sodeluje z zunanjimi partnerji: z AGRFT-jem pri nastanku študentskih igranih filmov, z neodvisnimi producenti prek 17. člena zakona o SFC-ju pri nastanku celovečernih filmov za kinematografsko produkcijo.

Cilji v letu 2021:

- Realizacija (dokončanje letošnje in začetek snemanja nove) šestdelne dramske nadaljevanke v lastni produkciji. Novo nadaljevanko bomo zasnovali po predlogah knjižnih uspešnic Tadeja Goloba.
- Z natečaji ob sodelovanju z urednikom in dramaturgi zagotavljati in razvijati kakovostne scenarije za dramske nadaljevanke.
- Razvoj scenarijev za nadaljevanke z neodvisnimi producenti ter sodelovanje in izvedba projektov do predvajanja.
- Sodelovanje v razpisnih komisijah po 17. členu Zakona o SFC, 9. členu Zakona o RTVS, Javnem pozivu za koprodukcijska sodelovanja ter sledenje izvedbi izbranih projektov. Začetne pozive dveh glavnih razpisov želimo objaviti prej, da bodo lahko producenti z avtorji imeli več časa na voljo za kakovostnejšo izvedbo.

Razlike glede na PPN 2020:

- Pravočasno zagotoviti razmere za produkcijo lastne televizijske nadaljevanke (6 x 50') in utrditi kakovostno raven na tem področju, načrtano z dramsko nadaljevanko Jezero.

Igrani program		Dolžina (min)	Število epizod 2021	Število epizod 2020	Kanal
Nadaljevanke					
N	50' razpis 9. člen ZRTV 2020/2021	50	8	8	TV SLO 1
	50' razpis 9. člen ali lastna prod. 2021/2022	50	8		TV SLO 1
N	Nadaljevanka Jezero 2/LP	50	6	6	TV SLO 1
	Nadaljevanka Primeri inšpektorja Vrenka/dok.	50	6	6	TV SLO 1
SFC-javni razpis					
	št. predvajanih filmov		4	5	TV SLO 1
Drugo					
	Študentski kratki filmi	15	6	6	TV SLO
	Odkupi scenarijev	50	1		
	Slovenska AV-dela		20	45	TV SLO 2
Skupaj			59	76	

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
razpis 9. člen ZRTV	nadaljevanke in nanizanke	splošna javnost	Serija osmih petdesetminutnih delov o dogajanju v sodobni slovenski družbi s poudarkom na odsliskavi realnega življenja.	Ozaveščanje o problemih sodobne slovenske družbe prek medija filma.
nadaljevanka Jezero 2	nadaljevanke in nanizanke	splošna javnost	Šestdelna kriminalna serija po knjižnih uspešnicah Tadeja Goloba.	Etabliranje produkcijsko zahtevnega žanra kriminalke, ki odsliskava stanje v družbi in zasleduje tematske tokove pod površjem zglajenega videza.
študentski kratki filmi	kratki filmi	splošna javnost	Sodelovanje z AGRFT-jem z namenom spodbujanja AV-sektorja in pridobitve filmskega programa.	Seznanjanje gledalcev s svežimi in heterogenimi pristopi mladih režiserjev.
razpis 9. člen	nadaljevanke in nanizanke	splošna javnost	Serija osmih petdesetminutnih delov o dogajanju v sodobni slovenski družbi s poudarkom na odsliskavi realnega življenja.	Ozaveščanje o problemih sodobne slovenske družbe prek medija filma.

natečaj lastna produkcija	nadaljevanke in nanizanke	splošna javnost	Natečaj je namenjen pridobivanju kakovostnih in zanimivih idej, sinopsisov, scenarijev za nadaljevanke/nanizanke in poznejšemu razvijanju scenarijev do optimalne ravni za izvedbo.	Dvigovanje kakovostne ravni slovenske scenaristike.
---------------------------	---------------------------	-----------------	---	---

2.2.4 Izobraževalni program

Izobraževalni program se osredotoča na široko paleto izobraževalnih vsebin, od naravne in kulturne dediščine, družbenih in humanističnih ved, znanstvenih dognanj, jezika, zgodovine, sociologije, psihologije, ranljivih skupin, invalidskih tematik, podnebnih kriz, oddaje pa so namenjene širokemu krogu gledalcev različnih generacij. Pokrivamo pestre in relevantne tematike ob pomoči strokovne razlage slovenskih znanstvenikov in akademikov najrazličnejših ved znanosti, s katerimi vzpostavljamo tesne sinergijske stike, ob tem pa njihove spoznave prenašamo v širši prostor. Predvsem so naše oddaje lahko učni pripomoček na srednjih šolah in fakultetah, občasno tudi dragoceno AV-gradivo na kulturnih in drugih dogodkih.

Cilji v letu 2021:

- Pokrivanje izobraževalnih vsebin s področja naravoslovnih in družbenih znanosti ter humanistike v različnih tipih oddaj, od kratkih formatov, študijskih oddaj do izobraževalno-dokumentarnih filmov v sodelovanju z najpomembnejšimi slovenskimi ustanovami ter na razumljiv način približevati dosežke slovenske znanosti širši javnosti.
- Povezovanje z institucijami in iskanje sinergij za sodelovanje na razpisih (oddaja Na kratko in sodelovanje z Ustavnim sodiščem).
- Tesnejše povezovanje z mrežo EBU in mednarodnimi projekti (sodelovanje v projektu Inter-Rivers 8 s tujimi televizijami).
- Pogovorna oddaja Znanost o virusu kot prostor za strokovne razlage o covidu-19 in ozaveščanje javnosti o najnovejših mednarodnih raziskavah.
- Vizualna prenova oddaje Alpe Donava Jadran.
- Povezovanje z osnovnimi in srednjimi šolami ter predstavitev formata Na kratko z gostovanjem ustvarjalcev (tudi prek Zooma).
- Promocija oddaj na dogodkih (Noč raziskovalcev, kulturni dogodki).
- Napovedovanje izobraževalno-dokumentarnih serij v Poročilih ob 17.00.
- Promocija oddaj na spletnih omrežjih in na MMC-ju in umestitev izbranih oddaj na internetno platformo, povezano s šolskim kurikulumom.

Razlike glede na PPN 2020:

- Občasna pogovorna oddaja Znanost o virusu, s katero želimo na izobraževalni način gledalce seznanjati z najnovejšimi znanstvenimi raziskavami glede zdravljenja in izdelave cepiva ter samega poznavanja virusa SARS-CoV-19.
- Namesto oddaje Platforma bomo imeli predvidoma štiri posebne reportažno dokumentarne oddaje, ki se bodo posvečale aktualni tematiki, predvsem s področja evropskih politik in trajnostnega razvoja oz. drugih aktualnih dogodkov. Štiri oddaje pa se vračajo v Uredništvo oddaj o kulturi.
- Oddaja Prisluhnimo tišini je na sporedu tedensko v dolžini 15 minut.

- Večje je število koprodukcij, kar pomeni možnost sodelovanja z neodvisnimi producenti pri izdelavi različnih (novih) formatov in vsebin, s katerimi bi pokrili širše kulturne teme-tike z upoštevanjem vpetosti v mednarodni prostor.

Izobraževalni program	Dolžina (minut)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Tedenske oddaje				
Znanstveno-izobraževalna oddaja	25	39	29	TV SLO 1
Izobraževalno-dokumentarne oddaje	25	28	28	TV SLO 1
Na kratko	8	39	31	TV SLO 1
Oddaja za gluhe in naglušne	15	40	27	TV SLO 1
Posebne oddaje	25	4	5	TV SLO
Znanost o virusu	20	10	5	TV SLO 1
* Slovenski magazin, Alpe-Donava-Jadran	25	43	38	TV SLO 1
Odkupi oddaj neodvisnih producentov	25	5	5	TV SLO
25' razpis 9. člen ZRTV	25	3	3	TV SLO
** European nature day	50	1	1	TV SLO
*** Inter-Rivers LP	13	1	0	TV SLO
*** Inter-Rivers TP	50	1	0	TV SLO
Koprodukcija	8-25	31	25	TV SLO
Reportaže s prireditv				
Zoisove nagrade	50	1	1	TV SLO
Generacije znanosti	50	1	1	TV SLO
Zaključene oddaje				
Skupaj		247	199	

*sofinanciral MK

**EBU-sodelovanje

*** EU-sodelovanje

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
izobraževalno-dokumentarne oddaje	dokumentarni	splošna javnost	Serije o zgodovini, slovenskem jeziku, naravni dediščini, kulturni dediščini, družbenih pojavih, starejših in ranljivih skupinah, šolskem sistemu v Sloveniji in podnebni krizi.	Učno gradivo na fakultetah, šolah, del kulturnih dogodkov doma in v tujini, oddaje so primerne za ponovitve v poletnih terminih ali ob posebnih dogodkih, ozaveščanje o vrednotah v družbi.
Ugriznimo znanost	vodena oddaja v studiu	splošna javnost	Oddaja o znanosti prinaša razumljivo razlago o slovenskih in tujih znanstvenih odkritjih, ki so pomembna za naše življenje; domišljeni razlagalni prispevki še dodatno prikažejo aplikativno znanost.	Učno gradivo na fakultetah, šolah, predstavitev projektov, ki jih financira ARRS.
Na kratko	kratki format	mlajši gledalci (14–25 let)	Moderno zasnovana oddaja razlaga družboslovne in humanistične pojme na multidisciplinaren način z uporabo animacij in strokovne razlage.	Učno gradivo na šolah, možnost podkastov in sodelovanja z drugimi ustanovami ter pridobivanja dodatnih sredstev, primerna za delitev prek družbenih omrežij, možnost hitrega prilagajanja vsebine glede na odzive; možnost nadgradnje formata za obravnavo specifične tematike, npr. jezik, književnost, medicina, psihologija itd.
Prisluhnimo tišini	studijska oddaja	splošna javnost	Oddaja o invalidih ozavešča širšo javnost o njihovem življenju, pravicah, dosežkih in sprejemanju v družbo.	Širi vedenje o invalidih in njihovem vključevanju v družbo, problemih, rešitvah.
Slovenski magazin	studijska oddaja	tuja in domača javnost	Informira gledalce o Sloveniji, naravnih znamenitostih, kulturi in umetnosti.	Informiranje tuje javnosti in promocija Slovenije.
Alpe–Dolina–Jadran	studijska oddaja	tuja in domača javnost	Informira gledalce o Sloveniji, hkrati pa prinaša prispevke tujih partnerskih televizij.	Sodelovanje z evropskimi televizijami in izmenjava prispevkov s poudarkom na srednjeevropskem prostoru.
Generacije znanosti	reportaža	splošna javnost	Reportaža s podelitve nagradencev priznanj ZRC SAZU.	Ozaveščanje o pomenu znanosti in promocija dosežkov.
Zoisove nagrade	reportaža	splošna javnost	Reportaža o nagrajencih s področja znanosti – Zoisove nagrade in priznanja.	Ozaveščanje o pomenu znanosti in promocija dosežkov.
AV-razpis/9. člen ZRTV	dokumentarni	splošna javnost	Predstavitev gornišтва, lepote slovenskih gora in sobivanja z naravo ter ohranjanja dediščine, razpis za odkup AV-del v skladu z Zakonom o RTVS (9. člen).	Ozaveščanje o gorništvu in varnosti v gorah, tradiciji in pomenu slovenskega gornišтва.

odkupi licenc	dokumentarni	splošna javnost	Odkup licenc AV-del slovenskih neodvisnih producentov v skladu z Zakonom o RTVS.	Popestritev programske ponudbe RTV SLO ter vloga RTV SLO na slovenskem AV-področju.
posebne oddaje	reportažno dokumentarni	splošna javnost	Odzivali se bomo na aktualne družbene tematike, tudi v kontekstu evropskih politik, zelene energije, trajnostnega razvoja, digitalizacije in varovanja okolja.	Ozaveščanje javnosti o trajnostnem razvoju in aktualnem dogajanju na tem področju.
EBU, svetovni dan narave	dokumentarni	splošna javnost	Koprodukcija evropskih televizij s ciljem ozaveščanja gledalcev o podnebni krizi in varovanju naravne dediščine, biotopov in ogroženih živalskih vrst.	Sodelovanje RTV SLO v družini evropskih javnih televizij.
Inter-Rivers	kratki dokumentarni	splošna javnost	Ozaveščanje o mednarodno relevantnih vsebinah glede trajnostnega razvoja.	Povezovanje v širšo mednarodno sodelovanje in izmenjava vsebin s partnerji projekta.
Znanost o virusu	pogovorna oddaja	splošna javnost	Pogovor s strokovnjaki medicinskih znanosti o novih mednarodnih raziskavah v strokovni medicinski literaturi glede covida-19, zdravljenja in razvoja cepiva.	Ozaveščanje javnosti o znanstvenih dosežkih in najnovejših raziskavah covida.
koprodukcije	reportažno-dokumentarni	splošna javnost	Koprodukcija s področja širšega kulturnega delovanja s področja jezika, arheologije, kulturne dediščine in vpetosti v širši mednarodni prostor.	Sodelovanje z zunanjimi koproducenti in možnost razvoja novih formatov.

2.2.5 Uredništvo verskih oddaj

Oddaje Uredništva verskih oddaj so namenjene širokemu krogu gledalcev, ki jih zanimajo religijske vsebine in dogajanje v verskih skupnostih. V obdobju ukrepov, povezanih s pandemijo covida-19 (pomlad 2020), je bila gledanost oddaj uredništva zelo visoka. Obenem smo prejeli veliko pohval gledalcev. Iz tega lahko sklepamo, da je poslanstvo uredništva večplastno in pomembno.

S prenosi bogoslužij in slovesnosti se v širši kulturni prostor umešča duhovna sporočila, obredje in simboliko, ki je skozi zgodovino sooblikovala slovensko kulturo. Programsko odgovorno sooblikujemo tudi spored ob verskih praznikih.

Glavna naloga uredništva pa je, da spremlja religijske dogodke tako v slovenskem prostoru kot tudi širše. Uredništvo pri pripravi sporeda posebno pozornost posveča položaju in delovanju registriranih verskih skupnosti. S pripravo celovitih prispevkov gledalcem omogoča razumevanje in osebno presojo obravnavanih tem.

Cilji v letu 2021:

- Vizualna prenova pogovorne oddaje Sveto in svet.
- Spremljanje dogajanja v verskih skupnostih, posredovanje celovitih informacij o religijah in odpiranje aktualnih duhovnih tem.

- Zagotavljanje sorazmernosti na način, da so v oddajah v primernih razmerjih zastopane vse verske skupnosti, registrirane pri Uradu za verske skupnosti.
- Spoštovanje različnosti verskih prepričanj, prispevanje k strpnosti in posredovanje vrednot, ki povezujejo in spodbujajo solidarnost med ljudmi.

Razlike glede na PPN 2020:

- Razlike v številu oddaj so nastale izključno zaradi koledarja in praznikov.

Uredništvo verskih programov	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Obzorja duha	35	40	42	TV SLO 1
Duhovni utrip	15	39	40	TV SLO 1
Ozare	5	52	52	TV SLO 1
Praznične poslanice	2	8	8	TV SLO 1
Omizje – Sveto in svet	50	10	10	TV SLO 1
Prenosi nedeljskih maš	55	10	10	TV SLO 1
Prenosi nedeljskih maš – zamejstvo	55	2	2	TV SLO 1
Praznični prenosi maš	60	6	6	TV SLO 1
Klic dobrote				
Prenos humanitarne prireditve	105	1	1	TV SLO
Dokumentarni feljton				
Lastna produkcija	30	1	1	TV SLO
Praznični program – križev pot	90	1	1	TV SLO 1
Praznični program – Urbi et orbi	40	2	2	TV SLO 1
Skupaj		172	175	

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Obzorja duha	studijska magazinska oddaja	širša javnost	V prvem tematskem delu je obravnavana aktualna tema. V drugem delu sledijo prispevki različnih zvrsti o aktualnih dogodkih, portreti ter prispevki o zgodovini in cerkveni umetnosti. Oddaja spremlja dogodke v Katoliški,	Sodelovanje z verskimi inštitucijami.

			Evangelikičanski in Pravoslavni cerkvi.	
Duhovni utrip	magazinska oddaja	širša javnost	Oddajo sestavljajo prispevki različnih zvrsti o aktualnih dogodkih in pomembnejših temah, povezanih z manjšimi verskimi skupnostmi, registriranimi pri Uradu za verske skupnosti.	Približevanje verskih vsebin neverujočim in informiranje verujočih.
Ozare	magazinska oddaja	širša javnost	Osebnostno razmišljanje treh avtorjev ob bivanjskih in etično-religioznih temah. Eden od avtorjev prihaja iz tradicionalnih verskih skupnosti, drugi iz novodobnih verskih skupnosti, tretji pa je družbeno dejaven v slovenskem prostoru.	Uvod v dan za duhovnost.
Praznične poslanice	voščilo	širša javnost	Voščilo predstavnikov Katoliške, Evangelikičanske in Pravoslavne cerkve za božič in veliko noč. Ter voščilo predstavnika Islamske skupnosti za ramazanski in kurban bajram.	Približevanje verskih vsebin neverujočim in informiranje verujočih.
Omizje, Sveto in svet	pogovorna oddaja	specializirana javnost	Pogovorna oddaja s štirimi gosti o religijskih, etičnih in antropoloških temah.	Poglobljen pogled na sodobne izzive.
Prenosi bogoslužij	prenos	širša javnost	Prenosi krščanskega bogoslužja in slovesnosti iz katoliških in evangelikičanskih cerkva po Sloveniji enkrat mesečno. Dvakrat letno prenašamo bogoslužje iz župnij v zamejstvu (Italija, Avstrija). Prav tako pripravimo šest prazničnih prenosov.	Omogočanje vernikom, da verske obrede spremljajo doma.
Klic dobrote	prenos	širša javnost	Neposredni prenos tradicionalnega dobrodelnega koncerta, ki ga Slovenska Karitas organizira v Dvorani Golovec v Celju. Vzporedno s koncertom poteka zbiranje prostovoljnih prispevkov, ki so namenjeni družinam v stiski.	Dobrodelnost.
Dokumentarna praznična oddaja	dokumentarni feljton	širša javnost	Dokumentarna oddaja, ki bo obravnavala božično tematiko in bo predvajana ob božiču 2021.	
Tuji verski praznični program	prenosi iz tujine	širša javnost	Prenosi prazničnega bogoslužja in slovesnosti in Rima.	Omogočanje vernikom, da verske obrede spremljajo doma.

2.2.6 Uredništvo oddaj o kulturi

Uredništvo oddaj o kulturi opravlja pomembno nalogo obveščanja in obenem vzgoje gledalcev na področju raznovrstnih sodobnih kulturnih produkcij. Pripravljamo skupno 13 žanrsko različnih oddaj, od tega je devet rednih, v dnevni, tedenski ali mesečni ciklji, druge so posebni projekti in prenosi kulturnih prireditev. Vsebinsko so oddaje namenjene različnim gledalcem, ki jih zanima najširši spekter kulturnih vsebin, taka je oddaja Kultura (po Odmevih), specializirane oddaje s posameznih področij kulturne produkcije (monotematske) pa so zahtevnejše in namenjene

določenemu ciljnemu občinstvu. V oddajah je najti najširši nabor kulturnih vsebin in umetniških zvrsti, od klasičnih do zelo sodobnih, na področju gledališča, književnosti, filma, vizualne umetnosti, kulturne dediščine, arhitekture, oblikovanja, filozofije, sociologije, zgodovine in družbenih pojavov.

Cilji v letu 2021:

- Nadaljevali bomo vizualno prenovu, grafično nadgradnjo monotematskih oddaj in grafične popravke (ozadje in izdelava atraktivnih ločil) za oddaji Kultura in Profil.
- Nadaljevanje spremenjene strukture oddaje Osmi dan s podaljšanim terminom – dodan pogovor o aktualni kulturni temi.
- Priprava in oblikovanje novega formata sodobne glasbene oddaje, ki bi zajemala vse urbane glasbene žanre.
- Krepitev prisotnosti oddaj na družbenih omrežjih (Instagram, Facebook, Twitter) in povezovanje s spletnim portalom z namenom doseganja večjega števila gledalcev in bralcev tem o kulturi ter večje prepoznavnosti naših oddaj. Letos smo v dogovoru z MMC-jem dosegli pomemben preboj pri prisotnosti naših oddaj na spletu in pri integraciji kulturnih vsebin na družbenih omrežjih. Angažirali smo eno zaposleno novinarko, ki se tedensko in dnevno posveča prav temu sodelovanju, učinki so že opazni, je pa to dolgotrajen proces, ki ga bomo nadaljevali v letu 2021.

Razlike glede na PPN 2020:

- Zaradi vizije o vnovičnem predvajanju oddaj Poletna scena je predvidenih več teh oddaj na račun siceršnjih oddaj o kulturi.
- Prilagojeno število monotematskih oddaj glede na možnost izvedbe.

Uredništvo oddaj o kulturi	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Šte- vilo oddaj 2020	Kanal
Dnevne oddaje				
DIO-oddaja o kulturi	7	209	240	TV SLO 1
DIO-poletna oddaja o kulturi	15	44	0	TV SLO 1
Tedenske oddaje				
Tedenska oddaja o kulturnem dogajanju	35	42	40	TV SLO 1
Monotematske oddaje o kult. področju	30	36	40	TV SLO 1
Pogovorna oddaja o kulturi	50	10	10	TV SLO 1
Oddaja o Oskarjih	30	1	1	TV SLO
Kulturni praznik				

Prešernova proslava	60	1	1	TV SLO 1
Prešernovi nagrajenci	30	1	1	TV SLO 1

Skupaj					344	333
Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost		
Kultura	informativna oddaja	splošna javnost	Informativna oddaja o aktualnem dogajanju na področju umetnosti in kulture.	Informiranje in ozaveščanje o aktualnih kulturnih dogodkih.		
Osmi dan	magazinska oddaja	širše in specializirano občinstvo	Magazinska oddaja o kulturi v najširšem pomenu besede (od zgodovinskih tem, kulturne dediščine do sodobnih družbenih fenomenov), umetnosti, filozofskih in socioloških temah, pokrivanje aktualnih dogodkov na področju kulture in umetnosti, analitično obravnavanje družbenih pojavov v prispevkih in z gosti v studiu.	Poglobljeno poročanje in ozaveščanje o aktualnih kulturnih dogodkih ter analitični pristop ob pokrivanju aktualnih tem s področja umetnosti, kulture in družbe.		
Opus	specializirana dokumentarna oddaja	širše in specializirano občinstvo	Mesečna polurna oddaja o resni glasbi, ki zajema operno, simfonično, komorno, zborovsko in vokalno-instrumentalno glasbo vseh obdobij, od renesanse do sodobne glasbe. Oddaja izhaja iz aktualnih dogodkov, ki pa jih umešča v širši družbeno-zgodovinski kontekst, tako ni osredotočena le na ustvarjalnost in poustvarjalnost, ampak tudi na različne glasbene fenomene. Glasba med drugim odslkava probleme sodobnega časa in globalne družbe.	Poglobljeno širjenje vedenja o dogajanju na področju resne glasbe, ozaveščanje o pomenu resne glasbe.		
Pisave	specializirana dokumentarna oddaja	širše in specializirano občinstvo	Oddaja o književnosti, v kateri poglobljeno, hkrati pa poljudno in vizualno sugestivno predstavljamo, kritično ocenjujemo in esejistično razčlenjujemo domače in tuje literarne svetove ter jih umeščamo v širši literarni okvir. Oddaja je odprta do različnih literarnih tokov, smeri, zvrsti in žanrov, naši sogovorniki so tako klasiki, najpomembnejši sodobni avtorji kot mladi ustvarjalci, ki šele prihajajo na literarno prizorišče.	Poglobljeno širjenje vedenja o dogajanju na področju književnosti z analitičnim in portretnim pristopom ter predstavljanjem predvsem slovenskih avtorjev.		
Umetni raj	specializirana dokumentarna oddaja	širše in specializirano občinstvo	Oddaja, posvečena filmski umetnosti, raziskuje avdiovizualne fenomene, pomembne avtorje in filmsko zgodovino, spremlja aktualno domačo in tujo filmsko produkcijo, filmsko teorijo, Festival slovenskega filma ter najpomembnejše evropske festivale.	Širjenje vedenja na področju sodobne in klasične kinematografije, tudi z reportažami z najpomembnejših evropskih festivalov.		
Umetnost igre	dokumentarna oddaja	širše in specializirano občinstvo	Umetnost igre je živa, aktualna in sodobna oddaja o uprizoritvenih umetnostih, od dramskega, postdramskega	Širjenje vedenja in analiza sodobnih fenomenov na področju gledališke umetnosti.		

			do plesnega gledališča. Gre za refleksijo relevantnih scenskih dogodkov in fenomenov tako na slovenski kot širši evropski gledališko-plesni sceni. Forma oddaje se spreminja glede na tematiko, od pogovorov, poglobljenih esejev do živih reportaž z uglednih evropskih festivalov.	
Profil	inter-vju/studio	širše in specializirano občinstvo	Pogovorna oddaja, ki jo zaznamujejo različni profili – različni voditelji in različni gostje. Skupno vsem je aktualno dogajanje na področju kulture, umetnosti, kulturne politike in družbe. Teme, s katerimi odkrivamo profil gostov, so povezane predvsem z aktualnimi dogodki.	Predstavljanje tujih gostov, ki so v Sloveniji na različnih kulturnih prireditvah/dogodkih.
Panoptikum	polemična pogovorna oddaja	širše in specializirano občinstvo	Pogovorna oddaja s štirimi gosti o aktualnih kulturnopolitičnih, humanističnih, filozofskih in kulturoloških temah ter družbenih vprašanjih.	
Prešerno po Prešernu	oglašanje živo	splošna javnost	Živi pogovori po prenosu proslave ob slovenskem kulturnem prazniku s Prešernovimi nagrajenci in pomembnimi slovenskimi kulturniki.	Neposredno oglašanje takoj po prenosu osrednje prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku.
Prenos proslave ob slovenskem kulturnem prazniku	neposredni prenos prireditve	splošna javnost	Prenos proslave ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.	Sodelovanje z UO Prešernovega sklada.
Portreti Prešernovih nagrajencev	dokumentarna oddaja	splošna javnost	Dokumentarna oddaja z avtorskim pristopom, v kateri predstavimo Prešernove nagrajence in nagrajence Prešernovega sklada.	Sodelovanje s Prešernovimi nagrajenci.
Posebni projekti	dokumentarna oddaja/prenosi	splošna javnost	Oddaje, namenjene pokrivanju določenih kulturnih dogodkov, npr. Dnevov kulturne dediščine.	Sodelovanje z ZZVKDS-om, sodelovanje s SFC-jem.

2.2.7 Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj

Uredništvo glasbenih in baletnih oddaj soustvarja programsko podobo nacionalne TV z vsebinami v razponu od glasbenega in plesnega ljudskega izročila do resne (umetnostne) glasbe, operne, baletne in plesne umetnosti današnjega trenutka kot dragocene dediščine, zborovske glasbe, slovenske džezovske scene, ljubiteljskih glasbenih in plesnih udejstvovanj, umetniških ter kulturnih glasbenih prizadevanj Slovencev v zamejstvu. Naše pomembno izhodišče in z njim poslanstvo je širjenje nacionalne glasbene in plesno-baletne kulture in umetnosti, ustvarjanje nacionalnega arhiva in negovanje dragocenih zapisov slovenske glasbene in plesno-baletne kulturne dediščine. Programe želimo ustvarjati čim bolj televizijsko, privlačno za gledalce, zagotoviti strokovnost in ob umetniškosti upoštevati tudi izobraževalne vidike. Ob izvirni, lastni produkciji dokumentarnih oddaj in serij o zgornjih področjih ter njihovih ustvarjalcih in poustvarjalcih v razponu od spoštovanja tradicije do "odkrivanja" novega ter televizijskih upodobitev glasbe in plesa, posredujemo in predstavljamo najzlahtnejše domače glasbene in glasbeno-scenske dogodke v sodelovanju s strokovnjaki, z drugimi nosilci kulture in osrednjimi kulturnimi ustanovami ter si prizadevamo

predstavljati repertoarno pestrost teh zvrsti (staro, tradicija/novo) in mlajšemu občinstvu predstavljati sodoben, tudi eksperimentalen duh skozi televizijske stvaritve. Naše uredništvo pomembno podpira tudi slovenske mlade glasbenike in plesalce.

V letu 2021 bomo posebno pozornost namenili mednarodnemu festivalu Europa Cantat, ki ga bo julija gostila Slovenija. Programsko bomo pospremili tudi leto skladatelja Josipa Ipavca ob 100. obletnici njegove smrti ter 100. obletnico rojstva skladatelja Primoža Ramovša. Nadaljevali bomo sodelovanje v projektih EBU-ja (Evrovizijski mladi glasbenik 2022) in vsebino domačih programov dopolnjevali z najbolj kakovostnimi in aktualnimi tujimi vsebinami.

Cilji v letu 2021:

- Negovati ljudsko izročilo, glasbeno in glasbeno-scensko dediščino s spajanjem glasbe in televizijskega medija (vizualizacija ljudskih pesmi).
- Posredovati dogodke na televizijsko še bolj privlačen in animacijski način (tematski ipd. uvodi v posnetke koncertov in še posebej vsebinska prenova Slovenske jazz scene).
- Razvijati format redne oddaje o umetnosti glasbe in plesa, v kateri bi bila umetnost glasbe in plesa predstavljena umetniško in televizično (kot je bil niz oddaj Impromptue).
- Nadaljevati razvijanje formata kratkih vizualno privlačnih oddaj Skrivnosti glasbe.
- Ustvarjati dokumentarne oddaje o glasbi in glasbeno-scenskih umetnostih ter njihovih ustvarjalcih in poustvarjalcih (portreti) v razponu od spoštovanja tradicije do "odkrivanja" novega (100 let od smrti Josipa Ipavca, Mate Bekavac, Trije Slovenci – pevski zbor).
- Predstavljati glasbeno tvornost Slovencev v zamejstvu (Koroška poje).
- Okrepiti spajanje glasbe različnih žanrov in plesa oz. baleta z videoumetnostjo, s televizijskim jezikom – vizualizacije glasbe in t. i. ples za kamero, videodance (ljudske pesmi, mladi virtuozi, plesalci).
- Nadaljevati mednarodna sodelovanja (EBU in IMZ).
- Okrepiti promocijo programskih vsebin in komunikacijo z gledalci (tudi prek spleta).

Razlike glede na PPN 2020:

- Pet oddaj manj (niz Moj klasični hit).
- Posebni projekti (6x): sprememba poimenovanja programskih vsebin (Iz slovenskih narodnih gledališč, V duhu glasbenega in plesnega izročila; število oddaj ostaja isto).
- Portret klarinetista, dirigenta in skladatelja Mateta Bekavca.

Uredništvo za resno glasbo in balet	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Posebni projekt 1	120	2	1	TV SLO
Posebni projekt 2	90	2	2	TV SLO
Posebni projekt 3	90	2	3	TV SLO
Posebni projekt 4	50	1	1	TV SLO
Zborovska glasba	90	4	4	TV SLO
Koncerti	90	5	5	TV SLO

Festivali	90	3	3	TV SLO
Slovenska jazz scena	90	3	3	TV SLO
Mladi virtuozi, plesni upi	30	2	2	TV SLO
Prireditev	100	1	1	TV SLO
Tuji program	60-140	16	16	TV SLO 2
Ljudske pesmi	15	1	1	TV SLO
Trije pevci – pevski zbor	50	1	1	TV SLO
Ogledalo časa	50	1	1	TV SLO
Moj klasični hit		0	5	TV SLO
Skupaj	59,5	44	49	

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Posebni projekt 1 (iz SNG + v duhu)	resna glasba, opera, balet, ples	splošna javnost	S prenosom ali TV-adaptacijo bomo gledalcem posredovali najzlahtnejša operna ali baletna oz. plesna umetniška dosežka naših narodnih gledališč (Ljubljana in Maribor) ali katerega od drugih prizorišč po Sloveniji. S tem bomo ustvarili tudi pomembne zapise slovenske kulturne dediščine. Ohranjanje in oživljanje slovenskega glasbenega in plesnega izročila bližnje in daljne preteklosti ter predstavljanje dosežkov široke ljubiteljske poustvarjalnosti. Posneli bi izbore najboljših – v sodelovanju z JSKD, SAZU ...	pomemben zapis slovenske kulturne dediščine in nacionalno poslanstvo
Posebni projekt 2 (2 V duhu)	ljudska glasba	splošna javnost	Ohranjanje in oživljanje slovenskega glasbenega in plesnega izročila bližnje in daljne preteklosti ter predstavljanje dosežkov široke ljubiteljske poustvarjalnosti. Posneli bi izbore najboljših – v sodelovanju z JSKD, SAZU ...	nacionalno poslanstvo
Posebni projekt 3 (V duhu 2 x)	ljudska glasba	splošna javnost	Ohranjanje in oživljanje slovenskega glasbenega in plesnega izročila bližnje in daljne preteklosti ter predstavljanje dosežkov široke ljubiteljske poustvarjalnosti. Posneli bi izbore najboljših – v sodelovanju z JSKD, SAZU ...	nacionalno poslanstvo
Posebni projekt 4 – Mate B.	dokumentarne oddaje in serije	splošna javnost	Televizijski portret mednarodno uveljavljenega klarinetista, dirigenta in skladatelja Mateta Bekavca.	ustvarjanje arhiva nacionalne kulturne dediščine, portrete predvajajo kot učne pripomočke v glasbenih šolah in kot oplemenitev različnih dogodkov

Zborovska glasba	resna glasba	splošna javnost	S posnetki prireditev in skozi reportažne zapise bomo predstavljali dosežke široke ljubiteljske, po kakovosti v svetovni vrh segajoče poustvarjalnosti slovenskih zborov – tudi v zamejstvu in v okviru Društva invalidov Slovenije.	ustvarjanje arhiva nacionalne kulturne dediščine
Koncerti	resna glasba	splošna javnost	Izbor najzanimivejših aktualnih in kakovostnih koncertov naših simfoničnih orkestrov in komornih ansamblov.	ustvarjanje arhiva nacionalne kulturne dediščine
Festivali	resna glasba	splošna javnost	Pri izbiri snemanj iz bogate festivalske ponudbe na Slovenskem je eno od naših vodil tudi prebijanje obroča kulturnih centrov kot prioritetenih mest. Pri posredovanju koncertov, prireditev želimo iskati nove televizijske možnosti in izzive v soočenju glasbene in vizualne umetnosti.	ustvarjanje arhiva nacionalne kulturne dediščine
Slovenska jazz scena	druga glasba in glasbene oddaje	splošna javnost	Predstavitev vrhuncev s področja slovenskega džezovskega dogajanja. Poudarek je na sodobni slovenski džezovski glasbi, krstnih izvedbah slovenskih džezovskih del in vrhunskih slovenskih džezovskih poustvarjalcih tako hišnega Big Banda kot dogodkov s slovenskih džezovskih prizorišč.	ustvarjanje arhiva nacionalne kulturne dediščine
Mladi virtuoz, plesni upi	resna glasba, plesi	splošna javnost	Predstavitev najboljših naših mladih glasbenikov in plesalcev, tudi v režiji nadarjenih mladih študentov in režiserjev AGRFT-ja s čim več sodobnega, tudi eksperimentalnega duha.	podpora mladim slovenskim glasbenikom in plesalcem
Dobrodelna prireditve	humanitarne prireditve	splošna javnost	Program oblikujemo z darovanjem umetnosti vrhunskih slovenskih in zamejskih glasbenih ter plesno baletnih umetnikov kot tudi mladih slovenskih virtuozov.	dobrodelnost
Tuji program	resna glasba, plesi, dokumentarne oddaje in serije	splošna javnost	Z oddajami tuje produkcije dopolnujemo vsebine lastnih programov in gledalcem posredujemo najbolj kakovostne, najnovejše in umetniško vrhunske svetovne stvaritve s področja glasbene in glasbeno scenske umetnosti.	okno v svet
Ljudske pesmi	resna glasa	splošna javnost	V vizualizacijah bodo zveneale najbolj znane slovenske ljudske in ponarodele pesmi v različnih izvedbah (tudi nekaterih arhivskih).	oživljanje in ohranjanje ljudskega izročila
Trije pevci – pevski zbor	dokumentarne oddaje in serije	splošna javnost	Zborovsko petje je najmnogičnejša skupinska ljubiteljska dejavnost Slovencev, deluje približno 2300 pevskih sestavov ...	ustvarjanje arhiva nacionalne kulturne dediščine

Ogledalo časa – Josip Ipavec ob 100. oblet- nici skladata- ljeve smrti	dokumen- tarne oddaje in serije	splošna jav- nost	Najbolj nadarjen med skladatelji Ipavci. Odgovorno je nadaljeval družinsko tradicijo in jo v marsičem tudi prerasel ter ji dal svetovljanske razsežnosti: napisal je prvi slovenski balet Možiček, obsežno komično opero Princeza Vrtoglavka, njegove baladno ubrane samospeve pa so poslušali tako na Dunaju in v Berlinu kot celo v daljni Ameriki.	ustvarjanje arhiva nacionalne kul- turne dediščine
--	---------------------------------------	----------------------	---	--

2.2.8 Uredništvo tujih oddaj

Razširjamo obzorja, izobražujemo, razkrivamo in pojasnujemo ozadja, pa tudi zabavamo in kakovostno zapolnjujemo prosti čas. Nagovarjamo vse gledalce, nekatere z lahkotnejšimi, druge z zahtevnejšimi vsebinami, vedno pa s kakovostno in kredibilno ponudbo. Z odlično ekipo selektorjev tujega programa pa tudi sodelavcev, ki sodelujejo pri kakovostni obdelavi gradiva in prilagoditvah za slovenskega gledalca, bogatimo programska obzorja v konceptualno razvidnih terminih, kadar koli je to mogoče.

Pestra ponudba tujih filmov, serij ter dokumentarnih oddaj in filmov predstavlja dragoceno dopolnitev domačemu programu in je pomemben segment programske ponudbe javne televizije. Izbiramo različno zahtevne programske vsebine in z njimi skušamo nagovoriti kar najširši krog gledalcev. Ključne programske usmeritve tudi v letu 2021 ostajajo podobne tistim iz prejšnjih let: prednostno bomo prikazovali najnovejšo produkcijo z vseh koncev sveta, aktualno in relevantno za naš prostor, kot del ponudbe pa ohranili tudi filmske klasike, pomembne zaradi izobraževalne vloge javne televizije.

Ključni termini ostajajo v ustaljenih in gledalcem znanih časovnih determinantah, predlagamo pa nekaj manjših sprememb, predvsem števila premier po posameznih terminih, glede na izkušnje in programske potrebe iz letošnjega leta. Poletna shema bo tudi v letu 2021 drugačna od pomladne in jesensko-zimske, nekaj usklajevanja nas še čaka v terminih, ki jih delimo z drugimi uredništvi (domači dokumentarni programi, razvedrilni program ...).

Cilji v letu 2021:

- Zagotoviti gledalcem kar najbolj kakovostno in raznovrstno ponudbo na vseh treh področjih, ki jih pokrivamo (filmi, serije, dokumentarci).
- Poiskati najboljše termine predvajanja za te vsebine, seveda znotraj programske sheme, ki nam je na voljo.
- Ohraniti visoke standarde kakovosti prevodov in obdelave tujega programa.
- Doseči vse segmente slovenskega medijskega občinstva s pestro igrano in dokumentarno ponudbo.
- Ponuditi še več vsebin na spletu oziroma mobilnih napravah (tudi lastnih podkastov ipd.).
- Še izboljšati ponudbo na spletu s storitvijo ogled nazaj na spletnem portalu TV in podaljšati dostopnost oddaj (če je le mogoče na 30 dni po vsakem televizijskem predvajanju).
- Promovirati programe še bolj učinkovito kot doslej v svojih in drugih medijih, predvsem še bolje predstavljati vsebine na RTV Slovenija.
- Oblikovati še več prepoznavnih programskih ciklov (LIFFE, cikli nacionalnih kinematografij, žanrski cikli ...) in poskrbeti za primerno zaznamovanje praznikov in posebnih dni (npr. dneva spomina na žrtve holokavsta, verski prazniki ...).

- Okrepiti in širiti promocijo oddaj na družbenih omrežjih itd. in tudi tako doseči boljšo gledanost in odmevnost.

Razlike glede na PPN 2020:

- Četrtekov PT-film iz lanske sheme bomo zamenjali s postavko Izredni film, ker se v programski shemi pogosteje pojavlja potreba po lahkotnejšem popoldanskem filmu za družinsko gledanje, pa tudi po vsebinah, ki zaznamujejo posebne obletnice ali dogodke.
- Nekoliko bomo zmanjšali število kriminalnih serij, povečali pa serije za poletne termine na prvem programu, kjer se domača produkcija za nekaj časa poslovi in s tem naredi prostor tuji.
- Glede na odmevnost biografskih zgodb v nedeljskem večernem terminu na drugem programu in kakovostno ponudbo te produkcije na trgu smo okrepili število takšnih oddaj.
- Po zgledu letošnjega leta pa smo glede na potrebe programske sheme v načrt predvajanja uvrstili tudi popoldansko dnevno serijo.

Naslov termina	Oznaka	Dol- žina (min)	Število epizod 2021	Število epizod 2020	Kanal
Filmi in serije			298 + 167		
Dediščina Evrope	DEV	50–90	24	22	TV SLO
Družinska nadaljevanka	DRU	52	48	40	TV SLO
Sodobna nadaljevanka	SOD	52	32	32	TV SLO
Prime time nadaljevanka	PT	52	34	32	TV SLO
Krimi nadaljevanka	KRIMI	50–90	26	30	TV SLO
Izredni termin serije	IZRS	90	14	6	TV SLO
Popoldanske serije *	POS	50	120		TV SLO
Nedeljski kino	NK	100	25	26	TV SLO 1
Sedmi pečat	7P	110	22	22	TV SLO 1
Film tedna	FT	105	42	40	TV SLO 1
Kinoteka	KT	110	22	22	TV SLO 1
Filmska uspešnica	FU	110	10	10	TV SLO
Petkov film	PEF	100	18	18	TV SLO
Poletje in prazniki	PIP	110	10	8	TV SLO
Izredni filmi **	IZRF	110	6	8	TV SLO
Mladinski filmi	MLA	100	6	6	TV SLO
Kino Kekec	KK	60–80	6	6	TV SLO

Dokumentarni filmi			176		
Zgodovinski	ZGO	52	18	14	TV SLO
Aktualni	AKT	52	26	24	TV SLO
Potopisni	POT	52	18	18	TV SLO
Sociološki	SOC	60	30	30	TV SLO
Različni (izobraževalni)	RAZ	52	26	20	TV SLO
Biografski	BIO	52	14	10	TV SLO
Poljudnoznanstveni	POL	52	24	20	TV SLO
Celovečerni	CEL	70–110	20	22	TV SLO
Skupaj			641	486	

* Popoldanske serije so bile v programu že v letu 2020 (ni pa jih vseboval PPN 2020)

** Prej Četrтков PT-film

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Film tedna	igrani	odrasli	Kakovosten in sporočilno prepričljiv filmski izbor, primeren za osrednji programski pas.	Razširjanje splošne izobrazbe in kulture
Filmska uspešnica	igrani	odrasli	Filmi za najširše občinstvo s prepoznavno igralsko in/ali režisersko zasedbo in žanrsko pestrostjo (romantične komedije, biografije, melodrame, zgodovinske drame).	
Petkov film	igrani	odrasli	Komunikativni filmi s prepoznavno igralsko zasedbo in privlačno zgodbo; drame, kriminalke, črne komedije.	
Kino Kekec	igrani	4–10 let	Skrbno izbrana kakovostna produkcija filmov za otroke, ki jih predvajamo predvsem med šolskimi počitnicami.	
Kinoteka	igrani	odrasli	Najpomembnejša dela iz filmske zgodovine in oddaje, ki prikazujejo zgodovinsko ozadje teh filmov.	
Nedeljski kino	igrani	4+	Filmi za družinski ogled, sodobne in lahkotnejše družinske drame, romantične komedije ...	
Izredni filmi	igrani	odrasli	Filmi za dopolnitev programske sheme, predvsem popoldanski filmi in filmi, ki zaznamujejo pomembne obletnice.	
Sedmi pečat	igrani	odrasli	Najnovejša filmska ustvarjalnost z avtorskim pečatom, biseri s filmskih festivalov, filmi, ki pomembno dopolnjujejo poslanstvo javne TV.	
Mladinski film	igrani	11–18 let	Filmi z mladinsko problematiko, namenjeni predvsem najstniškemu občinstvu.	

Poletje in prazniki	igrani	odrasli	Filmske premiere, s katerimi zaznamujemo praznike in obletnice ter programsko obogatimo poletni program.
Aktualne dokumentarne oddaje	dokumentarni	odrasli	Dokumentarne oddaje, ki obravnavajo aktualne in pereče družbeno-politične teme.
Celovečerni dokumentarni filmi	dokumentarni	odrasli	Celovečerni filmi s kompleksnejšim, avtorskim pristopom, nagrajene dokumentarne stvaritve (festivali, oskarji).
Poljudnoznanstvene oddaje	dokumentarni	4+	Lepote narave, skrivnosti veselja, zgodbe o velikih dosežkih človeka in okoljevarstvene oddaje, ki prikazujejo tudi alternativne načine življenja in opozarjajo na pomen trajnostnega razvoja.
Potopisne dokumentarne oddaje	dokumentarni	4+	Potopisne oddaje ali krajše serije razkrivajo raznovrstna in privlačna naravna okolja, življenje, kulture ter navade ljudi po svetu.
Sociološke dokumentarne oddaje	dokumentarni	odrasli	Širok nabor tem z različnih področij: od potrošništva, zdravja, uporabnih tehnologij, življenja v sodobnem svetu do posledic, ki jih prinaša sodobni način življenja.
Zgodovinske dokumentarne oddaje	dokumentarni	odrasli	Resnične pripovedi iz človekove pestre zgodovine, ki je za gledalce vedno privlačna tematika, izobraževalne narave.
Biografske dokumentarne oddaje	dokumentarni	odrasli	Portreti osebnosti, ki so pustile trajen pečat v glasbi, umetnosti in na drugih področjih človekovega ustvarjanja.
Različne dokumentarne oddaje	dokumentarni	4+	Pester nabor dokumentarnih in izobraževalnih oddaj iz sveta narave, športa, glasbe, zabave ipd.
Dediščina Evrope	igrano-dok.	odrasli	Pomemben programski doprinos, ki tematizira oz. interpretira pomembne osebnosti in dogodke, ki so zaznamovali nastanek in razvoj evropske civilizacijske paradigme (kulturna dediščina, zgodovinski mejniki, biografije), ali pa v gibljivih slikah odsevajo dela evropske književne dediščine.
Družinska serija	igrani	odrasli	Serije, ki obravnavajo sodobno družbeno-socialno problematiko, kjer je v ospredje postavljen prikaz medsebojnih odnosov ter aktualnih dilem in problemov današnjega časa. Poudarek je na družinskih odnosih, na ljudeh in njihovi vpetosti v sedanost.
Krimi serija	igrani	odrasli	Serije po večini evropskega izvora, po žanru kriminalke, ki v svetu ta hip predstavljajo najboljše in najbolj pestro serijsko produkcijo.
Sodobna serija	igrani	odrasli	Odmevne sodobne serije novejših produkcij, ki so lahko nekoliko drznejše, in so v mednarodnem prostoru pustile opazen pečat in pozele dober odziv gledalcev.
Prime time serija	igrani	odrasli	Različne serije iz pestre in kakovostne svetovne produkcije, tudi zgodovinske serije ali

			adaptacije literarnih del, primerne za nedeljski večerni termin.	
Izredna serija	igrani	odrasli	Nabor raznovrstnih serijskih premier (tudi mini serije), s katerimi pokrivamo programske potrebe zunaj rednih terminov, npr. poletje, prazniki, obletnice in drugo.	
Popoldanska serija	igrani	splošna	Lahkotnejša serija za družinsko spremljanje TV v popoldnevih.	

2.3 UPE Program plus

V Programu plus ustvarjamo oddaje, ki bi jih v tujini poimenovali kot »dnevni program«. Vsebine gledalcem posredujemo na poljuden, sproščen in gledljiv način. Za naše oddaje je v skladu s sodobnimi televizijskimi smernicami značilna hibridizacija žanrov, kar pomeni, da informativne, svetovalne in izobraževalne vsebine prehajajo druga v drugo in se združujejo z razvedrilnimi elementi. V sodelovanju s Službo za trženje programov se v uredništvu angažiramo tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev za program.

Cilji v letu 2021:

- Ohranjanje visokega deleža gledanosti v jutranjem programskem pasu, postopna vizualna prenova jutranjega programa in uvajanje novih voditeljskih obrazov. Oddaja Dobro jutro bo na sporedu tudi ob praznikih in dela prostih dneh, skrajšana različica oddaje bo na sporedu tudi v juliju.
- Znotraj jutranjega programa ustvarjati nove kreativne koncepte in formate, povečati interaktivnost oddaje in s tem gledalcem omogočiti še več sodelovanja v oddaji.
- Več Slovenije v jutranjem in popoldanskem programskem pasu, ampak bolj domišljeno vključevanje ob pomembnejših in aktualnih dogodkih, sodelovanje z obema manjšinskima programoma, regionalnima centroma in z dopisniki.
- Ustvariti zametke popoldanskega vodenega živega programa (za začetek enkrat tedensko), v katerem bi združevali različne vsebine (npr. tudi oddajo o podjetništvu) v enoten mozaični programski pas.
- Z oddajami Zvezdana, Zadnja beseda! in Ambienti pritegniti ciljno skupino od 18 do 49 let.
- Delna prenova formata oddaje o arhitekturi in notranji opreми tako, da bomo lahko z enakimi produkcijskimi kapacitetami ustvarili več oddaj.
- Iskanje novih poti in prijemov za promocijo televizijskih vsebin, pri čemer se bomo še posebej angažirali na družbenih omrežjih.
- Sodelovanje z drugimi uredništvii: s športnim programom pri posebni popoldanski oddaji iz Slovenske hiše v Tokiu, z Otroškim in mladinskim programom pri Dobrem jutru med počitnicami, z različnimi uredništvii pri posebni oddaji na božični večer.

Razlike od PPN 2020:

- Prepolovili smo število večernih pogovornih oddaj. Ohranjamo tisto, ki je v preteklem letu dosegla največ gledalcev (tudi z rekordnimi števili ogledov v spletnem televizijskem arhivu). Po formatu se razlikuje od drugih klasičnih pogovornih oddaj in se ukvarja s temami, ki jih v drugih uredništvii ne obravnavajo.
- Ukinjamo oddajo Dober dan med 10.00 in 11.00 dopoldne in namesto tega ustvarjamo zametke popoldanskega vodenega programa v ponedeljek.

- Nov medijski projekt: Generation Renewal, za katerega smo pridobili sredstva pri Evropski komisiji (Direktorat za kmetijstvo). Gre za serijo oddaj kratkega formata, ki predstavlja dobre prakse in inovativne ideje mladih pri samooskrbi s hrano v Sloveniji in drugih državah EU.

Program Plus		Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Dnevne oddaje					
	Dobro jutro	140	196	214	TV SLO 1
N	Popoldanski program	45	35	30	TV SLO 1
	Poletno jutro	120	40	20	TV SLO 1
	Poletni izbor Dobro jutro	110	30	25	TV SLO 1
Tedenske oddaje					
	Večerni pogovori	50	24	42	TV SLO 2
	Tedenski izbor Najboljše jutro	120	47	42	TV SLO 2
	Zadnja beseda!	40	30	50	TV SLO 1
Posebni projekti					
*	Oddaja o mobilnosti	26	24	24	TV SLO
*	Oddaja o arhitekturi in notranji opremi	20	30	24	TV SLO
*	Ljudje in zemlja – Generation Renewal	12	25	0	TV SLO 1
*	Kuharija	15	15	10	TV SLO
**	Tokio OI – popoldanska oddaja	50	16	16	TV SLO 1
**	Božična oddaja	240	1	1	TV SLO 1
Skupaj Program Plus			513	618	

* oddaje, vezane na sofinanciranje

** treba bo zagotoviti dodatna sredstva

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dobro jutro, Najboljše jutro, Poletno jutro	informativno razvedrilo	splošna javnost	Poljudno posredovane informacije, svetovalne in izobraževalne vsebine, ki jih združujemo z razvedrilnimi elementi.	Gledalci program sooblikujejo, se vključujejo s svojimi vprašanji, mnenji in komentarji.
Popoldanski program	mozaična oddaja	splošna javnost	Voden popoldanski program, ki se odziva na aktualno dogajanje in vsebine različnih uredništev povezuje v enoten programski pas.	Oblikovanje enotnega programskega pasu, ustvarjanje "živosti" v programu, odzivanje na aktualno dogajanje,

				povezovanje že obstoječih vsebin.
Zadnja beseda!	komentatorska oddaja	splošna javnost	Dinamična popoldanska debata, v kateri stalna komentatorska ekipa sooča različna mnenja o aktualnih tematikah, ki se dotikajo vsakdanjega življenja.	Sodobnejši format in podoba, odmev v javnosti, vključuje tematike za ciljno skupino 18–49 let, spodbuja zavedanje o različnosti mnenj, ki obstajajo v družbi.
Zvezdana	Pogovorna oddaja z občinstvom	18+	Intimni večerni pogovori, ki skozi osebno življenjsko izkušnjo posredujejo večplastno koristno informacijo na način, da je razumljiva najširšemu občinstvu. Neklasičen in izrazito avtorski intervju igralk z gosti o različnih življenjskih temah.	Odpiranje tabuiziranih tematik skozi osebne izpovedi, velik odmev na družbenih omrežjih in velika gledanost na spletu.
Avtomobilnost	oddaja o mobilnosti	18–49	Servisno-informativna oddaja, ki posreduje informacije in smernice s področja mobilnosti v najširšem pomenu.	Primer dobrega povezovanja vsebin na televiziji, radiu in spletu.
Ambienti	oddaja o arhitekturi in notranji opremi	splošna javnost	Oddaja o prenovah domov in svetovanju o njihovi ureditvi.	Oddaja slovenske produkcije, ki predstavlja slovensko arhitekturo in s tem povezane smernice.
Kuharija	kuharska oddaja	splošna javnost	Kuharska oddaja slovenske produkcije, ki bi povezovala avtohtono kulinarčno tradicijo s sodobnimi prehranjevalnimi smernicami.	* Format je v pripravi.
Tokio OI	posebna oddaja iz Slovenske hiše	splošna javnost	Vsak dan se bomo živo oglašali iz Slovenske hiše in spremljali dogajanje ob prizorišču OI.	* Format je v pripravi
Ljudje in zemlja – Generation Renewal	kratka dokumentarna oddaja	splošna javnost	Serijska oddaja kratkega formata, ki predstavlja inovativne ideje mladih ljudi s področja samooskrbe v Sloveniji in drugih državah EU.	Spodbujanje dobrih praks s področja samooskrbe, vključevanje mladih in njihovih inovacij, evropski medijski projekt.
Božična oddaja	oddaja na božični večer	splošna javnost	V sodelovanju z več uredništvimi bomo pripravili božični program, primeren za vso družino.	Živi program, ki nagovarja najširši krog občinstva na božični večer.

2.4 UPE Razvedrilni program

Razvedrilni program TV Slovenija bo v letu 2021 svojo programsko ponudbo usmeril predvsem v osrednje večerne termine v petek in soboto ter v nedeljo popoldne, med tednom pa na TV SLO 1 z

umestitvijo kviza Vem! skrbel tako za odlično gledanost v tem programskem pasu kot tudi za dobro izhodiščno gledanost TV-Dnevnika.

V petkov večer bomo umestili novo razvedrilno glasbeno oddajo s popularno glasbo vseh zvrsti, pogovori v studiu, humorjem in elementi tekmovalnosti. Gre za podoben tip oddaje kot Slovenski pozdrav (glasba, humor, tekmovanje), vendar s širšim naborom glasbenih žanrov. Petkovi razvedrilno-glasbeni oddaji bo v primeru dogovora s STO-jem od marca naprej sledila turistična oddaja Na lepše.

Kviz Joker zaradi dobrega odziva pri gledalcih in zaradi kontinuitete ostaja v programski ponudbi.

V sobotnem večernem terminu bomo za širok krog gledalstva še naprej pripravljali satirično oddajo Kaj dogaja?

Nedeljska popoldanska mozaična oddaja bo deležna delne prenove.

Kviz Vem!, ki ga predvajamo ob delovnikih pred osrednjo oddajo Informativnega programa TV SLO 1 in predstavlja učinkovito sredstvo za pritegnitev širšega kroga gledalcev pred večerni informativni blok, bo ostal v programski ponudbi, saj ima stabilno in visoko gledanost, produkcijsko-kadrovsko pa ga lahko snemamo še celotno prihodnje leto.

Lestvica slovenskih glasbenih videospotov bo na sporedu vse leto ob 19. 00 na TV SLO 2.

V soboto zvečer bomo na TV SLO 2 prve tri mesece predvajali koncerte slovenskih glasbenikov, v istem terminu pa bomo do poletja ustvarjali novo glasbeno oddajo, ki bo mešanica studijskih nastopov in terenskih reportaž. Predstavljali bomo tako uveljavljene slovenske glasbenike kot mlade upe. Poleti bodo v ta termin zopet uvrščeni koncerti slovenskih glasbenikov, od oktobra naprej pa glasbena oddaja iz spomladanskega trimesečnega cikla.

Aprila bomo skupaj z Glasbeno produkcijo Radia Slovenija pripravili festival Slovenska popevka.

Na slovenskem izboru za pesem Evrovizije bomo izbrali skladbo za letošnjo zmagovalko EME Ano Soklič, ki nas bo na Evroviziji predstavljala tudi v letu 2021.

Kriteriji za snemanje prireditev in koncertov v sodelovanju z zunanjimi producenti bodo kakovost, družbena pomembnost in človekoljubnost.

Cilji v letu 2021:

- Razvedrilni program TV SLO bo z novo petkovo glasbeno razvedrilno oddajo poskrbel za večjo uravnoteženost pri predstavitvi različnih zvrsti popularne glasbe v najbolj gledanem terminu.
- Z novo glasbeno oddajo, ki bo na sporedu v soboto zvečer na TV SLO 2, gledalcem redno predstavljati raznovrstno slovensko glasbeno produkcijo. Poudarek bo na kakovosti izvajalcev, sodobni podobi, večmedialnem pristopu, s čimer naj bi dosegli tako zahtevnejše kot tudi mlajše gledalstvo.
- V petek in soboto po osrednjem TV-Dnevniku z novo glasbeno razvedrilno oddajo, turistično oddajo, kvizom in satirično oddajo doseči čim širši krog občinstva in povečati ali ohraniti gledanost v teh terminih.
- S kvizom Vem! pred osrednjo informativno oddajo okrepiti splošno gledanost v tem terminu.

Razlike glede na PPN 2020:

- Nova petkova glasbeno-razvedrilna oddaja.
- Nova glasbena oddaja.
- Festival Slovenska popevka.

Razvedrilni program	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Šte- vilo oddaj 2020	Kanal
Dnevne oddaje				
Dnevni kviz	25	140	140	TV SLO 1
Tedenske oddaje				
Veliki kviz	55	30	50	TV SLO 1
Glasbeno-razvedrilna oddaja	75	26	25	TV SLO 1
Satirična oddaja	25	30	25	TV SLO 1
Nedeljska popoldanska oddaja	70	30	30	TV SLO 1
Glasbena oddaja	25	20	0	TV SLO 2
Glasbena lestvica	25	365	365	TV SLO 2
* Loterijske oddaje	5	110	110	TV SLO
* Turistična oddaja	25	26	30	TV SLO
Posebni projekti				
EMA	100	3	2	TV SLO 1
Pesem Evrovizije	135	3	3	TV SLO
Poletna noč	90	1	1	TV SLO 1

Silvestrski program	55	1	1	TV SLO 1
Slovenska popevka	90	1	0	TV SLO 1
Koncerti in prireditve (produkcija)	75	12	10	TV SLO
Koncerti in prireditve (odkup)	75	10	15	TV SLO
Potopisne in dokumentarne oddaje	50	5	3	TV SLO
Akvizijski program	50	30	50	TV SLO
Skupaj razvedrilni program		843	860	

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Vem!	kviz	splošna javnost	V kvizu trije tekmovalci odgovarjajo na preprosta vprašanja. Rešitev je zmeraj črka, ki se izpiše v križanki. Naslednja naloga je rešiti gesla v križanki. Tekmovalci lahko v vsakem trenutku končajo krog, če prepoznajo vsa gesla naenkrat. V finalu si nato najboljši tekmovalec izbere naključnih pet črk, ki se izpišejo v čisto novi križanki s sedmimi besedami. Finalist dobi vstopnico v naslednjo oddajo, v kateri se pomeri z novima izzivalcema.	Povečuje gledanost termina pred osrednjo informativno oddajo in s tem prispeva k njeni večji gledanosti.
Joker	kviz	splošna javnost	Kviz, v katerem se soočita voditelj in tekmovalec, ki ima na voljo pomočnika. Tekmovalcu so v pomoč jokerji, ki jih mora taktično razporediti, če želi osvojiti najvišjo nagrado. Poleg znanja je pomembna tudi taktika.	Najbolj gledana redna oddaja TV SLO.
Kaj dogaja?	satira	splošna javnost	Politična satira s priljubljenim voditeljem in imitatorjem Tilnom Artačem, imitacijami, humorističnimi prispevki ter glasbenim dvojcem Mala terasa o tedenskih dogodkih doma in v tujini.	Oddaja z najvišjim dosegom na družbenih omrežjih.
Vikend paket	mozaična oddaja	splošna javnost	Voditeljski dvojec Bernarda in Jože gostita znane osebnosti in glasbene goste.	Povečuje gledanost pred osrednjo informativno oddajo v nedeljo.
Večerna glasbena oddaja	glasba, razvedrilo	glasbeno-pogovorni šov	Glasbeno razvedrilna oddaja s prepletom različnih zvrsti slovenske popularne glasbe, znanih gostov, humorja in igrice.	Prikaz slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Glasbena oddaja	koncerti in dokumentarci	ljubitelji glasbe	Gledalcem redno predstaviti raznovrstno slovensko glasbeno produkcijo. Poudarek na kakovosti izvajalcev, sodobni podobi, večmedialnem pristopu, s čimer naj bi dosegli tako zahtevnejše kot tudi mlajše gledalstvo.	Prikaz slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Loterijske oddaje		splošna javnost	V sodelovanju z Loterijo Slovenije – žrebanje številčk loterijskih iger.	

Turistična oddaja		splošna javnost	V sodelovanju s STO-jem – oddaja o turizmu, popotništvu in slovenski turistični ponudbi.	Promocija slovenskega turizma.
Ema	festival	splošna javnost	Slovenski izbor za pesem Evrovizije.	Uporaba spleta in družbenih omrežij za pridobivanje mlajšega gledalstva.
Pesem Evrovizije	festival	splošna javnost	Pesem Evrovizije v treh delih.	Visoka gledanost predvsem med mlajšim gledalstvom.
Poletna noč	koncert	splošna javnost	Tradicionalni koncert zimzelenih skladb iz zakladnice slovenske popularne glasbe.	Prikaz slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Slovenska popevka	festival	splošna javnost	Festival popularne glasbe v sodelovanju z revijskim orkestrom RTV Slovenija.	Prikaz slovenske glasbene ustvarjalnosti.
Nagradna igra, povezana s športom	nagradna igra	splošna javnost	V sodelovanju s športnimi organizacijami bi z nagradno igro zbirali sredstva za podporo športu.	Format je v pripravi.
Koncerti in prireditve		splošna javnost	Snemanje koncertov.	Promocija slovenske glasbe.
Koncerti in prireditve, odkup		splošna javnost	Odkup koncertov slovenskih glasbenikov.	Promocija slovenske glasbe.
Potopisne in dok. oddaje		splošna javnost	Potopisni dokumentarni filmi.	Promocija slovenskega turizma.
Akvizijski program		splošna javnost	Tuje glasbene, potopisne in kuharske oddaje	

2.5 UPE Športni program

Športni program sestavljajo informativne oddaje na TV SLO 1 in osrednji del programske ponudbe na TV SLO 2.

Cilji v letu 2021:

Pridobivanje televizijskih pravic za športne dogodke:

- Svetovno prvenstvo v rokometu 2021 za dekleta in fante.
- Svetovni pokali v smučarskih disciplinah od sezone 2020/2021 dalje. Pravice iz obstoječe pogodbe potečejo konec marca 2021, pogajamo se za nov cikel obdobja 2021–2025, ki vključuje tudi svetovna prvenstva 2023 in 2025.
- Državno prvenstvo v nogometu. Pravice potečejo po koncu aktualne sezone, pogajamo se za novo obdobje 2021–2024.
- Zagotoviti pravice za neposredne prenose največjih mednarodnih in domačih dogodkov, zlasti tistih, na katerih nastopajo slovenski športniki – za obdobje po letu 2021 (olimpijske in paraolimpijske igre, nogomet, košarka, rokomet, odbojka, hokej na ledu ...).

Pri neposrednih prenosih želimo:

- Pokazati živo ali z najmanjšim možnim zamikom nastope slovenskih športnikov na mednarodnih tekmovanjih.

- Prenose največjih športnih dogodkov obogatiti s spremljevalnim programom in gledalcem pripraviti nepozabno športno doživetje ob naslednjih dogodkih:
 - olimpijske igre,
 - svetovno prvenstvo v biatlonu na Pokljuki,
 - svetovno prvenstvo v rokometu za moške,
 - svetovno prvenstvo v alpskem in nordijskem smučanju,
 - smučarski svetovni pokali v Sloveniji (Kranjska Gora, Maribor, Planica, Ljubno, Rogla),
 - svetovno prvenstvo v hokeju na ledu v Ljubljani,
 - kolesarska dirka po Franciji.
- Pri neposrednih prenosih izbranih športov zagotoviti kompetentne strokovne reporterje.
- Cilj spremljevalnega studijskega programa je gostiti kompetentne goste za strokovno analizo dogodka in nastopov športnikov, vključiti oglašanja s prizorišč, ki omogočajo najnovejše informacije o dogajanju in hitre odzive nastopajočih, zlasti Slovencev, ter predstaviti največje zvezdnike tekmovanj.
- Med olimpijskimi igrami je cilj povezovalnega studijskega programa, da z najmanjšim časovnim zamikom pokažemo vse slovenske nastope in končne odločitve, ki bodo potekale istočasno.

V športnem delu informativnega programa želimo:

- Ažurno in kredibilno poročati o največjih domačih in mednarodnih športnih dogodkih, pozitivnih in negativnih straneh športa, o slovenskih športnikih in športnicah in razvoju posameznih panog ter pogojih, v katerih delujejo in se razvijajo mladi. Poleg vrhunškega športa pa poročati tudi o invalidskih vsebinah in rekreativnih prireditvah.
- Zagotoviti pogoje za kakovostno pripravo informativnih oddaj. Glede na razpoložljiva finančna sredstva s povezovanjem z radiem in sodelavci, ki pripravljajo spletne vsebine, omogočiti novinarsko-snemalnim ekipam, da nastope slovenskih športnikov na največjih tekmovanjih spremljajo na prizorišču.
- Med olimpijskimi igrami v Tokiu bo osrednja informativna oddaja ob 19.45 dolga 30 minut, njen cilj je doseči 15-odstotno gledanost.

Dvigniti želimo raven sodelovanja z različnimi vejami hiše (Oddelek za promocijo, Služba za komuniciranje, uredništvo športa na spletu, Radio) in drugimi programi za boljšo promocijo in prepoznavnost. Cilj športnega programa je, da zapolni premore najbolj gledanih dogodkov z vsebino, ki opozarja na prihajajoče prenose.

Razlike od PPN 2020:

- Vsebine Športnega programa narekuje koledar tekmovanja. Zaradi covida-19 so bila v letu 2020 številna tekmovanja odpovedana ali prestavljena v leto 2021. Med drugim tudi olimpijske in paraolimpijske igre v Tokiu ter svetovno prvenstvo v hokeju na ledu v Ljubljani, ki jih bomo izvedli po načrtih iz PPN-ja 2020.
- Novost je svetovno prvenstvo v biatlonu na Pokljuki. Vsebinsko in produkcijsko velik izziv za ekipo RTV Slovenija, ki bo z dogodka proizvajala mednarodni signal.
- Na sporedu sta tudi svetovni prvenstvi v alpskem in nordijskem smučanju. Zaradi covida-19 bomo na prizorišču prisotni z bistveno manjšo ekipo kot v preteklosti. Morebitna okužba članov ekipe lahko ogrozi celoten projekt v zelo obremenjenem obdobju za Športni program. Morebitna izguba ključnih članov bi povzročila programsko škodo. Zato bo

reportersko delo opravljeno iz studia v Ljubljani, od koder načrtujemo tudi spremljevalni studijski program, na prizorišču pa bomo imeli poročevalce, ki se bodo oglašali v program ob tekmah in skrbeli za odzive nastopajočih.

- Prenašali bomo tekme evropskega prvenstva v nogometu za reprezentance do 21 let. Tekmovanje bosta gostili Slovenija in Madžarska.

Športni program	Bruto dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Dnevnoinformativni program				
Šport ob 9.00 (blok novic)	1,5	261	261	TV SLO 1
Športna poročila (13.20 in 17.10)	3	730	732	TV SLO 1
Dnevnoinformativne oddaje (Šport 1 ob 19.45 in Šport 2 ob 22.45)	8	730	732	TV SLO 1
Studijske oddaje (Studio TV SLO 2)				
Olimpijske igre – studijski program med prenosi iger v Tokiu	90	16	/	TV SLO 2
Studijske oddaje (na prizorišču)				
Hokej na ledu – svetovno prvenstvo 2. kakovostnega razreda, Ljubljana	50	5	/	TV SLO 2
Sm. skoki – svetovni pokal v poletih, posebne oddaje	60	4	4	TV SLO 2
Biatlon – svetovno prvenstvo na Pokljuki	30	12	/	TV SLO 2
Studijske oddaje TV SLO 2 (rokomet SP = 9, nogomet EP U21 = 6)	40	15	27	TV SLO 2
Športne oddaje				
Šport v letu	60	1	1	TV SLO
Žogarija – oddaja * delno financira MIZŠ	30	18	18	TV SLO
Migaj z nami – oddaja * delno financira OKS	30	12	12	TV SLO
Športni prenosi v lastni produkciji				
Sm. skoki – svetovni pokal v poletih, Planica	90	4	4	TV SLO 2

Al. smučanje – svetovni pokal, Zlata lisica, Maribor	130	2	2	TV SLO 2
Al. smučanje – svetovni pokal, Kranjska Gora	130	2	0	TV SLO 2
Sm. skoki – svetovni pokal, Ljubno	90	2	2	TV SLO 2
Deskanje – svetovni pokal, Rogla	70	1	1	TV SLO 2
Biatlon – svetovno prvenstvo, Pokljuka	60	12	6	TV SLO 2
Kolesarska dirka po Sloveniji * pravice	120	5	/	TV SLO 2
Gorsko kolesarstvo – svetovni pokal, Maribor * pravice	120	1	2	TV SLO 2
Gimnastika – svetovni pokal, Koper * pravice	180	2	/	TV SLO 2
Plezanje – svetovni pokal v težavnosti, Ljubljana * pravice	120	1	/	TV SLO 2
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance * pravice	85	5	2	TV SLO 2
Športnik leta	60	1	1	TV SLO 2
Nogomet – DP, pravice do 2020/21 * pravice	120	36	36	TV SLO 2
Rokomet – DP in slovenski pokal * pravice	85	16	9	TV SLO 2
Hokej – finale državnega prvenstva * pravice	125	5	/	TV SLO 2
Odbojka na mivki – DP * pravice	100	1	1	TV SLO 2
Drugi prenosi (Gala OKS, predstavitev olimpijske rep., kval. za evropske pokale v nogometu)	60	4	19	TV SLO 2
Športni prenosi v tuji produkciji				
Olimpijske igre, Tokio 2020	840	16	/	TV SLO 2
Paraolimpijske igre	30	13	/	TV SLO 2
Al. smučanje – svetovni pokal	80	64	56	TV SLO 2
Al. smučanje – svetovni pokal (AUT)	80	13	17	TV SLO 2
Al. smučanje – svetovno prvenstvo, Cortina d'Ampezzo (ITA)	80	12	/	TV SLO 2
Nordijsko smučanje – svetovni pokal	90	86	64	TV SLO 2
Sm. skoki – svetovni pokal (AUT)	90	6	5	TV SLO 2

Nordijsko smučanje – svetovno prvenstvo, Oberstdorf (NEM)	90	31	/	TV SLO 2
Deskanje in smučarski kros – svetovni pokal	60	19	16	TV SLO 2
Biatlon – svetovni pokal	60	58	40	TV SLO 2
Nogomet – evropska liga	120	9	11	TV SLO 2
FIFA, drugi dogodki: SP U20, U17, U20 (Ž), U17 (Ž), dvoranski nogomet, mivka	120	21	/	TV SLO 2
FIFA, drugi dogodki: svetovno klubsko prvenstvo	120	12	/	TV SLO 2
UEFA, drugi dogodki: evropsko prvenstvo U21 (v Sloveniji)	120	11	/	TV SLO 2
UEFA, FIFA – magazin	30	16	16	TV SLO 2
Hokej na ledu – svetovno prvenstvo (2. kakovostni razred in elitna skupina)	125	22	25	TV SLO 2
Rokomet – svetovno prvenstvo, moški * pravice	85	20	20	TV SLO 2
Rokomet – svetovno prvenstvo, ženske * pravice	85	10	10	TV SLO 2
Rokomet – kvalifikacije za olimpijske igre, Berlin (NEM)	85	6	/	TV SLO 2
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance * pravice	85	3	1	TV SLO 2
Kolesarstvo – dirka po Franciji	180	21	21	TV SLO 2
Kolesarstvo – svetovno prvenstvo	180	4	4	TV SLO 2
Slalom na divjih vodah – svetovni pokal	80	10	4	TV SLO 2
Slalom na divjih vodah – evropsko prvenstvo	90	4	2	TV SLO 2
Atletika – svetovno prvenstvo v dvorani, Nanjing (KIT)	180	3	/	TV SLO 2
Atletika – evropsko prvenstvo v dvorani, Torunj (POL)	180	3	/	TV SLO 2
Plavanje – evropsko prvenstvo, Budimpešta (MAD)	90	7	/	TV SLO 2
Plavanje – svetovno prvenstvo, 25 m, Abu Dabi (ZAE)	90	6	/	TV SLO 2
Plavanje – evropsko prvenstvo, 25 m, Kazan (RUS)	90	6	/	TV SLO 2
Gimnastika – svetovno prvenstvo, København (DAN)	105	4	/	TV SLO 2

Gimnastika – evropsko prvenstvo, Basel (ŠVI)	105	3	/	TV SLO 2
Ritmična gimnastika – evropsko prvenstvo, Varna (BOL)	75	3	/	TV SLO 2
Judo – svetovni pokal * pravice	70	15	X	TV SLO 2
Drugi prenosi (Tenis – OP Francije /10, kvalifikacije za evropske nogometne pokale /3) * pravice	140	13	X	TV SLO 2
Plezanje – svetovni pokal * pravice	120	12	X	TV SLO 2
Skupaj oddaj		2466	2184	
Studijske oddaje – POGOJNO – ob uvrstitvi slovenskih predstavnikov				
Studijske oddaje – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo				
Reportaže z DP v reliju	30	5	/	TV SLO 2
Projekt – Spremljamo športnika (Štuhec ...)	45	2	/	TV SLO 2
Športni prenosi v lastni produkciji – POGOJNO – ob uvrstitvi slovenskih predstavnikov				
Atletika – Velenje (reportaža)	60	1	/	TV SLO 2
Športni prenosi v lastni produkciji – POGOJNO – ob pridobitvi sredstev za TV-pravice in produkcijo				
Košarka – DP in slovenski pokal * pravice	90	7	/	TV SLO 2
Odbojka – finale slovenskega pokala * pravice	120	2	2	TV SLO 2
Nogomet – prijateljske tekme slovenske reprezentance, kvalifikacije za SP 2021	100	3	/	TV SLO 2
Hokej na ledu – kvalifikacije za olimpijske igre (NOR) * pravice	125	6	3	TV SLO 2
Deskanje in smučarski kros – svetovno prvenstvo, Zhangjiakou (KIT)	60	3	/	TV SLO 2
Nogomet – prijateljske tekme slovenske reprezentance, kvalifikacije za SP 2022	100	3	/	TV SLO 2
Nogomet – evropsko prvenstvo	120	51	/	TV SLO 2
Odbojka – liga narodov	100	19	/	TV SLO 2

Umetnostno drsanje – svetovno prvenstvo	120	5	5	TV SLO 2
Umetnostno drsanje – evropsko prvenstvo	120	5	5	TV SLO 2
Skupaj oddaj – POGOJNO		112	15	

Naslov oddaje	Žanr	Pri-marna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dnevnoinformativni program				
Šport ob 9.00 (blok novic)	informativna oddaja	splošna javnost	Najnovejše športne novice.	Ekskluzivne novice.
Športna poročila (13.20 in 17.10)	informativna oddaja	splošna javnost	Najnovejše športne novice, ob 13.20 vodene iz studia, ob 17.10 prispevek.	Ekskluzivne novice, avtorski prispevki.
Dnevnoinformativne oddaje (Šport 1 ob 19.45 in Šport 2 ob 22.45)	informativna oddaja	splošna javnost	Najnovejše športne novice, vodene iz studia	Ekskluzivne novice, avtorski prispevki.
Športni blok v oddaji Dobro jutro (gostovanje vsak četrtek)	pogovorna oddaja	splošna javnost	Predstavitev tedenskega dogajanja in napoved prenosov.	Promocija TV-programa.
Studijske oddaje (Studio TV SLO 2)				
Olimpijske igre, studijski program med prenosi iger v Tokiu	studijska oddaja	splošna javnost	Povezovalni program med prenosi od 8.00 do 16.00.	Strokovna analiza, pogovor z gosti, z najmanjšim časovnim zamikom pokažemo dogodke, ki bodo potekali istočasno.
Studijske oddaje na prizorišču				
Hokej na ledu – svetovno prvenstvo 2. kakovostnega razreda, Ljubljana	studijska oddaja	splošna javnost	Studijski program s prizorišča pred tekmami slovenske reprezentance, med njimi in po koncu teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti in akterji tekmovanja.
Sm. skoki – svetovni pokal v poletih, posebne oddaje	studijska oddaja	splošna javnost	Studijske oddaje s prizorišča, 4 oddaje.	Strokovna analiza, pogovor z gosti in akterji tekmovanja najbolj gledanega športnega dogodka v letu.
Biatlon – SP na Pokljuki	studijska oddaja	splošna javnost	Studijski program s prizorišča pred tekmami, med njimi in po koncu teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti in akterji tekmovanja.
Studijske oddaje TV SLO	studijska oddaja	splošna javnost	Studijski program s prizorišča pred tekmami slovenske reprezentance na SP v rokometu (M) in EP v nogometu do 21 let, ki bo v Sloveniji, med njimi in po koncu teh.	Strokovna analiza, pogovor z gosti in akterji tekmovanja.

Športne oddaje				
Šport v letu	oddaja	splošna javnost	Povzetek športnega dogajanja v preteklem letu.	
Žogarija – oddaja * delno jo financira MIZŠ	magazinska oddaja	7–14 let	Serijski oddaji o projektu, ki spodbuja športno dejavnost šolskih otrok.	Mednarodni projekt, ki spodbuja športno dejavnost otrok, vzgaja vrednote.
Migaj raje z nami – oddaja * delno jo financira OKS	magazinska oddaja	splošna javnost	Serijski oddaji o športni rekreaciji.	Spodbuja športno udeleževanje otrok in odraslih.
Športni prenos v lastni produkciji				
Sm. skoki – svetovni pokal v poletih, Planica	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme finala svetovnega pokala v smučarskih poletih/skokih, štirje dnevi, studijski program ob tekmah.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu, odzivi tekmovalcev, pogovor z gosti, zakulisje dogajanja.
Al. smučanje – svetovni pokal, Zlata lisica, Maribor	neposredni prenos	splošna javnost	Dva veleslalom za dekleta v Mariboru, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Al. smučanje – svetovni pokal, Kranjska Gora	neposredni prenos	splošna javnost	Veleslalom in slalom za moške v Kranjski Gori, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Sm. skoki – svetovni pokal, Ljubno	neposredni prenos	splošna javnost	Dve tekmi skokov za dekleta na Ljubnem, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Deskanje – svetovni pokal, Rogla	neposredni prenos	splošna javnost	Tekma v deskanju za dekleta in moške na Rogli, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu.
Biatlon – svetovno prvenstvo, Pokljuka	neposredni prenos	splošna javnost	Dvanajst tekem za dekleta in moške na Pokljuki, studijski program na prizorišču.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba, strokovna analiza v studiu, zakulisje dogajanja.
Kolesarska dirka po Sloveniji	neposredni prenos	splošna javnost	Pet etap dirke po Sloveniji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Gorsko kolesarstvo – svetovni pokal, Maribor	neposredni prenos	splošna javnost	Tekma svetovnega pokala v spustu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Gimnastika – svetovni pokal, Koper	neposredni prenos	splošna javnost	Dvodnevno tekmovanje v Kopru.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Plezanje – svetovni pokal v težavnosti, Ljubljana	neposredni prenos	splošna javnost	Tekma najvišje ravni v novi olimpijski disciplini.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance	neposredni prenos	splošna javnost	Domače tekme slovenskih reprezentanc v kvalifikacijah in pripravi na velika tekmovanja.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev na EP 2022.

Nogomet – evropski pokali, kvalifikacije	neposredni prenos	splošna javnost	Tri tekme slovenskih klubov v kvalifikacijah za evropske pokale.	Tekme slovenskih klubov za nastop v evropskih tekmovanjih.
Športnik leta * v sodelovanju z DŠNS	neposredni prenos	splošna javnost	Prenos prireditve razglasitve najboljših slovenskih športnikov leta.	Gala prireditev.
Nogomet – državno prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Sedemnajst kol slovenske lige 2020/21 v spomladanskem delu in 19 kol 2021/22 v jesenskem delu, ena tekma na kolo.	Najbolj gledano slovensko ligaško tekmovanje, strokovna analiza v studiu na prizorišču.
Rokomet – državno prvenstvo in slovenski pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Štirinajst kol slovenske lige, 7 v sezoni 2020/21, 7 v sezoni 2021/22, finale slovenskega pokala za moške in ženske.	Najkakovostnejše slovensko ligaško tekmovanje, končna odločitev za slovenski pokal.
Odbojka na mivki – DP * pravice	neposredni prenos	splošna javnost	Finalni tekmi državnega prvenstva v ženski in moški konkurenci.	Najboljši slovenski odbojkarji na mivki.
Hokej – finale državnega prvenstva * pravice	neposredni prenos	splošna javnost	Finalne tekme državnega prvenstva, na tri zmage.	Promocija domačega športa, tradicija.
Drugi prenosi (OKS – predstavitev slovenskih olimpijcev, sprejemi, dobrodelna prireditve ...)	neposredni prenos	splošna javnost	Predstavitev slovenske olimpijske reprezentance, sprejem olimpijcev, dobrodelna prireditve OKS-a, evropski pokali v nogometu ...	Promocija olimpizma in olimpijskega programa na TV Slovenija, slovenski klubi na mednarodnem prizorišču.
Športni prenosi v tuji produkciji				
Olimpijske igre, Tokio 2020	neposredni prenos	splošna javnost	Celodnevni prenosi in posnetki tekmovanj na olimpijskih igrah.	Največji športni dogodek vsaka štiri leta, slovenska udeležba.
Paraolimpijske igre	prenos in reportaže	splošna javnost	Prenos odprtja, 30-minuti povzetki dneva.	Poudarek na slovenskih nastopih.
Al. smučanje – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme svetovnega pokala.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Al. smučanje – svetovni pokal (AUT)	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v alpskem smučanju v Avstriji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Al. smučanje – svetovno prvenstvo (ITA)	neposredni prenos	splošna javnost	Dvanajst tekem svetovnega prvenstva v alpskem smučanju v Cortini d'Ampezzo (ITA), studijski program ob tekmah.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba, strokovna analiza, odzivi tekmovalcev, pogovori z gosti.
Nordijsko smučanje – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v smučarskih skokih in tekih.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Sm. skoki – svetovni pokal (AUT)	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme svetovnega pokala v smučarskih skokih v Avstriji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.

Nordijsko smučanje – svetovno prvenstvo, Oberstdorf (NEM)	neposredni prenos	splošna javnost	Enaintrideset tekem svetovnega prvenstva v nordijskem smučanju v Oberstdorfu (NEM), študijski program ob 11 tekmah skakalnega dela.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba, strokovna analiza, odzivi tekmovalcev, pogovori z gosti.
Deskanje in smučarski kros – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme svetovnega pokala.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Biatlon – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme svetovnega pokala.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Nogomet – evropska liga	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme zaključnih bojov v sezoni 2020/21, vrhunci vsakega kola.	Drugo najmočnejše evropsko klubsko tekmovanje.
FIFA, drugi dogodki: SP U20, U17, dvoranski nogomet, mivka	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme sklepnih bojov SP v nogometu za fante in dekleta do 20 in 17 let, SP v dvoranskem nogometu in na mivki ter gala prireditve nagrad FIFE.	Promocija ženskega športa, morebitna slovenska udeležba, vrhunsko mednarodno tekmovanje.
FIFA, drugi dogodki: svetovno klubsko prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Nov format tekmovanja najboljših nogometnih klubov na svetu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje.
UEFA, drugi dogodki: evropsko prvenstvo U21 (v Sloveniji)	neposredni prenos	splošna javnost	Evropsko prvenstvo za reprezentance do 21 let v Sloveniji in na Madžarskem.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji, slovenska udeležba.
Magazin UEFA / FIFA	magazinska oddaja	splošna javnost	Magazin UEFA / FIFE o tekmah evropske nogometne lige.	
Hokej na ledu – svetovno prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Svetovno prvenstvo drugega kakovostnega razreda, ki bo potekalo v Ljubljani, pet tekem Slovenije, in svetovno prvenstvo elitne skupine.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje v Sloveniji in tekmovanje 16 najboljših reprezentanc.
Rokomet – SP za moške	neposredni prenos	splošna javnost	Svetovno prvenstvo z udeležbo slovenske reprezentance v Tuniziji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, udeležba slovenske reprezentance, ki se bo borila za medaljo.
Rokomet – SP za ženske	neposredni prenos	splošna javnost	Svetovno prvenstvo v Španiji.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, morebitna udeležba slovenske reprezentance.
Rokomet – kvalifikacije za olimpijske igre, Berlin (NEM)	neposredni prenos	splošna javnost	Tekme slovenske reprezentance v kvalifikacijah za olimpijske igre.	Slovenska reprezentanca v boju za nastop na olimpijskih igrah v Tokiu 2021.
Rokomet – kvalifikacijske, prijateljske tekme slovenske reprezentance * pravice	neposredni prenos	splošna javnost	Gostujoče tekme slovenske reprezentance v kvalifikacijah in pripravah na velika tekmovanja.	Slovenska reprezentanca v boju za uvrstitev na EP 2022.

Kolesarstvo – dirka po Franciji	neposredni prenos	splošna javnost	Enaindvajset etap največje kolesarske dirke na svetu, analitične oddaje po etapah.	Največja dirka na svetu, slovenska udeležba, Roglič in Pogačar v boju za zmago, strokovna analiza, pogovori z gosti, izjave s prizorišča.
Kolesarstvo – svetovno prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Dirke svetovnega prvenstva za moške, dekleta in mladince do 23 let.	Udeležba slovenske reprezentance, ki meri na medaljo.
Slalom na divjih vodah – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Pet tekem svetovnega pokala za kajakaše in kanuiste (Ž + M).	Vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.
Slalom na divjih vodah – evropsko prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Evropsko prvenstvo za kajakaše in kanuiste.	Vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.
Atletika – svetovno prvenstvo v dvorani	neposredni prenos	splošna javnost	Tridnevno tekmovanje v dvorani na Kitajskem.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Atletika – evropsko prvenstvo v dvorani	neposredni prenos	splošna javnost	Tridnevno tekmovanje v dvorani v Torunju.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Plavanje – evropsko prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Sedemdnevno tekmovanje v 50-metrskih bazenih v Budimpešti.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Plavanje – svetovno prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Šestdnevno tekmovanje v kratkih bazenih v Abu Dabiju.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Plavanje – evropsko prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Šestdnevno tekmovanje v kratkih bazenih v Kazanu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Gimnastika – svetovno prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Štiridnevno tekmovanje v Københavnu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Gimnastika – evropsko prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Tridnevno tekmovanje v Baslu.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Ritmčna gimnastika – evropsko prvenstvo	neposredni prenos	splošna javnost	Tridnevno tekmovanje v Varni.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Judo – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Petnajst turnirjev svetovnega pokala.	Slovenska udeležba, vrhunski rezultati slovenskih tekmovalcev.
Drugi prenosi (Tenis – OP Francije, 10, kvalifikacije za nogometne EU-pokale, 3) * pravice	neposredni prenos	splošna javnost	Prenosi OP Francije v tenisu in kvalifikacijskih tekem slovenskih klubov za evropske pokale.	Vrhunsko mednarodno tekmovanje, slovenska udeležba.
Plezanje – svetovni pokal	neposredni prenos	splošna javnost	Dvanajst tekmovalcev v balvanskem in težavnostnem plezanju.	Slovenska udeležba, vrhunski rezultati slovenskih plezalcev, Janja Garnbret najboljša na svetu.

2.6 UPE Regionalni program TV Koper

V Regionalnem TV-programu v slovenskem prostoru dnevno posredujemo regionalne vsebine z območja celotne Primorske. Gre za aktualne informacije in raziskovalne teme, pa tudi za oblikovanje vsebin v sklopu daljših oddaj. Te vsebine nastajajo znotraj Uredništva informativnega programa.

V okviru Uredništva čezmejnega programa poudarjamo vlogo stičišča treh držav. V ospredju poročanja so Slovenci, ki živijo v Italiji in na Hrvaškem, pa tudi italijanska manjšina pri nas. Oddaje so usmerjene v ustvarjanje skupnega kulturnega prostora; predmet novinarskega interesa pa ni samo manjšina, ampak tudi dogajanje v hrvaški Istri in v sosednji italijanski pokrajini, o katerem v prvi vrsti poroča dopisnica RTV Slovenija za Furlanijo - Julijsko krajino.

V letu 2021 bomo ohranili vse regionalne in zamejske oddaje, ki so bile doslej na sporedu TV SLO, to so Ljudje in zemlja, Rojaki in S-prehodi. Vsak dan se bomo med tednom vključevali v oddajo Dobro jutro, prevzeli pa bomo tudi dvotedensko serijo oddaj Dobro jutro s terena v poletnem času.

Oddajo Med valovi bomo nadomestili z novo oddajo z naslovom Na sončni strani, za katero smo prejeli denar iz evropskega kohezijskega sklada Zelena so-vizija.

Še naprej bomo dnevno opravljali nalogo kolektivnega dopisništva za informativni in nekatere druge programe TV SLO. Ustvarjali bomo tudi dnevnoinformativno oddajo Primorska kronika in skrbeli za poročanje iz Furlanije - Julijske krajine.

Prenašali bomo proslavo ob državnemu prazniku vrnitve Primorske k matični domovini. V koprodukciji z deželnim sedežem RAI Trst bomo posneli festival narodnozabavne glasbe Števerjan. Prav tako v sodelovanju z RAI načrtujemo nekatere druge oddaje in projekte: Lynx magazin, koncerte; ob dnevih evropske kulturne dediščine pa tudi niz krajših oddaj, posvečenih kulinarčni dediščini solin. V sklopu zamejskega programa bomo pripravljali tudi oddajo Športel.

V vseh oddajah bo pogosteje prisoten vsebinski poudarek na trajnostnem razvoju, za kar smo prejeli sredstva iz kohezijskega sklada.

Gledalcem bomo predstavljali tudi dokumentarne filme, povezane s Primorsko, in predvajali krajše pogovore z avtorji v oddaji Dokumentarne perspektive.

Prihodnje leto bomo v rednih oddajah zaznamovali obletnico osamosvojitve Slovenije.

Ob skromneje odmerjenih sredstvih bomo tedensko pogovorno oddajo o čezmejnem povezovanju S-prehodi pripravili brez reportaž, razen za pet epizod, za katere smo prejeli sredstva iz evropskega kohezijskega sklada.

Regionalni center za TV SLO	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Dopisništvo za TV SLO info/kultura/ostalo	8	365	366	TV SLO 1
Dobro jutro	24	196	43	TV SLO 1
Oddaje				

Dobro jutro – poletje	120	10	10	TV SLO 1
Ljudje in zemlja	50 (40 + 10 EU)	17	18	TV SLO 1
Na sončni strani	25	10	6 *	TV SLO
S-prehodi **	30	34	32	TV SLO
Kulinarična zapuščina Istre **	15	10	0	TV SLO
Rojaki	15	10	6	TV SLO 1

Posebni projekti

Proslava ob vrnitvi Primorske	90	1	1	TV SLO
Števerjan **	255	1	0	TV SLO

Skupaj (epizod)

654 482

TV Koper	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
----------	---------------	--------------------	--------------------	-------

Primorska kronika	18	310	310	TV KP – CA
Lynx Magazin**	30	10	10	TV KP – CA
Športel	30	35	31	TV KP – CA
Dober dan, vsak dan	30	42	16	TV KP – CA
Dokumentarne perspektive	15	26	25	TV KP – CA

Skupaj (epizod)

423 392

Skupaj:

1077 874

TV Koper + TV Koper za TV SLO

* Med valovi (nadomestili z Na sončni strani)

** Koprodukcija RAI

Naslov oddaje	Žanr	Pri-marna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Dopisništvo za TV SLO	informativni, kulturni, regionalni	splošna javnost	Priprava prispevkov za vse informativne oddaje TV SLO.	Glas Primorske v celotnem slovenskem prostoru.
Primorska kronika	informativni	splošna javnost	Informativna oddaja, v kateri so gledalcem predstavljeni izzivi, dogodki in problematika, ki zaznamujejo primorski vsakdan.	Vir regionalnih novic.
Ljudje in zemlja	izobraževalni	splošna javnost	Oddaja o aktualni kmetijski problematiki ter o pridelovalcih in ljudeh, ki so kakor koli povezani s kmetijstvom in zemljo.	Ozaveščanje o pomenu kmetijstva in opozarjanje na težave.

S-prehodi **	informativni	splošna javnost	Pogovorna oddaja o kulturnem, socialnem in političnem življenju Slovencev v Italiji, s poudarkom na čezmejnem sodelovanju.	Utrjevanje skupnega kulturnega prostora in spodbujanje čezmejnega sodelovanja.
Dobro jutro	regionalni	splošna javnost	V oddaje bomo vnesli utrip Primorske, oglašali se bomo iz različnih delov in pripravljali zgodbe o zanimivih ljudeh, ki živijo med nami.	Utrip Primorske in zgodbe njenih ljudi.
Dobro jutro – poletje	informativno-svetovalna oddaja z elementi razvedrila	splošna javnost	Oddaja ponuja pestro paleto informativno-svetovalnih in zabavnih vsebin, preko katerih se lahko v širši slovenski javnosti zrcali tudi življenje in delo iz vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede.	Krepi regionalne vsebine na nacionalni televiziji in s tem poslanstvo javne televizije.
Dokumentarne perspektive	Pogovorna oddaja	splošna javnost	Predstavitve avtorjev in ustvarjalcev dokumentarnih filmov, ki razkrivajo različne družbene in kulturološke fenomene primorske in zamejske zgodovinske ter kulturne krajine. Pogovoru sledi ogled dokumentarca.	Posredovanje zelo kakovostnih kulturnih vsebin, povezanih s širšo regijo in zamejstvom.
Športel	informativni – športni	splošna javnost	Oddaja predstavlja delovanje slovenskih športnih društev v Italiji; v njih trenira približno 2500 zelo uspešnih športnikov in rekreativcev.	Medijska podpora zamejskemu športu, ki ima funkcijo utrjevanja slovenske identitete.
Rojaki – Slovenci v sosednjih državah	informativni	splošna javnost	Reportažni zapisi, posvečeni Slovcem v Furlaniji - Julijski krajini, v Istri in na Reki.	Blažitev medijske zapostavljenosti Slovencev na Hrvaškem in v drugih sosednjih državah.
Vrnitev Primorske matični domovini	informativni	splošna javnost	Neposredni prenos proslave ob prazniku, ki vselej odmeva in združi vse Primorce.	Povezovanje z lokalnimi skupnostmi.
Kulinarična zapuščina Istre **	izobraževalno-razvedrilni	splošna javnost	Poudarek na kulinaričnih posebnostih Primorske, lokalnih sestavinah, uporabnih nasvetih in promociji kulture uživanja hrane in pitja.	Širjenje kulinarične kulture in ozaveščanje o pomenu lokalne hrane in tradicije.
Na sončni strani	izobraževalno-razvedrilni	splošna javnost	Oddaja o trajnostnem razvoju s poudarkom na naravni in kulturni dediščini, morju.	Ozaveščanje o pomenu sonaravnega razvoja in ohranjanju okolja.
Lynx	izobraževalno-razvedrilni	splošna javnost	Nastaja v štirih uredništvih (TV KP in RAI). V oddaji svoje mesto najdejo zgodbe posameznikov, gospodarske, kulturne in politične teme, koncerti, dokumentarne oddaje.	Edina oddaja, ki povezuje slovenski in italijanski program na TV KP in na RAI Trst.

2.7 UPE Regionalni program TV Maribor

V regionalnem programu bomo tudi v prihodnje temeljito opravljali svojo dopisniško vlogo in krepili kakovostno produkcijo oddaj in drugih vsebin, ki so namenjene TV SLO, hkrati pa skušali v

skladu z možnostmi kar najučinkoviteje bogatiti tudi regionalni program tako na TV SLO kot tudi na Televiziji Maribor.

V letu 2021 načrtujemo novosti:

- Okrepili bomo delež regionalnih vsebin v nacionalnih programih in programskih sklopih, v Dobrem jutru bomo prisotni vsak dan z zgodbami iz severovzhodne Slovenije.
- Posneli bomo lutkovne predstave Lutkovnega gledališča Maribor in jih primerno prilagodili ciljnemu občinstvu.
- Podaljšali bomo oddajo Rojaki in jim s tem dali več možnosti za predstavljanje njihovega življenja in dela.
- Televizija Maribor bo še naprej ohranjala vlogo osrednega medija, ki zagotavlja pomembne informativne vsebine z znakovnim jezikom.

V oddajah, ki jih ustvarjamo za TV SLO, bodo tudi v prihodnje smernice našega delovanja osredotočene predvsem na strokovno obravnavanje posameznih področij, izobraževanje, svetovanje in ozaveščanje gledalcev ter zrcaljenje dogajanja z območja t. i. vzhodne kohezijske regije.

V regionalnem programu Televizije Maribor pa bomo še naprej ohranjali osrednjo vlogo s kakovostnimi informativnimi oddajami. V pogovornih oddajah se bomo trudili spodbujati širši javni diskurz o aktualnih tematikah ter poglobljeno predstavljati pomembne posameznike, njihovo delo in vlogo v regiji ter v zamejstvu, kjer čedalje bolj krepimo svoj položaj pri poročanju o življenju in delu naših rojakov.

Ob tem bomo izpeljali tudi vse zastavljene projekte, ki se nanašajo na prenose ali posnetke aktualnega dogajanja v regiji z najrazličnejših področij. Tako bomo zagotavljali produkcijo prenosov ali posnetkov festivalov in prireditev ter drugih dogodkov.

TV Maribor za TV SLO		Dolžina (min)	Število oddaj 2021		Število oddaj 2020	Kanal
	Dopisništvo TV SLO (info/kultura/ostalo)	8	365	366	TV SLO 1	366
TV	Dobro jutro	24	196	43	TV SLO 1	
Oddaje						
	Dobro jutro – poletje	120	10	10	TV SLO 1	
	Ljudje in zemlja	50 (40 + 10 EU)		35		34
	Na vrtu	25		52		52
	O živalih in ljudeh	25		52		50
	Rojaki	15		30		23
	Sledi	30		10		8
Oddaje iz sosednjih držav						
	Dober dan Koroška	30		52		51
	Slovenski utrinki	25		26		26

Koprodukcija CIRCOM				
Prix Circom	30/50	52	22	TV SLO
Prireditve				
Bob leta	90	1	1	TV SLO
56. Borštnikovo srečanje	80	1	1	TV SLO
Operna noč v parku	50	2	/	TV SLO
Ciciban poje in pleše	50	2	/	TV SLO
Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo	75	2	2	TV SLO
Zborovski bum	75	1	/	TV SLO
Ptujski festival	75	2	3	TV SLO
Graška Gora poje in igra	75	2	/	TV SLO
Festival NZG	75	2	2	TV SLO
Festival pod Pohorjem	75	2	2	TV SLO
Posebni projekti				
Pohorski slapovi	25	4	1	TV SLO
Lutkovne predstave LGM	30	8	/	TV SLO
Skupaj TV Maribor za TV SLO		909	697	
TV Maribor	Dolžina (min)	Število oddaj 2021	Število oddaj 2020	Kanal
Dnevne oddaje				
Tele M	25	252	252	TV MB
Tedenske oddaje				
Preglednik	30	52	52	TV MB
Omizje	60	44	34	TV MB
Dober večer	50	41	44	TV MB
Oddaje TV Slovenija		TBD		TV MB

Informativne oddaje TV Slovenija v znakovnem jeziku		TBD		TV MB
Obrazi naših rojakov	25	43	27	TV MB
Skupaj TV Maribor		432	409	
Skupaj		1341	1106	
TV Maribor + TV Maribor za TV SLO				

Naslov oddaje	Žanr	Primarna ciljna skupina	Kratek opis	Dodana vrednost
Produkcija za TV SLO				
Dopisništvo za TV Slovenija – Informativni program	informativne oddaje	splošna javnost	Kot kolektivni dopisnik zagotavljamo pomembne vsebine iz regije.	Terenske reportaže in oglašanja, ki so dodana vrednost oddajam in regiji.
Dopisništvo za TV Slovenija – KUP/ostali po potrebi	oddaja o kulturi/RP/PP/ŠP	splošna javnost	Spremljanje dogajanja na področju kulture in umetnosti, razvedrila in preostalih področij prek reportaž in oglašanj s terena.	Spremljanje življenja na območju, ki ga pokrivamo.
Ljudje in zemlja	izobraževalno-svetovalna oddaja	splošna javnost	Oddaja je namenjena tako strokovni kot laični javnosti in ponuja celovito obravnavo vseh delov na področju kmetijstva kot ene od pomembnejših gospodarskih panog.	Oddaja ima ugled v strokovni javnosti, del vsebin uporabljen kot učni pripomoček.
Na vrtu	izobraževalno-svetovalna oddaja	splošna javnost	Oddaja nagovarja vse, ki se ukvarjajo s hortikulturo, vrtnarjenjem in drugimi opravili, vezanimi na pridelavo in predelavo rastlin in njihovih plodov oziroma koristnih delov.	Z novimi pristopi ponuja številne rešitve na obravnavanem področju.
O živalih in ljudeh	izobraževalno-svetovalna oddaja	splošna javnost	Oddaja ponuja pestro paleto nasvetov, izkušenj in številne zanimive vsebine, vezane na živali in njihove lastnike.	Podpora raziskavam v sodelovanju z Veterinarsko fakulteto v Ljubljani in predstavitev izsledkov.
Dobro jutro	regionalni	splošna javnost	V oddaje bomo vnesli utrip severovzhodne Slovenije, oglašali se bomo iz različnih delov in pripravljali zgodbe o zanimivih ljudeh, ki živijo med nami.	Utrip severovzhodne Slovenije in zgodbe njenih ljudi.
Dobro jutro – poletje	informativno-svetovalna oddaja z elementi razvedrila	splošna javnost	Oddaja ponuja pestro paleto informativno-svetovalnih in zabavnih vsebin, prek katerih se lahko v širši slovenski javnosti zrcalita tudi življenje in delo iz vzhodne kohezijske regije v najširšem pomenu besede.	Krepi regionalne vsebine na nacionalni televiziji in s tem poslanstvo javne televizije.

Rojaki	informativno-magazinska oddaja	splošna javnost	Cilj oddaje je, da z zanimivimi reportažami širši javnosti predstavi življenje in delo Slovencev v sosednjih državah.	Krepitev narodne zavesti.
Sledi	dokumentarna oddaja	splošna javnost	Mesečna dokumentarna oddaja, ki obravnava pomembne posameznike, dejavnosti, institucije, objekte in druge znamenitosti in jim daje trajno dokumentarno vrednost.	Trajna skrb za pomembne posameznike, skupine ljudi, institucije in vrednote.
Dober dan, Koroška	informativno-magazinska oddaja	splošna javnost	Tedenska informativna oddaja ORF v slovenskem jeziku, ki predstavlja dogajanje na avstrijskem Koroškem in Štajerskem od politike, gospodarstva pa do kulture in športa.	Informiranje o življenju rojakov v Avstriji.
Slovenski utrinki	informativno-magazinska oddaja	splošna javnost	Tedenska informativna oddaja madžarske TV o Slovencih na Madžarskem.	Informiranje o življenju rojakov na Madžarskem.
Prix Circom	dokumentarna oddaja	splošna javnost	Oddaja ponuja elitne dokumentarne filme Circomovega izbora, v katerem sodelujejo javne televizije.	Zmagovalne dokumentarne serije Circoma, bogatitev programa z najboljšimi mednarodnimi televizijskimi vsebinami.
Bob leta	razvedrilna oddaja	splošna javnost	Sklepna prireditev akcije dnevnika Večer za najodmevnejšo izjavo z razglasitvijo zmagovalne izjave.	Visoka gledanost, širši družbeni pomen.
56. Borštnikovo srečanje	kulturna prireditev	splošna javnost	Sklepna prireditev podelitve Borštnikovega prstana in eden osrednjih kulturnih dogodkov v državi na področju gledališkega ustvarjanja.	Promocija gledališke ustvarjalnosti slovenskih gledališč.
Operna noč v parku	kulturno-umetniška vsebina	splošna javnost	Koncert vrhunskih opernih arij ob koncu sezone mariborske opere s solisti in zborom.	Predstavitve opernih vsebin širši slovenski javnosti, vpetost v okolje.
Ciciban poje in pleše	otroška glasbena prireditev	otroci	Nastop otrok iz vrtcev severovzhodne Slovenije s pevskimi (zborčki) in plesnimi točkami. Sodeluje več kot 400 otrok iz nekaj več kot 20 vrtcev.	Spodbujanje pevske in plesne kulture pri predšolskih otrocih.
Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo	otroška glasbena prireditev	otroci in najstniki	Spodbujanje pevsko-glasbene ustvarjalnosti mladih prek slovenske glasbe. Na finalnem večeru nastopi 30 mladih pevcev, ki so si ta nastop zagotovili v množici več tisoč prijavljenih osnovnošolcev.	Spodbujanje pevske kulture pri mladostnikih.
Zborovski bum	otroška glasbena prireditev – osrednja proslava ob dnevu državnosti	otroci in najstniki	Pevska zborovska prireditev, ki privabi približno 7000 otrok iz več kot 100 šol po državi.	Spodbujanje in ohranjanje zborovske kulture med mladimi in nenazadnje osrednja državna proslava.

Ptujski festival	zabavno-glasbena oddaja	splošna javnost	Najstarejši slovenski festival narodnozabavne glasbe s 50-letno tradicijo, na katerem se z novimi melodijami za pet nagrad poteguje od 10 do 15 ansamblov.	Ohranjanje tradicije in spodbujanje razvoja narodnozabavne glasbe.
Graška Gora poje in igra	zabavno-glasbena oddaja	splošna javnost	Edini slovenski festival narodnozabavne glasbe z mednarodno udeležbo, na katerem se za nagrade poteguje 16 ansamblov.	Ohranjanje tradicije in spodbujanje razvoja narodnozabavne glasbe in mednarodno sodelovanje na tem področju.
Festival NZG	zabavno-glasbena oddaja	splošna javnost	Festival z bogato tradicijo, ki spodbuja ustvarjanje narodnozabavne glasbe, pri čemer lahko ansamblji uporabljajo le diatonično harmoniko.	Skrb za ohranjanje in razvoj ustvarjanja med mladimi.
Festival pod Pohorjem	zabavno-glasbena oddaja	splošna javnost	Festival narodnozabavne glasbe pod Pohorjem v idilično okolje privabi 16 tekmovalnih ansamblov, ki se potegujejo za pet nagrad v običajnih kategorijah, hkrati pa v revialnem delu ponudi še koncert uveljavljene zasedbe te vrste glasbe.	Ohranjanje in spodbujanje glasbenega ustvarjanja na področju narodnozabavne glasbe.
Pohorski Slapovi	dokumentarna oddaja	splošna javnost	Oddaja o slapu na Pohorju, ki ima značilno morfološko sestavo, kjer so slapovi svetle izjeme. Ker so v naravnem habitatu tudi izjemno lepo vkomponirani in turistično neobljudeni, so vredni dokumentarne predstavitve.	Na poljuden način predstaviti naravne habitate gledalcem, ki do njih ne morejo, hkrati pa poučno predstavimo pomen teh naravnih znamenitosti.
Lutkovne predstave LGM	otroška oddaja	2–12 let	Gre za nadaljevanje pred leti posnetega prvega sklopa desetih lutkovnih predstav v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor.	Spodbujanje otroške domišljije, bogatenje besednega zaklada pri otrocih ter približanje kulturnih institucij otrokom, ki jim niso dosegljive in samoumevne.
Produkcija za TV Maribor				
Tele M	informativna oddaja	splošna javnost	Osrednja regionalna informativna oddaja TV Maribor z relevantnimi vsebinami, med katerimi osrednjo temo nadgradimo še z gosti in oglašaji s terena.	Aktualnost, regionalna usmerjenost in poglobljena obravnava tem.
Preglednik	informativna oddaja	splošna javnost	Oddaja povzema najpomembnejše dogodke v regiji in jih zaokroži v polurni pregled, ki daje gledalcu celovito podobo dogajanj v iztekajočem se tednu.	V pol ure ponudi vse pomembne informacije in dogodke v regiji.
Omizje	informativno-pogovorna oddaja	splošna javnost	Aktualna pogovorna oddaja obravnava najrazličnejša področja, pomembna za regijo, odpira relevantna vprašanja in išče odgovore nanje.	Priložnost za poglobljeno razpravo o aktualnih temah.

Dober večer	monotematska pogovorna od- daja	splošna javnost	Oddaja predstavi pomembne posameznike, njihovo delo in življenje, vlogo, ki jo imajo v družbi, ter vrednote, s katerimi odstopajo od običajnega.	Zagotavljanje programske vsebine, ki daje potrebno raven zaslužnemu posamezniku in hkrati spodbuja gledalce s pozitivnimi vzori in primeri dobrih praks.
Obrazi naših rojakov	pogovorna od- daja	splošna javnost	Gre za portretne intervjuje z znanimi, zaslužnimi in vplivnimi predstavniki slovenske manjšine v zamejstvu.	Skrb za vlogo posameznikov pri delovanju za manjšino.

3 MULTIMEDIJSKI CENTER – MMC

Kot bistvene poudarke za leto 2021 poudarjamo: ažurno pokrivanje dnevno aktualnega dogajanja na ključnih področjih, intenzivno pokrivanje dogajanja glede epidemije koronavirusne bolezni, predvsem njenega vpliva na življenje, nadaljevanje namenske spletne produkcije, krepitev vsebin in storitev za otroke in mlade, širjenje dostopnosti vsebin in storitev na pametnih napravah ter skrb za dostopnost vsebin in storitev za ljudi z oviranostmi. Še naprej bomo krepili sodelovanje in povezovanje z radiom in televizijo. Ti poudarki so skladni s *Strategijo razvoja RTV Slovenija 2018–2022*.

Na posameznih vsebinskih področjih bomo na novih medijih poročali o ključnih dnevnih dogodkih doma in v tujini. Izpostavljamo spremljanje epidemije in njenega vpliva na življenje, aktualne dogodke na tujem (slovensko predsedovanje Svetu EU-ja), kulturne dogodke (kulturni praznik, Prešernove nagrade, filmski, literarni in drugi festivali), razvedrilne dogodke v organizaciji RTV Slovenija (EMA/Evrovizija) in ključne športne dogodke (zimске športe, olimpijske in paraolimpijske igre ter prvenstva, s poudarkom na športih, za katere ima RTV Slovenija pridobljene TV-pravice in kjer nastopajo slovenski športniki).

Posebno pozornost bomo posvečali vsebinam in storitvam za otroke in za mlade. Nadaljevali bomo dejavnosti na družbenih omrežjih, ki jih ta populacija po večini uporablja za dostop do vsebin. Vsebine za otroke in za mlade bomo ponujali na sodobnejši način s poudarkom na mobilni uporabniški izkušnji.

Dejavni bomo na področju namenske avdio- in videoprodukcije za splet in družbena omrežja (podkasti, spletni razlagalni video, infografike). Izboljševali bomo tehnične in produkcijske pogoje. Širili bomo možnosti dostopa uporabnikov do RTV-vsebin na področju mobilnih uporabnikov in naprednih TV-sprejemnikov. Z vključevanjem novih tehnoloških rešitev bomo izboljševali spletne storitve za uporabnike z različnimi oviranostmi.

Še naprej bomo krepili sodelovanje ter povezovanje z radiom in televizijo, pri (so)ustvarjanju vsebin in na področju novih storitev oz. izboljševanja dostopa do RTV-vsebin.

Pričakujemo, da bodo v letu 2021 že sprejete predvidene statutarne spremembe za ureditev učinkovitega definiranja odgovornosti za objavljene prispevke. Multimedijski center bo aktivno sodeloval in podpiral vse dejavnosti zavoda, povezane s celovito integracijo uredništev oz. enot.

3.1 Glavni programski cilji

V **Uredništvu za nove medije** bomo v okviru vsebinskih sekcij (Slovenija, Svet, Šport, Kultura, Svet zabave/Življenjski slog, tematske vsebine/portali) pripravljali vsebine za splet ter objavo na teletekstu, infokanalih, mobilnih napravah, naprednih TV-sprejemnikih in družbenih omrežjih. Pripravljali bomo tematske vsebine in izvajali posebne projekte, s poudarkom tudi na videovsebinah. Skrbeli bomo za lektoriranje vsebin in moderiranje uporabniških vsebin.

V oddelkih **Audio-video** in **Infokanal** bomo urejali in opremljali radijske in televizijske vsebine za spletni arhiv, prenašali RTV-programe prek spleta in ustvarjali vsebine za uredništvo za nove medije. V sodelovanju z radijsko in televizijsko produkcijo bomo krepili produkcijo posebnih spletnih izdaj in prenosov prek spleta. Za potrebe televizije bomo ustvarjali TV-program Infokanali.

V oddelku **Podnaslavljanje za gluhe in naglušne** bomo pripravljali podnapise za senzorne invalide z okvaro sluha; s podnapisi opremljamo oddaje v slovenskem jeziku, tako da jih je mogoče spremljati podnaslovljene na teletekstu in v spletnem arhivu. Izvajali bomo barvno podnaslavljanje. Pri nadgradnjah obstoječih in uvajanju novih storitev bomo še naprej sodelovali z organizacijami senzornih invalidov.

V oddelku **Tehnika** bomo skrbeli za tehnološki razvoj in podporo programsko-produkcijskega dela MMC-ja ter drugih enot na področju novih medijev. Oddelek skušamo kadrovsko okrepiti, kar bi nam omogočilo hitrejši razvoj storitev tako za potrebe MMC-ja in skupnih projektov (zaveza o krepitvi tehnike je zapisana v Strategiji RTV Slovenija 2018–2022).

Delo uredništva in preostalih oddelkov je prepleteno, pri čemer ti delujejo predvsem v funkciji podpore pri zagotavljanju raznovrstnih, kakovostnih in dostopnih vsebin in storitev. MMC kot celota v okviru finančnih in kadrovskih zmožnosti zagotavlja tudi podporo radiu in televiziji pri načrtovanju, produkciji in uvajanju storitev ter objavi vsebin na novih medijih.

3.2 Vsebine, storitve in projekti na novih medijih

3.2.1 Uredništvo za nove medije in spletni portal RTVSLO.si

V okviru sekcije **Slovenija** bomo pokrivali dnevno aktualne dogodke s področja politike, gospodarstva, okolja, zdravstva, znanosti idr. V ospredju bodo aktualne politične in gospodarske razmere v Sloveniji. Prav tako informacije in zgodbe, povezane z epidemijo covid-19.

Objavljali bomo poglobljene avtorske prispevke novinarjev uredništva ter spodbujali skupne projekte in sodelovanje z drugimi uredništvi o aktualnih zadevah. Še bolj bomo okrepili sodelovanje z informativnima programoma radia in televizije, posebej na dnevni ravni.

Povezovali se bomo z novinarji RTV-dopisniške mreže po Sloveniji in skušali objaviti več lokalnih zgodb.

Pripravili bomo tematsko spletno podstran, na kateri bomo razkrivali, kako pandemija covid-19 vpliva na naša življenja na različnih področjih – izobraževanje, potrošništvo, samooskrba, okolje. Poudarek bo na t. i. razlagalnem (*explainer*) videu, v katerem bomo tematiko na jasn in razumljiv način približali uporabniku.

Pripravili bomo izdajo *MMCpodrobno*, t. i. *long read*, na temo duševnega zdravja.

Nadaljevali bomo tudi projekt V imenu narave, podkast, namenjen naravi in ljudem.

Na sekciji **Svet** bomo pokrivali dnevno aktualno politično in družbeno dogajanje po Evropi in svetu, med drugim bodo v letu 2021 nemške zvezne volitve.

V letu 2021 bo v ospredju slovensko predsedovanje Svetu EU-ja, za katero bomo pripravili tudi poseben spletni portal v sodelovanju z radiom in televizijo.

Še naprej bomo krepili sodelovanje z dopisniki, s katerimi že zdaj redno in tvorno sodelujemo.

Pripravili bomo izdajo *MMCpodrobno* o Italiji, v kateri bomo podrobno preučili različne vidike dogajanja v naši zahodni sosed.

Čeprav največ pozornosti namenjamo najaktualnejšim in najodmevnejšim dogodkom, pri tem ne bomo zanemarjali zanimivih vsebin iz držav, ki se sicer redkeje znajdejo v središču pozornosti. Na

prvem mestu je tu Afrika z vso raznovrstnostjo, od etnične, kulturne do gospodarske, in Južna Amerika, ki z gospodarsko rastjo krepi tudi svoj politični vpliv.

Spremljali bomo obiske tujih državnikov pri nas ter večje konference in okrogle mize. Ob tem bomo pripravljali intervjuje z zanimivimi sogovorniki in poglobljene tematske članke.

Na sekciji **Šport** bomo pokrivali vse pomembnejše svetovne in domače športne dogodke in pomembnejša ligaška tekmovanja, s poudarkom na dogodkih nacionalnega pomena.

Obširneje se bomo posvetili dogodkom, ki jih bo prenašala televizija in za katere ima RTV Slovenija pridobljene pravice.

V ospredju bodo zimska sezona s poudarkom na Planici, SP-ju v biatlonu na Pokljuki, Zlati lisici in Pokalu Vitranc ter kolesarska dirka po Franciji in vrhunec leta – poletne olimpijske igre v Tokiu. Na nogometnem področju bosta v ospredju ligaški in reprezentančni nogomet.

V okviru pomembnejših dogodkov bomo projektno sodelovali z uredništvu radia in televizije ter ponudili izboljšane vsebine ter, kolikor bo mogoče, posebne spletne prenose, ki bodo dogodke osvetlili iz drugačne perspektive. Okrepili bomo navzkrižno promocijo ter sodelovanje na družbenih omrežjih. Še naprej bomo objavljali poglobljene športne vsebine: intervjuje, analize, kolumne in podkaste.

Med dogodki, ki jim bomo v sekciji **Kultura** v letu 2021 namenili posebno pozornost, so na filmskem področju Festival slovenskega filma, Liffe, Animateka, Festival LGBT-filma, Kino Otok, Festival dokumentarnega filma, Mostra, Berlinale, Cannes, Sarajevski filmski festival in oskarji, na področju literature Knjižni sejem, Slovenski dnevi knjige, Fabula, Vilenica, Dnevi poezije in vina itd., na področju odrskega ustvarjanja Borštnikovo srečanje, Mladi levi, Nagib, CoFestival, Ex ponto itd. Na področju vizualnega ustvarjanja – veliki festivali, kolikor bodo zaradi pandemije in novih razmer uresničeni, grafični bienale v MGLC-ju, arhitekturni bienale v Benetkah – pa bomo sledili razstavnemu programu galerijskih in muzejskih ustanov po vsej državi in tudi v tujini.

Tudi v prihodnje bomo spremljali program, ki nastaja pod pokroviteljstvom tako institucionaliziranih ustanov kot nevladnih organizacij. Osrednjo pozornost bomo namenjali ustvarjalcem doma, obenem pa spremljali tudi dogajanje na področju mednarodnega kulturnega prizorišča. Osvetljevali bomo delo uveljavljenih ustvarjalcev in iskali ter javnosti predstavljali manj znane umetnike; še naprej jih bomo predstavljali v dobro sprejetem projektu Avtoportret.

Poseben portal bo namenjen filmski umetnosti v sklopu festivala Liffe in obletnicam velikih ustvarjalcev, ki so pomembno zaznamovali razvoj domače in svetovne umetnosti.

Posebno mesto ohranja kritika oz. recenzijski članki, ki se nam zdi posebej pomembna zlasti v času, ko je v slovenskem medijskem prostoru vse bolj odrinjena.

Znotraj RTV Slovenija bomo nadaljevali in krepili sodelovanje z drugimi kulturnimi uredništvu (KUP in ARS).

Na sekciji **Zabava in slog** se bomo posvetili najpomembnejšim družabno-glasbenim dogodkom leta, posebne pozornosti pa bodo deležne tiste prireditve, ki nastajajo v (so)organizaciji RTV Slovenija, vključno z najpomembnejšima glasbenima dogodkoma javnega zavoda, izboroma EMA in Evrovizija, pri čemer bo posebna pozornost tudi v 2021 namenjena izboru Freš, ki ga bomo izvedli v sodelovanju z Razvedrilnim programom TV Slovenija.

V sodelovanju z avtorji TV-oddaje Kaj dogaja? bomo objavljali posebne vsebine, prilagojene spletnim objavam.

Uporabnikom bomo v reportažah približali dogajanje na prepoznavnih glasbenih, kulinarčnih in drugih množičnih prireditvah po Sloveniji; odkrivali bomo manj znane slovenske kraje.

V rubriki Lepota bivanja bomo še naprej predstavljali zanimive projekte slovenskih oblikovalcev in arhitektov ter predstavljali uveljavljene oblikovalce po svetu.

Rubrika Mikser bo še naprej – skozi dialoge znanih Slovencev – predstavljala ozadje njihovega dela. Uvajamo serijo Moj tatu.

V sodelovanju z ustvarjalci oddaje Avtomobilnost bomo uporabnike ozaveščali o pravilih prometne varnosti in jih izobraževali o avtomobilizmu. Spremljali bomo novosti v razvedrilnih programih radija in televizije ter nanje s članki opozarjali uporabnike.

Ob 30-letnici slovenske samostojnosti bomo nadaljevali konec leta 2020 začeto serijo pogovorov z znanimi Slovenci, ki so stari kot država Slovenija.

Še naprej bomo ustvarjali vsebine za **tematske portale oz. aplikacije** za otroke, mlade in starostnike (Moja Generacija), tudi v sodelovanju z uredništvu radija in televizije.

Načrtujemo tudi nekaj **posebnih projektov**. V okviru portala Moja generacija bomo pripravili serijo člankov o življenju starostnikov pri nas. Nadaljevali bomo objave na portalu 30 let Slovenije in Burna dvajseta. Prav tako bomo nadaljevali objave vsebin na mladinskem portalu, ki ga bomo pripravljali v sodelovanju z radiom in televizijo. V seriji podkastov Številke bomo v novi sezoni raziskovali ekstreme. Na otroškem portalu bomo pripravili poseben projekt: interaktivni zemljevid človeškega telesa.

Varuhinji pravic gledalcev in poslušalcev bomo omogočili objavo kolumn in obisk spletne klepetalnice.

Za leto 2021 zastavljamo naslednje cilje dosega in obiskanosti spletnega mesta rtslo.si:

- Ohranitev števila uporabnikov iz leta 2020 in povečanje števila ogledov vsebin za pet odstotkov.
- Povečanje števila mlajših uporabnikov (starost od 10 do 24 let) za pet odstotkov.
- Dvig ključnih parametrov obiskanosti v primerjavi s konkurenčnimi spletnimi mediji (čas, preživet na mediju, število obiskanih vsebin na uporabnika).

3.2.2 Vsebine na družbenih omrežjih

Zadnja leta krepimo dejavnosti na družbenih omrežjih, ki so med uporabniki najbolj priljubljena, in to bomo nadaljevali tudi v letu 2021. Še naprej bomo dnevno pripravljali dodatne interaktivne vsebine za družbena omrežja, krepili in uvajali nove formate ter prek teh omrežij ponujali žive prenose (na primer *Facebook live*). Poseben poudarek bomo posvetili t. i. razlagalnim (*explainer*) spletnim videoprispevkom. Prek objave vsebin na družbenih omrežjih dosegamo večji odstotek mlajše populacije, kar je eden od strateških ciljev.

Cilj je povečanje dosega vsebin na družbenih omrežjih za pet odstotkov.

3.2.3 Teletekst

Vsebine za teletekst bomo pripravljali v nespremenjenem obsegu in obliki, saj se uporaba teleteksta zmanjšuje, tudi zaradi novih naprednejših možnosti dostopa do informacij.

3.2.4 Spletna video- in avdioprodukcija

Na spletu in drugih platformah bomo ponujali prenose dodatnih vsebin, ki niso na voljo na TV-programih (izbrani dnevno aktualni, kulturni, razvedrilni in športni dogodki, vsebine s tolmačem, videoprenosi radijskih oddaj). V sodelovanju z radijsko in televizijsko produkcijo bomo v okviru večjih in posebnih projektov izvajali namenske spletne prenose. Nadgradili bomo zaledni sistem za zajem in predvajanje prenosov na spletnem kanalu MMC TV.

3.2.5 RTV 4D in OTT-aplikacije

Vzdrževali in nadgrajevali bomo platformo RTV 4D kot repozitorij avdio- in videovsebin, s ciljem optimalno povezati vsebine z opisnimi podatki, sporedi, slikovnim in drugim gradivom ter z vsebinami spletnega portala. Nadgradili bomo sistem za produkcijo avdio- in videoprispevkov.

Še naprej bomo krepili delo na področju OTT-aplikacij, s ciljem ponuditi uporabnikom poenoten dostop do RTV-vsebin na čim širšem naboru naprav oz. platform. Izboljševali bomo mobilne aplikacije za najpogosteje uporabljene mobilne naprave. Načrtujemo izdelavo nove mobilne aplikacije za otroke. Že v letu 2020 smo prilagajali obstoječo aplikacijo za napredne TV-sprejemnike za delovanje na napravah, kjer standard HbbTV ni podprt. V letu 2021 bomo prilagoditve nadaljevali, s ciljem podpreti vse najpogosteje uporabljene TV-sprejemnike.

Cilj je, da število uporabnikov, ki do vsebin dostopajo prek aplikacij za mobilne naprave in pametno televizijo, povečamo za deset odstotkov.

3.2.6 Storitve za senzorne invalide

V okviru vseh storitev na novih medijih – portalu, teletekstu, mobilnih aplikacijah, pametni televiziji – bomo posebno pozornost namenjali senzornim invalidom. Obseg vsebin in storitev za to skupino uporabnikov, predvsem za gluhe in naglušne, vsakoletno povečujemo.

V letu 2020 je televizijska produkcija izvajala projekt avtomatizacije predvajanja podnapisov, ki je omogočil predvajanje podnapisov v nočnem času in na tretjem TV-programu. Ocenjujemo, da bo avtomatizacija v letu 2021 v celoti zaživela. To bo razbremenilo delo Oddelka za podnaslavljanje v MMC-ju ter omogočilo hitrejšo pripravo podnapisov in izboljšanje njihove kakovosti.

Tudi v prihodnje bomo skrbeli za razvoj in tehnično podporo spletnemu mestu Dostopno.si, kjer so zbrane vse RTV-vsebine za ljudi z različnimi oviranostmi.

4 RTV PROGRAMI ZA ITALIJANSKO NARODNO SKUPNOST

4.1 UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost – Radio Capodistria

V letu 2021 bomo zagotavljali obseg (24 ur) in samostojno oddajanje programa na FM-kanalu, prek spleta ter na podlagi sklenjene pogodbe s Hrvaškim Telekomom in Ljudsko univerzo v Trstu, na področju Hrvaške, po kablu ter prek satelita na poziciji 16 stopinj vzhod. Nadaljevali bomo tudi oddajanje prek srednjega vala, če ne bo večje okvare na oddajniku na Belem križu. Zagotavljali bomo nekatere avdio- in videoprenose in krepili sodelovanje med uredništv, ki smo jih vpeljali tudi v luči potrebe po zmanjševanju zaposlenih.

Radijski dnevniki in poročila ter tematske informativne oddaje, oddaje, namenjene kulturi, razvedrilu in glasbi, predstavljajo glavno strukturo programa Radia Capodistria. Manjšinski problematiki bomo tradicionalno namenili kar nekaj aktualno informativnih, kulturnih, mladinskih, šolskih in športnih oddaj. Večjo pozornost bomo namenili radijskim dnevnikom in tematskim prispevkom. Nadaljevali bomo poglobljene analize gospodarskih tem, slovenske politike, sodelovanja Slovenije s sosednjimi državami in mednarodne politike. Ne bomo zanemarili problematike čezmejnega sodelovanja, s posebnim poudarkom na bližnji deželi Furlaniji - Julijski krajini in hrvaški Istri. Nadaljevali bomo oddaje, ki obravnavajo kulturne dogodke in jezikovno problematiko. V neposrednem prenosu bomo predvajali vodene oddaje, ki obravnavajo lokalne in čezmejne vsebine kot tudi vsebine mednarodne, nacionalne in manjšinske narave. Ob ponedeljkih bo med 10.32 in 12.28 na sporedu oddaja GLOCAL, namenjena lokalni in čezmejni politiki in družbi; ob petkih, med 10.32 in 12.28, oddaja IL VASO DI PANDORA, ki jo vodi urednik uredništva, namenjena pa je nacionalni in mednarodni politiki ter čezmejnemu informiranju. Pozornost bomo namenili tudi dogodkom v širšem italijanskem kulturnem, političnem in čezmejnem prostoru, ob sredah oddaja I DIVERGENTI, namenjena italijanski politiki in manjšini, od 10.32 do 12.28. Ob torkih bomo imeli tedensko oddajo, namenjeno manjšini, ob četrtek dveh polurnih oddaj, namenjenih kulturi in jeziku. Tedenska aktualnopolitična oddaja OSSERVATORIO bo tradicionalno na sporedu ob nedeljah. Športna oddaja A RITMO DI SPORT bo popestrila nedeljske popoldneve. Predvajali bomo tudi novo oddajo, namenjeno gospodarstvu. Gostili bomo varuhinjo poslušalcev in gledalcev.

Uredništvo razvedrilnih in glasbenih oddaj bo urejalo osrednje programske pasove, zjutraj in popoldan: od 8.00 do 10.30, vsak dan, že zgodovinsko oddajo CALLE DEGLI ORTI GRANDI, in popoldan, vsak dan med 16.00 in 18.00 prav tako že zgodovinsko oddajo POMERIGIO ORE QUATTRO. Ob sredah bomo predvajali tedensko oddajo COMMENTO IN STUDIO, ki jo pripravlja in vodi urednica uredništva. Nadaljevali bomo sodelovanje z Radiem Rai iz Trsta, tako italijanskim kot slovenskim programom, in Radiem Pula – Radio Pola. Tudi v letu 2021 bomo ponujali oddajo o ekološki problematiki L' ALVEARE, ki jo pripravljamo skupaj z okoljevarstveno agencijo Arpa iz Furlanije - Julijske krajine. Nadaljevali bomo predvajanje ciklov klasične glasbe. Na sporedu bomo imeli oddaje, ki so namenjene etno glasbi in glasbeni sceni tako pri nas kot v širši okolici. Gostili bomo glasbenike širšega okolja.

Mednarodno sodelovanje

Tvorno, kot soustanoviteljski partner, bomo sodelovali z Radiotelevizijsko italofonsko skupnostjo. Nadaljevali bomo sodelovanje z marketinško agencijo Vivaradio, ki trži programa Radia Koper in Radia Capodistria v Furlaniji - Julijski krajini in medijsko izmenjavo v okviru projekta Euroregione news.

Skupni projekt

Skupaj z italijanskim programom TV Koper - Capodistria bomo na spletu vzpostavili portal RTV Capodistria 4D in še naprej bomo zagotavljali vsebine dveh programov, radia in televizije, in sicer novice, ki jih pripravljajo novinarji, živi RTV-prenosi, arhiv oddaj in prispevkov.

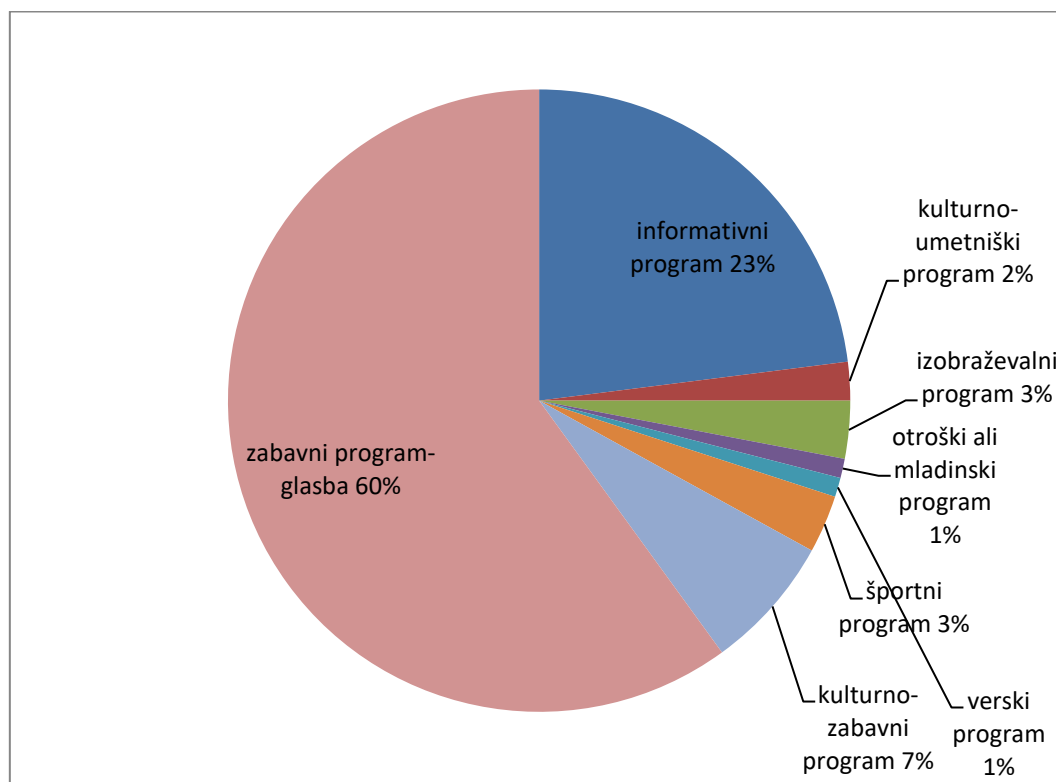
Posebni projekti

Izvedli bomo nov projekt RADIO LIVE EDUCA. Gre za glasbene oddaje v avdio- in videoprenosu, kjer bomo gostili študente naših šol. Projekt financirata tržaška Ljudska univerza in Italijanska unija po modelu že izvedenega projekta v letu 2020, čeprav omejen zaradi covida-19.

Med dogodki, ki jim bomo namenili posebno pozornost, so: tržaška Barkovljanka, Festival manjšine, Festival italijanske popevke Sanremo, evropsko prvenstvo v nogometu, ki so ga zaradi pandemije koronavirusne bolezni preložili na leto 2021, olimpijske igre, ki so jih prav tako preložili.

Obseg programa:

- Celodnevni program, vsak dan od 00.00 do 24.00.
- Načrtovani predvajani program v letu 2021: skupaj 8760 ur.
- Programski deleži po zvrsteh: informativni program 26 %, kulturno-umetniški-šolski program: 17 %, zabavni program – glasba: 60 %.



Načrt oddaj

Oddaja/programski pas	Trajanje	Št. oddaj	Termin predvajanja
Notiziario	3	3160	8-krat dnevno – nedelja 4
Giornale radio	20	1401	4-krat dnevno
Viaggiando	1	6213	17-krat dnevno
Il meteo e la viabilità	2	4694	dnevno

Euroregione news	3	408	2-krat dnevno
In prima pagina	3	312	dnevno – 8.30
Glocal	107	35	ponedeljek – 10.30
Il vaso di Pandora	107	35	petek – 10.30
I divergenti	107	35	sreda – 10.30
In minoranza	58	35	torek – 10.30
Commento in studio	28	35	četrtek – 10.00
Cultura e società	28	33	četrtek – 11.00
Punto e a capo	28	33	četrtek – 11.30
Dentro i fatti	28	32	torek, četrtek – 11.00
Osservatorio	28	34	nedelja – 11.00
L'alveare	58	33	torek – 11.00
Souvenir d'Italy	28	312	od ponedeljka do sobote 15.00
Che tempo farà?	5	52	petek – 10.10
Mondovagando	20	35	petek – 9.00
A ritmo di sport	120	34	sobota – 16.00
A ritmo di sport estate	60	8	sobota-16.00
Obiettivo economia	30	35	Petek-13.00
Finisterre	120	17	petek – 11.00
Calle degli orti grandi	105	313	od ponedeljka do sobote – 10.30
Moonsafari	60	52	Sobota-22h
Late night groves	60	52	ponedeljek-22.30h
Radio live educa	60	7	projekt
Ora musica	28	80	4 x tedensko
Caleidoscopio istriano	15	52	petek – 08.15
PO4	120	260	5 x tedensko – 16.00
Pairappappa'	28	53	četrtek - 13.00
Pick nick eletronique	60	35	torek – 22.00
Classicamente/Liricamente	28	32	sreda – 22.00
Sonoramente classici	28	32	nedelja – 09.30
Playlist	28	35	četrtek – 11.35
Hot hits	120	52	petek – 16.00
London Calling	28	35	sobota - 18.00
Sigla Single	4	730	dnevno
La canzone della settimana	4	730	dnevno
Slot parade/Anteprima classifica	28	52	sobota – 14.00
Sonoricamente 2.0	28	22	sobota – 22.30
Album charts	58	52	nedelja – 18.00
Nottetempo	360	366	nočni program

Opis oddaj, sklopov oddaj in programskih pasov

- *Radijski dnevnik*: osrednja dnevno-informativna oddaja.
- *Viaggiando, Il meteo e la viabilità*, : vremenska napoved, prometno poročilo.
- *In prima pagina*: pregled tiska.
- *Glocal*: informativna daljša oddaja, obravnavava vsebine lokalne in čezmejne narave.
- *Il vaso di Pandora*: informativna daljša oddaja, obravnava vsebine mednarodnega, nacionalnega in manjšinskega značaja.
- *In minoranza*: tedenska aktualna oddaja o manjšinski problematiki.
- *I divergenti* : informativni daljša oddaja ,obrnava vsebine FJK in Italije
- *Cultura e società*: oddaja, ki obravnava kulturne regijske, nacionalne in čezmejne dogodke.

- *Punto e a capo*: oddaja, ki obravnava širšo jezikovno problematiko.
- *Osservatorio*: aktualna oddaja o dogodkih, ki so označili pretekli teden.
- *Commento in studio*: tedenska aktualno-politična oddaja.
- *Obiettivo economia*: oddaja namenjena gospodarstvu
- *L'alveare*: okoljska oddaja v sodelovanju s ARPA FVG.
- *La radio fuori*: aktualna oddaja, v živo iz terena
- *A ritmo di sport*: športna oddaja.
- *Calle degli orti grandi*: osrednji jutranji programski pas, v živo, z različnimi rubrikami.
- *PO4 Pomeriggio ore quattro*: glasbeno-govorna oddaja.
- *Mondovagando*: rubrika o potovanj
- *Classicamente, Liricamente, Sonoramente classici*: tedenske oddaje o klasični glasbi.
- *London calling*: iz Londona, aktualno glasbeno dogajanje.
- *Pairappappa'*: kontaktno glasbena oddaja
- *Album charts*: lestvica najbolj poslušanih glasbenikov.
- *Sonoramente 2.0, Ora musica*: glasbene oddaje tuje produkcije.
- *Souvenir d' Italie, Playlist, Hot hits, Sigla Single, La canzone della settimana, Pick nick electronique*: glasbene oddaje in rubrike.
- *Radio live educa*: glasbena oddaja
- *Caleidoscopio istriano*: tedenska petnajst minutna oddaja, ki je nastala v sodelovanju s hrvaškim in s italijanskim programom Radia Pula - Radio Pola in Radio Rai Trst, Oddaja je na sporedu vsak petek v živo. Je v treh jezikih, v žlahtnem duhu multikulturnega in čezmejnega sodelovanja.
- *Euroregione news*: v sodelovanju z marketinško agencijo Furlanije Julijske Krajine
- *Nottetempo*: nočni program
- *Late night grove*: glasbena oddaja
- *Moonsafari*: glasbena oddaja

4.2 UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost

V letu 2021, v kateremu bomo obeležili 50. obletnico nastanka in delovanja programa, bo televizijski program za italijansko narodno skupnost moral delovati v skrčenih finančnih in produkcijskih okvirjih, ki so primerljivi z letom 2020.

Kljub temu načrtujemo nekatere programske spremembe oz. novosti, ki jih bomo umestili v okvir v zadnjih letih prečiščene ponudbe oddaj lastne produkcije kot tudi programske sheme in obogatene ponudbe naših specifičnih vsebin na drugih platformah, v prvi vrsti na naši novi internetni strani in na aplikaciji 4d Capodistria. Naš temeljni programski cilj je jasen, in sicer oblikovanje in ponujanje kolikor je mogoče celovitega, kvalitetnega, sodobnega, privlačnega in polnokrvnega televizijskega in multimedijskega javnega servisa za italijansko narodno skupnost kot tudi širšo skupnost. TV program že pol stoletja namreč predstavlja enega od temeljnih dejavnikov pri ohranjanju in oblikovanju zgodovinsko barvitega, raznolikega in kulturno bogatega regionalnega, nacionalnega ter evropskega večkulturnega in več jezikovnega kontaktnega prostora na stičišču držav in kultur in je tudi zaradi tega cenjen pri gledalcih in uporabnikih.

V letu 2021 bomo delno preoblikovali in dodatno profilirali programsko shemo. Osišče le-te bodo predstavljale osrednja dnevnoinformativna oddaja, večerna poročila in dnevnoinformativne oddaje, ki jih prevzemamo in predvajamo v sklopu že dvajset let delujoče Čezmejne televizije, ki jo oblikujemo in pripravljamo v sodelovanju slovenskim regionalnim programom ter italijanskim in

slovenskim uredništvom Deželnega sedeža Rai za Furlanijo - Julijsko krajino. Predvsem v prime timu bomo spremenili in prilagodili urnike premiernega emitiranja še nekaterih temeljnih oddaj lastne produkcije, ki jih bomo uvrstili v programski pas, ki se začne ob 21.15 po poročilih (ta so bila od januarja 2020 z namenom racionalizacije pri uporabi tehnične ekipe premaknjena iz 22.00 na 21.00) in tako bomo oblikovali celovito, raznovrstno in prepoznavno ponudbo oddaj v tem pomembnem pasu skozi celoten teden. V ta pas bo uvrščena tudi nova studijska oddaja lastne produkcije Focus, ki bo imela nekatere značilnosti infozabave. Na tak način bomo izboljšali profilacijo programskih pasov po osrednji dnevnoinformativni oddaji na sporedu ob 19.00 kot tudi po poročilih na sporedu ob 21.00.

Dnevnoinformativne oddaje bomo vsebinsko še bolj usmerili v poročanje in analiziranje aktualnih dogodkov v okviru narodne skupnosti in v regiji. Posebno pozornost bomo namenili tudi aktualnim dogajanjem v sosednjih italijanskih in hrvaških pokrajinah in sosednjih državah. Gre za področja oz. vsebine, ki so posebej zanimive tako za narodno skupnost kot za prebivalce, ki živijo v tem prostoru. Povečali bomo prisotnost gostov v studiu ter, kjer bo to mogoče, vklope in živa oglašanja tako v dnevnoinformativne oddaje kot tudi v druge aktualne oddaje (Meridiani, *Tuttoggi Attualità*). Problematiki šolstva in izobraževanja, ki je posebnega pomena za narodno skupnost, bomo še naprej posvečali oddajo *Tuttoggi Scuola*, tednik *Tuttoggi Attualità* pa bomo še bolj usmerili v novinarski analitični intervju z osebnostmi in akterji političnega in družbenega življenja v našem prostoru in v sosednjih državah, tudi ob pomoči Skypa, ki se je medijsko povsem uveljavil z epidemijo in pandemijo koronavirusne bolezni.

Razvijali bomo priljubljeno nedeljsko oddajo *Istria e dintorni*, ki bo vsebinsko še bolj osredotočena na predstavitev zanimivosti, dogodkov in značilnosti našega področja. Mesečni izbor iz te oddaje si želimo ponuditi v predvajanje na TV Slovenija, vendar potrebujemo sredstva za prevajanje in podnaslavljanje. Novostim na knjižnem področju in na področju založništva ter pesništvu bomo posvetili oddaji *Quarta di copertina* in *Le parole più belle*. Likovni ustvarjalci in ljubitelji umetnosti pa bodo še naprej našli svoj kotic in priljubljene vsebine v tedenski oddaji *Artevisione*. Omnibus tedenska oddaja *Shaker* bo obogatena z igrice, ki bo potekala na družbenem omrežju. Ženskemu svetu bo namenjena oddaja *Il giardino dei Sogni*. Verske vsebine bomo še naprej ponudili v sobotni oddaji *Domani è domenica*.

Trideseto obletnico nastanka samostojne Slovenije bomo zaznamovali z dvema posebnima oddajama. Posebno oddajo bomo namenili tudi 30. obletnici ustanovitve manjšinske organizacije italijanske narodne skupnosti Italijanska unija.

Ob petdeseti obletnici TV Koper - Capodistria bomo pripravili pet oddaj, ki bodo popeljale gledalca tako skozi zgodovino naših programov in oddaj kot tudi skozi zgodovino in dogodke našega območja, ki so jih posneli naše kamere in novinarji. Organizirali bomo tudi dan odprtih vrat. Kratke utrinke iz naše bogate programske zgodovine bomo tudi uvrstili v sporede kot programsko ločilo med posameznimi oddajami (*La macchina del tempo*). Obletnico bomo enkrat tedensko zaznamovali tudi s posebno krajšo rubriko v dnevnoinformativnih oddajah.

V okviru možnosti bomo nadaljevali produkcijo reportažnih in dokumentarnih oddaj (*Una vita, una storia*; *Folkest 2021*, *FVG fotografia*; *Foto Days*). Načrtujemo tudi produkcijo reportažno dokumentarne oddaje ob 1600. obletnici nastanka Benetk, v luči večstoletnega vpliva in prisotnosti Beneške republike na našem področju, in posebno oddajo ob 700. obletnici smrti Dantega Alighierija. V sodelovanju z območno enoto Zavoda za šolstvo Republike Slovenije načrtujemo izdajo nove serije izobraževalnih oddaj, namenjenih učencem šol z italijanskim učnim jezikom.

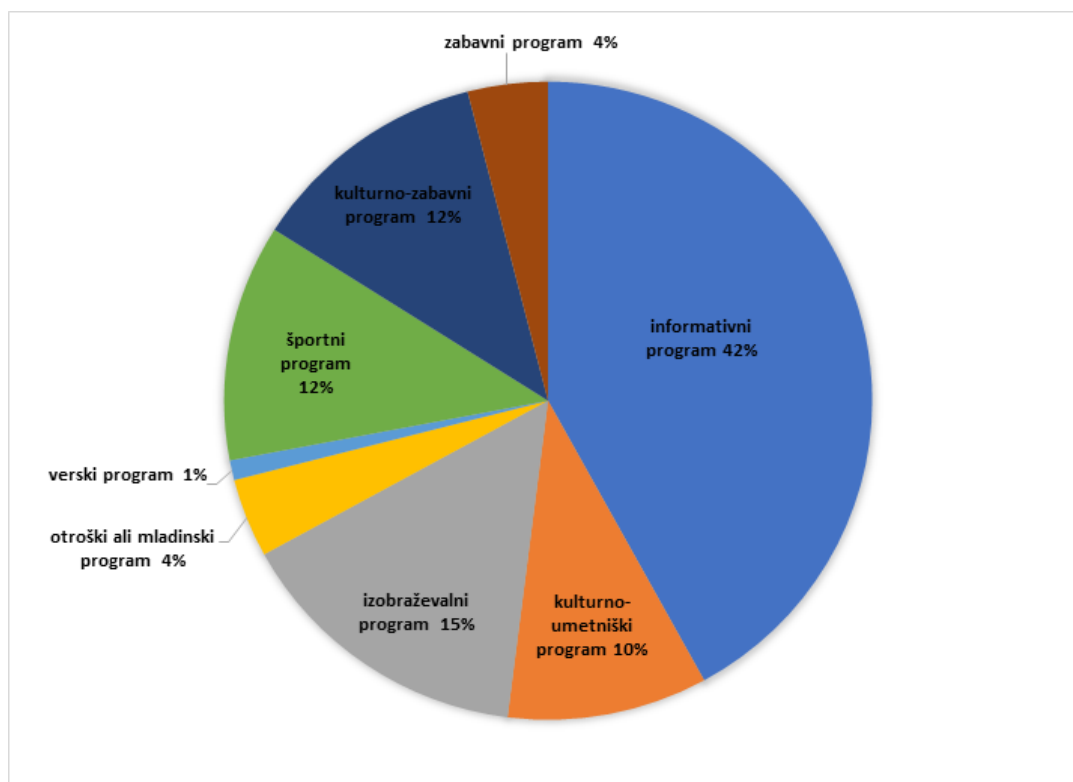
Načrtujemo tudi produkcijo nekaj posebnih oddaj o najpomembnejših kulturnih prireditvah na našem območju in snemanje prireditev in koncertov, ki jih organizira italijanska narodna skupnost, ki sodi v našem večkulturnem in večjezikovnem prostoru med pomembne akterje kulturnega življenja in utripa. Za poletje načrtujemo snemanje nove miniserije glasbenih koncertov Musica sotto l'olivo, ki jih bomo priredili v atriju TV Koper - Capodistria, ter snemanje v studiu ene ali dveh gledaliških predstav gledaliških skupin narodne skupnosti.

V sodelovanju s TV Slovenija bomo pripravili in predvajali italijansko različico oddaje Slovenski magazin. Razvijali bomo tudi programsko sodelovanje in izvedbo skupnih projektov s slovenskim in italijanskim uredništvom Deželnega sedeža Rai v Trstu v okviru projekta Čezmejne televizije. Za leto 2021 načrtujemo ob koprodukciji dvojezičnega mesečnika Lynx Magazine in obojestranskega vnovičnega predvajanja dnevnoinformativnih oddaj v italijanskem in slovenskem jeziku povečanje izmenjave oddaj različnih žanrov, ki jih pripravljajo naša uredništva ter slovensko in italijansko uredništvo tržaškega Rai-a in s katerimi obojestransko bogatimo programske sheme.

Če nam bodo kadrovske in finančne možnosti dovoljevale, bomo jeseni 2021 preoblikovali športni tednik Zona Sport, ki bo v studiu gostil tudi športnike in osebnosti iz sveta športa.

Nadaljevali bomo tudi že uveljavljeno ponujanje naših vsebin, oddaj in prispevkov na povsem novi spletni strani našega programa, ki jo bomo dodatno razvijali, ter na skupni aplikaciji televizijskega in radijskega programa za italijansko narodno skupnost Capo4Distria, ki potrebuje tehnološko prenovu. Nadalje bomo razvijali že uspešno prisotnost naših vsebin na družbenih omrežjih, ki so deležna pomembne pozornosti uporabnikov.

Programski deleži po vrsteh: informativni program 42 %, kulturno-umetniški program 10 %, izobraževalni program 15 %, otroški ali mladinski program 4 %, verski program 1 %, športni program 12 %, kulturno-zabavni program 12 %, zabavni program 4 %.



Oddaje in projekti lastne produkcije 2021		Dolžina(min)	Število oddaj
Tuttoggi I,II, lancio, meteo	LP	45	365
Meridiani	LP	60	36
Tuttoggi attualità	LP	30	36
Tuttoggi scuola	LP	45	18
Focus	LP	45	18
Speciale: 30 anni indipendenza Slovenia	LP	60	1
Speciali attualità	LP	30	2
30-esimo UI	LP	30	1
Lynx magazine	KOP	30	7
Lynx concerti & eventi	KOP	75	2
Artevisione	LP	30	36
Istria e dintorni	LP	40	36
Istria e dintorni – estate	LP	40	25
Shaker	LP	45	36
Le parole più belle	LP	30	18
Una vita, una storia	LP	60	2
Quarta di copertina	LP	30	18
TV Capodistria –50 anni	LP	60	5
50-esimo TVKC- La macchina del tempo	LP	3	16
Slovenia:30 anni di indipendenza	LP	40	1
1600 anni di Venezia: la Serenissima in Istria	LP	40	1
700-esimo morte Dante	LP	30	1
Il giardino dei sogni	LP	45	36
L'universo è ...esplorazione	LP	30	9
Scuola in TV	LP + PP	30	10
Domani è domenica	LP	10	52
Folkest 2021	LP	30	4
Trieste Foto Days	LP	30	1
FVG fotografia	LP	30	1
Slovenia magazine	PP + LP	30	24
Musica sotto l'olivo	LP	75	4
Teatro + recital	LP	60	2
Concerti e spettacoli	LP	75	6
Speciali cultura	LP	40	2
Domani è Natale	LP	20	1

Speciale Capodanno	LP	105	1
Curiosità istriane	LP	4	15
TG sport	LP	7	328
Zona sport	LP	30	36
Telecronache sportive	LP	65	125

LP – lastna produkcija

PP – prevzeta produkcija

KOP – koprodukcija

5 RTV PROGRAMI ZA MADŽARSKO NARODNO SKUPNOST

Pri pripravi načrta radijskega in televizijskega programa v madžarskem jeziku za leto 2021 smo izhajali iz pričakovanj našega ciljnega občinstva, madžarske narodne skupnosti v Sloveniji, ki ji želimo zagotoviti kakovosten in raznovrsten radijski in televizijski program v njenem maternem jeziku, posredno pa tudi zagotoviti medkulturni dialog in povezovanje z večinskim narodom (televizija) in s sosednjimi madžarskimi županijami (radio). Programske vsebine bomo našim gledalcem in poslušalcem posredovali na privlačen način, pri čemer si bomo prizadevali upoštevati tudi njihove predloge. Načrtovan obseg programa ostaja enak obsegu programa iz leta 2020. Manjše vsebinske spremembe so namenjene bogatitvi obstoječega programa. Nekatere oddaje projektnega značaja (predvsem na radiu) bodo nadomestile nove oddaje podobnega značaja.

V letu 2021 bomo sklenili prenovno spletno strani, ki bo na novi platformi MMC-ja. Obnovljena spletna stran bo od sodelavcev Pomurskega madžarskega radia zahtevala nekoliko drugačen pristop, ponujala pa bo več možnosti, kot jih imamo zdaj. Spletna stran bo poleg televizijskih oddaj v madžarskem jeziku ponudila tudi možnost ogleda posameznih prispevkov iz oddaj Mostovi, Kanape in Brez meja, videovsebine pa bomo nadgradili tudi s članki oz. pisano besedo.

Posebno pozornost bomo še naprej posvečali skrbi za ohranjanje in negovanje maternega jezika manjšine. Z organizacijo strokovnih in jezikovnih izobraževanj si bomo prizadevali dvigniti kakovost govora in nastopanja v radijskih in televizijskih programih v madžarskem jeziku. V naših programih bomo – zdajšnji praksi podobno – zagotovili prostor pogovoru z varuhinjo pravic gledalcev in poslušalcev, ki bdi nad spoštovanjem poklicnih meril in načel ter programskih standardov.

5.1 UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost – Pomurski madžarski radio

Tudi v letu 2021 bomo pripravljali 24-urni radijski program v madžarskem jeziku na frekvencah FM, AM in DAB+ frekvencah ter prek spleta. Na frekvenci Vzhod R2 smo začeli digitalno oddajanje 15. 10. 2020. Upamo, da se bo v letu 2021 izboljšala pokritost Prekmurja oz. dvojezičnega območja s signalom DAB+. Oddajanje na digitalni frekvenci je dolgoročno izjemnega pomena. Pod vprašaj se namreč postavlja FM-oddajna točka v Pečarovcih. Nova možna lokacija Kamenek je sicer že določena, vendar bo trajala izgradnja te oddajne točke kar nekaj časa. Po projekcijah bo pokritost narodnostno mešanega območja slabša kot z zdajšnje lokacije v Pečarovcih.

Živi program bo potekal od 5.30 do 19.00, do 22.00 bodo sledile ponovitve oddaj, ki jih bomo pripravili isti dan, nato pa bo nočni glasbeni program na podlagi izbora glasbenega uredništva Pomurskega madžarskega radia.

Načrtovan obseg programa v letu 2021 je skupno 8760 ur programa.

V radijskem programu v madžarskem jeziku bo tudi v letu 2021 največji poudarek na lokalnih in regijskih novicah. Te bodo objavljene v prvi vrsti v dnevnoinformativni oddaji Terepjáró/Novice iz našega kraja. Glede na geografsko razširjenost naših poslušalcev je prisotna čedalje večja potreba po poročanju oziroma pokrivanju dogodkov v širši regiji. V sklopu dnevnoinformativnih oddaj bomo tudi v letu 2021 pripravljali dnevno osem blokov krajših agencijskih novic in dve kroniki v dolžini 12–15 minut. V njih bomo objavljali tudi novice iz našega ožjega prostora.

Pripravljali bomo tematske in svetovalne oddaje, ki bodo na sporedu vsak dan in tvorijo glavno ogrodje naše programske ponudbe. V njih bomo namenjali pozornost športu, kulturi, narodnostni

politiki, kmetijstvu, gospodarstvu, zdravju itn. V teh oddajah želimo poslušalcem ponuditi tudi vpogled v zakulisje dogodkov.

Zelo pomembno vlogo imajo tudi otroške in mladinske oddaje. Poleg tega, da s svojo vsebino nagovarjajo omenjeno ciljno občinstvo, je zelo pomemben dejavnik med drugim ta, da so v njihovo pripravo (pod vodstvom urednika) vključeni tudi mladi. Kar zadeva pripravo otroških in mladinskih oddaj, bo ta v veliki meri odvisna od epidemičnih razmer.

Pri pripravi glasbenih oddaj bomo poslušalcem ponudili kar se da širok spekter glasbenega izbora. Ob najnovejših glasbenih posnetkih bodo svoj prostor dobili tudi posnetki izpred več desetletij, veliko pozornost pa bomo posvetili tudi madžarski ljudski glasbi. V letu 2021 bomo namesto dveh blokov madžarskih čardašev in žalostink predvajali le en blok takšne glasbe.

Tudi v letu 2021 bomo pripravljali koprodukcijsko oddajo v sodelovanju z zamejskimi madžarskimi uredništv. Gre za tedensko oddajo z naslovom *Tézerő/Polje moči*, ki jo vsak teden ureja drugo uredništvo, prispevke v skupno oddajo pa prispeva šest zamejskih uredništev.

Programske spremembe v letu 2021

Konec leta 2020 bomo prenehali pripravljati naslednje oddaje (namesto večine od teh oddaj pa bomo uvedli nove oddaje):

- Sorsforduló a Mura mentén/Prelomnice v pokrajini ob Muri,
- Családok és sorsok/Družine in usode,
- Világunk mozgatói /Oblikovalci zgodovine,
- Az egészséges táplálkozás művésze /Umetnost zdravega prehranjevanja.

Oddajo *Družine in usode* smo že v začetku načrtovali za obdobje enega leta, zgodovinsko oddajo Prelomnice v pokrajini ob Muri pa za obdobje dveh let. Namesto te bomo pripravljali oddajo z delovnim naslovom *Történelemóra/Ura zgodovine*. Oddajo *Oblikovalci zgodovine* smo pripravljali tri leta, nadomestila jo bo nova oddaja s podobno izobraževalno vsebino z naslovom *Múltunk rejtelei/Skrivnosti naše preteklosti*. Pri mesečni oddaji Umetnosti zdravega prehranjevanja, ki smo jo pripravljali v sklopu zdravstvene oddaje, je sodelovanje zaradi upokojitve odpovedala sodelavka NIJZ. To oddajo bomo nadomestili s prav tako zdravstveno vsebino, in sicer se bomo posvetili alternativni, komplementarni in naravni medicini. Naštete oddaje so pripravljali naši redni sodelavci, vanje pa smo vključevali tudi goste in sovoditelje, soavtorje oz. zunanje strokovnjake.

Z novim letom bomo jezikovno oddajo z naslovom *Nyelvművelő műsor* postavili na nove temelje in se bomo v prvi vrsti osredotočali na etimologijo besed. Za leto 2021 predvidevamo več živih oglašanj z večjih kulturnih, turističnih in kulinaričnih dogodkov, kar pa bo seveda odvisno tudi od epidemičnega stanja v državi. Želimo pripraviti tudi niz živih oddaj s terena (mesečno eno oddajo). Tematiko oglašanj bomo sproti prilagajali aktualnim temam, njihova izvedba pa bo v veliki meri odvisna od epidemičnih razmer. Pripravljati jih bomo začeli, ko bomo lahko zagotovili varno delo naših zaposlenih.

Upamo, da nam bo uspelo tudi v letu 2021 pripravljati in predvajati vsebinsko neokrnjen program in nam bo k sodelovanju uspelo privabiti najboljše strokovnjake z danega področja.

Oddaja/sklop oddaj/programski pas	Trajanje	Št. predv. oddaj	Dan	Ura predvajanja	Izvor
5 perc a szépségért / 5 minut za lepoto	5	52	sobota	10.15	lastna

A kertész válaszol / Vrtnar odgovarja	50	12	torek	11.05	lastna
Aktuális / Aktualno	50	40	sreda	11.05	lastna
Álmodók / Sanjalci	45	12	nedelja	10.00	lastna
Arcvonalok / Orazi	30	52	ponedeljek	17.15	prevzeta
Biztonságunk érdekében / Za našo varnost	15	12	sobota	8.15	lastna
Csacska rádió	30	20	četrtek	17.15	lastna
Déli krónika / Opoldanska kronika	15	313	pon.-sob.	12.00	lastna
Egészségügyi műsor / Zdravstvena oddaja	30	30	sobota	11.15	lastna
Fertőző ambulancia/Infekcijska ambulanta	30	10	sobota	11.15	lastna
Helyzetkép / Dejansko stanje	30	40	petek	11.15	lastna
Heti programajánló / Tedenski kažipot	30	52	ponedeljek	9.30	lastna
Hétfői programajánló / Kažipot za konec tedna	15	52	petek	16.55	lastna
Hétfői randevú / Zmenek ob koncu tedna	50	52	sobota	16.05	lastna
Hírek / Novice	5	2608	pon.-ned.	vsako uro	lastna
Horizont	30	40	torek	16.15	lastna
Ismeretlen ismerős / Znani neznanec	60	12	nedelja	10.00	lastna
Kisebbségben / V manjšini	30	40	četrtek	11.15	lastna
Komolyan a zenéről / Resno o glasbi	50	12	petek	17.05	lastna
Kuckó mackó	30	26	četrtek	17.15	lastna
Mester-Ember / Mojstri	20	12	sobota	14.15	lastna
Mezőgazdasági szaktanácsadás / Kmetijski nasveti	10	52	ponedeljek	7.20	lastna
Mise ill. istentisztelet közvetítése / Prenos maše oz. bogoslužja	60	14	nedelja	10.00	lastna
Napi krónika / Kronika dneva	15	313	pon.-sob.	18.00	lastna
Nyelvművelő / Jezikovna oddaja	10	40	sreda	10.15	lastna
Póénválaszt / Kviz	30	12	nedelja	10.00	lastna
Spiritus	30	12	torek	11.15	lastna
Sporthétfő / Športni ponedeljek	30	40	ponedeljek	16.15	lastna
Tematikus zenei műsorok / Tematske glasbene oddaje	45	260	pon.-pet.	18.15	lastna
Terepjáró / Na terenu	30	365/365	pon.-ned.	15.00	lastna
Térrerő / Polje moči	55	44	ponedeljek	11.05	koprodukcija
Tini Expressz	30	52	torek	17.15	lastna
Tudakozó / Poizvedovalec	15	52	sreda	9.30 in 14.15	lastna
Tulipános láda / Poslikana skrinjica	30	12	torek	11.15	lastna
Vasárnapi elmélkedés / Nedeljsko razglabljanje	10	40	nedelja	9.45	lastna
Vasárnapról vasárnapig / Od nedelje do nedelje	30	52	nedelja	13.00	lastna
Világjáró / Svetovni popotnik	15	52	petek	10.15	lastna
Visszapillantó / Pogled v preteklost	10	52	sreda	16.15	lastna
Történelemóra/ Ura zgodovine	30	12	sobota	14.30	lastna
Múltunk rejtélyei / Skrivnosti naše preteklosti	20	40	petek	16.30	lastna

V letu 2021 načrtujemo prenovo radijskih studiev, kjer bomo ob tehnični posodobitvi pridobili tudi nove prostore za DIO. Nove tehnične rešitve bodo omogočile sodoben pristop k delu v studiu, seveda v programskem pasu, kjer bo ta zaradi narave programa izvedljiv.

5.2 UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost – TV-studio Lendava

Premierno predvajanje televizijskih oddaj v madžarskem jeziku bo tudi v letu 2021 uvrščeno na 1. program TVS. Prav zaradi tega se v TV-studiu Lendava trudimo, da z izbiro tematik poleg osnovnega ciljnega občinstva, to je pripadnikov madžarske narodnosti, živečih v Sloveniji, nagovarjamo z njimi tudi vse preostale gledalke in gledalce TVS. V **UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost** tako nastaja širok spekter oddaj, s katerimi želimo zadovoljiti pričakovanja čim širšega sloja ciljnega občinstva (od otrok in mladostnikov do odraslih in starejših), prizadevamo pa si tudi vsebinsko pokriti tako rekoč vsa področja življenja in dela.

V TV-studiu Lendava bomo v letu 2021 pripravljali tedensko štiri 30-minutne oddaje v madžarskem jeziku (osem oddaj različnega tipa). V okviru teh oddaj pa vsako leto uvajamo kakšno vsebinsko novost, zaznamujemo posebne obletnice.

Opis ter načrt televizijskih oddaj, sklopov oddaj in programskih pasov

Oddaja/sklop oddaj/ programski pas	Vsebina/tematika oddaj	Trajanje	Št. oddaj* 2020/2021	Termin predvajanja (premierno)
BARANGOLÁSOK / POTEPA-NJA	oddaja o madžarskih pokrajinah, znamenitostih, osebnostih, jedeh ...	30 min	19/18	torek po 15.15 na 1. programu TVS
KANAPÉ / KANAPE	mladinska oddaja	30 min	17/17	torek po 15.15 na 1. programu TVS
PITYPANG / LUČKA	otroška oddaja	30 min	8/8	torek po 15.15 na 1. programu TVS
HIDAK / MOSTOVI	magazinska oddaja z zelo širokim tematskim spektrom	30 min	95/96	sreda ob 15.30 in petek ob 15.30 na 1. programu TVS
SÚLYPONT / TEŽIŠČE	studijska pogovorna oddaja	30 min	10/10	četrtek po 15.15 na 1. programu TVS
VENDÉGEM... / MOJ GOST, MOJA GOSTJA ...	portret	30 min	11/11	četrtek po 15.15 na 1. programu TVS
NAGYÍTÓ ALATT / POD DROBNOGLEDOM	oddaja z aktualno ali dokumentarno vsebino	30 min	11/11	četrtek po 15.05 na 1. programu TVS
HATÁRTALAN / BREZ MEJA	čezmejna koprodukcijska oddaja	30 min	11/11	četrtek po 15.05 na 1. programu TVS

*V povprečju na letni ravni

Opomba: Julija in avgusta bodo premierno predvajani le Mostovi ob petkih, od torka do četrтка pa bomo ponavljali tematske oddaje.

V uredništvu informativnega, izobraževalnega in dokumentarnega programa bodo nastajale oddaje Mostovi, Pod drobnogledom, Brez meja in Težišče, v uredništvu kulturno-umetniškega, mladinskega, otroškega in športnega programa pa oddaje Moj gost, moja gostja ..., Kanape, Lučka in Potepanja.

Posebni projekti oz. obletnice:

- Zaznamovanje 100-letnice Čebelarškega društva Lendava (nadaljevanje projekta, v okviru katerega bomo snemali dejavnosti čebelarjev skozi vse leto, nastalo pa bo več 10-minutnih prispevkov in oddaja Pod drobnogledom).
- Obletnica mongolskih vpadov na Madžarsko.
- 520. obletnica smrti Nikolaja Bánffyja.

- Nikolaj Zrinski je pred 360 leti začel graditi utrdbo Novi Zrin ob Muri.
- 160-letnica rojstva etnologa Ferenca Gönczija (eden prvih etnologov Hetésa, ki je ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja preučeval duhovno in materialno kulturo Madžarov, Slovencev in Hrvatov).
- Pred 130 leti je takratna Dolnja Lendava postala Velika občina Dolnja Lendava (1. 7. 1891 je Ministrstvo za notranje zadeve dovolilo preoblikovanje Dolnje Lendave v Veliko občino. Naloge Velike občine Dolnja Lendava (Alsólendva Nagyközség) so bile: izdajanje odločb in statuten, nadzor občinskega premoženja, določitev in pobiranje občinskih davkov, skrb za občinske ceste, prevozna sredstva, šolske zgradbe, žandarmerijo, gasilstvo in reveže).
- 120. obletnica smrti dr. Károlya Mangina.

Načrtovane vsebinske novosti, posebni projekti in praznovanje pomembnejših obletnic TV-studia Lendava ne bodo dodatno finančno obremenjevali, delovali bomo v zastavljenem finančni načrtu.

V letu 2021 bomo v TV-studiu Lendava ogromno dodatnega truda in dela vložili v promoviranje naših vsebin, oddaj in prispevkov na spletu in na družbenih omrežjih. Tako bo na primer spletna stran, ki bo na novi platformi MMC-ja, poleg televizijskih oddaj v madžarskem jeziku ponudila tudi ogled posameznih prispevkov iz oddaje Mostovi, Kanape in Brez meja, videovsebine pa bomo nadgradili tudi s članki oz. pisano besedo. S tem želimo naše vsebine približati predvsem tistemu sloju našega ciljnega občinstva, ki naših oddaj ne spremlja na TV-zaslonih, temveč želi do vsebin v madžarskem jeziku dostopati na drugih platformah takrat, ko mu to ugaaja.

Poleg tega bi radi, da se vsebine z narodnostno tematiko z vseh področij življenja in dela pojavljajo tudi v drugih oddajah Televizije Slovenija. S tem želimo védenje o v Sloveniji živeči madžarski narodni skupnosti med večinskim prebivalstvom le še poglobiti.

6 DOSTOPNOST PROGRAMSKIH VSEBIN

6.1 Tehnologije in tehnike za dostopnost

V letu 2020 smo povečali število oddaj s tolmačem v slovenski znakovni jezik in izbor oddaj prilagodili prilagojeni programski shemi zaradi krize, ki jo je povzročila pandemija covida-19. Prenasili smo tudi vse novinarske konference Vlade RS, na katerih je bil vselej prisoten tudi tolmač. Na tak način smo obveščali gluhe gledalce o novicah in ukrepih med krizo. Tudi v letu 2021, v primeru nadaljevanja krize, bomo ohranili enako dinamiko tolmačenih oddaj. Če se bo kriza umirila, bomo programsko shemo oddaj s tolmačem prilagodili aktualni programski shemi. Nadaljevati nameravamo omogočanje zvočnih podnapisov pri dnevnoinformativnih oddajah ter povečevati delež zvočnih podnapisov pri tujih dokumentarnih filmih. Povečevali bomo število zvočno opisanih oddaj za otroke in mladino kot tudi za odraslo populacijo. Z živimi zvočnimi opisi bomo opremili državne proslave. Že v letu 2020 posodabljammo tehnologijo za podnapise za gluhe in naglušne. Avtomatizacija podnapisov bo izboljšala kakovost podnapisov in zmanjšala število napak ter razbremenila kadre, ki oddaje opremljajo s podnapisi.

V letu 2020 smo uvedli tudi tehniko lahkega branja, ki je dostopna na spletni strani dostopno.si. Omenjena tehnika je namenjena ljudem, ki težje razumevajo običajna besedila. To so predvsem ljudje z motnjo v duševnem razvoju, ljudje s hujšimi motnjami branja, starejši in nekateri drugi. Rubriko na Dostopno.si bomo razširili na samostojno spletno stran in ponudili več vsebin v lahkem branju. Natančen obseg vseh vsebin v prilagojenih tehnikah bo odvisen od razpoložljivih finančnih sredstev in drugih virov. Treba se je zavedati, da gre ravno v tem primeru za področje, ki sicer v klasično RTV ne sodi. Odzivi so pa zelo pozitivni. To je ravno tisto, kar poudarjamo, da je RTV več kot le radio in televizija in zahteva zaradi tega ustrezen pristop (tudi pri financiranju).

Naši glavni cilji v letu 2021 na področju razvoja in uvajanja novih tehnologij in tehnik za dostopnost so:

- Ob pomoči vzpostavitve branja besedil s sintetičnim govorom bomo zagotavljali dostopnost do tujejezičnih delov oddaj v dnevnoinformativnih in tujih dokumentarnih oddajah. Obseg storitve zvočnih podnapisov bomo postopno širili tudi na druge oddaje lastne produkcije v skladu z razpoložljivimi kadrovskimi, finančnimi, organizacijskimi in tehnološkimi možnostmi.
- Nadgradnja spletne strani v lahkem branju, ki bo vsebovala tehniko sintetičnega govora za branje člankov in drugih vsebin tudi v zvočni obliki in v dveh različnih hitrostih branja.
- Razvoj zvočnega opisovanja vsebin, ki so namenjene predšolskim otrokom.
- Raziskava možnosti zagotavljanja podnapisov za gluhe in naglušne v živih oddajah.
- Raziskava možnosti zagotavljanja tehnik za dostopnost s pomočjo OTT-tehnologije in drugih novih tehnologij.
- Nadgradnja spletne strani www.rtv slo.si z vzpostavitvijo branja besedil s sintetičnim govorom, ki bo omogočal spremljanje člankov v zvočni obliki.

6.2 Uredniška in vsebinska zasnova radijskih in televizijskih programov ter multimedijskih vsebin

6.2.1 Radio Slovenija

Na Radiu bodo tudi v letu 2021 invalidske vsebine integralni del našega programa. Poročali bomo o vsebinah, ki zadevajo invalide, njihove pravice in položaj v naši družbi. Širok spekter vsebin

bomo umeščali v različne programske pasove in oddaje različnih žanrov kot enakovredne drugim tematikam, ki sicer zadevajo splošno populacijo. Posebno pozornost bomo namenili otrokom in mladini ter poglobljeno poročali o perečih temah, ki vplivajo na kakovost življenja invalidov in njihovo integracijo.

Na Prvem bodo te vsebine tradicionalno zastopane predvsem v dnevnoinformativnem programu, kjer bomo spremljali aktualno dogajanje in posebne dogodke. Programski prostor bomo invalidskim tematikam posvetili zlasti v oddajah Med štirimi stenami, Nedeljska reportaža, Razkošje v glavi, v nočnem programskem pasu, v športnih oddajah bomo poročali o dosežkih naših športnikov invalidov, prav tako bomo o aktualnih invalidskih tematikah govorili v oddaji Studio ob 17.00, pa tudi v obliki samostojnih prispevkov na programu. Na Valu 202 bomo kot do zdaj invalidske vsebine redno vključevali v oddaje, zlasti v oddaji Vroči mikrofoni, Kje pa vas čevlji žuli? in druge. Tudi v oddajah Nedeljski gost bomo kot pretekla leta gostili invalide, sodelovali pa bodo tudi kot gostje v različnih, zelo poslušanih oddajah. Stalnica Vala 202 bodo tudi v letu 2021 dosežki na področju športnikov invalidov s tekmovanjem v slovenskem ali mednarodnem merilu. Posebno pozornost bomo namenili paraolimpijskim igram v Tokiu, ki so zaradi koronavirusne krize predstavljene na leto 2021.

Aktualne novice in poročanje o delovanju invalidskih organizacij, spremembah na področju zakonodaje in socialnih pravic bodo umeščene v dnevno informativne oddaje. Če se bo kriza zaradi novega koronavirusa nadaljevala tudi v letu 2021, bomo dali prednost vsebinam, ki zadevajo ukrepe in samozaščito v času krize. Na Prvem bomo prav tako kot pretekla leta nadaljevali približevanje radia gluhim poslušalcem, in sicer tako, da bomo ob pomoči tehnologije prilagodili in nekatere pomembne oddaje (odvisno od finančnih zmožnosti) ob pomoči tolmača v studiu prenašali gluhim poslušalcem prek spletne strani prvega programa.

Na tretjem programu bomo kot do zdaj uvrščali v program radijske igre, ki so izjemno priljubljene pri slepih in slabovidnih poslušalcih.

Na Radiu Slovenija pozornost namenjamo tudi zvočnim knjigam, ki so na voljo kot izdaja ZKP RTV Slovenija, vse pa lahko slišijo poslušalci na programih radia.

6.2.2 Televizija Slovenija

V zadnjih letih se je dostopnost do programov Televizije Slovenija zaradi razvoja področja dostopnosti in novih tehnologij precej povečala. Zlasti v času krize z novim koronavirusom smo ob pomoči tehnik za dostopnost omogočali nemoteno obveščanje tudi ljudem, ki posebne tehnike potrebujejo. Če se bo kriza v povezavi z novim koronavirusom nadaljevala tudi v letu 2021, bomo programsko shemo oddaj v dostopnih tehnikah na enak način kot v letu 2020 prilagodili razmeram z namenom dostopnosti do aktualnih informacij. V letu 2021 bomo še vedno dnevno s tolmačem v slovenski znakovni jezik opremljali osrednji dnevnoinformativni blok – Dnevnik in Slovensko kroniko, Dnevnikov izbor, Vreme in Šport ter oddaje Zgodbe iz šoljke, državne proslave, volitve in referendumске oddaje ter druge pomembne oddaje po izboru pristojnih urednikov. Oddaje s slovenskim znakovnim jezikom bodo sočasno predvajane na programu televizije Maribor in ponovljene na TV SLO 3.

Prav tako bomo za gluhe gledalce vse oddaje shranili na spletni strani za poznejši ogled na RTV4D ter v posebni rubriki na specializirani spletni strani www.dostopno.si. Ljudem z okvaro vida bodo na voljo dnevnoinformativne oddaje z zvočnimi podnapisi. V letu 2020 nameravamo nabor oddaj razširiti na tuje dokumentarne oddaje. Nadaljevali bomo tudi redno produkcijo cikličnih oddaj

Prisluhnimo tišini. Oddaje so namenjen tako gluhi in naglušni kot slišnim gledalcem. Narejene so v slovenskem znakovnem jeziku in opremljene s podnapisi, tako da so dostopne gledalcem z različnimi okvarami sluha.

Tudi v letu 2021 bomo pripravljali oddaje z zvočnimi opisi za slepe in slabovidne po izboru urednikov posameznih programov in tako ponudili kakovosten izbor oddaj različnih žanrov, predvsem kulturno-umetniških igranih in dokumentarnih oddaj in filmov ter tudi mladinskih oddaj. Posebej bomo z živimi zvočnimi opisi opremili tudi državne proslave, kar bo gledalcem z okvaro vida omogočalo kakovostno spremljanje odrskega in drugega vizualnega dogajanja.

V informativnih, izobraževalnih, svetovalnih, pogovornih, otroških in mladinskih ter drugih rednih oddajah bomo kot do zdaj umeščali vsebine, ki zadevajo invalide. Invalidske tematike bodo poglobljeno tradicionalno tudi v letu 2021 zastopane v oddajah Dobro jutro, Tednik, Dnevnik, Slovenska kronika, Poročila, Šport, Infodrom, izobraževalnih ter drugih kulturno-umetniških oddaj. V oddaje bomo enako kot pretekla leta povabili tudi invalide, ki so strokovnjaki na svojih poklicnih področjih in s pozitivnim zgledom poudarjajo pomen integracije invalidov v družbo. Posebno pozornost bomo namenili paraolimpijskim igram in uspehom naših športnikov invalidov, saj so igre zaradi krize z novim koronavirusom prestavljene v leto 2021.

6.2.3 MMC

Na spletni strani www.rtv slo.si bodo intervjuji, članki, teme ali vesti stalnica tudi v letu 2021. Posebno spletno stran bomo namenili športu invalidov v času paraolimpijskih iger, ki so prestavljene na leto 2021. V stalne rubrike bomo umeščali aktualne dnevne novice, športne vesti, izobraževalne in ozaveševalne vsebine ter osebne zgodbe invalidov. Enako kot do zdaj bodo predvidoma teme o invalidih prisotne na portalu Za starejše, na portalu Zdravje in tudi na portalu Znanost in tehnika. Poglobljeno pa bomo o invalidih poročali na specializirani podstrani www.dostopno.si.

Poleg člankov o invalidskih tematikah bo na prenovljeni spletni strani mogoče še naprej enostavno dostopati do arhiva oddaj v tehnikah, prilagojenih gluhi in naglušni ter slepi in slabovidni. Poleg naštetega smo že oblikovali posebno rubriko v lahkem branju, ki jo v letu 2021 nameravamo razširiti na samostojno spletno podstran z novicami v lahkem branju ter vsebinsko obogatiti.

Že v letu 2020 testno uvajamo storitev branja člankov; uporabo te storitve bomo v letu 2021 širili, s čimer bodo vsebine bolj dostopne tako slepi in slabovidni kot tudi drugim potencialnim uporabnikom (npr. poslušanje člankov v primerih, ko branje ni mogoče).

V okviru MMC-ja deluje oddelček za Podnaslavljanje za gluhe in naglušne, ki pripravlja podnapise za večino oddaj v slovenskem jeziku, ki se predvajajo na prvem in drugem programu televizije. Podnaslovljene oddaje lahko gluhi in naglušni spremljajo prek teleteksta ter v okviru avdio- in videoarhiva. Ta je uporabnikom na voljo prek spleta, mobilnih aplikacij in aplikacij za t. i. »pametne« TV-sprejemnike; te bomo v letu 2021 skušali prilagoditi za delovanje na še več različnih napravah.

Mesečno omogočimo, da gre v TV-program skoraj 1000 podnaslovljenih oddaj, dnevno več informativnih oddaj živo, druge oddaje (izobraževalne, mladinske, otroške ...) pa ob ponovitvah ter za objavo v avdio- in videoarhivu. S podnapisi bomo tudi v prihodnje opremljali obstoječe vsebine v spletnem arhivu.

Z uvedbo avtomatizacije predvajanja podnapisov bo v okviru TV-programa, v obliki teleteksta in DVB-T-podnapisov, na voljo več podnaslovljenih vsebin. Na spletu bo mogoče spremljati tudi izbor oddaj z govorečimi podnapisi.

6.2.4 Regionalni RTV-center Koper - Capodistria

V Regionalnem TV-programu Koper - Capodistria bomo tudi v letu 2021 poročali o življenju invalidov v primorski regiji in zamejstvu ter redno umeščali invalidske vsebine v regionalne programe regionalnega centra Koper.

Na televizijskem programu televizije Koper bodo vsebine o invalidih umeščene v oddaje Dobro jutro, Dober dan, informativne oddaje, kot so Primorska kronika in Dnevnik ter Slovenska kronika.

V oddajah radijskega programa pa bomo aktualne in izobraževalne vsebine o invalidih tudi v letu 2021 umeščali v različne oddaje, kot so: Jutranjik, Dopoldan in pol ter nekatere druge. V oddajah italijanskega programa pa bomo povezali dogajanja in zgodbe dosežkov športnikov invalidov ter drugih tematik, ki zadevajo invalide v regionalnem pasu.

6.2.5 Regionalni RTV-center Maribor

V radijskih in televizijskih programih regionalnega centra Maribor se bomo posvečali invalidskim vsebinam in dogajanju v regiji. V informativni oddaji Tele M bomo tudi v letu 2021 redno pripravljali aktualne prispevke v zvezi z invalidi na območju Štajerske, Koroške in Pomurja. V oddajah Dobro jutro in Dober dan ter Dnevniku ali Slovenski kroniki bomo pripravljali bolj poglobljene zgodbe z regionalnega območja. Kot zadnja leta načrtujemo tudi sočasen prenos prireditve BOB leta s tolmačem.

Zaradi zagotavljanja sočasnega obveščanja gluhih gledalcev bomo nadaljevali predvajanje sočasnih prenosov oddaj s tolmačem v slovenski znakovni jezik na programu Televizije Maribor. Poleg dnevnoinformativnih oddaj bomo prenašali tudi morebitne druge oddaje po izboru urednikov, državne proslave in nekatere druge oddaje.

Na Radiu Maribor se bomo tudi prihodnje leto posvečali invalidskim temam v aktualnih oddajah, kot je Radijska tribuna.

6.2.6 Posebni projekti

V letu 2021 bomo nadaljevali delo pri mednarodnem evropskem projektu EASIT. Projekt je namenjen oblikovanju kurikulumov in učnega načrta za strokovnjake za lahkotno branje na različnih področjih, kot so novinarski prispevki v lahkem branju, zvočni opisi v lahkem branju in podnapisi v lahkem branju. Tehnika lahkega branja je namenjena predvsem ljudem z motnjami v duševnem razvoju, težjimi motnjami branja ter drugim, ki omenjeno tehniko potrebujejo.

7 GLASBENA PRODUKCIJA

Pomemben del radijskih in televizijskih sporedov in čedalje bolj tudi spletnih arhivskih vsebin je namenjen posredovanju glasbene kulture, posebej slovenske glasbene ustvarjalnosti in poudarjanja. Uresničevanje te programske usmeritve temelji na vsestranski, učinkoviti in ustvarjalni produkciji glasbenih vsebin in posnetkov. Vsa ta dejavnost je združena v organizacijski enoti Glasbena produkcija, obsega pa dejavnosti ansamblov RTV Slovenija ter prenose in snemanja vseh pomembnejših glasbenih dogodkov in dosežkov.

Glasbeni ansambli RTV Slovenija sodelujejo v številnih radijskih in televizijskih oddajah ali javnih prireditvah, bogatijo domači, neodvisni glasbeni arhiv z vedno novimi posnetki, predvsem slovenskih poudarjalcev, in skrbijo za razvoj nekaterih glasbenih smeri, ki jih na Slovenskem sicer skorajda ne bi bilo.

Obstoj in obseg delovanja Glasbene produkcije v okviru javne službe določa Statut javnega zavoda RTV Slovenija, pri čemer mora OE del sredstev pridobiti tudi z dejavnostjo na trgu in trženju prostih in razpoložljivih glasbenih storitev. Znotraj OE Glasbena produkcija delujejo simfonični orkester, big band, otroški pevski zbor, mladinski pevski zbor, projektni komorni zbor in skupina glasbenih producentov.

Zaradi obnove Studia 14 bodo vaje in snemanja vseh hišnih glasbenih korpusov tudi v 2021 predvsem v matičnem Studiu 26 Radia Slovenija.

7.1 Simfonični orkester

Večji del arhivskih snemanj bo v letu 2021 naročilo glasbeno uredništvo 3. programa (ARS), pa tudi Prvi program RA SLO. Skupno predvidevamo do 1200 minut arhivskih posnetkov, od tega bo dovršen delež namenjen skladbam slovenskih skladateljev – novim in tistim, ki jih je iz tehničnih razlogov treba obnoviti.

V 2021 bomo, če bodo razmere dopuščale, izvedli drugo polovico koncertne sezone Kromatika 20/21 (5 koncertov s ponovitvami), ki poteka v Cankarjevem domu v Ljubljani, ter jesenski del sezone Kromatika 21/22 (4 koncerti). V prvi polovici leta bomo izvedli tudi drugi koncertni cikel Mozartine – nedeljske matinejske koncerte – v dvorani Slovenske filharmonije (5 koncertov) glede na epidemiološko sliko iz Studia 26 ter koncert v okviru zimskega Festivala Ljubljana. Nadaljevali bomo žive koncerte iz Studia 26 – Odkritja – nov koncertni cikel sodobne glasbe z neposrednim spletnim in radijskim prenosom (v sodelovanju s programom ARS).

Izvedeni bodo tudi koncerti za mlade v povezavi z Glasbeno mladino ljubljansko in Akademijo za glasbo. Intenzivirali bomo sodelovanje orkestra in koncertiranje v slovenskih mestih, žive koncerte iz studia, načrtujemo tudi gostovanje na uglednem festivalu v Varni, Bolgariji. Februarja, junija (Poletna noč), julija in avgusta pričakujemo sodelovanje s Festivalom Ljubljana (koncertni spektakel z lipicanci, koncert s tenoristom Jonasom Kaufmannom, koncert s tenoristom Joséfem Curo), 22. aprila bomo izvedli koncert ob koncu Slovenskih glasbenih dni, počastitev 85. obletnice Lojzeta Lebiča, program bo prenesen z odpadlega koncerta aprila 2020).

S Televizijo Slovenija bo orkester sodeloval pri vizualizacijah Bravo, orkester, na dobrodelnem Miklavževem koncertu, pri festivalu Slovenska popevka in božičnem koncertu.

Z Radiem Slovenija bo orkester po večini sodeloval z Arsom (prenosi in snemanja, koncerti iz studia 26), pogosto pa tudi s Prvim (Lahko noč, otroci, Slovenska popevka, prenos koncertov) ter po potrebi z Valom 202.

Po potrebi bodo zagotovljena tudi snemanja po naročilu zunanjih naročnikov v povezavi z naročili programa ali izven (Manager koncert, Novoletni koncert Zavarovalnice Triglav ipd.).

7.2 Big Band

Glede na pričakovana naročila programov bo največ naročil za Prvi program Radia Slovenija, relativno enako zastopana pa bodo naročila programa ARS, Vala 202, KUP in RP Televizije Slovenija ter regionalnih radijskih programov. Pričakovane količine posnetkov so: do 400 minut arhivske produkcije in do 1500 minut koncertne produkcije tako v okviru umetniških džezovskih koncertov kot tudi za razvedrilne programe naše hiše. Izvedba arhivskih snemanj bo vnovič močno odvisna od razpoložljivosti Studia 26.

Pričakovana so naročila za najmanj 30 avtorskih džezovskih aranžmajev ter najmanj 30 aranžmajev zabavne glasbe, predvsem za revijski orkester.

Big Band bo do konca ukrepov zaradi pandemije svoje programe, ki jih je običajno izvajal v Cankarjevem domu, Kinu Šiška, Siti Teatru in drugod, prestavil v Studio 26 Radia Slovenija v okviru radijskih koncertov, ki jih oblikuje Prvi program RA SLO. V sodelovanju z glasbenim uredništvom Prvega bo Big Band oblikoval zanimive programe ob obletnicah pomembnejših slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev. Takšne koncerte izvajamo vse od mrka koncertnega življenja aprila 2020 in so izjemno dobro sprejeti. Povečali bomo tudi delež arhivskih studijskih snemanj novih ali še ne posnetih programov. Predvidevamo, da bomo lahko v drugi polovici 2021 spet delovali tudi na zunanjih prizoriščih v sodelovanju z zunanjimi organizatorji. Število koncertov po slovenskih kulturnih domovih ter v zamejstvu bomo ohranili v skladu s finančnimi možnostmi lokalnih organizatorjev. Tudi v 2021 sta predvidena sodelovanje pri izvedbi velikih projektov v sodelovanju s poletnimi festivali (Festival Ljubljana, Avditorij Portorož, Arsana Ptuj idr.) ter izvedba festivala Popevka v sodelovanju s RP TVS.

Nadaljuje se sodelovanje pri radijski oddaji Prizma optimizma (Prvi program Radia Slovenija), na Nočeh v Stari Ljubljani, ob podelitvi Ježkovih nagrad, ob srečanju upokojencev RTVS (Srebrno srečanje) ter koncert za poslovne partnerje RTVS. Sodelovanje na pomembnih prireditvah v javnem interesu (npr. Knjižni sejem v CD, Borštnikovo srečanje ipd.). Izvedena bodo snemanja po naročilu za programa ali izven ter priprave novih izdaj slovenske avtorske glasbe (v sodelovanju in v skladu z načrtom ZKP RTV).

7.3 Zbori

Otroški zbor bo v letu 2021 izvajal naslednje dejavnosti:

- snemanja za Prvi program in ARS RaS; pesmi Tomaža Habeta,
- nastop na letnem koncertu v aprilu ali maju,
- nastopi na povabilo zunanjih organizatorjev in partnerjev po Sloveniji,
- nastop na Miklavževem koncertu ter drugih projektih RTV Slovenija.

Mladinski zbor bo v letu 2021 izvajal naslednje dejavnosti:

- arhivska snemanja,

- gostovanja po Sloveniji,
- nastop na letnem koncertu v aprilu ali maju,
- nastopi na povabilo zunanjih organizatorjev in partnerjev (Festival Ljubljana – koncert s tenoristom Joséjem Curo) ter na projektih RTV Slovenija.

8 SKUPNE PROGRAMSKE DEJAVNOSTI

8.1 Mednarodno sodelovanje

8.1.1 Dopisniška mreža v tujini

Dopisniška mreža v tujini bo v letu 2021 delovala z dopisništvu v New Yorku, Moskvi, Berlinu, Bruslju, Rimu, Beogradu in na Bližnjem vzhodu. O dogodkih v zamejstvu bosta poročali dopisnici iz Furlanije - Julijske krajine ter avstrijske Koroške, s tem da je delovanje dopisništva za območje Furlanije - Julijske krajine formalno predstavljeno v RC Koper.

Ob rednih dopisnikih, ki poročajo za potrebe Radia, Televizije in MMC-ja, bomo ob izjemnih dogodkih na tujem na teren pošiljali tudi bimedialne novinarje zunanjepolitičnih uredništev Televizije in Radia Slovenija.

V letu 2021 je napovedana zamenjava dopisnice iz Moskve zaradi poteka osemletnega mandata. Nov dopisnik, ki bo delo začel 1. 9. 2021, bo izbran z razpisom v začetku leta 2021.

8.1.2 Članstvo v EBU in mednarodnih organizacijah

Nadaljevali bomo sodelovanje v EBU (European Broadcasting Union), spodbujali vključevanje posameznikov v delovna telesa EBU (Executive Board, Radio in TV Committee) ter s svojim znanjem in izkušnjami pomagali k uresničevanju skupnih načel in vrednot, ki družijo javne medijske servise po Evropi. Prav tako bomo še naprej obveščali o možnostih udeležbe na mednarodnih seminarjih, delavnicah in festivalih v organizaciji EBU.

Ob članstvu v EBU bomo prav tako ohranili sodelovanje znotraj združenj CIRCUM, COPEAM, CIVIS, FIAT/IFTA, IMZ, Prix Italia ter znotraj vseh mednarodnih organizacij, za katere je Radio ali Televizija Slovenija izkazal in upravičil programski interes.

8.1.3 Evropska pisarna

Evropska pisarna Mednarodnega oddelka, ki pripravlja ustrezno dokumentacijo za prijavo na posamezne razpise ter skrbi za ažurno spremljanje projektnih dejavnosti in pripravo vmesnih ter končnih finančnih in vsebinskih poročil, bo v letu 2021 sodelovala pri naslednjih že pridobljenih razpisih:

1. **EASIT** – nosilec Vodstvo RTV Slovenija – vsebine za invalide.
RTV Slovenija v projektu Lahko branje sodeluje kot partner, vodi ga Univerza iz Barcelone. Projekt se izvaja v okviru programa Erasmus+ od septembra 2018 do avgusta 2021. Pričakovana višina sredstev je 40.350,00 evrov.
2. **Generation Renewal** – nosilec TV Slovenija.
Evropska komisija, direktorat Agriculture, je odobril izvajanje projekta v skupni višini 258.662,76 evra. EK bo predvidoma sofinancirala 155.197,00 evrov, RTV denar prejme po končanem projektu. Projekt se bo izvajal od 1. 8. 2020 do 31. 7. 2021.
3. **GREEN CO-VISION** – Generalni direktorat za regionalno in mestno politiko Evropske komisije je odobril projekt, ki ga vodi RC Koper, kot partner sodeluje Kulturno izobraževalno društvo Pina. Vrednost skupnega projekta je 198.710,77 evra, RTV-jev predračun pa znaša 150.694,52 evra. Pričakovano sofinanciranje za RTV je 120.555,62 evra. Projekt, ki se začne 1. 10. 2020, se bo izvajal 12 mesecev.
4. **B-AIR** – Radio Slovenija (vodja projekta) je skupaj z osmimi partnerji dobil sredstva za izvajanje projekta B-AIR, ki bo trajal 35 mesecev z začetkom 1. 10. 2020. Ocenjena skupna

vrednost projekta je 1.580.670 evrov, RTV-jev predračun znaša 638.207,00 evrov, višina sofinanciranja pa 304.103,00 evrov.

V juliju 2020 smo se prijavi na razpis Evropskega parlamenta v kategoriji MEDIA.

1. EU Values First! – Power to the Public (TV, RA, MMC)

V primeru odobritve sofinanciranja, ki znaša 80 odstotkov vrednosti upravičenih stroškov projekta, se bo projekt izvajal od 1. 11. 2020 do 31. 12. 2021. Ocenjena vrednost projekta je 372.658,00 evrov, pričakovan znesek sofinanciranja EP-ja pa 298.126,00 evrov.

8.2 Komuniciranje

V letu 2021 bomo nadaljevali začete dejavnosti, ki bodo spodbujale in ozaveščale javnost o pomenu javnega medijskega servisa. Skrbeli bomo za vsestransko in vseobsežno komuniciranje tako znotraj javnega zavoda kot tudi zunaj njega.

Interno in splošno javnost bomo še naprej obveščali o programih RTV Slovenija in poslovanju ter delovanju vodstva po vseh razpoložljivih komunikacijski poteh. Programske vsebine in projekte bomo predstavljali v sodelovanju z vsemi uredništvu RTV Slovenija ter organizirali dogodke za promocijo različnih programskih vsebin.

Posebno pozornost bomo na RTV Slovenija posvetili obveščanju notranje in najširše zunanje javnosti o tehničnem razvoju, napredku pri njem in uvedbi tehnik za večjo dostopnost vseh programov RTV Slovenija za invalide in pripadnike ranljivih skupin. Prek programskih in drugih vsebin vseh svojih programov, pa tudi prek drugih medijev bo tako RTV Slovenija poskrbela za predstavitev možnosti za večjo dostopnost radia, televizije in MMC RTV za vse in za odpravljanje pedsodkov pri uporabi teh tehnik.

Tudi v prihodnje bomo zvesti načelom: pravočasnost, sistematičnost, proaktivnost, odzivnost, dvosmernost, transparentnost in prilagajanje komunikacijskih poti različnim ciljnim skupinam.

Ozaveščanje javnosti o pomenu RTV Slovenija v letu 2021 ostaja med strateškimi cilji komuniciranja. Takšno komuniciranje je v tem močno spremenjenem času tako za družbo kot tudi za medije zelo pomembno. Spoprijemali se bomo z že v letu 2020 odprtim vprašanjem širšega družbenega soglasja o tem, kakšno RTV potrebujemo in želimo, pa tudi o tem, kako ji zagotoviti stabilno financiranje.

8.2.1 Posebni projekti v letu 2021

Glede na zapisane opredelitve programov predvidevamo, da bomo dali poudarke na:

- predsedovanje Evropski uniji,
- olimpijske in paraolimpijske igre,
- Radio in Televizijo – priložnost na vseh platformah,
- Televizijo – TV-nadaljevanka Primeri inšpektorja Vrenka (8 x 50 minut) in nadaljevanje serije V imenu ljudstva,
- MMC – MLADI.

Radio: ob skupnih projektih bomo v sodelovanju z radijskimi programskimi ustvarjalci pripravljali pestre promocije oddaj in vsebin, ki nastajajo na naših različnih radijskih programih. Od sporočil za javnost pa vse do samostojnih oglaševalskih kampanj in organizacije dogodkov. Osredotočili se bomo na promocijo podkastov in informativnega programa.

Televizija: pri komuniciranju bomo sledili osnovnim ciljem, ki jih bodo postavili televizijski kolegi. Nadaljevali bomo sodelovanje s službo, ki pripravlja TV-napovednike. Izbrali bomo izvirne in ustvarjalne poti, uporabili sodobno tehnologijo in družbene medije.

Ker je izvedba športnih dogodkov v letu 2021 še vedno zavita v tančico pandemije, ne vemo zagotovo, kateri dogodki bodo krojili športni program, zagotovo pa mednje sodijo poletne olimpijske igre in kolesarski spektakel dirka po Franciji, še posebej v povezavi z lanskim uspehom Primoža Rogliča in Tadeja Pogačarja. Nadaljevali bomo tudi zunanjo pojavnost (t. i. brandiranjem) športnih dogodkov.

Če bodo izvedeni, bomo sodelovali tudi pri promociji glasbenih festivalov za različne glasbene okuse (izbor EMA in sodelovanje našega predstavnika na Pesmi Evrovizije, Slovenska polka in valček, Popevka ...), ki so sicer komunikacijsko obsežni projekti in jim v Službi za komuniciranje posvečamo posebno pozornost. Pripravili bomo tudi promocijo nove razvedrilno-glasbene oddaje. Za novinarje in izbrano javnost bomo organizirali predpremierne ogleda novih filmov in oddaj, opozarjali na nove oddaje in obletnice oddaj s tradicijo.

MMC: V pomladnem času 2021 bomo promovirali portal/aplikacijo za mlade, jeseni pa nov portal/aplikacijo za otroke. Podstran **O RTV Slovenija** bomo vsebinsko še naprej bogatili, aktualizirali medijsko središče in celostno predstavljali delovanje RTV Slovenija. Še prav posebno pozornost bomo namenili posebni podstrani **Preveri dejstva**, na kateri objavljamo odgovore vodstva in RTV Slovenija na najzahtevnejša vprašanja različnih akterjev javnega in političnega življenja.

Glasbena produkcija: nadaljevali bomo uspešno zastavljeno komuniciranje o dejavnosti naše glasbene produkcije, predvsem abonmajskih ciklov, kot so Kromatika, Mozartine, Bigband@SiTi, pa tudi enkratnih projektov, kot so Poletna noč, novoletni koncert ...

CELOSTNO KOMUNICIRANJE: Organizirali bomo dogodke in sodelovali pri projektih, ki so namenjeni različnim delom javnosti, objavljali sporočila, izjave in stališča vodstva, izvajali krizno komuniciranje, kolikor bo potrebno, skrbeli za medijska pokroviteljstva in partnerstva in po potrebi komunicirali z organi upravljanja RTV Slovenija (Nadzorni svet, Programski svet, Svet delavcev, sindikati), organizirali fotografiranja. Ob tem bomo skrbeli za pravilno in dosledno uporabo celostne grafične podobe. TV-studio "mini city", ki je namenjen najmlajšim in prikazuje različne poklice na RTV Slovenija, bomo ohranili tudi v letu 2021.

KOMUNICIRANJE Z MEDIJI in širšo javnostjo bo kot naša redna dejavnost obsegalo komuniciranje z novinarji oz. pripravo odgovorov na novinarska vprašanja, dogovore za objave v medijih, vzpostavljanje korektnih odnosov z novinarji in zagotavljanje transparentnosti delovanja RTV Slovenija, posredovanje informacij javnega značaja ... Ob tem bomo nadaljevali **komunikacijo z gledalci, poslušalci in uporabniki RTV-storitev** oz. pripravljali odgovore na vprašanja.

V Službi za komuniciranje bomo (glede na epidemično stanje v državi) izvajali **vodene ogleda** po Televiziji in Radiu Slovenija.

DRUŽBENI MEDIJI: V letu 2020 smo se spoprijemali z izjemno agresivnim komuniciranjem na družbenih medijih, čemur s strokovnega vidika posvečamo veliko pozornosti. Spremljali bomo dejavnosti različnih interesnih skupin na družbenih medijih in se odzivali, če se bo za to izkazala potreba. To pomeni še posebej v primerih, ko neke vsebine dosežejo širšo javnost in se ob tem izkaže, da je odziv RTV-ja nujen. Ohranili bomo visoko raven komuniciranja in ščitili dostojanstvo naše ustanove. Z vso skrbnostjo pa bomo še naprej razvijali in se prilagajali novim tehnološkim

rešitvam. Naše vsebine bomo sporočali s t. i. zgodbami (story) na Instagramu in Facebooku. Na družbenih medijih bomo podprli vse večje kampanje v zvezi s programi in vsebinami RTV Slovenije, nekatere dejavnosti pa bomo vodili izključno na teh medijih.

NOTRANJE KOMUNICIRANJE: Zaposlenim bomo predstavljali programske in poslovne cilje, zagotavljali povratne informacije in krepili medsebojno povezanost. V sodelovanju z enotami/uredništvi/slужbami in ob ugodni epidemiološki sliki v državi bomo izpeljali dogodke za interno javnost – podelitev priznanj RTV Slovenija, humanitarne projekte, zaposlene bomo ozaveščali ob svetovnem dnevu varovanja okolja, nacionalnem mesecu skupnega branja, obdarovali novorojenčke, pripravili sprejem za prvošolce sodelavk in sodelavcev RTV Slovenija, Srebrno srečanje, obisk dedka Mraza, rojstnodnevne čestitke, žalne brzojavke, nadaljevali dejavnosti v okviru družini prijaznega podjetja ... Interni časopis Kričać smo v letu 2020 že prilagodili sodobnim oblikam komuniciranja, v letu 2021 pa bomo ta medij tradicionalno ohranili. Zaposlene bomo še naprej spodbujali k idejam in inovativnemu razmišljanju, ki dolgoročno vodi k izboljšanju poslovanja in uspešnosti organizacije.

8.3 Mediateka – Digitalni arhiv

V letu 2021 bomo nadaljevali digitalizacijo in zajemanje arhivskih vsebin ter skrbeli za čim širšo dostopnost do digitaliziranega gradiva in podatkov o njem.

Sproti bomo arhivirali nove izbrane zvokovne vsebine, ki bodo nastajale v produkciji Radia Slovenija in regionalnih centrov. Iz vseh osmih radijskih programov bomo v arhivski sistem Mediateke shranili več kot 20.000 novih radijskih oddaj, iger in glasbenih posnetkov ter jih opremili s kataloškiimi podatki za enostavnejše iskanje. Nadaljevali bomo popisovanje radijskih vsebin iz preteklosti, ki so že bile digitalizirane in še čakajo na kataloško obdelavo. Še naprej bomo skrbeli tudi za sprotno arhiviranje in popisovanje nove glasbe za potrebe predvajanja na vseh naših radijskih programih. Digitalizacija vsebin na gramofonskih ploščah pa bo tako kot do zdaj potekala na podlagi naročil uredništva.

Nadaljevali bomo izvajanje v letu 2016 začete projekta masovne digitalizacije oz. zajema arhivskih vsebin z videokaset. Glede na kadrovske omejitve pri angažiranju dodatnih sodelavcev sledimo cilju, da v desetih letih digitaliziramo celotno lastno TV-produkcijo, shranjeno na videokasetah v naših TV-arhivih. Nadaljevali bomo tudi v letu 2016 začeti projekt sanacije in skeniranja filmskega gradiva z namenom ohranjanja posnetih vsebin. Pri tem nam prioritete narekuje stopnja ogroženosti gradiva, zato se bomo še naprej sistematično lotevali najstarejšega in najbolj ogroženega filmskega gradiva. Prednost pri prepisovanju pa bodo imela tudi naročila za programske potrebe Televizije Slovenija. Nadaljevala se bo tudi katalogizacija filmskega in videogradiva. Za maksimalno urejenost digitalnega arhiva bomo sodelovali z arhivi vseh enot znotraj zavoda, da bi vzpostavili čim bolj prijazno okolje za uporabnike arhivskih zapisov in vsebin.

Tudi v letu 2021 bomo še naprej delovali le v eni izmeni. Glede na to, da RTV Slovenija sama financira digitalizacijo arhivov, ta hip ni realnih možnosti, da bi za njeno pohitritev vzpostavili še drugo izmeno. To pomeni, da bomo skeniranje glavnine filmskega arhiva končali predvidoma do leta 2040, digitalizacija gradiva z videokaset pa bo končana do leta 2025.

8.4 Založba

Na prehodu iz leta 2020 v leto 2021 je minilo pet desetletij, odkar je slovenski javni RTV-servis ustanovil tudi svojo založbo, da bi lahko najprej radijske glasbene in govorne vsebine, čez nekaj

let pa tudi televizijske razširjal med svojim občinstvom doma in v tujini tudi prek meja primarnega medija na različnih fizičnih nosilcih zvoka in slike. Osnovno poslanstvo hišnega založništva se tako vse od ustanovitve ni spremenilo, spreminjali in dopolnjevali so se nosilci od prvotnih kaset prek vinilk, DVD-jev, tiskanih knjig in not do digitalnih glasbenih albumov in zvočnih knjig.

Tako kot nekdanje je tudi danes osrednje vodilo programska raznovrstnost za širšo in specializirane javnosti, vsebinska in izvedbena odličnost pa naj gre za negovanje naše kulturne dediščine v zbirki zvočnih knjig in različnih glasbenih izdajah ali za podporo sodobni slovenski ustvarjalnosti in po-ustvarjalnosti na različnih poljih naše kulture.

Z manjšanjem finančnih in produkcijskih možnosti za ustvarjanje novih vsebin, primernih tudi za izdaje, je v zadnjih letih manjše tudi število založniških projektov (cilj zadnjih let je približno 30 novih izdaj in ponatisov letno, pri čemer gre tako za izdaje na fizičnih kot na digitalnih nosilcih).

Razveseljivo je, da smo v letu 2020 utrdili zavest o pomenu izdajanja zvočnih knjig v sodelovanju z Radiem Slovenija in različnimi slovenskimi knjižnimi založbami, zato bomo v letu 2021 ta sodelovanja še nadgradili. Naš cilj je postati najbolj prepoznaven in najkakovostnejši založnik zvočnih knjig pri nas. Pri tem se zavedamo, da te v Sloveniji še nimajo širše prepoznavnosti kot npr. v velikih evropskih državah na angleškem, nemškem, francoskem govornem področju, kjer jih ljudje poslušajo na dolgih poteh v službo in šolo že desetletja. Zato bomo v knjižnem založniškem programu (5–8 izdaj) v okviru danih finančnih in produkcijskih možnosti sledili dobitnikom najbolj prepoznavnih slovenskih literarnih nagrad (kresnik, modra ptica, veronika ipd.), obveznemu maturitetnemu branju, priljubljeni kakovostni žanrski literaturi, jubilentom naše literarne klasike (leto 2021 je MK razglasilo za Jurčičevo leto) in klasični slovenski mladinski literaturi.

Izdajanje posnetkov vrhunske domače glasbene umetnosti, ki ima svoj domicil na Programu ARS se zaradi zahtevne produkcije samih posnetkov ter finančne in uredniške zahtevnosti vsega, kar mora taka kakovostna izdaja ponuditi ob poslušanju (strokovna besedila, prevode, slikovno gradivo), kaže kot vse težja naloga, ki je brez sodelovanja in dodatnega finančnega vložka partnerskih kulturnih ustanov (Slovenska filharmonija, Društvo slovenskih skladateljev, SNG Opera in balet Ljubljana in Maribor, Glasbena matica ipd.) ali posameznih umetnikov ni mogoče uresničiti. Število takšnih izdaj je zato majhno, izdaje pa so praviloma pomembni spomeniki naše ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, zlasti ker so s sodobnim tudi digitalnim dosegom dostopne po vsem svetu.

V posvečanju mladi generaciji želimo v sodelovanju s prvim radijskim programom in Glasbeno produkcijo narediti še korak naprej ter otroške in mladinske glasbene izdaje nadgraditi s pripadajočimi vsaj digitalnimi notnimi gradivi povsod tam, kjer so v sodelovanju in po priporočilih Zavoda za šolstvo naši kakovostni projekti vključeni v šolski kurikulum in pomembne obšolske dejavnosti (v letu 2021 bo tak projekt VÖRA BIJE).

Kako pomembne so uredniška razgledanost, kakovost in odprtost do žanrsko različne glasbe v popularni glasbi, ki jo izkazuje uredniški glasbeni ekipi Prvega in Vala 202, se je vnovič izkazalo med epidemijo in v naslednjih mesecih, ko so namesto koncertnih odrov še bolj zaživeli radijski studii s koncerti doma. ZKP bo z obema uredniškima ekipama tudi v 2021 skušal uresničiti različne izdaje takšnih nastopov, kot so že tradicionalni Izštekani in Prva vrsta, pa tudi tematsko zaokrožene studijske projekte, ki nastajajo tudi v sodelovanju z našimi regionalnimi programi in zunanjimi studii.

V jubilejnem obdobju 2020–2021 ZKP zaznamujejo tudi restavrirane vinilne izdaje z dodatno dokumentacijo; gre za vnovičen razširjen natis nekaterih glasbenih albumov izpred več desetletij, ki

so si do danes pridobili kultni status (v 2020 smo zbirko začeli z Ježkovim nagrajencem Iztokom Mlakarjem in njegovim prvencem Štorije in baldorije iz leta 1991).

V letu 2020 je bilo veliko naporov vloženih v nadgradnjo spletne strani ZKP-ja – najprej z možnostjo nakupa glasbenih in literarnih zvočnih datotek, nato pa še z videom na zahtevo, ki je premierni širši preizkus doživel z jesenskim Festivalom slovenskega filma. Naš cilj je, da bi v letu 2021 postal platforma za slovenske filme in našo TV-produkcijo.

9 VARUHNJA PRAVIC GLEDALCEV IN POSLUŠALCEV

Varuhinja bo tudi v letu 2021 spremljala in obravnavala odzive občinstva, objavljala mesečna poročila z mnenji in priporočili ter z ugotovitvami seznanjala Programski svet, programske ustvarjalce, vodstvo in javnost. Za odpravo nedoslednosti in izboljšave si bo prizadevala po vseh dostopnih poteh, v dialogu z vodstvom in programskimi ustvarjalci.

Za razumevanje vloge varuha ter pomena kakovosti, pluralnosti in etičnosti vsebin sta pomembni tudi varuhova vidnost in slišnost skozi programe RTV Slovenija. Letni načrt nastopov bo usklajen z uredništvu, cilj pa je, da se v okviru programskega časa, kot ga predvideva Pravilnik o delovanju varuha, nagovori raznovrstno občinstvo vseh medijev in programov radiotelevizije.

Pravilnik o delovanju varuha je v 15. členu previdel naslednjo frekvenco varuhovih nastopov v vseh medijih RTV Slovenija: »Radio in televizija morata varuhu zagotoviti vsak najmanj 15 minut enotnega programskega časa na mesec, v katerem bo javnost seznanil s svojimi ugotovitvami. Enkrat na leto, ob predstavitvi letnega poročila, mu morata radio in televizija zagotoviti najmanj 45 minut v osrednjem programu. MMC mora varuhu zagotoviti primeren programski prostor za objavo njegovih ugotovitev vsaj enkrat v četrtletju, regionalni programi ter programi narodnih skupnosti pa vsaj dvakrat na leto.«

Tudi v letu 2020 bo varuhinja na voljo uredništvom za sodelovanje v programskih vsebinah zunaj določenega obsega in usklajenega načrta, in sicer ob tematikah, ki zadevajo medije (vloga javnega medija, medijska pismenost, novinarska samoregulacija ...).

Sodelovala bo v internih in zunanjih dogodkih, s katerimi lahko pripomore k večjemu medsebojnemu zaupanju med javnostjo in RTV Slovenija.

Pripravili:

- Igor Kadunc, generalni direktor RTV Slovenija,
- Mirko Štular, direktor Radia Slovenija,
- Natalija Gorščak, direktorica Televizije Slovenija,
- Luka Zebec, vodja Multimedijskega centra,
- Antonio Rocco, pomočnik generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost,
- mag. Helena Zver, pomočnica generalnega direktorja za radio in televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost,
- Matej Praprotnik, pomočnik direktorja Radia Slovenija,
- Danijel Poslek, odgovorni urednik Prvega,
- Nejc Jemec, odgovorni urednik Vala 202,
- mag. Matej Venier, odgovorni urednik programa Ars,
- mag. Andrej Šavko, odgovorni urednik Radia Koper,
- Robert Levstek, odgovorni urednik Radia Maribor,
- mag. Darko Pukl, odgovorni urednik Radia Si,
- mag. Janez Ravnikar, vodja Radijske produkcije,
- mag. Danijel Vrbec, Kontroling,
- Manica Janežič Ambrožič, odgovorna urednica UPE IP,
- Damjan Zupančič, producent UPE IP,
- Andraž Pöschl, odgovorni urednik UPE KUP,
- Tanja Prinčič, producentka UPE KUP,
- Rok Smolej, odgovorni urednik UPE PP,
- Vanja Vardjan, odgovorni urednik UPE RP,
- Tatjana Smisl, producentka UPE PP in RP,
- Gregor Peternel, odgovorni urednik UPE ŠP,
- Tom Andrew Tomanič, producent UPE ŠP,
- Barbara Brezavšček Stegeman, urednica spletnih platform TV SLO,
- Kaja Jakopič, urednica Uredništva za nove medije,
- Aljoša Curavić, odgovorni urednik UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost,
- Robert Apollonio, odgovorni urednik UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost,
- Mirjana Magyar Lovrić, odgovorna urednica TV-programa v madžarskem jeziku,
- József Végi, odgovorni urednik RA-programa v madžarskem jeziku,
- Mateja Vodeb, vodja Službe za dostopnost,
- Maja Kojc, vodja OE Glasbena produkcija,
- Suzana Vidas Karoli, vodja Mednarodnega oddelka,
- Polonca Komar, vodja Službe za komuniciranje,
- Bojan Kosi, vodja Mediateke,
- Mojca Menart, vodja Založbe,
- Ilinka Todorovski, varuhinja pravic gledalcev in poslušalcev.