*RTV SLO: Obrazec št. 7*

# **TERMINSKI NAČRT REALIZACIJE PROJEKTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **OD** | **DO** |
| 1. **PRED PRODUKCIJA**
 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 1. **PRODUKCIJA**
 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 1. **POST PRODUKCIJA**
 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 1. **DATUM DOKONČANJA TER IZROČITVE CELOTNEGA AV DELA IN POGODBENO PREDVIDENIH MATERIALOV TER DOKUMENTACIJE:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( najkasneje do 20. december 2021 za dokumentarni film in najkasneje do 8.11.2021 za dokumentarni portret! )** |

Predvideno skupno število snemalnih dni v produkciji: \_\_\_\_\_\_\_ dni.

Predvideno skupno število dni v post produkciji: \_\_\_\_\_\_\_ dni, od tega:

- montaža slike: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dni,

- obdelava zvoka: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dni,

- obdelava slike (»grading«): \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dni.

 Podpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Žig (če prijavitelj posluje z žigom):