

RTV Slovenija Javni zavod, Kolodvorska 2, 1000 Ljubljana
(v nadaljevanju: RTV Slovenija)

in

izbrani avtor/ ime in priimek avtorja

(v nadaljevanju: imetnik pravic)

sklepata

POGODBO O ODKUPU AVTORSKEGA DELA

UVODNE DOLOČBE

1. člen

V tej pogodbi uporabljen izraz imetnik pravic, zapisan v moški spolni slovnični obliki, je uporabljen kot nevtralen za ženske in za moške.

Pri opredelitvi dohodka na podlagi te pogodbe gre za dohodek iz prenosa premoženjskih pravic v skladu z določili zakona, ki ureja davek na dohodek.

Imetnik pravic zagotavlja RTV Slovenija, da je izključni imetnik pravic, ki se prenašajo s to pogodbo ter da teh pravic ni prenesel na katerokoli drugo pravno ali fizično osebo.

V kolikor imetnik pravic ni dejanski avtor avtorskega dela, mora tej pogodbi priložiti pogodbo (ali verigo pogodb) oziroma dokazilo (ali verigo dokazil) o drugem pravnem poslu na podlagi katerega je pridobil pravice s katerimi razpolaga.

2. člen

Skrbnik pogodbe s strani RTV Slovenija je **Nataša Zanuttini**.

Skrbnik pogodbe nadzoruje realizacijo pogodbenih zavez.

Dolžnosti skrbnika pogodbe lahko RTV Slovenija kadarkoli prenese na drugo osebo.

3. člen

Imetnik pravic bo RTV Slovenija takoj po oziroma ob podpisu pogodbe izročil avtorsko delo v posest oziroma drugače omogočil izvrševanje pravic na avtorskem delu v smislu te pogodbe.

AVTORSKO DELO

4. člen

Predmet te pogodbe je odstop materialnih avtorskih pravic na naslednjem avtorskem delu: Glasbeno delo za zvočno podobo Informativnega programa Radia Slovenija, in sicer za: osrednje informativne oddaje (Prva jutranja kronika, Druga jutranja kronika, Danes do trinajstih, Dogodki in odmevi, Radijski dnevnik in Zrcalo dneva ter za Poročila na Prvem programu in novice na Valu 202).

Opis dela:

Od avtorja pričakujemo krajšo skladbo z osnovno glasbeno temo, ki bo rdeča nit celotne zvočne podobe in ki bo v nadaljnjem produkcijskem procesu omogočala oblikovanje posamičnih zvočnih elementov (intro, avizi, podlaga, jingli, zvočna ločila v skladu s specifikami oddaj in programov).

Odkupljeno delo bo izvedeno, producirano in predelano v več različicah za različne zvočne podobe, v skladu z obliko posameznih oddaj in koncepti programov Radia Slovenija.

(v nadaljevanju: avtorsko delo)

MORALNE AVTORSKE PRAVICE

5. člen

RTV Slovenija bo spoštoval vse moralne avtorske pravice, ki pripadajo avtorju.

RTV Slovenija bo ime in priimek avtorja avtorskega dela navajal v skladu z veljavnimi pravili in ustaljeno prakso navajanja avtorjev pri posameznem načinu uporabe avtorskega dela.

MATERIALNE AVTORSKE PRAVICE

6. člen

S sklenitvijo te pogodbe imetnik pravic prenaša na RTV Slovenija vse materialne avtorske pravice na avtorskem delu in morebitnih izvlečkih avtorskega dela, njegovem prevodu, njegovih predelavah ali pri tem delu nastalih fotografijah, še zlasti pa:

- pravico reproduciranja vključno s pravico do shranitve v elektronski obliki in pravice do tonskega ali vizualnega snemanja,
- pravico javnega izvajanja,
- pravico javnega prenašanja,
- pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami,
- pravico javnega prikazovanja,
- pravico radiodifuznega oddajanja,
- pravico radiodifuzne retransmisije,
- pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja,
- pravico dajanja na voljo javnosti ,
- pravico predelave,
- pravico avdiovizualne priredbe,
- pravico distribuiranja vključno s pravico do uvoza,
- pravico dajanja v najem,
- vse oblike izkoriščanja fotografij, ki so nastale pri izvedbi avdiovizualnega dela,
- vsako prikazovanje avdiovizualnega dela na festivalih in podobnih prireditvah z omejenim dostopom javnosti,
- reproduciranje v elektronski obliki,
- pravico do javnega posojanja,
- pravica arhiviranja,
- pravico posredovati javnosti arhiviran posnetek avdiovizualnega dela,
- pravico do prve objave (v kolikor gre za še neobjavljeno avtorsko delo).

S sklenitvijo te pogodbe avtor prenese na RTV Slovenija tudi druge prenosljive pravice avtorja na avtorskem delu (zlasti pravica dostopa in izročitve in pravica javnega posojanja) in morebitnih izvlečkih avtorskega dela, njegovem prevodu, njegovih predelavah ali pri tem delu nastalih fotografijah.

Če imetnik pravic naročeno delo izroči na nosilcu z vsebovano posneto izvedbo tega dela, se šteje, da je na RTV Slovenija prenesel tudi vse pravice izvajalcev in proizvajalca oz. producenta fonograma/videograma.

Če gre za avtorsko delo iz področja industrijske lastnine, lahko RTV Slovenija avtorsko delo kadarkoli zaščiti z ustrezno pravico industrijske lastnine pri Uradu za intelektualno lastnino v skladu z zakonom, ki ureja področje industrijske lastnine. Kot imetnik industrijske pravice na avtorskem delu se v register pri Uradu za intelektualno lastnino vpiše RTV Slovenija. Avtorsko delo lahko RTV Slovenija zaščiti tudi z vpisom v ustrezne registre v katerikoli državi oz. v register, ki ga vodi katerakoli organizacija, ki je namenjena vpisovanju pravic intelektualne lastnine. Tudi v te registre se RTV Slovenija lahko vpiše kot imetnik pravice.

Materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja se prenesejo na RTV Slovenija s pravico do nadaljnjega prenosa, izključno ter krajevno in časovno neomejeno.

Avtor ne sme brez soglasja RTV Slovenija avtorskega dela uporabljati na javnih prireditvah, v drugih medijih ali ga odstopiti založbi.

V primeru, da bi kdorkoli zahteval od RTV Slovenija kakršnokoli nadomestilo v zvezi s pravicami, ki se prenašajo s to pogodbo, se avtor zavezuje, da bo na poziv RTV Slovenija, vstopil v spor ter prevzel morebitne obveznosti RTV Slovenija, ki izvirajo iz tega spora.

V kolikor je glede na naravo avtorskega dela običajno, da je avtorsko delo vsebovano na posebnem nosilcu avtorskega dela (audio ali video medij, papir, platno, ipd.), pridobi RTV Slovenija na nosilcu avtorskega dela lastninsko pravico z dnem izročitve nosilca.

Zmožnost izkoriščanja posamezne materialne pravice iz tega člena je odvisna od narave avtorskega dela, ki je predmet te pogodbe.

HONORAR

7. člen

RTV Slovenija bo imetniku pravic za prenos materialnih pravic plačal pogodbeni honorar v bruto znesku 4.000 EUR.

RTV Slovenija bo pri vseh izplačilih od bruto zneska odtegnil davke v skladu z veljavnimi predpisi in provizijo morebitne organizacije, ki zastopa imetnika pravic. V primeru, da imetnik pravic med trajanjem te pogodbe postane zavezanec za DDV, se šteje, da je DDV vštet v vrednost iz prvega odstavka tega člena.

V kolikor imetnika pravic zastopa agencija oziroma drug zastopnik, mora agencija oziroma drug zastopnik tej pogodbi priložiti pooblastilo za zastopanje imetnika pravic.

8. člen

RTV Slovenija bo imetniku pravic plačal avtorski honorar v 30 dneh po podpisu pogodbe.

KRŠITVE IN RAZDOR POGODBE

9. člen

Če imetnik pravic krši katerokoli obveznost po tej pogodbi, lahko RTV Slovenija z enostransko izjavo razdre pogodbo.

10. člen

Če imetnik pravic krivdno krši katerokoli obveznost po tej pogodbi, je RTV Slovenija odgovoren za škodo, ki mu nastane kot posledica takšnega ravnanja. Škodo iz tega naslova lahko RTV Slovenija pobota s terjatvami, ki jih ima imetnik pravic iz naslova honorarja po tej pogodbi. V primeru neizpolnitve pogodbenih obveznosti iz razlogov na strani imetnika pravic, ima RTV Slovenija tudi pravico do odškodnine za pozitivni pogodbeni interes.

11. člen

Imetnik pravic se zavezuje, da ne bo posredoval drugim radijskim in televizijskim organizacijam, javnim glasilom kot tudi ne drugim pravnim ali fizičnim osebam, poslovnih podatkov in informacij, ki jih dobi ali zanje

izve pri izvrševanju obveznosti iz te pogodbe, kot tudi ne poslovnih skrivnosti, ki jih kot take določi RTV Slovenija.

PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

12. člen

Ta pogodba je sklenjena in začne veljati z dnem podpisa obeh pogodbenih strank.

13. člen

V primeru neskladja posebnih določil z osnovnimi pogodbenimi določili veljajo posebna določila.

14. člen

Pogodbeni stranki sta sporazumni, da je za reševanje vseh sporov po tej pogodbi pristojno stvarno pristojno sodišče v Ljubljani.

15. člen

Pogodba je izdelana v dveh enakih izvodih, od katerih vsaka pogodbeni stranka prejme po en izvod.

POSEBNA DOLOČILA

Avtor s podpisom te pogodbe zagotavlja, da je pridobil vse potrebne pravice izvajalcev in proizvajalca fonograma / demo posnetka. Materialne pravice izvajalcev in producenta fonograma/demo posnetka, se prenesejo na RTV Slovenija.

Pooblastilo o prenosu pravic s strani izvajalcev in proizvajalca fonograma /demo posnetka ter izjava o izvirnosti glasbenega dela sta obvezni prilogi tej pogodbi.

PRILOGA

Pooblastilo izvajalcev in proizvajalca fonograma demo posnetka
Izjava o izvirnosti glasbenega dela

Kraj in datum podpisa: _____ Kraj in datum podpisa: _____

Imetnik licence: _____
generalni direktor
Igor Kadunc

OE/PE:	%(UREDNIŠTVO_GLAVA)%
Stroškovno mesto:	%(STROŠKOVNO_MESTO_BREZ_NUM)%
Stroškovni nosilec:	%(STROŠKOVNI_NOSILEC_BREZ_NUM)%
Datum izdelave pogodbe:	%(DATUM_IZDELAVE_POG)%