

PРАВNA PODLAGA

- ▶ 50. člen Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) določa, da je ob plačilu pravičnega nadomestila reproduciranje že objavljenega dela prosto, **če je izvršeno v največ treh primerkih.**
- ▶ To pomeni, da **fizična oseba lahko prosto reproducira delo, če to stori za privatno uporabo** v največ treh primerkih in primerki niso priobčeni v javnosti.
- ▶ Nadomestilo za privatno in drugo lastno reproduciranje so dolžni plačevati uvozniki fotokopirnih in podobnih naprav ter fotokopirnice, s katerimi ima SAZOR sklenjene sporazume.
- ▶ Ko pa gre za reproduciranje preko obsega iz 50. člena ZASP, torej **preko treh primerkov za privatno in drugo lastno uporabo, so zavezanci za plačilo nadomestila šole, vrtci, gospodarski subjekti ali javni zavodi**, kar zajema podpisani sporazum s SAZOR GIZ k.o.
- ▶ **Na podoben način zbirajo nadomestila za uporabo avtorskih del v šolah v vseh evropskih državah.**

KAJ JE SAZOR

- ▶ SAZOR GIZ k.o. je **kolektivna organizacija za upravljanje avtorskih pravic**, ki na podlagi dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino z dne 28.6.2007 kolektivno upravlja **pravice avtorjev in založnikov del s področja književnosti, znanosti in publicistike** v primeru reproduciranja avtorskih del za privatno in drugo lastno uporabo ter fotokopiranja preko obsega iz 50. člena ZASP.
- ▶ Fotokopiranje preko obsega iz 50. člena ZASP, **torej tudi fotokopiranje dopolnilnih učnih gradiv za potrebe pouka, sodi v obvezno kolektivno upravljanje**, kar pomeni, da SAZOR na podlagi dovoljenja po zakonu upravlja celoten svetovni repertoar del s področja književnosti, znanosti in publicistike.

KAKO SE DELIJO ZBRANA SREDSTVA

- ▶ Ker bi bilo individualno upravljanje njihovih del za avtorje nepraktično in zamudno, zakon v nekaterih primerih določa kolektivno upravljanje avtorskih del, s čimer imetnikom pravic zagotavlja učinkovito in pravično nadomestilo za uporabo njihovega repertoarja.
- ▶ **Kolektivna organizacija zbrana nadomestila iz naslova fotokopiranja deli imetnikom pravic, torej avtorjem in založnikom**, v skladu s Pravili o delitvi zbranih avtorskih honorarjev.
- ▶ **Avtorji in založniki tako iz naslova uporabe svojih del dobijo pravično nadomestilo**, ki jim omogoča kvalitetno nadaljnje ustvarjalno delo.

**FOTOKOPIRAMO
PODKOPIRAMO
KROG ZNANJA**

SAZOR

Šola si je s podpisom Sporazuma o reproduciranju avtorskih del prek obsega iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) zagotovila pravico do fotokopiranja avtorsko varovanih del.

**Šola lahko
fotokopira!**

Fotokopiranje – pametna naložba v družbo znanja in ustvarjalnosti

ŠOLA LAHKO FOTOKOPIRA ZA POTREBE POUKA

S podpisom Sporazuma o reproduciranju avtorskih del prek obsega iz 50. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) si je **šola zagotovila pravico do fotokopiranja avtorsko varovanih del.**

Fotokopiranje je torej dovoljeno in zaželeno, saj si dober učitelj prizadeva, da učencem poda **čim širše znanje, tudi onkraj kurikulumu**, saj s tem bogati pouk in plemeniti učne programe.

Kolektivno upravljanje avtorskih del omogoča **fotokopiranje celotnega svetovnega repertoarja.**

S podpisom sporazuma **pridobijo tako učenci z dodatnimi vsebinami kot avtorji**, saj za svoje delo prejmejo nadomestilo, ki jim omogoča nadaljnje delo.

FOTOKOPIRANJE

NALOŽBA V PRIHODNOST USTVARJALNOSTI
IN INOVATIVNOSTI

▲ s fotokopiranjem **šola podpira in se vključuje v Krog znanja**

▲ s fotokopiranjem del različnih avtorjev nudimo **dodatno znanje učencem in dijakom ter tako pri njih vzpodbujamo radovednost, ustvarjalnost in inovativnost**



OMEJITVE PRI FOTOKOPIRANJU

- ➔ fotokopiranje je namenjeno pripravi **dopolnilnega učnega gradiva za šole in vrtce**
- ➔ dovoljeno je **v obsegu, potrebnem za izvajanje pouka oz. programa**
- ➔ fotokopiranje je **dovoljeno iz legalno dostopnih virov** (knjiga, revija, časopis)
- ➔ fotokopiranje se **ne sme izvajati zato, da bi nadomeščalo učbenike, delovne zvezke in druga učna gradiva**, ki so izdana kot avtorska dela v skladu z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah
- ➔ dovoljeno je torej kopirati **vse, razen učbenikov in delovnih zvezkov**, ki jih kot del uradnega učnega programa vsako leto potrdi Zavod za šolstvo
- ➔ po ZASP **ni dovoljeno fotokopirati notnih gradiv in celotnih knjig**, razen če je njihova naklada izčrpana že najmanj dve leti

Nadomestila, ki so jih šole na podlagi sporazuma dolžne plačati za uporabo avtorskih del, zagotavlja Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

KAJ IN KOLIKO LAHKO FOTOKOPIRAMO?

Ker Sazor po zakonu zastopa celoten svetovni repertoar, **lahko fotokopiramo vsa svetovna dela tako v slovenščini kot tudi v tujih jezikih, razen potrjenih učbenikov in delovnih zvezkov.**

POGLAVJE, PESEM, PRIZOR, GESLA ALI ČLANEK ZA VSE UDELEŽENCE POUKA

✓
leposlovje in humanistika

✓
poljudnoznanstvena in znanstvena besedila

✓
slovarji in leksikoni

✓
publicistična besedila iz časopisov in revij

✗
potrjeni učbeniki in delovni zvezki